

გაგანა

675-ი/
1973/2

ისტორიის, არქეოლოგიის,
ეთნოგრაფიისა და
ხელოვნების ისტორიის
სერია

1.1973

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემია
საზოგადოებრივ მეცნიერებათა
განყოფილება

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
Отделение общественных
наук


12470

თბილისი-1973 ТБИЛИСИ



კ. შარვაშიძის
სახელმწიფო ბიბლიოთეკა
თბილისი

МАЦНЕ
ВЕСТНИК



Серия истории.
археологии, этнографии и
истории искусства

11973

მაცნე

ისტორიის, არქეოლოგიის,
ეთნოგრაფიისა და
ხელოვნების ისტორიის
სერია

1.1973

სარედაქციო კოლეგია: ა. აფაქიძე, ვ. ბერიძე, ვ. გაბაშვილი,
ი. კაჭარავა (რედაქტორის მოადგილე), რ. კიკნაძე (რედაქტორის მოადგილე),
გ. მელიქიშვილი (რედაქტორი), გ. ჩიტაია, ლ. ჭილაშვილი

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: А. М. Апакидзе, В. В. Беридзе,
В. Н. Габашвили, Ю. М. Качарава (зам. редактора), Р. К. Кикнадзе (зам. редактора),
Г. А. Меликишвили (редактор), Г. С. Читая, Л. А. Чилашвили.

პასუხისმგებელი მდივანი ე. ვაშაყიძე
Ответственный секретарь Э. Вашакидзе

შ ი ნ ა რ ს ი

წ ვ რ ი ლ უ ბ ი

ა. ათანაღლიშვილი, ამიერკავკასიის ფედერაციის შექმნის საკითხი ბურჟუაზიულ ისტორიოგრაფიაში	7
ბ. კლიმიაშვილი, თანამედროვე დემოგრაფიული პროცესების სოციალური ასპექტები	19
ჰ. სონულაშვილი, შეეწინააღმდეგეთ სააღმსრებლო ხასიათი აღმოსავლეთ საქართველოში	34
ვ. ლუნდა, საქართველოში გაბრუნებული ალექსანდრე მაკედონელისა და ლისიმაქეს სახელით მოქრილი მონეტები	51
ზ. დიდუბაძე, საქართველოსა და ცენტრალური წინაკავკასიის კულტურული ურთიერთობის შესახებ X—XII სს.	66

ც ნ ო ზ ა ბ ი დ ა შ ე ნ ი შ ვ ნ ა ბ ი

ი. უოსტრაშვილი, დრეტივალდებულ გლენთა სანადლო მიწათმფლობელობა აღმოსავლეთ საქართველოში	81
მ. ზამთარაძე, ნახალოზი ნოსტე	89
ო. ჩიქოვანი, კოლხეთის დაბლობის ამოწმების ისტორიიდან	108
ა. აბაღლაძე, შამქორის ბრძოლის თარიღისათვის	114
ზ. აღმაშენებელი, უნტანესის ცნობების კრიტიკისათვის	119
თ. ბერაძე, „გაგარი“ და „იუდაის“ განმარტებისათვის	122
ლ. ხუციშვილი, „ელასერის“ დღისმშობლის ბიზანტიური ხატი	124
წ. იანვლიანი, ARSE-ს შესახებ ურარტუს ზონაში	130
ა. ძალაღანი, სარკლის დანიშნულება ძველგანურ ნაგებობებში	134

პ უ ლ ი კ ა ც ი ა

ბ. ბაგრატიანი, ზ. ცაიშვილი, 1770 წლის 5 აპრილის დემოგრაფიული ნუსხა	144
--	-----

პ რ ი ტ ი კ ა დ ა ბ ი ზ ლ ი ო გ რ ა ფ ი ა

ბ. სტურუა, სოციალისტური რევოლუციის ისტორიის საკითხები უკანასკნელი 10 წლის ქართულ ისტორიულ ლიტერატურაში	156
გ. მანთარია, ახალი წიგნი აჭარის სამეურნეო ვოლაზე	163
დ. პაიჭაძე, ა. ზ. მანფრედი, ნაოლიონ ბონოპარტი	167

ქ რ ო ნ ი კ ა დ ა ი ნ შ ო რ მ ა ც ი ა

ბ. როდონაძე, წიგნის განხილვა	173
ი. ტაბაღაძე, საგარეო ურთიერთობის დოკუმენტების პუბლიკაცია	180
რ. რამიშვილი, ვინგლის არქეოლოგიური ექსპედიცია 1972 წელს	181

ს ა ის ტ ო რ ი ო მ ე ნ ი ნ ო მ ა ბ ის მ ო ლ ვ ა შ ე ნ ი

ბ. ჩუბინაშვილი, დ. ბაქრაძე როგორც არქეოლოგი	188
გ. ბაქრაძე, ხათუნა ჩხეტიანი (ნეკროლოგი)	196
გიორგი ჩუბინაშვილი (ნეკროლოგი)	197



СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬИ

А. АТАНЕЛИШВИЛИ, Вопрос создания Закавказской федерации в буржуазной историографии	7
Р. КЛИМИАШВИЛИ, Социальные аспекты современных демографических процессов	19
Дж. СОНГУЛАШВИЛИ, Способы сбора и обработки винограда в Восточной Грузии	34
Г. ДУНДУА, Моменты Александра Македонского и Лизимаха, распространенные в Грузии	51
З. ДИДЕБУЛИДZE, О культурных взаимосвязях Грузии и Центрального Предкавказья в X—XII веках	66

СООБЩЕНИЯ И ЗАМЕТКИ

И. УТУРАШВИЛИ, Надельное землевладение временнообязанных крестьян в Восточной Грузии	81
М. ЗАМТАРАДZE, Развалины Носте	89
О. ЧИКОВАНИ, Из истории осушения Колхидской низменности (1945—1952)	108
А. АБДАЛАДZE, О дате Шамхорской битвы	114
З. АЛЕКСИДZE, К критике сведений Ухтанеса	119
Т. БЕРАДZE, О значении терминов «Гагари» и «Угаги»	122
Л. ХУСКИВАДZE, Византийская икона «Влахернской» богородицы	124
З. ЯМПОЛЬСКИЙ, Об ARSE в зоне Урарту	130
А. КАЛДАНИ, Назначение светового проема в древних сванских сооружениях	134

ПУБЛИКАЦИЯ

В. ГАМРЕКЕЛИ, З. ЦКИТИШВИЛИ, Демографическая ведомость от 5 апреля 1770 г.	144
--	-----

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Н. СТУРУА, Вопросы социалистической революции в грузинской исторической литературе последнего десятилетия	156
М. КАНТАРИЯ, Новая книга об аджарском хозяйственном быте	163
Г. ПАИЧАДZE, А. З. Манфред, Наполеон Бонапарт	167

ХРОНИКА И ИНФОРМАЦИЯ

Н. РОДОНАЯ, Обсуждение книги	173
И. ТАБАГУА, Публикация документов внешней политики	180
Р. РАМИШВИЛИ, Живальская археологическая экспедиция в 1972 году	181

ДЕЯТЕЛИ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ

Г. ЧУБИНАШВИЛИ, Д. Бакрадзе как археолог	188
М. БЕКАЯ, Хатуна Чхетиани (некролог)	196
Георгий Чубинашвили (некролог)	197

ვ ე რ ი ლ ე ბ ი

არჩილ ათანაშვილი

ამიერკავკასიის ფედერაციის შექმნის საკითხი ბურჟუაზიულ ისტორიოგრაფიაში

ქართულ საბჭოთა ისტორიოგრაფიაში ამიერკავკასიის საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების ფედერაციისა და საბჭოთა კავშირის შექმნის საკითხს განსაკუთრებული ადგილი უკავია.

ქართველი საბჭოთა მეცნიერები თავიანთ შრომებში ღრმად განიხილავენ ამიერკავკასიისა და საბჭოთა კავშირის ფედერაციული სახელმწიფოს შექმნის წინამძღვრებს, ფედერაციის ხასიათსა და შინაარსს, მის ისტორიულ დანიშნულებას და მიზანს. მაგრამ, მიუხედავად ამისა, ბურჟუაზიული ისტორიოგრაფია ხელს არ იღებს აღნიშნული საკითხების ფალსიფიკაციაზე, ყოველ ნაბიჯზე ცდილობს დაუპირისპირდეს საბჭოთა ისტორიოგრაფიის მიღწევებს.

ამიერკავკასიის ფედერაციისა და საბჭოთა რესპუბლიკების კავშირის შექმნის საკითხების განხილვისას ბურჟუაზიული ისტორიოგრაფია საბჭოთა ქვეყნის მშრომელთა სწრაფვას გაერთიანებისაკენ უიმედო საქმედ წარმოგვიდგენს, ამიერკავკასიის ფედერაციის შექმნას ნაძალადეგ ღონისძიებად სახავს და მას ხსნის არა ობიექტური პირობებით, არამედ პიროვნებათა ნება-სურვილებით. ბურჟუაზიული ისტორიკოსების აზრით, ამიერკავკასიის ფედერაციის შექმნა მიმართული იყო ეროვნულ რესპუბლიკათა არსებობის წინააღმდეგ, ამ რესპუბლიკების დამოუკიდებლობის ლიკვიდაციისაკენ. ჯერ კიდევ 1926 წ. მათ „ფედერაცია“ და „დამოუკიდებლობა“ ურთიერთგამომრიცხველ მოვლენებად მიიჩნიეს. მაგალითად, პაროლდ ბუქსტონის აზრით: „ამიერკავკასიაში საბჭოთა მთავრობის ყველაზე მნიშვნელოვან მიღწევას წარმოადგენს სამი რესპუბლიკის ფედერაციის შექმნა, თუ კი ნამდვილი კავშირი დამყარდება, კავკასიის შეუძლია მიაღწიოს საუცხოო განვითარებას დამოუკიდებელ „სახელმწიფოთა კავშირის“ შეგნით. მაგრამ ამ კავშირს, როგორც ჩანს, — აცხადებს ის, — არ ძალუძს განახორციელოს შესაბამისად სხვადასხვა რასის, ენის, რელიგიის მქონე ხალხების მიერ შექმნილი ფედერაცია“¹. დაახლოებით ასეთივე აზრი იყო განვითარებული ამერიკის შეერთებული შტატების ჟურნალ „ამერიკის პოლიტიკური მეცნიერების მიმოხილველში“, სადაც ვკითხულობთ: საბჭოთა ფედერალიზმის სისტემა, რომელიც შეიქმნა 1923 წლის კონსტიტუციით, ასახავს ფედერალური იდეის უცნაურ ინვერსიას. მმართველობის ფორმის ამ იარაღის შემადგენელი ნაწილები გამოხატული იყო რთული (კომპლექსის) და საწინააღმდეგო (კონფლიქტის) არსის პრობლემების გაერთიანებით. ახალი რუსეთის შექმნელებს — კომუნისტური პარტიის ლიდერებს — სურდათ უზარუნველყოთ, ერთი მხრივ, პროლეტარიატის მმართველობა..., მეორე მხრივ,

¹ Trans-Caucasia by the Rev. Harold Buxton, M. A., 1926, London, გვ. 92.

... პროლეტარული მმართველობის პრინციპებისათვის უნდა შეეგუებიანთ საწინააღმდეგო — ეროვნებების დამოკიდებულებისა და თვითმმართველობის პრინციპები... ცდილობდნენ მოერგოთ ერთმანეთისათვის ორი შეუსაბამო პოლიტიკური იდეა... აბსოლუტიზმის პრაქტიკული განხორციელება ფედერალიზმის იდეასთან².

კაპიტალიზმის წინააღმდეგ ბრძოლაში ყოფილი რუსეთის იმპერიის მშრომელებს საერთო კლასობრივი მდგომარეობა, ისტორიული ბედი და საბოლოო მიზნები აერთიანებდა. ინტერესების ერთიანობამ წარმოქმნა პროლეტარული სოლიდარობის შეგნება, პროლეტარული ინტერნაციონალიზმი. ბურჟუაზიასთან ბრძოლაში გამარჯვებულმა პროლეტარიატმა კაპიტალისტური სამყაროს შემოტევის უკუსაგდებად და სოციალიზმის ასაშენებლად შექმნა მრავალეროვანი საბჭოთა სახელმწიფო. ახალი ფედერალური სახელმწიფო წარმოადგენდა ისეთ კავშირს, რომელიც დამყარებული იყო პროლეტარიატის ინტერნაციონალიზმზე, სხვადასხვა ერების სრულ ურთიერთდობაზე, ძმური ერთიანობის ნათელ შეგნებაზე. ისინი გაერთიანდნენ „არა მანეთის ძალით, არა კეტის ძალით, არა ძალადობით, არამედ ნებაყოფლობითი თანხმობით, მშრომელთა სოლიდარობით ექსპლოატატორთა წინააღმდეგ“³. ამიტომაც კლასობრივი შეგნებით გაერთიანებული მშრომელთა კავშირი, ჩვენი ახალი საკავშირო სახელმწიფო უფრო მტკიცე იყო და არის, ვიდრე რომელიმე სხვა ნაძალადევად შეკოწიწებული სახელმწიფო⁴.

საბჭოთა სახელმწიფო სოციალისტური მშენებლობის ფრონტზე ვერ მოიპოვებდა გამარჯვებას მტკიცე ნებისყოფისა და რკინისებური დისციპლინის გარეშე. ჩვენს ქვეყანაში მშრომელთა ინტერესების დაცვისა და ექსპლოატატორული კლასების დათრგუნვის ფუნქციებს ასრულებდა პროლეტარული დიქტატურა, რომელსაც ახალ დემოკრატიზმამდე, სახელმწიფო მმართველობაში დამოუკიდებელ მონაწილეობამდე აპყავდა მშრომელთა და ექსპლუატირებულთა ათეული და ასეული მილიონები⁵. ამიტომ პროლეტარული დიქტატურის მიერ გატარებული დემოკრატიული ცენტრალიზმი სრულებით არ ეწინააღმდეგებოდა მშრომელთა მიერ ნებაყოფლობით შექმნილ ფედერაციას, პირიქით, იგი წარმატებით ემსახურებოდა მრავალეროვან სახელმწიფოში ინტერნაციონალურისა და ნაციონალურის ჰარმონიულ ერთიანობას. დემოკრატიული ცენტრალიზმი არ ნიშნავდა და არ ნიშნავს მოკავშირე რესპუბლიკათა ბრმა მორჩილებას ცენტრისადმი⁶, როგორც ამის დამტკიცება სურს ზოგიერთ ბურჟუაზიულ ისტორიკოსს. საბჭოთა ფედერაციაში ნებაყოფლობით საწყისებზე შემავალი თითოეული საბჭოთა რესპუბლიკა ფედერალური მმართველობის სასარგებლოდ თმობდა თავისი სუვერენიტეტის ნაწილს და იძენდა სხვებთან ერთად თანასწორ უფლებებს ფედერალურ ორგანოებში, იმავე დროს ინარჩუნებდა რესპუბლიკური მნიშვნელობის საკითხების გადაჭრაში ფართო დამოუკიდებლობას. საერთო ფედერალურ და მოკავშირე რესპუბლიკებს შორის უფლებების განაწილება, მთელსა და ნაწილს შორის ურთიერთდამოკიდებულების

² The American Political Science Review, vl. XXIII, February, 1929, № 9, გვ. 159.

³ ვ. ი. ლენინი, თხზულებანი, ტ. 23, გვ. 20.

⁴ ვ. ი. ლენინი, თხზულებანი, ტ. 26, გვ. 562.

⁵ ვ. ი. ლენინი, თხზულებანი, ტ. 27, გვ. 313.

⁶ The New Imperialism, A Background book. Hugh Seton-Watson, Chester Springs, Pennsylvania, 1961, გვ. 66.

მსგავსად შესაძლებელს ხდიდა ორი ურთიერთდაკავშირებული მხარის: ცენტრალიზმისა და დემოკრატიზმის ჰარმონიულ შერწყმას, მის საფუძველზე ეკონომიკასა და კულტურაში არნახული წარმატებების მიღწევას.

ბურჟუაზიული ისტორიკოსები ცდილობენ საბჭოთა ფედერაციაში შემავალი რესპუბლიკები, მათ შორის საქართველოც, წარმოადგინონ „რუსეთის პროვინციად“, „რუსეთის ფედერაციული საბჭოთა რესპუბლიკის ნაწილად“⁷. 1922 წლის შემოდგომაზე — ი. წერეთლის აზრით, — რუსეთის კომუნისტური პარტიის კავკასიის ბიუროს გადაწყვეტილებით საქართველო და მთელი კავკასია გამოცხადებულ იქნა რუსეთის ფედერაციულ საბჭოთა რესპუბლიკის ნაწილად⁸. ქართველ ემიგრანტთა ასეთი ცილისმწამებლური განცხადებებით ფართოდ სარგებლობენ თანამედროვე ბურჟუაზიული ისტორიკოსები და ცდილობენ ამ მონაპოვის მეცნიერული სამოსლით პოპულარიზაციას ხალხში. სინამდვილეში, საქართველომ საბჭოთა ფედერაციაში შესვლით შეინარჩუნა სუვერენული სახელმწიფოს ყველა უფლება. მაგრამ, ერთ ფედერალურ სახელმწიფოდ გაერთიანება განუხრელად იწვევდა ფედერაციაში შემავალი სახელმწიფოების სუვერენული უფლებების შეზღუდვასაც საერთო ფედერალური ორგანოებისა და არა რომელიმე ცალკე აღებული სახელმწიფოს სასარგებლოდ.

ე. ჰ. კარი თავის შრომებში საკმაოდ დიდ ადგილს უთმობს ამიერკავკასიაში საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვებისა და სოციალისტური მშენებლობის საკითხებს. მისი აზრით, ამიერკავკასიის ხალხთა ფედერაციული გაერთიანების წინააღმდეგი იყო ქართველი ხალხი და საქართველოს კომუნისტური პარტია, თითქოს ფედერალურ გაერთიანებას განუთქილებდა შეეტანოს საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის რიგებში, სომხეთსა და საქართველოს შორის და ა. შ. თურმე ქართველი კომუნისტები წინააღმდეგი იყვნენ ამიერკავკასიის ფედერაციაში შესვლისა იმიტომ, რომ მათ აქ თანასწორი პარტნიორობა უნდა გაეწიათ და სამეურნეო სარგებლიანობა გაენაწილებინათ ეკონომიურად სუსტი მეზობლებისათვის — აზერბაიჯანისა და სომხეთისათვის, მაშინ, როცა შეეძლოთ თავიანთი საუცხოო მატერიალური და პოლიტიკური გამოცდილებით გაბატონებული ადგილი დაეკავებინათ ამიერკავკასიაში⁹. ქსენია იურკოვა-ეუდინი და რობერტ კ. ნორთი თავიანთ ნაშრომებში სპეციალურ თავებს უძღვნიან ამიერკავკასიის საბჭოთა რესპუბლიკების გაერთიანებისა და საბჭოთა კავშირის შექმნის ისტორიას. ამიერკავკასიის ფედერაციის შექმნას, ე. ჰ. კარის მსგავსად, ისინიც ქართველებისათვის არასასურველ ღონისძიებად სახავენ¹⁰. ასეთივე აზრისანი არიან ამ საკითხზე ბურჟუაზიული იდეოლოგიის წარმომადგენლები: რობერტ კონკესტი¹¹, გუნთერ შტოკელი¹² და სხვები. აღნიშნულ „მკვლევარ-

⁷ Georgien. Eine wirtschaftliche Studie von Dr. Hatschidze, Innsbruck, 1926, zб. 4.

⁸ Der Terror gegen die sozialistischen parteien in Rußland und Georgien. K. Abramovitch, W. Suchomlin, I. Zereteli, Berlin, 1925, zб. 101.

⁹ E. H. Carr, A History of Soviet Russia. vl. I. The Bolshevik Revolution 1917—1923, Baltimore-Maryland, 1966, zб. 344—345, 398; vl. II. Sozialism in one country 1924—1926, Cambridge, New-York, 1960, zб. 263; vl. III. zб. 302—303.

¹⁰ Soviet Russia and East 1920—1927; A documentary Survey by Xenia Jourkoff-Eudin and Robert C. North. Stanford, 1957, zб. 25, 33—34.

¹¹ Soviet Studies series. Edtd. by Robert Conquest. Soviet Nationalities Policy in Practice, London, Toronto, Sydney, 1967, zб. 37—38.

¹² Günther Stökl, Russische Geschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart, 1965, zб. 667; Schriften des Arbeitskreises für Ostfragen 11. Günther Stökl. Sowjetunion unter Lenin und Stalin, 1917—1953; München, 1963, zб. 31.

თა“ სახე ადვილად გამოჩნდება, თუ ზოგადად მაინც გადავავლებთ თვალს ფედერაციის იდეის წარმოშობისა და მისი განხორციელების მთავარ მომენტებს.

ფედერაციის იდეა ამიერკავკასიის რესპუბლიკებში წარმოიშვა საბჭოთა ხელისუფლების დამყარებამდე ბევრად ადრე. „როცა ამიერკავკასიაში მოახლოვდა კონტრრევოლუციური მთავრობის დამხობისა და საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვების მომენტი, უკვე 1920 წლის დამდეგიდან სულ უფრო მძლავრად გაისმა ზმები ამიერკავკასიის მშრომელთა მომავალი ფედერალური გაერთიანების შესახებ. სრულიად გადაჭრით შეიძლება ითქვას, რომ ამიერკავკასიის ხალხთა ფედერალური გაერთიანების იდეა სწორედ ამ დროს წარმოიშვა“¹³.

1920 წლის 20 იანვარს რკპ(ზ) კავკასიის ბიუროს პროკლამაციაში აღნიშნულია, რომ ამიერკავკასიაში სოციალისტური რევოლუციის გამარჯვების შემდეგ შეიქმნება საქართველოს, აზერბაიჯანისა და სომხეთის მშრომელთა მეგობრული კავშირი — „კავკასიის ხალხთა საბჭოთა ფედერაცია“¹⁴.

ფედერალური სახელმწიფოს შექმნის იდეას შეიცავდა აგრეთვე კომუნისტური ინტერნაციონალის აღმასკომის წევრების მ. ცხაკაიასა და სულთან-ზადეს მიერ სომხეთის რევკომისათვის 1920 წლის 5 დეკემბერს გაგზავნილი მისაღმება: რომ ჩქარა მტკიცე საფუძველი შეიქმნებოდა ამიერკავკასიის საბჭოთა რესპუბლიკების ფედერაციული გაერთიანებისათვის¹⁵. მსგავსი აზრია გამოთქმული აგრეთვე 1921 წლის 2 მარტის გაზეთ „პრავდას“ ფურცლებზე. 1921 წლის 11 აპრილის ბაქოს საბჭოს გაფართოებულ სხდომის რეზოლუციაში¹⁶ და სხვ.

ამიერკავკასიაში სამეურნეო ღონისძიებათა გაერთიანების საკითხი საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვების პირველი დღეებიდანვე დაისვა. ამიერკავკასიის საბჭოთა რესპუბლიკების გაერთიანების აუცილებლობა ნაკარანხევი იყო ქვეყნის საშინაო და საგარეო ზასიათის ფაქტორებით: 1) ამიერკავკასიის რესპუბლიკებში მძლავრი ანტისაბჭოთა პარტიების მოღვაწეობით, 2) იმპერიალისტური ინტერვენციის საფრთხით, 3) იმპერიალისტური და სამოქალაქო ომით დაწვრთული სახალხო მეურნეობის აღდგენის აუცილებლობით, 4) ამიერკავკასიის ხალხთა შორის ბურჟუაზიულ-ნაციონალისტური პარტიების მიერ დათესილი შუღლისა და უნდობლობის აღმოფხვრის აუცილებლობით, 5) ამიერკავკასიის რესპუბლიკათა ურთიერთდახმარებისა და სოციალისტური თანამშრომლობის აუცილებლობით.

ნაციონალური მშვიდობიანობის დამყარება და სოციალისტური თანამშრომლობის განვითარება ამიერკავკასიის საბჭოთა რესპუბლიკებს შორის გარდაუვალს ხდიდა შემდეგ კონკრეტულ ამოცანათა განხორციელებას: 1) შინაგანი კონტრრევოლუციის წინააღმდეგ ბრძოლის ღონისძიებათა გაერთიანებას, 2) წითელი არმიის ეროვნული ნაწილების შექმნისა და მათი საერთო სარდლობისადმი დამორჩილებას, რუსეთის შეიარაღებულ ძალებთან ურთიერ-

¹³ ვ. ე. ს ა ი ა შ ვ ი ლ ი, ვ. ი. ლენინი და საქართველოს ბოლშევიკური ორგანიზაციები, თბილისი, 1969, გვ. 367, 369, 371—374; მ. ჯ ი ჯ ი შ ვ ი ლ ი, ამიერკავკასიის საბჭოთა რესპუბლიკების ფედერაციული გაერთიანება და მისი მნიშვნელობა სოციალისტური მშენებლობისათვის, იხ. სსრ კავშირის შექმნის 40 წ. (1922—1962), თბილისი, 1963, გვ. 57—59.

¹⁴ გაზ. «Правда», № 274, 1920.

¹⁵ «Борьба за победу Советской власти в Грузии», Документы и материалы, Тб., 1958, გვ. 533

¹⁶ გაზ. «Правда» от 2 марта 1921 года, «Правда Грузии», № 4, 1921.

თობის დამყარებას სამხედრო კონვენციის საფუძველზე, 3) რკინიგზების გაერთიანებას, 4) საგარეო ვაჭრობის გაერთიანებას, 5) ფულის ერთიანი სისტემის შემოღებას, 6) ამიერკავკასიის რესპუბლიკებში საბაჟოებისა და სხვა შემზღულად ღონისძიებათა გაუქმებას, 7) საზღვრების მოწესრიგებას, 8) ნაციონალურ რესპუბლიკათა ეკონომიური ღონისძიებების ერთიანი ეკონომიური გეგმით წარმართვას, ურთიერთდახმარებას¹⁷.

ამიერკავკასიის ფედერაციამ საბჭოთა კავშირის შემადგენლობაში შესვლაში განვითარების რამდენიმე ეტაპი განვლო. პირველ რიგში გაერთიანებულ სხვა ამიერკავკასიის სამივე რესპუბლიკის რკინიგზებზე, საგარეო ვაჭრობა და სხვა. შემდეგ შეიქმნა საქართველოს, აზერბაიჯანისა და სომხეთის საბჭოთა რესპუბლიკების ფედერაციული კავშირი, ბოლოს ეს კავშირი გარდაიქმნა ფედერაციულ რესპუბლიკად. მხოლოდ ასეთი გაერთიანება ჰქმნიდა იმის პირობებს, რომ გაგვეთვალისწინებინა თითოეული რესპუბლიკის სამეურნეო-კულტურული და საყოფაცხოვრებო თავისებურება, უზრუნველგვეყო ფედერაციაში შემავალ ერთა მშვიდობიანი, ძმური თანამშრომლობა და, რაც მთავარია, საბჭოთა ხელისუფლების შენარჩუნება და განმტკიცება. „რაც უნდა დიდი მნიშვნელობა ჰქონდეს კავკასიის ეროვნებათა მუშებსა და გლეხებს შორის ეროვნულ მშვიდობიანობას, — აღნიშნავდა ვ. ი. ლენინი, — კიდევ უფრო შეუდარებლად მნიშვნელოვანია შევიწარჩუნოთ და განვაფართოოთ საბჭოთა ხელისუფლება, როგორც სოციალიზმზე გარდამავალი საფეხური“¹⁸.

ამიერკავკასიის ფედერაციის იდეის პრაქტიკული განხორციელების, ამიერკავკასიის რესპუბლიკების სამეურნეო, პოლიტიკური და სამხედრო გაერთიანების ინიციატივა ეკუთვნის ვ. ი. ლენინს. 1921 წლის 9 აპრილს გ. კ. ორჯონიკიძისადმი გაგზავნილ დეპეშაში იგი დაბეჭდვით მოითხოვს საოლქო სამეურნეო ორგანოს შექმნას მთელი ამიერკავკასიისათვის, 1921 წლის 14 აპრილის წერილში კი კავკასიელი ამხანაგებისადმი — ხაზი გაუსვა ამიერკავკასიის რესპუბლიკების მწიდრო ეკონომიური და პოლიტიკური კავშირის დამყარების მნიშვნელობას.

ვ. ი. ლენინის ამ მოთხოვნების საფუძველზე 1921 წლის 11 აპრილის ბაქოს საბჭო თავის რეზოლუციაში ლებულობს გადაწყვეტილებას: „ამიერკავკასიაში საბჭოთა ხელისუფლების ინტერესებიდან გამომდინარე აუცილებელია ყველა საბჭოთა რესპუბლიკის სამეურნეო გაერთიანება“¹⁹.

1921 წლის 16 აპრილს საბჭოთა სოციალისტურ რესპუბლიკებს — აზერბაიჯანს, სომხეთსა და საქართველოს შორის დაიღო შეთანხმება ამიერკავკასიის რკინიგზების გაერთიანების შესახებ²⁰. შეთანხმებისამებრ ამიერკავკასიის რკინიგზებს უნდა ემუშავათ იმ წესების მიხედვით, რაც დამყარებული იყო რსფსრ-ის რკინიგზებზე. ცოტა ხნით ადრე, 1921 წლის 12 მარტს, გაიხსნა ბაქო—თბილისი—ბათუმის ნავთსადენის ხაზი. 1921 წლის 2 ივნისს კი შეიქმნა საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების საქართველოს, აზერბაიჯანისა და სომხეთის გაერთიანებული საგარეო ვაჭრობის სახალხო კომისარიატი²¹.

¹⁷ ი. კ ა ქ ა რ ა ვ ა, საბჭოთა საქართველო სახალხო მურწეობის აღდგენით პერიოდში, თბილისი, 1958, გვ. 75—76.

¹⁸ ვ. ი. ლ ე ნ ი ნ ი, თხზულებანი, ტ. 32, გვ. 397.

¹⁹ «Образование СССР», Сборник документов, М.-Л., 1949, გვ. 270.

²⁰ Газ. «Правда Грузии», № 41, от 20 апреля 1921 года.

²¹ იქვე, № 93, от 25 июня 1921 года.

მაგრამ რკინიგზებისა და სავარეო ვაჭრობის გაერთიანება არასაკმარისი აღმოჩნდა, აუცილებელი იყო უფრო ფართო და უფრო მჭიდრო სამეურნეო, პოლიტიკური და სახელმწიფოებრივი გაერთიანება. „მისათვის, რომ ნამდვილად შეაერთოთ ცალკეული რესპუბლიკების სამეურნეო ღონისძიებანი და კიდევაც გააერთიანო ეს რესპუბლიკები ერთიან სამეურნეო კავშირად, საჭიროა შექმნა სათანადო საკავშირო, მუდმივად მოქმედი ორგანოები, რომლებსაც შეეძლებათ ერთი გარკვეული გზით წარმართონ ამ რესპუბლიკების სამეურნეო ცხოვრება“²².

ამიერკავკასიის რესპუბლიკების სამეურნეო ღონისძიებების გაერთიანების საქმეში დიდი როლი შეასრულა 1921 წლის ივლისში თბილისში ჩატარებულმა რკ(ბ) ცკ-ის კავკასიის ბიუროს პლენუმმა, ი. ბ. სტალინის, ვ. ორჯონიძის, აზერბაიჯანის, საქართველოსა და სომხეთის კვ ცკ-ის წევრების, პროფესიული კავშირებისა და სამხედრო ორგანიზაციების წარმომადგენლების მონაწილეობით. 1921 წლის აგვისტოში კი რკ(ბ) ცკ-ის კავკასიის ბიუროს გადაწყვეტილებით შეიქმნა კავკასიის ეკონომიური ბიურო, რომელსაც უნდა გაეწია ხელმძღვანელობა ამიერკავკასიის რესპუბლიკების ეკონომიურ ღონისძიებათა განხორციელებისათვის.

1921 წლის შემოდგომაზე აუცილებელი გახდა ამიერკავკასიის რესპუბლიკების პოლიტიკურ ღონისძიებათა გაერთიანება. ამ ღონისძიებას უნდა უზრუნველყოფო მხარის სამეურნეო მშენებლობის სწორი მიმართება, ადგილობრივი ბუნებრივ-გეოგრაფიული, ეკონომიური და სხვა პირობების გამოყენება, ტრადიციული ეკონომიური და კულტურული კავშირების განვითარება და განმტკიცება. აგრეთვე მას უნდა გადაეჭრა ამიერკავკასიის რესპუბლიკათა შორის არსებული სასაზღვრო კონფლიქტების, საბაჟოებისა და ფინანსური დაქუცმაცების ლიკვიდაციის საკითხი.

ამიერკავკასიის რესპუბლიკათა ფედერაციული კავშირის შექმნის საკითხი პარტიული და საბჭოთა ორგანოებისათვის დღის წესრიგში დადგა 1921 წლის შემოდგომაზე²³. 1921 წლის 3 ნოემბრის კავკასიის ბიუროს პლენუმმა, ამიერკავკასიის კომუნისტური ორგანიზაციების ხელმძღვანელი ამხანაგების მონაწილეობით, აუცილებლად მიიჩნია „რ ე ს პ უ ბ ლ ი კ ა თ ა შ ო რ ი ს ფ ე დ ე რ ა ც ი უ ლ ი კ ა ვ შ ი რ ი ს და დ ე ბ ა“²⁴. 1921 წლის 28 ნოემბერს ვ. ი. ლენინი წერს ცნობილ წინადადებათა პროექტს ამიერკავკასიის რესპუბლიკების ფედერაციის შექმნის შესახებ.

1921 წლის 29 ნოემბერს ვ. ი. ლენინის წინადადებათა პროექტი ერთხმად მიიღო რკ(ბ) ცკ-ის პოლიტბიურომ²⁵. ვ. ი. ლენინი ამიერკავკასიის რესპუბლიკების ფედერაციის შექმნის მიიჩნევდა პრინციპულად აბსოლუტურად სწორ, აუცილებლად განსახორციელებელ საქმედ. „მაგრამ დაუყოვნებლივ პრაქტიკული განხორციელების მხრივ ნადრევადავ, ვ. ი. მისი განხორციელება მოითხოვს დროის განსაზღვრულ პერიოდს განხილვის, პროპაგანდისა და საბჭოთურად ქვეყიდან გატარებისათვის; 2) წინადადება მიეცეს (კავშირის მემკვიდრეობი) საქართველოს, სომხეთისა და აზერბაიჯანის ცენტრალურ კომიტეტებს ფედერაციის საკითხი დააყენონ უფრო ფართოდ განსახილველად. პარ-

²² ი. ბ. სტალინი, თხზულებანი, ტ. 5, გვ. 153—154.

²³ М. О р а х е л а ш в и л и, Ленин и ЗСФСР, Тифлис, 1925, გვ. 12.

²⁴ Газ. «Бакинский рабочий» от 6 ноября 1921 г.

²⁵ ი. ბ. სტალინი, თხზულებანი, ტ. 5, გვ. 252—253.

ტიისა და მუშათა და გლეხთა მასების წინაშე ენერგიული პროპაგანდა გააჩაღონ ფედერაციის სასარგებლოდ და გაიყვანონ იგი თვითეული რესპუბლიკის საბჭოების ყრილობებზე; დიდი ოპოზიციის შემთხვევაში ზუსტად და დროულად ეცნობოს ეს რკპ ცკ-ის პოლიტიბუროს²⁶.

5 თვის განმავლობაში (1921 წლის ნოემბერი — 1922 წლის მარტი) ამიერკავკასიის პარტიული ორგანიზაციები ფართო პროპაგანდას უწყევდნენ ამიერკავკასიის ფედერაციის შექმნის იდეას. მიტინგებსა და კრებებზე გამოდიოდნენ პასუხისმგებელი ხელმძღვანელი ამხანაგები: გ. კ. ორჯონიკიძე, ს. მ. კიროვი, ა. ფ. მისანიკოვი და სხვები²⁷. ამიერკავკასიის მოსახლეობა აღფრთოვანებით შეხვდა ფედერაციის შექმნას და მხარი დაუჭირა მას²⁸. 1922 წლის იანვარსა და თებერვალში შედგა სომხეთის, საქართველოსა და აზერბაიჯანის საბჭოების რესპუბლიკური ყრილობები, აგრეთვე სომხეთის კპ(ბ) I ყრილობა, საქართველოს კპ(ბ) I ყრილობა, აზერბაიჯანის კპ(ბ) II ყრილობა: მათ ერთმანდ მოიწონეს კავკასიის ბიუროს 3 ნოემბრის გადაწყვეტილება და სთხოვეს რკპ(ბ) ცკ-ის კავკასიის ბიუროს დაეჩქარებინა ფედერაციის შექმნის პრაქტიკული განხორციელება. ასეთივე გადაწყვეტილება მიიღო 1922 წლის 18—22 თებერვალს თბილისში ჩატარებულმა ამიერკავკასიის კომუნისტური ორგანიზაციების I ყრილობამაც.

1922 წლის 12 მარტს თბილისში გახსნილმა ამიერკავკასიის რესპუბლიკების წარმომადგენელთა სრულუფლებიანმა კონფერენციამ დადო სამოკავშირო ხელშეკრულება „ამიერკავკასიის საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების ფედერაციული კავშირის“ შექმნის შესახებ.

ამიერკავკასიის რესპუბლიკების შემდგომი დაახლოების ნაბიჯი გადადგმულ იქნა ამიერკავკასიის ერთიანი ფედერაციული რესპუბლიკის შექმნისა და მისი საბჭოთა კავშირის შემადგენლობაში გაერთიანებით. ეხებოდა რა საქართველოს მშრომელებში ფედერაციის იდეით დანტერესების საკითხს, გ. სტურუა აღნიშნავდა: ყველა მიტინგზე „იძლეოდნენ კითხვებს — როგორი იქნება გაერთიანებული რესპუბლიკების დამოკიდებულება საბჭოთა რუსეთთან? და როდესაც მათ უპასუხობდი, რომ მშრომელთა ინტერესები თხოულობს ფედერაციულად გაერთიანებას საბჭოთა რუსეთთან, რაც ალბათ მოხდება თავის დროზე, ამ პასუხს მიტინგი ფარავდა გაცხოველებული ტაშით... უნდა გამოვტყდე, რომ ჩვენი რევოლუციის ისტორიაში მე იშვიათად შევხვედრივარ დიდი პოლიტიკური საკითხების გადაწყვეტის დროს ასეთ აქტივობას, ერთსულოვნებას“²⁹. კიდევ უფრო დიდი იყო საქართველოსა და მთელი ამიერკავკასიის მშრომელთა სიხარული ამიერკავკასიის ფედერაციული რესპუბლიკის შექმნისა და საბჭოთა კავშირში მისი გაერთიანების საკითხის უშუალოდ დაყენებით³⁰.

²⁶ ვ. ი. ლენინი, თხზულებანი, ტ. 33, გვ. 134.

²⁷ Г. К. Орджоникидзе, Избранные статьи и речи 1918—1937, гв. 61—62, 64, «Образование СССР», Сборник документов, 1917—1924, гв. 285, А. Ф. Мясников, О Закавказской федерации, Тифлис, 1930, гв. 11—12.

²⁸ Газ. «Наша Правда», 1921, 9. XII; «Правда Грузии», 26, 29, 30, XI, 1921 г., 9. 20. 21. 1921, газ. «Бакинский рабочий», 4, 5. XII, 1921; «Кавказский вестник труда», № 2, 1921, гв. 16; «Образование СССР» დასახ. ნაშრ., გვ. 288; გაზ. „კომუნისტი“, 27. XI, 7. XII, 1921; გაზ. „მეფის მუშა“, 27. XII, 1927.

²⁹ გაზ. „კომუნისტი“, 1921 წლის 7 დეკემბერი.

³⁰ Газ. «Заря Востока» от 24 октября и 3 ноября 1922 г., «Комунисти» от 12 декабря 1922 г., «Правда Грузии» от 10 ноября 1922 г., «Бакинский рабочий» от 16 октября и 3 ноября 1922 г.

1922 წლის 30 დეკემბერს მოსკოვში გაიხსნა საბჭოების I საერთო-საკავშირო ყრილობა, რომელმაც დიდი აღფრთოვანებით დაამტკიცა საბჭოთა კავშირის შექმნის დეკლარაცია და შეთანხმება. საბჭოთა ფედერაციულ სახელმწიფოს სახელმწიფოებრივ-უფლებრივ წანამძღვარს წარმოადგენდა სუვერენული საბჭოთა რესპუბლიკების არსებობა, რომელთა ნება ასახული იყო მათ მიერ დადებულ ხელშეკრულებაში, რომლის მიხედვითაც სამოკავშირო სახელმწიფოში გაერთიანებული სახელმწიფოები წარმოადგენდნენ სუვერენულ საბჭოთა სახელმწიფოებს.

აუცილებლად თვლიდა რა საბჭოთა რესპუბლიკების ერთიან სახელმწიფოებრივ კავშირში გაერთიანებას, ვ. ი. ლენინი მისი განხორციელების ღონისძიებების გატარებისას ყოველთვის მოითხოვდა ფრთხილ მიდგომას, საბჭოთა რესპუბლიკების დამოუკიდებლობის მაქსიმალურ შენარჩუნებას, ახალგაზრდა სოციალისტური რესპუბლიკების სუვერენიტეტის პატივისცემას.

ეროვნული რესპუბლიკები საბჭოთა კავშირში გაერთიანებით, „რუსეთის პროვინციად“, „მის ნაწილად“ კი არ იქცნენ, როგორც ამას ამტკიცებენ ბურჟუაზიული ისტორიკოსები, მათ კი არ დაკარგეს თავიანთი სუვერენიტეტი, პირიქით, უფრო განამტკიცეს ის. საქმე იმაშია, რომ საბჭოთა კავშირის შრომელთა კლასობრივ შეგნების, პროლეტარული ინტერნაციონალიზმის საფუძველზე განხორციელებული სახელმწიფოებრივი გაერთიანება უფრო უზრუნველყოფდა რესპუბლიკების თავისუფლებას. იცავდა მას იმპერიალისტური სახელმწიფოების დაპყრობითი ზრახვებისაგან, საძირკველს უყრიდა მათ ეკონომიურ და კულტურულ განვითარებას.

მიმდინარე საუკუნის 20—30-იან წლებში ამიერკავკასიაში სოციალიზმის აშენების პერიოდში ამიერკავკასიის ბოლშევიკებს ბრძოლა მოუხდათ იმ ქართველ კომუნისტთა ჯგუფის წინააღმდეგ, რომელიც ცდილობდა გამოეყენებინა საქართველოს გეოგრაფიული მდგომარეობა ამიერკავკასიაში და უპირატესობა მოეპოვებინა სხვებთან შედარებით. ეს ჯგუფი ჩვენს სამეცნიერო ლიტერატურაში, ისე როგორც პარტიულ გადაწყვეტილებებში აღინიშნული, ცნობილია ნაციონალ-უკლონისტთა სახელით, ბურჟუაზიულ-ისტორიოგრაფიაში კი ქართველი კომუნისტების სახელითაა წარმოდგენილი.

ბ. მდიენის მომხრეებმა — ნაციონალ-უკლონისტებმა — საქართველოს საზღვრებზე შექმნეს საბაჟო კორდონები, გამოეიდნენ სავარეო ვაჭრობის მონოპოლიის წინააღმდეგ და სხვ. ბ. მდიენის ჯგუფის ეს საქმიანობა შეუმჩნეველად არ დარჩენილა თანამედროვე ბურჟუაზიულ ისტორიოგრაფიაში. მაგალითად, ვალტერ კოლარცი თავის წიგნში, რომლის ძირითად ამოცანას საბჭოთა კავშირში ლენინური ეროვნული პოლიტიკის გაყალბება წარმოადგენს, აღნიშნავს, რომ ოციანი წლების დასაწყისში ქართველმა კომუნისტებმა ბევრი რამით დაამტკიცეს, რომ დამოუკიდებელი პოლიტიკის გატარება სურდათ. მათ წინააღმდეგობა გაუწიეს საქართველოს რკინიგზებზე რუსეთის კონტროლის დამყარებას, უგულვებელყოფდნენ მოსკოვის მთავრობის სავარეო ვაჭრობის მონოპოლიას, უშუალოდ დებდნენ ხელშეკრულებებს უცხოელ საზოგადოებებთან³¹.

ბურჟუაზიული ისტორიკოსის განცხადების საპასუხოდ აქვე უნდა შევნიშნოთ, რომ ეს ღონისძიებები ქართველ კომუნისტთა დიდი უმრავლესობის

³¹ W. Kolarz, Die Nationalitätenpolitik der Sowjetunion, Frankfurt am Main, 1956, გვ. 269.

სურვილის წინააღმდეგ ტარდებოდა. ბ. მდივნის მომხრეები უარს აცხადებდნენ ეთანამშრომლათ სომხეთისა და აზერბაიჯანის რესპუბლიკებთან, მათ სურდათ გამოეყენებინათ საქართველოს გეოგრაფიული მდებარეობის უპირატესობა და საქართველოსთვის შეექმნათ პრივილეგიური მდგომარეობა ამიერკავკასიაში³², რაც ამიერკავკასიის ხალხთა შორის ეროვნული მშვიდობის ჩამოგდების მაგიერ მათ შორის უნდობლობას ზრდიდა. ბ. მდივნის მომხრეებს ამიერკავკასიაში შესაძლებლად მიაჩნდათ რესპუბლიკათა ისეთი კავშირის შექმნა, რომელიც იარსებებდა „სამეურნეო ღონისძიებათა საერთო პოლიტიკის“ და არა სახელმწიფოებრივი გაერთიანების სახით. ეს კი ზედმეტს ხდიდა ამიერკავკასიის ფედერაციას. ამიტომაც ცდილობდნენ ისინი ჩაეშალათ ფედერაციის შექმნის საქმე, დაეშინებინათ რკპ(ბ) ცკ-ი განცხადებებით იმის შესახებ, რომ საქართველოს მშრომელთათვის ფედერაციის იდეა თითქოს წარმოადგენდა უცხოსა და მისი განხორციელება გამოიწვევდა მშრომელთა აჯანყებას³³. ბ. მდივნის მომხრეთა ასეთ შეხედულებებზე დაყრდნობით თანამედროვე ბურჟუაზიული ისტორიოგრაფიის წარმომადგენლები აიგივებენ რა უკლონისტთა ჯგუფს მთლიანად საქართველოს კომპარტიასთან, ამტკიცებენ, რომ თითქოს ქართველი კომუნისტები და ქართველი ხალხი წინააღმდეგი იყვნენ ამიერკავკასიის ფედერაციის შექმნის. სინამდვილეში კი ქართველი კომუნისტები ამიერკავკასიაში ფედერაციის შექმნით ხელისუფლების შენარჩუნებას, მის განმტკიცებას, ხალხთა შორის შუღლის მოსპობასა და ეროვნული მშვიდობის დამყარებას ისახავდნენ მიზნად. სამეურნეო გაერთიანება ამ პირობების გარეშე შეუძლებელი იქნებოდა. ამიტომაც იყო, რომ საქართველოს კომუნისტური პარტიის I და II ყრილობებზე ქართველ კომუნისტთა დიდმა უმრავლესობამ უარყო ბ. მდივნის მომხრეთა შეხედულებები და მხარი დაუჭირა ფედერაციის იდეას³⁴.

ბურჟუაზიული ისტორიოგრაფია თავგამოდებით იცავს აზრს იმის შესახებ, რომ ამიერკავკასიის სამეურნეო გაერთიანება, ფედერაციის შექმნა და მისი საბუთთა კავშირის შემადგენლობაში შესვლა თითქოს მოხდა ქართველი კომუნისტების დაუკითხავად, რომ მათ ამის შესახებ თითქოს არაფერი იცოდნენ. ღრედერიკ ბარჰორნის განცხადებით: ფ. მახარაძე და სხვა ქართველები აღშფოთებულნი იყვნენ იმით, რომ ამიერკავკასიის რკინიგზების გაერთიანება განხორციელდა მათ დაუკითხავად, რომ ქართველები აიძულეს უარი ეთქვათ საზღვრებზე არსებულ საბაჟოებზე და აზერბაიჯანსა და სომხეთთან ერთად გაერთიანებულიყვნენ ამიერკავკასიის ფედერაციაში³⁵. რ. ნ. ბოლდუინი თავის შრომაში ხაზს უსვამს რა ამიერკავკასიის ფედერაციაში საქართველოს ძალით გაერთიანების აზრს, აღნიშნავს, რომ 1922 წელს ქართველმა კომუნისტებმა ენერგიული პროტესტი განაცხადეს საქართველოს ამიერკავკასიის დანარჩენ ნაწილთან ერთად საბჭოთა კავშირში გაერთიანების გამო იმ მოტივით, რომ მათ ამის შესახებ არაფერი იცოდნენ³⁶. ბურჟუაზიული ისტორიკოსები ეყრდნობიან ნაციონალ-უკლონისტურ ცილისწამებას და ანგარიშს არ უწევენ სინამდვილეს:

³² ი. ბ. სტალინი, თხზულებანი, ტ. 5, გვ. 278—281.
³³ ი. ბ. სტალინი, თხზულებანი, ტ. 5, გვ. 254.
³⁴ ი. ბ. სტალინი, თხზულებანი, ტ. 5, გვ. 254.
³⁵ Soviet Russian nationalism, Frederick C. Barhoorn, New-York, 1956, გვ. 31.
³⁶ Vanguard Studies of Soviet Russia, Liberty under the Soviet, by Roger N. Baldwin, 1928, გვ. 84—90.

საქართველოს კომუნისტური პარტიის I ყრილობაზე ორჯონიკიძემ აღნიშნა: ფედერაციის მტრებმა განაცხადეს, რომ თითქოსდა არაფერი ვიცოდით ფედერაციის თაობაზე კავშიურის დადგენილების შესახებ და რომ ჩვენ ამის წინააღმდეგნი ვიყავით. ფედერაციის შესახებ საკითხი წყდებოდა კავკასიის ბიუროს სხდომაზე ბაქოში, რასაც არ ესწრებოდა მხოლოდ ბ. მდივანი, ქართველი ამხანაგები ამ სხდომაზე იყვნენ და ხმა მისცეს ფედერაციის საკითხს³⁷. ქართველი კომუნისტების დაუკითხავად ამიერკავკასიის რკინიგზების გაერთიანება აღნიშნა რკპ(ბ) XII ყრილობაზე ფ. მახარაძემაც³⁸. მის გამოსვლას განსაკუთრებით აღნიშნავენ და იყენებენ ბურჟუაზიული ისტორიკოსები, მათ შორის, ბარპორნი და სხვები. მაგრამ, ამასთან აღსანიშნავია, რომ მათ მიერ უგულვებელყოფილია შ. ელიავას გამოსვლა, რომელიც ამხელს ფ. მახარაძის განცხადების უსაფუძვლობას. იგი ამბობს: „ამხ. მახარაძემ აღნიშნა, რომ რკინიგზები გაერთიანებულ იქნა საქართველოს მთავრობის წარმომადგენელთა მონაწილეობის გარეშე. ეს სწორი არაა. მან ამის შესახებ „Правда“-ში³⁹ წაიკითხა შენიშვნა, რომელიც უარყვავით ჩვენ მეორე დღესვე. ამ საკითხის შესახებ სხდომაზე საქართველოს მთავრობიდან მონაწილეობდნენ ამხ. მახარაძის მაშინდელი მოადგილე ამხ. ორახელაშვილი და თქვენი მონა-მორჩილი, საქართველოს რევკომის წევრი (ე. ი. ელიავა — ა. ა.). ჩვენ მთელი შეგნებითა და ოფიციალურად ვაწერდით ხელს ამ დოკუმენტს. ამაში არაფერი მოულოდნელი ჩვენთვის არ ყოფილა“⁴⁰.

ბ. მდივნის მომხრეთა აშკარად ნაციონალისტური პრეტენზიების გვერდით აუცილებლად უნდა ვღაიროთ ამიერკავკასიის პარტიული ორგანიზაციების ზოგიერთი ხელმძღვანელის მიერ დაშვებული შეცდომაც ამიერკავკასიის რესპუბლიკათა სამეურნეო გაერთიანებისა და ფედერაციის შექმნის დროს. მათ მიერ მოვლენათა განვითარების დაჩქარებამ, ნაციონალ-უკლონისტების მიმართ „მიკერძოებულმა განსჯამ“ და სხვ. პარტიის საერთო პოლიტიკის ნაწილობრივი დამახინჯება გამოიწვია. ეს დაადასტურა იმ კომისიამ, რომელიც ვ. კუბიშვილის ხელმძღვანელობით გამოგზავნილი იყო ამიერკავკასიაში ვ. ი. ლენინის მოთხოვნით⁴¹.

ვ. ი. ლენინის უშუალო ჩარევით და დახმარებით აღმოფხვრილ იქნა ამიერკავკასიის სამხარეო კომიტეტის ტაქტიკური შეცდომები, ადმინისტრაციული გატაცება და სხვ.

ბურჟუაზიული ისტორიკოსები ამიერკავკასიის ფედერაციის შექმნას წარმოგვიდგენენ არა როგორც ობიექტური აუცილებლობით გამოწვეულ, არამედ როგორც პიროვნებათა ნება-სურვილზე დამოკიდებულ მოვლენად. თურმე ორჯონიკიძე და სტალინი ყოფილან „დამნაშავენი“ ამიერკავკასიის სამი რესპუბლიკის ფედერაციული გაერთიანებისა, რომ ისინი მიუხედავად ვ. ი. ლენინისა და პარტიის ცენტრალური კომიტეტის პოლიტიკურის სურვილებისა ზღუდავდნენ სომხეთის, საქართველოსა და აზერბაიჯანის სუვერენულ უფლებებს. კოლარცის აზრით, — „სტალინი იყო მუდამკამს რომ ატარებდა ქართველი ბოლ-

³⁷ Материалы I-го съезда Компартии Грузии, Стенограф. отчет, გვ. 39.

³⁸ XII съезд РКП(б), Стенограф. отчет. 17—25 апреля 1923 г., Москва, 1923, გვ. 478.

³⁹ Газ. «Правда Грузии» от 19 апреля 1921 года.

⁴⁰ XII съезд. РКП(б), გვ. 527—528.

⁴¹ Жур. «Известия ЦК РКП(б)», № 4, 1923, გვ. 44.

შეეცემის ხელისუფლების შეზღუდვას მაშინ, როცა ლენინი და სხვა ბოლშევიკი ხელმძღვანელები მზად იყვნენ მიეცათ მათთვის საბჭოთა ფარგლებს შიგნით ფართო თავისუფლება⁴². რ. ვ. დანიელსი, ეხება რა ამიერკავკასიაში მაშინ მიმდინარე მოვლენებს, განსაკუთრებით აზვიადებს ამიერკავკასიის რესპუბლიკების გაერთიანების საქმეში ვ. ი. ლენინსა და ი. ბ. სტალინს შორის თითქოსდა არსებულ უთანხმოებას. იგი ცდილობს დაამტკიცოს ვ. ი. ლენინსა და ქართველ ნაციონალ-უკლონისტთა შორის ერთიანობის არსებობა, რომ პარტიის XII ყრილობამ ამიერკავკასიის ფედერაციის საკითხი ვერ გადაჭრა და სხვ. ბურჟუაზიული ისტორიკოსი იქვე შენიშნავს, რომ ვ. ი. ლენინი მიესალმა ი. ბ. სტალინის გეგმას — საბჭოთა კავშირის ფარგლებში ამიერკავკასიის გაერთიანების შესახებ, რითაც ისარგებლეს სტალინ-ორჯონიკიძის ძალებმა და ბ. მდივანის (ვ. ი. ნაციონალ-უკლონისტური, — ა. ა.) ცენტრალური კომიტეტი აიძულეს უარი ეთქვა თავის ხაზზე⁴³.

ამიერკავკასიის საბჭოთა რესპუბლიკების სამეურნეო გაერთიანება, შემდეგ რესპუბლიკათა ფედერაციული კავშირის შექმნა და ბოლოს ფედერაციული რესპუბლიკის ჩამოყალიბება წარმოადგენდა პარტიის პოლიტიკის მთელ სისტემას. პირველი ნაბიჯი გადაიდგა ჯერ კიდევ 1921 წელს. მას შემდეგ, რაც აღმოჩნდა, რომ რესპუბლიკების დაახლოების გამოცდილება კარგ შედეგებს იძლევა, იდგმება შემდეგი ნაბიჯი — ფედერაციულ კავშირად გაერთიანება. ხოლო ამის მერე კვლავ შემდეგი ნაბიჯი — იქმნება ამიერკავკასიის ფედერაციული რესპუბლიკა. დაბოლოს, როგორც დასკვნითი ეტაპი რესპუბლიკათა გაერთიანების გზაზე, — იქმნება ყველა საბჭოთა რესპუბლიკის კავშირი. ასეთი იყო კომუნისტური პარტიის ეროვნული პოლიტიკის სისტემა⁴⁴. ეს ვერ გავივით ბ. მდივანს და მის მომხრეებს და საქმეს ისე წარმოვიდგენდნენ თითქოს ს. ორჯონიკიძე და ი. ბ. სტალინი მათ თავს ახვევდნენ ამიერკავკასიის ფედერაციის იდეას, ვ. ი. ლენინი კი ამ საკითხში ს. ორჯონიკიძისა და ი. სტალინის წინააღმდეგი იყო თითქოს. ქართველ კომუნისტთა უმრავლესობა კარგად ხედავდა, რომ ვ. ი. ლენინი იყო ამიერკავკასიის შექმნის ინიციატორი, მისი სულისჩამდგმელი, ი. სტალინი და ს. ორჯონიკიძე კი პრაქტიკულად ახორციელებდნენ მას. ამას ზოგიერთი ბურჟუაზიული ისტორიკოსიც აღიარებს, კერძოდ, ქსენია იურკოვი და რობერტ ნორთი⁴⁵. ვ. ი. ლენინს არასდროს გამოუთქვამს ამიერკავკასიის ფედერაციის შექმნის საწინააღმდეგო აზრი. მხოლოდ კრიტიკული შენიშვნები გამოთქვა ფედერაციის განხორციელების მეთოდების მიმართ. რკპ(ბ) ცკ-ის ამიერკავკასიის სამხარეო კომიტეტის პოლიტიკური ხაზი სწორი იყო, მხოლოდ მისი გატარების მეთოდები (ადმინისტრირება, ზედმეტი ცენტრალიზაცია და სხვ.) ზოგჯერ მასინჯდებოდა.

⁴² W. Kolarz, დასახ. ნაშრომი, გვ. 268.

⁴³ The Conscience of the Revolution. Communist opposition in Soviet Russia. Robert Daniels, 1960, Cambridge, გვ. 177—178.

⁴⁴ ი. ბ. სტალინი, თხზულებანი, ტ. 5, გვ. 251—252.

⁴⁵ Soviet Russia and the East 1920—1927; დასახ. ნაშრომი, გვ. 33.

2. „მაცნე“, ისტორიის... სერია, 1973, № 1.

12470

კ. მარქის სახელობის
ბიბლიოთეკა

ბურკუაზიული ისტორიოგრაფიის ყველა მონაპორი თვით ცხოვრებამ გააქარწყლა. საბჭოთა ხალხების ნახევარსაუკუნოვანი ერთობლივი მოღვაწეობა თვალსაჩინო დადასტურებაა ლენინური ეროვნული პროგრამისა და პოლიტიკის ინტერნაციონალური ბუნებისა, მისი სიცოცხლისუნარიანობისა. საბჭოთა ხალხის თანამშრომლობის ფორმამ გაუძლო ყველა განსაცდელს, მან ჩამორჩენილი ხალხები მტკიცედ ჩააყენა სოციალიზმისა და კომუნიზმისათვის მებრძოლთა რიგებში.

რამაზ კლიშიაშვილი

თანამედროვე დემოკრაფიული პროცესების სოციალური ასპექტები

1974 წელი მთელ მსოფლიოში გამოცხადებულია „დემოკრაფიულ წლად“. ეს ნათლად გვიჩვენებს დემოკრაფიის როლს თანამედროვე მსოფლიოში. მართალია, დემოკრაფიული სიტუაცია საბჭოთა კავშირში ისეთი მწვავე არ არის, როგორც უმეტეს ქვეყნებში, მაგრამ საზოგადოებრივი ცხოვრების ერთ-ერთი ისეთი მთავარი პრობლემის, როგორცაა მოსახლეობის რაოდენობრივი მატება, წარსულში დროებით მივიწყებამ დაგვაყენა ზოგიერთი სიურპრიზის წინ — თავი იჩინა ორმა პოლარულმა ტენდენციამ — ზოგ რესპუბლიკებში (უკრაინა, ბელარუსია, ბალტიისპირეთი) შობადობა თითქმის კატასტროფულ დონემდე დაეცა, ხოლო სხვა რესპუბლიკებში (შუა აზია, აზერბაიჯანი) შობადობის კოეფიციენტი საბჭოთა კავშირის საშუალო მაჩვენებელზე ორჯერ მაღალია. ამიტომ სულ უფრო აქტუალური ხდება ხალხთმოსახლეობის პრობლემათა კომპლექსის შესწავლა სხვადასხვა მეცნიერების წარმომადგენელთა მიერ, და პირველ რიგში ეს უფროდ სოციოლოგებს ეხებათ. ჩვენ აქ ძალიან ბევრ სირთულესთან გვაქვს საქმე, ვინაიდან დემოკრაფია მრავალი წლების მანძილზე შეცვლილი იყო დემოკრაფიული სტატისტიკით, ხოლო სოციალური დემოკრაფია — მალთუსის თეორიის ზერეღე კრიტიკით.

მარქსისტული სოციოლოგიისათვის დემოკრაფიული პროცესების ანალიზისას ფუნდამენტს წარმოადგენს მარქსის თეზისი: „... წარმოების ყოველ განსაკუთრებულ ისტორიულ წესს სინამდვილეში აქვს თავისი განსაკუთრებული, ისტორიული ხასიათის კანონი მოსახლეობისა“¹. ისტორიულმა მატერიალიზმმა განსაზღვრა უშუალო მწარმოებლების — მშრომელი მასების გადამწყვეტი როლი ისტორიაში. ამას პირველადი მნიშვნელობა აქვს ხალხთმოსახლეობის კანონების შემეცნების მეთოდოლოგიისათვის, ვინაიდან კაცობრიობა ცხოვრობს განსხვავებულ, ისტორიულად ცვლად სოციალურ პირობებში, რომელთა ფორმირება ხდება საზოგადოების განვითარების მოცემულ ეტაპზე გაბატონებული წარმოების წესის ზეგავლენით.

ამავე დროს დემოკრაფიულ პროცესებს შესამჩნევი ინერციის ძალა გააჩნიათ და მათი კანონზომიერებების დადგენისას გარკვეული სიფრთხილეა საჭირო. მაგალითად, ვინაიდან განვითარებული კაპიტალისტური ქვეყნებისათვის დამახასიათებელია მოსახლეობის „უბრალო“ კვლავწარმოქმნა, შეიძლება გვევარაუდა, რომ საპირისპირო ეკონომიკური ფორმაციის — სოციალიზმის პირობებში მოსახლეობა უნდა სწრაფად გამრავლებულიყო. მართლაც სამოქალაქო ომის დამთავრების შემდეგ საბჭოთა კავშირში ათწლეულის განმავლობაში

¹ კ. მარქსი, კაპიტალი, ტ. I, წ. I, 1954, გვ. 795.

აღინიშნებოდა მოსახლეობის მატების უარესად მალალი ტემპები, მაგრამ ახალი ფორმაციის გავლენა ამ შემთხვევაში გამოიხატა მხოლოდ მოკვლეობის კოეფიციენტის მკვეთრ დაცემაში, შობადობის კოეფიციენტი კი იმავე დონეზე იდგა, როგორც მეფის რუსეთში! ბოლო დროს კი, როგორც ცნობილია, საბჭოთა კავშირის ევროპულ ნაწილში მოსახლეობის „უბრალო“ კვლავწარმოქმნის რეჟიმი შეიქმნა.

მოსახლეობის კვლავწარმოქმნის პროცესებზე წარმოებითი ურთიერთობის გავლენის მარქსისტული ანალიზი იქიდან გამომდინარეობს, რომ საზოგადოებრივი ბაზისი ამ პროცესებზე გავლენას ახდენს არა პირდაპირ, ავტომატურად და სწრაფად, არამედ ზედნაშენის მრავალი ფაქტორის მოქმედების საშუალებით, რომ მოსახლეობის კვლავწარმოქმნა დამოკიდებულია არა მარტო ცხოვრების დღევანდელ პირობებზე, არამედ ოჯახურ ტრადიციებზე, რელიგიაზე, ბიოლოგიურ და გეოგრაფიულ ფაქტორებზე. ამან გამოიწვია მსოფლიოს ქვეყნების ორ დიდ ჯგუფად დაყოფა: ეკონომიკურად განვითარებული ქვეყნები გამოირჩევიან დაბალი შობადობით და მათ სამეცნიერო ლიტერატურაში „განვითარებულიებს“ უწოდებენ, ხოლო ყოფილ კოლონიალურ ქვეყნებს, სადაც ჩვეულებრივ მალალი შობადობა და ეკონომიკური ჩამორჩენილობაა — „განვითარებადებს“. დემოგრაფიული თვალსაზრისით ასეთი დაყოფა სრულიად გამართლებულია მოსახლეობის კვლავწარმოქმნის თავისებურებებში აშკარა განსხვავებების გამო.

განვითარებულ ქვეყანათა ჯგუფში გაერთიანებულია: სსრკ, ევროპის ყველა ქვეყანა (თუმცა ეს მართებული არ არის), ა. შ. შ., კანადა, ავსტრალია, ახალი ზელანდია და იაპონია. ყველა ამ ქვეყანაში შობადობის საერთო კოეფიციენტი მერყეობს 15 პრომილიდან 20-მდე, მოკვლეობის — 7-დან 10-მდე, ხოლო მოსახლეობის ბუნებრივი მატება შეადგენს წელიწადში 0,5-დან 1,3 პროცენტს (საქართველოში 1970 წელს შესაბამისი კოეფიციენტები შეადგენდნენ: შობადობის — 19,2, მოკვლეობის — 7,3, ხოლო ბუნებრივი მატების — 1,2%)². ეს კოეფიციენტები ამ ქვეყნების უმეტესობისათვის დიდი ხანია სტაბილურია, ხოლო საბჭოთა კავშირმა, იაპონიამ და ზოგიერთმა სხვა ქვეყანამ ეხლა მიაღწია ამ დემოგრაფიულ დონეს და ყველა ნიშანია, რომ მოხდება აღნიშნული კოეფიციენტების ამ დონეზე სტაბილიზაცია გარკვეული პერიოდის განმავლობაში.

მსოფლიოს უდიდეს ნაწილში — განვითარებად ქვეყნებში ადგილი აქვს ძალიან მალალ შობადობას და მოკვლეობის კოეფიციენტის მკვეთრ დაცემას. ბუნებრივი მატების კოეფიციენტები ყველა ამ ქვეყანაში 20 პრომილზე მეტია და ზოგან 40-საც აღწევს (ე. ი. ოთხი პროცენტი წლიური მატება). აი, სწორედ ეს საოცარი ტემპები იწვევენ ბევრი მეცნიერის შეშფოთებას. აქვე საჭიროა მოვიყვანოთ შემდეგი მაგალითი: კაცობრიობას დასჭირდა ასობით ათასწლეულები, რომ XIX საუკუნის 50-იან წლებში მოსახლეობას მიეღწია ერთი მილიარდი რაოდენობისათვის, მაგრამ შემდეგ 80 წლის განმავლობაში მოემატა კიდევ ერთი მილიარდი (1930 წ.), ხოლო იმისათვის, რომ დედამიწაზე მესამე მილიარდი გამოჩენილიყო, საჭირო გახდა 30 წელი (1960 წ.), მეოთხე მილიარდს კაცობრიობა მიაღწევს 1975 წლისათვის, ე. ი. უკვე 15 წელიწადში; აქედან გამომდინარე, საჭირო იყო დაახლოებით მილიონი წელიწადი დედამი-

² Грузинская ССР в цифрах в 1971 году. Краткий статистический справочник. Тбилиси, 1972, гл. 15.

წაზე პირველი აღამიანების გამოჩენიდან, რომ მათ რიცხვს სამ მილიარდამდე მიეღწია, ხოლო ამ რიცხვის გაორკეცება მოხდება დაახლოებით ორმოც წელიწადში. და ასეთი ტემპებით მოსახლეობის რაოდენობის ზრდა ხდება ძირითადად მხოლოდ განვითარებადი ქვეყნების ხარჯზე! მაგალითად, ერთ წელიწადში, 1966-დან 1967 წლამდე, დელამისის მოსახლეობა გაიზარდა 65 მილიონით, აქედან 56 მილიონი მოდიოდა აფრიკულ, აზიურ და ლათინური ამერიკის ქვეყნებზე³. განსაკუთრებით სწრაფად იზრდებიან ზოგიერთი ქვეყნები, რომელთაც ისედაც მრავალრიცხოვანი მოსახლეობა ჰყავთ. მაგალითად, წლიური ზრდა შეადგენს: ინდოეთში — 13 მილიონს, ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკაში — 10 მილიონს, ბრაზილიასა და ინდონეზიაში — ორ-ორ მილიონს და ა. შ.⁴ მოსახლეობის რაოდენობის ასე სწრაფ ზრდაზე უდიდეს გავლენას, რასაკვირველია, ახდენს მედიცინის თანამედროვე მიღწევების გამო მოკვდაობის (განსაკუთრებით მცირეწლოვანთა) კოეფიციენტის მკვეთრი დაცემა. მაგრამ ამავე დროს შობადობის საერთო კოეფიციენტი ყველა ამ ქვეყანაში უაღრესად მაღალია. მაგალითად, აზიაში ის შეადგენს 41 პრომილს, ლათინურ ამერიკაში 44-ს და აფრიკაში 48-ს. განსაკუთრებით მაღალია ეს კოეფიციენტი დასავლეთ აფრიკაში, სადაც გვინეასა და მალიში რეგისტრირებულია ამ კოეფიციენტის მაქსიმუმი — 62 პრომილი⁵.

არ უნდა დაგვავიწყდეს, რომ 1750 წლიდან XX საუკუნის 30-იან წლებამდე მოსახლეობის მატების ტემპები გაცილებით მაღალი იყო იმ ქვეყნებში, რომელთაც ჩვენ ამჟამად ვუწოდებთ ეკონომიკურად განვითარებულებს. მაგალითად, შობადობის საერთო კოეფიციენტი ა. შ. შ.-ში, რომელიც ამ ბოლო წლებში 18 პრომილზეა სტაბილიზებული, 150 წლის წინათ 55%-ს(!) შეადგენდა და მკვეთრი დაცემა დაიწყო XIX საუკუნის შუა წლებში. რაც შეეხება ამ მაჩვენებელს კანადისათვის, 1851—1861 წლებიდან, როდესაც შობადობის საერთო კოეფიციენტი 45,2%⁶ შეადგენდა, მან დაცემა დაიწყო და 1871—1881 წლებში 36,9%⁶ უდრიდა, ხოლო 1881—1891 წლებში კი 33,6%⁶. ე. ი. დაცემა შეადგენდა 25 ან 30 პროცენტს! ეს პერიოდი კი შეერთებული შტატებისა და კანადის ისტორიაში ცნობილია როგორც მძლავრი ინდუსტრიალიზაციისა და ურბანიზაციის პერიოდი.

* * *

სერიოზულ სოციალურ-დემოგრაფიულ გამოკვლევებს კარგა ხნის ისტორია აქვთ. ემპირიული ფაქტობრივი მასალის საფუძველზე დადგენილია დემოგრაფიულ პროცესებზე ამა თუ იმ სოციალური მოვლენის გავლენის ინტენსივობა. მართალია, არ არსებობს საზოგადოებრივი ცხოვრების არც ერთი ფაქტორი, რომელიც შობადობის დინამიკაზე გადამწყვეტ გავლენას ახდენდეს, მაგრამ ისტორიული განვითარების გარკვეულ ეტაპებზე რომელიმე სოციალური ფაქტორის გავლენა განსაკუთრებით ძლიერი ხდება.

³ Я. Н. Гузеватый, Проблемы народонаселения стран Азии, Африки и Латинской Америки, М., 1970, гл. 43.

⁴ იქვე, გვ. 44.

⁵ იქვე, გვ. 50.

⁶ Кузнец С аймон, Демографические аспекты современного экономического роста, «Население и экономика», М., 1970, гл. 119.

საკმარისია დავხედოთ დემოგრაფიული სტატისტიკის დინამიკის ნებისმიერ ცხრილს, რომელიც ამ ერთი საუკუნის მონაცემებს მოიცავს, და ადვილად შევამჩნევთ, რომ შობადობის საერთო კოეფიციენტის მკვეთრი დაცემა შეეფარდება ამ რეგიონის ინდუსტრიალიზაციის ინტენსივობის პერიოდს. მაგრამ ინდუსტრიალიზაცია დემოგრაფიულ პროცესებზე გავლენას ახდენს თავის თანამგზავრ ფაქტორთა კომპლექსის საშუალებით, რომელთაგან ერთ-ერთი ძირითადი ადგილი უჭირავს ურბანიზაციასა და მისთვის დამახასიათებელი ოჯახის ტიპის შექმნას.

ვინაიდან ინდუსტრიალიზაცია ძირითადად წარმოებს სოფლის მოსახლეობის ხარჯზე, ამას მოსდევს ახალი ინდუსტრიული ცენტრების წარმოშობა და იმ ძველი ქალაქების სწრაფი ზრდა, რომელთაც ინდუსტრიული ბაზა გააჩნიათ. ცხადია, ინდუსტრიულ პერიოდამდე ქალაქების მცხოვრებთა მცირე ხვედრითი წონის გამო ისინი ვერ უზრუნველყოფენ მუშახელზე მზარდ მოთხოვნილებას და ამიტომ მიგრაციული ნაკადები სულ უფრო სერიოზულ სახეს იღებენ. ხოლო სოფლის მოსახლეობის მასობრივ გადასვლას ქალაქებში მოსდევს ნაყოფიერების ღონის მკვეთრი დაცემა! სოციალურ დემოგრაფიაში უკვე დიდი ხანია დამტკიცებულად ითვლება, რომ შობადობა ქალაქში უფრო ნაკლებია, ვიდრე სოფელში და რაც უფრო დიდია ქალაქი, ეს კოეფიციენტი მით უფრო ნაკლებია. ამას მრავალი მიზეზი აქვს. შევხედოთ, თუნდაც იმას, თუ რა მდგომარეობაშია მიგრანტი ქალაქში დასახლების შემდეგ: მას ეცვლება ცხოვრების პირობები და ხვდება ახალ სიტუაციაში; უჩნდება ახალი, უფრო მაღალი მოთხოვნილებანი და აქვს მათი დაკმაყოფილების შეზღუდული შესაძლებლობანი; ის თუ სოფელში ოცი წლის ასაკში მოიყვანდა ცოლს, ქალაქში არ აჩქარდება და მოიცდის, ვიდრე ეკონომიურად მოლონიერდება; მიგრანტმა რომ თავის შვილებს ქალაქის მოთხოვნილებების შესაბამისი განათლება მისცეს, მიღის ნაკლები წინააღმდეგობის გზით და ნაკლებს აჩენს. გასათვალისწინებელია ის ფაქტიც, რომ სოფლად არსებული ტრადიციული ტიპის ოჯახის მაგივრად დიდ ქალაქში გვხვებით ე. წ. ნუკლეარულ ოჯახებს, რომელთა გავრცელებასაც ისიც უწყობს ხელს, რომ მასიური საბინაო მშენებლობის პირობებში უფრო გამართლებული ჩანს ერთ და ოროთახიანი ბინების პროექტირება. მაგრამ თანამედროვე პირობებში ურბანიზაციის ტემპები განსხვავდებიან ინდუსტრიალიზაციის პირველი ეტაპის ტემპებისაგან, როდესაც სწრაფად იზრდებოდნენ არა მარტო დიდი, არამედ პატარა და საშუალო ქალაქებიც. შემდგომ ეტაპზე იწყება მცირე ქალაქების განვითარების კრიზისი, რაც იმთავითვე გამოწვეული, რომ აშკარა ხდება დიდი ქალაქის მიმზიდველი ძალა და მიგრაციული ნაკადებიც ძირითადად მიემართებიან უკვე მხოლოდ დედაქალაქებისა და მსხვილი სამრეწველო და სატრანსპორტო ცენტრებისაკენ, სადაც მოთხოვნა მუშახელზე გაცილებით უფრო დიდი და მრავალმხრივია, ვიდრე პატარა ქალაქებში თავიანთი გაყინული სოციალური სტრუქტურით. რა შეადგენს დიდი ქალაქების მაგენტურ ძალას? მათი ჩამოთვლა დიდ დროს წაიღებდა, შევვხებით მხოლოდ ზოგიერთებს: პროფესიული ორიენტაცია — ვისაც სურს იმუშაოს მეცნიერების, ხელოვნების, მართვის, უმაღლესი სკოლის და ა. შ. სფეროებში, ცხადია, საცხოვრებლად უნდა ქალაქი აირჩიოს. ხოლო მუშათა კლასის, ჩვენი ეპოქის წამყვანი ძალის, განვითარება ორგანულ კავშირშია დიდი ქალაქების განვითარებასთან, პროფესიული ცოდნის მიღების შესაძლებლობა კი ხშირად პირდაპირ კავშირშია დასახლებული პუნქტის სიდიდესთან; დიდი ქალაქი მომსახურების სფეროს საშუალებით

ათავისუფლებს ადამიანს ბევრი საყოფაცხოვრებო წვრილმანისაგან და უთავისუფლებს მას დროს, რისი გამოყენების საშუალებებიც მით უფრო მრავალფეროვანია, რაც უფრო დიდია ქალაქი: ცხადია, რომ ქალაქის სიდიდესთან ერთად იზრდება მასში თეატრების, საკონცერტო დარბაზების, სპორტული ნაგებობების და სხვა გართობისა და დასვენების ცენტრების რაოდენობა. ამ ბოლო პუნქტს ყურადღება უნდა მიექცეს. ვინაიდან ტელევიზიის განვითარებამ კაცობრიობა ინდივიდუალიზმის მეტად საშიში საფრთხის წინაშე დააყენა — ეს განსაკუთრებით ცხადად ჩანს პატარა და საშუალო სიდიდის ქალაქებსა და სოფლებში, სადაც საღამომობით ყველანი ტელევიზორს უსხედან.

დიდ ქალაქებს თავიანთი ბევრი სპეციფიკური ცუდი მხარეებიცა აქვთ — მოწამული ჰაერი, ხმაური, მცირეწლოვანთა დანაშაულებანი და სხვა, მაგრამ სოფლისა და პატარა ქალაქების მცხოვრებლები ძირითადად მაინც მათ უპირატესობებს ხედავენ და ამიტომ ახლო მომავალში მოსალოდნელია დიდი ქალაქების კიდევ უფრო სწრაფი ზრდა ძირითადად მიგრაციის ხარჯზე, ვინაიდან, როგორც აღვნიშნეთ, რაც უფრო დიდია ქალაქი, მით უფრო დაბალია მასში ქალის ნაყოფიერების კოეფიციენტი.

ისტორიაში ახალი მოვლენაა აგლომერაციების შექმნა. ეს ტერმინი შემოიღო XIX საუკუნის ბოლოს ამერიკელმა მეცნიერმა ა. ემერმა დიდი ქალაქის გარშემო ურბანიზებული რაიონის გამოსახატავად. მისი წინასწარმეტყველება გამართლდა — XX საუკუნეში აგლომერაციები საყოველთაოდ გავრცელდნენ. მაგალითად, დიდ ბრიტანეთში ამჟამად აგლომერაციებში ცხოვრობს მთელი მოსახლეობის 60%-ზე მეტი. ზოგიერთ ქვეყანაში აგლომერაციებს აქვთ გაერთიანების ტენდენციები, როგორც იაპონიაში ტოკიო-იოკოჰამას და ოსაკა-ნაგოიას აგლომერაციებს; გაერთიანებისა და მეგალოპოლისად ქცევის შემდეგ მასში მცხოვრებთა რიცხვი მრავალ ათეულ მილიონს მიაღწევს, ხოლო ინდოეთში კალკუტის მეგალოპოლისისათვის დემოგრაფები სულ რაღაც 2 ათეულ წელიწადში ვარაუდობენ 60 მილიონ მოსახლეობას. მეგალოპოლისები პრაქტიკულად უკვე წარმოიშვა ა. შ. შ.-ის როგორც დასავლეთ, ისე აღმოსავლეთ სანაპიროზე. დასავლეთ ევროპაში რურის ოლქი მთლიანად ურბანიზებულია და, მიუხედავად სახელმწიფო საზღვრისა, აქვს მიდრეკილება შეუერთდეს ბრიუსელის აგლომერაციას. საბჭოთა კავშირში ბევრი კეთდება, რათა შეიზღუდოს უზარმაზარი აგლომერაციების ზრდა და ახლო მომავალში ჩვენ ალბათ მეგალოპოლისებთან არ გვექნება საქმე. მაგრამ მათ გარეშეც ურბანიზაცია ბევრ ძნელ პრობლემას აყენებს.

ურბანიზაცია — ეს არის არა მარტო დიდი ქალაქების რაოდენობის და სიდიდის ზრდა, ეს აგრეთვე ნიშნავს სოფლად ქალაქური ცხოვრების წესის გავრცელებას, ქალაქსა და სოფელს შორის არსებითი განსხვავების თანდათანობით წაშლას. ყველაზე მეტს ამ მხრივ აკეთებენ მასობრივი კომუნიკაციის საშუალებები.

აღსანიშნავია, რომ შობადობის კოეფიციენტმა თანდათანობით სოფლადაც დაიწყო კლება და სულ უფრო მიუახლოვდა პატარა და საშუალო ქალაქების დონეს! ამის მიზეზი ორია: ქალაქური ცხოვრებისათვის დამახასიათებელი ფასეულობათა შეჭრა სოფელში, რის გამოც სოფლად საზოგადოებრივი აზრი თანდათანობით იხრება მცირერიცხოვანი ოჯახის უპირატესობისაკენ; მაგრამ

ამავე დროს გასათვალისწინებელია ის ფაქტიც, რომ მიგრაციის გამო სოფლად დაირღვა მოსახლეობის ნორმალური სქესობრივ-საკობრივი სტრუქტურა.

რაც შეეხება მიგრანტებს, ისინი ვიდრე თავიანთ მიზანს — დიდ ქალაქს მიადრწევენ, ხშირად დროებით ჩერდებიან მცირე ზომის ქალაქებში, რომლებიც ამრიგად ატარებენ დემოგრაფიულად საშუალოდ ხასიათს დიდ ქალაქსა და სოფელს შორის. ამავე დროს შეიმჩნევა მსგავსება მოსახლეობის ბუნებრივ მოძრაობაში როგორც მილიონზე მეტ მოსახლეობიან ქალაქებში, ისე პატარებში, რაც იმითაა გამოწვეული, რომ სწორედ ამ ორი ტიპის ქალაქში ხდება სხვადასხვა მიზეზების გამო მოსახლეობის „დაბერება“: დიდ ქალაქებში — ძირითადად დაბალი ნაყოფიერების შედეგად, ხოლო პატარებში — ახალგაზრდობის მიგრაციით.

მოკვდაობაზე ურბანიზაციის პროცესი და განსაკუთრებით დიდი ქალაქების ზრდა ორგვარ გავლენას ახდენს: ერთი მხრივ, ცხოვრების დონის ამაღლების და სამედიცინო მომსახურების მკვეთრი გაუმჯობესების გამო ეცემა მოკვდაობის კოეფიციენტი ზოგიერთი (განსაკუთრებით ინფექციური) ავადმყოფობებისაგან და იზრდება ცხოვრების საშუალო ხანგრძლივობა, მეორე მხრივ — მოსახლეობის მრავლობა, ატმოსფეროს გაუქუყიანება, ცხოვრების ნაკლებად მოძრავი ხასიათი და ნერვულ-ფსიქიკური გადატვირთვები იწვევენ მოკვდაობის კოეფიციენტის ზრდას გულისა და სისხლძარღვთა დაავადებებისაგან, კიბოსაგან, ტრავმატიზმისაგან. მოკვდაობის კოეფიციენტი ამიტომ განსაკუთრებით მაღალია მრავალმილიონიან ქალაქებში.

რაც შეეხება ურბანული საზოგადოებისათვის დამახასიათებელ ოჯახის ტიპს, იგი არსებითად განსხვავდება ტრადიციული ტიპის ოჯახისაგან. მთავარი განსხვავება იმაში მდგომარეობს, რომ დიდ ქალაქებში, ხოლო ინდუსტრიალიზაციის შემდგომ ეტაპზე, მთელ საზოგადოებაში ოჯახი ჰქარავს თავის მრავალრიცხოვან ფუნქციებს და მას მხოლოდ რამდენიმე არსებითი მათგანი რჩება, რომელთაგან შეიძლება გამოვყოთ: შთამომავლობის გაჩენა, მათი პირველადი სოციალიზაცია და წყვილის სტაბილური სექსუალური დამოკიდებულება. ურბანულ საზოგადოებაში ოჯახი კიდევ ერთ ფსიქოლოგიური ხასიათის ფუნქციას იძენს — დიდი ქალაქის უპიროვნო დამოკიდებულებების პირობებში ოჯახი ხდება უკანასკნელი „თავშესაფარი“, სადაც ადამიანმა შეიძლება მოიხსნას ფსიქიური სტრესი. ყველა სხვა დანარჩენ ფუნქციებს, რომლებიც ტრადიციული ოჯახებისათვის იყო დამახასიათებელი, საზოგადოება თავის თავზე იღებს. მაგრამ ამ თავისი ფუნქციების დაკარგვის წყალობით ოჯახი საზოგადოების უფრო აქტიური ერთეული გახდა, ვინაიდან ამავე დროს ბოლო მოელო მის ავტონომიურობას. ახალი ტიპის ოჯახზე გადასვლით შესუსტდა ნათესაური კავშირები, ვინაიდან დიდი ქალაქების პირობებში ახლო ნათესაეები სივრცობრივად დაცილდნენ ერთმანეთს. გარდა ამისა ურბანული საზოგადოებისათვის დამახასიათებელი ხდება ოჯახის მიერ თავისი არსებობის განმავლობაში საცხოვრებელი ადგილის რამდენჯერმე გამოცვლა ტრადიციული ოჯახებისაგან განსხვავებით, როდესაც მრავალი თაობა ერთდღივც სახლში ცხოვრობდა. ამ მოვლენის მთავარი შედეგი ურბანული საზოგადოებისათვის გახდა მეზობლური დამოკიდებულებების ხასიათის შეცვლა, ვინაიდან თანამედროვე ოჯახისათვის როგორც მისი ბინაა დროებით საცხოვრებელი ადგილი, ისე მეზობლებსაც დროებითად განიხილავს. ყოველივე ზემოთქმულიდან ჩანს, რომ ოჯახს დახმარების იმედი სულ უფრო ნაკლებად აქვს ნათესაეებისა და მეზობლები-

საგან (რაც დრო გავა, ამ მხრივ მდგომარეობა კიდევ უფრო გაუარესდება) და სულ უფრო მეტად — საზოგადოებისაგან. რასაკვირველია, საზოგადოებრივი ორგანიზაციების დახმარება ბევრ შემთხვევაში შეიძლება უფრო მნიშვნელოვანიც იყოს, ვიდრე ნათესავეებისა, მაგრამ ამ გარდამავალ ეტაპზე ადამიანები ფსიქოლოგიურად ნაწილობრივ მოუმზადებლები არიან ორიენტაციის ასე რადიკალურად შეცვლისადმი, ამიტომ ერთგვარად არასტაბილურად გრძნობენ თავს. აღსანიშნავია, რომ ქალებს ბავშვების აღზრდისას ყოველთვის სჭირდება დახმარება; ტრადიციულ ოჯახებში ქალი ამ დახმარებას ახლო ნათესავეებისაგან და, გარკვეულ პირობებში, მეზობლებისაგან იღებდა. ამჟამად ერთადერთი დახმარებელი, ვისი იმედიც შეიძლება ქალს ჰქონდეს ბავშვების აღზრდისას — ეს არის თავისი დედა ან დედამთილი. მაგრამ უმეტეს შემთხვევებში ისინიც დაკავებული არიან პროფესიულ შრომაში და ამიტომ ქალი იძულებული ხდება ძალიან შეზღუდოს თავის ოჯახში ბავშვების რიცხვი. მაგრამ პატარა ზომის ნუკლეარული ოჯახები არ არის სრულიად აუცილებელი ურბანული საზოგადოების ყველა ეტაპისათვის. ოჯახში ერთი ან ორი ბავშვით შემოფარგვლა — ეს არის დამახასიათებელი ნახევრად ურბანული ჰეგიონისათვის, და მისი (რეგიონის) მთლიანი ურბანიზების შემდეგაც გარკვეული პერიოდის განმავლობაში მოდელური დარჩება პატარა ზომის ოჯახები. მაგრამ თუ განვითარების წინა ეტაპზე აღნიშნული ფაქტორები ერთნაირად მოქმედებენ სხვადასხვა ეკონომიკურ ფორმაციებში, შემდგომ, მთლიანად ურბანულ საზოგადოებაში ოჯახის ტიპზე გავლენას მოახდენს უკვე მატერიალური დოვლათის განაწილების პრინციპი. აქედან ცხადია, რომ როდესაც საზოგადოება გადავა პრინციპზე — თითოეულს მოთხოვნილების მიხედვით, ოჯახის რაოდენობრივ შეზღუდვას საფუძველი გამოეცლება. მაგრამ ეს სრულებით არ ნიშნავს რომ შესაძლებელი გახდება მრავალშვილიანი დედების რაოდენობის გავრცელება: მრავალშვილიანობა თავისუფალ საზოგადოებაში შეუძლებელი იქნება, არა იმიტომ, რომ მას ვინმე აკრძალავს! მისი მთავარი მტერია ქალის სრული ემანსიპაცია თავისი მთავარი შედეგით — ქალის პროფესიული შრომით.

* * *

როდესაც შობადობის კლების მიზეზებს ვაკვირდებით, ბუნებრივია, ყურადღების ცენტრში ექცევა ქალი, მისი დემოგრაფიული ქცევა. ოჯახში ბავშვების რაოდენობაზე დიდი გავლენა ჰქონდა ქალის საქორწინო ასაკს, ვინაიდან რაც უფრო ადრე გათხოვდებოდა ქალი, მით უფრო მეტი შესაძლებლობა ექნებოდა მას თავისი ფერტილური პერიოდი მთლიანად გამოეყენებინა. მაგრამ თანამედროვე განვითარებულ ქვეყნებში ამ ფაქტორმა დაკარგა თავისი მნიშვნელობა, ვინაიდან ერთ-ორ ბავშვზე ორიენტაციის შემთხვევაში გვიან გათხოვებისასაც შეიძლება დაგეგმილი რაოდენობით ბავშვის გაჩენა. ამჟამად დამტკიცებულია ქალის დემოგრაფიულ ქცევაზე ისეთი ფაქტორის სერიოზული გავლენა, როგორიცაა განათლება, თანაც აქ უარყოფით კორელაციასთან გვაქვს საქმე. ამჟამად დროს თუ დეაკვირდებით განათლების სისტემას, დაინახავთ, რომ მას გამიზნული აქვს ქალიშვილისაგან აღზარდოს უპირველეს ყოვლისა სპეციალისტი და არა დედა. უფრო მეტიც — ეს ორი როლი ხშირად სერიოზულ კონფლიქტშია ერთმანეთთან. სახელმწიფო ძალიან დიდ სახსრებს ხარჯავს მაღალკვალიფიციური სპეციალისტების მოსამზადებლად, განსაკუთრებით ჯანმრთელობის დაცვისა და განათლების სფეროებში, სადაც ქალთა რაოდენობის ცენტრში ექცევა ქალი, მისი დემოგრაფიული ქცევა.

დენობა 70—80% შეადგენს, და ბუნებრივია, რომ სახელმწიფო აქცენტს სწორედ მათ პროფესიულ როლებზე აკეთებს. ასეთ შემთხვევაში ქალი ხშირად ერთი შვილით იფარგლება, ხოლო განათლების სფეროში განსაკუთრებით ბევრია გაუთხოვარი ქალები. ეს კონფლიქტი განათლებული ქალის (მათი რიცხვი კი სულ უფრო და უფრო იზრდება) სოციალურ როლებს შორის ჩვენი დროის ერთ-ერთი დამახასიათებელი მოვლენაა და მისი გადაჭრა მრავალ სიძნელეებთანაა დაკავშირებული: ერთი მხრივ, სახელმწიფოს არ შეუძლია დათმის მაღალკვალიფიციური სპეციალისტი ქალები და არც თვითონ ისანი დათანხმდებიან დათმონ თავიანთი ბრძოლით მოპოვებული საპატიო ადგილი თანამედროვე საზოგადოებაში. მეორე მხრივ, კი ოჯახებში ბავშვების რაოდენობის მატების მთავარი წინააღმდეგობა — ეს არის ქალის პროფესიული შრომა! აქ საჭიროა გავიხსენოთ თუ საზოგადოება როგორ აღმოჩნდა ასეთი მდგომარეობის წინაშე.

პერიოდი, როდესაც ქალმა გაუბედავად შეაღო ფაბრიკებისა და დაწესებულებების კარები, მიეკუთვნება კაპიტალიზმის განვითარების პირველ ეტაპს და გამოწვეული იყო მუშახელზე სულ უფრო მზარდი მოთხოვნით. მაგრამ ქალები სამსახურში რჩებოდნენ მხოლოდ გათხოვებამდე, შემდეგ კი მთლიანად დიასახლისობაზე გადადიოდნენ. ასე რომ ამ, პირველ ეტაპზე, ქალის შრომა დაწესებულებებსა და საწარმოებში დაბალკვალიფიცირებული ხასიათის იყო და არავითარ კავშირში არ იყო ოჯახში ბავშვების რაოდენობასთან. მოგვიანებით სულ უფრო გავრცელდა ახალი მოვლენა — ორმოც წელს გადაცილებული ქალების დაბრუნება სამუშაოზე (ძირითადად არაკვალიფიცირებულ ხასიათისაზე) ოჯახისათვის დამატებითი შემოსავლის გულისათვის. მართალია, ქალის შრომა სულ უფრო ვრცელდებოდა, მაგრამ მათ მხოლოდ შეზღუდული რაოდენობის პროფესიები ეკავათ და, რაც მთავარია, სამუშაოს აღმინისტრაცია ქალებს განიხილავდა დროებით მუშახელად. მათი პროფესიული მომზადების დონე მეტად დაბალი იყო, განსაკუთრებით კი ხანში შესული ქალებისა, რომლებიც დიდი ხნის ინტერვალის შემდეგ უბრუნდებოდნენ სამუშაოს.

მდგომარეობა მკვეთრად შეიცვალა საბჭოთა ხელისუფლების პირველ წლებში, განსაკუთრებით ინდუსტრიალიზაციის პერიოდში, როდესაც წარმოიშვა მუშახელის სერიოზული ნაკლებობა. სახელმწიფო სულ უფრო მეტ სახსრებს ხარჯავდა ქალების პროფესიულ მომზადებაზე და მეორე მსოფლიო ომის შემდეგ ქალები საზოგადოებაში გავრცელებულ პრაქტიკულად ყველა პროფესიას დაეუფლდნენ. არსად მათ აღმინისტრაცია აღარ განიხილავს დროებით მუშახელად და ისინი გათხოვების შემდეგაც განაგრძობენ მუშაობას, მაგრამ მათთვის მთავარი სიძნელეები იწყება პირველი ბავშვის დაბადების შემდეგ — დეკრეტული შევებულების ხანგრძლივობა სრულიად არ არის საკმარისი და მიმუშავე ქალი ჩვეულებრივად დგება მწვავე პრობლემის წინ — თუ სად დატოვოს თავისი ჩვილი ბავშვი, ვიდრე ის სამსახურში იქნება! ერთდროს თითქოს მიიხანხა გამოსავალი საბავშვო ბავშვის სახით, მაგრამ პრობლემის ამდაგვარი გადაწყვეტა გამართლებული იყო მძიმე მდგომარეობით, ხოლო ამჟამად, პროფესორ ბ. ურლანისის სიტყვებით, „ჩვენ უკვე საკმაოდ მდიდრები ვართ იმისათვის, რომ მცირეწლოვან ბავშვებს არ მოვაკლოთ დედის აღერსი!“⁷ ყოველ შემთხვევაში ცხადია, რომ თანამედროვე პირობებში ზოგიერთი მომუშავე ქალი გარკვეულ სიძნელეებს აწყდება მცირეწლოვანი ბავშვების აღზრდისას და ამჯობინებს წავი-

⁷ Б. Ц. Урланис, «Бабушка в семье». Литературная газета, № 10, 1971.

დეს ნაკლები წინააღმდეგობის გზით — აღარ აჩენს მომდევნო ბავშვს, რადგან რამდენიმე მცირეწლოვანი ბავშვის დედას გარკვეული წლების განმავლობაში არ შეუძლია სერიოზულად იფიქროს პროფესიულ კარიერაზე. მაგრამ ქალების ნაწილის ფსიქიკაში მათ მიერ საწარმოო ფუნქციის შესრულება პირველ ადგილზე დადგა, ხოლო შთამომავლობის გაჩენას უყურებენ როგორც პირად საქმეს, რომელსაც, თითქოს საზოგადოებისთვის უდიდესი მნიშვნელობა არ ჰქონდეს. ეს ალბათ იმის გამო ხდება, რომ ზოგიერთ პედაგოგებს ავიწყდებათ აუხსნან მზარდ თაობას ქალის განსაკუთრებული ბიოლოგიური ფუნქციის მნიშვნელობა.

არ უნდა დაგვაიწყდეს, რომ მართალია, ქალების ძირითადი ნაწილისათვის პროფესიული შრომა აუცილებელი მოთხოვნაა გახდა, მაგრამ წარმოებაში დაკავებული შორის ჩვენ ვხვდებით ისეთ ქალებსაც, რომლებიც მუშაობენ მხოლოდ ოჯახისათვის დამატებითი შემოსავლის გულისათვის ე. ი. ამქვეყნებენ ე. წ. დიასახლისის ორიენტაციას. დიასახლისები კი ჩვენ საზოგადოებაში საკმაოდ არაპრივილეგირებულ მდგომარეობაში არიან: პასპორტში უწყერიათ „სხვის კმაყოფაზე მყოფი“, სიბერეშიც მხოლოდ სხვის იმედზე უნდა იყვნენ და ა. შ. თუ ქალების უმეტეს ნაწილს რამდენიმე ბავშვის გაჩენაში ხელს უშლის პროფესიული შრომა, იმ ქალებს, რომელთაც მხოლოდ დიასახლისობა სურთ, ბავშვების გაჩენაში, როგორც ჩანს, ხელს უშლით დიასახლისობის დაბალი საზოგადოებრივი სტატუსი.

* * *

როგორც აღნიშნეთ, დემოგრაფიული სიტუაცია საკმაოდ რთულია, და არსებული დემოგრაფიული პროცესების სტიქიური ხასიათის შენარჩუნება არასასურველ შედეგებამდე მიგვიყვანდა. ამავე დროს უნდა გვახსოვდეს რომ სოციალისტური საზოგადოებისათვის მნიშვნელობა აქვს შობადობის არა ამა თუ იმ დონეს, არამედ ისეთ დონეს, რომელიც მოცემულ კონკრეტულ პირობებში, მოკვდაობის მოცემულ დონესა და მწარმოებელი ძალების მდგომარეობის მიხედვით უზრუნველყოფს მატერიალურ და შრომით რესურსებს შორის ყველაზე ხელსაყრელ ფარდობას ეკონომიკის სწრაფ განვითარებასა და მშრომელთა ცხოვრების დონის ამაღლების ინტერესებისათვის. ხოლო აღნიშნული დონის მიღწევა კი შესაძლებელია მხოლოდ ეფექტური დემოგრაფიული პოლიტიკის გატარების საშუალებით.

შუა საუკუნეების განმავლობაში და, ნაწილობრივ, შემდეგაც დემოგრაფიული პოლიტიკის გატარებაზე მონაპოლია ეკლესიას ჰქონდა აღებული. ამჟამად სოციალოგებმა შეამჩნიეს საკმაოდ მაღალი კორელაცია ადამიანის (განსაკუთრებით ქალის) რელიგიურობასა და ნაყოფიერებას შორის.

თვით საბჭოთა კავშირშიც კი, სადაც მორწმუნეები უმცირესობას შეადგენენ, ნათლად ჩანს სხვადასხვა რელიგიების დოგმატების ტრადიციული გავლენა ქალის ნაყოფიერებაზე. ამიტომ მოკლე გადავხედოთ, თუ სხვადასხვა რელიგია როგორ უყურებს ამ პრობლემას (ჩვენ აქ შევეხებით მხოლოდ 3 რელიგიას: ქრისტიანულს, მუსლიმანურსა და იუდაისტურს).

მუსლიმანური სარწმუნოება ყველა სხვა რელიგიაზე უფრო უწყობს ხელს მრავალშვილიანობას. როგორც ცნობილია, ყურანის მიერ ნებადართულია პოლიგინია (მრავალკოლიანობა); მუსლიმანურ ქვეყნებში პრაქტიკულად ვერ შევხვდებით გაუთხოვარ ქალს, დაქორწინება ძალიან ადრე ხდება. განქორწინება, მართალია, სულ ადვილია, მაგრამ ქალს თვენახევრის შემდეგ შეუძლია, და ჩვეულებრივად კიდევ თხოვდება; ბავშვები ითვლება ყველაზე დიდ სიმდიდრედ და ადამიანის, განსაკუთრებით კი ქალის პატივისცემაც ხშირად მისი შვილების რაოდენობაზეა დამოკიდებული. აბორტები კატეგორიულად აკრძალულია, სამაგიეროდ 1937 წლიდან დაშვებულია ჩასახვის საწინააღმდეგო საშუალებათა ხმარება, მაგრამ ჯერჯერობით მას ნაკლებად მიმართავენ.

იუდეველთა სარწმუნოების მიმდევართა შორის განსაკუთრებით შეიმჩნევა სოციალური პირობების გავლენა: ღარიბ ებრაელებს შორის მრავალშვილიანობა უფრო მეტადაა გავრცელებული, ვიდრე მუსლიმანებში, ხოლო მდიდარ ებრაელებში შობადობის კოეფიციენტი სხვა რელიგიების მიმდევართა შორის ყველაზე დაბალს შეადგენს.

მსოფლიოში ყველაზე გავრცელებული რელიგია — ქრისტიანობა არ ამკლავებს თავის მეკეთრად გამოხატულ დამოკიდებულებას მოსახლეობის მატებისადმი. შეიძლება განვიხილოთ მხოლოდ თუ რა პოზიცია აქვთ სხვადასხვა ქრისტიანულ ეკლესიებს შობადობაზე კონტროლის მიმართ.

პროტესტანტულმა ეკლესიებმა მეოცე საუკუნეში ნება დართეს თავის მიმდევრებს მიმართონ შობადობის კონტროლის რა ფორმასაც სურთ. ამის საწინააღმდეგოდ, კათოლიციზმი დღემდე კატეგორიულად კრძალავს აბორტებს და სასტიკად ებრძვის კონტრაცეპტივების არა მარტო რეკლამირებას, არამედ წარმოებასაც კი. რაც შეეხება მართლმადიდებლურ ეკლესიას, იგი ამ საკითხზე სდუმს, ხოლო მის მიმდევრებს შორის შობადობა ძალიან დაბალია. საერთოდ ისიც უნდა აღინიშნოს, რომ ქრისტიანებს შორის ყოველთვის უდიდესი პატივისცემით სარგებლობდნენ ბერები და მონაზვნები, ე. ი. ისინი, ვინც ყველაფერ ამქვეყნიურზე, მათ შორის ბავშვის დაბადებაზეც, ხელს იღებდნენ. ქრისტიანებს შორის ყველაზე მაღალი ნაყოფიერებით გამოირჩევიან კათოლიკეები, მაგრამ ეს უფრო სოციალური ფაქტორების მნიშვნელობას უნდა მივაწეროთ, ვინაიდან მას შემდეგ რაც შუა საუკუნეების მიწურულში წარმოიშვა პროტესტანტიზმი, როგორც აღმავალი ბურჟუაზიის რელიგია, კათოლიციზმი ღარიბი მიწათმოქმედი მოსახლეობის „პრივილეგია“ გახდა. როგორც აღენიშნეთ, ამჟამად მსოფლიოში ყველაზე მაღალი შობადობა ლათინურ ამერიკაშია, სადაც მოსახლეობის ძირითადი ნაწილი კათოლიკეა. ასევე დასავლეთ ევროპაშიც ყველაზე მაღალი შობადობის კოეფიციენტებია ესპანეთსა და პორტუგალიაში, ტრადიციულად კათოლიკურ ქვეყნებში.

მაგრამ მოსახლეობის დემოგრაფიულ ქცევაზე ყოველთვის გარკვეულ გავლენას ახდენდა სახელმწიფოს პოლიტიკა. ამ პოლიტიკის ნაწილია დემოგრაფიული პოლიტიკა, რაც წარმოადგენს სახელმწიფოს მიერ გატარებული იმ სხვადასხვა ღონისძიებების ერთიანობას, რაც ტარდება შობადობის, ქორწინების, მიგრაციების ჩამოყალიბებული ტენდენციების შეცვლის მიზნით. დემოგრაფიული პოლიტიკა წარმოადგენს სახელმწიფოს სოციალური პოლიტიკის ნაწილს, მაგრამ ჩვენ ის არ უნდა ავრიოთ სახელმწიფოს საერთო სოციალ-ეკონომიურ ღონისძიებებში, როგორებიცაა ხელფასის ზრდა, საბინაო მშენებლობა, სამედიცინო მომსახურების გაუმჯობესება და ა. შ. მართალია, ამგვარმა

ლონისძიებებმა⁸ შეიძლება გარკვეული გავლენა მოახდინონ მოსახლეობის ბუნებრივ და მექანიკურ მოძრაობაზე, მაგრამ მათი მთავარი მიზანია მოსახლეობის ცხოვრების დონის ამაღლება.

დემოგრაფიული პოლიტიკის ისტორიას ანტიკურ ეპოქამდე მივყევართ, სადაც ლიკურგი ცდილობდა სპარტის გადარჩენას დემოპულაციისაგან. ძველი რომის ისტორიაში ცნობილია იულიოს კეისრის აგრარული კანონი (59 წ. ჩვ. წ-მდე), რომლის თანახმად თავისუფალი მიწები ეძლეოდათ მხოლოდ მათ, ვისაც 3 ან მეტი შვილი ჰყავდათ. მაგრამ განსაკუთრებით ინტენსიური დემოგრაფიული პოლიტიკა ტარდებოდა იმპერატორ ავგუსტის მმართველობის დროს, რომლის კანონებითაც პრივილეგიები ეძლეოდათ არა წლოვანებით უფროსებს, არამედ მათ, ვისაც მეტი შვილი ჰყავდა. განსაკუთრებით 3 შვილიანებს (ე. ი. მიმართული იყო ოპტიმალურ აღწარმოქმნაზე)⁸. რაც უფრო უახლოვდებოდა ძველი რომი თავისი დაცემის მომენტს, მით უფრო ინტენსიური ხდებოდა დემოგრაფიული პოლიტიკა, მაგრამ მართა მისი დახმარებით კანონზომიერი ისტორიული მოვლენის შეჩერება შეუძლებელი იყო!

ამჟამად მსოფლიოში ყველაზე გავრცელებულია დემოგრაფიული პოლიტიკა, რომელიც გავლენას ახდენს შობადობის დინამიკაზე. ეს იმასთანაა დაკავშირებული, რომ შობადობის კოეფიციენტები უმეტეს ქვეყნებში განსაზღვრავენ მოსახლეობის მატების ტემპებს, მოსახლეობის მომავალ ასაკობრივ სტრუქტურას.

თანამედროვე პირობებში შობადობისადმი დამოკიდებულება ყოველ ქვეყანაში შეიძლება სხვადასხვანაირი იყოს. განვითარებულ ქვეყნებში სადაც მაღალი შობადობაა, ტარდება შობადობის შეზღუდვის პოლიტიკა, ხოლო განვითარებულ ქვეყნებში წარმოიქმნება შობადობის ამაღლების აუცილებლობა.

დემოგრაფიული პოლიტიკის ძირითადი ინსტრუმენტებია ეკონომიკური ღონისძიებები, ზოგიერთი საკანონმდებლო აქტი ქორწინებისა და ოჯახის სფეროში, აბორტებზე, მოსახლეობაში სანიტარულ-ჰიგიენური მუშაობა, აგრეთვე მასობრივი პროპაგანდისტული მუშაობა ოჯახში ბავშვების რიცხვზე სასურველი საზოგადოებრივი აზრის შესაქმნელად. ყველა ეს ღონისძიება შეიძლება გამოყენებული იყოს როგორც შობადობის სტიმულირების, ისე შეზღუდვის პოლიტიკის გატარებისას, მაგრამ, რასაკვირველია, მიმართებით სრულიად განსხვავდებიან.

იმ ქვეყნებში სადაც დაბალი შობადობაა, სახელმწიფოებრივი დემოგრაფიული პოლიტიკის იარაღია ეკონომიკური ღონისძიებები, ხოლო სადაც მაღალი შობადობაა — სანიტარულ-ჰიგიენური ღონისძიებები. როგორც ერთი, ისე მეორე ტიპის ქვეყნებისათვის მნიშვნელოვან ამოცანას წარმოადგენს ოჯახში ბავშვების ოპტიმალურ რიცხვზე გარკვეული საზოგადოებრივი აზრის შექმნა.

ამჟამად მთელი რიგი განვითარებული ქვეყნები იღებენ ზომებს მოსახლეობის ზრდის დასამუხრუჭებლად. ამ დემოგრაფიული პოლიტიკის ნეომალთუსიანობად მონათვლა არაფრით არ შეიძლება: ნეომალთუსიანობა ეს მაშინ იქნება, თუ მხოლოდ მისგან მოვლიან ყველა სოციალური პრობლემის გადაჭრას.

⁸ М. С. А в е р б у х, Законы народонаселения докапиталистических формации. М., 1967, гл. 70.

განვიხილავთ რა დემოგრაფიული პოლიტიკის ისტორიას, უნდა აღინიშნოს, რომ თავისი არსებობის დიდი ხნის მანძილზე მან გარკვეული გავლენა მოახდინა შობადობის დინამიკაზე. ამის მაგალითი შეიძლება იყოს ფრანგული დემოგრაფიული პოლიტიკა, რომელსაც თითქმის საუკუნის ისტორია აქვს. მაგრამ გარკვეული ეფექტი გამოვლინდა მხოლოდ მეორე მსოფლიო ომის შემდეგ, როდესაც მშრომელთა ოჯახებში შემოსავალი პირდაპირ პროპორციული გახდა ბავშვების რიცხვთან საოჯახო ფულადი დახმარების გადიდების წყალობით და მოქმედებდა „საოჯახო კოდექსი“, რომელიც ამალვებდა ოჯახის, ქალის, დედის და ბევრი ბავშვის იდეალს. დემოგრაფიული პოლიტიკის ეკონომიკური სახის ღონისძიებებმა და გარკვეული საზოგადოებრივი აზრის შექმნამ გავლენა მოახდინეს ქვეყანაში დემოგრაფიული სიტუაციის გაუმჯობესებაზე: თუ 1939 წელს საფრანგეთში ოჯახში ბავშვების საშუალო რიცხვი იყო 2,0, ამჟამად ის გაიზარდა 2,4-მდე.

ეფექტური დემოგრაფიული პოლიტიკის მაგალითად შეიძლება იაპონიაც დავასახელოთ. 1925 წლიდან დაბადებათა ყოველწლიური ციფრი 2 მილიონს სჭარბობდა და ომის შემდგომ წლებში 2,7 მილიონს მიაღწია. ამ ხნიდან იაპონიაში ტარდება შობადობათა შემცირების პოლიტიკა: 1948 წელს დაშვებულ იქნა აბორტები, მოიხსნა კონტრაცეპტული საშუალებების გაყიდვის აკრძალვა, აღიწყო სამედიცინო კონტრაცეპციის პროპაგანდის კამპანია და ა. შ. ყველა ამ ღონისძიებებმა, ქვეყნის სწრაფ ინდუსტრიალიზაციასა და კულტურის დონის ზრდასთან ერთად გავლენა მოახდინეს იაპონიაში შობადობის რეკორდულ შემცირებაზე: 34,3%-იდან (1947 წელს) 16,8%-მდე (1961 წელს)⁹.

გაეანალიზოთ თუ როგორ ტარდება დემოგრაფიული პოლიტიკა ევროპის ზოგიერთ სოციალისტურ ქვეყანაში.

ჩეხოსლოვაკიაში სოციალისტური წყობის დამყარებისას დემოგრაფიული პოლიტიკა არ გამოიყოფოდა საერთო სოციალურ-ეკონომიური ღონისძიებებიდან, რომელთაც სოციალისტური სახელმწიფო ახორციელებდა მოსახლეობის ცხოვრების დონის ასამაღლებლად. 1947 წელს დახმარების პროპორციული სისტემა (ე. ი. ერთნაირი დახმარება ყველა ბავშვის დაბადებისას) შეიცვალა პროგრესულით, რასაც ყოველი შემდეგი ბავშვის დაბადებისათვის სტიმულირება უნდა მოეხდინა. თითქმის ყოველ 2—3 წელიწადში ფულადი დახმარების ოდენობა იზრდებოდა, უფრო მეტად მრავალშვილიანი ოჯახებისათვის.

1962 წლის დეკემბერში მიღებულ იქნა დადგენილება დეკრეტული შვებულების ერთ წლამდე გადიდების შესახებ (ამ ვადიდან ნახევარი წელი ანაზღაურებითაა, ხოლო შემდეგი 6 თვე ითვლება სამუშაო სტაჟში). მართალია, ეს დადგენილება ძალაში შევიდა მხოლოდ ერთნახევარი წლის შემდეგ, მაინც ალბათ შვებულების მოსალოდნელმა გადიდებამ საგრძნობი როლი შეასრულა 1963 და 1964 წლებში შობადობის ზრდაზე 1962 წელთან შედარებით. უნდა აღინიშნოს, რომ დეკრეტული შვებულების გადიდებამ არა მარტო გადმოსწია დაბადებანი დედის უფრო ადრე ასაკებზე (რაც შეეხება პირველ და მეორე ბავშვების დაბადებებს), არამედ ხელი შეუწყო ოჯახში მესამე და მეოთხე ბავშვის გაჩენას. მონაცემები გვიჩვენებენ, რომ გაიზარდა ქალების ნაყოფიერება

⁹ Е. Б. Урланис, Демографическая политика и её влияние на демографическое поведение населения. Доклад на VII международном социологическом конгрессе, 1970, гл. 4.



ერთ-ერთ ყველაზე ძირითად ასაკობრივ ჯგუფში (25—29 წელი). ასე რომ, ახალმა კანონმდებლობამ გავლენა მოახდინა ქალის დემოგრაფიულ ქცევაზე¹⁰.

უნგრეთში პირველ წლებში დემოგრაფიული პოლიტიკა არ იყო მკვეთრად გამოხატული. ამის გამო, ქვეყნის ინდუსტრიალიზაციასა და საერთო კულტურის დონის ზრდასთან ერთად შობადობა ყოველწლიურად მცირდებოდა 19,9-დან 1954 წ. 12,9-მდე 1962 წ. (მთელ მსოფლიოში ყველაზე დაბალი შობადობის კოეფიციენტი). ასეთ დონეზე შეუძლებელია მოსახლეობის იმავე რაოდენობით კვლავწარმოქმნა — იწყება მოსახლეობის კლება.

1967 წლამდე დემოგრაფიული პოლიტიკის ძირითად კომპონენტს შეადგენდნენ საოჯახო ფულადი დახმარებანი, რომლის სიდიდეც მუშის საშუალო ხელფასის 10—15% შეადგენდა. 1966 წლამდე დახმარებები ეძლეოდათ ქალაქში მეორე ბავშვიდან, ხოლო სოფლად მესამე ბავშვიდან.

უნგრეთის დემოგრაფიულ პოლიტიკაში საგრძნობი ცვლილებები მოხდა 1966—67 წლებში. მთელი წლის განმავლობაში ქვეყანაში ეწყობოდა ახალი კანონის პროექტის საჯარო განხილვა, რის შედეგადაც უნგრეთის სოციალისტური მუშათა პარტიის პლენუმმა 1966 წლის ნოემბერში დაადგინა: „მიეცეს საშუალება მომუშავე ქალებს სახლში დარჩნენ ბავშვის 2,5 წლის მიღწევამდე, მათთვის ყველა შრომითი უფლებების შენარჩუნებით და ყოველთვიურად მიეცეთ დახმარება ბავშვის მოსაყვალად 600 ფორინტის რაოდენობით“ (ეს შეადგენს მუშა ქალის ხელფასის დაახლოებით ნახევარს); სოფლის მეურნეობაში მომუშავე ქალებს იმავე პირობებში ეძლევათ 500 ფორინტი ყოველთვიური დახმარება.

უნგრეთის ახალმა დემოგრაფიულმა პოლიტიკამ სასურველი შედეგი გამოიღო. 1966 წლიდან (ე. ი. მაშინ, როდესაც ამ თემაზე დაიწყო საერთო დისკუსია) შობადობის კოეფიციენტი შეუჩერებლად იზრდებოდა — 1968 წელს უკვე შეადგენდა 15,1-ს, ე. ი. 2 წელიწადში გაიზარდა 15 პროცენტით. ნაყოფიერების კოეფიციენტების საგრძნობი ზრდა 1967 წელს მოხდა მთავარ ასაკობრივ ჯგუფებში (20—24 და 25—29). ამ დადგენილების კარგი ეფექტის გათვალისწინებით ქალებს შეღავათები გაუფართოვდათ — დახმარება ეძლევათ ბავშვის 3 წლის მიღწევამდე¹¹.

აქტიური დემოგრაფიული პოლიტიკა ტარდება ბულგარეთშიც. 1969 წლის იანვრიდან შემოღებულია დახმარების და დეკრეტული შვებულებების ახალი სისტემა, რომელიც ყველაზე მეტად სტიმულირებას უწყვეს მეორე და მესამე ბავშვის დაბადებას: პირველ ბავშვზე საოჯახო დახმარება უდრის 5 ლევს (საშუალო ხელფასის 5%), მეორეზე 15-ს, ხოლო მესამეზე 35-ს. ასეთივე სისტემა ერთდროულ დახმარებებზეც: 20 ლევი პირველზე, ორასი — მეორეზე, ხუთასი მესამეზე და 20 ყოველ შემდგომზე.

დეკრეტული შვებულება პირველი ბავშვის დაბადებისას უდრის 120 კაღონდარულ დღეს, მეორე ბავშვზე — 150-ს, მესამეზე — 180 დღეს, ყოველ შემდგომზე — 120 დღეს. ასეთი დემოგრაფიული პოლიტიკა ყველაზე კარგად გამოხატავს სახელმწიფოს მიზანს — ოჯახში მეორე და მესამე ბავშვის დაბადების სტიმულირებას, და არა მეოთხისა და შემდეგების. ამგვარად, ბულგარეთი ახ-

¹⁰ Е. В. Урланис, *დასახ. ნაშრ.*, გვ. 7.

¹¹ К. Дзенье, Э. Быковская, *Изменение уровня плодovitости женщин в Польше и 16 странах Европы и Северной Америки. «Методы демографических исследований», М., 1969, 83. 86.*

დენს თავისი ახალგაზრდა ოჯახების ორიენტირებას ბავშვების ოპტიმალურ რიცხვზე.

საბჭოთა კავშირში 1944 წელს მიღებულ იქნა კანონი, რომლის მიხედვით დედებს, რომლებმაც შობენ და აღზარდეს 10 ან მეტი ბავშვი, ენიჭებათ „გმირი დედის“ საპატიო წოდება. ამასთან დაკავშირებით საინტერესოა პროფესორ ბ. ურლანისის მოსაზრება: „ჩემის აზრით, მრავალშვილიანი (7—8 ბავშვზე მეტი) დედების წახალისების პრაქტიკა უნდა გადაისინჯოს. დედა, რომელმაც აღზარდა 3—4 ბავშვი სრულფასოვან, საზოგადოებისათვის საჭირო ადამიანებად, უფროა წახალისების ღირსი, ვიდრე ის, ვინც გააჩინა 15 და პასუხისმგებლობას არ იჩენს მათადმი“¹². ამ ბოლო ფრაზის შეცვლა ასე შეიძლებოდა: „... და პასუხისმგებლობას ვერ იჩენს მათადმი“, ვინაიდან მრავალშვილიანი დედისათვის მართლაც ძალზე ძნელია გაზრდილი მოთხოვნილებების პირობებში ყველა ბავშვს ერთნაირად მიხედოს და კარგად აღზარდოს ისინი.

ამავე დროს საბჭოთა კავშირში მრავალშვილიან დედათა რიცხვი, რომლებიც ყოველთვის ფულად დახმარებას იღებენ, გაიზარდა 3079 ათასიდან 1950 წელს — 3529 ათასამდე 1967 წელს. და ეს მაშინ, როდესაც აღწარმოქმნის ნეტო-კოეფიციენტი იცვლებოდა: 1,68 — 1926—1927 წწ.; 1,44 — 1938—1939 წწ.; 1,26 — 1958—1959 წწ. და 1,13 — 1966—1967 წწ.¹³

ნათლად ჩანს, რომ ფულადი საოჯახო დახმარება საბჭოთა კავშირში არ არის გამოზნული შემდეგი ბავშვის დაბადების სტიმულირებისაკენ, თანაც ის გამოყენებულია იმ რესპუბლიკებში, სადაც ქალთა ნაყოფიერების კოეფიციენტი ისედაც მაღალია და ეს დახმარება რომ არ ყოფილიყო, საეკვოა რომ იქ აღნიშნული კოეფიციენტი შეიცვლებოდა. ამავე დროს საბჭოთა კავშირის რესპუბლიკების ნახევარში ძალიან დაბალი შობადობაა და სწორედ იქ მიიპოვება მოსახლეობის აღწარმოების ოპტიმიზაციის რეზერვები, მაგრამ ვიდრე არსებული დემოგრაფიული პოლიტიკა არ შეიცვლება უფრო ეფექტურით, რომელიც მიმართული იქნება მეორე და, განსაკუთრებით, მესამე ბავშვის დაბადების სტიმულირებაზე, მანამდე სულ უფრო მეტ რაიონებს დაემუქრებათ დემოპულაციის საფრთხე (ამჟამად ასეთი საფრთხის წინაშე დგანან ბალტიისპირეთის რესპუბლიკები, უკრაინა, ბელორუსია, რსფსრ-ს დასავლეთი ოლქები).

* * *

ყოველივე ზემოთქმულიდან შეიძლება შემდეგი დასკვნების გაკეთება: ურბანიზაციის პროცესი კვლავაც ვაგრძელდება და დიდი ქალაქების რიცხვი სულ უფრო მოიმატებს, წარმოიქმნება კვალიფიცირებულ მუშახელზე სულ უფრო დიდი მოთხოვნა, რის გამოც განვითარებულ ქვეყნებში კიდევ უფრო გაიზრდება პროფესიულ შრომაში ჩაბმული ქალების პროცენტი. ოჯახის ახალი ტიპი დიდი ქალაქებიდან თანდათან მთელ ურბანულ საზოგადოებაში ვაგრძელდება, რის გამოც შობადობა კიდევ უფრო დაიწვეს განვითარებული ქვეყნების იმ რეგიონებშიც, სადაც ის ჯერ კიდევ შედარებით მაღალია. ამიტომ აუცილებელი ხდება სტიქიურ დემოგრაფიულ პროცესებში სახელმწიფოს ჩარევა მეცნიერულად დასაბუთებული რეგიონალური დემოგრაფიული პოლიტიკის სა-

¹² Б. Ц. Урланис, «Неделя», № 33, 1968.

¹³ А. Я. Кваша, Об оптимальном типе воспроизводства населения СССР. «Вопросы демографии», М., 1970, гл. 37.

შუალებით. ჩვენი ქვეყნის ზოგიერთ რეგიონში, სადაც მოსახლეობის კვლავწარმოქმნის მეტად დაბალი დონეა, პრობლემა ხდება პროფესიულ შრომაში ჩაბმულ ქალთათვის მეორე ბავშვის, ხოლო დიასახლისებისა და არაკვალიფიცირებულ მუშა-მოსამსახურეთათვის — მესამე ბავშვის დაბადების სტიმულირება. თუ ეს პრობლემა ისე იქნება შესწავლილი, რომ გათვალისწინებული იყოს ზემოთ დასახელებული ჯგუფების ინტერესები, მაშინ დემოგრაფიული პოლიტიკა აუცილებლად გახდება მოსახლეობის კვლავწარმოქმნის ოპტიმალური დონის შექმნის ეფექტური იარაღი.

ჯეანაზი სონლაზილი

მევენახეობა-მეღვინეობის საკლავშირებო ხასიათი
კლავსავლეთ საქართველოში

მევენახეობა-მეღვინეობა საქართველოში ერთ-ერთი უძველესი დარგია. არქეოლოგიური განათხარი მასალის მიხედვით ჩანს, რომ აღმოსავლეთ საქართველოს ტერიტორიაზე მცხოვრებმა ხალხმა კარგად იცოდა ვენახის მოვლა და ღვინის დაყენება ჯერ კიდევ ადრე ბრინჯაოს ხანაში, ხოლო შემდეგი ეპოქა იმაზე მეტყველებს, რომ იქ, სადაც ვენახი არ ხარობდა, ღვინო მაინც „დიდი პოპულარობით სარგებლობდა და ბარიდან მთაში აჰქონდათ. ამ გარემოებაზე მიგვითითებს შუა ბრინჯაოს განათხარი მასალა თრიალეთიდან. ამჟამად, რომ ღვინო როგორც სააღმშენებლო საშუალება გარკვეულ როლს ასრულებდა ამ ეპოქაშიც და შემდგომ მომდევნო ხანაშიც და საერთოდ ჩვეულებრივი ღვინო ექსპორტის საგანს შეადგენდა¹. ამას კარგად მოწმობს წერილობითი წყაროებიც. მაგალითად, VI ს. ბიზანტიელი მწერლის პროკოპი კესარიელის ცნობით: „მესხები შრომის მოყვარულნი არიან; მათ ბევრი ვენახი აქვთ და თავიანთი ღვინო მიაქვთ სხვადასხვა ქვეყანაში გასაყიდად“². თბილისის აღწერისას საინტერესო ცნობებს გვაწვდის დიონიჯო კარლი, რომელიც ჩვენში 1631 წ. ყოფილა. მისი მოწმობით: „გიორგი მეფემ სპარსეთის ხელმწიფეს თორმეტი საპალნე საუკეთესო ღვინო გაუგზავნა, რადგან კარგად იცოდა თუ როგორ უზომოდ და ხარბად სვამს. თუმცა ეს მისი სარწმუნოების საწინააღმდეგოა, მაგრამ ამას ხელმწიფე არ ერიდება“³. მისივე ცნობით, ქართველები მიწას „ხნავენ თორმეტ ხარით, ამიტომაც მიწები კარგადაა დამუშავებული და უხვ მოსავალსაც იძლევა. ესაა იმის მიზეზი, რომ აქ ყველაფერი იაფია. უნდა გაგაფრთხილოთ, რომ [აქ] სარჩოს რთველსა და ღვინობისთვეში იმზადებენ. ამ დროს ცოტა ფულით ჩვენ ქვეყნებთან შედარებით მთელი წლის სარჩოს შექმნა შეიძლება. სხვა დროს კი სამჯერ ძვირი ღირს, განსაკუთრებით ღვინო, რომელსაც უზომოდ სვამენ და, ცხადია, ძვირდება — კიდევ“⁴.

დაახლოებით ასეთსავე ცნობებს გვაწვდის საქართველოს ღვინის ექსპორტის შესახებ ე. შარდენიცი, რომელიც აღნიშნავს, რომ: „არც იმისთანა ქვეყანა მოიპოვება, სადაც იმდენს და ისეთ კარგ ღვინოს სვამდნენ. ვაზი იქ ხეებზე აღის, როგორც კოლხიდაში. ტფილისიდან ბლომად მიაქვთ ღვინო შაპისთვის, სომხეთში, მიდიაში, ისპანში, ცხენის საპალნე ღვინო ღირს 8 ფრანკი. მე ვამ-

¹ ბ. გუგუშვილი, საქართველოს და ამიერკავკასიის ეკონომიური განვითარება, XIX—XX სს, ტ. V, თბ., 1962, გვ. 466.

² გეორგიკა, ტ. II, თბ., 1934, გვ. 113.

³ ბ. გიორგაძე, დიონიჯო კარლი, თბილისის აღწერა, „მასალები საქართველოს და კავკასიის ისტორიისთვის“, 1951, ნაკვ. 29, გვ. 171.

⁴ იქვე, გვ. 160.



ბობ უკეთეს ღვინოზე, თორემ ცოტა მდარე ღვინო არც ამის ნახევრად ფასობს, ყველა სხვა სანოვავეც ღვინის ფასის შესაბამისად ძვირი არ არის⁵.

როგორც დამოწმებული წყაროებიდან ჩანს, ქართველი მიწისმოქმედი მევენახეობას ვატყობით მისდევდა. ეს გასაგებიც არის, რადგან მევენახეობა-მელვინეობას საქართველოს ეკონომიური კეთილდღეობისათვის დიდი მნიშვნელობა ჰქონდა. ყურძენიც თავისდათავად საჭმელად თუ ჩამიჩად, გინდა მისი ტკბილისაგან დამზადებული თათარის, ფელამუსისა და ჩურჩხელის სახით, მეტად ნოყიერი და სასიამოვნო საჭმელია; ყურძენს საუცხოო კვებითი თვისებები აქვს და ადამიანის ჯანმრთელობისათვის მეტად მარგებელია⁶.

საგულსხმოა, რომ პურის ნაკლებობის, სიძვირისა და შიმშილის დროს მდამბო ხალხი ძველ საქართველოში ყურძენით და ხილით იკვებებოდა. აბუსერიძე ტბელს მოთხრობილი აქვს: „იყო მათ ქამთა შინა სიმშვილი დიდი და სიძვირე პურისა: და ვაჭირვებაში ჩავარდნილს ერთ ტაძრის აღმშენებელს ბოლოკ-ბასილს გამოსაკვებად ამ დროს „ხილი მთართვის ოდესმე ყურძენი და ოდესმე ნაყოფი მთისა, რომელსა ეწოდების ქოლი“-ო⁷.

ჩვენ აქ პირველ რიგში განვიხილავთ მევენახეობა-მელვინეობის სააღმშენებლო საქმეს და მის როლს აღმოსავლეთ საქართველოს მოსახლეობის სამეურნეო ყოფაში, რომელიც განსაკუთრებულ მაღალ დონეზე იდგა, სავაჭრო მევენახეობა-მელვინეობა საქართველოს სოფლებში წარმოდგენილია არა თითო-ორიოლა წვრილმწარმოებელთა სახით, არამედ უკვე გამოყოფილია სოფლები, რომლებშიც თითქმის მთელი მოსახლეობა ცხოვრობს მხოლოდ უპირატესად მევენახეობა-მელვინეობით. ასე რომ, მელვინეობა, როგორც შინამრეწველური სარეწავი უკვე საესეებით ჩამოყალიბებული იყო. სიღნაღის მაზრაში 1830-იან წლებში ასეთი სოფლები იყო: მუქუხანი, გურჯაანი, ბაკურციხე, ახაშენი, განსაკუთრებით კი კარდანახი და ველისციხე. თელავის მაზრაში გამოირჩეოდნენ წინანდალი, ყვარელი, შილდა, კონდლი, ახმეტა, რუისპირი, ფშაველი. აქ მრავალ სოფელში მელვინეობა წარმოადგენდა მცხოვრებთა არსებობის ერთ-ერთ მთავარ წყაროს⁸. ერთი იმდროინდელი ოფიციალური მიმოხილველის სიტყვები მოწმობს, რომ „თელავის მაზრის თითქმის მთელი მოსახლეობა მისდევს მევენახეობას, რომელნიც აწარმოებენ ღვინოსა და არაყს. ამ წარმოების ერთი მესამედი ადგილზე მოიხმარება, ხოლო ორი მესამედი გადის ვასაყიდად. უპირატესად თბილისში, რაც ერთ მილიონ მანეთ შემოსავალს აძლევს მოსახლეობას“-ო⁹. 1830-იან წლებში თბილისიდან იმპერიის ფინანსთა მინისტრს გრაფ კანკრინს წერდნენ, რომ კახელები მხოლოდ იმდენს ზრუნავენ მელვინეობის გაუმჯობესებისათვის, რამდენიც საჭიროა მათი ფრიად დიდი მოხმარებისათვის და სრულიად არ იწუხებენ თავს მესარეწეობისათვის. ყოველი ოჯახი მოიხმარს ფრიად ბევრ ღვინოს და მხოლოდ მოსავლის მეოთხედი გადის ვასაყიდად. ამავე ცნობით, სიღნაღის მაზრაში 54 520 მცხოვრებზე საშუალოდ წლიურად მოდიოდა პურის მოსავალი 90 000 ჩეტვერტი, ხოლო ღვინოსი — 350 000

⁵ ე. შ ა რ დ ე ნ ი, მოგზაურობა საქართველოში, 1930, გვ. 83.

⁶ თ. ქ ო რ დ ა ნ ი ა, ქრონიკები, II, გვ. 115; ივ. ჯ ა ვ ა ხ ი შ ვ ი ლ ი, საქართველოს ეკონომიური ისტორია, II, 1935, გვ. 604.

⁷ თ. ქ ო რ დ ა ნ ი ა, ქრონიკები, II, გვ. 115; ივ. ჯ ა ვ ა ხ ი შ ვ ი ლ ი, დასახ. ნაშრ., გვ. 604.

⁸ ბ. გ უ ვ უ შ ვ ი ლ ი, დასახ. ნაშრ. გვ. 497.

⁹ Обзорение российских владений за Кавказом, I, გვ. 378.

ვედრო, ე. ი. სულზე 6,5 ვედრო ღვინო, თელავის მახარაში კი 32 000 სულზე 85 000 ჩეტე. ჰური და 998 000 ვედრო ღვინო, 30 570 ვედრო არაყი, ე. ი. 1 სულზე 31 ვედრო ღვინო და თითქმის ერთი ვედრო არაყი; აქედან მხოლოდ მეოთხედი გადიოდა ბაზარზე¹⁰.

ასეთივე მდგომარეობაა ქართლის ზოგიერთ სოფლებშიაც, სადაც მევენახეობა სოფლის მოსახლეობის შემოსავლის ერთ-ერთი მთავარი დარგია. ასეთი სოფლებია: ბოლნისი, შულავერი, თბილისის სანახების გარკვეული სოფლები, მუხრანი, ოძისი, ქსოვირისი, კავთისხევი, ხანდაკი, ახალქალაქი, ქოპორტი, მეჭვრისხევი, ხიდისთავი, ატენი და სხვა მრავალი, სადაც მევენახეობა-მეღვინეობა ძველთაგანვე მაღალ დონეზე იდგა.

მეურნეობის მაჩვენებელია ერთი ხალხური ლექსი, სადაც ასახულია მევენახეობის წამყვანობა ამ სოფლისათვის:

ატენში ერთი ბაღია,
 ორასი კოკა გამოდის,
 გვერდზე უბრუნავს წისქვილი,
 შუაზე წყალი ჩამოდის,
 იმისა მეწისქვილესა,
 შიმშილით სული ამოსდის¹¹.

* * *

აღმოსავლეთ საქართველოს მევენახეობის შესწავლამ გვიჩვენა, რომ ყველგან ზვრებში, ვენახებსა და ბაღებში გარკვეული ტერიტორია ეჭირა სუფრის ჯიშის ვაზს, რომელსაც საბაზრო მნიშვნელობა ჰქონდა და გარკვეულ შემოსავლასაც აძლევდა მოსახლეობას. ყურძნის ასეთი ჯიშები იყო: თითა, ხარისთვალა, გორული, ბუდეშური, სააბი, ქიშური, დიდმური საბატონო და სხვ. ამ ყურძნის ჯიშებს ხშირად ვენახში ცალკე კუთხეც ჰქონდა გამოყოფილი, ძირითადად თალარზე იყო გამართული და რთვლის დაწყებამდე ბევრად ადრე კრეფდნენ და ბაზარზე გაჰქონდათ გასაყიდად, ზოგჯერ ყურძენს ადგილზე მოსულ ვაჭრებზე ყიდდნენ „ფხვად“ ანუ ნარადად, ისინი შემდეგ თვითონვე კრეფდნენ და ახარისხებდნენ საბაზროდ.

ყურძნის ბაზარზე გატანის მრავალნაირი საინტერესო წესი მოჩანს. მაგალითად, თბილისის სანახებში მეზვრე-მებაღეები, რომლებიც დიდ ზვარ-ვენახებს ამუშავებდნენ, მოსავლის შემოსავლის დროს, ჩალვადჩად აიყვანდნენ ჯამაგირით საშოვარზე მოსულ მუშას ან ადგილობრივ ახალგაზრდა ყმაწვილს. მის მოვალეობას შეადგენდა, მეზვრე-მებაღესთან ერთად მოემზადებინა ბაზარზე გასატანი საპალნე, ე. ი. მოეკრიფა-ყურძენი, გაერჩია და გოდრებში ჩაელაგებინა, შემდეგ სახედრებისათვის აეკიდნა და უკან გაჰყოლოდა, მოეტანა ბაყალთან დამზადებული საპალნე. ბაყალი თითო საპალნეში თითო შაურს აძლევდა საჩუქრად, რასაც „საჩალვადროს“ ეძახდნენ. ამას გარდა, სახედრის საპალნეებით მიჰქონდათ „ფესტამალში“ გამოკრული ვაზის ფოთოლი, ისეჯიმი, ან წვრილმანი მწვანილეულობა: კამა, ქინძი, ოხრახუში, რეპანი¹², ან კიდევ კალათით ხი-

¹⁰ Акты, собранные Кавказской археографической комиссией, VII, гл. 188—189.

¹¹ როცა მთხრობელს ეთხოვე ლექსის შინაარსი განმარტა, მან მიპასუხა რომ: „ჩვენს სოფელს ვენახით ცხოვრობს და არა მიწათმოქმედებით, ჰური არა გვეყონდა, რომ გვეფქვა საფქვავეი და მეწისქვილის შემოსავალი რაღა იქნებოდა. შიმშილობდა ის კაცო“.

¹² ჯ. სონღულაშვილი, მებოსტნეობა თბილისის სანახებში, 1959, გვ. 172.

ლი: ატამი, ლეღვი, ვაშლი, მსხალი და სხვა, რასაც „საქაფე“-ს ეტყოდნენ. ამ გზით შემოსულ ფულს „ქაფის ფული“ ერქვა და ჩალვადრის საკუთრებას შეადგენდა¹³. ბაზრიდან ჩალვადარი სწრაფად ბრუნდებოდა ზეარში ან ვენახში და ისევ საპალნის დამზადებას შეუდგებოდა. თუ ბაყალთან პირობა ჰქონდა მიცემული, იმავე დღეს მიჰქონდა მეორე პირი საპალნე. ბაზარში ყურძნის საპალნეებთან ერთად ხილის საპალნეებიც მიჰქონდათ. ბაყალთან მოლაპარაკებას (მორიგებას) მეზვრე-მეზალე აწარმოებდა, მათ შორის ანგარიშგება კვირაში ერთხელ ხდებოდა. მთხრობელთა გადმოცემით, ბაყალთან მიტანილ საქონელს ფასს თვითონ მეზალე ადებდა — „ჩემი საქონელი ასე უნდა გაიყიდოს“, მაგრამ ამავე დროის მასალებიდან ჩანს, რომ ფასს უსტაბაში ადებდა, რაც „მახანდაზე“ იყო დამოკიდებული. ბაყალს გაყიდული პროდუქტებიდან პროცენტები ერგებოდა — „ოც თუმანზე თუმანს აიღებდა“. დაგროვილი თანხა კი პროდუქტის პატრონს მიჰქონდა და თუ ამხანაგობა იყო მეზვრეთა შორის, ერთმანეთში თანასწორად გაიყოფდნენ. ბაყალთან გასაყიდად ხილ-ბოსტნეულის ასეთ მიტანას „დაიაქი“ ეწოდებოდა. იტყოდნენ: „დაიაქით მიმაქვს“-ო „დაიაქით ეზიდებიანო“, ე. ი. მოცილთ ბარდებოდა ბაყალს გასაყიდად, რაც მეზვრესა და ბაყალს შორის დადებული პირობა იყო.

მასალების მიხედვით ირკვევა, რომ თბილისელი ბაყლები ყურძნით მარაგდებოდნენ შემდეგი მხრის ვენახებიდან: ვერის, საბურთალოს, ბაგების, დიდმის, ქეგვის, არაგვის ხეობისა და სამუხრანოს მხრის სოფლებიდან. შემოტანილი ყურძენი იყიდებოდა „იარმუკაში“, „ვერაზე“, „ყაფანზე“ და თათრის მოედნის ბაყლებთან. კახეთიდან და გარეკახეთიდან მოტანილი ყურძენი ავღბარის, თათრის მოედნისა და ჩულურეთის ბაყლებთან იყიდებოდა ძირითადად. ორთაქალის, კრწანისის, ბოლნისის და დმანისის ვენახების ყურძენი თათრის მოედნის „იარმუკისა“ და ვერის ბაზრებსა და დუქნებში იყიდებოდა. კახეთიდან, ქვემო ქართლიდან და შიდა ქართლიდან ყურძენი მოიღობდა ურმეებით.

ბაყლის დუქნები არა მარტო ბაზრებში იყო მოთავსებული, არამედ ქალაქის სხვადასხვა ქუჩებსა და უბნებში. ბაყლები აწყობდნენ როგორც საკუთარ ნაგებობებს დუქნებად, ასევე იყენებდნენ დაქირავებულ შენობებსაც.

ასეთივე სურათი მოჩანს აღმოსავლეთ საქართველოს ქალაქებში: გორში, ცხინვალში, ხაშურში, სურამში, თელავში, სიღნაღში, გურჯაანში. ყურძენი იყიდებოდა როგორც ბაყლის დუქნებში, ისე ბაზრებში, რომლებიც მარაგდებოდნენ ქალაქის ირგვლივ მდებარე სოფლებიდან.

როგორც აღვნიშნეთ, მეზვრეები, მეზალეები და მებოსტნეები დავკავშირებული იყვნენ ძირითადად ბაყლებთან, ენდობოდნენ მის სინდისს. ბაყალი საქონ-

¹³ თბილისელ ჩალვადრებზე და ბაყლებზე საინტერესო ცნობა მოგვცემა ა. დოშის, რომელიც წერს: „მრდილოეთიდან მოსულისათვის ბაზარზე არა ნაკლებ საინტერესოა ბაყლების დუქნები, სადაც მწვანელი და ხილი იყიდება. მართალი უნდა ითქვას, ძალზე სასიამოვნო სანახავია ამ ხილისა და მწვანის ზეინები, იმისთანა ქეეყანაში, როგორც საქართველოა, სადაც პავ ხელს უწყობს მცენარეულობას, მწვანელი და ხილი, რასაკვირველია, ყოველდღიურ და იაღ სანოვავეს წარმოადგენს, ყოველივე ეს, როგორც წესი, ჩამოაქვთ ორთავლა ურმეებით, ანდა ვოდრებით, რომლებიც ვირებს ჰკიდია, წეროებივით ჩამწკრივებულ ვირებს ხშირად ერთი გამყოლი მისდევს. ეს პატარა პატარა ქარაენები დატვირთული პირუტყვებისა, სადაც უცნაურად გამოიყურება, მეტადრე სადმე მთებში უდაბურ და უკაცურ ადგილას, მაგრამ თბილისის ქუჩებში ვირები ჩვეულებრივი სანახავია. გარდა ამისა, ვირებით მოაქვთ თბილისში თივა, ნახშირი, წყალი და შუშა, ასე რომ შუადღემდე სასვე ვირებით ქუჩები და მოედნები (დ. დ. უ მ ა, კავკასია, 1965, თბილისი, გვ. 213).

ლის გაყიდვის შემდეგ იღებდა მთელი შემოსავლის $\frac{1}{5}$ ან $\frac{1}{6}$. ასეთი ანგარიში ხდებოდა კვირაში ერთხელ, ორშაბათობით¹⁴.

ბაყალსა და მეზღეს შორის საქონლის მორიგება წინააღმდეგობა ხდებოდა. ფულს, თუ საქონლის პატრონს სჭირდებოდა, იმავე დღით მიიღებდა, თუ არა და კვირაში ერთხელ ხდებოდა ანგარიშსწორება. მეზღელთა გადმოცემის მიხედვით, „ბაყალთან საქონლის მიზიდვა გარიგებით ხდებოდა, ადრე ხილსა და ბოსტნეულს სახედრის გოდრებით ვყიდდით. ორი სახედრის გოდორი ერთი სახედრის საპალნე იყო. საპალნე ყურძენი ორი მანეთი, სამი მანეთი ღირდა. ყურძენს გააჩნდა რა ჯიშისა იყო ხარისთვალა, თითა, სააბი, კარგ ფასში გადიოდა, საპალნეში ორფუთ-ნახევარი, სამი ფუთი ჩადიოდა. ბაყალი გარიგების შემდეგ საპალნის გოდრებს დანიშნავდა და იმით ვეზიდებოდით ერთი კვირის განმავლობაში. მერე ფულს ერთი კვირისას ერთად მოგვეცემა, დღეში ხუთი-ექვსი საპალნე ყურძენი, ლეღვი, ატამი, მსხალი, ვაშლი დამქონდა ხოლმე. თუ ფული გვინდოდა იმავე დღეს მივიღებდით. ხელიხელში შეიძლებოდა. ბევრი ასე აკეთებდა, რომლებსაც შორი სოფლებიდან მოჰქონდათ ხილი ურმებით. იმათ დიდრონი ზვის გოდრებით მოჰქონდათ და იმავე დღით იღებდნენ ფულს და უკან ბრუნდებოდნენ. მაგრამ უფრო მიღებული იყო „ღიაქი“ — ერთიანად ადება. კვირაში ერთხელ დიდი მეზღვრეები და მეზღლეები ასე აკეთებდნენ, ასე აკეთებდნენ შეამხანაგებული მეზღვრე მეზღლეები, რომლებიც კვირაში ერთხელ იღებდნენ ბაყალსაგან, გაყიდულ ხილსა თუ ბოსტნეულს თანხას და თანასწორად გაყოფდნენ“ (სოფ. დიდმის მცხოვრები გ. თოფჩიშვილი, 1957 წ.).

ძირითადად ბაყლების ვაჭრობა წარმოებდა მარცვლეულით, ხილით, მწვანელით და სხვადასხვა ბოსტნეულით. ბაყლებს ხილისათვის ცალკე კუთხე ჰქონდათ გამოყოფილი, სადაც ყიდდნენ ყოველგვარ ხილულს, როგორც „ხმელ ხილს“ ისე ახალშემოსულს. ხილს აწყობდნენ თავებზე. ყურძენს ალაგებდნენ ჯიშის მიხედვით, ცალ-ცალკე ხარისთვალას, თითას, სააბს, რქაწითელს, ასევე იყო ცალკე თავებზე ქიშმიში, ჩურჩხელა და სხვ.

ბაყლის ღუქანშივე იყიდებოდა სანელებელი მწვანილიც, ქინძი, კამა, ოხრახუში, პიტნა, ნიახური, რეჰანი, ქონდარი, ომბალო, ცერეცო, ნარგიზი, წიწაკა, ზირა და სხვ.¹⁵

ბაყლები შედიოდნენ ამქარში, რომელთა სათავეში იდგა უსტაბაში. როგორც ვიცით, „გვიანფეოდალურ საქართველოს ქალაქების ძირითად მოსახლეობას ვაჭრები და ხელოსნები შეადგენდნენ. ქალაქში მოსაქმე ხელოსნები, ვაჭრები თუ სხვა პროფესიის წარმომადგენლები ხელობის მიხედვით, ამქრულ ორგანიზაციებში იყვნენ გაერთიანებულნი. მოსაქმეობა ამქრული ორგანიზაციის საფუძველს შეადგენდა და ამდენად, სხვადასხვა სახის საქონლის მწარმოებელნი ამ საქონლით მოვაჭრე ცალკე ორგანიზაციებს, ასნაფებს (ამქრებს) ქმნიდნენ“¹⁶.

თბილისში XIX საუკუნემდე ამქრის თავი, ანუ უსტაბაში ამქრის წევრების მიერ კი არ ირჩეოდა, არამედ მეფის მიერ ინიშნებოდა. მაგალითად, გიორგი XII, 1799 წ. წყალობის წიგნში წერდა: „აქ ჩვენ მეფემან ყოვლისა საქართვე-

¹⁴ III. Ч х е т н я, Тбилиси в XIX столетии, 1942, გვ. 181.

¹⁵ ქ. სონღულაშვილი, დასახ. ნაშრ., გვ. 175.

¹⁶ შ. მ. ე. ხ. ი. ა., ქართული ამქრული ორგანიზაციების ისტორიიდან, ეკონომიკის ინსტიტუტის შრომები, თბ., 1949, გვ. 141.

ლოსამ, კახეთისა და სხვათა ვიორგიმ ეს წყალობის წიგნი გიბოძეთ თქვენ, ჩვენს ყმას ერთგულსა და ნამსახურს, მოქალაქეს, იფრუმანთ როსტომას შვილს ხატისა და მამისა შესნა მემურობს კაკალას, ასე რომ ქალაქის ბაზრის ბაზარბაშობას დაგვიავჩინით: ვისმინეთ აჯა და მოხსანება თქვენი და გიბოძეთ ქალაქის ბაზრის ბაზარბაშობა, ასე რომ, როგორც ამას წინათ ბაზარბაში მოქტეულან, შუნც ისე უნდა მოიქცეთ და რაც ჩვენი სარქრისათვის და ან სხვისთვის ბაზასთან ერთ-მეოდეს და ან ეძლეოდეს, ეს ყველა უთქვენოდ არ უნდა მოხდებოდეს და რაც ამას წინათ ბაზარბაშის რუსუმი და სარგო ქონდესთ თქვენ ისე უნდა მოგვეცემოდესთ. ვქონდეს და გიბედნიეროსთ“ ჩვენს სამსახურსა და ერთგულებასა შინა, აწ მიბრძანებთ ქალაქის მოურავო, მელიქ მამასახლისო და ჩვენი მოსაქმენო ეს ჩვენი ნაბოძები წიგნი თქვენც ასე დაუშტკიცეთ: „აღიწერა ნოემბრის ივ(16)ქვს, უპზ (1799 წ.) ბექედი“¹⁷. როგორც დოკუმენტიდან ირკვევა, ბაზაზების უსტაბაშის დანიშვნა ქალაქში ყოველთვის მეფის ბრძანებით ხდებოდა. ვაქართა ამქრის ამ ხელისუფლის დანიშვნა პირველ რიგში ქალაქის მოხელეთ უნდა სცნობოდათ, რომ მათაც მეფის ბრძანებული დაემტკიცებინათ. მეფის მიერ თბილისში არა მარტო ბაზაზბაში ინიშნებოდა, არამედ სხვა ამქართა თავეებიც. ამას გარდა, მეფეს შეეძლო, თუ კი ამქრის თავი მეფის სამსახურს წესიერად ვერ შეასრულებდა თანამდებობიდან გადაეყენებინა იგი.

როგორც სხვა ამქარს, ისე ბაყლებს თავისი საქმიანობის მიხედვით (ძველ საქართველოში), დაქისრებული ჰქონდათ სამოურავო გამოსაღები, ბაყლები ვალდებული იყვნენ ნათლისღებას მოურავისათვის მიერთმით ბრძნჯი თავისი ერბოთი. ყველიერში კიდევ ბრინჯი ერბოთი, დიდმარხვას 50 ლიტრა სამარხი თავისი ნიგვნი“¹⁸. ამას გარდა „ქ. მოურავმა სხვაგან ერთი და ორი თვე რომ დაავციანოს და ქალაქში მოვიდეს... ბაყალბაშებმა ხილი უნდა მიართვან“¹⁹.

მოურავის სხვა დასახელებულ სარგოსთან ერთად აღსანიშნავია დებულება განჯის ყურძნის შესახებ, რაზედაც ნათქვამია: „ქ. განჯილამ რამდენიც საპალნე ყურძენი შემოვა, ნახევარი ლიტრა საპალნეზედ მოურავს მიერთვას და ნიხრიც მოურავმა უნდა მისცეს. ამას გარდა არა გამოერთმევარა“²⁰.

ისიც ირკვევა, რომ უსტაბაშის ძირითადი მოვალეობა იყო, თვალყური ედევნებინა ბაყლებისათვის, დაეცვა ზომიერება ვაქრობაში და სხვ. თუ მაგალითად, ბაყალი მებაღის მოტყუებას ეცდებოდა, უსტაბაში ვალდებული იყო, გამოეკვლია საქმის ვითარება და დაესაჯა ბაყალი ჯარიმით, რომელიც ამქრის საზოგადოებრივ საქმიანობას ხმარდებოდა. იოანე ბაგრატიონის კანონპროექტში ბაყლების შესახებ ნათქვამია: „იყოს ბაყალბაში და ბაყლებმა ამის ფასდებით გაყიდონ: ერბო, ყველი, ბრინჯი, სამარხვო თევზი, ძველი და ახალი ხიზილა და სხვანი“²¹. როგორც ამ კანონპროექტიდან ჩანს, ბაყალბაშის მოვალეობას კიდევ საქონლის შეფასებაც შეადგენდა, ალბათ ბაზრის კვალობაზე. მთხრობელთა გადმოცემით, ბაყალბაშის მოვალეობა იყო თვალყური ედევნებინა ბაყლებისათვის, რათა ერთმანეთი არ დაეჩაგრათ, კონკურენცია არ გაეწიათ: „როცა რომელიმე ბაყალს ავირჩევდით და დაიაქით მიგვექონდა მასთან საქონელი თუ რამეზე გაუწყრებოდით, ან სხვა ბაყალს ავირჩევდით და იმას მიუზიდავდით

¹⁷ შ. მქ ს ხ ი ა, დასახ. ნაშრ., გვ. 142.

¹⁸ დასტურლ ამალი, პ. უმიკაშვილის რედაქციით, 1885, გვ. 15.

¹⁹ ე. თაყაიშვილი, საქართველოს საძველენი, ტ. II, 1907, გვ. 525.

²⁰ იქვე, გვ. 527.

²¹ ს. ბერძენი, ქართული ლექსიკონი.

საქონელს, მაშინ დაწუნებულ ბაყალს შეეძლო ეჩვილა უსტაბაშთან, თუ მართალი იყო შეეძლო ჩვენი საქონელი ისევ უკან მოეთხოვნა. უსტაბაში გამოიკვლევდა ნამდვილ საქმის ვითარებას და თუ გაამართლებდა ბაყალს უსტაბაში, მაშინ მეორე ბაყალს აუკრძალავდა ჩვენგან აღარ აეღო ბაზარში მოტანილი საქონელი“ (სოფ. დიღმის მცხოვრები 78 წლის ს. მტრეაძე)²².

ყურძნისა და მისი პროდუქტების რეალიზაციის საქმეში ბაყალზე არა ნაკლებ როლს ასრულებდა კინტო თავისი თავხებით, სახედრით ან სახედრის „ტაჩკით“. კინტოთა შორის არსებობდა ვაჭრობის სხვადასხვა საშუალებანი. თავხებით მოვაჭრე კინტოს, რომელიც თავით ზიდავდა სავაჭრო ტვირთს, მარცხენა მხარზე ვადებულნი ჰქონდა „უღლებიანი სასწორი“. ასეთი თავხებით მოვაჭრე კინტოები ითვლებოდნენ „ღარიბ კინტოებად“. უფრო შეძლებულებს „სახედრით ან სახედრის „ტაჩკით“ დაქონდათ სავაჭრო საქონელი ქუჩა-ქუჩა, ზოგიერთი კინტო, რომელსაც საკუთარი სახედარი ან „ტაჩკა“ არ გააჩნდა, ქიარობდა. იყვნენ ისეთი შეძლებული კინტოები, რომლებსაც ათი სახედრის „ტაჩკა“ დაუდიოდა თბილისის სხვადასხვა უბნებში. საქონლის გასაყიდად, ისინი ქიარით იყენებდნენ ღარიბ კინტოებს²³. თუ ბაყალი ბაზარში მოტანილ საქონელს ყიდულობდა, კინტო ხშირად მებაღე-მევენახესთან თვითონ მიდიოდა და ადგილზევე ყიდულობდა მისთვის სასურველ ხილ-ბოსტნეულს. კინტო დაინტერესებული იყო შეეძინა ახალ-ახალი, ცოცხალი საქონელი, რომელსაც ქუჩა-ქუჩა, „კარი-კარ“ ტარებით ასაღებდა.

მთხრობელთა გადმოცემით, კინტო „მატყუარად და თადლითად“ ითვლებოდა. მასთან ვაჭრობას ბაყალთან ვაჭრობას რჩებოდნენ. თბილისელი კინტოები ხილს ეზიდებოდნენ ორთაჭალის, დიდუბის, ვერის, საბურთალოს, კრწანისის, ავჭალის, გლდანის, დიღმის ბალ-ვენახებიდან. ხშირად კინტო ხილ-ბოსტნეულს ბაზარშიც ყიდულობდა.

აღმოსავლეთ საქართველოში ღვინისა და არყის ერთ-ერთი მთავარი გამსაღებელი და ვაჭარი იყო სირაჯი. სულხან-საბა ორბელიანის განმარტებით, ძველად საქართველოში, ღვინის მსყიდველს ხამარო²⁴ ეწოდებოდა, ხოლო იმ ადგილს სადაც ღვინო იყიდებოდა, სამახარო²⁵ რქმევია. წერილობით წყაროებში XVIII საუკუნისათვის ხამარის შესატყვის ტერმინად სირაჯი გვხვდება. მაგ. ძველ დებულებათა მიხედვით ქალაქის მოურავის სარგოში აღნიშნულია რომ: „მოურავმა სხვაგან ერთი და ორი თვე რომ დაიგვიანოს და ქალაქში მოვიდეს, სირაჯბაში სირაჯებს უნდა მიუძღვეს და მოურავს ტიკით ღვინო უნდა მიართვან“²⁶; იქვე აღნიშნულია, რომ „ქ. სირაჯების ნიხრანა თორმეტი მინანთული წელიწადში ერთხელ, როცა მოურავი/ს/ ნება/ა/, უნდა მიართვან სირაჯებმა, ერთი ოქრო მოურავის ნაცვალს უნდა მისცენ“²⁷.

საქართველოში და, შეიძლება ითქვას, ამიერკავკასიაში ღვინის შემსყიდველის ტიპის განვითარებამ ალბათ ყველაზე უფრო დასრულებულ ფორმას მიაღწია სირაჯის სახით. სირაჯი ღვინის შემსყიდველია, რომელიც არა მხოლოდ ჩარჩ-ვაჭართა, არამედ იმავე დროს არის მევენახეც, მიმწოდებელიც (მაგ.

²² ჯ. სონღულაშვილი, დასახ. ნაშრ., გვ. 178.

²³ იქვე.

²⁴ ს. ს. ორბელიანი, ქართული ლექსიკონი, 1928.

²⁵ იქვე.

²⁶ საქ. სიძველენი, II, 525, 529.

²⁷ იქვე, გვ. 530.



ვაზის შესაწამლი პრეპარატებისა), მელენეც, მიკიტანიც, მეტიკეც, შუამავალიც, კომისიონერიც. ერთი სიტყვით, იგი მრავალგვარ ფუნქციას ასრულებს²⁸.

სირაჯების ძირითადი ბუდე თბილისი იყო. მათი სარდაფები, თბილისის ყველა უბანში იყო განლაგებული, მაგრამ სირაჯების ძირითადი განთქმული ალვაგი მაინც იყო „სირაჯხანა“.

თბილისელ სირაჯებს ღვინო და არაყი შემოჰქონდათ ქართლიდან, კახეთიდან, სომხეთიდან და აზერბაიჯანიდან.

სირაჯებით ცნობილი იყვნენ აღმოსავლეთ საქართველოს სხვა ქალაქებიც: თელავი, სიღნაღი, გურჯაანი, გორი და ცხინვალი.

ხშირად სირაჯები ღვინით ამარაგებდნენ როგორც ქალაქებსა და დაბებში, ისე სოფელ-აგარაკებში გაბნეულ რესტორნებს, სასადილოებს, ღუქნებსა და სამიკიტნოებს.

ლიტერატურის მიხედვით ირკვევა, რომ XIX საუკუნეში სირაჯთა კორპორაცია არსებობდა²⁹. ს. ტიმოფეევის ცნობით, თბილისის გუბერნიაში 1890-იან წლებში, სირაჯები უმეტეს შემთხვევაში მტკიცედ იყვნენ ორგანიზებული კავშირებში. სირაჯთა მთავარ ბიზნესს შეადგენდნენ ღვინით მოვაჭრე თბილისელი სომხები. სოფელში მისული სირაჯები დადიოდნენ ეზო-ეზო, სინჯავდნენ და აფასებდნენ ღვინოს, აწარმოებდნენ ჩაწერას თუ ვისი ღვინო გასინჯეს და რა ფასი შეაძლიეს მას. თუ მეღვინე მალალ ფასს მოითხოვდა, მაშინ შემდეგ მოსული შემსყიდველები ერთი მეორეზე სულ უფრო ნაკლებს შეაძლევენ და ამნაირად, სასურველ დონემდე დაიყვანდნენ ფასებს³⁰.

დასავლეთ საქართველოში ღვინით მოვაჭრე „სირაჯი“ არ გვხვდება; მის მაგივრობას სწევს „ჩალანდარი“. იმერეთიდან ღვინოები მიჰქონდათ ჩალანდრებს, რომლებიც სოფლებში ნასყიდ ღვინოებს ასაღებდნენ უმეტესად ქუთაისში, სურამში, და გარში, სადაც სპეციალურად იყო მოწყობილი საყვანთრე (ფარდული). აქ ღვინოს ყიდულობდნენ როგორც მომხმარებლები, ისე მეღუქნეებიც. რკინიგზის გაყვანამდე ღვინის რეალიზაცია თითქმის მონოპოლიზებული ჰქონდათ შემსყიდველ-ჩალანდრებს. ესენი იყვნენ უპირატესად ქვეტირელი და საჯავახოელი კულაკი-გლეხები. ზოგიერთ სოფელში შემსყიდველსა და მეღვინეს შორის იდგა დალალი. მდ. ყვირილას მარცხენა ნაპირის სოფლებში 1890-იან წლებში უკვე ცნობილი იყო პროფესიული დალალობა. დალალი ადგილობრივი გლეხია, რომელიც შემსყიდველისათვის მეგზურისა და გამრიგებლის როლს ასრულებდა³¹. დალალი ხშირად თვითონ იქცეოდა შემსყიდველად. შემსყიდველები ბატონობდნენ რაჭის მეღვინეობის სოფლებშიც³².

სირაჯთა საქმიანობის შესახებ საინტერესო ცნობას გვაწვდის რაფ. ერისთავი, ერთ-ერთ წერილში, იგი აღნიშნავს, სირაჯები კახეთს კალიასავით შესვენაინო: „მე ვამბობ იმ კალიაზედ, რომელთა მოდგმა-შთამომავლობა, გვარი, ნათესაობა, თესლი, ჯიში და ჯილაგი ერთი და იგივეა და სახელები კი სხვა. პო-

²⁸ პ. გუგუშვილი, დასახ. ნაშრ., გვ. 547.

²⁹ Труды съезда виноградовладельцев и виноградарей Кахетии, 110, 112, 115, 124; შ. ვაჩნაძე, ჩვენებური ღვინოების უწყსოთ ვაჭრობის შესახებ, „ქალი“, 1896, № 50, გვ. 880, 881.

³⁰ С. Тимофеев, Сбыт кавказских вин, Тифлис, 1895, გვ. 16—17.

³¹ დალალი ნაწილობრივ წავაგვს აღმოსავლეთ საქართველოში ცნობილ „ღვინის ამომღებს“, იხ. ქვემოთ.

³² ССВВК, 111, 125, IV, 61, 115, 127. პ. გუგუშვილი, დასახ. ნაშრ., გვ. 554.

ლოსა, მიკორტუმა, გეურჭა, ავეტიქა, გრიქურა და სხვანი... აი ეს კალიები დასევიან და ძირიანად აღმოფხვრიან კახელებს... ღვინის მოვაჭრეს ჩვენში სირაჯს ეძახიან. სარდაფები ეხლახან შემოიღეს... ეს სირაჯები თვითონვე წაელენ ხოლმე ღვინის სასყიდლად, გაჰყვებიან ურმებს, თვითონვე გაჰპებრავენ და ვაქონავენ რუმბებს; იყიდიან უმეტეს ნაწილს განჯურს, ერევნულს და სხვა მაზრების იაფი ფასის ღვინოს და „კახურ“ ღვინოდ მონათლავენ, შეღებენ, დააარაყიანებენ და კახურს ეძახიან. ზოგი სირაჯი ცოტაოდენ კახურ ღვინოსაც იქონიებს ხოლმე: ამ მდარე ღვინოში შესარევად ანდა „შეშუღათ“ — იმგვარი მუშტრებისათვის, რომელნიც განსაკუთრებით კახურს ეწყობიან... სირაჯებს თითო შეგირდი ჰყავთ დუქნის დამგველად და დარაჯად. ეს ბალღები, დარიბი ოჯახიშვილები, ყველა კინტოზე ცოდვანი და უმდარესნი არიან ხოლმე, ზოგს შეძლებულს სირაჯს „ფოშქარიცა“ ჰყავს, ე. ი. უფროსი, შეგირდობაში გამოსული და გამოცდილი მოჯამაგირე, რომელსაც აგზავნიან ხოლმე თავიანთ მაგიერ ღვინის სასყიდლად და რომელნიც თავის დროზედ, ამგვარივე სირაჯები შეიქმნებიან“³³.

როგორც ზემოთ აღვნიშნეთ, სირაჯების ამქარს ძველიდანვე თავის სირაჯობაში ჰყოლია, რომელიც 1867 წლიდან ფორმალურად დაიშალა, მაგრამ ფაქტიურად იგი მის შემდეგაც განაგრძობდა არსებობას, რათა უზრუნველყო სირაჯთა გაბატონებული მდგომარეობა ღვინის დაქსაქსულ წვრილმწარმოებელთა მიმართ³⁴.

მეოცე საუკუნისათვის სირაჯები საკმაოდ მომრავლდნენ მთელ კახეთში. ბევრ მათგანს ვენახებიც კი ჰქონდათ. სირაჯები ფულს სესხად აძლევდნენ კახელ მემამულეებსა და გლეხებს დიდი სარგებლით, რის გამო სწორად გადაუხდელი რჩებოდა ვალი და დაგირავებული ვენახი ხელში უვარდებოდათ სირაჯებს. მთხრობელთა გადმოცემით, სირაჯებს სოფლები დანაწილებული ჰქონდათ და იქ სხვა სირაჯი ღვინოს ვერ იყრიდა. ღვინის ფასი სწორად მათ ნება-სურვილზე იყო დამოკიდებული. გაჭირვებული გლეხი სირაჯის ხელში იყო. განსაკუთრებით მძიმე მდგომარეობაში იმყოფებოდნენ უხარო გლეხები, ისინი მხოლოდ და მხოლოდ მევენახეობას მისდევდნენ. უხარობის გამო, ვენახის მოვლაც ძვირი უჯდებოდათ. მთხრობელთა გადმოცემით, „ხარიანი კაცები სოფლებში ბევრნი იყვნენ. უხარო — ცოტა. ჩვენ ალოსაც ვყიდით ხოლმე და უხარო კაცი ყიდულობდა, ისინი მარტო ვენახებს აკეთებდნენ და სწორად მიწას ალაღვებდნენ სამ მანეთად. ხარიანი კაცი ამუშავებდა. ისინი კი მშვიდი რჩებოდნენ განსაკუთრებით თუ ვენახი მოსცდებოდა. ვალში ცვიოდნენ და ვენახიც სწორად სხვას რჩებოდა (სოფ. ხაშმის მცხოვრები 85 წლის ყირიმელაშვილი).

სირაჯები ცდილობდნენ თავიანთი მოღვაწეობის ლეგალიზაციას. 1883 წელს თელავში ამიერკავკასიის მეღვინეობის მთავარ ცენტრში, მევენახე-სირაჯთა ჯგუფმა, ბაღდადისა და კასუმოვის მეთაურობით დააარსა სადისკონტო ბანკი (учетный банк). ეს იყო, როგორც „დროება“ წერდა „თელაველ კინტოკრატებისაგან კახეთის გასაფქველად დაარსებული კანტორა“, რომელიც ნამდვილად იღებდა არა 10% სარგებელს, არამედ ბევრად მეტს. თვით ბაღდადში ერთ დროს „კუდა ვირით თელავში გულურებს ჰზიდავდა, ან რომელიმე სირაჯის ფიქარი იყო“³⁵.

³³ რაფ. ერისთავი, კახეთში გახლდით, გაზ. „დროება“, 1883, № 122.

³⁴ ჟ. სონღულაშვილი, დასახ. ნაშრომი, ტ. V, გვ. 550.

³⁵ იქვე, გვ. 448; გაზ. „დროება“, 1887, № 122, გვ. 2.

როცა სოფელში სირაჯი მივიდოდა, ღვინის ასარწყავად თან მიჰქონდა სავსე ხურჯინი: დოში ერთ ფუთზე მეტი, ხიზილალა, თავი შაქარი, ბავშვებისათვის ტკბილეული, ხარაზული ჩუსტები, საჩოხე, საახალუხე ან ფარაჯა და სხვ. ხშირად სირაჯი სოფელში „ნათელ-პირონსაც“ იჩენდა. არც ღვინის გამყიდველი უშვებდა ისე, აწყვის დროს საპალნეზე ერთ ჩაფს „ავაშენოს“ უსხამდა ზედმეტს; ზოგან ორსაც — ერთს „ავაშენოს“ და მეორეს „სასველოს“. ოცი საპალნე რომ აეწყა სირაჯს, 20 ჩაფი „ავაშენო“ მოსდიოდა და ოცი სასველო, ახლა საწყაოზე დახვეული დაზლა, ჩაფზე ერთი ჩარეჭი მეტი ამოქონდა და კარგა ზედმეტი ღვინო უქუჩიდებოდა სირაჯს. სირაჯთა საქმიანობის შესახებ ბევრ საინტერესო ცნობებს ვხვდებით ძველ პერიოდულ გამოცემებში, მაგალითად გაზეთ „თემის“ ფურცლებზე შემდეგს ვკითხულობთ: „ამ სირაჯების ხელში იყო კახეთის მემამულეთა სევებედი — თავიანთი ნება იყო: როგორც უნდოდნენ, ისე გაჰყვითავდნენ ფასებს, ამას კიდევ არ სჯერდებოდნენ, იმდენი ეცადეს, რომ საპალნეზედ დასხმა შემოაღებინეს. ე. ი. 2 ჩაფი (სამი ვედრო), ეს დასხმა გამოიწვია და მიაჩვია ხალხი სირაჯების ძღვენმა, სირაჯი რომ მოვიდოდა ცხენით მემამულის ეზოში ორ ბიჟს უნდა ხენეშით შეეტანათ სახლში ხურჯინი, შიგ იყო უსათუოდ: თავი შაქარი, გირვანქა ჩაი, ერთი ფუთის წონა დოში, ზურგიელი რამდენიმე გირ. ხიზილალა (უნდა მკითხველმა წარმოიდგინოს, რომ მაშინ თევზეულობა ბადრიჯნის ფასად იყო). თუ გლენი იყო მემამულე, ან ფარაჯს მიუტანდა სირაჯი ან კიდევ საახალუხეს, ხშირად კიდევ უწინდელ ხარაზულ ჩექმებს და თუ თავადი იყო, სანოვავის გარდა აბრაშუმის საახალუხეს ან კიდევ ნივთს რასმეს, რითაც გულს მიუგებდა თავის მსხვერპლს. დიდი სალამქალამით შეიპატოებდნენ სირაჯს სახლში. წამოიქცეოდა იმ წამსვე ქათამი, ან ინდაური და ხანდახან კარგი ჰქვიდა, თხლიც ვიღრე ღვინოს ამოიღებდა სირაჯი, ვიღრე გაემგზავრებოდა თავის სახლად გრძობდა მემამულის სახლს.

ვიღრე რუმებს წყლით გამოყვინთავდნენ, აწყავდნენ ურემზედ დაუღებდნენ თითქმის ორი კვირა გადიოდა ხოლმე და ის სირაჯი მარტო თვითონ შესჰამდა იმდენს, რამდენიც ძღვნად მიუტანა მემამულეს. ამ ძღვნით თვალეზახვეული კახელი მემამულე სიამოვნებით დაუსხამდა ხოლმე ყოველ ერთ საპალნე ამოღებულში ორ ჩაფს (3 ვედროს): ამიტომ იყო, რომ, იტყოდა ხოლმე — მემამულე ვარ, სირაჯი არასოდეს უძღვნით არ მოვა ჩემ სახლშიო და მეც კაცი ვარ უნდა გადაუხადო თუ არაო“³⁶.

ჯერ კიდევ ბევრად აღდრე გაზეთი „გუთნის დედა“ სირაჯების შესახებ შემდეგს წერდა: „ჩვენი თვალთ გვინახავს, რა წინააღმდეგობა შეუძლიან ღვინის პატრონს სირაჯთან და რა ხანს უმაგრდება გადაკვეთილს ფასსა. სირაჯმა სრულად იცის მდგომარეობა ღვინის გამსყიდველისა, იცის რა დროს ვისთან მივლდეს ჰაშნიკის სანახავად, სად რა წუნი დასდოს ღვინოსა. რა ფასი შეაძლოს, ანუ ხმა ამოუღებელი დაიწუნოს, უკან დაბრუნდეს. სრულიად დარწმუნებულა, რომ ღვინის გამსყიდველი მოუთმენლად ათვალეირებს იმის მოძრაობასა და შიშით ელოდება იმის გადაწყვეტილებასა. დარწმუნებულა, რომ რაც უნდა იყოს ვაჰარს არ გაუშვებს ჯელიდან, ნურავის ეგონება რომ ამ შემთხვევაში მამულის პატრონების დაუდგრომელობა და სისუსტე იმათ უთანხმოებისაგან იყოს წარმომდგარი, ჩვენ შეგვიტყვია, რომ საერთო თანხმობაც და პირის მიცემაც წამლად ვერ გამოსდგომია ამ სენსა. ბევრჯერ მთელი სოფლებით შაურავთ

³⁶ გაზ. „თემი“, 1913, № 130, გვ. 4.

პირობა, რომ დადებულ ფასს არავენ გადასცილდეს, მაგრამ ბოლოს ისევ გატეხილან დაჭირებისაგან და აღრინდელ ნაძლევ ფასს ქვეით ჩამოსულან. რა დაჭირება აქვთ მამულის პატრონებსა და რათ ეშურებიან ღვინის გასყიდვასა. ეს ყველამ იცის. თუ პირობა ამ ერთმანეთში ვერა გააბრავს, უნდა ვთქვათ, რომ პირდაპირ ჩატანა ქალაქში და გაყიდვა ღვინისა, რომელიც აქვთ ფიქრად ჩვენ მამულის პატრონებსა, თუმცა ასრულება ჯერ არ საითა ჩანს, პირდაპირ გასყიდვაც დარჩება უსარგებლოთ და მოატყუებს ყველას იმედსა³⁷.

სირაჯების თავებობას ღვინის სყიდვის საქმეზე, კახელ მევენახე-მეღვინეს აიძულებდა ეფიქრა ისეთი ორგანიზაციის შექმნაზე, რომელიც სირაჯის საჯიჯგნს არ გახდიდა, არსდებოდა კახელ მეღვინეთა ამხანაგობები, რომლებიც აწესრიგებდნენ ღვინის რეალიზაციის საქმეს, ხშირად შეხედებით ძველ გაზეთებში სათანადო განცხადებასაც³⁸.

ხშირად სირაჯები ღვინოს წინასწარ იბევებდნენ ძირითადად შემოდგომით მაქრობას, დაბევებულ ქვევრებს, სარქველზე დააყრიდნენ ნაცარს და ზედ ბეჭედს დაასვამდა (ყველა სირაჯს თავისი საკუთარი ბეჭედი ჰქონდა), მერე ზემოდან კრამიტს დაფარებდა და მიწას წააყრიდა. ბეჭედი ერთყმოდა ქვევრის ნაპირზე.

ღვინის ამომღები — სირაჯი, ღვინის მორიგების შემდეგ შეუღებოდა ამოწყვეთის თადარიგს. ის ჯერ რუმბებსა და კასრებს დააღებოდა, შემდეგ მოყავდა ღვინის ამომღები და რამდენიმე დამხმარე მუშა.

ქართლ-კახეთის სოფლებში, ღვინის ვაჭრობასთან კავშირში, ერთ-ერთ საინტერესო როლს ასრულებს ღვინის ამომღები. იმ სოფელში, სადაც მევენახეობა-მეღვინეობა წამყვან დარგად ითვლებოდა, პროფესიული ღვინის ამომღები ყველგან იყო. ღვინის ამომღებმა ზეპირად იცოდა ვის როგორი ღვინო ჰქონდა, რომელი ადგილის (მამულის) ღვინო რა ხასიათის მატარებელი იყო. რა ნაკლი, ან რა ღვინო ჰქონდა შერეული. ღვინის ამომღები ითვლებოდა, ღვინის მცოდნეად, მეჭაშნიკად. გადმოცემით, ღვინის ამომღები შეუთმომებიათ ცოდნაში და ერთი ქვევრის რამდენიმე ჭაშნიკი უჩვენებიათ და არ შემცდარა: „კარგი მცოდნე არც შესცდებოდა. გადმოგვემენ მთხრობლები: „ერთხელ ფეიქრიანთ ბოხონას მარაში, სირაჯები ყოფილიყვნენ მოსულები და თოფჩიანთ რსეფასათვის დაეძახნათ ღვინის ამომღები იყო და გამოეცადნათ, შვიდი ჭაშნიკი დაედგათ ვითომ სხვადასხვა ქვევრისა ყოფილიყო, სინამდვილეში ერთ ქვევრიდან იყო ამოღებული, ოსეფას ყველა ჭაშნიკი გაეისიჯა და გასცინებია და უთქვამს, რომ ყველა ჭაშნიკი ერთი ქვევრისააო“ (სოფ. დიღომი, 1960 წ., მ. სონღულაშვილი). იმიტომაც იყო, როცა სოფელში ღვინის მყიდველი გამოჩნდებოდა, ღვინის ამომღებს იკითხავდა და მის სინდისს კვლობაზე ირჩევდა ღვინოს. ღვინის ამომღები მორიგების დროს, ხშირად შუამავლის როლს ასრულებდა ღვინის გამყიდველსა და ვაჭარს შორის; ამიტომაც დიდ კავშირში იყო სირაჯი ღვინის ამომღებთან. ღვინის ამომღების გარეშე ქვევრი არ ამოიცილებოდა. საერთოდ ღვინის ამომღები, ღვინიერი და მოხერხებული კაცი უნდა ყოფილიყო, რადგან ამოღება ხერხსა და ცოდნას საჭიროებდა: „მარჯვე ამომღები, ქვევრი-

³⁷ ვაზ. „გუთნის დედა“, 1863 წ. № 15.

³⁸ მაგალითად, „ამხანაგობა კახური მეღვინეობა ჩუბინაშვილისა და სონღულაშვილისა (კიროჩინის ქუჩა № 2). საკუთარი მამულებიდან მივიღეთ საუკეთესო ღვინოები თეთრი და წითელი, გურჯაანიდან, ვეჯინიდან და კახეთის სხვა განთქმული სოფლებიდან“ (ვაზ. საქართველო, 1917, № 9, გვ. 4).

დან საწყაოს ერთ ჩარეკ ღვინოს ზედმეტს ამოატანდა“-ო (ქვემოხვითი, 1963 წ., 65 წლის გოგლა ბასილიძე).

ღვინის ამომღებს თავისი საწყაო ჰქონდა და ის უფრო სწორ საწყაოდ იყო მიჩნეული, ვიდრე სირაჯის, საწყაოს ხმარება დამოკიდებული იყო იმაზე, თუ რომელი საწყაოთი ამოეწყათ — სირაჯის, ღვინის პატრონის თუ ღვინის ამომღების. ისეც ხდებოდა, როდესაც ღვინოს სირაჯის საწყაოთი იღებდნენ, ხშირად, სოფლის ღვინის ამომღებს არ ჩარევდნენ საქმეში და სირაჯის კაცი „ფიშქარი“ ამოიღებდა. ამ პროცესს საინტერესოდ აღწერს რაფ. ერისთავი: „... ახლა უყუროთ ღვინის ამორწყვას, ჯერ ოცდაათოხმეტით უნდა მიითვალონ. ესე იგი, საპალე რომ ოცდაათი ჩაფთა, იმათ ოცდაათოხმეტი ჩაფთ უნდა მიიღონ. თითო საპალეში: მერე საწყაოთ ისეთ ჩაფთანს მოიტანენ, რომელიც დაუდღაღავა, რომელშიც ორიოდ სტაქანი მეტი ჩადის და რომელსაც იმაოდენა ღაზლი ახვევია ყელზედ, რომ ერთს სამიოდ სტაქანს ეს დაბლა გადაიყოლებს, თითო ამოღებაზე“ ... ფიშქარი დამკლავებულია, ჩაფიანი საწყაო მარჯვედ უქირამს ხელში, რუმბი ქვევრის პირას ძვეს... ქვევრის პირზე ტიკია მოფენილი, რომ, რაც ღვინო დაიღვაროს ჩაფის გადაქანებაში, ქვევრშივე ჩაიწუნწკოს და მოჰყვება ამომწყველი: „ეს ღმერთმა აღდგარქელოს ამ მარნის პატრონი, ჩაასხა რუმბში სამეჩ ჩაფი და სათვალავში არ ირიცხება, მემამულე უყურობს, სწუხდება თანაც მწარე ღიმილი მოსდის.

ეს ღმერთმა აღდგარქელოს იმის ცოლშილი,
 ეს ღმერთმა უმატოს იმის მარანსა,
 ეს ღმერთმა ხეირი მისცეს იმის ვენახსა,
 ეს ღმერთმა ააშენოს მისი ოჯახი.
 და ესეც ღმერთმა ააშენოს ჩემი აღის ოჯახი.

ეს ჩაფიანები ჩაფიდა რუმბში დასამწყალობლათ და ანგარიშში როგორ მიითვლება.

შემდეგ მოჰყვება „ფიშქარი“ ნამდვილ თვლას³⁹.

ღვინის ამომღების დღეს დაიწყებდნენ ქვევრის თავების მოხდას და მოსუფთავებას. თუ წინასწარ იყო, ღვინო დაბევებული, ქვევრის თავის მოხდის დროს მოწმდებოდა მყიდველის ნიშანი, ბეჭედი.

სანამ ღვინის ამომღებს დაიწყებდნენ მოხდელი ქვევრიდან ჩაფით ღვინოს ამოიღებდნენ და ჯამით ჩამოატარებდნენ მარანში მყოფ ხალხზე და დაილოცებოდნენ: ღმერთის დიდებას და მათ მშვიდობას სადღეგრძელოს. მყიდველ-გამყიდველს დალოცავდნენ „სისხარულში“ და ბედნიერებაში მოხმარებას“ უსურვებდნენ ორთავე მხარეს. შემდეგ ოჯახის ბარაქას დალოცავდნენ, მესამეს „ყველას გამარჯვებისას და შეუღლებოდნენ ღვინის ამომღებას. მეტს არ დალევდნენ, რადგან ღმერთი სამობითა“-ო იტყოდნენ.

ღვინის ჩარწყვას აწარმოებდნენ რუმბებში ან ხის კასრებში. რუმბში ჩასხმის დროს, ორი კაცი შეუღლებოდა კეტებით, მესამე რუმბს ზემოდან მოექცეოდა და ის ასხამდა და ითვლიდა.

ღვინოს იღებდნენ საწყაო ჩაფით, ნახევარი ჩაფით ან თუნავით, რომელიც ღაზლებით იყო მიბმული გრძელ ჯოხზე.

ღვინის ამომღები ყოველი ჩაფის ამომღებისას ხმამაღლა დაიძახებდა: ერთი! ორი!.. და ასე თანმიყოლებით ითვლიდა, რის დროსაც მარანში დამსწრენიც

³⁹ რ ა ფ. ერ ის თ ა ვ ი, კახეთში ვახლით, „დროება“, 1883, № 122.

იმეორებდნენ და ბანს დასძახოდნენ. ღვინის ამომღების სიტყვებს, საპალნის შესრულებაზე დაიძახებდა, საპალნე! სხვებიც იმეორებდნენ — საპალნე! საპალნეს მოსდევდა „აგაშენო“, აგაშენოს — სასველე⁴⁰.

ასეთივე წესი მოწმდება ქართლის კუთხეებშიც. სასველეს დასმის შემდეგ ღვინის ამომღები კვლავ თავიდან იწყებს თვლას, და ყოველ საპალნეს შესრულებას ინიშნავდნენ თუ რამდენი ამოირწყო ქვევრებიდან. საპალნეს ნიშნავდნენ კედელზე ხაზის ჩამოსმით, ან ჯოხზე ჭლის გაკეთებით.

ღვინის ამორწყვის დასრულების შემდეგ ღვინის პატრონი ამომღებს ერთ ჩაფ ღვინოს აძლევდა ხოლო სირაჯი ან მყიდველი ფულს უხდიდა. ბოლოს როცა მოთავდებოდა ღვინის ამომღება, შეუდგებოდნენ რუმებისა და კასრების ურმებზე დალაგებას, ანუ „დადებას“. დადების შემდეგ სირაჯი უსწორებდა ანგარიშს, როგორც ღვინის პატრონს, ისე დაჭირავებულ დამხმარებს, რის შემდეგაც იმართებოდა პურის ჭამა და დალოცვა, სადაც მონაწილეობას იღებდნენ იქ დამსწრენი და დამხმარენი.

ღვინის გადაზიდვა ურმებით ხდებოდა, წერილობით წყაროებში ხშირად ღვინის ურმებიც დასახელებული. მაგ. ქალაქის მოურავის სარგოში ნათქვამია: „ქ. ქალაქში რაც ღვინო შემოვა ურმებზე ორი თუნგი მოურავისა არის და საპალნეზედ ნახევარი თუნგი. „ამას ჰქვიან ჭაშნიკი“ო⁴¹. 1808 წ. საპატრიარქო ბაჟის ნუსხაში დადგენილი ყოფილა, სამი აბაზი, ყოველ კახეთიდან შემოტანილ ღვინის ურმეზე“⁴².

კახეთიდან თბილისამდის ურმის ქირა სხვადასხვა დროს და სხვადასხვა მანძილზე ცვალებადი იყო. გზების სიშორე და უვარგისობა აძნელებდა კახეთიდან ღვინის შემოზიდვას, რაზედაც XIX საუკუნის პრესაში ხშირად იწერებოდა. მაგალითად, გაზ. დროებაში ვკითხულობთ: „კახეთს სამიოდ ოთხი საურმე გზა აქვს და ოციოდე საცხენო და საქვეითო, ... თითო საურმე გზას ოთხიხუთი დღე უნდება და თითო საცხენოს — ორი და სამი დღე, მანამ თბილისში მოასწევს იქიდან წამოსული კაციო“⁴³.

კახური ღვინის რეალიზაციის საქმეს, რომ გზის სიშორე და ურმის ქირის სიძვირე ართულებდა, ამის შესახებ თავის დროზე გაზეთი „გუთნის დედა“ თელავის უეზიდიამ 22 იანვარს წერდა: „ეხლანდელი ურმის გზა თბილისიდან სიღნაღზე სიშორის გამო აძვირებს ქირას ხუთიდან თხუთმეტამდე და ამით საგანს ეკარგება თავისი ნამდვილი ფასი. ამ გზის სამაგიეროდ შეიძლებოდა კარგი გზის გაკეთება გომბორზედ“⁴⁴.

ქირაზე ურმით არა მარტო კახელები დადიოდნენ, არამედ მთელი ქართლი ამ საქმიანობაში იყო ჩაბმული. ჯერ კიდევ რთელის დროს ბევრი მევენახე დაქირავებული ურმებით ეზიდებოდა წლის სარჩო-საბადებელს ვენახებიდან. შორ გზაზე ქირაზე მიდიოდა 15—20 ურემი, რასაც „აღალს“ უწოდებდნენ, აღალს თავისი მეთაური ჰყავდა და „აღალბაში“ ეწოდებოდა. აღალბაშს ებარა ურმე-

⁴⁰ აღმოსავლეთ საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში „აგაშენოსა“ და „სასველეს“ მრავალი შესატყვისი ტერმინი გვხვდება. ზოგან „მსყიდველი გამყიდველის სადღეგრძელო“ და „მკვდრების მოსახსენებელი“ ეწოდება.

⁴¹ საქართველოს სიძველენი, ტ. II, გვ. 525.

⁴² მასალები საქართველოს ეკონომიური ისტორიისათვის, წიგნი II, ვალი, იჯარით ვაჭრობა, ნ. ბერძენიშვილის რედ., 1953, გვ. 310.

⁴³ გაზ. „დროება“, 1883, № 122.

⁴⁴ გაზ. „გუთნის დედა“, 1862, № 4.

ბის ქირის საქმე და ორგანიზაცია. ეს აწესრიგებდა გზის საქმეს, რომელ ურემს უნდა ევლო მეწინავედ“. ერთი და იგივე ურემის სიარული „მეწინავედ“ არ შეიძლებოდა, საქონელი და მეხრე იღლებოდა. ამიტომ მორიგეობით იყო მეწინავე ურემი. ალაღბაში აწესრიგებდა საძოვრის ქირის საქმეს. თუ ურემი გაუტყდებოდა ალაღში ვისმე, მისი ორგანიზაციაც მას ევალებოდა. გზაში ხარის ან კამეჩის სიკვდილის შემთხვევაში ალაღბაში კრეფდა ფულს და დაზარალებულისათვის სამაგიეროს ყიდულობდა. ალაღბაში წინასწარ ირჩევდა ღამისა და დღის მეხრეს. ასევე ირჩევდა დასასვენებელ და ღამის გასათევ ალაგს. ღამის მეხრე ფხიზელი კაცი უნდა ყოფილიყო. ღამისა და დღის მეხრეობა მორიგეობით იყო. ჭამის საქმეც ალაღბაში ებარა. „ღვინოს სამზე მეტ ჯამს არ დააღვინებდა მეურმეებს“, მკაცრად იცავდა ამ წესს. ურემები წყლიანი ადგილის ახლოს უნდა გამოეშვათ. გზებში მეურმეები „საბალახე ფულს“ უხდიდნენ მეზატონის, ან მონასტრის მეველეებს, უღელზე ორ შაურს, რასაც „საბალახე“ ეწოდებოდა. ღვინის ურემზე უღებდნენ ორ რუმს ან ორ, 40-ვედროიან კასრს. ურემზე სამ საპალნე ღვინოს ანგარიშობდნენ. მეურმეებს სირაჯებისაგან ეძლეოდათ გზაში სახარჯო ღვინო, რომელიც ტიკებით მოჰქონდათ, ღვინის ურემის ალაღს, ზედა-მხედველობდა სირაჯის კაცი „ფიშკარი“, რომელიც ცხენით მოსდევდა. თუ სანდო მეურმეები იყვნენ, მაშინ სირაჯი ფიშკარს არ გააყოლებდა მეურმეთა ალაღბაშს.

* * *

სირაჯების სარდაფებისა და დუქან-სამიკიტნოების გარდა, ღვინო და არაყი იყიდებოდა აღმოსავლეთ საქართველოს სხვადასხვა ქალაქების ბაზრებში, რომელთა შორის ყველაზე დიდ ცენტრს წარმოადგენდა თბილისი. ღვინის ყველაზე დიდი მომხმარებელი კავკასიაში თბილისი იყო, სადაც ყოველწლიურად 350 ათას ფუტამდე ღვინო შემოდიოდა კახეთიდან, ქართლიდან, იმერეთიდან, განჯიდან, შემანხიდან და სომხეთიდან⁴⁵.

ღვინო შემოდიოდა თბილისის ბაზრებში, როგორც რუმებებითა და კასრებით ისე კოლოტებითა და ტიკებით⁴⁶. ღვინის შემოსაზიდ ტრანსპორტად ძირითადად გამოყენებული იყო ურემები, მოჰქონდათ ცხენისა და სახედრის საპალნეებითაც.

XIX საუკუნის სამოციანი წლების სტატისტიკური მონაცემების მიხედვით ირკვევა, რომ, „...ქალაქის გამოკვეთისათვის ტფილისის აქვს დიდი საბრუნავი კაპიტალი — 3 1/2 მილიონიდან 5 მილიონამდე. ასე, მაგალითად, ქალაქს ყოველწლიურად სჭირდება 400 000 ფუტამდე ზურის ფქვილი. 500 000 ვედრომდე ღვინო ადგილობრივი წარმოებისა (განთქმულ კახურ ღვინოსთან ერთად), 50 000 ვედრომდე სპირტი და არაყი; 150 000 ფუტამდე ძროხის ხორცი, ამდენივე ცხვრის ხორცი, 25 000 ფუტამდე ხიზილა და თევზი, 50 000 ფუტამდე ზეთი; 400 000 ფუთი ძროხის, კამეჩის და ცხვრის კარაქი; 200 000 მანეთის მწვანელი; ახალი ხილი, რძე და ყველი; 10 000 ფუტამდე კარტოფილის სანთელი; 25 000 ფუტამდე ქონის სანთელი; 10 000 ფუტამდე ფოტო ნეფტილი; 150 000

⁴⁵ ბ. გუგუშვილი, დასახ. ნაშრ., გვ. 536.

⁴⁶ 1860—1870-იან წლებში კი საქართველოდან ღვინოები პეტერბურგში და მოსკოვში ტიკებით მოჰქონდათ (იხ. „გუთნის დღეა“, 1868, № 1).

ფუთამდე ქერი; 350 000 ფუთამდე თივა; 40 000 საყენი შეშა; 40 000 გულდრამდე ნახშირი (თითოში 2—3 ფუთი)⁴⁷. ამ სტატისტიკური აღწერილობიდან ირკვევა, რომ თბილისში 1864—65 წლებში ფუთი პურის ფქვილი ღირებულა 60 კაპიკიდან 80 კაპიკამდე. ვედრო ღვინო 1 მანეთიდან 2 მანეთამდე. სპირტი და არაყი 3 მანეთიდან 5 მანეთამდე⁴⁸.

ამ დროს თბილისში არსებობდა ღვინის შემდეგი სავაჭრო დაწესებულება⁴⁹:

1. ღუქნები 441
2. სასადილო 96
3. ღვინის საწყობები და სარდაფები 71

გარდა ამ სავაჭრო დაწესებულებებისა ღვინო და არაყი საღებობა ბაზრებში. ბაზრებში ღვინოსა და არაყს, ცალკე ადგილი ჰქონდა გამოყოფილი, სადაც საწყაოებით და ჭიქებით იყიდებოდა. აქვე ბაზრებში ღვინისა და არაყის გამყიდველს გამოეყო არაყით მოვაჭრე, რომელიც არაყის ჭიქით „ჩამოსხმით“ ვაჭრობდა გამვლელ-გამომვლელზე ან ბაზარში მოტრიალე ხალხზე.

ღვინო და არაყი ასევე ფართოდ საღებობდა აღმოსავლეთ საქართველოს მთელ რიგ დაბებსა და ქალაქებში: თელავში, გურჯაანში, სიღნაღში, სავარჯოში, თიანეთში, დუშეთში, ბოლისში, თეთრწყაროში, კასპში, გორში, ცხინვალში, ხაშურში, ბორჯომში და მთელ რიგ სხვა ადგილებში.

ფართოდ ვაჭრონდათ ღვინო და არაყი სოფლის საყვირო ბაზრებზე: ბობისხევში, მუხრანში, ახალქალაქში, მეჭვრისხევში და სხვაგან.

კარგად საღებობდა ღვინო და არაყი აღმოსავლეთ საქართველოში რელიგიური დღესასწაულებზე, სადაც ეწყობოდა ბაზრობა.

აქვე აღსანიშნავია ღვინისა და არაყის გატანა უეცნაო რაიონებსა და სოფლებში, რომელიც მიჰქონდათ ცხენისა და სახედრის საპალნეებით, აგრეთვე ურმით. უეცნაო მთიან ალაგებში ღვინო მიჰქონდათ „გადასაცვლელად“ მათთვის საჭირო პროდუქტებზე: ყველზე, ერბოზე, კართოფილზე, პურზე, ქერზე, სიმინდზე, მატყლზე, საკლაგზე და ა. შ.

მთხრობელთა ვადმოცემით, „ღვინოს ზოგი პურზე სცვლიდა; ხელადა ღვინო და ერთი ლიტრა პური. ხელადა ღვინო და ორი ლიტრა სიმინდი (სოფ. ახმეტის მცხოვრები მამულაშვილი მიხეილ, 1960 წ.). ასეთსავე ცნობებს ვხვდებით მთიან რაიონებშიაც: „ერთ ლიტრა პურს გადაცვლიდნენ ღვინოში და ერთ ხელადას აძლევდნენ, ვისაც ცხვარი ჰყავდა და პური არ ჰქონდა ცვლიდნენ, ყველს პურზე აძლევდნენ, ერთ კოდ პურში ერთ ფუთ ყველს მისცემდნენ. მატყლიც იცვლებოდა“. (თიანეთის რაიონი, სოფ. საყდრიონის 80 წლის მცხოვრები მოხვედრე ილია, 1955 წ.). მაგრამ ქართული ღვინისათვის გასაღების ეს არეალი ბატარა იყო, რის გამოც XIX საუკუნის სხვადასხვა გამოცემებში ხშირად ვხვდებით ქართული ღვინისათვის ბაზრის მოპოვების გარშემო ჩივილისა და საშუალებების გამოჩახვას, რასაც აფერხებდა ფრანგული ღვინოები, რომელიც ბატონობდა მსოფლიოს ყველა ბაზარზე. შემდეგ როცა საფრანგეთში ფილოქსერა ძლიერ გავრცელდა, შემცირდა ღვინის ექსპორტი ევროპასა და

⁴⁷ შ. ჩხეტიია, ტფილისის ისტორიისათვის, ნაკვეთი I, 1938, გვ. 77.

⁴⁸ იქვე, გვ. 80.

⁴⁹ იქვე, გვ. 119.

რუსეთის ბაზრებზე, რამაც გზა გაუხსნა კავკასიურ ღვინოებს⁵⁰. ამავ დროს რუსეთში უცხოური ღვინოს შემოტანას აფერხებდა ბაჟის გადიდებაც, რაზედაც რუსი მეცნიერი დ. ი. მენდელევი წერდა: „ბაჟების აწევის მიხედვით შემოტანა მცირდებოდა და მთელს რუსეთში გავრცელდა მოხმარება კავკასიის, ყირიმისა და ბესარაბიის ღვინოებისა, რომლებიც მანამდე უპირატესად მხოლოდ წარმოების მახლობელ ადგილებში მოიხმარებოდა და რომლებიც ჯეროვნად დაყენებასა და დაძველების პირობებში განირჩევიან მალახზარისხვნობით განსაკუთრებით კახეთი, რომელსაც სოვლიან ვაზის სამშობლოდ⁵¹. ქართულ ღვინოზე, ბაზრის მოპოვების შესახებ წინასწარმეტყველებდა ილ. ჭავჭავაძე, როცა აღნიშნავდა: „...დღეს ჩვენებურ ღვინოს დიდი ფართო გზა ეხსნება. მეტისმეტად გადაჭარბებული იმედი არ იქნება ვთქვათ, რომ ჩვენებურს ღვინოს საქმეს ამ ათიოდ წელიწადში დიდი ბაზარი ექნება მთელს რუსეთში“-ო⁵². 1899 წ. კახელ მევენახეთა ყრილობაზე ს. ვახვახიშვილი აღნიშნავდა: „კახურს როგორც შედარებით ძვირ ღვინოს არ შეუძლია დაჯერდეს თბილისზე როგორც გასაღების ერთ-ერთ ბაზარზე. თბილისში უკვე დიდხანია რაც ღვინო გადაიქცა სახალხო სასმელად. აქ წარმატება შეუძლია, მონიოვოს მხოლოდ იაფმა ღვინომ. კახურმა კი უნდა ეძიოს სხვა უფრო ფართო ბაზრები, მაგრამ ასეთის ძიება დიდხანს არ დაგვირდება, ვინაიდან საუკეთესო ბაზარს წარმოადგენს რუსეთის უზარმაზარი იმპერია, რომელიც დიდი რაოდენობით ღებულობს უცხოეთის ძვირფასიან ღვინოებს და სვამს აუარებელ ღვინოს, მათ შორის ფალსიფიცირებულსაც. საჭიროა მხოლოდ დაპყრობა ამ ბაზრისაო“⁵³.

მართლაც, ჯერ კიდევ ადრე საქართველოდან ღვინო და არაყი გაჰქონდათ ჩრდილოეთ კავკასიისა და რუსეთის სხვადასხვა ქალაქებში, ხოლო შემდეგ, როცა ქართულ ღვინოს ტრანსპორტმა ხელი შეუწყო, მან რუსეთის შორეულ ქალაქებსაც მიაღწია. ამიტომაც ყველა რუსისათვის პოპულარულია „კახური ღვინო“ და „ჭაჭა“.

1890-იანი წლებიდან ამიერკავკასიიდან უპირატესად კახური და განჯური ღვინოები საღებოდა შიდა რუსეთის 50-მდე ქალაქში, მათ შორის აღსანიშნავია: მოსკოვი, პეტერბურგი, ოდესა, ხარკოვი, კიევი, ვარშავა, ლოძი, რიგა, ვილნო, ნოვოროსიისკი, სევასტოპოლი, მარიუპოლი, ნიკოლაევი. ქერჩი და სხვ. წლიურად გაჰქონდათ 500—750 ათას ფუთამდე ღვინო. ღვინოები მიჰქონდათ სხვადასხვა ზომის კასრებით, ბოთლებით, რომლებიც 1870 წლებიდან ნელ-ნელა შეცვალეს ტიკებმა და რუმბებმა. თუმცა საქართველოს ბაზრებზე ეს უკანასკნელი ჰურჭელი ბოლო დრომდის ინარჩუნებდა თავის მნიშვნელობას. ღვინოები გაჰქონდათ უმთავრესად რკინიგზით — პეტროვსკის მიმართულებით, აგრეთვე კასპიისა და შავი ზღვის ნავსადგურის მეშვეობით და საქართველოს სამხედრო გზითაც⁵⁴.

⁵⁰ ბ. გ უ გ უ შ ე ი ლ ი, დასახ. ნაშრ., 545.

⁵¹ Труды съезда виноградовладельцев и виноградарей Кавкази; ბ. გ უ გ უ შ ე ი ლ ი, დასახ. ნაშრომი, გვ. 529.

⁵² ილ. ჭ ა ვ ჭ ა ვ ა ძ ე, ტომი VII, 1956, გვ. 268.

⁵³ С. В а х в а х и ш в и л и, Некоторые меры для улучшения сбыта кахетинского вина, (ТСВВК, 120—121).

⁵⁴ ბ. გ უ გ უ შ ე ი ლ ი, დასახ. ნაშრომი, გვ. 535, 536.

4. „მ ი ა ნ ე“, ისტორიის... სერია, 1973, № 1.

ამ ხანისათვის ღვინის დიდ მოთხოვნილებაზე საინტერესო ცნობას გვაწვდის ს. მაჩაბელი, როდესაც აღნიშნავს რომ „რკინიგზის გაყვანამდე გორის მაზრის ღვინოები იშვიათად გაჰქონდათ მაზრის საზღვრებიდან, რადგან მათ თბილისში არ შეეძლოთ მეტოქეობა გაეწიათ კახური ღვინოებისათვის, მაგრამ რკინიგზის გაყვანის შემდეგ ღვინის გადატანის ხარჯები როცა მნიშვნელოვნად შემცირდა, გორული ღვინოები იყიდება თბილისში და გააქვთ რუსეთის შიგა გუბერნიებში კახური ღვინის სახელით. და იქვე აღნიშნავს რომ კავკასიის საზღვრებიდან კახურის სახელით გატანილი ღვინოების მესამედი ნაწილიც კი არ არის კახეთის ნაწარმოები. მათი უმეტესი ნაწილი განჯისა და ქუთაისის გუბერნიებიდან მიდისო“⁵⁵. ამ ფაქტს კარგად აღწერს ცხრაასიანი წლების ელიზვეტოპოლის გუბერნიის მიმომხილველი ი. სეგალი, რომელიც აღნიშნავდა რომ აქ ღვინის მყიდველთა უმრავლესობა თბილისელი სირაჯები არიან იმიერკავკასიიდან და შიდა რუსეთიდან მოსული მსხვილი ვაჭრები, რომლებიც განჯურ ღვინოებს ურევენ ბესარაბიის ყიზლარისა და სხვა რაიონის იაფ ღვინოებში, რათა ამ სახით მიჰყიდონ ღვინის მომხმარებელს როგორც კახური ღვინო⁵⁶.

კარგი იქნება აქვე მოვიყვანოთ ის რიცხვები, რაც მთელ იმპერიაში ღვინის მოსავალს შეადგენდა და რა როლს ასრულებდა საქართველო. მაგალითად, 1870 წ. რუსეთის მთელ იმპერიაში ღვინის მოსავალს ვარაუდობდნენ 14 904 000 ვედროს. ამათგან ამიერკავკასიაზე მოდიოდა 8 648 000, ე. ი. 58%, ხოლო მარტო საქართველოზე 7 271 993 ვედრო ანუ 48,61 პროცენტი, ე. ი. თითქმის ნახევარი მთელი იმპერიის მოსავლისა (იმერეთზე — 2 319 270 ვედრო, ე. ი. 15,57%, რაქა-ლეჩხუმზე — 637 200 ვედრო, ე. ი. 4,27%, სამეგრელოზე — 125 090 ვედრო, ე. ი. 0,84%, გურიაზე — 91 630 ვედრო, ე. ი. 0,69%. სოხუმსა და შავი ზღვის ოკრუგზე — 79 400 ვედრო, ე. ი. 0,53% კახეთზე — 2 915 080 ვედრო, ე. ი. 19,56%, ქართლზე — 1 104 413 ვედრო, ე. ი. 7,40%). აზერბაიჯანზე — 417 233 ვედრო, ე. ი. 2,78%, სომხეთზე — 959 200 ვედრო, ე. ი. 6,44%⁵⁷.

ამრიგად, ირკვევა, რომ ღვინო ძველი დროიდანვე გარკვეულ როლს ასრულებდა აღმოსავლეთ საქართველოს მოსახლეობის სამეურნეო ყოფაში, როგორც სააღებმიცემო და საექსპორტო ნაწარმი.

⁵⁵ МИЭБГКЗК, VI, 222, 223.

⁵⁶ И. Сегал, Сборник сведений о Елизавете, т. I, гл. 102.

⁵⁷ СВРИ, Серия II, вып. XV, гл. 539—541. პ. გუგუშვილი, დის. ნაშრომი, გვ. 504.



ბ. ღუნღა

საქართველოში გავრცელებული ალექსანდრე მაკედონელისა და ლისიმაქეს სახელით მოჭრილი მონეტები

საქართველოს მიწა-წყალზე აღმოჩენილი ალექსანდრე მაკედონელისა და ლისიმაქეს სახელით მოჭრილი მონეტები სპეციალური კვლევა-ძიების საგნად ჯერ არავის გაუხდია. უფრო მეტიც: თუ არ ჩავთვლით პროფ. ს. მაკალათიას მიერ გამოქვეყნებულ, სოფ. რეყეში (ზუგდიდის რ-ნი) აღმოჩენილ ალექსანდრე მაკედონელის ერთადერთ სტატერს¹, მათი პუბლიკაციაც კი არ არსებობს. ნათქვამი, ცხადია, არ ნიშნავს იმას, რომ მათ შესახებ საერთოდ არაფერი დაწერილა. ს. მაკალათიას, ა. ზოგრაფის, ე. პახომოვის, დ. კაპანაძის² და სხვათა შრომებიდან ჩვენ შეგვიძლია ვრცელი ტოპოგრაფიული ხასიათის ცნობების ამოკრება ამ საკითხთან დაკავშირებით, მაგრამ ისიც უდავოა, რომ ეს ვერ შეცვლის მონეტის მეცნიერულ პუბლიკაციას.

ზემოთქმული თავისთავად განსაზღვრავს ჩვენი წერილის მიზანს, რაც საქართველოში აღმოჩენილი ალექსანდრე მაკედონელისა და ლისიმაქეს სახელით მოჭრილი საფასურების გამოქვეყნებით შემოიფარგლება. უნდა აღინიშნოს, რომ ეს საკმაოდ რთული ამოცანაა, თუ გავითვალისწინებთ სპეციალური ლიტერატურის სიმცირესა და ამ მონეტების ვარიანტების კალეიდოსკოპურ სიჭრელეს, რაც მეტისმეტად აძნელებს მათ მეცნიერულ ატრიბუციას.

აკად. ს. ჯანაშიას სახ. საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმის ნუმისმატიკის განყოფილების განძების ფონდში დაცულია ჩვენს მიწა-წყალზე აღმოჩენილი, ალექსანდრე მაკედონელის სახელით მოჭრილი რვა სტატერი, ერთი ტეტრადრაქმა და ერთიც დრაქმა. გარდა ამისა, ჩვენს ხელთაა აგრეთვე ამ მონეტების მონეტების კიდევ სამი ანაბეჭდი (დენდები ინახება საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში, ფოთის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმში და ვანში, კერძო პირის ოჯახში). რაც შეეხება ლისიმაქეს სახელით მოჭრილ პასპორტიან მონეტებს, მათი რიცხვი ძალზე მცირეა: თითო-თითო სტატერი ინახება საქ. სახელმწიფო, ქუთაისისა და ფოთის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმებში.

მასალაც სწორედ ამ თანმიმდევრობით იქნება აღწერილი, ე. ი. ყურადღებას ჯერ საქ. სახელმწიფო მუზეუმში დაცულ მონეტებზე გავამახვილებთ, შემ-

¹ ს. მაკალათია, 1920—1924 წწ. საქართველოში აღმოჩენილი ზოგერთი ნეკროპოლის დათარიღებისათვის, საქ. სახელმწ. მუზეუმის მოამბე, ტ. IV, 1928, გვ. 163.

² ს. მაკალათია, დასახ. ნაშრ., А. Н. Зограф, Античные золотые монеты Кавказа, Известия ГАИМК, вып. 110, 1935, гл. 189—190, №№ 27—28, 30, 30а, 37; его же, Распространение находок античных монет на Кавказе, ТОНГЭ, 1945, I, гл. 54—55, № 14; Е. А. Пахомов, Монетные клады Азербайджана и других республик, краев и областей Кавказа, вып. I, №№ 14, 15, 18, 19; вып. II, № 316; вып. III, №№ 651, 653; вып. IV, гл. 97; вып. V, №№ 1318, 1319, 1328; вып. VII, №№ 1702, 1704; вып. VIII, №№ 1909, 1910; Д. Г. Капанадзе, Монетные находки Мцхетской экспедиции, ВДИ, № I, 1955, гл. 172.

დღე ჩვენს ხელთ არსებული ანაბეჭდების გარშემო, ხოლო დასასრულ ლიტერატურულ ცნობებს შევხებით.

ალექსანდრე მაკედონელის (ძვ. წ. 336—323 წწ.)
სახელით მოჭრილი სტატერები

1. 1925 წ. გ. ნიკოლაძის ხელმძღვანელობით მოწყობილმა საქართველოს გეოგრაფიული საზოგადოების ექსპედიციამ სვანეთიდან ჩამოიტანა ალექსანდრე მაკედონელის ოქროს მონეტა, ნაპოვნი ჭუბერიდან 20 კმ-ის დაშორებით, მდ. ენგურის შესართავ ნენსკრას ველზე³.

საქ. სახელმწიფო მუზეუმის ნუმიზმატიკის განყოფილების განძების ფონდი (შემდეგში გ. ფ.) № 2228, მონეტის წონა — 8,59 გრ, ზომა — 19 მმ. შუბლი — გრძელთმიანი ათენა ქალღმერთის თავის გამოსახულება კორინთულ მუზარადში მარჯვნივ, მუზარადზე დაკლავილი გველია გამოსახული.

ზურგი — გრძელ ქიტონში ჩაცმული მარცხნივ მიმავალი ფრთოსან ნიკეს გამოსახულება მთელი ტანით. მარჯვენა ხელში მას გვირგვინი უჭირავს, მარცხენაში — სტილიდა. მარჯვენა ხელს ქვემოთ ამოტივფრულია მონოგრამა № 1. მარჯვენა ფეხთან გამოსახულია ყანწი. ქალღმერთის უკან ბერძნული ზედწერილი: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

ლ. მთელერის აზრით, სტატერის ეს ტიპი მოჭრილია ცელაში⁴ (Coela — თრაკია). სხვა გამოცემებში იდენტურ ცალს ვერ მივაკვლიეთ⁵.

2. ნაპოვნი 1930-იან წლებში სვანეთში, სოფ. თავრალში⁶.
გ. ფ. № 3065, წონა — 8,43, ზომა — 19/20, მონეტა გაღუნულია, ღებლები გადასული.

შუბლი — ათენა ქალღმერთის თავის გამოსახულება კორინთულ მუზარადში მარჯვნივ, მუზარადზე გველი გამოსახული არ არის.

ზურგი — ისეთივე როგორც № 1, ოღონდ გამოსახულების წინ მონოგრამა № 2, ხოლო უკან — ჩუგლუგის ტიპის ცული(?)

³ A. H. Зограф, Античные золотые монеты Кавказа, გვ. 189, № 30; E. A. Пахомов, Монетные клады Азербайджана... II, № 316, IV, გვ. 97.

⁴ L. Müller, Numismatique d'Alexandre le Grand, Copenh., 1855, № 372.

⁵ ამ საკითხის ირველი იხ.: E. T. Newell, Some Cypriote Alexanders, Num. Chr., 1915 XV, მისივე, Alexander Hoards Olympia, Numismatic Notes and Monographs, № 39, New York, 1929. მისივე, Alexander Hoards Demanhur 1905, Num. Notes and Monographs, № 19, 1923, New York. მისივე, Alexander Hoards Andritsaene, Num. Notes and Monographs, № 21, 1923, New York. მისივე, Tarsos Under Alexander, American Journal of Numismatics, 1918, vol. LII, 69—115. მისივე, Alexander Hoards, II Demanhur, 1905, The American Numismatic Society, New York, 1923. მისივე, Reattribution of Certain Tetradrachms of Alexander the Great, Amer Journ. of Numismatics, XLV, 1911. მისივე, Tyrus Rediviva, New York, 1923. მისივე, The Coinage of Sinope, Amer. Journ. of Numism., LII, 1918. მისივე, Alexander Hoards, I, Introduction and Kyparissia Hoard, NNM, N 3, 1921. E. T. Sellman, Rare Gold Staters with Types of Alexander III, Num. Ztschr., XLVI (VI), 1913; Ph. Lederer, Ein Goldstater Alexanders d. Grossen, Ztschr. f. Num., XXXIII; Alfred R. Bellinger, An Alexander Hoard from Byblos, Copenhagen, Berytus X, 1950—51, გვ. 37—49; Felix Schlessinger, Sammlung Griechischer Münzen aus Museumsbesitz, Berlincharlottenburg, 1935; E. Придики, Анадолийский клад золотых статовъ 1895 года, Изв. Импер. Арх. Ком., вып. 3, 1902.

⁶ A. H. Зограф, დასახ. ნაშრ., გვ., 189, № 30; E. A. Пахомов, დასახ. ნაშრ., III, № 652.

ამ ვარიანტს ლ. მიულერი არ იცნობს. არაა ცნობილი იგი სხვა ლიტერატურიდანაც და არც სახელმწიფო ერმიტაჟის ფონდებშია დაცული.

3. აღმოჩნდა 1920 წ. სამეგრელოში, სოფ. რეყეში (ზუგდიდის რ-ნი) ევგ. ვეკუას მიერ თბრილის გაყვანის დროს მიკვლეულ ძველ სამარხში. სამარხში სხვა ინვენტარიც ყოფილა, რომელიც მპოვნელს გაუყიდა. 1924 წ. მას აღმოაჩნდა მხოლოდ ორი ოქროს მონეტა, რომლებიც საქ. სახელმწიფო მუზეუმმა შეიძინა⁷.

გ. ფ. № 3066. წონა — 8,45. ზომა — 19. დაცულია შესანიშნავად.

შუბლი — გრძელთმიანი ათენა ქალღმერთის თავის გამოსახულება კორინთულ მუზარადში მარჯვნივ. ქალღმერთს ყელზე მძივები უკეთია და ყურებზე საყურეები ჰქვია. მუზარადზე გველია გამოხატული.

ზურგი — ისეთივე როგორც № 1, ოღონდ ბერძნული ზედწერილი მთლიანი სახით შერჩენილი არაა: ΑΛΕΞΑΝΔΡ[ΟΙ].

ნიკეს გაწვილ ხელს ქვემოთ ასო Κ. გამოსახულების ფეხების წინ მონოგრამა N 3⁸.

ლ. მიულერთან არ არის. გამოქვეყნებული აქვს ფ. შლესინგერს⁹, მაგრამ ზარაფხანას არ უთითებს. ა. ზოგრაფი მას ძვ. წ. III ს. დასაწყისით ათარიღებდა, რაც არ არის მართებული. ამაზე მიუთითებს ალექსანდრეს სახელის მოხსენიება მონეტაზე ტიტულის გარეშე (ამ საკითხის შესახებ იხ. ქვემოთ).

4. აღმოჩენილია მცხეთაში 1951 წლის 12 მაისს თ. ხუბიეროვის სახლის (ჯაფარიძის ქ. № 9) სარდაფში შემთხვევით მიკვლეულ სამარხში¹⁰.

გ. ფ. № 7798, წონა — 8,37. ზომა — 18/20. დაცულია შესანიშნავად.

შუბლი — როგორც № 3.

ზურგი — როგორც № 1, ოღონდ გამოსახულების წინ — გაწვილ ხელს ქვემოთ — მონოგრამა № 4, ფეხებთან — № 5.

ლ. მიულერის აზრით, ეს მონეტა მოჭრილია საბერძნეთის რომელიღაც ქალაქში¹¹.

5. ნაპოვნია ფიქვენარში კოლხურ ტრიობოლებთან ერთად 1950 წ.¹²

გ. ფ. № 8705. წონა — 8,42. ზომა — 17/18. დეტალები კარგად არ ირკვევა. შუბლი — გრძელთმიანი ქალღმერთ ათენას თავის გამოსახულება კორინთულ მუზარადში მარჯვნივ.

⁷ ს. მ ა კ ა ლ ა თ ი ა, დასახ. ნაშრომი, გვ. 162; А. Н. З о г р а ф, დასახ. ნაშრ., გვ. 189. № 27; Е. А. П а х о м о в, დასახ. ნაშრ., III, № 651.

⁸ ს. მ ა კ ა ლ ა თ ი ა ს ე აღწერს ამ ცალს: «As.: მაღალი ხელოვნებით ამოკეთილი ღვთაება ათენას ჩაფხუტიანი(?) პრთვილი. Rs.: გამოხატულია ფრთებგამოღილი მძღვობის ღვთაება Nike, რომელსაც მარჯვენა ხელში შტო(?) უჭირავს და მარცხენაში შუბი(?). მარჯვენა კიდურზე მოთავსებულია ასო «K», რომლის ქვემოთ მოჩანს მონოგრამა «PHN». მარცხენა კიდურზე წარწერა «ΑΛΕΞΑΝΔΡ[ΟΙ]» იხ. დასახ. ნაშრ., გვ. 163; ეს მონეტა აღწერილი აქვს ე. პახომოვსაც: «...Статер Александра III Македонского обычного типа, но с буквой К перед Никой и монограммой из букв Ρ и Η у е ног. Позади Ники, как всегда, помещено имя Александра, d—около 17 мм(?), p—8,37. иб. დასახ. ნაშრ., IV, გვ. 97, № 651-სათვის.

⁹ F. Schlessinger, Sammlung Griechischer Münzen aus Museumsbesitz, Berlin Charlottenburg, 1935, გვ. 37, ტ. 24, №№ 675—676.

¹⁰ Д. Г. К а п а н а д з е, Монетные находки Михетской экспедиции, გვ. 172; Е. А. П а х о м о в, დასახ. ნაშრ., VIII, № 1909.

¹¹ L. M ü l l e r, დასახ. ნაშრ., № 816.

¹² კოლხური მონეტები იხსნება საქ. სახ. მუზეუმის ნუმიზ. განყ. გ. ფ. №№ 8700—8701.

ზურგი — ისეთივე როგორც № 1. ზედწერილიდან იკითხება მხოლოდ ΑΛΕΞ-
ΑΝΔ... გამოსახულების წინ ყვავილი (ვარდი?) და ΔΙ.

ლ. მიულერი ამ სტატერს ტრელიუმში (Traelium — საბერძნეთი) მოჭრი-
ლად თვლის¹³.

6. აღმოჩენილია ჭუბერში (სვანეთი) 1957 წ. ლარილარის სამაროვნის ტე-
რიტორიაზე. გ. ფ. № 10210. წონა — 8,56. ზომა — 17.

შუბლი — როგორც № 3.

ზურგი — ისეთივე როგორც № 1. გამოსახულების წინ ხარის თავი an face.
მიულერის მიხედვით, მოჭრილია მაკედონიის მთავარ ქალაქ ამფიპოლისში
(Amphipolis)¹⁴.

7. ნაპოვნია 1950 წ. სოფ. ჭუბერში მიწის ხენის დროს.

გ. ფ. № 10213. წონა — 8,52. ზომა — 18.

შუბლი — როგორც № 3.

ზურგი — როგორც № 1. გამოსახულების წინ ΒΑΣΙΛΕΥΣ, უკან — ΑΛΕΞΑΝ-
ΔΡΟΙ, ნიკეს ფეხებთან მონოგრამები, წინ № 6, უკან № 7.

ლ. მიულერი თვლის, რომ ასეთი მონოგრამები საერთო იყო მაკედონიის,
თრაქიისა და თესალიის ქალაქებისათვის¹⁵.

8. აღმოჩენილია 1928 წ. რაჭაში, სოფ. ჭიორას ტერიტორიაზე მიწის დამუ-
შავეების დროს, „საყანე ადგილას“ — „საკანაფოვებში“.

გ. ფ. № 11942. წონა — 8,54, ზომა — 18.

შუბლი — გრძელმიანი ათენა ქალღმერთის თავის გამოსახულება კორინთულ
მუზარადში მარჯვნივ.

ზურგი — როგორც № 1, გამოსახულების წინ — მონოგრამა № 8, უკან — ჩუგ-
ლუგის ტიპის ცული.

ლ. მიულერის მიხედვით, მოჭრილია მაკედონიის, თრაქიის ან თესალიის
უცნობ ქალაქში¹⁶.

9. ნაპოვნია ვანში და ინახება ადგილობრივ მცხოვრებთან. ჩვენს ხელთაა
ამ მონეტის ანაბეჭდი. წონა — 8,44.

შუბლი — როგორც № 3.

ზურგი — როგორც № 1. ნიკეს გაწვდილ ხელს ქვემოთ მონოგრამა № 9, მონო-
გრამის ქვემოთ ხუთქიმიანი ვარსკვლავი. გამოსახულების ფეხებთან
ყანწი.

ლ. მიულერის აზრით, მოჭრილია ცენტრალური თრაქიის უცნობ ქალაქში¹⁷.
მსგავსი სტატერები ცნობილია აგრეთვე ანადოლის უზარმაზარი განძიდან¹⁸.

¹³ L. Müller, დასახ. ნაშრ., № 121; 5. ხოშტარის მიაჩნია, რომ ფიქვენარში აღმოჩენილი მონეტა სინოპშია მოჭრილი, რაც არ არის მართებული (იხ. საქართველოს არქეოლოგია, 1959, გვ. 246).

¹⁴ L. Müller, დასახ. ნაშრ., № 96.

¹⁵ იქვე, № 726.

¹⁶ იქვე, № 577; E. M. Придикъ, დასახ. ნაშრ., გვ. 69, № 239—243, ტ. IX, № 239.

¹⁷ L. Müller, დასახ. ნაშრ., № 381.

¹⁸ E. M. Придикъ, დასახ. ნაშრ., გვ. 66, №№ 59—64, ტაბ. IX, № 59.

10. შემთხვევითაა აღმოჩენილი სოფ. რეყეში ბორცვ ნაოხვამუს ახლოს. ინახება ფოთის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმში. 1962 წ. ამ მონეტის ანაბეჭდი აიღო პროფ. დ. კაპანაძემ და თავაზიანად ჩვენ გადმოგვცა¹⁹.

წონა — 9,22.

შუბლი — იგივე ტიპი, ოღონდ მუზარადზე გრიფონია გამოხატული.

ზურგი — როგორც № 1. გამოსახულების წინ — ΒΑΣΙΛΕΥΣ და წრეხაზში

ჩასმული ხუთქიმიანი ვარსკვლავი, უკან — ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

როგორც ჩანს, ეს სტატერი მოჭრილი უნდა იყოს თრაკიაში²⁰. ლ. მიულერთან ვარსკვლავი წრეხაზის გარეშეა ამოტვიფრულ²¹.

11. ნაპოვია ზემო სვანეთში, ნაკრისა და ენგურის შესართავის მიდამოებში. 1908 წ. „სვანეთის ბილიკის“ გაყვანის სამუშაოებთან დაკავშირებით სამუშაოს მწარმოებელმა ნ. ი. პროზოროვსკიმ მოაჭრევინა დიდი ძელქვის ხე, რომლის ფულურაში აღმოჩნდა ასი ერთნაირი ოქროს მონეტისაგან შემდგარი განძი. აღმოჩენა მპოვნელებმა დაინაწილეს. სამუშაოს მწარმოებლის შვილს — ვ. ნ. პროზოროვსკის წილად ორი ცალი ხვდა. ერთს მან ყური გაუკეთა და სამკაულად აქცია²². ამჟამად ეს ცალი საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის კუთვნილებზეა (№ 48). მონეტა ძალიან ცუდათაა დაცული.

წონა — 8,5.

შუბლი — ქალღმერთ ათენას თავის გამოსახულება კორინთულ მუზარადში მარჯვნივ. სხვა დეტალები არ ირკვევა.

ზურგი — ნიკე მთელი ტანით გრძელ ქიტონში. სხვა დეტალები არ ირკვევა.

12. არქეოლოგ შ. ჩართოლანის ცნობით, მესტიის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმში ინახება ალექსანდრე მაკედონელის სტატერი ნაპოვნი 1957 წ. ჭუბერში, ლარილარის სამაროვნის ტერიტორიაზე № 6 მონეტასთან ერთად²³. სამწუხაროდ, მონეტის ანაბეჭდი მას არ აუღია.

ახლა მოვიყვანთ ლიტერატურაში დაცულ ცნობებს საქართველოს მიწა-წყალზე აღმოჩენილ ალექსანდრე მაკედონელის სახელით მოჭრილ ოქროს მონეტების შესახებ. ნუმერაცია საერთოა.

13. თავისუფალ სვანეთში (ლენჩხუმის რ-ნი) 1912 წ. იპოვნეს 200 ოქროს მონეტა, რომელზედაც ეწერა „ალექსანდრე“²⁴. ე. პახომოვის აზრით, მონეტების რიცხვი გადაჭარბებულია.

14. პროფ. ს. მაკალათიას ცნობით, სოფ. ზემო მარხში (ჭუბერის თემი, სვანეთი) გლეხმა ივანე დედეღარიანმა 1913 წ. ეზოს მოსუფთავების დროს ლოდის ქვეშ იპოვნა ორი ოქროს ფული. „დედღარიანი შედგომია გათხრას და აღმოჩენილა ქვით შემოფარგლული წრე, რომლის დიამეტრი ყოფილა დაახლოებით 2 მეტრი. სამარხიდან მას ამოუყრია ბრინჯაოს შუბის წვერები და ცულები, თიხისა და ლითონის ქურჭლის ნატეხები. სამარხის შუაგულიდან ამოუყრეფია 60 ცალი ალექსანდრე მაკედონელის ოქროს ფული და ერთი ც უჩაფხუტო მამა-

¹⁹ Е. А. Пахомов, დასახ. ნაშრ., VII, № 1702.

²⁰ Е. М. Придикъ, დასახ. ნაშრ., გვ. 75, №№ 475—476.

²¹ L. Müller, დასახ. ნაშრ., № 377.

²² Е. А. Пахомов, დასახ. ნაშრ., V, № 1319.

²³ ცნობის მოწოდებისათვის ვ. ჩართოლანს მადლობას ვუხდით.

²⁴ გაზეთი «Терек», 19/V—1912 г.; Приложение Изв. И. А. К. приб. № 22 к вып. 46.

33, 135; Е. А. Пахомов, დასახ. ნაშრ., I, № 15; А. Н. Зограф, დასახ. ნაშრ., გვ. 189, № 29.

კაცის პროფლით (ნიშნების მიხედვით ეს ლიზიმახეს ფული უნდა ყოფილიყო). სამარხის წრის ირგვლივ დევდარიანს ამოუყრია ადამიანის ჩონჩხის ნაწილები. აღმოჩენილი ფულები მას კერძო პირებზე გაუყიდა, ჭურჭელი და იარაღი გაუფანტავს. აღნიშნულ ადგილზე დღეს მას კალო აქვს გამართული და 1925 წელს ჩემი, ზემო სვანეთში ჩასვლის რამოდენიმე დღის წინათ ივანე დევდარიანს ამ კალოს გათოხნის დროს ეპოვნა ორი ოქროს ფული, რომელიც მე იქვე გავსინჯე და აღვწერე (ხაზი ჩვენია — გ. დ.). ერთი აღმოჩნდა ალექსანდრე მაკედონელის ოქროს ფული.

As — ათენის ჩაფხუტიანი პროფილი.

Rs — გამოხატულია NiKe, ხელში ხის შტოთი და შუბით, ფეხქვეშ დოვლათის ყანწით. ფულის ერთ კიდურზე მოთავსებულია მონოგრამა ME, მეორეზე წარწერა „AAEΞANΔPCΣ“. ფულის დიამეტრი — 17 mm²⁵.
მეორე — ლიზიმახეს ფული.

As — გამოხატულია ალექსანდრეს პროფილი ამონის რქით.

Rs — ათენა ხელზე „Nikephoros“ შუბით და ფარით,

„ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ“ დიამეტრი — 2 mm.

ი. დევდარიანის გადმოცემით მის მიერ ამავე ადგილზე წინათ აღმოჩენილ ოქროს ფულებში ერთი ასეთივე ლიზიმახესი ყოფილა, დანარჩენი კი ამგვარივე ალექსანდრე დიდისა (ხაზი ჩვენია — გ. დ.)²⁶. იქვე პროფ. ს. მაკალათია დასძენს, რომ „ჩვენ არ გვქონდა საშუალება ა. დევდარიანისაგან მუზეუმისათვის ორივე ეს ფული შეგვეძინა. დღეს ეს ფულები კერძო პირთა ხელშია“²⁷.

ა. ზოგრაფი თვლის, რომ „შესაძლებელია, აქ იმავე აღმოჩენის შესახებაა საუბარი, რომელიც № 13 აღნიშნული“²⁸.

№№ 13—14 აღმოჩენებთან დაკავშირებით საინტერესო ცნობებს შეიცავს სინქრონული პრესა. მოგვყავს სიტყვაიტყვით ვაზ. „Русское чтение“—ში (20/VIII, 1913, № 177, გვ. 3) დაბეჭდილი ანონიმური ავტორის სტატია, რომელსაც ეწოდება „Таинственная страна“ „24 июля в Кутаиси приехал ученый Марр и отсюда отправился в Сванетию для исследования памятников старины. Марр намерен проникнуть далеко в глубь страны, в места, представляющие наибольший научный интерес. Раскопки только нескольких курганов и в особенности небольшого горного плато выше сел. Бечо, где найдены монеты времен Александра Македонского, слитки золота, неизвестного металла и пр., а также развалины древних сооружений, указывающих на существование здесь когда-то монетного двора, (ხაზი ჩვენია—გ. დ.)

²⁵ ეს სტატორი ზუსტად იდენტურია იმ მონეტისა, რომელიც აღწერილია № I-ით. ჩანს, საქ. გეოგრაფიული საზოგადოების ექსპედიციამ სწორედ ის ცალი ჩამოიტანა, რომელიც ს. მაკალათიამ აღწერა. ამდენად ეს აღმოჩენა ექვს არ უნდა იწვევდეს.

²⁶ ს. მაკალათია, დასახ. ნაშრ., გვ. 165—166.

²⁷ იქვე, გვ. 166, სქოლიოში.

²⁸ А. Н. Зограф., დასახ. ნაშრ., გვ. 189, № 29. ეს აღმოჩენა მოთავსებული აქვე № 28-ის ქვეშ. იხ. აგრეთვე Е. А. Пахомов, დასახ. ნაშრ., III, № 653.

могли бы обогатить историю Грузии новыми данными“²⁹ ა. ზოგრაფი ამასთან დაკავშირებით წერს: „Подробности фантастичны“³⁰.

№ 15. ნაკრისა და ენგურის შესართავთან (ზემო სვანეთი) ხის ფულურო-ში აღმოჩნდა განძი, რომელიც შედგებოდა 100 ც. ალექსანდრე მაკედონელის სტატერისაგან (იხ. № 11). აღმოჩენილი განძის ერთ-ერთი მონეტა ამჟამად საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმშია დაცული, რაც ადასტურებს ამ ცნობის სისწორეს. ამასვე ადასტურებს ბიოლოგიურ მეცნიერებათა დოქტორის დ. ი. სოსნოვსკის განმარტება, რომ ძელქვის იმ ჯიშს, რომლის ფულურო-შიაც განძი აღმოჩნდა, 3000 წელს შეუძლია იცოცხლოს³¹.

16. სოფ. ბაბუშერაში (გულრიფშის რ-ნი) ადგილობრივმა მცხოვრებმა ძველი ეკლესიის ნანგრევების ახლოს იპოვნა ოქროს მონეტა, რომელიც პროფ. ს. კაკაბაძის განსაზღვრით (1937 წ.), ალექსანდრე მაკედონელის სტატერი აღმოჩნდა. მონეტა დარჩა მპოვნელს³².

ალექსანდრე მაკედონელის სახელით მოჭრილი ვერცხლის მონეტები.

17. დაახლოებით 1948 წ. ქუთაისში, კიბულის ქ. № 2-ში (მწვანე ყვავილთა რ-ნი) მოქ. გიორგი გრიგოლის-ძე ბერიჩიგიძემ ფესვიანად ამოიღო სიმინდი და ფესვებს ალექსანდრე მაკედონელის ტეტრადრაქმა ამოჰყვა.

გ. ფ. № 5267. წონა — 16,48. ზომა — 23.

შუბლი — ახალგაზრდა პერაკლეს თავის გამოსახულება ლომის ტყავში მარჯვნივ. მას ალექსანდრე მაკედონელის სახის ნაკვთები აქვს.

ზურგი — ტახტზე მჯდომი ზევსის გამოსახულება მარცხნივ. მის უკან ნაწილობრივ გადასული ზედწერილი: ΑΑΕΞΑ ΔΡΟΥ ზევსს. მარჯვენა ხელზე არწივი უზის. ტახტის ქვეშ მონოგრამა: № 10³³. (ტაბ. № 9).

ლ. მიულერის მიხედვით, ეს მონოგრამა მაკედონიის, თრაკიისა და თესალიის ქალაქების საერთო(?) ნიშანია. ანალოგიურ ტეტრადრაქმაზე, რომელიც მას აქვს გამოქვეყნებული, ზევსის წინ იგივე მონოგრამაა ამოტივფრული, როგორც ტახტის ქვეშ³⁴.

18. ნაპოვნია კაპრეთის რ-ნ სოფ. მახარაძეში.

გ. ფ. № 9713. წონა — 4,00. ზომა — 15/17. დრაქმა.

შუბლი — ისეთივე როგორც № 17.

ზურგი — ისეთივე როგორც № 17. იკითხება ლეგენდის ფრაგმენტი. [ΑΑΕΞ]Α ΔΡ[ΟΥ]. არწივის ქვემოთ — პალმის შტო (ტაბ. № 10).

ასეთი ვარიანტი ლ. მიულერს გამოქვეყნებული არა აქვს.

ლიტერატურაში მხოლოდ ერთი ცნობაა დაცული საქართველოში ალექსანდრე მაკედონელის ვერცხლის მონეტის აღმოჩენის შესახებ.

²⁹ იხ. აგრეთვე «Голос Москвы», 15/VIII, 1913, № 188; «Колокол» 18/VIII, 1913; Прибавление к вып. 52 «Известия» Археолог. комиссии (- Хрон. и библи., вып. 25, СПб., 1914) გვ. 93.

³⁰ А. Н. Зограф, დასახ. ნაშრომი, გვ. 189, № 29.

³¹ Е. А. Пахомов, დასახ. ნაშრ., V, № 1319.

³² იქვე, № 131.

³³ ე. პახომოვი ასე აღწერს ამ მონეტას: «Она была осмотрена мною в 1957 г. и оказалась чеканенной по обычному типу, с расположением имени Александра за спинкой трона и с орлом на вытянутой руке Зевса. Под тронном — монограмма из букв М и Р в венке; перед коленями Зевса сбито» (იხ. მისი დასახ. ნაშრ., VIII, № 1910).

³⁴ L. Müller, დასახ. ნაშრ., № 713.

19. 1907—1908 წწ. ყვირილას მიდამოებში აღმოჩნდა ალექსანდრე მაკედონელის დრაქმა, რომელიც ერთ-ერთ კერძო კოლექციონერს ჩაუფარდა ხელთ³⁵.

ლისიმაქეს სახელით (ძვ. წ. 306—282 წწ.) მოჭრილი
სტატერები

20. 1925 წ. სვანეთიდან გ. ნიკოლაძის ხელმძღვანელობით მოწყობილმა გეოგრაფიული საზოგადოების ექსპედიციამ, ალექსანდრე მაკედონელის ოქროს მონეტასთან ერთად, ლისიმაქეს სტატერიც ჩამოიტანა³⁶ (ტაბ. № 11).

გ. ფ. № 2229. წონა — 8,52. ზომა — 20.

შუბლი — ალექსანდრე მაკედონელის თავის გამოსახულება დიადემაში და ამონის რქით მარჯვნივ.

ზურგი — ტახტზე მჯდომი ათენა პალადა მარცხნივ. მარცხენა ხელში მას შუბი უჭირავს და ფარს ეყრდნობა. მის გაწვდილ მარჯვენა ხელზე დგას ნიკე. ნიკეს ქვემოთ, რომელიღაც მტაცებელი ფრინველის (არწივი?) გამოსახულება. ათენას უკან ΔΑΣΙΑΛΕΞ, წინ ΑΥΣΙΜΑΧΟΥ³⁷.

ლ. მიუღერი თვლის, რომ ეს სტატერი აპიტისშია (Aphytis — მაკედონია) მოჭრილი³⁸.

21. ნაპოვნია სოფ. ეკში (ცხაკაიას რ-ნი) 1935—36 წწ. ინახება ფოთის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმში³⁹. ანაბეჭდი თავაზიანად გადმომცა პროფ. დ. კაპანაძემ.

წონა — 9,20.

შუბლი — ისეთივე როგორც № 20.

ზურგი — ისეთივე როგორც № 20, ოღონდ გამოსახულების წინ მონოგრამა № 11, ხოლო ქვემოთ — სამითა⁴⁰.

სტატერი მოჭრილია ბიზანტიონში ძვ. წ. II ს-ში⁴¹.

22. ვანის არქეოლოგიური ექსპედიციის ხელმძღვანელის მოადგილის რ. ფუტურაძის ცნობით, ადგილობრივ აღმოჩენილი ლისიმაქეს სტატერი ქუთაისის მუზეუმს შეუქმნია. მანვე გადმოგვცა ამ მონეტის დიაპოზიტივი, რომლის მიხედვითაც ჩვენ აღვწერეთ ეს სტატერი.

შუბლი — ისეთივე როგორც № 20.

ზურგი — ისეთივე როგორც № 20. გამოსახულების წინ, გაწვდილ ხელსა და მუხლს შორის მონოგრამა № 12, ტახტის ქვეშ — № 13. გამოსახულების ქვემოთ — სამითა.

მონეტა მოჭრილია ბიზანტიონში.

ლიტერატურაში დაცული ცნობები საქართველოში აღმოჩენილი ლისიმაქეს ოქროსა და ვერცხლის მონეტების შესახებ:

³⁵ E. A. Пахомов, დასახ. ნაშრ., I, № 14.

³⁶ A. H. Зограф, დასახ. ნაშრ., გვ. 189, № 30; E. A. Пахомов, II, № 316.

³⁷ შესაძლებელია, ეს სტატერი ის ცალია, რომელიც ს. მაკალათიამ ნახა და აღწერა 1925 წ. სოფ. ზემო-მარხში, ივანე დედარაიანის ოჯახში (იხ. მისი დასახ. ნაშრ., გვ. 165).

³⁸ L. Müller, Die Münzen des Thracischen Königs Lisimachus, Kopenhagen, 1858, № 343.

³⁹ A. H. Зограф, Распространение находок античных монет на Кавказе, გვ. 55, № 14; E. A. Пахомов, V, № 1328.

⁴⁰ L. Müller, დასახ. ნაშრ., № 227.

⁴¹ A. H. Зограф, Распространение... გვ. 54—55, № 14.

23. 1889 წლის ახლო ხანებში ვანში ა. სტოიანოვმა იყიდა ადგილობრივ აღმოჩენილი ლისიმაქეს სტატერები, რომელიც მან პ. ს. უვაროვას გაუგზავნა⁴².

24. 1927 წ. გულრიფში ადგილობრივმა მცხოვრებმა იპოვნა ლისიმაქეს სტატერი, მოჭრილი ბიზანტიონში ძვ. წ. III ს. დასასრულს. მონეტა იყიდა სოხუმელმა კოლექციონერმა და განსაზღვრა ა. ზოგრაფმა მ. ივაშჩენკოს მიერ გაგზავნილი ჩანახატის მიხედვით⁴³.

25. სოფ. ზემო — მარხში (კუბერის თემი) 1913 წ. ივანე დევიდარიანმა თავის ეზოში იპოვნა 60 ალექსანდრე მაკედონელისა და ერთი ლისიმაქეს ოქროს მონეტა (იხ. ჩვენი სია, № 14)⁴⁴.

26. 1896 წ. ექვთიმე თაყაიშვილის მიერ ვანის გათხრების დროს, მდ. საქეაბიას ნაპირზე, აღმოჩნდა ლისიმაქეს ვერცხლის მონეტა⁴⁵.

27. მაკრიალასთან (ბათუმის რ-ნი), ზღვის ნაპირთან ახლოს, 1900-იან წლებში იპოვნეს რამდენიმე ვერცხლის მონეტა. ერთი მათგანი, ე. პახომოვის განსაზღვრით, ლისიმაქეს დრაქმა აღმოჩნდა⁴⁶.

თუ შეეჯამებთ ლიტერატურული ცნობებისა და იმ აღმოჩენათა რიცხვს, რომლებიც უშუალო ფაქტებითაა დადასტურებული, შემდეგ სურათს მივიღებთ: საქართველოს ტერიტორიაზე, დაახლოებით, 373 ც. ალექსანდრე მაკედონელის სახელით მოჭრილი სტატერია ნაპოვნი (ცხადია, ლიტერატურული ცნობების სიზუსტე სათუა). აქედან სვანეთში — 366, რევეში — 2, თითო-თითო ცალი ფიჭვნარში, ვანში, გულრიფშის რაიონში, რაჭასა და მცხეთაში.

ვერცხლის მონეტებიდან ორი დრაქმაა და ერთი ტეტრადრაქმა. ვაგრცელების ტიპოგრაფია ასეთია: ქუთაისი, ყვირილას მიდამოები და კაჭრეთის რ-ნი.

საქართველოს ტერიტორიაზე ლისიმაქეს 6 სტატერია აღმოჩენილი. აქედან — 2 მონეტა ნაპოვნი სვანეთში, 2 ვანში, თითო-თითო — ექსა და გულრიფშის რაიონში. ვერცხლის ორი მონეტიდან — ერთი ნაპოვნი ვანში და ერთი მაკრიალასთან.

* * *

ელინიზმის ხანა (ძვ. წ. IV—II სს.) კოლხეთში, ისევე როგორც მთელს იმდროინდელ მსოფლიოში, ეკონომიური ცხოვრების გამოცოცხლებისა და სავაჭრო აღებ-მიცემის მანამდე არნახული აღმავლობის ხანაა⁴⁷. საერთაშორისო სავაჭრო ურთიერთობის ფართო ქსელში ექცევა არა მარტო მცირე აზია, მესოპოტამია და ეგვიპტე, არამედ უფრო შორეული ქვეყნებიც — შუა აზია და ინდოეთი. ამდენად, შეიძლება თქვას, რომ საგარეო ვაჭრობა ელინისტურ ხანაში იღებს „მსოფლიო“ ხასიათს⁴⁸. ამ ხნის განმავლობაში (ძვ. წ. IV ს-დან I ს-ის

⁴² Дело ИАК №173/1889; Е. А. Пахомов, VII, № 1704.

⁴³ А. Н. Зограф, Античные золотые монеты Кавказа, გვ. 190, № 37; Е. А. Пахомов, დასახ. ნაშრ., II, № 317.

⁴⁴ А. Н. Зограф, დასახ. ნაშრ., გვ. 189, № 23; Е. А. Пахомов, დასახ. ნაშრ., III, № 653.

⁴⁵ Отчет ИАК за 1896 г. გვ. 110.; Е. А. Пахомов, I, № 18.

⁴⁶ Е. А. Пахомов, I, № 19.

⁴⁷ მ. ი ნ ა ძ ე, სავაჭრო ურთიერთობათა ისტორიიდან ძველ კოლხეთში, კავკასიურ-აღმოსავლური კრებული, II, 1962, გვ. 106.

⁴⁸ Я. А. Манандян, О торговле и городах Армении в связи с мировой торговлей древних времен, Ереван, 1954, გვ. 24; G. W. Botsford and C. A. Robinson, Hellenic History, New York, 1956, გვ. 397—401.; თო. ლ ო რ თ ქ ი ე ა ნ ი ძ ე, ანტიკური სამყარო და ძველი კოლხეთი, თბილისი, 1966, გვ. 118—119.

60-იან წლებამდე) კოლხეთის ურთიერთობა ხმელთაშუა ზღვისა და მცირე აზიის ბერძნულ ქალაქებთან კიდევ უფრო ფართოვდება. საფიქრებელია, რომ ასევე გაფართოვდა სავაჭრო-ეკონომიური ურთიერთობათა მასშტაბები ელინისტური აღმოსავლეთის ქვეყნებთან (ეგვიპტე, სირია, ბაქტრია, პართია და სხვ.)⁴⁹.

კოლხეთის მუდრო სავაჭრო-სავაჭრო ეკონომიური კავშირი, როგორც დასავლეთის, ისე, განსაკუთრებით, ელინისტური აღმოსავლეთის ქვეყნებთან (ბაქტრია, ინდოეთი) იმიტაც იყო განპირობებული, რომ სწორედ ამ ხანებში ინტენსიურად მოქმედებს კოლხეთზე გამავალი ინდოეთისა და შავი ზღვის აუზის ქვეყნების დამაკავშირებელი დიდი სავაჭრო-სატრანზიტო, „მსოფლიო მნიშვნელობის“ მაგისტრალი⁵⁰.

არ შეეცდებით, თუ ვიტყვით, რომ ადრე ელინისტურ ხანაში გარე სამყაროსთან ეკონომიური ურთიერთობის ერთ-ერთი ყველაზე უფრო უტყუარი საბუთი, საქართველოს ტერიტორიაზე აღმოჩენილი ალექსანდრე მაკედონელის სახელით მოჭრილი ნუმიზმატიკური მასალაა.

ალექსანდრე მაკედონელის ლაშქრობებმა მთელი გადატრიალება მოახდინეს სამონეტო საქმის ისტორიაში. სპარსეთის დაპყრობის შემდეგ მისმა ფულადმა სისტემამ გაბატონებული მდგომარეობა მოიპოვა თითქმის მთელს იმდროინდელ მსოფლიოში. ალექსანდრე მაკედონელის მონეტები ინტერლოკალურ საფასეებად იქცნენ. ისინი მიმოიქცეოდნენ ბერძნული სამყაროს ყველა ბუნქტში. ეს, ერთი მხრით, კიდევაც ათულებს საქართველოს ტერიტორიაზე აღმოჩენილ ალექსანდრე მაკედონელის ტიპის სტატერების შემოსვლის გზების დადგენას, ვინაიდან, მათი საერთაშორისო მნიშვნელობის გამო, ეს საფასეები „მშობლიურ ქალაქიდან“ ძალიან შორს ვრცელდებოდა და, შესაძლებელია, იქედანვე შემოდინოდა საქართველოში.

როგორც ფაქტობრივ მასალის ანალიზი ცხადყოფს, ალექსანდრე მაკედონელის სტატერები ინტენსიურადაა დასაქმებული საქართველოს (განსაკუთრებით კი დას. საქართველოს) სამონეტო ცირკულაციაში. სულ საქართველოში ალექსანდრე მაკედონელის სახელით მოჭრილი 373 სტატერია ნაპოვნი. აქედან მხოლოდ ერთია აღმ. საქართველოში (№ 4). ცხადია, უნდა ვივარაუდოთ, რომ აღმ. საქართველოში მათ შედარებით ნაკლები გავრცელება ჰქონიათ. მეორე მხრით, ამის საწინააღმდეგოდ თითქოს უნდა ლაპარაკობდეს ის გარემოება, რომ აღმ. საქართველოში ფართოდაა გავრცელებული ალექსანდრე მაკედონელის სტატერების „ბარბაროსული მინაბაძები“. ბუნებრივია, მინაბაძების გაჩენას, ალბათ, ორიგინალების ინტენსიური ტრიალი უძღოდა წინ.

⁴⁹ მ. ი ნ ა ძ ე, დასახ. ნაშრომი, გვ. 109.

⁵⁰ Г. К. Г о з а л и ш в и л и, О древнем торговом пути в Закавказье, ист. инст. შრ., II, 1956, გვ. 153—160; И. Я м п о л ь с к и й, К изучению древнего пути из Каспийского моря по реке Кура через Грузию к Черному морю и т.д., გვ. 161—180; Г. А. М е л и к и ш в и л ი, К истории древней Грузии, გვ. 245—246; ი. ლორთქიფანიძე ანტიკურ ხანაში ინდოეთიდან შავი ზღვისკენ მიმავალი სატრანზიტო-სავაჭრო გზის შესახებ, გვ. 377—348; მისივე, ანტიკური სამყარო და ძველი კოლხეთი, გვ. 118—119; უნდა აღინიშნოს, რომ ზოგიერთი მკვლევარი ეჭვქვეშ აყენებს ამ გზის არსებობის ფაქტს. იხ. В. В. Б а р т о л ь д, Место прикаспийских областей в истории мусульманского мира, Баку, 1925, გვ. 11—12; М. А. М а н а н д я н, О торговле и городах Армении, Ереван, 1930, გვ. 45; О. Т о м п с о н, История древней географии, Москва, 1953, გვ. 248.



დას. საქართველოში ალექსანდრე მაკედონელის სახელით მოჭრილი 372 ოპროს მონეტა ნაპოვნია, რაც თავისთავად მეტყველებს მათ უაღრესად აქტიურ როლზე დას. საქართველოს სამონეტო ცირკულაციაში.

აქ ჩვენ გვინდა ერთხელ კიდევ გავამახვილოთ ყურადღება ა. ზოგრაფის სიტყვებზე, რომ ამ მონარქის სახელით მონეტების მოჭრა ხდებოდა მისი სიკვდილიდან ორ საუკუნეზე მეტ ხნის შემდეგაც⁵¹, სხვადასხვა ტერიტორიაზე და სხვადასხვა იურიდიული ორგანოს (თუ პირის) მიერ. ასეთ პირობებში აუცილებელია სერიოზული ყურადღება მიექცეს საქართველოში გავრცელებულ ალექსანდრე მაკედონელის მონეტების ვარიანტების შესწავლას, მათი ზუსტი დათარიღებისა და სადატურობის გარკვევის მიზნით. ამ მხრივ, ის მასალაც კი, რომელიც ჩვენს განკარგულებაშია დამაკმაყოფილებლად არაა შესწავლილი, ვინაიდან მათი განსაზღვრისას გვეყარბოდით ლ. მიულერის მოძველებულ მონოგრაფიას, რადგან ახალ ნაშრომებში მათი პუბლიკაცია არ არსებობს (სამწუხაროდ, ე. ტ. ნიუელს არ დასცალდა ბოლომდე მიეყვანა ბრწყინვალედ დაწყებული საქმე, რომელიც ალექსანდრე მაკედონელის მდიდარი ნუმისმატიკური მემკვიდრეობის ქრონოლოგიურ დაჯგუფებასა და ზარაფხანების მიხედვით დალაგებას ითვალისწინებდა). უფრო მეტიც: ზოგიერთი მთავანი არც ლ. მიულერს აქვს გამოქვეყნებული და მათი მსგავსი არც ანადოლის უზარმაზარი განძის შემადგენლობაში შედის. ეს კიდევ უფრო ზრდის მათდამი ინტერესს და მთელი სიმწვავეთა აყენებს მათი მეცნიერული ატრიბუციის საკითხს.

თუ ვიმსჯელებთ ლ. მიულერის მიხედვით, საქართველოში აღმოჩენილი ალექსანდრეს ტიპის ზოგიერთი სტატერი მოჭრილია მაკედონიის, თრაკიისა და თესალიის ქალაქებში და ქრონოლოგიურად ადრეულ ჯგუფს მიეკუთვნება. 11 სტატერიდან, რომლებიც ჩვენს ხელთაა (ან თვით მონეტები, ან მათი ანაბეჭდები) მხოლოდ ორს აქვს ზედწერილი ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (№№ 7, 10), დანარჩენებს კი უბრალოდ — ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. როგორც ნიუელმა დაამტკიცა თავის გამოკვლევებში, ალექსანდრეს ადრეულ სტატერებსა და ტეტრადრახმებზე არ გვხვდება ტიტული ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ამ ტიტულის მოთავსება მონეტებზე მან დაიწყო მხოლოდ აზიის დაპყრობის შემდეგ და, ნიუელის აზრით, არა უადრეს 329 წლისა, ისიც მხოლოდ ფინიკიის ზარაფხანების მონეტებზე. ბაბილონისა და საკუთრივ საბერძნეთის პროდუქციაზე კი — არა უადრეს ალექსანდრე მაკედონელის სიცოცხლის უკანასკნელი წლებისა⁵².

დასავლეთ საქართველოში აღმოჩენილი ალექსანდრე მაკედონელის სახელით მოჭრილი 372 სტატერიდან — 366 ნაპოვნია სვანეთის ტერიტორიაზე. რით უნდა ავხსნათ ეს გარემოება?

სვანეთის სოციალური წყობილებების საკითხი, ანტიკური წყაროების მონაცემების საფუძველზე, განხილული აქვს აკად. ს. ჯანაშიას. იგი აღნიშნავს, რომ სტრაბონის „... აღწერილობა ნიშანდობლივია და უეჭველად მოქმედ გვაროვნულ საზოგადოებას ახასიათებს“⁵³. მისი აზრით, სვანე-

⁵¹ А. Н. З о г р а ф, Статеры Александра Македонского из Керченских и Таманских находок, ГЭ, труды отдела истории искусства и культуры античного мира, т. I, 1945, 83, 86.

⁵² E. T. N e w e l l, Tarsos under Alexander, Amer. Jour. of Num., LII, 1918, 33, 102. მსივე, Myriandros—Alexandria Kat. Isson, ibid, LIII, part II, 1919, 33, 41; იხ. იგრეთვე, А. Н. З о г р а ф, Античные монеты, МИА, 16, 33, 80.

⁵³ ს. ჯ ა ნ ა შ ი ა, შრომები, I, 33, 118.

თი ძალზე სპორადულად იყო დაკავშირებული ეკონომიურად ბართან⁵⁴ და, საერთოდ, „იმ დროს მთის განვითარება რამდენადმე ჩამორჩებოდა ბარისას“⁵⁵. გეოგრაფიული წყობილება, — ენგელსის თქმით, — ყოველად შეუთავსებელია ფულად მეურნეობასთან⁵⁶. ჩრდილოეთ კოლხეთის მოსახლეობისათვის მეკობრეობა და სანაპირო ზოლის ქალაქებზე თავდასხმა ჩვეულებრივ მოვლენას წარმოადგენდა⁵⁷. სამეცნიერო ლიტერატურაში არის ცდა სვანების გაიდენტურობისა ჰენიოხებთან⁵⁸, იმ ჰენიოხებთან, რომლებმაც, პლინიუსის ცნობით, მრავალგზის გაძარცვეს პიტიუნტი (NH 6, 16), და, შესაძლებელია, დიოსკურიაც (NH 6, 15).

სიმბტომატურია ერთი გარემოება: სვანეთის ტერიტორიაზე აღრიცხულია მხოლოდ და მხოლოდ სინქრონული ალექსანდრე მაკედონელისა და პანტიკაპეიონის სტატერების (ძვ. წ. IV ს-ის უკანასკნელი მეოთხედი) აღმოჩენები განძების სახით⁵⁹. მათ ემატება აგრეთვე დროის მცირე მონაკვეთით დაცილებული, ლისიმაქეს სახელით მოჭრილი მონეტები შეზღუდული რაოდენობით (2 ც.). ამაზე აღრეული, ან გვიანდელი ხანის (ვგულისხმობთ ანტიკურ ხანას) მონეტების აღმოჩენათა შემთხვევები სვანეთის ტერიტორიაზე, ჯერ-ჯერობით, ფიქსირებული არ არის, რაც ფულადი მეურნეობის სუსტ განვითარებაზე მიუთითებს უთუოდ. ყველაფერი ეს ჰქმნის საცთურს დაისვას კითხვა: ხომ არ გვაქვს აქ საქმე ერთი კამპანიის დროს მოპოვებულ ქონებასთან? მაგრამ მეორე მხრივ, სვანეთში გამოვლენილი ანტიკური და ადრე ფეოდალური ხანის არქეოლოგიური მასალის ერთი ნაწილი მიუთითებს გარე სამყაროსთან სავაჭრო-ეკონომიური და კულტურული ურთიერთობის არსებობას. არქეოლოგ შ. ჩართოლანის სიტყვებით: „აღვილობრივი სვანური იარაღებისა და სამკაულების ტექნიკა და მხატვრული მოტივები ხშირად ზუსტად იმეორებს ან უახლოვდება კავკასიისა და, კერძოდ, ისტორიული კოლხეთის სინქრონული ძეგლების სათანადო ნიმუშებს. მაგრამ ასეთ საგნებთან ერთად, სვანეთში გვხვდება მათგან განსხვავებული, აშკარად უცხოური წარმომავლობის მასალები. ასეთებია, მძივ-სამკაულეები და ფუფუნების სხვა საგნები, რომლებიც დამზადებულია წინააზიისა და ბერძნული სამყაროს სხვადასხვა ქვეყანაში“⁶⁰. ეს საფუძველს აძლევს შ. ჩართოლანს ივარაუდოს ენგურის ხეობის ზემო წელის მოსახლეობის გარკვეული სავაჭრო-ეკონომიური ურთიერთობა არა მარტო კოლხეთის ბართან, არამედ წინა აზიისა და ბერძნული სამყაროს ცივილიზებულ ქვეყნებთან⁶¹. სვანეთში აღმოჩენილი მონეტები მას საშინაო და საგარეო ვაჭრობის „მეკრამეტყველ საბუთად“⁶² მიაჩნია. ასეთ ვითარებაში, ცხადია, გადამწყვეტი სიტყვის თქმა მომავალ არქეოლოგიურ აღმოჩენებს ეკუთვნით.

⁵⁴ ს. ჯანაშია, შრომები, I, გვ. 118.

⁵⁵ იქვე, გვ. 119.

⁵⁶ К. Маркс и Ф. Энгельс. Избранные сочинения, т. II, 1949, გვ. 251.

⁵⁷ Г. А. Мелкишвили, К истории древней Грузии, 1959, გვ. 308.

⁵⁸ იქვე, გვ. 309.

⁵⁹ А. Н. Зограф, Ант. золотые монеты Кавказа, გვ. 187, №№ 8—9. სვანეთში აღმოჩენილ პანტიკაპეიონის ოქროს მონეტების განძის შესახებ, ვიშნოვანობ, ცალკე გვექნება საუბარი.

⁶⁰ შ. ჩართოლანი, სავაჭრო ურთიერთობის ამსახველი არქეოლოგიური მონაპოვარი ზემო სვანეთში, მოხსენება წაკითხული ივ. ჯავახიშვილის სახ. ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის ასპირანტთა და ახალგაზრდა მეცნიერ მუშაკთა სამეცნიერო კონფერენციაზე, თბილისი, 1968, გვ. 29.

⁶¹ იქვე, გვ. 30.

⁶² იქვე, გვ. 29.

ე. პახომოვის აზრით, ალექსანდრე მაკედონელის დრაქმები და ტეტრა-დრაქმები უპირატესად დას. საქართველოშია გავრცელებული⁶³. ფაქტიური მასალა არ უჭერს მხარს ამ აზრის კატეგორიულ მტკიცებას. ალექსანდრე მაკედონელის სულ სამი ვერცხლის მონეტა ნაპოვნია საქართველოში, აქედან — ორი დას. საქართველოში, ერთი კი — აღმოსავლეთში. როგორც გხედავთ, მასალა მეტის-მეტად მცირეა რაიმე დასკვნის გამოსატანად.

საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმში დაცული ალექსანდრეს ვერცხლის ორი მონეტა, ისევე როგორც სტატერები, ქრონოლოგიურად ადრეულ ჯგუფს ეკუთვნის.

რა თქმა უნდა, დღეს-დღეობით ძალიან ძნელია დადგენილ იქნას დას. საქართველოში ალექსანდრე მაკედონელის სტატერების შემოსვლის გზები. ამ ამოცანის გადაწყვეტას არც ისახავს ეს წერილი, მაგრამ ვარაუდის სახით შეიძლება გამოითქვას შემდეგი: ელინიზმის ეპოქაში კოლხეთთან ურთიერთობაში შეინიშნება სამხრეთ-აღმოსავლეთ შავიზღვისპირეთისა და მცირე აზიის აქტიური როლი, ხოლო ჩხელთაშუაზღვისპირეთის ცენტრებთან და პირველ რიგში კი ატიკასთან — ურთიერთობის საგრძნობი შესუსტება⁶⁴. არქეოლოგიური მასალები მოწმობენ, რომ ამ დროს კოლხეთთან სავაჭრო-ეკონომიურ ურთიერთობაში უპირატესობა სამხრეთ-აღმოსავლეთის შავიზღვისპირეთის ცენტრებს აქვთ მოპოვებული და პირველ რიგში კი, როგორც ჩანს, სინოპეს⁶⁵. ელინისტურ ხანაში სინოპის იმპორტი გავრცელებულია, როგორც კოლხეთის ზღვისპირა ზოლში, ასევე შიდა რაიონებში⁶⁶. „სინოპური კერამიკის ფრავენტები აღმოჩენილია გონიო-აფსაროსის ტერიტორიაზე, ბათუმის ციხეზე, ქობულეთ-ფიჭვნარში, ფოთის მიდამოებში, ქარიცხაში, ოჩამჩირეში, სოხუმსა და მის მიდამოებში, აგრეთვე ეუმში. კოლხეთის ზღვისპირა სავაჭრო ცენტრებიდან სინოპური იმპორტი ვრცელდებოდა ზღვიდან აღმორგებულ პუნქტებში (გურიანთა, ბუკისციხე, ერგეთა) და რაც განსაკუთრებითაა მნიშვნელოვანი: ქ. ფასისის მეშვეობითა და მდ. რიონ-ყვირილას სავაჭრო მაგისტრალით სინოპური იმპორტი ინტენსიურად იკვლევს გზას კოლხეთის შიდა რაიონებში. სინოპური კერამიკა უკვე ნაპოვნია ქვალონში, განსაკუთრებით მრავლად კი დაბლაგომში, ვანსა და მის მიდამოებში, აგრეთვე ჭოგნარში“⁶⁷. კოლხეთისა და სინოპეს ინტენსიური სავაჭრო-ეკონომიური ურთიერთობა დასტურდება ნუმისმატიკური მასალითაც: 1. როგორც ცნობილია, 1948 წ. ქობულეთ-ფიჭვნარში აღმოჩნდა ძვ. წ. IV ს. შუა ხანების სინოპური დრაქმებისა და კოლხური ტრიბოლოების შერეული განძი⁶⁸. 2. საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმში ინახება ურეკში აღმოჩენილი, უფრო ადრეული ხანის, ორი სინოპური დრაქმა⁶⁹ და 3. 1965 წ. არქეოლოგმა ა. რამიშვილმა ფიჭვნარში მიაკვლია სამარხებს, სადაც ინვენტართან და კოლხურ ნახევადრაქმებთან ერთად იყო ძვ. წ.

⁶³ Е. А. Пахомов, Монетные клады..., I, зб. 15.
⁶⁴ ი. ლორთქიფანიძე, ანტიკური სამყარო და ძველი კოლხეთი, გვ. 123.
⁶⁵ იქვე, გვ. 124.
⁶⁶ იქვე, გვ. 126.
⁶⁷ იქვე, გვ. 126—127. აქვე იხ. ბიბლიოგრაფია ამ საკითხთან დაკავშირებით.
⁶⁸ К. В. Голенко, Клад Синопских и Колхидских монет из Кобулет (1948), ВДИ, № 1, 1961.
⁶⁹ გ. ფ. № 11138, 11925.

III ს. სამი სინოპური ტრიობოლი(?)⁷⁰. ასეთ ვითარებაში, ცხადია, არ იქნება მთლად უსაფუძვლო, რომ დას. საქართველოს ტერიტორიაზე გავრცელებული ალექსანდრე მაკედონელის სახელით მოჭრილი სტატერები სინოპეს გზით შემოსულებად ვივარაუდოთ (ყოველ შემთხვევაში, გარკვეული ნაწილი მაინც).

ძვ. წ. III ს. ბოლოდან სპეციალურად შავი ზღვისპირეთისათვის სავაჭრო მონეტის როლს ასრულებდა ლისიმაქეს ტიპის სტატერები და ტეტრადრამები. მათ ემისიას აწარმოებდა ბიზანტიონი, ტომი, ისტრი, ოდესი, კალატია, ტირი. განსაკუთრებული ინტენსიურობით გამოირჩეოდა ბიზანტიონის ზარაფხანა (ძვ. წ. III ს. დასასრულიდან ახ. წ. I ს. დასაწყისამდე). ამასთანავე უნდა აღინიშნოს, რომ ბიზანტიონში მოჭრილი სტატერები ძირითადად ვრცელდებოდა სანაპიროს გასწვრივ, განსაკუთრებით ყოფილ ბოსფორის სამეფოს ტერიტორიაზე და მის მიმდებარე კავკასიის სანაპიროზე. ტეტრადრამები კი მიემართებოდა ბალკანეთის ნ/კ შიგნით და დუნაის ქვემო დინების გაყოლებით⁷¹.

ლისიმაქეს სტატერების მინაბაჭები ფართოდაა გავრცელებული დას. საქართველოს ტერიტორიაზე, რაც აშკარად მიუთითებს კოლხეთის ბაზრის დიდ მოთხოვნილებაზე ფულის ამ ერთეულზე.

საქართველოს ფარგლებში ლისიმაქეს ტიპის ექვსი სტატერის აღმოჩენა ფიქსირებული (№№ 20—23). აქედან — სამი მოჭრილია ბიზანტიონში, ერთი — ლ. მიულერის ატრიბუციით, — აპიტისში (მაკედონია), ორი მონეტის მოჭრის ადგილი — გაურკვეველია. ექვსივე სტატერი დას. საქართველოშია ნაპოვნი, რაც გარკვევით მიუთითებს მათი გავრცელების არეალზე საქართველოს საზღვრებში.

ლისიმაქეს ვერცხლის მონეტების გავრცელების სფეროც, როგორც ჩანს, დას. საქართველოს ტერიტორიით უნდა შემოიფარგლებოდეს (იხ. №№ 26—27). აღმ. საქართველოში მათი აღმოჩენის შემთხვევები ჯერ არ არის აღრიცხული.

Г. Ф. ДУНДУА

МОНЕТЫ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО И ЛИЗИМАХА, РАСПРОСТРАНЕННЫЕ В ГРУЗИИ

(Резюме)

Находимые на территории Грузии монеты Александра Македонского и Лизимаха, до сих пор не являлись предметом специальных исследований. Предлагаемая статья посвящается восполнению этого пробела.

В работе описаны 12 статеров Александра Македонского, найденных в с.с. Чубери, Таврალი (Сванети), Реке (Самегрело), Мцхета, Пичвარი (Кобулет), Чиора (Рача), Вани; одна тетрадрахма (Кутаиси), одна драхма (с. Махарадзе, Качретского района) и три статера Лизимаха найденных в Сванетии, Эки (Цхакаевский р-н) и Вани.

Основываясь на аналогичных материалах других музеев и специальной литературе, нами сделана попытка датировки этих монет более узкими хронологическими рамками и выяснения чеканивших их монетных дворов.

⁷⁰ გ. დუნდუა, საქართველოში აღმოჩენილი სინოპური მონეტები, „მაცნე“, ისტორიის, არქეოლოგიის, ეთნოგრაფიისა და ხელოვნების ისტორიის სერია, 1971, № 1. გვ. 144—148.

⁷¹ А. Н. Зограф, Античные монеты, გვ. 100.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

ME

1

NI

2

PI

3

K

4

NA

5

X

6



7

KI

8

MI

9



10

A

11

Δt

12

BY

13

Помимо этого, в статье собраны все имеющиеся в литературе сведения о находках этих монет. На основе сопоставления фактического материала и литературных сведений (которые порой не вполне надежны) нами получены следующие данные: всего в Грузии найдено 373 статера (топография: Сванетия-366, Реке-2, Пичвнари, Вани, Мцхета, Рача и Гульрипшский р-н по одному), 2 драхмы (Качретский район, окрестности р. Квирила) и одна тетрадрахма (Кутаиси) Александра Македонского, 6 статов (Сванетия-2, Вани-2, Эки, Гульрипшский р-н по одному) и 2 драхмы, (Вани, окрестности Батуми) Лизимаха. Нами высказано предположение, что одна часть перечисленных монет попала в Грузию посредством Синопы.

Приведенные материалы подтверждают широкое распространение в монетном обращении Западной Грузии статов Александра Македонского и Лизимаха, чего нельзя сказать об их серебре.

Наряду с археологическим материалом, нумизматические находки также являются ярким свидетельством оживленных торгово-экономических взаимоотношений Западной Грузии с эллинистическим миром.

205 1973 № 4

З. Ш. ДИДЕБУЛИДЗЕ

О КУЛЬТУРНЫХ ВЗАИМОСВЯЗЯХ ГРУЗИИ И ЦЕНТРАЛЬНОГО ПРЕДКАВКАЗЬЯ В X—XII ВЕКАХ

(по данным материальной культуры)

Центральное Предкавказье является той частью Северного Кавказа, которую ныне занимают Карачаево-Черкесия, Северная Осетия, Кабардино-Балкария и Чечено-Ингушетия. В X—XII веках западную часть этой территории занимала Алания, одна из обширных и многолюдных стран средневекового Кавказа. Восточную же часть Центрального Предкавказья занимали вейнахи, предки чеченов и ингушей.

Значительный экономический подъем стран Центрального Предкавказья в X—XII веках, вызванный интенсивным развитием производительных сил и благоприятной политической обстановкой, не мог не отразиться и на культурном облике края. Материальная и духовная культура народов Центрального Предкавказья достигает небывалого до той поры уровня.

Культура народов Центрального Предкавказья на всех ее этапах развивалась не изолированно, а в тесном взаимодействии с основными культурными очагами мировой цивилизации. На протяжении своего долгого и сложного пути, испытывая различные инородные влияния, соприкасаясь с высокой культурой Запада и Востока, и особенно с культурой сопредельных стран, культура народов Центрального Предкавказья непрерывно нестывалась, не теряя, однако, своего самобытного характера.

В общей сумме международных культурных связей Северного Кавказа значительный удельный вес занимали культурные взаимоотношения с соседней Грузией, которые в силу большой давности своего прошлого и яркости исторических последствий заслуживают особого внимания.

В данной статье мы коснемся лишь одной стороны грузино-северокавказских культурных взаимосвязей, а именно некоторых вопросов материально-культурных взаимовлияний на примере нескольких архитектурных памятников.

Храмовая архитектура — это та область материальной культуры Центрального Предкавказья, на которой с особой наглядностью отразилось влияние грузинской христианской культуры. Роль Грузии в этом отношении весьма бледно представлена в специальной литературе, особенно в литературе, касающейся христианских храмов, расположенных в верховьях Кубани, на территории западного центра Аланского государственного объединения. К ним относятся Зеленчукские храмы — Северный, Средний и Южный, Сентинская церковь, Шоанинская церковь и др. Эти памятники архитектуры привлекали внимание еще дореволюционных археологов и архитекторов, к числу которых относятся ар-



хитекторы Бернадаци¹, Сысоев², автор анонимной брошюры об Александро-Афонском монастыре³, археолог Уварова⁴ и др. Одной из наиболее слабых сторон их исследований является недооценка грузинского влияния на архитектуру этих церквей, которое наряду с безусловным византийским влиянием довольно наглядно давало о себе знать. Правда, некоторыми из этих исследователей признавалось сходство Зеленчукских храмов с абхазскими христианскими храмами (например, археологом Уваровой), но это обстоятельство отнюдь не увязывалось с влиянием грузинской архитектуры, шедшей через Абхазию в верховья Кубани. Примерно такой же концепции придерживались и некоторые советские исследователи, определяя культурную принадлежность этих храмов⁵. К последним относится и советский археолог В. А. Кузнецов, обследовавший группу Зеленчукских храмов. В статье, посвященной Среднему Зеленчукскому храму, Кузнецов приводит ряд аналогий из грузинской архитектуры, а именно ряд церквей Южной Грузии — Заки, Цкарос-тави, Энибарата, Долис-кана, Чаингло, Шорети. Причем аналогии автор находит в принципах архитектурной композиции, а именно в ее крестообразности, осложненной боковыми апсидами, с относительно вытянутым западным рукавом⁶. Несмотря на наличие этих параллелей, Кузнецов находит ряд, по его мнению, существенных отличий, к которым причисляет выступающие наружу апсиды, характерные как для Среднего Зеленчукского храма, так и для других храмов Верхнего Прикубанья⁷. Для грузинских же храмов он считает свойственными апсиды, не выраженные снаружи⁸. Исходя из этого, автор отрицает грузинское влияние на Верхне-Кубанские храмы, но тут же подчеркивает прямые аналогии в абхазских храмах, в которых налицо выступающие наружу апсиды. Отсюда автор делает вывод, что Средний Зеленчукский храм «отражает византийское влияние через Западную Грузию — Абхазию, достигшее в X в. Верхнего Прикубанья»⁹. Это заключение вытекает из убежденности автора в том, что в это время архитектура в Абхазии находилась под влиянием восточновизантийской архитектурной школы¹⁰. Вот что он пишет по этому поводу: «В данном случае весьма примечательно, что приведенные выше закавказские аналогии находятся либо в Абхазии, имевшей длительные и многосторонние связи с восточными районами Византии, либо в Месхети, т. е. на территории Тао-Кларджетского княжества, непосредственно соседившего в восточных провинциях Византии»¹¹. Что касается Северного Зеленчукского храма, упомянутого нами при перечислении материальных памятников Верхнего Прикубанья, то на сходство его с абхазскими христианскими

¹ Бернадаци, I. Христианские древности за Кубанью, ЖМВД, 1830, 4.

² Д. М. Сысоев, Поездка на реки: Зеленчук, Кубань и Теберду летом 1895 г. МАК, III, 1898.

³ Св. Александро-Афонский Зеленчукский монастырь в Зеленчукском ущелье Кавказского хребта, Кубанской области, Баталпашинского отдела, Одесса, 1904.

⁴ П. С. Уварова, Христианские памятники, МАК, IV, 1894.

⁵ История Северо-Осетинской ДССР, М., 1959, стр. 70.

⁶ В. А. Кузнецов, Средний Зеленчукский храм, Советская археология, 1968, № 3, стр. 145.

⁷ Там же.

⁸ Там же.

⁹ Там же.

¹⁰ Там же, стр. 144—146.

¹¹ Там же.

храмами, в частности с храмом в Лыхне, указывала еще Уварова¹². Лыхненский храм она считает образцом чисто византийского искусства X—XI веков¹³. Соглашаясь с Уваровой, Кузнецов указывает на сходство Северного Зеленчукского и Лыхненского храмов на основании «общности плана... и многочисленных совпадений в деталях»¹⁴. Он пишет: «Тесно связанный с группой абхазских храмов X века, Северный Зеленчукский храм указывает на интенсивные политические и культурные сношения Западной Алании с Абхазией во время ее наибольшего подъема в X—XI вв. В то же время Северный Зеленчукский храм несет в себе явные черты византийской архитектурной школы»¹⁵.

Все приведенные выше элементы сходства христианских храмов Прикубанья с абхазскими храмами мы считаем необходимым поставить в прямую зависимость от неоспоримого наличия значительного грузинского влияния на эти памятники, шедшего через Абхазию. В свою очередь, этот вывод является следствием тезиса об активной роли Абхазии как проводника христианской культуры из Грузии в Западную Аланию. Именно это обстоятельство имели в виду некоторые историки, когда писали, что в ущелье р. Теберды донные сохранились замечательные памятники, связанные с грузинской архитектурой. Для аргументации вывода о том, что сходство верхнекубанских церквей с абхазскими указывает на их зависимость не только от византийского, но и от грузинского культурного влияния, мы приведем некоторые высказывания не только историков и археологов, но и выдающихся специалистов искусствоведов-архитекторов, данные, касающиеся элементов сходства и зависимости абхазской архитектуры от грузинской. Так, архитектор Н. П. Северов, описывая абхазский храм в Лыхне, характеризует его «самым выдающимся представителем целой группы церквей не только Абхазии (например, храм Симона Канонита на Новом Афоне (Псырца), но и местностей на другой стороне Кавказского хребта (Шоана, Зеленчук)»¹⁶. Северов находит в Лыхненском храме «черты, весьма свойственные грузинской архитектуре, а именно отсутствие декора и подчеркнутое стремление архитектора к гармонии и чистоте пропорций»¹⁷.

Академик Ш. Амиранашвили также допускает возможность опосредственного грузинского влияния на верхнекубанские памятники. Он пишет, что Лыхненский храм является «наиболее типичным произведением абхазской школы грузинской архитектуры»¹⁸ и, далее, «храм в Лыхне возглавляет целую группу абхазских памятников, каковыми являются храм Симона Канонита (Псырца), около Нового Афона и храмы Шоана, Зеленчук и др. по ту сторону Кавказского хребта»¹⁹.

В связи с проблемой распространения грузинского архитектурного влияния на Северном Кавказе интерес представляет христианский храм XII века, расположенный на городище Верхний Джулат на территории Северной Осетии. Проф. Е. И. Крупнов, изучавший храм, пер-

¹² П. С. Уварова, Ук. соч., стр. 16.

¹³ Там же.

¹⁴ В. А. Кузнецов, Северный Зеленчукский храм X века, СА. 1964, № 4, стр. 147—150.

¹⁵ Там же.

¹⁶ И. П. Северов, Памятники грузинского зодчества, М., 1947, стр. 194—195.

¹⁷ Там же.

¹⁸ Ш. Амиранашвили, История грузинского искусства, 1963, стр. 204—205.

¹⁹ Там же.

воначально приписал памятнику грузинскую культурную принадлежность²⁰. Делая этот вывод, он исходил из формы квадратного кирпич-плинфы, применяемого в грузинской архитектуре начиная с XI века²¹. Однако дальнейшие исследования храма заставили Крупнова отказаться от первоначального вывода и склониться в пользу тяготения стилия верхнеджулатского храма к византийско-киевской архитектуре XI—XII веков. Помимо многочисленных аналогий из русской и византийско-славянской архитектуры, автор при отрицании своего первоначально-го вывода ссылается на следующие доводы: во-первых, на распространение квадратного кирпич-плинфы не только в Грузии, но и в Армении, Азербайджане, Малой и Средней Азии и²² на Северном Кавказе в XIII веке; во-вторых, на наличие в верхнеджулатской церкви кресты, т. е. подальтарной усыпальницы, свойственной храмам древней Руси и всего славянского мира; в-третьих, как пишет автор, «на саму планировку исследуемого крестообразного бесстолпного одноапсидного храма. Такой план совершенно не типичен для средневековых церквей Грузии. В планировке христианских средневековых церквей в Грузии преобладает базиликальная форма. Все постройки, как правило, каменные, а не кирпичные»²³. Несмотря на то что приведенные Крупновым аналогии не лишены основания, нам думается, что это не исключает возможности наличия и элементов грузинского влияния на верхнеджулатскую церковь. Воздерживаясь от категорического заключения на этот счет, мы все же позволим себе несколько усомниться в некоторых суждениях автора. Прежде всего сомнение вызывает, на наш взгляд, исключение автором возможности грузинского происхождения квадратного кирпич-плинфы. Такой кирпич действительно был распространенным строительным материалом в перечисленных автором странах, но скорее всего он мог попасть на территорию Центральной Алании именно из Грузии, во-первых, из-за близости расстояния, во-вторых, потому, что в XII веке все христианские храмы, расположенные на территории нынешней Северной Осетии, были в той или иной степени связаны именно с грузинской архитектурой, поскольку XII век был временем широкого распространения христианской культуры в Центральном Предкавказье.

Вызывает возражение и утверждение автором того, что «в планировке христианских средневековых церквей в Грузии преобладает базиликальная форма». Известно, что базиликальная форма храмов в Грузии имела место в раннем средневековье, в IV—VI веках. К храмам такого рода относятся знаменитый Болнисский сион, Цкаростави, Урбниси, Хашми и др. Храмы базиликальной формы продолжали существовать и в последующие века, но, по единогласному утверждению специалистов академиков Г. Чубинашвили, Н. Северова²⁴ и члена-корреспондента В. Беридзе²⁵, с VI века в Грузии восторжествовала органически близкая ей центральнo-купольная архитектурная тенденция, которая была сродни древней форме архитектуры Грузии — дарбази. Базиликальная же форма, занесен-

²⁰ Е. И. Крупнов, Христианский храм на городище Верхний Джулат, МИА, № 11, 1963.

²¹ Там же.

²² Там же, стр. 49.

²³ Там же, стр. 63.

²⁴ Г. Чубинашвили и Н. Северов, Пути грузинской архитектуры, Проблемы архитектуры, т. II, стр. 10.

²⁵ В. Беридзе, Архитектура Грузии, М., 1948, стр. 17.



ная извне, была органически чужда исконным грузинским архитектурным канонам, вследствие чего она не прижилась в Грузии, уступив окончательно место центрально-купольным зданиям²⁶.

Что касается остальных христианских культовых сооружений, находящихся на территории Северной Осетии, то их зависимость от грузинского архитектурного влияния не вызывает сомнений. Общеизвестно, что в этой части Алании христианское зодчество формировалось при активном участии грузинских миссионеров. Причем, относительно времени их создания среди исследователей нет единого мнения. Так, проф. Л. П. Семенов считает, что древнейшие из них должны быть отнесены к XII—XIII вв., т. е. «ко времени усиления миссионерской деятельности, осуществлявшейся грузинским духовенством и поощряемой грузинскими царями»²⁷. Столь поздняя датировка строительства христианских храмов на территории Северной Осетии, на наш взгляд, вызывает сомнения. В данном вопросе мы склонны искать истину в факте более раннего распространения христианства в Центральном Предкавказье из Грузии, еще до XII века, а именно со времени создания феодальной монархии в Грузии. Этот факт правильно подметил еще доктор В. Б. Пфаф, когда выразил свое сомнение в том, что огромное количество церквей и монастырей в Северной Осетии вряд ли могло быть построено при одной лишь царице Тамаре²⁸. Такого же мнения придерживался и дореволюционный кавказовед В. Ф. Миллер, когда писал, что «сооружение всех христианских церквей туземное население приписывает царице Тамаре. В основании этого народного мнения лежит тот исторический факт, что христианство было распространено среди предков нынешних осетин грузинскими миссионерами в период процветания Грузии, к которому относится и век царицы Тамары. Нет сомнения, что при ней христианская пропаганда была особенно успешна, хотя, конечно, многие из церквей могли быть построены и раньше и значительно позже царствования этой популярной грузинской царицы»²⁹. Подтверждением этого являются церковь Хозита-Майрам и церковь у села Тли — памятники грузинской архитектуры в Зругском ущелье и в Нарской котловине, на территории исторической Двалетии³⁰. Грузинский архитектор-искусствовед В. Долидзе, исследовавший храмы Хозита-Майрам и Тли, датировал их первой половиной XI века. Храмы чрезвычайно интересны своим большим сходством с памятниками грузинской средневековой архитектуры. Наличие на территории исторической Двалетии памятников грузинской архитектуры В. Долидзе рассматривает как «документ культурных связей Грузии с народами Северного Кавказа»³¹.

Исследователь В. Гамрекели вносит следующее уточнение в этот вывод. Исходя из того, что Двалетия в XI—XII веках входила в состав Грузинского государства³², существование грузинской церкви в Зруг-

²⁶ Г. Чубинашвили и Н. Северов, Ук. соч., стр. 10.

²⁷ Л. П. Семенов, Археологические разыскания в Северной Осетии, Известия СОННИ, т. XII, 1948, стр. 242.

²⁸ В. Б. Пфаф, Материалы для древней истории Осетии, ССКГ, вып. IV, 1870, стр. 31—32.

²⁹ В. Ф. Миллер, Терская область, Археологические экскурсии, МАК I, 1888, стр. 45.

³⁰ В. Н. Гамрекели, Двалы и Двалетия в I—XV вв., Тбилиси, 1961, стр. 83.

³¹ В. Долидзе, Архитект. памятники в с. Тли — новый докум. культ. связей Грузии и Двалети, Сообщ. АН СССР, т. XXI, № 6, 1958, стр. 767—773.

³² В. Н. Гамрекели, Ук. соч., стр. 84.



ском ущелье неверно связывать с христианизацией Алании в X веке, т. к. христианизация Двалетии шла не из Алании, а из Грузии³³, и, кроме того, пишет Гамрекели, «эти архитектурные памятники, увязываясь с сообщениями письменных памятников, говорят в первую очередь о том, что эти территории и их население были включены в грузинский политический культурно-экономический мир»³⁴.

Подтверждением правильности датировки и определения культурной принадлежности храмов Хозита-Майрам и Тли является аналогичный храм той же эпохи — храм близ села Датуна в Дагестане, обследованный Р. О. Шмерлинг³⁵.

В чем же конкретно проявляется грузинское происхождение храма Хозита-Майрам? — Прежде всего в сущности планового решения храма³⁶. По своему плановому решению Хозита-Майрам принадлежит к группе зальных памятников грузинской архитектуры X—XI веков, к которым относятся Отхта Эклесия, Дисеви, Верхний Карабулах, Эхвеви³⁷. Общим для плана всех этих памятников являются помещения восточной части, где по сторонам апсиды выделены небольшие помещения. Особое сходство в этом отношении план храма Хозита-Майрам проявляет с планом Эхвеви, где небольшие двухэтажные помещения по бокам полуциркулярной апсиды имеют непосредственное сообщение с самой апсидой³⁸. Черты грузинской средневековой архитектуры у Хозита-Майрам, особенно сближающие ее с Эхвевским храмом, видны и в стройных вытянутых вверх пропорциях, а также в строгости интерьера³⁹. «Интерьер церкви, не имеющей никакой фигурной орнаментики, примечателен чистотой и точной профилировкой форм»⁴⁰, — отмечает Долидзе. Примечательны также особенности строительных приемов, выявляющих черты грузинской средневековой архитектуры. К ним относятся возведение стен храма способом забутовки пространства между внешними и внутренними облицовочными плитами, а также в самой технике кладки камня. В. Долидзе обнаруживает сходство в технике кладки стен Хозита-Майрам с группой грузинских памятников начала XI века в Сачхерском районе — Дарквети и Горисджвари. И, наконец, интересна еще одна деталь, роднящая Хозита-Майрам с особенностями грузинской архитектуры. Это — голосники-резонаторы звука, в виде кувшинов, которые вложены в кладку конхи⁴¹. Подобные звукоусилители, увеличивающие акустические качества помещения, были почти неотъемлемым атрибутом почти всех грузинских церквей⁴².

Исследуя культурные сооружения Северной Осетии, профессор Семенов к наиболее значительным из них причисляет «древние храмы и

³³ В. Н. Гамрекели, Ук. соч., стр. 84.

³⁴ Там же.

³⁵ Р. О. Шмерлинг, Церковь в с. Датуна в Дагестане, Мацне, 1968, № 2, стр. 218.

³⁶ В. Долидзе, Хозита-Майрам — докум. культ. взаимоотношений Грузии с народами Сев. Кавказа. Сообщ. АН СССР, т. XV, № 2, 1954, стр. 119.

³⁷ Там же.

³⁸ ვ. ბერიძე, ეხვევის ტაძარი «დედა ღვთისა», ქართული ხელოვნება, ქართული ხელოვნების ისტორიის სექტორის შრომები, 1, 1942, გვ. 41.

³⁹ В. Долидзе, Ук. соч., стр. 124.

⁴⁰ Там же, стр. 122.

⁴¹ Там же.

⁴² Там же.

часовни грузинской архитектуры, сложенные из камня (церковь св. Георгия в сел. Дзивиги, церковь в сел. Гули, Нузальскую часовню и др.)»⁴³.

Особенно интересна из них Нузальская часовня. По мнению Семенова, она сооружена в пору наивысшего влияния Грузии на Северную Осетию — в XII—XIII веках. Интересна и часовня в с. Реком. «Есть основание, — пишет Миллер, — что рекомская часовня была построена, как большинство святых часовен Осетии, во время влияния Грузии на эту страну. Местные предания упоминают о существовании грузинского монастыря в Рекоме и производят некоторые имена от грузинского духовенства»⁴⁴.

Наиболее полно и всесторонне грузинское влияние отразилось на христианском храме, расположенном в Ассинском ущелье, — на храме «Тхоба-Ерды». Этот храм является наиболее значительным не только на территории Чечено-Ингушетии, но и на всем Северном Кавказе. Его несомненная принадлежность грузинской архитектуре ярко проявляется не только в архитектурной концепции, но и в многочисленных художественно-архитектурных деталях, в грузинских надписях и, наконец, в самих народных преданиях и легендах, которыми овеян храм среди окрестных жителей. Сооружение храма «Тхоба-Ерды» и другого храма в том же ущелье — «Алби-Ерды» связывают опять-таки с эпохой царствования Тамары⁴⁵. Небезынтересной представляется также народная легенда, приведенная Чахом Ахриевым, повествующая об истории зарождения храма⁴⁶. Согласно этой легенде, пророк Мухамед возымел желание распространить ислам в Чечено-Ингушетии. Христиане решили воспрепятствовать Мухамеду и с этой целью убили его брата. После этого Мухамед оставил это место и уехал назад, предварительно зарыв в землю коран. Когда христиане узнали, где был зарыт коран, они построили там церковь. Это и была церковь «Тхоба-Ерды». Ее построили христиане-грузины. Они и камни привезли из Грузии. С тех пор здесь поселился грузинский царь. Разумеется, легенда, записанная Ахриевым, не может претендовать на историческую достоверность, но она, конечно, является выражением символической победы христианства и именно грузинского христианства.

На грузинском происхождении храма указывает, возможно, и само его название «Тхоба-Ерды». По мнению А. Шавхелишвили, это название должно означать не «церковь святого двух тысяч», как это считалось до сих пор, а «храм лика божьего»⁴⁷. Причем первая часть названия «Тхоба», должно быть, искаженное грузинское слово «хвтаеба», т. е. лик божий»⁴⁸.

О грузинском происхождении храма свидетельствует также и найденная тут грузинская псалтырь, относящаяся к XI—XII векам.

Свидетельством того, что постройка храма была связана с грузинской христианско-миссионерской деятельностью, является и барельеф, вписанный в западную стену храма. На барельефе изображены три

⁴³ Л. П. Семенов, Археологические разыскания в Северной Осетии, Известия, СОНИИ, т. XII, 1948, стр. 105.

⁴⁴ В. Ф. Миллер, Ук. соч., стр. 65.

⁴⁵ Е. Крупнов, Грузинский храм Тхаба-Ерды на Северном Кавказе, КСИИМК, т. XV, 1947, стр. 124.

⁴⁶ Ч. Ахриев, «Ингуши», Сборник сведений о кавказских горцах, 1875, т. VIII, Отд. I, стр. 20.

⁴⁷ А. Шавхелишвили, Из истории взаимоотношений между грузинскими и чечено-ингушским народами, Грозный, 1963, стр. 86.

⁴⁸ Там же.

мужские фигуры. Центральная фигура восседает на троне. Одна из боковых фигур в одной руке держит крест, а в другой меч. Другая боковая фигура облачена в длинное церковное одеяние. Она несет на плечах две виноградные лозы. Кроме того, на одной из плит изображена десница с крестом. На этом же барельефе на двух плитах сделаны грузинские надписи. О содержании надписей Д. Бакрадзе писал: «В одном не сомневаюсь, — что церковь построена каким-то Давидом, патроном владетелем (возможно Эрставом-правителем этого района)... и что, наконец, округом, в котором была построена церковь, заведывал епископ Георгий»⁴⁹. По убедительному предположению археолога В. Б. Виноградова, «не исключено, что сидящий на троне человек, над головой которого поместили модель храма, — это и есть «патрон Давид», чье поведение определило строительство церкви. А по бокам от него знатное духовное лицо (епископ Георгий?) и сопровождающий военачальник, «богожелательные» усилия которого прилагались к насаждению христианства в среде инакомыслящих не только убеждением, но и оружием»⁵⁰.

Храм «Тхоба-Ерды», по единогласному заключению его исследователей — В. Ф. Миллера, И. П. Щерблякина, Л. П. Семенова, Е. И. Крупнова, Г. Чубинашвили, В. И. Марковина, В. Б. Виноградова, Л. Химшишвили, Г. Гамбашидзе и др. является памятником грузинской архитектуры на Северном Кавказе.

Храм, представляющий собой однефную церковь с одной апсидой, имеет близкие аналогии как на Северном Кавказе (Алби-Ерды, Таргимский храм), так и в Грузии⁵¹. По мнению Крупнова, близость с грузинскими храмами проявляется, прежде всего, в самой планировке храма, в особенности перекрытия — именно двускатной кровлей, — и в некоторых других архитектурных деталях.

Как ближайшую аналогию Крупнов приводит «Саванскую базилику», близ села Сачхере. Этот грузинский памятник сближается с Тхоба-Ерды такой же однефной залой, разделенной на отдельные части, двускатной кровлей и расположением входов с южной и западной сторон⁵².

Аналогичной Тхоба-Ерды является также небольшая однефная грузинская церковь XII века у села Хамамлу Дманисского района⁵³.

Особенно много близких аналогий у Тхоба-Ерды среди христианских памятников Абхазии XII—XIII веков. Это — однефные базилики, вписанные в прямоугольник, в отличие от Тхоба-Ерды, сложенные из плит известняка⁵⁴.

Очень интересной представляется еще одна деталь в оформлении храма Тхоба-Ерды. На западной стене храма на упомянутом нами барельефе, над головой центральной мужской фигуры на богато орнаментированной плите изображена каменная модель храма, которая имеет форму крестово-купольного здания с крестобразной планировкой, столь характерной для архитектуры Грузии средних веков⁵⁵. Это очевидно, первоначальный замысел зодчего, по неизвестным причинам не сумевшего воплотить его в действительность.

⁴⁹ В. Ф. Миллер, Ук. соч., стр. 19.

⁵⁰ В. Б. Виноградов, Тайны минувших времен, Москва, 1966, стр. 130.

⁵¹ Е. Крупнов, Ук. соч., стр. 122.

⁵² Там же.

⁵³ Там же.

⁵⁴ Там же.

⁵⁵ В. Б. Виноградов, Ук. соч., стр. 129.

Другим видным храмом в Ассинском ущелье является Таргимский храм. Наиболее близкие грузинские аналоги храма, в основном, сосредоточены вдоль Военно-Грузинской дороги, особенно между ст. Нижние Млеты и Пассанаури⁵⁶. Сходство последних с Таргимским храмом проявляется также в особенностях планировки, а именно в основании прямоугольной формы, в двускатной форме кровли, а также в сходной облицовке из камня желтого цвета и расположением входа с южной стороны⁵⁷. Своеобразной особенностью Таргимского храма является наличие в нем подземного оклепа, что в некоторой степени обличает его с Нузальской часовней, в которой архитектор Пчелина также обнаружил подземную усыпальницу. Подобную усыпальницу, но с одиночным захоронением Миллер обнаружил в храме Тхоба-Ерды⁵⁸.

Большое сходство с христианскими храмами Грузии обнаруживает и третий храм в Ассинском ущелье — храм Алби-Ерды⁵⁹. По заключению Семенова «Наличие Таргимского храма свидетельствует о том, что в Ассинской котловине имелся культурный очаг, находившийся под влиянием Грузии. На очень ограниченной территории на обоих берегах Ассы грузинские мастера соорудили, не два, как полагали раньше, а три храма, у которых есть и сходные и индивидуальные черты. Такое скопление образцов грузинского зодчества неслучайно. Ассинская котловина издавна была тесно связана с Закавказьем».

И действительно, имеются многочисленные сведения о большом скоплении церквей, больших и малых, на территории Чечено-Ингушетии. Приведем некоторые из них. Так, Чах Ахриев сообщал, что на территории Чечено-Ингушетии на месте одной из мечетей стояла грузинская церковь, разрушенная в середине XIX века⁶⁰. О существовании церквей в Ассинском ущелье еще в XIX веке свидетельствуют указания академика Буткова. Он называет несколько каменных церквей на берегах рек Ассы и Калки. Бутков рассказывает также о каменной надгробной плите, найденной на кладбище близ церкви, что на берегу Калки.

На плите, как сообщает Бутков, было изображено духовное лицо в церковной одежде с крестом в руках. Семенов подчеркивает сходство этого изображения с описанным барельефом Тхоба-Ерды, отражающим миссионерскую деятельность грузин. Сведения Буткова еще раз убеждают в том, что Ассинское ущелье было очагом грузинской культуры в Ингушетии. Интересны сведения Э. Шантра о наличии на р. Ассе двух церквей — Твирлис-Цминда и Тхоба-Ерды. Семенов полагает, что под первой из них нужно подразумевать церковь Алби-Ерды. Интересен также упомянутый Далгатом Эльгыц Гельерды, т. е. храм-часовня, выстроенный в честь главного ингушского божества близ села Эгенты. Далгат приписывает этот памятник «замечательным памятникам грузинской архитектуры»⁶¹.

⁵⁶ Л. П. Семенов, К вопросу о культурных связях Грузии и народов Северного Кавказа, МИА, № 23, 1951, стр. 304.

⁵⁷ Там же.

⁵⁸ Там же.

⁵⁹ Л. П. Семенов, К вопросу о культурных связях Грузии и народов Северного Кавказа, МИА, № 23, 1951, стр. 304.

⁶⁰ Л. П. Семенов, Археологические и этнографические разыскания в Ингушетии в 1925—27 г., стр. 203.

⁶¹ Б. А. Алборов, Ингушское «галлерды и осетинское «аларды», Известия Ингушского НИИ, вып. 1, 1928, стр. 349—351.

Проф. Б. А. Алборов полагает, что этот христианский храм был построен на месте древнего языческого капища, как это часто бывало в Ингушетии и Осетии⁶².

Подтверждением того, что вышеназванные храмы, как Тхоба-Ерды, Таргимский и Алби-Ерды, являлись результатом христианизации Чечено-Ингушетии со стороны Грузии и были созданы в эпоху ее наибольшего влияния на эту страну, а именно в XI—XII веках, является и тот факт, что в дальнейшем, с ослаблением грузинского влияния, меняется и характер местного зодчества. Как отмечает А. Шавхелишвили, «многочисленные святилища и капища в горах Ингушетии, построенные позже Тхоба-Ерды и Алби-Ерды, отражают регрессивную эволюцию форм храмового строительства». Далее он пишет: «Судя по характеру храмовых сооружений — языческих святилищ, — приходим к заключению, что здесь делались попытки подражания таким постройкам, как Тхоба-Ерды и Алби-Ерды. Так, святилище Алба-Ерды, расположенное на горе Тушолите, — плохо и неумело выполненная копия храма Тхоба-Ерды»⁶³. Очевидно не отличались блеском совершенства и Маги-Ерды и другие языческие святилища Ингушетии.

Культурная близость народов Центрального Предкавказья с грузинским народом нашла свое отражение, помимо церковно-христианского зодчества, и в другой области материальной культуры, а именно в памятниках башенной архитектуры — детаще культуры кавказских народов.

Башенная культура — это та область материальной культуры, где наглядно сказалось и обратное культурное влияние, т. е. культурное влияние кавказских горцев на башенное строительство горцев-грузин.

Культурная близость между собою последних прежде всего сказалась в неоспоримом факте сходства между ними. Сходство северо-кавказских башен с грузинскими, а именно с хевсурскими, тушетскими и мохевскими, несомненно. В первую очередь это относится к чечено-ингушским башенным сооружениям. Грузинские боевые башни, обнаруживающие сходство с ингушскими, в довольно значительном количестве сосредоточены в районах Военно-Грузинской дороги, а именно в сел. Казбек, в Паншети, в Сиони и во многих селах Кайшаурской долины⁶⁴. Профессор Семенов, изучивший эти башни, констатирует факт близости некоторых элементов этих башен с ингушскими. Эту близость, прежде всего, он отметил в квадратной форме основания, в суживающихся кверху стенах, а также в плоских кровлях⁶⁵. Грузинские башни отличаются от ингушских меньшей высотой. Ингушские башни напоминают также грузинские башни с зубцами и навесными бойницами⁶⁶. Семенов особо выделил башню в Ананурском замке с пирамидальной ступенчатой кровлей, чрезвычайно напоминающей ингушские башни⁶⁷. Лишь по высоте Ананурская башня уступает ингушским.

⁶² Б. А. Алборов, Ингушское «галлерды» и осетинское «аларды». Известия Ингушского НИИ, вып. 1, стр. 379—381.

⁶³ А. Шавхелишвили, Архитектурные памятники средневековья и исторические места, связанные с гражданской войной в Ч.-И., Грозный, 1966, стр. 24—25.

⁶⁴ Л. П. Семенов, Археологические и этнографические изыскания в Чечено-Ингушетии в 1925—1932 г.г., Грозный, 1963, стр. 54.

⁶⁵ Там же.

⁶⁶ Там же.

⁶⁷ Там же.

Сходство кровли со ступенчатым перекрытием обнаруживает и бойница замка Шиолашвили около села Цно⁶⁸. Семенов указывает на то, что «возле зубчатой башни, находящейся в сел. Паншети, имеется небольшая пристройка, прикрывающая лаз нижнего этажа. Кровля этой пристройки ступенчатая. Она сильно напоминает кровлю двускатных ингушских склепов и храмов»⁶⁹.

Помимо этого, автор указывает на сходство боевых башен Ингушетии с башнями другого горного района Грузии — с хевсурскими башнями. Сходство с последними он в наибольшей степени усматривает в машикулях. С фактом большого стилистического сходства чеченских башен с хевсурскими соглашается и исследователь В. И. Марковин, но он тут же параллельно подчеркивает и существенное различие между ними. В хевсурских башнях он указывает на отсутствие опорных столбов-колонн и наличие одного лишь крупного дверного проема⁷⁰. Среди характерных особенностей, присущих хевсурским башням, Марковин особо выделяет такую деталь, как «купольные перекрытия с опорными пилястрами и кладкой типа «дарбазн». Таковой является башня в селе Пакоч⁷¹.

Множество башен, напоминающих чечено-ингушские, имеется и на территории Тушетии, граничащей с Чечней⁷². Это в первую очередь относится к территории общества Цови, населенной выходцами из Чечни.

С фактом сходства хевсурских пирамидальных башен с ингушскими соглашается и грузинский исследователь С. Макалатия, по поводу чего он пишет: «По своему плану и технике постройки хевсурская пирамидальная башня представляет собою интересный памятник материальной культуры. Подобные башни имеются и на горной Грузии в Тушетии и на Северном Кавказе у ингушей и чеченцев. Однотипность этих башен не подлежит сомнению»⁷³.

В результате изучения тушетских башен исследователи М. И. Джаидиери и Г. И. Лежава пришли к заключению, что форма машикулей последних такого же типа, как в Хевсуретии, в Чечне и в Ингушетии⁷⁴.

Примечательно сходство и осетинских башен с грузинскими. Констатируя этот факт, Семенов выделяет почти те же элементы общности, которые оближают чечено-ингушские и грузинские башни, а именно, квадратную форму основания и машикулей⁷⁵.

Разительное сходство северокавказских башенных сооружений с грузинскими, естественно, порождает вопрос о том, кому же именно принадлежит приоритет в создании этих гигантов, и на чьей именно территории зародился их своеобразный стиль.

68 Л. П. Семенов, Археологические и этнографические изыскания в Чечено-Ингушетии в 1925—1932 г.г., стр. 54.

69 Там же.

70 В. И. Марковин, Исследование памятников средневековья в высокогорной Чечне, Краткие сообщ. ин-та археологии, вып. 90, 1962, стр. 48.

71 В. И. Марковин, Ук. соч., стр. 50.

72 Там же, стр. 51.

73 С. И. Макалатия, Хевсуретия, 1940, Тбилиси, стр. 100—101.

74 М. И. Джаидиери и Г. И. Лежава, Архитектура горных районов Грузии, М., 1940, стр. 95.

75 Л. П. Семенов, Археологические разыскания в Северной Осетии, Известия СОНИИ, т. XII, 1948, стр. 100.



Прежде чем сделать какой-либо вывод по этому вопросу, мы считаем необходимым привести мнения по этому поводу различных авторов. Настоящим будет сделана попытка суммировать имеющиеся данные соответственно достигнутому уровню изучения башенной культуры горного Кавказа и уже на основе этого сделать возможные выводы. Мнения исследователей этой проблемы в сущности расходятся. К сторонникам чечено-ингушского происхождения этих сооружений относится художник-архитектор И. П. Щерблякин, участвовавший вместе с проф. Семеновым в археолого-этнографических экспедициях в 1925—1927 г.г. и произведший общее описание башен. Щерблякин ссылается на то, что в Грузии почти не встречается башен чечено-ингушского типа, за исключением ее горных районов, граничащих с Чечено-Ингушетией. В виде исключения Щерблякин указывает на Анаурскую башню⁷⁶. Допуская возможность участия грузинских мастеров в строительстве этих башен, автор все же выражает свою уверенность в том, что «тип и оригинальный стиль башен зародился на территории, принадлежащей чеченцам, ингушам и хевсурам»⁷⁷. Сторонником решения этого вопроса в пользу обратного влияния чечено-ингушской башенной культуры на грузинскую — является и грузинский исследователь А. Шавхелишвили. Он исходит опять-таки из того же соображения, т. е. из того же показателя, что башни чечено-ингушского типа в Грузии редки и встречаются, в основном, в районах, граничащих с Чечено-Ингушетией⁷⁸. Кроме этого обстоятельства, Шавхелишвили свое мнение подкрепляет тем аргументом, что чечено-ингушские башни превосходят грузинские степенью совершенства⁷⁹. Автор прямо заявляет: «Имеются основания считать, что горная Ингушетия была родиной «башенной культуры». Отсюда эта культура, повидимому, проникла в Хевсуретию и в Осетию и, возможно, в Чечню. Ни в Кабарде, ни в Дагестане не встречаются такого типа башни, какие имеются в Чечено-Ингушетии. Тип башен Сванетии совершенно отличен от чечено-ингушских. Последние представляют собой усеченные четырехгранные пирамиды, а сванские — прямоугольные четырехгранные призмы»⁸⁰.

Что касается мнения проф. Семенова, в течении многих лет занимавшегося вопросами, связанными с башенной культурой, то в вопросе освещения происхождения этой культуры и ее связи с аналогичной грузинской культурой, он ограничился лишь фиксацией факта неоспоримого сходства.

Теперь приведем мнения авторов, высказавшихся в пользу грузинского происхождения башенной культуры. Сторонником подобного разъяснения проблемы был еще В. Ф. Миллер. Миллер предполагал, что искусство сооружения башен было занесено в Чечено-Ингушетию из Грузии. Эту возможность он связывал с общим культурным влиянием грузин на ингушей, имевшем, место в изучаемый период. Доказательством того, что именно грузины должны были быть создателями боевых башен, он приводил тот факт, что на некоторых ингушских башнях были найдены изображения крестов. Миллер писал по этому поводу: «Мес-

⁷⁶ И. П. Щерблякин, Искусство Ингушетии в памятниках материальной культуры, Известия Ингушского НИИ краеведения, вып. I, 1928, стр. 280.

⁷⁷ Там же.

⁷⁸ А. Шавхелишвили, Из истории взаимоотношений грузинских и чечено-ингушских народов, стр. 90.

⁷⁹ Там же.

⁸⁰ Там же.

торасположение башен указывает на их стратегическое значение: они обыкновенно были воздвигаемы в таких местах, откуда удобно наблюдать за местностью. Притом изображение крестов и плиты с крестами указывают на строителей — христиан, которыми всегда скорее всего могли быть грузины»⁸¹. Через некоторое время, по мнению Миллера, чеченцы и ингуши, научившись у грузин, сами стали возводить подобные сооружения⁸².

Аналогичное мнение высказал впоследствии проф. Яковлев. Он предполагал, что начало башенной культуры было положено грузинами мастерами, а затем заимствовано и продолжено чечено-ингушскими мастерами.

Грузинский исследователь проф. П. П. Закарая утверждает, что тип башен, распространенный в Хевсуретии, Тушетии и на территории Северного Кавказа, зародился именно на территории Грузии, и что первой из них должна была быть Ананурская башня, построенная в позднефеодальную эпоху, но не позднее XVI в.⁸³. Интересны наблюдения проф. С. Макалатия. По его мнению, допустимо предположение, что пирамидальные башни, распространенные в горных районах Грузии и Северного Кавказа, впервые строились в Грузии. Естественность такого вывода он находит в бывшем факте политического и культурного влияния Грузии в историческом прошлом на ингушей, и, кроме того, в том обстоятельстве, что подобная башня сохранилась в центре Грузии в ограде Ананурской крепости⁸⁴. Интересно, однако, то обстоятельство, что Макалатия ссылается на Щерблякина, когда пишет, что «существует предположение, что ингушские пирамидальные башни впервые строились в Грузии и строили их грузинские мастера»⁸⁵. Однако, из приведенной нами выше цитаты из статьи Щерблякина «Искусство ингушей в памятниках материальной культуры» явствует лишь предположение автора в возможности участия грузин в строительстве этих башен, что же касается места их зарождения, то автор, как было отмечено, заявляет, что «тип и оригинальный стиль башен зародился на территории, принадлежащей чеченцам, ингушам и хевсурам»⁸⁶.

Таким образом, Макалатия вносит поправку и уточнение в вывод Щерблякина. Ведь Хевсуретия, названная Щерблякиным, является районом Грузии.

Исследователи архитектуры горных районов М. Джандиери и Г. Лежава на вопрос о происхождении грузинской башенной архитектуры и ее связи с северо-кавказской также не дают конкретного и исчерпывающего ответа. Они ограничиваются, в основном, соображениями общего порядка, хотя, в целом, и проявляют тенденцию в сторону грузинского происхождения башенной культуры⁸⁷.

Таким образом, сконцентрировав основные, известные нам доводы исследователей чечено-ингушской и горно-грузинской башенной культур

⁸¹ В. Ф. Миллер, Ук. соч., стр. 131.

⁸² Там же.

⁸³ П. П. Закарая, Фортификационные сооружения Шиди-Картли, КСНИМК, X/VI, 1952, стр. 123.

⁸⁴ С. Макалатия, Ук. соч., стр. 100—101.

⁸⁵ Там же.

⁸⁶ И. П. Щерблякин, Ук. соч., стр. 280.

⁸⁷ М. И. Джандиери, Г. И. Лежава, Ук. соч., стр. 97—98.



и их связи между собой, мы убеждаемся в том, что этот вопрос изучен недостаточно и ждет своего специального исследования, выводы более глубокой и исчерпывающей аргументации. Однако, уже имеющиеся, приведенные выше данные способны оказать нам помощь для решения поставленной нами задачи, а именно освещения грузино-северокавказских взаимоотношений в области материальной культуры. В данном случае мы не задаемся целью решить вопрос — где именно возникла башенная культура вообще. Но из приведенных выше данных нам кажется очевидным, что башенная культура горных районов Грузии подверглась значительному влиянию чечено-ингушской башенной культуры.

Однако, мы этим вовсе не склонны утверждать, что башенная культура горных районов Грузии своим происхождением обязана башенной культуре Чечено-Ингушетии.

Во-первых, это видно из следующего: прежде всего здесь решающую роль сыграли одинаковые или по крайней мере очень сходные географические и социально-экономические факторы. Ведь сходными по своему назначению жилыми и боевыми башнями изобилуют все горные районы Кавказа, возникновение которых диктовалось одинаковыми историческими факторами. По словам Джандиери и Лежава «башенными сооружениями покрыт весь кавказский хребет, как раз в тех районах, которые были как-бы созданы для консервации древней формы человеческих взаимоотношений, какой является родовой строй»⁸⁸. Тут разумеется, авторы не правы в том, что объясняют строительство башен родовым строем, однако они справедливо отмечают аналогичность крепостных сооружений на всем горном Кавказе. Иллюстрацией этого положения могут служить похожие по своему назначению жилые дома-крепости, распространенные как в горных районах Грузии, так и Северного Кавказа. К таковым относятся тушетские четырехгранные дома-крепости, т. е. «чардахяни», близкие как по конструкции, так и по назначению с хевсурскими «квиткири». Аналогичные дома-крепости имеются и в Раче, — это т. н. «дурианн сахли», а также и в Сванетии — т. н. «губерд», котрых в настоящее время осталось всего три⁸⁹. Аналогичными домами-крепостями, как было отмечено, являются в Осетии — «галуаны», в Чечено-Ингушетии — «гала».

Во-вторых, не исключена и та возможность, что башенные постройки горных районов Грузии обязаны своим происхождением равнинным районам Грузии, т. к. в последней традиция башенного строительства прослеживалась еще в далеком прошлом, когда родовые башни в Грузии строились не только в горах, но и на равнинах⁹⁰. Что касается архитектуры крепостного жилья, то Джандиери и Лежава полагают даже, что они могли возникнуть в горных районах Грузии еще в первых веках н. э.⁹¹ Академик Г. Чубинашвили в своем труде «История грузинского искусства» высказал предположение, что у иберов еще в IV в д. н. э. могли существовать многоэтажные башни⁹².

⁸⁸ М. И. Джандиери, Г. И. Лежава, Ук. соч., стр. 97.

⁸⁹ С. Макалатия, Ук. соч., стр. 105.

⁹⁰ М. И. Джандиери, Г. И. Лежава, Ук. соч., стр. 97.

⁹¹ Там же.

⁹² Г. Чубинашвили, История грузинского искусства, т. I, Тбилиси, 1936, стр. 6.

Таким образом, можно прийти к заключению, что связывать само возникновение башенных сооружений горных районов Грузии с чечено-ингушскими башнями было бы необоснованным. Они могли возникнуть независимо друг от друга, порождаемые одинаковыми историческими условиями. Однако, многочисленные черты сходства в стиле и конструкции башен, заставляют думать, что они — суть отражения грузино-вейнахских культурно-исторических взаимоотношений, имевших место на протяжении веков. В данном случае башенное строительство горных районов Грузии испытало бесспорное влияние чечено-ингушской башенной культуры. При этом, разумеется, из всей массы предложенных извне архитектурных элементов, были восприняты лишь те, которые оказались наиболее подходящими к данным условиям, они творчески перерабатывались местными мастерами, придававшими этим сооружениям свой собственный художественный облик.

И так, башенная архитектура Центрального Предкавказья, равно как и его христианско-церковное зодчество в X—XII веках — суть яркое свидетельство тесных материально-культурных взаимосвязей между Грузией и Северным Кавказом в названную эпоху.



ხეობები და უნივერსიტეტი

იოსებ შუბრაშვილი

დროებითგააღმავალ გლეხთა სანადელო მიწათმფლობელობა აღმოსავლეთ საქართველოში

(„საადგილმამულო რეგისტრაციის“ მონაცემების მიხედვით)

საგლეხო რეფორმის გატარება ამიერკავკასიაში თბილისის გუბერნიით (აღმოსავლეთ საქართველო) დაიწყო. 1864 წლის 13 ოქტომბრის საკანონმდებლო აქტებით ბატონყმობა გაუქმებულად გამოცხადდა — ყმა გლეხებს პირადი თავისუფლება მიენიჭათ. ამავე დროს, ის მიწები, რომლებითაც გლეხები საუკუნეების განმავლობაში სარგებლობდნენ მემამულეთა საკუთრებად დარჩა. გლეხებს გადაეცათ მიწები (ე. წ. სანადელო მიწები) მუდმივი სარგებლობის უფლებით, რისთვისაც სათანადო გადასახად-ვალდებულებანი დაწესდა. მემამულეებსა და ყოფილ ყმა გლეხებს (ბატონყმობის გადავარდნის შემდეგ ისინი დროებითვალდებულ გლეხებად იწოდებოდნენ) შორის საგანგებო დოკუმენტები — საწესდებო სიგელები დგებოდა. ამ სიგელებით სამიწათმოქმედო ურთიერთობა მემამულესა და მის მიწაზე მცხოვრებ დროებითვალდებულ გლეხებს შორის კონკრეტულად იყო განსაზღვრული. ამგვარად, საწესდებო სიგელებით იურიდიულად ფორმდებოდა ყოფილი ყმა-გლეხების დროებით-სავალდებულო ურთიერთობა მემამულეებთან, რომელთაც მიწით სარგებლობისათვის რენტას უხდიდნენ.

საწესდებო სიგელების შედგენისა და ძალაში შესვლის ვადად ორი წელი დაწესდა — ეს საქმე 1866 წლის 13 ოქტომბრამდე უნდა დამთავრებულიყო. სინამდვილეში გაჭიანურდა საწესდებო სიგელების შედგენა, რაც ძირითადად მხოლოდ 1868 წლისათვის დამთავრდა. სიგელების შედგენას ადგილი ჰქონდა 1868 წლის შემდეგაც, მაგალითად, გორის მაზრის სოფ. ფლავის დროებით-ვალდებულ გლეხ სოლომონ ბიძინაშვილთან მეჯვრისხეველ მემამულე თავად კონა ერისთავს საწესდებო სიგელი მხოლოდ 1872 წლის ივლისში შეუდგენია.

საწესდებო სიგელები შეიცავს მნიშვნელოვან მასალას, რომელიც რეფორმის მომდევნო ხანის სოფლის სოციალ-ეკონომიური ისტორიის საკითხების შესწავლაში დაგვეხმარება.

წინამდებარე სტატიაში შევეცდებით აღმოსავლეთ საქართველოს დროებითვალდებულ გლეხთა სანადელო მიწათმფლობელობის საკითხის განხილვას ერთ ისტორიულ პირველწყაროს მონაცემებზე დაყრდნობით. ამ დოკუმენტში, რომელსაც ჩვენ ამის შემდეგ შემოკლებულად „საადგილმამულო რეგისტრაცია“ ვუწოდებთ¹, საწესდებო სიგელების მონაცემთა საფუძველზე ასახულია

¹ «Поземельная регистрация временно-обязанных крестьян Тифлисской губернии (по уставным грамотам)». Составлена по поручению Тифлисского губернатора К. И. Орловско-го, старшим чиновником особых поручений А. Добровольским, Тифлис, 1873—1874.

6. „მ ა ე ნ ე“, ისტორიის... სერია, 1973, № 1.



მდგომარეობა 1873—1874 წლებამდე. დასახელებულ დოკუმენტს იყენებდა რევოლუციამდელი პერიოდის აგრარული ურთიერთობის არაერთი მკვლევარი.

დოკუმენტში აღნიშნულია მიწათმფლობელთა გვარები, რომლებსაც დროებითვალდებულ გლეხებთან შედგენილი ჰქონდათ საწესდებო სიგელები. აქვეა დროებითვალდებულ გლეხთა კომლობრივი და მამაკაცთა სულადობრივი მაჩვენებლები, საკარმიდამო ნაკვეთების, ვენახების, ხეხილის ბაღების ფართობი. აღნიშნულია სახანავ-სათესი და სათიბი მიწების ფართობი, რაც გლეხთა ამა თუ იმ ჯგუფს გააჩნდა რეფორმამდე და რამდენიც მათ რეფორმის შემდეგ დაუტოვეს. წყარო შეიცავს ცნობებს იმის შესახებ თუ დროებითვალდებულ გლეხთაგან რამდენი კომლი დარჩა საკარმიდამო ნაკვეთებისა თუ სახანავ-სათესი მიწის გარეშე. ცალკეა გამოყოფილი მონაცემები სრულიად უმიწაწყო, ე. წ. ბოგანო გლეხთა რაოდენობის შესახებ.

წყაროშივეა მასალა რენტული ურთიერთობის შესახებ (რენტის სახეები და რაოდენობა).

დოკუმენტში საწესდებო სიგელებიდან ამოღებული მონაცემები დალაგებულია მაზრების მიხედვით². ხოლო მაზრების შიგნით სამომრიგებლო ვანყოფილებებისა და სოფლების მიხედვით.

ქვემოთ წარმოვადგენთ „საადგილმამულო რევისტრაციიდან“ ამოკრეფილ მონაცემთა ზოგიერთ შემაჯამებელი ხასიათის შედეგს.

I. გლეხთა იმ იურიდიული მხარეების რაოდენობა, რომლებთანაც შედგა საწესდებო სიგელები, კომლთა და მამაკაცთა რიცხვი

მაზრები	რაოდენობა გლეხთა იურიდიული მხარეებისა	კომლთა რაოდენობა 1860 წელს და 1861 წლის კემრალური აღწერებით	მამაკაცთა სულადობა კემრალური აღწერებით	დროებითვალდებულ გლეხთა კომლების რიცხვი სიგელებთან შედგენისას	მამაკაცთა სულადობა სიგელების შედგენისას
თბილისის	237	2 104	8 647	2 425	9 222
გორის	1146	5 317	22 163	5 156	22 247
დუშეთის	513	2 242	9 456	2 416	9 679
სიღნაღის	289	2 168	8 331	2 080	8 127
თელავის	246	2 288	8 480	2 153	8 367
სულ თბილისის გუბერნიაში	2 431	14 119	57 077	14 230	57 632

ცხრილში აღნიშნული ცალკეულ გლეხურ კომლთა ან გლეხთა ჯგუფის რაოდენობის მაჩვენებელი, ვფიქრობთ, უდრის იმ იურიდიულ მხარეთა რიცხვს, ვისთანაც შედგენილი იყო საწესდებო სიგელები. ასეთია — 2 431. იგივე რიცხვი უნდა აღნიშნავდეს მემამულეთა ცალკეულ სამფლობელოთა რაოდენობას.

² ბატონყმობის გადავარდნის დროს (1864 წ.) აღმინისტრაციულად თბილისის გუბერნია თბილისის, გორის, სიღნაღის, თელავის და ელისავეტპოლის (ვანჯის) მაზრებისგან შედგებოდა. შემდეგში მოხდა ცვლილებები, 1868 წელს თბილისის გუბერნიას ჩამოსცილდა ელისავეტპოლის მაზრა და გუბერნიად ჩამოყალიბდა, ქუთაისის გუბერნიას გამოეყო და თბილისის გუბერნიას შეუერთდა ახალციხის მაზრა, შეიქმნა დუშეთის მაზრა.

აღმინისტრაციული ხასიათის სხვა ცვლილებებს ადგილი ჰქონდა უკვე ჩვენი დოკუმენტის შედგენის მომდევნო ხანაში: 1874 წელს ახალციხის მაზრის ერთ ნაწილისაგან შეიქმნა ახალქალაქის მაზრა, თიანეთის ოკრუგი ვარდაიქმნა თიანეთის მაზრად, დაბოლოს, 1880 წელს თბილისის მაზრის ნაწილისაგან ჩამოყალიბდა ბორჩალოს მაზრა.



„საადგილმამულო რეგისტრაციის“ მონაცემებიდან ჩანს, რომ ერთი მხრივ, კამერალური აღწერებისა და, მეორე მხრივ, საწესდებო სიგელების შედგენის დროს, გლეხთა რიცხობრივი განსხვავება 111 კომლს შეადგენს. კომლთა მატება თბილისისა და დუშეთის მაზრებზე მოდის, მატება ამ შემთხვევაში უმთავრესად მოსახლეობის ბუნებრივ გამრავლებას უნდა მიეწეროს. სხვა მაზრებში კი პირიქით, ადგილი ჰქონია დროებითვალდებულ გლეხთა რაოდენობის შემცირებას. ივარაუდება, რომ ეს შემცირება კომლთა ერთი ნაწილის მიერ თავის დახსნის, ზოგიერთი კომლის მთიდან ბარში ჩამოსვლის და ა. შ. შედეგი უნდა ყოფილიყო.

II. დროებითვალდებულ გლეხთა სანადელო ვენახებისა და ხეხილის ბაღების, აგრეთვე სანადელო სახნავ-სათესი და სათიბი მიწების ფართობი ბატონყმობის გადავარდნამდე და ბატონყმობის გადავარდნის შემდეგ

მაზრები	ფართობი კვადრატული ს-კენობით			სან.დელო სახნავ-სათესი და სათიბი მიწის ფართობი			
	საკარმი- დამო	ვენახები	ხეხილის ბაღები	ბატონყმობის გადა- ვარდნამდე		ბატონყმობის გადა- ვარდნის შემდეგ	
				სარწყავი	ურწყავი	სარწყავი	ურწყავი
				დღიური და კვ. საყ.	დღიური და კვ. საყ.	დღიური და კვ. საყ.	დღიური და კვ. საყ.
თბილისის	1 312 704	846 972	17 860	13 044— 341	30 075— 290	6 980— 144	14 192— 1113
გორის	1 451 417	3 025 470	54 270	33 250— 973	20 993— 274	17 928— 214	11 815— 1008
დუშეთის	460 580	920 809	21 107	3 559— 600	19 788— 1180	2 554— 901	15 450— 96
სიღნაღის	905 633	2 216 729	300	1 156— 1 192	14 035— 406	743— 568	8 923— 67
თელავის	1 291 636	4 371 694	—	18 976— 191	407— 603	17 728— 871	132— 00
სულ თბილისის გუბერნიაში	5 421 970	11 381 674	73 537	69 987— 900	85 300— 353	45 935— 298	50 513— 1084

ცხრილის მონაცემებს ფართობის ერთგვაროვან მაჩვენებლებზე თუ გადავიყვანთ აღმოჩნდება, რომ თბილისის გუბერნიაში დროებითვალდებულ გლეხთა ნადელში სხვადასხვა სავარგული შედიოდა:

საკარმიდამო ნაკვეთები — 2 260,4 დესეტინა

ვენახები — 4 742,3 „

ხეხილის ბაღები — 39 „

სულ, ნადელში შემავალი საკარმიდამო ნაკვეთების, ვენახებისა და ხეხილის ბაღების საერთო ფართობი 7 041,7 დესეტინას შეადგენდა. ეს ფართობი ეპირათ გლეხებს როგორც რეფორმამდე, ისე რეფორმის შემდეგაც. რაც შეეხება სანადელო მინდვრებს (სახნავ-სათესი და სათიბი მიწები), აღმოსავლეთ საქართველოს დროებითვალდებულ გლეხებს რეფორმამდე ჰქონიათ: სარწყავი — 34 993,5 დესეტ., ურწყავი — 42 650 დესეტ., სულ — 77 643 დესეტ.



საწესდებო სიგელებით კი გლეხებს დაუტოვეს მინდორი: სარწყავი — 22 967,5 დესეტ., ურწყავი — 25 256 დესეტ., სულ — 48 223,5 დესეტ.

საერთოდ კი, ყოველგვარი სახის მიწები რეფორმამდე საბატონო გლეხებს ეკირათ 84 685 დესეტ., ხოლო რეფორმის შემდეგ გლეხებს დარჩათ — 55 265 დესეტ.

ამგვარად, გლეხებისთვის ჩამოუტერიათ 29.420 დესეტ. მინდორი ანუ 37,8%.

ჩამონატერი მიწები მაზრების მიხედვით შეადგენდა:

მაზრები	რეფორმამდე ყმა გლეხებს ეკირათ (დესეტ.)	რეფორმის შემდეგ დო. ვალდ. გლეხებს დარჩათ (დესეტ.)	ჩამოატერეს (დესეტ.)	ჩამონატრები %%-ით
თბილისის	21 559,5	10586	10 973	50,8%
გორის	27 121,5	14 871,5	12 250	45%
ლუშეთის	11 573,5	9 002	2 671	22,8%
სიღნაღის	7 595	4 833	2 762	36,3%
თელავის	9 691,5	8 930	761	7,8%

ამგვარად, ყველაზე მეტი მიწა ჩამოუტერიათ თბილისისა და გორის მაზრის გლეხებისათვის.

ჩამონატრებს უმეტეს შემთხვევაში აშუშავენდნენ ისევ ის გლეხები, რომელთაც ჩამოატრეს მიწები, მხოლოდ ახლა საიჯარო ქირას ახდევინებდნენ და ამასთან უფრო გადიდებული ზომით.

ზემოთ მოტანილ ციფრებს თუ შევხვდავთ ნაღვლების კომლობრივი თუ სულადობრივი ფართობის თვალსაზრისით, აღმოჩნდება, რომ ამ მხრივაც ძალზე თვალსაჩინოა რეფორმის მომდევნო ხანაში სანადელო მიწების მნიშვნელოვანდ შემცირება.

ბატონყმობის გადაყარდნამდე ყმა გლეხთა თითოეულ კომლზე საშუალოდ მოდიოდა 5,9 დეს. ყოველგვარი სახის მიწა მათ შორის 5,4 დეს. მინდვრის ნაკვეთი, ხოლო მამაკაცთა თითოეულ სულს უწევდა 1,4 დეს. ყოველგვარი სახის მიწა, აქედან 1,3 დეს. მინდვრის ნაკვეთი.

ბატონყმობის გაუქმების შემდეგ, საწესდებო სიგელების შედგენის შედეგად გლეხებს დაუტოვეს კომლზე საშუალოდ 3,9 დეს. (3,88) ყოველგვარი სახის მიწა, მათ შორის 3, 3 დეს. მინდვრის ნაკვეთი; ნადელი მამაკაცთა თითოეულ სულზე საშუალოდ შეადგენდა 0,95 დეს. ყოველგვარი სახის მიწა, აქედან 0,83 დეს. მინდვრის ნაკვეთებზე მოდიოდა.

მაზრების მიხედვით მიწის საშუალო ფართობი შეადგენდა (დესეტ.).

მაზრები	კ ო მ ლ ზ ე				მ ა მ კ ც ა თ თ ი თ ს უ ლ ზ ე			
	ბატონყმობის გადაყარდნამდე		ბატონყმობის გადაყარდნის შემდეგ		ბატონყმობის გადაყარდნამდე		ბატონყმობის გადაყარდნის შემდეგ	
	ყოველგვარი მიწა	მინდორი	ყოველგვარი მიწა	მინდორი	ყოველგვარი მიწა	მინდორი	ყოველგვარი მიწა	მინდორი
თბილისის	9,26	8,89	4,73	4,36	2,43	2,34	1,24	1,15
გორის	5,62	5,26	3,25	2,88	1,30	1,21	0,75	0,66
ლუშეთის	5,07	4,83	3,96	3,72	1,26	1,20	0,99	0,93
სიღნაღის	4,27	3,64	2,94	2,32	1,09	0,93	0,75	0,59
თელავის	5,59	4,50	5,24	4,15	1,44	1,15	1,34	1,06

მოტანილი ციფრობრივი მონაცემები მოწმობენ, რომ სანადგლო მიწების საშუალო ნორმა არცერთ მაზრაში ვერ უზრუნველყოფდა გლეხური კომლის აუცილებელ საარსებო მოთხოვნებს. გორის, დუშეთისა და სიღნაღის მაზრებში მამაკაცთა თითო სულზე თითო დესეტინაზე ნაკლები მიწა მოდიოდა, ამ მაზრებში კი გუბერნიის დროებითვალდებულ მამაკაცთა 69,5% (40 053 სული 57 632 სულისაგან) ცხოვრობდა. მხოლოდ დანარჩენ ორ მაზრაში მამაკაცთა თითო სულს საშუალოდ 1,3 დეს. უწევდა. შედარებისათვის შეიძლება გავიხსენოთ, რომ რუსეთში 10 050 203 სულისაგან მხოლოდ 5,5% მიიღო თითო დესეტინაზე ნაკლები მიწა³.

ნაბატონრებსა და ნაყმევებს შორის საადგილმამულო ურთიერთობების განსაზღვრისას გლეხებს არა მარტო მიწების მნიშვნელოვანი ნაწილი ჩამოაქრეს, არამედ გლეხთა ნაწილი თითქმის სრულიად უმიწოდ დატოვეს.

III. მინდვრის სანადგლო ნაკვეთების მფლობელ კომლთა რაოდენობა, საკარმიდამო და მინდვრის ნაკვეთებს მოკლებულ კომლთა რიცხვი, სრულიად უმიწონი (ბოგანობი)

მაზრები	სანადგლო მინდვრის მქონე კომლთა რიცხვი	კომლები რომლებსაც არ გააჩნდათ		უმიწწყლონი (ბოგანობი)
		საკარმიდამო ნაკვეთები	სანადგლო მინდორი	
თბილისის	2 348	30	61	1
გორის	4 421	248	600	71
დუშეთის	2 205	57	179	2
სიღნაღის	1 763	33	259	45
თლაღის	1 975	18	235	3
სულ თბილისის გუბერნიაში	12 712	386	1 334	122

ჩვენ შეგვიძლია გამოვთქვათ ზოგიერთი სავარაუდო მოსაზრება ამ ციფრობრივი მაჩვენებლების მიმართ, ეს ეხება, მაგალითად, კომლთა იმ რიცხვს, რომელთაც არ გააჩნდათ მინდვრის სანადგლო ნაკვეთები ასეთი უნდა იყოს არა 1 334 კომლი, როგორც ეს ნაჩვენებია დოკუმენტში, არამედ 1 396, რადგანაც არსებულ კომლთა შორის სახნავ-სათესი და სათიბი მიწა ჰქონდა 12 712 კომლს, ხოლო სრულიად უმიწო იყო 122 კომლი. სულ კი სანადგლო მინდვრის ნაკვეთები არ მიუღია 1 518 კომლს, ანუ დროებითვალდებულ გლეხთა 10,6%, ხოლო თუ მათ საკარმიდამო ნაკვეთებს მოკლებულთა რიცხვს დავუმატებთ მივღებთ 1904 კომლს. ამგვარად, დროებითვალდებულ გლეხურ კომლთა 13,4% ფაქტიურად უმიწო გლეხები იყვნენ.

XIX საუკუნის 80-იანი წლებისათვის დროებითვალდებულ გლეხთა რაოდენობა თითქმის 17 ათას კომლამდე გაიზარდა, ხოლო მათ განკარგულებაში მყოფ სანადგლო მიწების ფართობს თვალსაჩინო მატება არ მოჰყოლია იმასთან შედარებით, რაც დროებითვალდებულ გლეხებს საწესდებო სივლეების შედგენის დროს მიეცათ.

³ П. А. Зайнчковский, Отмена крепостного права в России, Москва, 1968, 33. 244.

საგლეხო საქმეთა თბილისის საგუბერნიო საკრებულოსი და სხვა წყაროების მონაცემებით, 80-იანი წლების დასასრულისათვის (1890 წლამდე) დროებითავალდებულ გლეხთა 16 977 კომლის (1886 წ.) განკარგულებაში ყოფილა 7 040 დესეტინა საკარმიდამო ნაკვეთებით, ხეხილის ბაღებითა და ვენახებით დაკავებული ფართობი. სახნავ სათვის მიწები კი 48 630 დესეტ. რაოდენობითაა ნაჩვენები⁴. აღსანიშნავია, რომ ეს ციფრობრივი მაჩვენებლები მოაქვს ავტორთა უმრავლესობას თავის ნაშრომებში.

ასლა შევეცადოთ შევუბრისპიროთ „საადგილმამულო რეგისტრაციის“ (1873—1874 წწ.) მონაცემები, 1893 წ. სტატისტიკურ კრებულში დატულ საგლეხო საქმეთა საგუბერნიო საკრებულოს და სხვა წყაროების მონაცემებს, რომელთა მიხედვითაც 1890 წლამდელი მდგომარეობაა ასახული.

დროებითავალდებულ გლეხთა სანადგლო მიწების ფართობი (დესეტ.):

საეარგულები	„საადგილმამულო რეგისტრაციის“ მონაცემებით	საგუბერნიო საკრებულოს და სხვა წყაროების მონაცემთა მიხედვით (1890 წლამდე)
საკარმიდამო ნაკვეთები	2 260	2 258,5
ვენახები	4 742,3	4 742,5
ხეხილის ბაღები	39	39,25
სახნავი სარწყავი	22 967,5	23,376
სათესი ურწყავი	25 256	25,254
სულ სახნავი მიწები....	48 223,5	48 630

ამრიგად, გლეხთა საკარმიდამო ნაკვეთების, ვენახებისა და ხეხილის ბაღების ფართობის ამსახველი მონაცემები ორივე წყაროში თითქმის საცესებით ერთი სიდიდისაა. რაც შეეხება სახნავ-სათესი მიწების ფართობს, აქ შედეგები რამდენადმე განსხვავებულია. ეს ეხება სარწყავი სახნავი მიწების რაოდენობას, — განსხვავება აქ 408,5 დეს. უდრის. ეს არის მატება 80-იანი წლებისათვის 60—70-იან წლებთან შედარებით.

აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ როცა ლაპარაკია საგუბერნიო საკრებულოს მონაცემებზე, ისინი, ჩემის აზრით, ძირითადად იმავე „საადგილმამულო რეგისტრაციის“ მონაცემებს იმეორებენ. ეს იმიტომ, რომ საკრებულოს საქმეებში არ მოიპოვებოდა სხვა რომელიმე მთელი გუბერნიის მდგომარეობის ამსახველი ზოგადი ხასიათის ისეთი წყარო, როგორცაა „საადგილმამულო რეგისტრაცია“. ხოლო შემჩნეული განსხვავება ეტყობა მომდინარეობს „სხვა წყაროებიდან“, რომლებშიც ასახულია ცვლილებები, რაც მომხდარა „საადგილმამულო რეგისტრაციის“ შედგენა-გამოქვეყნების (1873—1874 წწ.) შემდგომ პერიოდში — 1890 წლამდე.

ამდენად, უფრო მიზანშეწონილი იქნება, თუ დროებითავალდებულ გლეხთა XIX საუკუნის 60—70-იან წლების სანადგლო მიწათმფლობელობის საკითხებზე მსჯელობისას გამოვიყენებთ „საადგილმამულო რეგისტრაციის“ მონაცემებს, რადგანაც ეს წყარო შექმნილია დასახელებულ პერიოდში შედგენილი საწესდებო სიგელების მონაცემთა აღრიცხვა-დაანგარიშების საფუძველ-

⁴ Свод статистических данных о землевладении в тифлисской и кутаисской губерниях, издано Закавказским статистическим комитетом под редакцией члена того же комитета Е. Кондратенко, Тифлис, 1893, гл. 12. -

ზე. ხოლო მომდევნო პერიოდის დახასიათებისათვის, რასაკვირველია, გამოყენებულ უნდა იქნეს აგრეთვე სხვა შესაფერისი წყაროები.

ამასთან, ერთად უნდა აღვნიშნოთ, რომ მკვლევარმა ე. კვასნიკოვამ საწესდებო სიგელების დიდი რაოდენობის შესწავლის საფუძველზე მიიღო მონაცემები, რომლებიც მნიშვნელოვნად განსხვავდებიან ზემოთ დასახელებული ორი წყაროს მონაცემისაგან. მისი გამოთვლის მიხედვით, ყოფ. საბატონო გლეხების განკარგულებაში 1864 წლამდე ყოფილა 73 624 დესეტ. სახნავ-სათესი მიწა (31 197 დეს. სარწყავი, 42 427 დეს. ურწყავი). რეფორმის შემდეგ კი დროებითვალდებულ გლეხებს სანადელო მიწები დარჩენიათ 48 289 დეს. (სარწყავი — 16 730 დეს., ურწყავი 31 559 დეს.) რაოდენობით⁵.

ამასთან გაურკვეველია, ე. კვასნიკოვას მიერ შესწავლილ საწესდებო სიგელებში იგულისხმება მხოლოდ ის საწესდებო სიგელები, რომლებიც შედგენილი იყო მემამულეებსა და დროებითვალდებულ გლეხებს შორის, თუ სხვადასხვა კატეგორიის მიწათმფლობელებსა და მათ მიწებზე მცხოვრებ გლეხებს შორის შედგენილი სიგელებიც, ეს გარემოება და აგრეთვე ის რომ არქივში, როგორც ჩანს, ვერ მოინახა ყველა საწესდებო სიგელი, რამდენადაც გავლენას ახდენს კვლევის შედეგად მიღებული მონაცემების საერთო ღირებულებაზე.

1864 წლის საგლეხო რეფორმის საკანონმდებლო აქტებით დროებითვალდებულ გლეხებს ევალებოდათ მემამულეებისათვის გადაეხადათ ფულადი რენტა — საკარმიდამო ნაკვეთებისათვის, ხოლო ნატურალური (პროდუქტადი) ან ფულადი რენტა — ბალ-ვენახებისა და მინდვრის სანადელო ნაკვეთებით სარგებლობისათვის. ეს ვითარება ასახულია საწესდებო სიგელებში და, მამასადაამე, „საადგილმამულო რეგისტრაციაში“.

„საადგილმამულო რეგისტრაციის“ მონაცემები სანადელო მიწებით სარგებლობისათვის დროებითვალდებულ გლეხთა ვალდებულება-გადასახადების შესახებ:

მაზრები	ვ ა ლ დ ე ბ უ ლ ე ბ ა - გ ა დ ა ს ა ხ ა დ ე ბ ი					პროდუქტებით	
	ფ უ ლ ა დ ი				ბალები, ვენ. ხები	მინდვრის სანადელო ნაკვეთები	
	საკარმიდამო	ბალები	მინდვრის სანადელო ნაკვეთები	ს უ ლ			
	მ.ნ.თობ. კაპ.	მან. კაპ.	მან. კაპ.	მან. კაპ.			
თბილისის გორის	5 592—17	109—61	2 492—42	6 194—20	გან. ხებთან მსგავსი (1/4 ნაწილი)	სახნავ-სათესი მიწებიდან დასახნავ-სათესი მიწებიდან (1/4 ნაწილი) საბატონო მიწებიდან (1/4 ნაწილი)	
დუშეთის	3 538—17	—	3 865—84	7 404—1			
სიღნაღის	1 213—4	79—98	2 596—78	3 889—80			
თელავის	2 118—3	—	6 893—89	9 011—92			
თელავის	5 879—17	—	5 851—72	11 730—89			

ამრიგად, მინდვრის იმ ნაკვეთების სარგებლობისათვის, რაც სანადელოთ ჰქონდათ გადაცემული გლეხებს ყოველწლიურად იხდიდნენ ფულადი სახით 21 700 მანეთს. დანარჩენს კი — ნატურით. ძნელია განისაზღვროს მიწის ფართობი, რომელზედაც ფულადი რენტის ეს რაოდენობა უწევდა, ხოლო თუ როგორი იყო შეფარდება რენტის ფულად და ნატურალურ სახეებს შორის, ამაზე გარ-

⁵ Е. А. Квасникова, Изменение крестьянского наделного землепользования в Восточной Грузии в результате реформы 1864 года, Научные доклады высшей школы, исторические науки, № 4, 1961, გვ. 92.

კვეული წარმოდგენა შეუძლია შეგვიქმნას დასახელებული ფულადი რენტის ოდენობის ნატურალური რენტის (პირობითად ფულად სახეზე გადაყვანილი) ოდენობასთან შედარებამ.

მომდევნო ხანის ცნობით, პროდუქტების ღირებულება, რასაც გლეხები მინდვრის სანადელო ნაკვეთების სარგებლობისათვის იხდიდნენ ნაჩვენებია 110 646 მანეთის რაოდენობით⁶. ასე რომ დროებითვალდებული გლეხები იხდიდნენ რენტას პროდუქტებით 83,6%, ხოლო ფულადი სახით — 16,4%.

რაც შეეხება რენტას ვენახებისა და ხეხილის ბაღებისათვის, ის შეადგენდა: ფულადი სახით — 189 მანეთს, ხოლო ნატურალური (პროდუქტების ღირებულების ფულზე გადაყვანით) — 271 527 მანეთს⁷.

მაშასადამე, საწესდებო სივლეების მონაცემთა თანახმად, დროებითვალდებულ გლეხებსა და მემამულეებს შორის რენტულ ურთიერთობებში გაბატონებული ადგილი ეკავა რენტას პროდუქტებით, ხოლო მეორე ხარისხოვანი როლი — ფულად რენტას.

ასეთია დოკუმენტის „საადგილმამულო რეგისტრაციის“ ზოგიერთი ძირითადი მაჩვენებელი და მისგან გამომდინარე დასკვნა.

⁶ Сборник статистических данных о землепользовании и способов хозяйства в пяти губерниях Закавказского края, Закавказский статистический комитет, под редакцией Е. Кондратенко, Тифлис 1899, Приложение II, გვ. 150—151.

⁷ იქვე.

მერი ზამთარაძე

ნასახლარი ნოსტა

გიორგი სააკაძის რეზიდენცია

საკაცბეთა ფეოდალური სამფლობელოს წარმოშობა და მისი განვითარება ერთ-ერთი ტიპური მაგალითია ფეოდალური საქართველოს პოლიტიკური დაშლის ისტორიიდან, რომელიც, როგორც ცნობილია, ძირითადად მე-13—15 საუკუნეებში მიმდინარეობდა და დამთავრდა ერთიანი საქართველოს დაშლით სამეფო-სამთავროებად. ამიერიდან უკვე არსებობდა არა ერთი მთლიანი საქართველო, არამედ „ექვსი საქართველო“: ქართლი, კახეთი, სამცხე-საათაბაგო, იმერეთი, სამეგრელო და გურია. აკად. ნ. ბერძენიშვილის სიტყვით, „შინაპოლიტიკურად დაყოფილი ერთი მოდგმისა და კულტურის თანამოქმედები და, იმდენადვე, უცხოელებისაგან განსხვავებულნი“¹.

თავისთავად კი ფეოდალური საქართველოს პოლიტიკური დაშლა მოხდა ბატონყმობის სრული გამარჯვებისა და განვითარებული იმუნიტეტის პირობებში, ეკონომიური რეგრესისა და სამეურნეო დეგრადაციის შედეგად, რაც თავის მხრივ იყო შედეგი წოდებრივ-კლასობრივი და საგარეო-პოლიტიკურ ურთიერთობათა მეტად რთული გადახლართვისა².

ქვეყნის დაშლა მართო ცალკეული სამეფო-სამთავროების წარმოშობით არ შემოსაზღვრულა, რამდენადაც მათ გვერდით და იმავე სოციალურ-ეკონომიური ურთიერთობის საფუძველზე ჩამოყალიბდა კიდევ უფრო მცირე თვითკმარი ორგანიზაცია — დიდებული აზნაურის სახლი, რომელიც შემდეგში სათავადოდ იწოდა და, რაც მთავარია, თანდათან ერთადერთი დასაყრდენი გახდა გამრავლებული მთავრებისა თუ დამცირებული მეფეებისათვის.

მართალია ქვეყანა დაიშალა სამეფო-სამთავროებად და თავისებურად კი ცალკეული მათგანი სათავადოებად, რომლებიც უკვე თავის მხრივ წარმოადგენდნენ რამდენადმე ერთმანეთისაგან მეტნაკლებად დამოუკიდებელ პოლიტიკურ ერთეულებს, მაგრამ ქვეყნის გაერთიანებისათვის ბრძოლა, ამისდა მიუხედავად მაინც არ შეწყვეტილა; აღნიშნულ გარემოებას საქართველოსათვის ის მნიშვნელობა ჰქონდა, რომ მეტრული გარემოცვის პირობებში, რომლებიც მას მე-15—16 საუკუნეების მიჯნაზე თურქეთ-ირანმა შეუქმნეს, თავადთა დიდი ნაწილი კვლავაც განაგრძობდა ბრძოლას ცენტრალური ხელისუფლების წინა-

¹ ნ. ბერძენიშვილი, ფეოდალური ურთიერთობიდან მე-15 საუკუნეში (დოკუმენტები), მასალები საქს. და კავ. ისტ. ნაკვ. 1, თბ., 1937, გვ. 321.

² Н. А. Бердзенишвили, Очерк из истории развития феодальных отношений в Грузии (XIII—XVI вв), Вопросы истории Грузии, т. II, Тб., 1965, гв. 86. Из истории феодальных отношений в Грузии XV в.. Воп. ист. Грузии, т. II, гв. 143.

³ გ. აბაშვილი, ქართული ფეოდალური წყობილება XVI—XVIII საუკუნეებში, თბ., 1958, გვ. 61.

აღმდეგ, ხოლო ნაწილი კი ისევ ცენტრალური ხელისუფლების გვერდით დადგა ქვეყნის გაერთიანებისათვის ბრძოლაში.

ამ თვალსაზრისით სააკაძეთა საგვარეულო სწორედ იმ დიდებულ აზნაურთა რიცხვს ეკუთვნოდა, რომლებიც მე-13 საუკუნიდან მოყოლებული⁴ მე-17 საუკუნემდე სამეფო კართან ახლოს იდგნენ და მასთან ერთად იბრძოდნენ. იმის გამო, რომ სააკაძეთა საგვარეულო არ განეკუთვნებოდა ძირძველ დიდებულთა საგვარეულოს, ხოლო მათი სოციალური აღზევება კი საუკუნეთა მანძილზე მთლიანად სამეფო კარისადმი მათი „ერთგული სამსახურითა და თავდადებით“ იყო განპირობებული. ბუნებრივია, ამ გარემოებამ სააკაძეთა გვარი იმთავითვე მჭიდროდ დააკავშირა სამეფო კართან. ასეთ ვითარებაში სააკაძეებს სამეფო კარის ძლიერებასა და სიმტკიცეზე ზრუნვა ორნაირ მოგებას აძლევდა; ჯერ ერთი, ისინი ამით რამდენადმე ზღუდავდნენ დიდ თავადთა უფლებებს და ამდენად აძლიერებდნენ ცენტრალურ ხელისუფლებას, ხოლო მეორეც, ძლიერდებოდა რა ცენტრალური ხელისუფლება, ბუნებრივია, თვითონაც ძლიერდებოდნენ, რაკი ასეთი სამსახურით ისინი დამატებით ყმა-მამულებს იღებდნენ მეფისაგან და, რაც მთავარია, ყველაფერი ეს ხდებოდა მეფის მფარველობის ქვეშ.

სამეფო კართან დაახლოების ტენდენციით იყო ალბათ განპირობებული სააკაძეთა ის ნაბიჯიც, რომელიც მათ მე-15 საუკუნის დასაწყისში გადადგეს, როდესაც სხვადასხვა საშუალებებით თავისი მამულების ერთ ადგილზე თავშეყრას, ახალი რეზიდენციის ძიებას შეუდგნენ, სწორედ სამეფო კარის ერთერთ რეზიდენციასთან ახლოს. ამ მიმართებით აღსანიშნავია სამეფო სოფლის კავთისხევის მოურავის ივანე სააკაძის მოღვაწეობა, რომელმაც 1412 წელს თემის ხეობაში ქართლის დედოფალ გულშარისაგან კავთისხეური მამულის სანაცვლოდ „ნოსტესა რომალისშვილისა გულიასეული სასახლე მიიღო მისითა მიდამოთი“⁵, რის შედეგადაც უკვე აშკარად შეიმჩნევა ამავე ხეობაში სააკაძეთა სულ უფრო თანმიმდევრული განსახლება განსაკუთრებით მე-16 საუკუნის მეორე ნახევარსა და მე-17 საუკუნის პირველ მესამედში, კერძოდ, ნოსტეში, ერთაწმინდაში, ოძისში და სხვ.

საკაძეთა ასეთი სწრაფვა, თემის ხეობაში, არა მარტო ერთ სივრცეში მათი საგვარეულო მამულების თავმოყრით იყო განპირობებული, რაც თავის მხრივ მართლაც მეტად აუცილებელ პირობას წარმოადგენდა სათავადოსათვის, არამედ იმითაც, რომ ახლოს ყოფილიყვნენ ცხირეთთან, სადაც სამეფო კარის ერთერთი საზაფხულო რეზიდენცია იყო.

თავისი ფეოდალური რეზიდენციის შემდგომ მშენებლობასა და განმტკიცებაში დიდი წვლილი გიორგის უახლოესმა წინაპრებმა, მამამ სიაუშმა და ამ უკანასკნელის ძმებმა — ექემთელმა, ზურაბმა და ივანე სააკაძეებმა შეიტანეს, რომელთაც თავიანთი ფეოდალური სამფლობელო სხვადასხვა გზებითა და საშუალებებით გააფართოვეს, კერძოდ, ზოგი თავადის დასჯის გამო, ზოგი სხვისი მამულების შესყიდვით, ზოგი მზითვში მოყოლით, ზოგი თვით მეფის წყალობის შედეგად და სხვ. ასე მაგალითად, 1588 წელს სიმონ მეფემ „ერთგულსა და თავდადებით ნამსახურსა“ სიაუშ სააკაძეს სოფ. ნოსტესა და ერთაწმინდაში რამდენიმე გლეხი უწყალობა თავისი მამულით. ამავე წელს სიმონ მეფეს კვლავ უწყალობებია სიაუშისათვის ყმა-მამული, ამჯერად უკვე შალვა ჭავჭავაძისა

⁴ კ. კეკელიძის სახ. საქ. სახ. ხელნაწერთა ინსტიტუტი, ხელნაწერი — Hd—13. 956°.

⁵ საქართველოს სიძველენი, თაყაიშვილის რედაქტორობით, ტფ., 1909, საბ. № 35, გვ. 47.

და მისი ძმების წილი სოფელ ოძისში „ველითა, ვენახითა, წყლითა, წისქვილითა, ჭალითა, სასართითა, სათიბითა და სახნავითა... მით და ბარით“⁶.

1590 წლის ერთ-ერთ ნასყიდობის წიგნში კი ვკითხულობთ, რომ მასურ და ბეჟან ჯავახიშვილებმა სახლთუხუცეს ზურაბ სააკაძეს, გიორგი სააკაძის ბიძას, მიყიდეს მკვიდრი მამული „ზემო და ქვემო ცხირეთი და მისი გარშემო და ცუცუბანი და ოძისის ხეცს გამოლმა და ზემო ნასოფლარები, ცხავერი, მეტათ უბანი, სამებანი; ჯვარნი და მალღნი ამათითი ჭალითა, სახნავ-სათიბითა, მისისა შემოსავლითა და გამოსავლითა, საქმითა, სამძღვრითა, საძოვრითა, სასართითა და მითა ვიდრე ბარამღს“⁷.

ისეთ ვითარებაში, როდესაც სააკაძეები თემის ხეობაში სულ უფრო და უფრო აფართოვებდნენ თავიანთ მამულებს, არ არის გამორიცხული, რომ მათ აქაურ ძირძველ თავადებთან დამოყვრებისას სხვასთან ერთად ისიც ჰქონდათ მიზნად, რომ მათი მამულების ნაწილი მზითვის სახით ჩაეგდოთ.

ამის დამადასტურებელი უნდა იყოს თითქოს 1597 წლის შამანდუხ ჯავახიშვილის მზითვის წიგნი, რომელიც გამრეკელ ჯავახიშვილმა მისცა თავის ქალიშვილს შამანდუხს მისი გათხოვებისას ივანე სააკაძეზე, გიორგი სააკაძის უმცროს ბიძაზე. ამ მზითვის წიგნში გამრეკელი წერს მზითვად მოგეცითო „ცხირეთი გოჩიას (წილი მამულის) გარეთად, რაც ჩვენი კერძი მამული იყო, ანუ ციხეშიგან, ანუ სოფელშიგანო“⁸.

მამულების გაფართოებისა და მის გაძლიერებაში სააკაძეთა წინა თაობას არც მომდევნო თაობა ჩამორჩა, კერძოდ კი გიორგი სააკაძე, რომელმაც თავის მხრივ მამა-მამისეულ წამოწყებულ საქმეს კიდევ უფრო ინტენსიურად მოჰკიდა ხელი და უფრო გააფართოვა მთელი სააკაძეთა ფეოდალური სამფლობელო; მით უფრო, რომ მას მეტი ეკონომიური შესაძლებლობაც ჰქონდა და მეტი პოლიტიკური გავლენაც. საქმე ისაა, რომ გიორგი სააკაძე, ვახუშტის ცნობით, გარდა იმისა, რომ იყო თბილისის მოურავი, იყო აგრეთვე „მოურავი ქრცხინვალისა და დვალეთისა“⁹ და როგორც შ. მესხია ვარაუდობდა მარტო ქ. თბილისიდან მას წლიური შემოსავალი 4 ათასამდე მანეთი ჰქონდა, რაც რასაკვირველია იმ დროისათვის საკმაოდ დიდ თანხას შეადგენდა⁹. მით უფრო, რომ იგი დამატებით კიდევ დიდძალ პროდუქტს იღებდა ბაჟისა თუ სხვადასხვა ძღვენის სახით. ამიტომაც სიმართლეს არ უნდა იყოს მოკლებული ბერი ეგნატაშვილის ცნობა, რომელიც, სხვათაშორის, პირდაპირ წერს, რომ „ამ ეამში გამდიდრებული იყო ქართლის მოურავი სააკაძე გიორგი... და ესრეთ გამდიდრებულყო, რომე შემდგომად მეფისა იგი იყო“¹⁰.

ასეთ ვითარებაში თავისთავად ცხადია, არაფერს მოულოდნელს არ წარმოადგენს ის გარემოება, რომ გიორგი სააკაძე ერთიმეორის მიყოლებით იძენდა მამულებსა და ამით სულ უფრო და უფრო აფართოვებდა თავის სამფლობელოს, რაზეც მეტყველებს ჩვენამდე შემორჩენილი არა ერთი ნასყიდობის წიგნი. ასე მაგალითად, 1607 წლის ერთ-ერთ ნასყიდობის წიგნში, აღნიშნულია, რომ მან ჟარსადან და შერმაზან ჯავახიშვილებისაგან იყიდა მათი „მკვიდრი მამული მო-

⁶ საქართველოს სიძველენი, თაყაიშვილის რედაქტორობით, ტფ., 1909, საბ. № 35, გვ. 47. §

⁷ იქვე, საბ. № 36, გვ. 48.

⁸ ვახუშტი, საქართველოს ცხოვრება, მეორედ გამოცა ზ. ჭიჭინაძემ, თბ., 1913, გვ. 53.

⁹ Ш. А. Месхиа, Города и городской строй феодальной Грузии, Тб., 1959, გვ. 258.

¹⁰ ბერი ეგნატაშვილი, ახალი ქართლის ცხოვრება, „ქართლის ცხოვრება“, ტ. 2, თბილისი, 1959, გვ. 365.

უსარჩლელო და მოუღვევარი... სიონთ ვენახი, შვეულური ნახევარი და სხვა¹¹. 1609 წლის ნასყიდობის წიგნში კი აღნიშნულია, რომ მან შალვა ჯავახიშვილების შვილებისაგან შანშე, ბიძინა, ფარსადან და შერმაზანისაგან იყიდა „მკვიდრი მამული სასახლე არჯევანული მამული მისით სახნავითა, ნაფუძვრითა, მთითა, ბარიითა, ჭალითა, სასართითა, საჯალვითა, საკალითა, წყლითა, წისქვილითა, მისითა შესავლითა და გასავლითა ყოვლიფერით უნაკლულად“¹².

გიორგი სააკაძემაც, რომელმაც სამეფო კარზე თანამდებობითაც და მდგომარეობითაც დიდად გაუსწრო თავის მამა-ბიძებს, არანაკლებად გაზარდა თავისი ფეოდალური სამფლობელო სწორედ „ერთგული და თავდადებული“ სამსახურის გამო. ასე მაგალითად, 1608 წელს ლუარსაბ ქართლის მეფემ გიორგი სააკაძესა და მის ძმჭ ქაიხოსროს „მკვიდრათ და სამამულეთ“ უბოძა „საბარათიანოში სოფელი კრწანისი... მთას აქეთ ჯავახიშვილის გამრეკელის კერძი, ცხირეთის ურუმ ბენაშვილი გოჩია კომლი ერთი, საჯავახიანოს ხანდაკს ჯავახიშვილის გამრეკელის კერძი მამული და სხვ.“¹³.

როგორც ვხედავთ, სააკაძეებმა და განსაკუთრებით გიორგიმ მნიშვნელოვნად გაიფართოვეს თავისი სამფლობელო თემძის ხეგსა და მის მიდამოებში.

ასე, რომ მე-17 საუკუნის პირველ მესამედში თემძის ხეგსა და მის ზევით მთაში გიორგი სააკაძის სამფლობელო უკვე მოიცავდა ნოსტეს, ახალშენს, ნოსტის ოძისს, გველდეს ორბეთს, ცხირეთს, ერთაწმინდას, ფავნისს, ეხეტს, გუდალეთს, კავთისხევს, წინარეხს, მარჯანანთ უბანს, ტყემლოვანას, მწვარეს, კოტმანს, ზემო და ქვემო ვერხეულას, გავაზურს, სამტრედიოს, გოსტიბეს, კაბერისს, გარგარისს, მერიას, ჭევჭავის, კვირიკასა და გოგოთს.

მაგრამ სააკაძის სამფლობელო მხოლოდ ამით არ შემოიფარგლებოდა. მისი მამულები ვაფანტული იყო აგრეთვე ქართლის სხვა რაიონებშიც. ასე მაგალითად, მანგლისის ხეგზედ მას ეკუთვნოდა ზემო ოძისი, ტყის უკულები და სხვ. ატენის ხეობის ზემო წელში — ფელი, ღვწე, ხანდისი, სიქალეთი, ღვედრეთი, კიკანათბერი და სხვ. აღის ხეობაზედ — ნაბახტევი, კლდის წყარო და სხვ. თბილისის შემოგარენში — ლისი, ნახშირგორი, წოდორეთი და სხვ. ქვემო ქართლში — კრწანისი, ყიბლაღი, ბერდიკი და სხვ.

რაკი სააკაძეების ყმა-მამულებმა საუკუნეების მანძილზე და განსაკუთრებით კი გიორგის დროს თავი თემძის ხეგსა და მის ზევით მთაში მოიყარა, თავისთავად ცხადია, ახალი რეზიდენციის საკითხიც ამის შესაბამისად უნდა გადაწყვეტილიყო. ეს პრობლემა კი, როგორც ჩანს სააკაძეთა თაობიდან გიორგი სააკაძემ გადაწყვიტა, რომელმაც თავისი საგვარეულოს პოლიტიკური რეზიდენცია ფელიდან სოფ. ნოსტეში გადმოიტანა და ამით დაავიკრივინა ის პროცესი, რომელიც საუკუნეების მანძილზე გრძელდებოდა. თავისთავად ნოსტეს გადაქცევა რეზიდენციად შემთხვევითი არ იყო.

მთავარი ამ შემთხვევაში ის იყო, რომ ნოსტე, თემძის ხეობაში სააკაძეების მამულების თითქმის შუაგულში აღმოჩნდა, რომელიც ამასთან საკმაოდ განვითარებული სამიმოსვლო გზებით იყო დაკავშირებული ქართლის სხვა რაიონებთან. თავისთავად არც ის გარემოება იყო ინტერესმოკლებული, რომ ნოსტე ეკონომიურად დაწინაურებულ ხეობაში მდებარეობდა და ამასთან ერთად იყო აგრეთვე საკმაოდ ახლოს მეფეთა საზაფხულო სადგომთან.

¹¹ საქართველოს სიძველენი, ტ. II, სპ. № 38, გვ. 49.

¹² იქვე, ტ. II, სპ. № 40, გვ. 51.

¹³ იქვე, ტ. II, სპ. № 39, გვ. 50.

თუ კონკრეტულად როდის გადაიქცა ნოსტე გიორგი სააკაძის სამფლობელოს რეზიდენციად, ძნელია ამის თქმა, თუმცა ვარაუდით შეიძლება ეს მომხდარიყო მე-16 საუკუნის 90-იან წლებში, როცა გიორგი სააკაძე უკვე სამოღვაწეო ასპარეზზეა გამოსული.

მართალია, თანამედროვენი გიორგი სააკაძეს არ უწოდებენ თავადს და მის სამფლობელოს სათავადოს, მაგრამ ფაქტიურად ანუ სოციალურ-ეკონომიურად და პოლიტიკურად როგორც სამართლიანად შენიშნავს გ. ჯამბურია, გიორგი სააკაძე უკვე თავადი იყო და მისი სამფლობელო სათავადო, თუმცა ტრადიციით არ იყო განმტკიცებული და ამდენადვე ოფიციალურადაც აღიარებული¹⁴. აღსანიშნავია, რომ სააკაძეები ასეთნაირად მხოლოდ გიორგი სააკაძის სიკვდილის შემდეგ იწოდებოდნენ.

მართალია, სააკაძეთა საგვარეულო სამეფო კარისადმი თავისი „ერთგულებითა და თავდადებით“ სამსახურით გამოირჩეოდა, ვიდრე ბევრი მათი დროინდელი ძირძველი თავადები, რომლებმაც მეფისაგან სრულ დამოუკიდებლობას მიადწიეს, მაგრამ ამისდა მიუხედავად, სააკაძეებმაც თავიანთი სამფლობელო მაინც მეფისაგან ნახევრად დამოუკიდებელ ეკონომიურ და ადმინისტრაციულ-პოლიტიკურ ერთეულად აქციეს, თუმცა მეფეს არასოდეს ჩამოსცილებიან.

ისე, როგორც სხვა სათავადოები, სააკაძის სამფლობელოც წარმოადგენდა გარკვეულ ფეოდალურ სამყაროს თავისი სოციალურ-ეკონომიური და ადმინისტრაციულ-პოლიტიკური სტრუქტურით. ასე, მაგალითად, სოციალურად სააკაძის სამფლობელო თავისთავად პატარა ფეოდალურ საზოგადოებას წარმოადგენდა თავისი შემადგენელი ძირითადი სოციალური ელემენტებით. კერძოდ, აქ იყო გაბატონებული კლასი — თავადი, თავადიშვილი, საერო და საეკლესიო აზნაური და ამასთან ერთად ექსპლუატირებული მასაც — ყმა გლეხობა, მსახური, ნებით მოსული, ხიზანი, ნასყიდი და სხვები. რაც შეეხება მის ეკონომიურ საფუძველს, აქაც ამ საფუძველს, სრული საკუთრება წარმოადგენდა წარმოების საშუალებებზე და არასრული საკუთრება ყმა-გლეხებზე. სააკაძეებსაც, როგორც მსხვილ ფეოდალებს, რასაკვირველია, მოპოვებული ჰქონდათ გარკვეული პოლიტიკური უფლებებიც, მაგრამ განსხვავებით სხვა თავადებისაგან მათ ეს მოიპოვეს არა სამეფო ხელისუფლების წინააღმდეგ ბრძოლით, არამედ მასთან სამსახურში. მისი პოლიტიკური უფლებები იყო პრაქტიკულად იმაში გამოიხატებოდა, რომ იგი კანონიერი მფლობელი იყო სათავადოსი და თუ იგი სამშობლოსადმი დალატს არ ჩაიდენდა მეფეს უფლება არ ჰქონდა ჩამოერთმია საგვარეულოსათვის მოპოვებული ძალა-უფლება მის სამფლობელოზე. მეორე, სააკაძეს ჰქონდა უფლება ეწარმოებინა ბრძოლა მეზობელ თავადთან, თუკი ამას მისი სამფლობელოს ინტერესები მოითხოვდა, ან სულაც გამოსულიყო მისი სიუზერენის, მეფის წინააღმდეგ. მას, როგორც მსხვილ ფეოდალს ჰქონდა იძულებითი აპარატიც. აზნაურების მსახურთა რაზმები, რომლის საშუალებითაც იგი აწარმოებდა ბატონობას უშუალო მწარმოებლებზე. იგი თვით განაგებდა თავის სამფლობელო სასამართლო წარმომებას, გარდა იმ განსაკუთრებული შემთხვევებისა, როდესაც მეფეს ან მდივანბეგს უნდა განეხილა. გიორგის უფლებები, როგორც ფეოდალის, მთლიანად მისი მამულების ფარგლებში ხორციელდებოდა და არა მის გარეთ.

¹⁴ გ. ჯამბურია, გიორგი სააკაძე, თბ., 1964, გვ. 33.

სააკაძის სამფლობელოც, მსგავსად მეზობელი სათავადოებისა — ჯავახი-შვილების, ბარათაშვილების, ციციშვილებისა და სხვების, წარმოადგენდა დამოუკიდებელ სამეურნეო ერთეულს, რომლის ეკონომიური ბაზა იყო „სახასო“ საქონელი, ანუ საერთო-საგვარეულო ქონება.

ისტორიულ წყაროებსა და დოკუმენტებში ძალზე ცოტა ცნობებია შემორჩენილი სააკაძეთა საგვარეულოს მეურნეობის მდგომარეობის შესახებ, რაც, რასაკვირველია, დიდად ართულებს აღნიშნული მეურნეობის უფრო დეტალურად წარმოდგენის საქმეს. მიუხედავად ამისა, არსებული წყაროების საფუძველზე მაინც შეიძლება გარკვეული სურათის წარმოდგენა.

სააკაძეთა სამფლობელოში მეურნეობის წამყვან დარგს წარმოადგენდა მიწათმოქმედება, რომლის ყველაზე განვითარებული დარგები იყო მემინდვრეობა, მებაღეობა და მევენახეობა. მარცვლუული კულტურებიდან, როგორც ჩანს, ყველაზე მეტად კულტივირებული იყო ხორბალი, ქერი და შვრია. არა ნაკლები ყურადღება უნდა მიქცეოდა აგრეთვე მევენახეობასაც. მართლაც, ნასყიდობისა და წყალობის წიგნებში არაერთხელაა მოხსენიებული ვენახების დიდი ფართობები, რომლებიც სააკაძეთა მფლობელობაში აღმოჩნდნენ¹⁵. სავარაუდებელია, რომ სააკაძეთა კარზე მეღვინეთუხუცესის სპეციალური თანამდებობაც კი არსებობდა. ვახუშტი ახასიათებს რა თემძის ხეობას პირდაპირ წერს, რომ „არს თემამი ვენახ-ხილითა ნაყოფიერი“¹⁶.

მეურნეობის მნიშვნელოვან დარგს მესაქონლეობაც წარმოადგენდა, რაზეც არაერთი საბუთი მეტყველებს, რომლებშიც საგანგებოდაა მოხსენიებული სათიბებისა და საძოვრების შესახებ¹⁷. აღსანიშნავია ისიც, რომ სათიბ-საძოვრების სარგებლობისათვის სააკაძეებისაგან სათანადო გამოსაღებიც კი იყო შემოღებული. ასე მაგალითად, „სამლაშე“, „საბალახე“ და „სამთო“.

მეტად მწირი ცნობების გამო თითქოს ძნელდება რაიმე გარკვეულის თქმა ხელოსნობასა და ხელოსნებზე, მაგრამ გაბატონებული და კარჩაკეტილი ნატურალური მეურნეობის პირობებში შეუძლებელია, რომ მას სათანადო ადგილი არ ჰქონდა სააკაძეების სამფლობელოში.

თავისთავად ცხადია, რაკი ნოსტე, სააკაძეების პოლიტიკურ რეზიდენციად გადაიქცა, ჩქარა იგი ამის შესაბამისად სამეურნეო ცენტრადაც უნდა გადაქცეულიყო, რასაც, სხვათაშორის, არა მარტო სისახლის, ეკლესიისა და სხვადასხვა თავდაცვითი ნაგებობის არსებობა მოწმობს, არამედ მათ გვერდით სწორედ ის სამეურნეო და საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მთელი კომპლექსი, რომელიც საერთოდ იყო დამახასიათებელი შუა საუკუნეების მსხვილი ფეოდალის რეზიდენციისათვის.

ცნობილია, რომ შუასაუკუნეებში ფეოდალების რეზიდენცია გამაგრებული უნდა ყოფილიყო; თვით ადგილს კი სხვადასხვა ეპოქაში, სხვადასხვანაირად ირჩევდნენ. კერძოდ, გვიან შუასაუკუნეებში რეზიდენციები შენდებოდა არა მიუღვრომელ მთის წვერზე, არამედ შედარებით დაბალ ადგილებში, ხეობებში, მთების ფერდობებზე¹⁸, ასე იქცევიან სააკაძეებიც: ტანას ვიწრო ხეობაში მომწყვდეული ფელდან და კიკანთბერიდან ისინი ჩამოდიან დაბლა, ვაშლილ ადგილას — ნოსტეში. ფეოდალთა ასეთი მოქმედება, შეპირობებული

¹⁵ საქართველოს სიძველენი, ტ. II, საბ. № 35, გვ. 47; საბ. № 38, გვ. 49; საბ. № 39, გვ. 50.

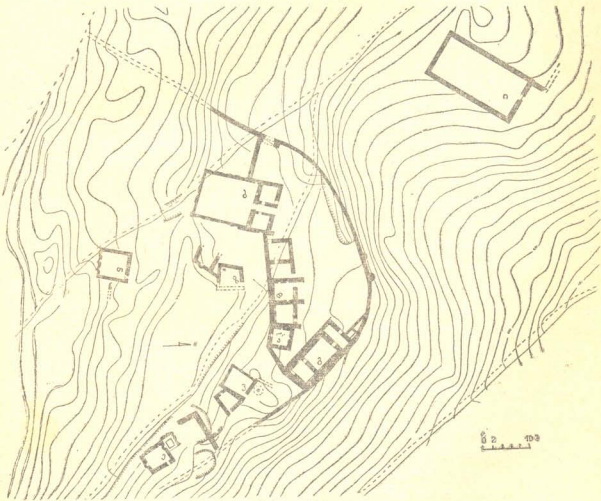
¹⁶ ვახუშტი, აღწერა სამეფოსა საქართველოსა, თბილისი, 1941, გვ. 56.

¹⁷ საქართველოს სიძველენი, ტ. II, საბ. № 35, გვ. 47; საბ. № 38, გვ. 49; საბ. № 39, გვ. 50.

¹⁸ П. З а к а р а я, Древние крепости Грузии, Тб., 1969, გვ. 16, 201—203.

იყო უპირველესყოფლისა პოლიტიკური სიტუაციით. გამუდმებული საშიშროება, ყოველდღე მტრის მოლოდინი, ფეოდალებს უკარნახებდა უფრო მობილურ ტაქტიკაზე გადასვლას. თვით ფეოდალი უნდა ყოფილიყო საფეოდალოს ცენტრში, რომ მტრისათვის წინააღმდეგობა ორგანიზებულად გაეწიათ. ამავე დროს, მისი რეზიდენცია ისეთი სიმაგრე უნდა ყოფილიყო, რომ თავშესაფარად გამოადგომოდათ ქვეშევრდომებსაც.

სააკაძის სამფლობელოში ნოსტე ამ მხრივ ასეთ მოთხოვნებს აკმაყოფილებდა. რეზიდენციისათვის შერჩეულია მთის ფერდობი, რომელიც პირით მიქცეულია შედარებით გაშლილი მიდამოებისაკენ. ამ სიმაგრით იგი თავსაც იცავდა და ამავე დროს ბატონობდა თავის სამფლობელოზე¹⁹.



სურ. 1. ნოსტე. ნასახლარის გე.მა.

ნაგებობანი განლაგებულია ფერდობზე და მთის შერირილზე (სურ. 1). გალავანი რელიეფს მიჰყვება და იკეტება სამხრეთის მთის ძირას. გალავნის ჩრდილო კედლები იქ სადაც მაღალია, გამაგრებულია ნახევარწრიული კონტრფორსებით. განიერი ჭიშკარი მდებარეობს დასავლეთით, საიდანაც გზა მიჰყვე-

¹⁹ ნასახლარ ნოსტეს არქეოლოგიურ შესწავლას აწარმოებდა 1965 და 1967 წლებში, აკად. ს. ჯანაშიას სახ. საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმის ფეოდალური პერიოდის მატერიალური კულტურის ისტორიის განყოფილება პროფ. პ. ზაქარაიას ხელმძღვანელობით. ექსპედიციაში ჩვენთან ერთად მონაწილეობდნენ: ლ. ჭილაშვილი, ი. კიციანიძე, ვ. ლეჟინაძე, რ. დოლაბერიძე და შ. იაშვილი.

ექსპედიციის მონაპოვარი მთლიანად დასაქმდებულად გადმოემცა მე.

ბა ფერდობს და ჩადის მოშორებით დაბლა. გალავნის ზედა მონაკვეთი არ შერჩენილა.

ნოსტეში გათხრების დაწყებამდე ჩანდა მხოლოდ კოშკი და ნაწილობრივ გალავანი, ხოლო გათხრებმა გამოავლინეს ციხე-დარბაზისათვის დამახასიათებელი მრავალი ნაგებობა. ასეთებიდან აღსანიშნავია: სასახლე, სხვადასხვა ტიპის საცხოვრებელი სახლები, აბანო, საჯინიბე და სხვა. ხოლო რაც შეეხება ციხე-დარბაზისათვის აუცილებელ ე. წ. კარის ეკლესიას, იგი მდებარეობს იქვე ახლოს, დასავლეთით ხევგალმა 300-იოდ მეტრზე.

ნოსტეს ანსამბლის განხილვა უნდა დავიწყეთ კოშკიდან (სურ. 2, ტაბ. Iა). იგი წარმოადგენს ანსამბლის კომპოზიციის ცენტრს და ჰქმნის დამახასიათებელ, შთამბეჭდავ სილუეტს, ასე ჩანს დღევანდელ ნანგრევებში.

პირამიდული კოშკი ექვსსართულიანია. მისი ერთადერთი შესასვლელი მეორე სართულზეა ფერდობის სამხრეთის მხრიდან. ხის კოჭოვანი სართულშუა გადახურვა არსად არ შერჩენილა (იყო მხოლოდ დამწვარი კოჭების ნაშთები).

პირველი სართული ყრუ კედლებით, დამხმარე იყო. მეორე, მესამე და მეოთხე სართულები კი — თავდაცვითი. მათ კედლებში განლაგებულია თითო-ორთა ცალმაგი სათოფე. მეხუთე სართულის კედლები უფრო რთულია. ოთხივე კედლის ცენტრში სარკმლის მაგვარი მოზრდილი ხვრელებია, რომელთა ქვედა თარიღებზე მოთავსებულია ძირის დახრილი სათოფეები. უკანასკნელი სართული (მეექვსე) კი მაღალი კედლებით შემოფარგლული ბანი ყოფილა. კედლების ცენტრები მოკავებული აქვს სწორკუთხად შვერილ, მოზრდილ სალოდეებს. კოშკი ნაგებია ყორე ქვით. ფასადები მოსწორებულია, ხოლო კედლები შიგნიდან შეღესილი ყოფილა.

კოშკი უთარილა, მას არც წარწერა აქვს და არც ისტორიულ წყაროებში იხსენიება. ანალოგიების მიხედვით კი იგი ნოსტეში რეზიდენციის გაჩენის დროისა ჩანს. ამაზე უპირველესყოვლისა მიუთითებს კოშკის პირამიდული ფორმა, სწორკუთხა შვერილი სალოდეები და სათოფეები. როგორც ცნობილია, ცეცხლსასროლი იარაღის გავრცელების პირველხანებში კეთდებოდა მარტივი ფორმის სათოფეები. მათი რაოდენობაც ცოტა იყო. კოშკი მიახლოებით ანალოგიებს პოულობს ქართლის ისეთ ძეგლებში, როგორიცაა გვეძინეთი²⁰, კოდისწყარო²¹, დიდი ატენი და სხვა.

ანსამბლის ნაგებობებში გამოირჩევა სასახლე (სურ. 2, ტაბ. Iბ). იგი მდებარეობს გალავნის შიგნით სამხრეთ-დასავლეთ მონაკვეთში, ჰიშკართან ახლოს. სასახლე ორსართულიანი ყოფილა, დარჩენილია პირველი სართული და მეორე სართულის მცირე ფრაგმენტი.

პირველი სართული შედგება დიდი დარბაზისა და ორი ოთახისაგან. დარბაზი შეჭრილია ფერდობში. ოთახები გამოდის საერთო ეზოში.

სასახლის ქვედა სართული, როგორც ეტყობა წარმოადგენდა დამხმარეს, ხოლო მეორე სართულზე იქნებოდა საცხოვრებელი და მისაღები დარბაზები. პირველი სართულის წინა მხარეს, ჩრდილოეთით, ხის აივანი უნდა ყოფილიყო. რაზედაც მივეითითებს შვერილი კედლის ნაშთი ცალმხარეს. აივნიდან შემსვლელი მოხვედებოდა განიერ ტალანში. ტალანი მიემართება დარბაზის კარისა-

²⁰ П. Закарая, Древние крепости Грузии, გვ. 199—200, 216—220.

²¹ П. Закарая, Крепостные сооружения Картли, Тб., 1968, გვ. 34—37.

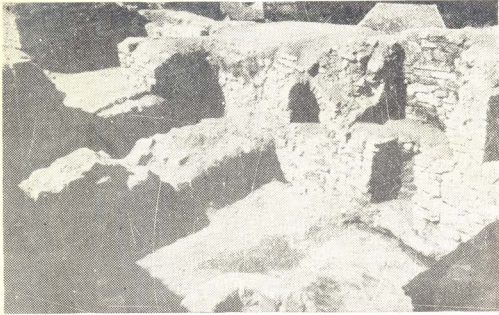


ა. ნოსტე, კოშკი სამხრეთ-აღმოსავლეთიდან.

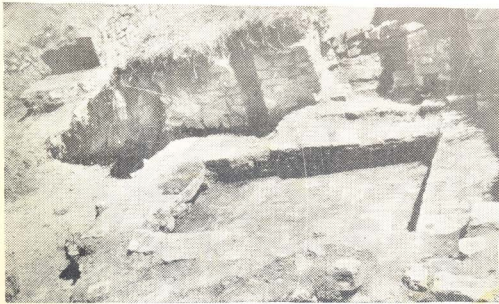


ბ. ნოსტე, სასახლე ჩრდილო-დასავლეთიდან.

ტაბულა II.

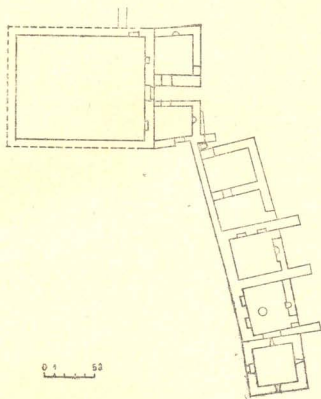


ა. ნოსტე. კოშკის ჩრდილოეთით მდგარი შენობა



ბ. ნოსტე. სახლი აბაზანით.

კენ, ხოლო გვერდებზე თითო კარით მოხედებოდა წინა ოთახებში. ამ ორივე ოთახს თითო ბუხარი აქვს. ოთახებიდან აღმოსავლეთით ერთი დიდი და ერთი პატარა ხარო ყოფილა მოთავსებული. სასახლის მთავარი ნაწილი, რომელიც ამჟამად დიდ დარბაზად გამოიყურება, თავის დროზე ასე არ იქნებოდა. იგი გრძელი და განიერია (11,2—13,4 მ). მის გადახურვას სვეტები ორრიგად მიიწვდნენ დას-



სურ. 2. კოჭი, ს. ს. ხ. ე. დ. საცხოვრებელი სახლები.

ჭირდებოდა. ეს სვეტები ხისა უნდა ყოფილიყო. ნაშთი არ შემორჩენილა. სვეტებზე ზემოდან კი გასდებდნენ კოჭებს. გადახურვის ასეთი კონსტრუქცია ნორმალურია იმ დროისათვის. ამ დიდი სათავსის კედლებში ამჟამად მხოლოდ სამი ნიშა ჩანს.

გვიანსაუკუნეების ფეოდალთა რეზიდენციებში, თითქმის ყველგან არის სასახლის ნანგრევები. სამწუხაროდ, არცერთ მთავანს თავდაპირველი სახით არ მოუღწევია. რამდენადაც დღეს ამის გარკვევა შეიძლება, სასახლეები ძირითადად შენდებოდა ერთი ან ორსართულიანი. ორსართულიანი სასახლეების მაგალითები შეიძლება ვნახოთ ქსნის ერისთავებისა ახალგორში,²² და სხვადასხვა ფეოდალებისა — ყორბისში²³, ტბისში²⁴, საბუეში²⁵, ფორქალისში²⁶ და სხვაგან.

აქ ჩამოთვლილი ყველა სასახლის, ნოსტეს მსგავსად, პირველი სართული დამხმარეა, ხოლო მეორე სართული საცხოვრებელი ოთახებისა და დარბაზების განლაგებას წარმოადგენს. ჩვეულებრივად პირველი სართულები ნაკლებადაა

²² П. Закарая. Крепостные сооружения Картли, გვ. 94, სურ. 28.

²³ იქვე, გვ. 177.

²⁴ პ. ზაქარაია, XVI—XVIII საუკუნეების სასახლეები, საბ. სახ. მუზეუმის მოამბე, ტ. 24-B, 1963, გვ. 132, სურ. 20.

²⁵ იქვე, გვ. 134, სურ. 21.

²⁶ იქვე, გვ. 136, სურ. 22.

7. „მაცნე“, ისტორიის... სერია, 1973, № 1.

განათებული, რადგან საშიშროების გამო ერიდებოდნენ ფანჯრების დიდი რაოდენობით დატანებას. მეორე სართულს კი სარკმლები ბლომად აქვს და საკმაოდ დიდი ზომისაც.

მე-16—18 საუკუნეები სასახლეების ცუდი დაცულობის გამო მათ შიდა კედლებზე ფრესკული მხატვრობის კვალი არსად არ არის შერჩენილი, ხოლო კედლები რომ შიგნით შელესილი იყო, ამის დადგენა არსებული ნაშთების მიხედვით ყველგან ხერხდება.

გალავნის შიგნით არსებული საცხოვრებელი ნაგებობებიდან სხვებზე მასიური და კაპიტალურია კოშკის ქვემოთ, ჩრდილოეთ მხარეს მდგარი შენობა (სურ. 1, შენობა გ, ტაბ. IIა). ამ ორსართულიანი ნაგებობის მეორე სართულიდან სულ მცირე ფრაგმენტი იყო დარჩენილი, ხოლო გათხრების შედეგად პირველი სართული რთული ფორმებით წარმოგვიდგა. აქ სულ მცირე ოთხი სამშენებლო ფენა მაინც ჩანს. სასახლის აგებამდე აღმოსავლეთის მხარეს ყოფილა მხოლოდ კოშკის კუთხიდან გამომავალი გალავანი. შემდეგ ამ გალავანზე მიდგმით აქ აუცილათ ორსართულიანი საცხოვრებელი სახლი, თითო სართულში ორ-ორი მონაკვეთით.

პირველი სართულის იატაკის გაწმენდამ გამოავლინა ძველი მარნის ნაშთი. ამ მარნის ვაზარტები არ დგინდება, მაგრამ დიდი ზომის სამი ქვევრი ახლაც მიწაშია. ქვევრებს თავები მომტვრეული აქვს.

შენობის პირველი სართული დამხმარე, სამეურნეო დანიშნულებისა ყოფილა. აღმოსავლეთის მონაკვეთი საშუალო ზომის ოთხკუთხა სათავსია, რომელსაც სარკმელი ჩრდილოეთით, ფერდობისაკენ აქვს. სარკმლის ხერხელები მალაა აშვერილი. ეს გვიანი საუკუნეებისათვის ჩვეულებრივი გადაწყვეტაა, რომ გარედან მტრის მიერ ნასროლი ტყვია ჭერს მოხვედროდა და არა შიგ მდგომს. სათავსის კედლებს შორის სწორკუთხა ნიშა, მოთავსებულია სამხრეთის კედელში გვერდი-გვერდ. ხოლო აღმოსავლეთით დიდი ნიშა საკმაოდ ღრმა საიდუმლო „ჯიბით“.

ამ სართულის მეორე სათავსი ორჯერ აღემატება პირველს. მის კედლებში ჩანს თითო პატარა სწორკუთხა ნიშა აღმოსავლეთით და სამხრეთით, ხოლო განაპირა ჩრდილოეთის კედელი საკმაოდ გადატვირთულია. ცენტრი მოკავებული აქვს ვანიერ და დიდი ზომის ბუხარს. მის მარცხნივ მალაღი ნიშაა, მარჯვნივ კი სარკმელი, ისევე ზემოთ აწეული თავით. ამ სათავსს შემოსასვლელი დასავლეთით აქვს. ამავე სათავსიდან ხდებოდა შესვლა აღმოსავლეთით მდებარე შენობაში.

ამ სახლის მეორე სართულიდან გადარჩენილია სამხრეთის კედლის მცირე ფრაგმენტი და იქვე მდებარე კარის კუთხე. ამ სართულზე მონაცემების უქონლობის გამო, სხვა არაფრის თქმა არ ხერხდება.

ეს საცხოვრებელი სახლი შესამჩნევად დაზიანებულია. პირველი სართულის დარბაზში აღმდგენელს დასავლეთის მონაკვეთი კედლით გამოუყვანია და ბუხარი შესამჩნევად დაუპატარავებია, ცენტრში კი აგურით მოზრდილი თონე აუგია.

იმავე პერიოდში უნდა მომხდარიყო შენობის გაზრდა. შენობის მთელ სიგრძეზე, დასავლეთით მიუდგამთ გრძელი სათავსი, რომელსაც საკუთარი

ბუხარი სამხრეთით აქვს. ეტყობა, იმავე დროს ამ ახალი მინაშენის შესასვლელი შემოუზღუდავთ. ჩანს სამხრეთით გალავნის კვალი, ხოლო ჩრდილოეთით ორი მცირე სათავსი შუაში ღარიტ, ეზოდან გალავნის გარეთ წყლის გასაყვანად. განხილული შენობა ნაგებია კაპიტალურად, ყორე ქვით, კირის სქელ დულაბზე. პირველი სართულის იატაკი აგურით ყოფილა მოფენილი, ხოლო სართულშუა გადახურვა ხის იყო, კოჭებზე გაწყობილი. განათხარი მასალით თუ ვიმსჯელებთ, შენობა კრამიტით ყოფილა გადახურული.

ნოსტეში მშენებლობის პირველ ეტაპს მიეკუთვნება აგრეთვე კოშკზე დასავლეთით მიდგმული გრძელი შენობა. სამწუხაროდ, ამ შენობამაც ძალზე დაზიანებულმა შოაღწია ჩვენამდე. გათხრებმა კი მხოლოდ პირველი სართულის გადაწყვეტაზე მოგვცა ზოგადი წარმოდგენა (სურ. 2). ამჟამად ჩანს მშენებლობის ორი პერიოდი. თავდაპირველად აქ მდგარა ორსართულიანი სახლი სივრცეზე განლაგებული ოთახებით. პირველი ფენიდან გადარჩენილია ქვედა სართულში ორი ოთახი და სამხრეთ-დასავლეთისკენ, საყრდენი კედელი. მეორე სართულიდან კი სამხრეთით გრძელი კედლის მცირე ფრაგმენტებია დარჩენილი. შენობა შეჭრილია ფერდობში, მისი პირველი სართულის სამხრეთის კედელი ამავე დროს შენობის საყრდენსაც წარმოადგენდა. წინა შენობის მსგავსად აქაც პირველი სართული დამხმარე დანიშნულების ყოფილა. მეორე ალბათ საცხოვრებლად იქნებოდა განკუთვნილი.

შენობის ის ოთახი, რომელიც კოშკზეა მიდგმული გეგმით თითქმის კვადრატულია. მისი ერთადერთი კარი მდებარეობს ჩრდილოეთ მხარეს. კარის გვერდით ნახევარწრიული გეგმის მქონე მეორე ბუხარია. ორ-ორი ნიშა კი მდებარეობს ჩრდილოეთისა და აღმოსავლეთის კედლებში — ნიშები დიდი ზომისაა, სწორკუთხა. სათავსის იატაკში მოზრდილი თონე იყო ჩადგმული, წინ კი აივანი ყოფილა. მათ გვერდებიდან კედლები შემოზღუდავს, ხოლო გარე მხრიდან ღიაა. დაახლოებით ანალოგიური გადაწყვეტა აქვს დასავლეთით მდებარე მომდევნო ოთახს. ეს სათავსი ოდნავ პატარაა აღწერილი. ბუხარი ისევე ჩრდილოეთით, შემოსასვლელთან არის მოწყობილი. მის გვერდით კი ნიშა ყოფილა, რომელიც იატაკიდან იწყება. ორი მოზრდილი სწორკუთხა ნიშა კი მდებარეობს დასავლეთ კედელში. ორივე სათავსის ნიშებში თავდაპირველად განჯინები იქნებოდა მოთავსებული.

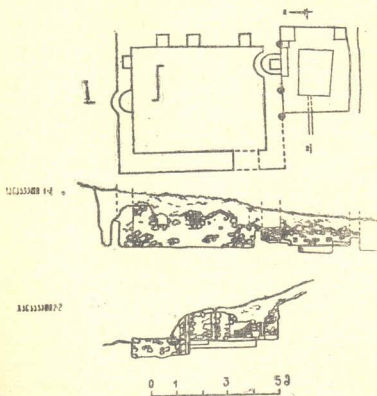
მეორე სართულის ფრაგმენტებით ირკვევა მხოლოდ, რომ ოთახების განლაგება, ქვედა სართულისას იმეორებდა. სართულშუა გადახურვა აქაც ხისა ყოფილა, კოჭოვანი.

შენობა თავდაპირველად გრძელდებოდა სასახლემდე, მაგრამ ეს მონაკვეთი რომელიღაც დროს დანგრეულა. შემდეგ გეგმა იმავე მოხაზულობით აღუდგენიათ, მაგრამ არა კაპიტალურად. თავდაპირველი შენობა კირის დულაბზეა აშენებული, აღდგენილი — თიხის ხსნარზე. ამ ახალი ოროთახიანი სათავსის კედლები დაახლოებით ერთი მეტრის სიმაღლემდეა შემორჩენილი, მეორე სართული შეიძლება ამ აღდგენით ნაწილში არ ყოფილიყო. არსებულ ორ ოთახს ერთი კარი ჩრდილოეთით აქვს, სხვების მსგავსად, ხოლო მეორე კარი ჰქონია სასახლის მხარეს, რომელიც შემდეგ ამოუქოლავთ. ოთახები ურთიერთდაკავშირებული ყოფილა გამყოფკედელში მოთავსებული კარით.

განხილული სახლის პირველ ფენას კომპაქტური გეგმა და ორიგინალურბ გადაწყვეტა აქვს. მისი მშენებელი ეტყობა გამოცდილი არქიტექტორი იყო. სამწუხაროდ, მას ანალოგიები არ მოეპოვება.

სასახლის დანარჩენ ტერიტორიაზე გათხრილი ნაგებობებიდან აღსანიშნავია სახლი — აბაზანით (სურ. 3, ტაბ. 4/ე.). იგი მდებარეობს კოშკის აღმოსავლეთით, ნასოფლარის განაპირას. ნაგებობა დაზიანებულია და არ იკითხება მთლიანად. გათხრის შედეგად ვაირკვა, რომ აქ ყოფილა მოზრდილი სათავსი, მიდგმული აბაზანით. სათავსი სამხრეთის კედლით ფერდობშია შექრილი და სიმაღლით ორ მეტრამდეა დარჩენილი. მისი გეგმა კვადრატს მიახლოებულია და სხვა შენობასთან დაკავშირებული არ ყოფილა. კარი ჩრდილოეთიდან, ფერდობის მხარეს აქვს. შიგნით კედლებში ერთი ბუხარია და ნიშვბია განლაგებული. ამ თაღოვანი ნიშებიდან, სამი მოთავსებულია ჩრდილოეთის კედელში, ხოლო ერთი აღმოსავლეთის კედელში. იქვეა ბუხარია, რომლის წრიული მოხაზულობის ზურგი კედლის გარეთ გამოდის ისე, როგორც ეს სხვა შენობებშიც ვნახეთ. ამ ნაგებობასაც ხის გადახურვა ჰქონია.

აბაზანა ამ სათავსთან ერთად იყო დაგეგმილი. მას მოკაეებულნი აქვს შენობის დასავლეთი მონაკვეთი. კედლები გადარჩენილია ნაწილობრივ. ჩანს მოზრდილი აბაზანა, რომლის ქვის კედლები სიმაღლით 40 სმ არ აღწევს. ჩრდილო-სამხრეთ კედელთან კუთხეებში ორი ქვის საყრდენია, რომელზედაც წამოსაწოლად ფიცრები ყოფილა გადაებული. შენობის აღმოსავლეთ კედელში



სურ. 3. სახლი აბაზანით.

მოზრდილი ბუხარია, რომლის წრიული ზურგი ოთახში გამოდის. აი ამ ბუხარში, ალბათ ქვაბით წყალი ცხელდებოდა. თვით აბაზანის ჩაღრმავება კარგად მოზრდილი 2,0—1,5 მ ზომისაა. წყალი როგორ შემოდებოდა აბაზანაში არ ჩანს კედლების დანგრევის გამო, ხოლო აბაზანის ჩაღრმავებიდან წყალი კერამიკული მილებით მიდიოდა ფერდობისაკენ. აბაზანის კედელი დასავლეთით და ჩრდილოეთით არ შემორჩენილა. ლოგიკურად აბაზანის წინა ნაწილი დახურულ-

ლად უნდა დაკავშირებოდა თვით გვერდით მდებარე სათავსს. თავის დროზე ალბათ ასე იქნებოდა, მაგრამ ჩვენამდე ვერ მოაღწია.

გიორგი სააკაძეს დიდხანს არ მოუხდა თავის რეზიდენციაში ყოფნა, ხოლო როდესაც იყო მაშინაც მოუსვენრად გრძნობდა თავს. სხვა ფეოდალებით მას არ მისცემია საშუალება აეგო კაპიტალური აბანო. მისი დროის სხვა ფეოდალები — ქსნის ერისთავები — ახალგორში, ამილახვრები — ქვემოქალაქში²⁷, ციციშვილები — მძოვრეთში და სხვები, სასახლის გვერდით აგებენ აბანოს. გიორგი სააკაძეს და მის მემკვიდრეებს რომ დასცლოდათ, ალბათ აქაც დაგვხვდებოდა ამ ეპოქაში გავრცელებული აბანოების ერთ-ერთი სახე.

განხილულ აბაზანასა და კოშკს შორის გაითხარა კიდეც რამდენიმე ნაგებობის ნაშთი. აქედან ჩვენთვის საინტერესოა სამოთახიანი სახლი. ამოთგან ორ დიდ ოთახს სამხრეთ დასავლეთის კუთხე უჭირავთ, ხოლო მცირე ოთახი მასზე აღმოსავლეთითაა მიდგმული (სურ. 1, შენობა ვ). ამ ოთახის კედლები ერთ მეტრამდეა შემორჩენილი. აქ დარჩენილ კედლებში ჩანს მხოლოდ კარები ჩრდილოეთით და მცირე ოთახში ბუხარი, სამხრეთით მდებარე უკანა კედელში დიდი ოთახის წინ საკმაოდ დიდი ზომის ხაროა, მასი პირი ამომენებულია თლილი ქვით. შენობის ეს მონაკვეთიც კედლებით ყოფილა შემოზღუდული, ახლა მხოლოდ დასავლეთის კედლის მცირე ფრაგმენტია შემორჩენილი.

ერთი მოზრდილი ოთახი, ტრაპეციული გეგმით, გაითხარა სასახლის აღმოსავლეთით 70-ოდე მეტრზე. გადარჩენილია ისიც ნაწილობრივ სამი კედლით, მეოთხე აღმოსავლეთისა კი — მორღვეულია (სურ. 1, შენობა ზ). ამ ნაშთების მიხედვით ირკვევა მხოლოდ, რომ კარი ყოფილა ჩრდილოეთით. შენობის დარღვევის შემდეგ იქვე ჩრდილო-დასავლეთით, სხვა შენობა აუგიათ. მისი გაბარიტებიც არ ირკვევა დასავლეთის მონაკვეთის მორღვევის გამო. კიდეც ერთი შენობა გაითხარა სამხრეთით, ფერდობის ძირას (სურ. 1, შენობა თ). იგი რომელიღაცა საცხოვრებელი სახლის ნანგრევზეა აგებული, რადგან იქვე დარჩენილია იმ შენობის ძირი.

ამ შენობის გეგმა თითქმის კვადრატულია. კედლები ფერდობისაკენ ორ მეტრამდეა შერჩენილი, ხოლო მოპირდაპირე მხარეს ნახევარ მეტრს არ აღემატება. ნაშთებით ირკვევა, რომ მას კარი ჩრდილოეთით ჰქონია, ხოლო მოპირდაპირე კედლის ცენტრში ბუხარია, რომლის გვერდებზეც სწორკუთხა მაღალი თითო ნიშაა განლაგებული. შენობის კედლები სხვების მსგავსად აქაც ყორე ქვითაა ნაგები. გადახურვის კვალიც არ ჩანს, შესაძლოა ბანური იყო.

როგორც ადრევე აღვნიშნეთ, ნოსტეს ნასახლარის მთელი ტერიტორია არ გათხრილა. ორი კამპანის დროს მოესწრო მხოლოდ ძირითადი ობიექტებისა და ცენტრალური ნაწილის გათხრა. შემოგანხილულის გარდა აღმოჩნდა სხვა ნაგებობათა კედლების ნაშთები, მაგრამ არამეტყველი, ამიტომ მათ არ განვიხილავთ.

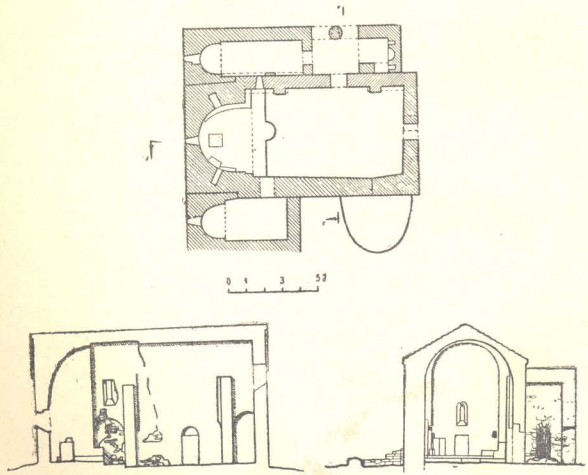
²⁷ შ. ა მ ი რ ა ნ ა შ ვ ი ლ ი, ქართული ხელოვნების ისტორია, 1971, გვ. 378, სურ. 60, გვ. 380.

გალავნის გარეთ გაიწმინდა კიდეც ორი ნაგებობის ნაშთი. პირველი მათგანი მდებარეობს გალავნის ჩრდილო-დასავლეთით, მეორე კი სამხრეთ-დასავლეთით.

გალავნის გვერდით, მცირე ხევის გაღმა მდგარი ნაგებობის ნაშთს ადგილობრივნი „ბატონების საჯინბეს“ ეძახიან (სურ. 1, შენობა ი). ნაგებობის კედლები სიმალით 1—1,5 მეტრამდეა შერჩენილი. ამ ნაგებობის გეგმა გრძელი სამკუთხედიანია (გარე ზომები — 11,2—13,3 მ). მის კედლებში ჩანს მხოლოდ კარი ჩრდილოეთით. ეს კარი ჩვეულებრივ საცხოვრებელი სახლის კარზე განიერია (1,30 მ), ამიტომ შეიძლება ვიფიქროთ, რომ იგი მართლაც საჯინბესათვის საჭირო განიერი შესასვლელია.

შენობის კედლები ამოყვანილია ამ ნასახლარისათვის დამახასიათებელი ყორე ქვით.

ნასოფლარის სამხრეთ-დასავლეთის განაპირას დგას რომელიღაც ნაგებობის ნანგრევები. ადგილობრივნი მას „ფურნეს“ ეძახიან. ნაშთით ირკვევა, რომ წრიული გეგმის ორი სათავსი ერთმანეთზეა მიდგმული და მათ საერთო კედელი აქვთ. ნაგებობებს თავები მორღვეული აქვთ, მაგრამ დარჩენილი კედლები



სურ. 4. ნოსტე. სამების ეკლესია.

ბთ შეიძლება დავადგინოთ, რომ ისინი ზემოთკენ ვიწროვდებოდნენ. ერთი მათგანის დიამეტრია 1,35 მ, მეორისა კი — 2,85 მ. ფორმით ესენი უახლოვდებიან ხაროებს. არ არის გამორიცხული, რომ ეს მართლაც ხაროები ყოფილიყო, მხოლოდ ჩვეულებრივისაგან იმ განსხვავებით, რომ მათ მიწის ზემოთ

თითქმის ორ მეტრამდე ჰქონდათ თავი ამოშვებული. არ არის გამორიცხული, რომ ამ ნაგებობასთან იყო დაკავშირებული საცხოვრო-სახაბაზო. თუ ეს ასე იყო, მაშინ ადგილობრივ შერჩენილ სახელს — „ფურნე“-ს მოექებნება გამართლება (სახაბაზო-თონე, თანამედროვეთათვის ფურნე).

ტიპური ხარო მდებარეობს იქვე ახლოს ჩრდილოეთით. იგი დიდია. მისი სიღრმე სამ მეტრს აღემატება და მთლიანად ქვითაა ამოყვანილი. ამ ნასახლარზე ხაროს სწორად იყენებდნენ. დანარჩენ ხაროებს ქვით მხოლოდ თავი აქვთ ამოყვანილი, ეს კი მთლიანად ქვის კედლებითაა ნაგები.

ნოსტეს დასახლების ადგილზე წყარო არ ჰქონია, მაგრამ უწყლოდ ხომ არ იქნებოდნენ. ცხადია, წყლის მოძიება დასახლებისათვის, ადგილის შერჩევის თანადროულად მოხდებოდა.

დასახლებისათვის შერჩეული ადგილი, როგორც აღვნიშნეთ, მთის ფერდობზეა. ამ მთას ორივე მხრიდან ხევი ჩამოუდის. დასავლეთის წყლიანია, მეორე კი მშრალი. დასავლეთით ხევს პატარა მდინარე ნოსტურა ჩამოუდის. მისი სათავე არც ისე შორსაა, მაგრამ რელიეფი რთულია, მაღალი კლდიდან ვარდება წყალი. ცხადია, წყაროს მაღლიდან ვერ გამოიყვანდნენ და სადღაც ამ წყალვარდნილის ძირში გააკეთებდნენ სათავეს. საქმე იმაშია, რომ ადგილობრივებმა გვიჩვენეს წყალსადენის მიღების აღმოჩენის ადგილები. იგი მდინარის ნაპირს მიჰყვებოდა და ადიდებულ წყალს წაუდია, ხოლო რაც შეეხება უშუალოდ ნასახლარის ტერიტორიას, აქ კი ექსპედიციამ რამდენიმე ადგილას მიაგნო ტრასას. გაირკვა, რომ წყალსადენი მარტივად იყო გადაწყვეტილი. კერამიკული მილები პირდაპირ მიწაში ჩაულაგებიათ (მილის ზომები: სიგრძე — 50 სმ. თავის დიამეტრი — 15 სმ, ბოლოს დიამეტრი — 10 სმ).

მეორე წყალსადენი კი კაპიტალური ნაგებობაა, რაც გამოწვეული იყო ტრასის სირთულით.

აღმოსავლეთით დაახლოებით ერთი კილომეტრის დაცილებით, მცირე დებიტის მქონე წყაროს წყალია. იქვე სათავე დიდი ქვებით და დულაბით ამოუყვანიათ. ასევეა გადაწყვეტილი ტრასაც. გზა ისეთი რთული იყო, რომ აქ უბრალოდ კერამიკული მილების მიწაში ჩაწყობა არ გამოვიდოდა. ტრასისათვის სპეციალური თხრილი გაუკეთებიათ. თხრილის ძირზე და გვერდებზე ბრტყელი ფილებია ჩამოწყობილი და შუაში დულაბია ჩასხმული. კერამიკული მილები სწორედ ამ დულაბშია ჩაფლული. ასე კაპიტალურად ნაგები წყალსადენი ცხადია, უფრო საიმედო იყო.

ორი მხრიდან შემოსული წყალი, ალბათ, ამ მცირე დასახლებას დააკმაყოფილებდა.

ნასოფლარის დასავლეთის განაპირას მაღალი გორის ძირას ადგილობრივნი მიგვითითებდნენ ერთ ჩაღრმავებაზე, რომელსაც გვირახს ეძახდნენ. ვათხრის შედეგად ბევრი არაფერი გაირკვა. აქ აღმოჩნდა გვირახის მაგარი ნაგებობა, შემდგარი ორი შტოსაგან. ერთი მათგანი, მარჯვენა, ერთი მეტრის შემდეგ შეწყდა. შიგ არაფერი არ იყო, ხოლო მარცხენა გაგრძელდა ორიოდ მეტრამდე და შეუერთდა ხელოვნურად ნაგებ ტალანს. აქ ტალანი 1,5 მ სიღრმისაა. სამიოდე მეტრზე ის მკვეთრად უხვევს მარცხნივ, ნელ-ნელა ნიადაგი მაღლდება და 5—6 მეტრის იქით საერთოდ იკარგება. როგორც ეტყობა, გვირახში აქედან იყო შესასვლელი. თავში ტალანი კოჭებით იქნებოდა გადახურული, შემდეგ კი ქვით გადახურული გვირახი იყო. გვირახში ნივთები არ აღმოჩენილა.

იქვე ჩრდილოეთით ათიოდე მეტრზე კიდევ ერთი ნაგებობის ნაშთი გაითხარა. შერჩენილი სამი კედლისა და ქვის ფილების იატაკის მიხედვით ჩვი საცხოვრებელი სახლი უნდა ყოფილიყო.

იმავე გორის დასავლეთის ფერდობზე, ხევის პირას გამოვლინდა მცირე ეკლესიის ნაშთი. ფაქტიურად გადარჩენილია ეკლესიის ჩრდილო კედლისა და აფსიდის საძირკველი. დგინდება მხოლოდ მისი გეგმის მოხაზულობა (ზომით 6,8, 4,4 მ). ერთი ორნამენტური ფრაგმენტის მიხედვით ეკლესია თარიღდება მე-II საუკუნით. ცხადია, ამ ეკლესიის მე-II საუკუნეში არსებობა, თავისთავად აღრე აქ რაღაც დასახლებაზე მიუთითებს, მაგრამ იმ პერიოდის სხვა არაფერი გვიპოვინა.

ფეოდალს, დიდი იყო ის თუ პატარა, თავისი სამლოცველო, კარის ეკლესია უნდა ჰქონოდა. ასეთს სააკაძეებისათვის წარმოადგენდა ნასახლარის სამხრეთ-დასავლეთით, ნოსტურას ვალმა მალალ გორაკზე მდგარი ეკლესიები. ერთი მათგანი „სამების“ სახელს ატარებს (სურ. 4) და რამდენიმეჯერაა გადაკეთებული, ხოლო მეორე „ღვთისმშობლის“ სახელობისაა, ერთი ფენით წარმოდგენილი. „სამების“ ყველა ფენა თავსდება მე-16—18 საუკუნეებში.

თავდაპირველად აქ მდგარა მოზრდილი დარბაზული ეკლესია. იგი რაღაც მიზეზით დანგრეულა, მისგან გადარჩენილია მხოლოდ სამხრეთის კედელი, ისიც ნაწილობრივ. როგორც ეტყობა ეკლესია მალე აღუდგენიათ, მხოლოდ სხვა მასშტაბით და გამარტივებული სახით.

ეკლესიის აბრისი არ შეუცვლიათ, მხოლოდ დასავლეთით მცირედ დაუმოკლებიათ. თავდაპირველი ეკლესიის სამხრეთის კედელი თაღებითაა დამუშავებული. მოპირდაპირე კედლის აღდგენის დროს თაღების ეს კომპოზიცია არ გაუმეორებიათ. იმავე დროს აფსიდიც ცოტათი დაუეწიროვებიათ. შიგნით ეს გადაკეთება ვერაა ზუსტად შესრულებული, ხოლო გარედან უკეთაა გადაწყვეტილი. საკურთხევლის მონაკვეთი გარედან ორივე მხრიდან კოხტადაა შეწყვეტილი. დარბაზის ვადამხურ კამარასაც არა აქვს ზუსტი მოხაზულობა.

აღდგენილი ეკლესიის შიდა კედლები მთლიანად ფრესკული მხატვრობით დაუფარავთ. ახლა მხატვრობიდან მცირე, მაგრამ საინტერესო ფრაგმენტებია გადარჩენილი. ადვილობრივნი ყვეებიან, რომ სამხრეთის კედელზე ცხენოსანი გიორგი სააკაძე ეხატაო. ამაში არაფერია გასაკვირი, რადგან ფრესკის ფრაგმენტები სწორედ მე-17 საუკუნეზე მიგვიითითებს.

ამ საუკუნის დასაწყისში ეკლესია, „წესრიგში“ მოყვანის მიზნით, შეუღესიათ. სწორედ ამ ნალესობის ქვეშ საკმაოდ ბლომად უნდა იყოს მხატვრობის ნარჩენები. საინტერესოა აღინიშნოს ისიც, რომ საკურთხეველში მდგარი ტრაპეზის ორი ქვაც მოხატული ყოფილა. ორნამენტოვანი არშიების ფრაგმენტები აქა-იქ ახლაცაა.

ეკლესიის შიდა სივრცე ნათღებოდა თითო საკმლით ყოველი მხრიდან, გარდა ჩრდილოეთისა. ეკლესიის მცირე ფენას სამხრეთით და დასავლეთით ჰქონია შესასვლელი. ამათგან დასავლეთისა გვიან ამოუქოლავთ.

ეკლესიის მეორე ფენის აგების დროს სამხრეთით და დასავლეთით პატარა სამლოცველოები გაჩენილა, ე. ი. არსებული ეკლესია ვერ აკმაყოფილებდა გაზრდილ მოთხოვნილებას.

ჩრდილოეთით მიდგმული სამლოცველო ეკლესიაზე მოკლეა. იგი კართი უკავშირდებოდა ძირითად ნაგებობას. ამ მინაშენის დაზიანების გამო მისთვის ჩრდილო-დასავლეთის კუთხეში ბურჯი მიუშენებიათ. ამჟამად მინაშენი ბურჯიანად დანგრეულია და საძირკვლები ჩანს მხოლოდ.

სამხრეთის მხარეს ეკლესია და კარიბჭეა. მინაშენი ეკლესია მცირე ზომისაა მასში შესასვლელი კარიბჭიდანაა, ხოლო სარკმელი მხოლოდ აფსიდშია.

კარიბჭე კომპოზიციით შუა ფეოდალურ ხანისა იმეორებს — შუაზე აწეული და გვერდებზე თითო ქანობიანი სახურავით. კარიბჭეში შესასვლელი ორი თალითაა დამუშავებული. შუაზე მდებარე კოლონა ვერაა მაღალი ოსტატობის მაჩვენებელი.

ეკლესია მთლიანად ნაგებია ადგილობრივი ფლეთილი ქვით. ამჟამად გადასურულია კრამიტით. კარნიში ფლეთილი ქვის ერთი რიგითაა შედგენილი.

იქვე სამხრეთ-აღმოსავლეთით ათიოდე მეტრზე მდებარე ეკლესიის გადახურვა მთლიანად ჩანგრეულია. დარჩენილის მიხედვით ირკვევა, რომ ეკლესია მოზრდილ დარბაზულ ნაგებობას წარმოადგენდა. შესასვლელი მხოლოდ დასავლეთიდან იყო. სარკმელი კი თითოა აღმოსავლეთით, სამხრეთით და დასავლეთით. აფსიდის გვერდებზე თითო ნიშია, რომელთაც სარკმლის მსგავსად შეისრული ფორმის გადახურვა აქვს.

ეკლესია სადათაა ნაგები. მას განსაკუთრებული არაფერი აქვს, უბრეტენიზო ნაგებობაა. ნაგებია ადგილობრივი ფლეთილი ქვით. ეკლესიის შიდა კედლები შელესილი კი ყოფილა, მაგრამ მოხატული იყო თუ არა არ ჩანს. ამ ეკლესიას ზუსტად დამთარიღებელი დეტალები არ გააჩნია, მაგრამ საერთო ნიშნებით, ანალოგიების მიხედვით მე-17 საუკ. შეიძლება დავათარილოთ.

ნოსტეს ნასახლარზე ამით მთავრდება ნაგებ-ნაშენის განხილვა. სამწუხაროდ, როგორც ვხედავთ, ძალიან ცოტაა გადარჩენილი იმისგან, რაც სააკაძეების აქ ყოფნის დროს უნდა ყოფილიყო.

აქვე უნდა შევეხოთ ნოსტეს გარემოს. სააკაძის აქ დასახლებას უნდა მოჰყოლოდა ამ მიდამოების აღმავლობაც. საქმე იმაში გახლავთ, რომ ფეოდალი საფეოდალოს გარეშე არ არსებობს, ახალი ცენტრის გაჩენის შემდეგ სააკაძეების კუთვნილი ახლო მდებარე სოფლები მოღონიერდებოდა და უფრო ხალხმრავალი გახდებოდა. სწორედ ახალი სოფლების გაჩენაზე მიგვივითებს ნოსტედან სამიოდე კილომეტრის რადიუსით იმავე ეპოქის ეკლესიებისა და ნასოფლარების არსებობა. ამათგან რამდენიმეს აქვე განვიხილავთ. ნოსტეს დასავლეთით ორიოდ კილომეტრზე მდებარეობს ნასოფლარი ოძისი. მისი მცხოვრებნი ამ ასიოდე წლის წინათ გადასახლებულან ქსნის ხეობაში, სადაც დღესაცაა სოფ. ოძისი. თვით ნასოფლარიდან მცირე ნაშთებია დარჩენილი, მაგრამ ეკლესიის ნანგრევი კი საკმაოდ დიდია.

ეს მოზრდილი ეკლესია სამნავიან ბაზილიკას წარმოადგენს. მისი გეგმა უსწორობითეკუთხედიან ჩასმული აღმოსავლეთით შევრილი აფსიდით.

ეკლესიის შიდა გადაწყვეტა ტიპური სამნავიანი ნაგებობისაა. შიდა სივრცე შესდგება ცენტრალური განიერი ნავისაგან და გვერდითი ვიწრო ნაგებობისაგან. მათ ჰყოფთ სამ-სამი წყვილი ნავი. თაღები ეყრდნობა ორ-ორ კოლონაზე და ბოლოებში იმავე პროფილის მქონე პილასტრებზე. კოლონები თაღების საყრდენი სწორკუთხედებისაგან მარტივადაა გამოყოფილი. თაღები კი ზუსტი მოხაზულობის ისრულ ფორმებს ატარებს. ასეთი თაღები მხოლოდ მე-16—17 საუკუნეებისთვისაა დამახასიათებელი²⁵. ნაგებს კამარები არ შერჩენიათ, ამიტომ მათ მოხაზულობაზე ვერაფერს ვიტყვით. აფსიდის კამარა კი ნახევარწრიული მოხაზულობისაა.

სამი ნავისაგან მხოლოდ ცენტრალური მთავრდება აფსიდით. დანარჩენები სწორი კედლებითაა ჩაკეტილი. აფსიდის ცენტრში ტრაპეზის ქვა დგას. აფსიდის კედლები სამი განიერი და მაღალი ნიშითაა დამუშავებული. ნიშების გადახურვა საფეხურებიანი თაღებითაა. ასეთი დეკორატიული ელემენტიც მხოლოდ ზემოაღნიშნული ეპოქისთვისაა დამახასიათებელი.

ეკლესიის განათებისათვის ერთი დიდი სარკმელი აფსიდშია. ასევე თითო სარკმელი ყოფილა გვერდითი ნაგების აღმოსავლეთის კედლებში (ამჟამად სანახევროდ დანგრეულია). ორი სარკმელი კი მოთავსებულია ცენტრალური ნავის სამხრეთის კედელში, მაღლა, გვერდითი ნაგების სახურავს ზემოთ. როგორც ვხედავთ, სარკმლები რაოდენობით ცოტაა, მაგრამ ზომებით დიდებია, ამიტომ ინტერიერის გასანათებლად სრულიად საკმარისია.

ეკლესიაში შესასვლელები მოწყობილია სამხრეთით და ჩრდილოეთით კედლების დასავლეთის მონაკვეთებში. ასეთი გადაწყვეტა საერთოდ არ არის დამახასიათებელი. კარი ჩვეულებრივ კეთდება ცენტრში, ან ცენტრთან ახლოს. ეკლესიის შიდა კედლები შეღესილი კი ყოფილა, მაგრამ მოხატვის კვალი არ დარჩენილა.

ეკლესიის ფასადები ნაგებია ადგილობრივი ფლეთილი ქვით, სადაც დაცულია საკმაოდ წესიერი წყობა. მორთულობა ფასადებზე არ ყოფილა. გარე მასებში მკვეთრად გამოიყოფა აღმოსავლეთით შვერილი ხუთგვერდა აფსიდი. ამასთან დაკავშირებით უნდა აღინიშნოს, რომ შვერილი აფსიდები ამ ხანისათვის დამახასიათებელი არ არის, მაგრამ გვხვდება როგორც გამონაკლისი.

მეორე ნასახლარი მდებარეობს სოფელ ახალციხის მიმართულების ვაკეზე, მას მუხაურს ეძახიან. ნოსტედან ორ-სამ კილომეტრზე მდებარე ამ ნასოფლარზე მხოლოდ ეკლესიაა გადარჩენილი. იგი საკმაოდ დიდი ზომისაა, ტიპით დარბაზული. შესასვლელი სამხრეთითაა. შიგნით აფსიდი ღრმადაა, დარბაზი თითქმის კვადრატული. აფსიდის გვერდებზე თითო სწორკუთხა ნიშია. განათება ხდება თითო სარკმლით, რომლებიც განლაგებულია აღმოსავლეთით, სამხრეთით და დასავლეთით. დარბაზის კამარა და კონქი შეისრული ფორმისაა. კონქში

²⁵ გ. ჩუბინაშვილი, ნ. სევეროვი, ქართული არქიტექტურის გზები, 1936, გვ. 134.

ჩასმულია ორი ქვევრი რეზონატორად. აღმოსავლეთისა და დასავლეთის სარკმლების გადახურვა შეისრული ფორმისაა.

ეკლესიის ფასადები მარტივია, ნაგები ყორე ქვით. ქვები მოზრდილია. სახურავზე გამოყენებულია აგური. ასევე, კბილანა კარნიზიც აგურისაა. აგურები სამრიგადაა დალაგებული. ეკლესიას თარიღი არ გააჩნია. მისი დათარიღება ანალოგიებით, სტილისტიკური ნიშნებით შეიძლება XVI—XVII საუკუნეებით.

აღწერილის გარდა ნოსტეს გარშემო არის კიდევ სხვა ეკლესიების ნანგრევები და ნასახლარები, მაგრამ ისეთი აშკარა მონაცემები არა აქვთ, უშუალოდ ნოსტეს დაუკავშიროთ. არის ისეთი შემთხვევები, როდესაც ძველი ეკლესიის ვკერდით მოზრდილი ნასახლარია. ასეთია მაგალითად, ნასოფლარი „ახაშენი“. იგი ნოსტესთან ახლოსაა ჩრდილო-აღმოსავლეთით. საფიქრებელია, რომ აქ ძველ ნასახლარზე ნოსტეს გაძლიერებასთან ერთად ცხოვრება განახლებულიყოს. ამ შემთხვევაში გასაგები იქნება, რომ მას „ახაშენი“ დაარქვეს.

ოთარ ჩიქოვანი

კოლხეთის ღაბღობის ამოშრობის ისტორიიდან

(1945—1952 წწ.)

სამამულო ომმა დიდად დაზარალა საბჭოთა ქვეყნის სახალხო მეურნეობა. ომის შედეგად დანგრეული მეურნეობის აღდგენა ჩვენი ხალხის დაძაბული შრომის შედეგად გახდა შესაძლებელი. ომის შედეგები საქართველოსათვისაც ძალზედ მძიმე იყო.

მრეწველობასთან ერთად სამამულო ომმა მნიშვნელოვანი ზარალი მიაყენა ჩვენი რესპუბლიკის სოფლის მეურნეობასაც. მრავალწლიანი და ტექნიკური კულტურების განვითარება, რომლებიც რესპუბლიკის სოფლის მეურნეობის ძირითად დარგებს წარმოადგენდნენ, შეჩერდა. ჩაის ფოთლის საშუალო მოსავლიანობა ჰექტარზე 700 კგ-დან შემცირდა 450 კგ-მდე, ყურძნისა 30-დან 14 ცენტნერამდე¹. ომის დასასრულს სასოფლო-სამეურნეო წარმოების დონე უფრო დაბალი იყო ვიდრე 1940 წელს.

სახალხო მეურნეობის აღდგენა-განვითარება შესაძლებელი გახდა პარტიისა და მთავრობის რიგ ღონისძიებათა გატარებით. 1946 წლის მარტში სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პირველ სესიაზე მიღებულ იქნა კანონი „სსრ კავშირის სახალხო მეურნეობის აღდგენისა და განვითარების 1946—1950 წლების ხუთწლიანი გეგმის შესახებ“. ეს იყო მეოთხე ხუთწლიანი გეგმა. მეოთხე ხუთწლედის ძირითად ამოცანას წარმოადგენდა ომის შედეგად დაზარალებული სახალხო მეურნეობის აღდგენა და შემდგომი განვითარება. ამ გეგმით უნდა მიგვეღწია და გადაგვეჭარბებინა მრეწველობისა და სოფლის მეურნეობის ომამდელი დონისათვის. კანონში დასახული იყო მოკავშირე რესპუბლიკების, მათ შორის საქართველოს სსრ სახალხო მეურნეობის აღდგენისა და განვითარების ძირითადი დავალებანი.

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს მეათე სესიამ (1946 წ. აგვისტო) განიხილა და დაამტკიცა საქართველოს სსრ სახალხო მეურნეობის აღდგენისა და შემდგომი განვითარების 1946—1950 წწ. ხუთწლიანი გეგმა, რომელიც ითვალისწინებდა სამეურნეო და კულტურული მშენებლობის დიდ პროგრამას ხუთწლედში ჩვენს რესპუბლიკას უნდა აღმოეფხვრა სახალხო მეურნეობაში ომის შედეგები, აღედგინა მრეწველობისა და სოფლის მეურნეობის ომამდელი დონე და შემდეგ მნიშვნელოვანი ოდენობით გადაეჭარბებინა ამ დონისათვის².

¹ „საქართველოს კომუნისტური პარტიის ისტორიის ნარკვევები“, თბ., 1971, გვ. 795.

² კანონი საქართველოს სსრ სახალხო მეურნეობის აღდგენისა და განვითარების 1946—1950 წლების ხუთწლიანი გეგმის შესახებ, თბ., 1946, გვ. 6.



მრეწველობის აღდგენასა და განვითარებასთან ერთად საქართველოს სსრ მეოთხე ხუთწლიანი გეგმა ითვალისწინებდა სოფლის მეურნეობის ახალ აღმავლობას — სუბტროპიკული კულტურების, მევენახეობის, მეხილეობის, მეპარეუმეობის, მეთამბაქოეობის, მარცვლეული კულტურებისა და მეცხოველეობის ყოველმხრივ განვითარებას.

სოფლის მეურნეობის აღმავლობა საქართველოში მნიშვნელოვნად იყო დამოკიდებული მელიორაციული სამუშაოების ფართოდ განვითარებაზე. ხუთწლიან გეგმაში გათვალისწინებული იყო ძველი საირიგაციო სისტემების აღდგენა და ახალი სისტემების მშენებლობაც. ხუთწლიან მანძილზე საქართველოში დიდი მუშაობა ჩატარდა საირიგაციო ნაგებობათა მშენებლობის სახით. ექსპლუატაციაში შევიდა სალთვისის, კეხვის, დოესი-გრაკლისა და აჯამეთის სარწყავი სისტემები. მორწყული მიწის ფართობი 16,6 ათასი ჰექტარით გაიზარდა³.

სუბტროპიკული ზონის მეურნეობის განვითარებისათვის დიდი სამუშაო იქნა ჩატარებული კოლხეთის დაბლობის ამოსაშრობად. საბჭოთა ხელისუფლება პირველი დღეებიდანვე დიდი ყურადღებით მოეკიდა კოლხეთის დაბლობის დაშრობისა და ათვისების პრობლემის გადაწყვეტას. კოლხეთის დაბლობის ამოშრობას ძალზე დიდი მნიშვნელობა აქვს არა მარტო საქართველოსათვის, არამედ მთელი საბჭოთა კავშირისათვის. კოლხეთის დაბლობი წარმოადგენს ერთ-ერთ უდიდეს რაიონს მთელს საბჭოთა კავშირში სუბტროპიკულ და ტექნიკურ კულტურათა ფართო სამრეწველო მასშტაბით განვითარებისათვის. კოლხეთის ჭაობის დაშრობის მნიშვნელობა განუზომელია იმ მხრივაც, რომ იგი სპობს დასავლეთ საქართველოს მოსახლეობის უსამინელეს მტერს — მალარიას; ჭაობების ამოშრობა იძლევა დამატებით ახალ მიწებს, რომლებიც გამოიყენება დასავლეთ საქართველოს ჭარბი მოსახლეობის დასახლებისათვის, იქმნება დიდი პერსპექტივა საკურორტო საქმის განვითარებისათვის და ა. შ.

ცნობილია, რომ საქართველოში დიდ სამამულო ომამდე ჩატარებულ მელიორაციულ სამუშაოებს შორის ყველაზე გრანდიოზული იყო კოლხეთის დაბლობის დასაშრობი სამუშაოები. მაგრამ დიდი სამამულო ომის დაწყებასთან დაკავშირებით 1941 წელს დაშრობითი სამუშაოები კოლხეთში მთლიანად შეწყდა.

სსრ კავშირის სახალხო მეურნეობის აღდგენისა და განვითარების მეოთხე ხუთწლიანი გეგმით გათვალისწინებული იყო კოლხეთის დაბლობის ამოშრობის სამუშაოთა განახლება, რათა მიგვეღო ახალი მიწები სუბტროპიკული და ტექნიკური კულტურების გასაშენებლად. ხუთწლიან გეგმაში ნათქვამია: „გადიდდეს ჩაის პლანტაციების ფართობი 57,5 ათას ჰექტარამდე, ამასთან სავსებით უზრუნველყოფილ იქნან პლანტაციები მინერალური სასუქით. გადიდდეს ციტრუსოვან და სხვა სუბტროპიკულ კულტურათა ფართობები. 1946—1950 წლებში გაშენდეს ციტრუსოვანთა ახალი პლანტაციები 11 ათასი ჰექტარის რაოდენობით, მათ შორის ფორთოხალი 3 ათასი ჰექტარი, ლიმონი 3 ათასი ჰექტარი... განახლდეს კოლხიდის დაბლობის ამოშრობის სამუშაოები და საექსპლუატაციოდ გადაცემულ იქნას 20 ათასი ჰექტარი სასოფლო-სამეურნეო მიწები“⁴.

³ „საქართველოს ისტორია“, ნ. ბერძენიშვილის რედაქციით, ტ. III, თბ., 1960, გვ. 273.

⁴ კანონი სსრ კავშირის სახალხო მეურნეობის აღდგენისა და განვითარების 1946—1950 წლების ხუთწლიანი გეგმის შესახებ, თბ., 1946, გვ. 88.

დაშრობითი სამუშაოები კოლხეთში მნიშვნელოვანი მოცულობით განახლდა 1946 წლის დასაწყისიდან. მეოთხე ხუთწლეულით გათვალისწინებული 20 ათასი ჰექტარი მიწების ამოშრობის გეგმა გადაჭარბებით შესრულდა. დამშრობი არხები აშენდა 500 კმ, დამბები მდინარეთა გასწვრივ — 90 კმ, გზები — 170 კმ, რკინაბეტონის ხიდი და მილი — 300 ცალი, წყალსადენის ქსელი — 110 კმ, ტელეფონის ქსელი — 140 კმ; აშენდა მრავალი ადმინისტრაციული და საცხოვრებელი სახლი ფოთში, ხობში, ცხაკაისა და აბაშაში, აგრეთვე კეთილმოწყობილი მუშათა დასახლებული ადგილები. კოლხეთის დაბლობის ამოშრობას მეოთხე ხუთწლეულში 80 მილიონი მანეთი მოხმარდა⁵.

საქართველოს კპ(ბ) XIV ყრილობისადმი ცენტრალური კომიტეტის მიერ წარდგენილ საანგარიშო მოხსენებაში აღნიშნულია: „რესპუბლიკის ხელმძღვანელი ორგანოები დიდ ყურადღებას აქცევენ კოლხიდის დაბლობის ამოშრობის სამუშაოებს. ხუთწლეულის პირველი სამი წლის გეგმა კოლხიდში მნიშვნელოვანად გადაჭარბებით შესრულდა როგორც სამუშაოთა მოცულობის, ისე ამოშრობილ ფართობთა მიღების მხრივ. შესრულებულია 27,6 მილიონი მანეთის სამუშაოები, გეგმით გათვალისწინებული 24 მილიონის ნაცვლად, და გადაცემულია 10319 ჰექტარი ამოშრობილი მიწა, გეგმით გათვალისწინებული 9500 ჰექტარის ნაცვლად. საჭიროა კიდევ უფრო ფართოდ გავაჩალოთ კოლხიდის ამოშრობის სამუშაოები და უზრუნველვყოთ ამოშრობილი მიწების ათვისება“⁶.

1950—1951 წლებში სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭომ დაავალა სსრ კავშირის სოფლის მეურნეობის სამინისტროს შედგამოდა კოლხეთის დაბლობის მეორე რივის 20 ათასი ჰექტარი მიწების ამოშრობას მდ. რიონის მარცხენა სანაპიროზე — სამხრეთის მასივის აღმოსავლეთ ნაწილში (ლანჩხუთის რაიონში) და 10 ათასი ჰექტარისა — ჩრდილოეთის-ნობი-ენგურის მასივში. სამხრეთის მასივში ამომშრალ მიწებს გამოიყენებდნენ ჩაის გასამუშავლად, ხოლო ნობი-ენგურის მასივის ამოშრობით იქმნებოდა ხე-ტყის ნედლეულის ბაზა ენგურის ცელულოზა-ქაღალდის კომბინატისათვის⁸.

უნდა აღინიშნოს მდ. რიონის მარცხენა მხარეზე მდებარე მიწების მელორაციის მიზანშეწონილობა. ეს მიწები როგორც რაოდენობისა და ხარისხის, ისე კლიმატური და ნიადაგობრივ-გეოლოგიური პირობების მხრივ არაფრით არ ჩამოუვარდებოდა მარჯვენა ნაპირის მიწებს. ამიტომ, თუ მარჯვენა ნაპირის მასივის ამოშრობა მიზანშეწონილად და სახალხო მეურნეობის თვალსაზრისით ფრიად ხელსაყრელად ითვლებოდა, მარცხენა ნაპირის მასივის ამოშრობაც არანაკლებ მიზანშეწონილი იყო, მით უმეტეს, რომ ამ ფართობთა მეტი ნაწილი კოლმეურნეთა სარგებლობაში იმყოფებოდა. მარცხენა ნაპირის მასივის თითოეული ჰექტარის ამოშრობის ღირებულება მარჯვენა ნაპირის მასივთან შედარებით შეადგენდა არა უმეტეს 60-70 პროცენტს. ეს აიხსნებოდა იმით, რომ აქ არ იყო ისეთი მდინარეები, რომლებიც მოთხოვნიდნენ ზვინულების გავლებას ორივე ნაპირზე. მაგალითად, თუ მარჯვენა ნაპირის მასივზე წყალდიდობის დროს ნაპირებიდან წყლის გადასვლის თავიდან აცილებისათვის სა-

5 ნ. იაშვილი, იფურჩქნება და ვითარდება საბჭოთა კოლხეთი (ყურ. „მეცნიერება და ტექნიკა“, 1952, № 2, გვ. 5).

6 ნ. იაშვილი, კოლხეთის მელორაციისა და სამეურნეო ათვისების შედეგები (ყურ. „მნათობი“, 1951, № 4, გვ. 113).

7 ვაზ. „კომუნისტი“, 1949 წლის 27 იანვარი.

8 ტრესტ „კოლხიდშენის“ მიმდინარე არქივი.

ქირო გახდა დამბების გავლება 200 კილომეტრის სიგრძეზე, მარცხენა ნაპირის მასივზე ზვინულების სიგრძე მხოლოდ 80 კილომეტრით განისაზღვრებოდა⁹.

სამხრეთ მასივის აღმოსავლეთ ნაწილში „კოლხიდმშენმა“ ჯერ კიდევ 1936 წელს შეასრულა მიწების დაწრობის ზოგიერთი სამუშაო. დაგროვილი საპროექტო-საძიებელი და საკვლევ-საცდელი მასალები საშუალებას იძლეოდა შეედგინათ სამხრეთ კოლხეთის ამ ნაწილის ამოწრობის მაღალხარისხოვანი პროექტი, მაგრამ 1952 წელს დაწყებული ეს სამუშაოები ზემდგომი ორგანოების გადაწყვეტილებით შეწყდა 1953 წელს¹⁰.

კოლხეთის დაბლობის ამოსაწრობად ჩატარებულ ჰიდროტექნიკურ სამუშაოთა შორის განსაკუთრებით უნდა აღინიშნოს ის ღონისძიებანი, რომლებიც ჩატარდა ქ. ფოთის წყალდიდობისაგან დასაცავად. საუკუნეთა მანძილზე წყალდიდობა ქ. ფოთის მოსახლეობას ნორმალური ცხოვრების საშუალებას არ აძლევდა. თავისი მასშტაბითა და მიყენებული ზარალის რაოდენობით ყველა წარსულ სტიქიურ უბედურებას აღემატებოდა ის წყალდიდობები, რომლებიც თავს დაატყდა ფოთს 1895 და 1922 წლებში. 1922 წლის წყალდიდობის დროს წყლის დონემ ქალაქში 1 მეტრსა და 80 სმ-ს მიაღწია.

მდ. რიონის კალაპოტის ნორმალური წყალგამტარობა უდრის 1300 კუბურ მეტრს წუთში. წყალდიდობისას კი ეს დებიტი იზრდებოდა ერთოთხად და მეტად (5500 კუბ წუთში)¹¹. წყლის მთელი ეს ნაკარბი გადმოდიოდა ნაპირებიდან და აურაცხელ ზარალს აყენებდა როგორც ქ. ფოთს, ასევე მთელ კოლხეთის დაბლობს. როგორც ცნობილია, ქ. ფოთის წყალდიდობისაგან საიმედოდ დასაცავად ჯერ კიდევ სამამულო ომამდე ჩატარდა დიდი მოცულობის სამუშაოები (ქალაქს სათანადო მხრიდან შემოავლეს დამბები; გაითხარა 5 კილომეტრი სიგრძის 70 მეტრი სიგანის არხი, რომლითაც მდ. რიონი ფოთის გვერდის ავლით პირდაპირ შეუერთდა ზღვას). ომის შემდგომ პერიოდში ნათლად გამოჩნდა მდ. რიონის ახალ კალაპოტში გადაგდების არა მარტო დადებითი შედეგები (წყალდიდობების შეწყვეტა, გრუნტის წყლების დონის შემცირება და სხვ.), არამედ შემდეგი უარყოფითი მოვლენებიც:

1. მოკლე შესართავი არხის ფსკერის ძლიერი წალუკვა (დიდი დაქანების გამო), რამაც გამოიწვია წყლის დონის შემცირება და ფოთის საკოლმატაციო უბნის წყალმიმღები არხების მუშაობის შეწყვეტა. ამის გამო საკოლმატაციო უბანი ამოღებულ იქნა პირველი რიგის სამუშაოებიდან.

2. ქალაქის ფარგლებში მდ. რიონის ძველ კალაპოტში (ჩრდილოეთისა და სამხრეთის ტოტები) წყლისა და დანალექების შეწყვეტა, რამაც გამოიწვია ამ ადგილების გადაქცევა ანტისანიტარიის კერებად.

3. გადასავლები არხის საშუალებით ნარიყი მასალის უხემა შესვლამ ზღვაში გამოიწვია ფოთის პორტის შესასვლელის სწრაფი ამოვსება.

რიონის გადაგდების ამ უარყოფითი მოვლენების აღმოსაფხვრელად „გეპროფოდხოზმა“ 1949 წელს შეადგინა მარეგულირებელი ნაგებობების — რაბისა და კაშხალის პროექტი, რომელიც ითვალისწინებდა ახალი ავტოსავაზო ხიდების მშენებლობას მდინარესა და ქალაქის ფარგლებში რიონის ახალი კალაპოტის დასაწყისთან. მარეგულირებელი ნაგებობების მშენებლობა „კოლ-

⁹ „საქართველოს კომუნისტური პარტიის (ბ) XIII ყრილობა“ (სტენოგრაფიული ანგარიში), გვ. 384.

¹⁰ ტრესტ „კოლხიდმშენის“ მიმდინარე არქივი.

¹¹ ნ. იაშვილი, დასახ. ნაშრ., გვ. 6.

ხიდმშენმა“ დაიწყო 1952 წელს და დამთავრა 1960 წელს. მშენებლობაზე გამოყენებული იყო ახალი ტექნიკა და სამუშაოთა წარმოების მოწინავე მეთოდები. წყლის გადაქაჩვა მარგულირებელი ნაგებობების ქვაბულებიდან წარმოება მცურავი დიზელიანი მიწისმთხრელი იარაღებითა და ელექტროტუმბოებით¹².

როგორც აღვნიშნეთ, კოლხეთის დაბლობის ამოშრობის პირველი რიგის სამუშაოები შეწყდა 1941 წლის ზაფხულში დიდი სამამულო ომის დაწყებასთან დაკავშირებით. ეს სამუშაოები დიდი მოცულობით განახლდა 1945 წლის ბოლოდან და დამთავრდა 1954 წლის ზაფხულში, როდესაც სსრ კავშირის მთავრობის მიერ დანიშნულმა კომისიამ მიიღო „კოლხიდმშენისაგან“ 40 ათასი ჰექტარი ამომშრალი მიწა. პირველი რიგის ამომშრალი ფართობები, რომლებიც მდებარეობდნენ რიონის დაბლობის მარჯვენა სანაპიროზე სსრ კავშირის მთავრობამ ასათვისებლად გადასცა საქართველოს სსრ სოფლის მეურნეობის სამინისტროს.

პირველი რიგის ამომშრალ ფართობებზე „კოლხიდმშენმა“ შესრულა შემდეგი სამუშაოები:

1. გაყვანილ იქნა 1147 კმ საერთო სიგრძის არხები, მათ შორის: 11 კმ მთისძირა და გადასავლები, 104 კმ — მაგისტრალური, 260 კმ — კოლექტორები და 1072 კმ სიგრძის — შემკრებები;

2. აგებულ იქნა 209 კმ-ის სიგრძის დამბები (მდ. ხობის ორივე ნაპირის გასწვრივ — 45 კმ, მდ. რიონის გასწვრივ — 100 კმ, მდ. ცივას გასწვრივ — 19 კმ, მდ. ტეხურის გასწვრივ — 20 კმ, მდ. აბაშის გასწვრივ — 16 კმ და მდ. ნოღელას გასწვრივ — 9 კმ);

3. გაიყვანეს 340 კმ გზა, მათ შორის — 228 კმ ხრეშიანი და 112 კმ — ყამირგზა;

4. ცივა-ტეხურის, აბაშა-ნოღელასა და ნოღელა-ცხენისწყლის მასივების მაგისტრალურ არხებზე აგებულ იქნა 3 რკინაბეტონის პიდროტექნიკური ნაგებობა მარგულირებელი კაშხალების სახით;

5. გზებზე აგებულ იქნა 364 რკინაბეტონის ნაგებობა (ორი დიდი ხიდი მდ. ხობზე, 62 ც. პატარა ხიდი, 300 ც. შემკრები მილი და სხვ.)¹³.

კოლხეთის დაბლობის ამოშრობის პირველი რიგის სამუშაოების დამთავრებისას მნიშვნელოვანი სამუშაოები იყო შესრულებული რიონის გადაღების სათავესთან. დამთავრებული იყო დროებითი ზღუდარის გაკეთება და წყალი გაშვებული იყო სპეციალურ არხში¹⁴.

„კოლხიდმშენის“ საპროექტო კვლევითი განყოფილების მიერ შედგენილი იქნა პალიასტომის ტბის გამტენარების პროექტი, რათა აღედგინათ ამ ტბის თევზჭერის დიდი სამურნეო მნიშვნელობა. ეს საკითხი ფოთის საქალაქო კომიტეტმა დასვა სსრ კავშირის სასურსათო საქონლის მრეწველობის სამინისტროს წინაშე¹⁵.

კოლხეთის დაბლობის ამოშრობის პირველი რიგის სამუშაოებზე შესრულდა 12 მილიონ კუბურ მეტრზე მეტი მიწის სამუშაოები. შესრულებულ სამუ-

¹² ტრისტ „კოლხიდმშენის“ მიმდინარე არქივი.

¹³ იქვე.

¹⁴ გაზ. „მგზნებარე კოლხიდელი“, 1954 წლის 1 დეკემბერი.

¹⁵ გაზ. „კომუნისტი“, 1954 წლის 20 თებერვალი.

შაოთა საერთო ღირებულებამ შეადგინა (ძველი მასშტაბით) 188 მილიონი მანეთი, ხოლო სამუშაოთა ფაქტიური თვითღირებულება განისაზღვრა 186 მილიონი მანეთით¹⁶.

კოლხეთის დაბლობის დაჭაობებული მიწების პირველი რიგი ამოწრობის საქმის წარმატებით დამთავრება განაპირობა „კოლხიდმშენის“ კოლექტივის თავდადებულმა მუშაობამ ომის შემდგომ წლებში, მექანიზაციის ფართოდ დაწერგვამ, შრომის ნაყოფიერების ზრდამ და მშენებლობის თვითღირებულების შემცირებამ.

მიღწეული წარმატებებისათვის „კოლხიდმშენის“ კოლექტივმა 1954 წელს მიიღო სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს გარდამავალი წითელი დროშა და პირველი ფულადი პრემია 67500 მანეთის რაოდენობით¹⁷.

16 ტრესტ „კოლხიდმშენის“ მიმდინარე არქივი.

17 ვაზ. „კომუნისტი“, 1955 წლის 20 მარტი.

ალექსანდრე აბლაძემ

შამქორის ბრძოლის თარიღისათვის

საქართველოს ისტორიის, კერძოდ XII—XIII სს., ქრონოლოგიის ბევრი საკითხი შეუსწავლელია ან ნაკლებადაა შესწავლილი. ამისი ძირითადი მიზეზი წყაროთა სიმცირეა; გარდა ამისა, მართალია, ზოგჯერ ამა თუ იმ საკითხის შესახებ ცნობები მოგვეპოვება, მაგრამ იმდენად ბუნდოვანი და ურთიერთსაწინააღმდეგო ხასიათისა, რომ მათზე დაყრდნობით ძნელია გადაჭრით რაიმეს თქმა. ასე მაგალითად, თამარის გარდაცვალების თარიღთან დაკავშირებით ჩვენ რამდენიმე პირდაპირი თუ არაპირდაპირი მონაცემი გვაქვს, მაგრამ იმდენად ძნელდება მათ შორის არსებულ განსხვავებათა ახსნა, რომ დღესდღეობით თამარის გარდაცვალების თარიღი დადგენილად ვერ ჩაითვლება. ასეთ პირობებში, ყოველი ახალი ცნობა, ქრონოლოგიის ამა თუ იმ საკითხის შესასწავლად რომ გამოდგება, ბუნებრივია, მკვლევრის ყურადღებას იპყრობს ხოლმე. წინამდებარე წერილში გვინდა მოვიტანოთ XIII ს. ერთი სომხური ქრონიკის ცნობა, სადაც შამქორის ბრძოლის თარიღია მოცემული; ეს ცნობა ქართულ ისტორიოგრაფიაში გამოყენებული არ ყოფილა.

XII ს. მეორე ნახევარში საქართველოს სახელმწიფო საზღვრების განმტკიცებასა და გაფართოებას სამხრეთითა და სამხრეთ-აღმოსავლეთით განსაკუთრებით ილდეგიზიანი ათაბეგები აღუდგნენ წინ. მათი თაოსნობით საქართველოს წინააღმდეგ რამდენიმე კოალიციური ლაშქრობაც მოეწყო. მას შემდეგ კი, რაც ილდეგიზიანი ათაბეგი აბუ ბაქრი შამქორის ბრძოლაში სასტიკად დამარცხდა, საქართველოს მხედრობის წინსვლა სამხრეთითა და სამხრეთ-აღმოსავლეთით, კერძოდ, სომხური მიწა-წყლის საბოლოოდ შემოღობვა, რაიმე სერიოზულ წინააღმდეგობას აღარ წაწყდომია. ამ მხრივ ნიშანდობლივია იბნ ალ-ასირის ცნობა: „599 (1202/3) წელს ქართველებმა დაიპყრეს ქალაქი დვინი აზერბაიჯანში, აიკლეს იგი და გაწყვიტეს მრავალი ხალხი. ქალაქსა და მთელ აზერბაიჯანს მაშინ მართავდა ფეჰლევანის ვაჟი ამირა აბუ ბაქრი, კაცი ყოვლად უქნარა და ლოთი... როდესაც ქართველებმა აღყაქმი მოაქციეს დვინი, ქალაქის რამდენიმე მცხოვრებელი აბუ ბაქრს ეახლა და შეელა სთხოვა. ამირამ კი პასუხიც არ გასცა“¹... აბუ ბაქრი კიდევ რომ ყოფილიყო „უქნარა და ლოთი“, რასაკვირველია, მარტო ეს კი არ იყო მისი პასიურობის მიზეზი, არამედ შამქორის ბრძოლის შემდეგ იგი მალე დარწმუნდა, რომ საქართველოს სამეფოსათვის წინააღმდეგობის გაწევა არ შეეძლო; საქართველოსაგან თავის და-

¹ ბ. სილაგაძე, XII—XIII სს. საქართველოს ისტორიის ზოგიერთი საკითხი იბნ ალ-ასირის ცნობათა შუქზე, იხ. კრებული: „საქართველო რუსთაველის ხანაში“, 1966, გვ. 114 (ხაზო ჩენია — ა. ა.).

ცვის მიზნით აბუ ბაქრი სხვა გზას ადგება: გადაწყვეტს საქართველოს სამეფო კარს დაუყოფნად².

თუ შამქორის ბრძოლამდე ილდეგიზიანი ათაბეგები საქართველოში ამტყუდარ შინაარეულობათა ქამს სამეფო ხელისუფლების მოწინააღმდეგეთა წამქეზებელნი და მხარდამკერნი იყვნენ (დემნა უფლისწულისა და ივანე ორბელის ამბოხება, გიორგი რუსის მეორედ ცდა საქართველოში შემოსვლისა), შამქორის ბრძოლის შემდეგ მათ, ცხადია, მსგავსს რაიმეზე ფიქრიც კი აღარ შეეძლოთ.

ზემოთქმულის გამო, შამქორის ბრძოლასთან დაკავშირებული ყოველი საკითხი, კერძოდ, ამ ბრძოლის მიახლოებით მანინც დათარიღება, ბუნებრივია, დიდ ინტერესს იწვევს.

თ. ჟორდანიას მტკიცებით შამქორის ბრძოლა 1195 წელს მოხდა³. აკად. ივ. ჯავახიშვილმაც, გაითვალისწინა რა თ. ჟორდანიას მოსაზრებანი, შესაძლებლად მიიჩნია შამქორის ბრძოლის 1195 წლით დათარიღება⁴. ივ. ჯავახიშვილი ფიქრობდა, რომ „ისტორიანი და აზმანი შარავანდედთანი“ ავტორი „მოთხრობის დროს ქრონოლოგიურ წესს მისდევს“⁵ და აქედან გამომდინარე, ამ თხზულების მონაცემების გათვალისწინებით, იგი ასკვნიდა, რომ შამქორის ბრძოლა „შეუძლებელია 1194 წ. ადრე და 1202 წ. გვიან მომხდარიყო“⁶. შემდეგ ივ. ჯავახიშვილმა მოაქონდა თ. ჟორდანიას ერთი, მისი სიტყვით, გონებასამახვილორი მოსაზრება: „თავი მატანე? გვიჩვენებს, წერს თ. ჟორდანიას, რომ შამქორის ომში მოხდა: „თუესა ივინს“: დღესა ხუთშაბათსა, რომელი განთენდებოდა პარასკევად“. რაკი მემატიანეს ესრე დაწვრილებით უჩვენებია თვე, დღე ხუთშაბათი, ძნელი დასაჯერებელია, რომ თვის რიცხვიც არ ეჩვენებინოს. ალბად ეწერებოდა: „ივინსა: ა“ და ვადამწერს ალბად ბოლო ანი გამორჩენია, რადგან ეს ასო ორჯერ გამეორებული ყოფილა... ხოლო პირველი ივინსი 1193—1204 წლებს შუა ხუთშაბათს მოდიოდა მხოლოდ 1195 და 1200“⁸. ივ. ჯავახიშვილის სიტყვით, „ადვილად შესაძლებელია გადაწერის დროს ამგვარი შეცდომა („ა“-ს გამოტოვება) მომხდარიყო“ და თუ ეს მართლაც ასე მოხდა, მაშინ 1200 წელს უფრო 1195 წელს ჩანს შამქორის ბრძოლის თარიღად მისაღები, რადგანაც „ისტორიანი და აზმანი შარავანდედთანი“ ზოგიერთი რეალია ამ თარიღს უფრო უპყერსო მხარს⁹.

უნდა აღინიშნოს, რომ თ. ჟორდანიას მოტანილი არგუმენტი შამქორის ბრძოლის დასათარიღებლად, არ არის დამაჯერებელი: თუ დავუშვებთ, რომ „ისტორიანი და აზმანი შარავანდედთანი“ ავტორს აუცილებლად მოცემული

² Материалы по истории Азербайджана из Тарих-ал-камиль Ибн-ал-Асфра, Баку, 1940. გვ. 131; «Cambridge History of Iran», V, 1968. გვ. 179.

³ თ. ჟორდანიას, ქრონიკები, I, გვ. 282.

⁴ ამჟამად ეს თარიღი ქართულ ისტორიოგრაფიაში მიღებულია.

⁵ ივ. ჯავახიშვილი, ქართველი ერის ისტორია, II, 1965, გვ. 269.

⁶ ამის გამო ივ. ჯავახიშვილი მცდარად თვლიდა მ. ბროსეს ვარაუდს შამქორის ბრძოლის თარიღად 1203 წ. მიჩნევის შესახებ. შამქორის ბრძოლის 1203 წლით დათარიღებას ზოგჯერ ბოლო ხანებშიც ვხვდებით სამეცნიერო ლიტერატურაში; იხ. История Азербайджана, I, Баку, 1958, გვ. 144; М. А л ь т м а н, Исторический очерк города Ганджи, Баку, 1949; იხილეთ ამ ნაშრომისადმი დართული ქრონოლოგიური ცხრილი.

⁷ ივ. ჯავახიშვილი „ისტორიანი და აზმანი შარავანდედთანი“; იხ. ქართლის ცხოვრება, II, 1959, გვ. 68.

⁸ ქრონიკები, I, გვ. 282; იხ. ივ. ჯავახიშვილი, დასახ. ნაშრომი, გვ. 270.

⁹ ივ. ჯავახიშვილი, დასახ. ნაშრომი, გვ. 270.

ექნებოდა თვის რიცხვიც, მაშინ ისიც უნდა დაეშვათ, რომ იგი დასახელებდა იმ წელიწადსაც, როდესაც ბრძოლა მოხდა და ეს გარემოებაც გათვალისწინებული უნდა გვექონდეს გადაწყვერის შესაძლო შეცდომის ვარაუდის დროს.

საზოგადოდ, ჩვენ ხელთ არსებული მასალა, ვფიქრობთ, არ იძლეოდა ან-გარიშვასაწვევ საბუთს შამქორის ბრძოლის 1195 წლით დასათარიღებლად¹⁰.

შამქორის ბრძოლის თარიღი მოცემულია XIII ს. ერთ სომხურ უსახელო ქრონიკაში, რომელიც 1951 წლამდე გამოუქვეყნებელი იყო. ამ ძეგლში აღნუსხულია ფაქტები VI საუკუნიდან XIII საუკუნემდე (1236 წლამდე)¹¹;

შედარებით ხშირია თარიღები XII—XIII საუკუნეებში მომხდარი ამბებისა. თუ ქრონიკის ავტორი ერთი პიროვნებაა, როგორც ძეგლის გამომცემელი ვ. აკობიანი ფიქრობს, მას უნდა ეცხოვრა XIII ს-ის პირველ ნახევარში. ეს ჩანს ქრონიკაში ბოლო, 1236 წლით დათარიღებული ცნობიდან. ავტორი დაპარაკობს რა მონღოლთა მიერ 1236 წ. კაენის, ლორის, ანისისა და სხვა ადგილთა აოხრებისა და ვატიკალების შესახებ, თავს დამტყდარი ავბედობის მონაწილედ, როგორც თანამედროვე, თვითონაც იგულისხმება¹².

ქრონიკაში XII—XIII საუკუნის ამბები ხშირად ზუსტადაა დათარიღებული. ხოლო ცთომილება ერთ-ორ წელზე მეტი თითქმის არა გვხვდება.

ქრონიკის ცნობით:

*მისუ (1194) ქოთახანს ჩამარს კოთიხსაგ აღმოდნ ასათიქ ციქ ზ ფონს წამქვიცი*¹³.

„ოზგ“ წელს (=551+643=1194) თამარმა სასტიკად გაანადგურა თურქები შამქორის კართან“.

მოტანილ ცნობას სანდობის ელფერს ანიჭებს ბრძოლის ადგილის ზუსტად აღნიშვნაც; „ისტორიანი და აზმანი შარავანდედთანის“ თანახმადაც, სადაც შამქორის ბრძოლის მომზადება, მსვლელობა და შედეგები საკმაოდ დაწვრილებითაა აღნუსხული, საქართველოს სახელმწიფოს მხედრობამ მოწინააღმდეგეს მუსრი გააგლო სწორედ შამქორის კართან¹⁴. ასევე საყურადღებო ჩანს სომხური ცნობის შეხვედრა „ისტორიანი და აზმანი შარავანდედთანის“ ცნობასთან იმის შესახებაც, რომ აბუ ბაქრის მხედრობა სასტიკად იქნა განადგურებული¹⁵.

რასაკვირველია, გადაჭრით ვერ ვიტყვი, რომ მოტანილ სომხურ ცნობაში თარიღი აუცილებლად ზუსტი იყოს; თუმცა, გავითვალისწინებთ რა ქრო-

¹⁰ შტრ. მკირე ქრონიკები, ტექსტები გამოსცა, შესავალი წერილი და კომენტარები დაურთო ჯ. ო დ ი შ ე ლ მ ა, 1968, გვ. 93.

¹¹ *წამრ ძამანსაქაყვიციონსხრ, XIII—XVIII դ. ე., წამორ I, კაღმენე V. ჯ ა ს ი - P J ა ნ, ხეხლან, 1951, გვ. 17.*

¹² იქვე, გვ. 19.

¹³ იქვე, გვ. 25.

¹⁴ ქართლის ცხოვრება, II, გვ. 70—71; ივ. ჯ ა ვ ა ხ ი შ ვ ი ლ ი, დასახ. ნაშრომი, გვ. 268.

¹⁵ აქვე ერთი შენიშვნაც უნდა გვაკეთოთ: „აზერბაიჯანის ისტორიაში“ შირვანშაჰი საქართველოს სამეფოს მოკავშირედ არის მიჩნეული შამქორის ბრძოლის დროს (იხ. *История Азербайджана, I, 1958, გვ. 144*); ამ ბრძოლაში შირვანის მხედრობის მონაწილეობა მოკავშირეობის საბუთად არ გამოდგება. ამ დროს შირვანშაჰი საქართველოს მეფის ქვეშევრდომია, მას ხარაჯის უხდის (შ. *М. Бунятов. Некоторые сведения Садр-Ад-Дина Хусайни о Грузии; „იხ. „მაცნე“, ისტორიის, არქეოლოგიის, ეთნოგრაფიისა და ზელოვნების ისტორიის სერია, 1971, № 1, გვ. 89*) და ამიტომ მისი ქართველი მეფის მოკავშირედ მიჩნევა გამართლებული არ არის. ამ მხრივაც, ვფიქრობთ, საყურადღებოა სომხური ქრონიკის ცნობა, რომ თურქები (ე. ო. აბუ ბაქრის მხედრობა) თ ა მ ა რ შ ა (ე. ო. საქართველოს სახელმწიფოს ლაშქარმა) გაანადგურა.

ნიკის ხასიათს, აგრეთვე ზემოთ მოტანილ დეტალებს, შამქორის ბრძოლის დათარიღებაში დიდი შეცდომა მოსალოდნელი არ არის, თუ აღნიშნული ცნობის თარიღი ზუსტი არაა, ცდომილების ფარგლები 1194 წელზე წინ საძიებელი არ უნდა იყოს, რადგან, როგორც ზემოთ აღვნიშნეთ, აკად. ივ. ჯავახიშვილის აზრით, ბრძოლა შეუძლებელია 1194 წელზე ადრე მომხდარიყო. მართალია, ივ. ჯავახიშვილი ამ დასკვნამდე მხოლოდ „ისტორიანი და აზმანი შარავანდედთანის“ მონაცემთა ანალიზის საფუძველზე მივიდა, მაგრამ ამ დასკვნას აღმოსავლური წყაროებიც უჭერენ მხარს. მას შემდეგ, რაც ათაბეგი ყიზილ-არსლანი, რომელმაც თავი სულთანადაც გამოაცხადა, მოკლეს 1191 წელს და ამის შემდეგ სულთანი თორღულ III (1176—1194) ერთ-ერთი აზერბაიჯანელი ამირის წყალობით პატიმრობიდან განთავისუფლდა, თორღულმა ყაზვინის ახლოს დაამარცხა აბუ ბაქრის ძმები ყუთლუ-ინანჩი და ამირ ამირან უმარი¹⁶ და განდევნა ისინი აზერბაიჯანში (1192 წ.); აქ ისინი კვლავ დამარცხდნენ, ამჯერად თავიანთი ძმის აბუ ბაქრისაგან. ამის შემდეგ მოგვიანებით საქართველოსა და შირვანის მხედრობა, შეეწია რა ამირ-მირმანს, ამარცხებს აბუ ბაქრს¹⁷.

რაც შეეხება შამქორის ბრძოლის დროის ზედა საზღვრის დადებას, ამისათვის, შესაძლოა, 1195 წ. სომხური ანდერქნამაგის ცნობა გამოდგეს¹⁸. აქ ნათქვამია: „(დაიწერა) ეს წიგნი ძორაგეტის მხარეს, პალბატის მონასტერში, ... იმ წელიწადს, როდესაც ქართველებმა კარინის მხარე მოტყვევეს, ხოლო მონასტრები ააოხრეს, გააძრკვეს და დაატყვევეს“. აქ მოხსენიებული კარინის (არზრუმის) მხარის დალაშქვა ქართველთა მიერ იგივე ჩანს, რასაც „ისტორიანი და აზმანი შარავანდედთანის“ ავტორიც მოგვითხრობს შამქორის ბრძოლის მსვლელობისა და მისი შედეგების აღწერის შემდგომ: საქართველოს ლაშქარი გადავიდა „ლიხთ-იმერეთს, შთასრულთა ზღუა პონტოსა მოიურვეს და მოირქუნეს დიდად და კარგად, ვინათგან ქვეყანა არტანისა, ძალინის კვეისა, პალაკაციო წაეღო თურქითა... და მიუწია მარბიელმან ბასიანამდის და ყურაბებამდი. ავსილთა დიბანაყეს „სისხლის მუცელსა“. აწცა იხილევბოდა, მსგავსადვე ძუელ ოდესმე თქმულისა და მჭონელისა, ქუეყანა და საყოფი მათი, ვითარცა „სისხლის მუცელი“¹⁹. თუ ეს ორი ცნობა ნამდვილად ერთსა და იმავე ლაშ-

¹⁶ „ისტორიანი და აზმანი შარავანდედთანის“, ამირ-მირმანი.

¹⁷ C. E. Bosworth, *The Political and Dynastic History of the Iranian World (A. D. 1000—1217)*, — «Cambridge History of Iran», V, 1968, გვ. 181. აღსანიშნავია, რომ „ისტორიანი და აზმანი შარავანდედთანის“ მიხედვითაც, მას შემდეგ რაც აბუ ბაქრმა „აოტა უფროსი მამა“ (ეს ამბავი, ეტყობა, მოხდა 1192 წ., შესაძლოა უფრო გვიანაც), ამირ-მირმანი „შეესიდა შარავანძას“; აბუ ბაქრი შირვანშასა და ამირ-მირმანს „ბეღაუნის კარსა ზედა დეცხა და გააქციენა“ (იხ. ქართლის ცხოვრება, II, გვ. 63). მხოლოდ ამის შემდეგ გადასწყვიტეს შირვანშასა და ამირ-მირმანსა დახმარება თამარისათვის ეთხოვნათ.

ყოველივე ამის გამო, შამქორის ბრძოლა 1194 წელზე ადრე მართლაც არ უნდა მომხდარიყო.

¹⁸ ამ ანდერქნამაგის თარგმანი მოტანილი ვიქტეს ჩვენს ნაშრომში: „სომხურ ხელნაწერთა ანდერქნამაგები და მათი მნიშვნელობა XII—XIII სს. საქართველოს ისტორიისათვის, „ქართული წყაროთმცოდნეობა“, IV, 1973, გვ. 26—27.

¹⁹ ქართლის ცხოვრება, II, გვ. 78.

ქრობას გულისხმობს, მაშინ გამოდის, რომ შამქორის ბრძოლა 1195 წლისათვის უკვე მომხდარია²⁰.

ყოველივე ზემოთქმულის გამო შეიძლება დავასკვნათ, რომ აღნიშნულ სომხურ ქრონიკაში მოცემული თარიღი შამქორის ბრძოლისა კიდევ რომ ზუსტი არ იყოს, იგი მაინც ანგარიშგასაწევი ჩანს, რადგან აქ ერთ-ორ წელზე მეტი ცდომილება მოსალოდნელი არ არის.

²⁰ შესაძლოა „ისტორიანი და აზმანი შარავანდედთანი“ თავიდან ბოლომდე არ იყოს ზუსტ ქრონოლოგიურ რიგზე გამართული, მაგრამ ამ თხზულებაში თამარის მეფობის ერთი ნაწილი მაინც, შამქორის ბრძოლამდე, ჩანს, ქრონოლოგიური წესითაა აღწერილი.

უხტანესის ცნობების კრიტიკისათვის

კირონ ქართლის კათალიკოსის დაბადების ადგილი

1. კირონ ქართლის კათალიკოსის (VII ს-ის დამდეგი) შესახებ შედარებით ვრცელი ბიოგრაფიული ცნობები აქვს მხოლოდ X ს-ის სომეხ ისტორიკოსს უხტანესს¹. უხტანესის ჩვენებების გაკონტროლება სხვა წყაროებით, უმეტესად, არა ხერხდება. ამიტომ მის ცნობებს სპეციალისტები ან უყრყმანოდ ენდობიან ხოლმე (ნ. აკინიანი, მ. ორმანიანი და სხვები) ან კიდევ სრულიად უზღულებლყოფენ (ივ. ჯავახიშვილი).

უხტანესის ცნობით, კირონ ქართლის კათალიკოსი იყო „ქეყენით და ტომით ქართველი, ჯავახეთის გავარიდან, იმ სოფლიდან, რომელსაც სკუტრი ეწოდება“². მსგავსი ცნობა ძველ სომხურ მწერლობაში საერთოდ არა გვხვდება. მას არ იმეორებენ ისეთი ავტორებიც კი, რომლებიც სხვა შემთხვევაში უხტანესის ცნობებით სარგებლობენ (ასოლიკი, ვარდან დიდი, კირაკოზ განძაკელი, სტეფანოზ ორბელიანი). ტოპონიმი სკუტრი საქართველოს ტერიტორიაზე დღემდე დადასტურებული არ არის წყაროებით ან ადგილზე ძიებით.

სკუტრის იდენტიფიკაციის ერთადერთი ცდა ეკუთვნის ლ. მელიქსეთ-ბეგს. მისი აზრით, იგი უნდა იყოს დღეს ცნობილი ტოპონიმის „კოთელიას“ სახეცვლილი ფორმა³. იდენტიფიკაცია დაუსაბუთებელია და სპეციალურ კრიტიკას არ მოითხოვს⁴.

2. „გურჯისტანის ვილაიეთის დიდ დავთარში“ ახალქალაქის ლივის (ჯავახეთი) სოფლებს შორის დასახელებულია სოფ. საკუდრი⁵. დღემდე არც ამ ტოპონიმის იდენტიფიკაცია მოხერხდა. ძველის კომენტარებში ს. ჯიქია სათანადო ადგილზე წერს: „დაწერილობა თითქოს სწორედ მაქვს ამოკითხული, მაგრამ არ აღმოჩნდა მასალა, რომელიც ადასტურებდეს ამ ამოკითხულობას“⁶.

¹ ი ა ხ ა თ ა ნ ე ს ი ს ყ ი ხ ს ი ი ა ი ს , შათორჩხან ლაიე ს შათორჩხან რაძანმანს ლაიე ხ ქაყაგ, 1871, II, გვ. 3—7. (კირონ ქართლის კათალიკოსის შესახებ იხ. ეპისტოლეთა წიგნი, სომხური ტექსტი, ქართული თარგმანით, გამოკვლეულია და წინასიტყვაობით გამოცა ზაზა ალექსიძემ, თბ., 1958, გვ. 167—272, აქვე იხ. სათანადო ლიტერატურა). ●

² ი ა ხ ა თ ა ნ ე ს ი ს , II, გვ. 3—4.

³ ლ. მელიქსეთ-ბეგს, ქაყაგ საეპიკონსერ ლაქათანს ქსქ ნაქსქ მასინ, I, ნრ., 1934, გვ. 17.

⁴ „კოთელიას“ მაგიერ ლ. მელიქსეთ-ბეგი წერს „კოტელიას“.

⁵ გურჯისტანის ვილაიეთის დიდი დავთარი, თურქული ტექსტი გამოსცა, თარგმანი, გამოკვლევა და კომენტარები დაურთო სერგი ჯიქიამ, I, 1947, გვ. 14, 236, II, გვ. 15, 232.

⁶ ს. ჯიქია, დასახ. ნაშრ., III, თბ., 1958, გვ. 337. ტექსტის ქართულ თარგმანსა და გამოკვლევაში აღნიშნული ტოპონიმის თურქული K (Kaf) ყველგან ქართული კ-ითა გადმოცემული ქს მაგიერ (უნდა ყოფილიყო „საქედრია“). ჩანს, მკვლევარი ხელმძღვანელობდა „დავთარში“ სისტემურად გატარებული პრინციპით: ქართ. კ > თურქ. K. შდრ. ტოპონიმები — მაიკეთი (III, გვ. 236), კაჭო, თოკი (გვ. 280), უკუჩილდირი (გვ. 376), კეხი (გვ. 377) და სხვ. კონსულტაციისათვის მადლობას მოვასხენებთ ც. აბულაძეს.

3. უხტანესის სკუტრი და „დიდი დავთრის“ საკუდრია ჯავახეთში მდებარეობენ. მათ შორის ფონეტიკური მსგავსება ერთი შეხედვითაც აშკარაა, მაგრამ უძვეელი იდენტიფიკაციისათვის მაინც არის მეტ-ნაკლები დაბრკოლებები, რომელთა მოხსნაც შემდეგი არგუმენტებით შეიძლება.

ქართული ტოპონიმების მკვეთრი ფონემები „დავთარში“ თურქულად, ჩვეულებრივ, შესატყვისი მკლერებით არის გადმოცემული⁷. ამიტომ საკუდრია ს წინაპარი ქართული ტოპონიმი უნდა ყოფილიყო საკუტრია, რაც კიდევ უფრო გვაახლოვებს უხტანესისეულ ვარიანტთან. საქმე ახლა ის არის, განსაზღვრული ტოპონიმების პირველი მარცვლის სრული ფორმაა („დიდი დავთრის“ საკუტრია) დედანთან უფრო ახლოს, თუ რედუცირებული (უხტანესის სკუტრი). ორივე ფონეტიკური მოვლენა შესაბამისი ენობრივი წრებებისათვის ბუნებრივია: თურქული ანლაუტში თანხმოვნების თავმოყრას ვერ იტანს და რომელიმე ხმოვანს ჩაირთავს⁸, ხოლო სომხური უმახვილო პოზიციებში პირიქით — კარგავს. ორივე შემთხვევაში დაბრკოლება ის არის, რომ ასეთი ხმოვნის როლს ჩვეულებრივ, რომელიმე ვიწრო ხმოვანი (ი, უ) ასრულებს.

თუ სკუტრი და საკუტრია იდენტური ტოპონიმებია, ქართულთან მიმართებაში უპირატესობა „დიდი დავთრის“ ვარიანტს უნდა მიენიჭოს. იგი აგებული ჩანს ქართულ ტოპონიმობაში გავრცელებული მოდელის მიხედვით და სა—ი—ა ცირკუმფიქსის გამოყენებით (სა-კუტრ-ია). ასეთი წარმოების ტოპონიმები ბევრია დადასტურებული „დიდი დავთარში“: სა-თელ-ია, სა-თორნ-ია, სა-ირმ-ია, სა-კასრ-ია, სა-მგლ-ია, სა-მელ-ია, სა-მზურ-ია.

კლასიკურ სომხურში (V—X სს.) —ა-ს რედუქცია მხოლოდ გამოხატვის შემთხვევაში ხდება (მღრ. *աստատ* > *աստոտ*). საშუალო სომხურში უკვე XI ს-ის პირველი ნახევრიდან დოკუმენტურად დადასტურებულია —ა-ს (ა) რედუქცია სიტყვის პირველ მარცვალში, როგორც მრავალმარცვლიან, ისე მარცვლიან სიტყვებში, როგორც საზოგადო, ისე საკუთარ სახელებში⁹. უხტანესი X ს-ის მიწურულის ისტორიკოსია¹⁰, ხოლო მისმა „ისტორიამ“ ჩვენამდე მოაღწია მხოლოდ XVII—XIX სს-ის ხელნაწერებით. ასე რომ, რედუცირებული ფორმა სკუტრი (*Տկուտրի*) შეიძლებოდა ჰქონოდა როგორც უკვე თვითონ ავტორს¹¹, ისე მის გადამწერს. —ა-ს რედუქცია ტოპონიმის პირველ მარცვალში კიდევ უფრო მოსალოდნელი იყო კირონის სადაურობის სახელის (სკუტრაცე — *Տկուտրացի*) წარმოებისას, რასაც თავის მხრივ შეიძლებოდა გავლენა მოეხდინა ტოპონიმის საწყისი ფორმის აღდგენაზე. ასე თუ ისე, გარკვეული ალბათობით, უხტანესთან დამოწმებული სკუტრი ტოპონიმთან ალ-ვაღგენტ ქართულ საკუტრი < სა-კუტრ-ია-ს.

⁷ ბ. ჯიქია, დასახ. ნაშრ., გვ. 91, 117.

⁸ იქვე, გვ. 117.

⁹ Ասեւրհակեր Վիլին գրական հայերենի պատմության, II, ხր., 1972, გვ. 74—76.

¹⁰ პ. პეტერსი თვლის, რომ უხტანესის ნაშრომი XI ს-ის II ნახევარზე ადრე არ უნდა იყოს დაწერილი (P. Peeters, Sainte Sousanik, martyre en Arméno-Géorgie, Analecta Bojlandiana, t. LIII, F. III—IV, Paris, 1935, გვ. 247—260).

¹¹ ნ. აკინაძის უხტანესი ალბანეთიდან ან სომხეთის აღმ. მხარეებიდან წარმოშობილად მიიჩნევა (*Վիլին կարգիկու վրաց, Վիլենա*, 1910, გვ. 53). საყურადღებოა, რომ აღნიშნული ფონეტიკური მოვლენა სწორედ ამ მხარეებშია გავრცელებული (*Ասեւրհակեր...*, გვ. 75).

3. კუტრ- ძირის ეტიმოლოგია არა ხერხდება. ძველ ქართულ სამკურნალო წიგნებში გვხვდება სიტყვა კუტრ-ი || ყუტრ-ი, მაგრამ ყველგან „საბრ“-თან ერთად: საბრის კუტრი¹² || საბრი ყუტრი¹³. „წიგნი სააქიმოჲსათვის“ დართულ ლექსიკონში „ყუტრი“ დაკავშირებულია სომხურ კოტორ- ან სპ. ქათრასთან — „წვრილ-წვრილად დაჭრილი ალოე“¹⁴. ასეთი ახსნა ჩვენ სწორი არა გვგონია, ვინაიდან: 1. სომხ. კოტორ- ქართულში შემოსულია ამავე ფორმით¹⁵. 2. „წვრილ-წვრილად დაჭრილი“ შინაარსის მქონე სიტყვის დაკავშირება მხოლოდ საბრ-თან (ალოე) გაუგებარია.

არ არის გამორიცხული, რომ სამკურნალო წიგნებში დადასტურებული კუტრ- არაბული კუტურ-იდან (ალოე) მომდინარეობდეს. გარეგნული მსგავსების მიუხედავად, არის თუ არა იგი რაიმე კავშირში ჩვენ საძიებელ ტოპონიმთან, ძნელი სათქმელია.

¹² ზ ა ზ ა ფ ა ნ ა ს კ ე რ ტ ე ლ ი - ც ი ც ი შ ვ ი ლ ი, სამკურნალო წიგნი კარაბაღინი, თბ., 1959, იხ. საძიებელი.

¹³ წიგნი სააქიმოჲ, გამოსცა ლ. კოტეტიშვილმა, ტფ., 1936, გვ. 323.

¹⁴ იქვე.

¹⁵ ს უ ლ ხ ა ნ - ს ა ბ ა ო რ ბ ე ლ ი ა ნ ი, ლექსიკონი ქართული, თბ., IV, გვ. 389.

თამაზ ბერაძე

„გაგარი“ და „ულაის“ განმარტებისათვის

ხოზის მონასტერში, სამხრეთის ეკვტერის შესასვლელის ზემოთ, მარმარილოს ქვაზე, შემორჩენილია ასომთავრული წარწერა: „ქ. სახელითა ღმრთისათა, ერისთავთ ერისთავმან და მანდატურთ უხუცესმან დადიანმან ვამეყ მამისა მათისა პატრონისა ერისთავთ, ერისთავისა დადიანისა გიორგის შედეგად მიუჭდა, ჭიქეთს ურწმუნოებისა და ორგულობისათჳს, რათამცა მოემსახურა და სძლო და შეურაცხ და უჭმარ იქმნა მათი სიმაგრენი, გაგარი და უღალნი, ყოველნივე ძალით მოირქმუნა, მრავალთა ჭიქეთს პატრონთაგან მიუვალი მოარბივნა, რაოდენნი მოეწყო, მათი მძევალნი წამოასხნა და სხვანი აოტნა და მაშინ მოიღო სვეტნი და ფიქალნი ესენი მარმარილოსანი და მამა-დედათა ლარნაკი და მისი და მარეხ გააერთა. საუკუნემცა არს სხენება მათი“¹.

ამ წარწერაში თითქოს ყველაფერი ნათელია. ვამეყ დადიანი (1384—1396) გიორგი II დადიანის მემკვიდრეა. აქ მოხსენიებული გაგარი და უღალნი გეოგრაფიულ სახელებად არის გააზრებული. თითქოს გაგარი ეს დღევანდელი გაგარაა, ხოლო უღალნი მასთან ახლოს მდებარე ციხე². ზოგი მკვლევარი გაგარას (გაგარს) ქართულ კარს უკავშირებს³.

XIV—XVI სს. შავიზღვისპირეთის იტალიური რუკები მოწმობენ, რომ დღევანდელ გაგარას შუასაუკუნეებში გაგარი ეწოდებოდა. მიუხედავად ამისა არ შეიძლება ხოზის წარწერის გაგარი ამ პუნქტთან გავივივოთ. წარწერის მიხედვით, „გაგარი“ ჭიქეთშია საძიებელი, ხოლო დღევანდელი გაგრა არასოდეს არ შედიოდა ისტორიული ჭიქეთის შემადგენლობაში, რაც, ცხადია, ვამეყ დადიანისათვის კარგად იყო ცნობილი.

„ულალი“ საბას ლექსიკონში „ძნელ სავალს“ ნიშნავს⁴.

ძველ ქართულ დოკუმენტებში ხშირად შინაარსობრივად დაპირისპირებული ცნებები ურთიერთ გვერდზეა მოცემული. ჩვეულებრივად გლეხი შეიწირებოდა თუ ეწყალობებოდა თავისი „მითითა და ბარიით“, „სახნავით და უხნავით“ „საძებრით და უძებრით“ და ა. შ. თუ ხოზის წარწერის „გაგარს“ და „ულალს“ გავიზარებთ არა როგორც ტოპონიმებს, არამედ როგორც ზოგად ცნებებს, მაშინ „ულაის“ საპირისპიროდ „გაგარი“ უნდა აღნიშნავდეს ადვილად სავალს, გასასვლელს. უნდა ვფიქროთ, რომ ვამეყ დადიანი ჭიქეთის რომელსამე კონკრეტულ ციხეს კი არ ასახელებს, არამედ აღნიშნავს, რომ მან „უჭმარ ქმნა“ ამ ქვეყნის სიმაგრეები, ადვილად მისადგომიც და მიუვალნიც.

¹ ქ ე ქ ე თ. თ ა ყ ა ი შ ვ ი ლ ი, არხოლოგიური მოგზაურობა სამეგრელოში, „ძველი საქართველო“, ტ. 3, ტფ., 1913—1914, გვ. 133.

² პ. ი ნ გ ო რ ო ყ ვ ა, გიორგი მერჩულე, თბ., 1934, გვ. 149—150.

³ კ. ბ ე რ უ ლ ა ვ ა, აფხაზეთის ისტორიული ადგილები, თბ., 1951, გვ. 77.

⁴ ს უ ლ ხ ა ნ - ს ა ბ ა ო რ ბ ე ლ ი ა ნ ი, სიტყვის კონა, თბ., 1949.

ჩვენ გვეჩვენება, რომ ადგილის სახელი „გაგარი“ (დღევანდელი გაგრა) ამ ზოგადი სახელიდან უნდა მომდინარეობდეს, და აქ საქმე გვაქვს გეოგრაფიული ცნების სახელწოდებად გადაქცევის ფაქტთან. მართლაც, თავისი მდებარეობით, გაგრა კარგად შეესიტყვება „გაგარის“ ჩვენ მიერ წარმოდგენილ შინაარსს. უძველესი დროიდან აქ ზღვისპირეთში ერთადერთი გასასვლელი იყო, რომელიც ამ სექტორში აღმოსავლეთ შავი ზღვისპირეთის ორ მხარეს ერთმანეთთან აკავშირებდა⁵.

არაპირდაპირი მითითება იმის შესახებ, რომ „გაგარი“ (პუნქტის სახელი) ჩვეულებრივად გასასვლელის მნიშვნელობით ესმოდათ, უნდა იყოს ის, რომ კავკასიის ერთ გვიანფეოდალურ თურქულ რუკაზე დღევანდელ გაგრას „დერბენდი“ ეწოდება⁶.

რუკის შემდგენელის შეცდომა იმ შემთხვევაში ხდება გასაგები, თუ დავუშვებთ, რომ მისი აზრით გაგრას ისეთივე მდებარეობა უკავია შავი ზღვისპირეთში, როგორც დარუბანდს იმიერკავკასიიდან კასპის ზღვის გასწვრივ მომავალ გზაზე.

უნდა ვიფიქროთ, რომ „ულაღიც“ ზოგადი მნიშვნელობის გარდა კონკრეტულ გეოგრაფიულ პუნქტსაც აღნიშნავდა. ამასთან დაკავშირებით ყურადღებას იპყრობს პროკოპი კესარიელთან მოხსენიებული აფხაზეთის ერთი ციხე, რომელსაც თავისი მიუდგომელი გარემოს გამო „იქაური მცხოვრებლები ელინურ ტრაქეას“ უწოდებდნენ⁷.

ტრაქეას — *τραχανίς, ἱραχίς, ἱραχί* მნიშვნელობა *шершавый, скалистый, суровый, дикий, свирепый*⁸ კარგად უდგება ქართულ ულაღს, რაც გვაფიქრებინებს, რომ პროკოპი კესარიელთან მოცემულია ადგილობრივი სახელის ბიზანტიური თარგმანი.

ტრაქეას ლოკალიზაციის ირგვლივ მკვლევართა შორის არაა აზრთა ერთიანობა. ჩვენ იმ ისტორიკოსებს ვეთანხმებით, რომლებიც მას ანაკოფიადისირცხასთან აიგივებენ. საფიქრებელია, რომ ამ პუნქტის უძველესი სახელი ულაღი უნდა ყოფილიყო.

⁵ ნ. ბე რ ძ ე ნ ი შ ვ ი ლ ი, აფხაზეთში, საქართველოს ისტორიის საკითხები, I, თბ., 1964, გვ. 300.

⁶ გ. ა ლ ა ს ა ნ ი ა, საქართველო „ჯიზან-ნუმას“ კავკასიის რუკაზე, „მაცნე“, ისტორიის არქეოლოგიის, ეთნოგრაფიისა და ხელოვნების ისტორიის სერია, თბ., 1971, № 2, გვ. 101.

⁷ პ რ ო კ ო პ ი ც ე ს ა რ ი ე ლ ი, „გეორგია“, ბიზანტიელი მწერლების ცნობები საქართველოს შესახებ, ტ. II, თბ., 1965, გვ. 159.

⁸ Греческо-русский словарь, составленный А. Д. Вейсманом, СПб., 1882.



Л. З. ХУСКИВАДЗЕ

ВИЗАНТИЙСКАЯ ИКОНА «ВЛАХЕРНСКОЙ» БОГОМАТЕРИ

Число энкаустических икон, т. е. икон, писанных восковыми красками, в византийскую эпоху представлено очень ограничено. Поэтому выявление каждого нового произведения, исполненного в этой технике, является фактом особого значения. Таков важный памятник византийской иконописи, т. н. «Влахернская» Богоматерь московского Кремля, которая в свое время по заслугам была оценена Н. Кондаковым¹ и которая до сих пор ждет исследователя. Ныне она украшает скромную церковь Ризположения в московском Кремле (охран. № 3778 соб.) и сразу же привлекает к себе внимание высоким мастерством исполнения, величием и благородством фигур, а также необычностью техники — рельеф, покрытый живописными красками². Сохранность памятника неплохая — две вертикальные, идущие через всю икону, трещины, искусно заделаны. Размеры ее 47×38 см. Икона представляет собой живописное поясное изображение Одигитрии, т. е. Богоматери с Христом, восседающим на ее левой руке (в изображениях Одигитрии иногда Христос помещается на правой руке Богоматери)³.

Наша икона считается той самой иконой Одигитрии, которая с определенного времени находилась во Влахернском храме «для народного поклонения и воспоминания об избавлении от неверных», откуда и пошло ее наименование как «влахернской»⁴.

Изображение дано на густом темно-зеленом фоне и золотой каймой выделено от широкой рамы иконы. Легкий поворот Богоматери в сторону младенца, выход нимбов — золотисто-красного Марии и крестчатого Христа — за грань обрамления центрального поля, распределение фигур на плоскости подчеркивает свободу композиционного построения иконы. Сами изображения строги — спокойно сосредоточенная Богоматерь, взор которой обращен прямо на зрителя, а также торжественно восседающий на левой руке матери Христос почти в фронтальном положении. Этот последний правой рукой посылает благословение, левой же прикрывает свиток, упертый в его колено.

Лик Богоматери очень выразителен и красив. Прекрасный округлый овал смягчен у контура оливковыми притенениями. Смуглый тем-

¹ Н. Кондаков, Иконография Богоматери, т. II, Петроград, 1915, стр. 185, 187—189; Н. Кондаков, Памятники христианского искусства на Афоне, С.-Петербург, 1902, стр. 148—151. Фото этой иконы опубликовано в альбоме Ширинского-Шихматова, Большой Успенский собор в Москве, Москва, 1896, табл. 70, ф. I.

² Одно время она хранилась в Успенском соборе, откуда и была перевезена в Крестовоздвиженскую церковь на Воздвиженке. В музей Кремля эта икона поступила по акту от 20 марта 1931 года.

³ Из указаний в книге поступлений музейных предметов видно, что икона была обита окладом. Сейчас этого оклада нет. Лишь обратная сторона иконы и ее бока обиты листовым медью.

⁴ Подробно см. Н. Кондаков, Памятники христианского искусства на Афоне, стр. 149.

но-коричневый тон лица мягок. Нежный, еле заметный румянец искусно вплавлен в общий тон лица. Никаких бликов и оживок, письмо широкое, мазок гладкий. Черты лица выведены мягкой коричневой линией. Большие красивые глаза очерчены коричневым контуром, смягченным выветлением. Теплый коричневый тон зрачка с черным сверлом и белой яркой точкой придают взгляду жизненность. Полное спокойствие и неподвижность расширенных глаз, устремленных на зрителя, оставляют впечатление величарой строгости изображения. Гармоничны и упорядочены черты лица Богородицы. В сходной манере исполнены и черты лица Христа.

Богородица одета в темно-вишневый мафорий, из-под которого виден платок. Стола ее — темно-зеленая. Окраска хитона и гиматия Христа, проработанные золотой шраффировкой, дана смелым сочетанием зеленого с красным.

Русская надпись, помещенная на нижнем борте рамы, гласит о поновлении иконы: «Эгиг года августа а днѣ вбновлен сей вбразъ», т. е. в XVII в. Позднейшими являются и греческие надписи около фигур: ΜΡ ΘΥ ΗΚΥΡΙΑΤΙΣ ΜΟΝΙΣ ΕΙ ΒΛΑΧΕΡΕΝΕΣ.

Одеяния изображений, а также и их фон, по мнению Н. Кондакова, были освежены при поднесении иконы царю Алексею Михайловичу, т. е. в 1654 году⁵. Отнесение Н. Кондаковым одеяния к XVII веку не вызывает возражений. Нет никаких оснований опровергнуть эту дату, также как и нет особо веских данных, кроме как надписи, гласящей об обновлении иконы, о точном определении времени освежения этих одежд. Одно ясно, что по характеру сухих длинных складок, по манере исполнения золотых шраффировок на хитоне и гиматии Христа, одеяния изображений не могут быть ранними. Поновленные тона одежды явно противопоставляются тону ликов — темно-коричневому с оливковыми тенями⁶, что по мнению Кондакова, характерно для древнейших икон, например, для Иверской иконы на Афоне⁷. Различна и техника исполнения — одежды писаны темперой, лики же — восковой темперой. Причем следует особо отметить оригинальность техники исполнения ликов на «Влахернской» иконе — рельеф, покрытый восковой темперой. Подобного примера в византийском искусстве мы не имеем.

За древность писанных восковыми красками частей «Влахернской» Богородицы говорит как общая стилистическая направленность, так и отдельные детали их исполнения.

Поясное изображение Одигитрии составляет довольно распространенную иконографическую схему. В изображении «Влахернской» Богородицы первым делом обращает на себя внимание манера держа-

⁵ Эта икона «была некогда подыскана с большими усилиями в Константинополе, как замечательно древняя икона, с целью сделать тем наиболее удобное подношение от греческого духовенства царю Алексею Михайловичу» (стр. 187).

Иерусалимский греческий престол прислал ее русскому царю «с грамотою, удостоверяющею, что икона есть та самая, которая некогда почиталась, как покров царства греческого и вожатый его войск в походах против неверных с царем Ираклием против персов» (стр. 188) —

Н. Кондаков, Иконография Богородицы, т. II, Петроград, 1915.

⁶ Потемневшая олифа, покрывающая первоначальную раскраску иконы, несколько искажает истинную ее тональность, придавая колориту иконы мягкий объединяющий тон.

⁷ Н. Кондаков, Иконография Богородицы, т. II, стр. 189, см. Е. Г. Го, Памятники христианского искусства на Афоне, С.-Петербург, 1902, стр. 150.

ния свитка в руке младенца. Христос левой рукой прикрывает свиток, упертый в его колено. Н. Кондаков считает, что такая манера более изысканна и характерна для более позднего времени в противоположность помещению свитка между пальцами, положению, которое проще и древнее⁸.

Указанная иконографическая деталь получила, правда, большее распространение в более позднее время — напр., мозаическая икона Богоматери с младенцем из монастыря св. Екатерины на Синае, ок. 1200 г.⁹, мозаики собора в Триесте, XIII в.¹⁰, атриума церкви св. Марка в Венеции, XIII в.¹¹, капеллы св. Исидора там же, XIV в.¹², икона Богоматери Душеспасительницы из Охрида; XIV в.¹³, икона в галерее Уффиций во Флоренции, XV в.¹⁴, икона Богоматери Одигитрии Кехарифомени из софийского музея, XVI в.¹⁵. Но отдельные примеры встречаются и в более раннюю эпоху. Например, в одной из капелл монастыря Бауит в Египте (VI—VII вв.) представлена Богоматерь между двумя архангелами, держащая овальный медальон с изображением восседающего на престоле Спаса Эммануила, который прикрывает рукой упертый в колено свиток¹⁶. Другие примеры также сравнительно раннего времени — мозаический образ Богоматери с младенцем в алтарной абсиде солунской Софии, датируемый IX—X в.¹⁷, изображение Одигитрии на золотом потире, вкладе царя Баграта III из Бедиа (Грузия), X в.¹⁸, рельеф слоновой кости в собрании Дютюи в Париже, X в.¹⁹. Таким образом, эта иконографическая деталь — манера держания свитка в руке младенца на нашей иконе не может быть датирующим моментом. Однако, для нас важно и то, что она не противоречит также и ранней дате «Влахернской» Богоматери.

За древность изображений «Влахернской» иконы, по мнению Кондакова, говорят другие иконографические детали — именованное благословение десницей Христа, а также представление его младенцем, а не юношей — последнее было принято позднее в официальной византийской иконографии. Несколько большая голова, пухлые щеки, придают Христу детский характер. Хотя взгляд его и серьезен, но в нем нет

⁸ Н. Кондаков, Памятники христианского искусства на Афоне, С.-Петербург, 1902, стр. 150—151.

⁹ К. Вейцман, М. Хадзидакис, К. Миятев, Св. Радойич, Иконы на Балканах (Синай, Греция, Болгария, Югославия), София-Белград, 1967, табл. 36.

¹⁰ Н. Кондаков, Иконография Богоматери, т. II, рис. 185.

¹¹ Там же, рис. 190.

¹² Там же, рис. 191.

¹³ К. Вейцман, ... Иконы на Балканах, табл. 159.

¹⁴ Н. Кондаков, там же, рис. 201.

¹⁵ К. Вейцман, ... Иконы на Балканах, табл. 115.

¹⁶ Н. Кондаков, Иконография Богоматери, т. I, С.-Петербург, 1914, стр. 304—305, рис. 206.

¹⁷ Там же, т. II, Петроград, 1915, рис. 177, 178; В. Н. Лазарев, История византийской живописи, т. I, Москва, 1947, стр. 72, 297.

¹⁸ Г. Чубинашвили, Грузинское чеканное искусство, Тб., 1959, табл. 90.

¹⁹ Н. Кондаков, Иконография Богоматери, т. II, рис. 195. Кондаков датирует эту икону XI в. Нам кажется, что она должна быть датирована X в. как и аналогичная ей т. н. строгановская пластина, которую А. Гольдшмидт, К. Вейцман, Ш. Диль, О Пелька относят к X в. Ф. Фольбах датирует ее X—XI вв. См. Л. Хускивадзе, Византийская пластина слоновой кости из церкви Корого, Византийский временник, т. XXVII, Москва, 1967, стр. 259.

еще той строгости и иератичности Христа-юноши, которая становится характерной для более поздних византийских изображений.

Стилистические особенности «Влахернской» иконы также указывают на сравнительно раннее время создания этого памятника. Н. Кондаков рассматривает ее как одну из древних икон и в качестве ближайших параллелей приводит афонский образок из Ватопеда, выполненный резьбой в камне «жировике», а также грузинскую энкаустическую икону Цилканской Богоматери. Дата всех этих памятников, по мнению Кондакова, не переходит границы X века. Главное сходство этих икон в том «простом и широком стиле, которому чуждо мелкое дробление складок и утонченных пропорций, как и удлиненных форм, свойственных византийскому искусству с X века»²⁰. Так как нам трудно судить об афонском образке из Ватопеда, знакомом нам только по фотографии²¹, остановимся на Цилканской иконе, хранимой ныне в Государственном музее искусств Грузии (№ 786)²². Икона Цилканской Богоматери писана в технике восковой темперы (одежды исполнены чистой темперой), т. е. в технике, схожей с техникой исполнения «Влахернской» иконы, что дает еще больше оснований для сравнения этих двух памятников. Сходство между «Влахернской» Богоматерью и Цилканской Одигитрией выразилось, в первую очередь, в отмеченной древними чертами широкой, простой манере письма, примечательной отсутствием леящих форму бликов и оживок, в спокойствии и торжественности фигур, в стремлении к фронтальности композиции, и, особенно, в описи черт лица — круглый овал, неудлиненный нос, открытый взгляд широких, устремленных на зрителя глаз. Черты, объединяющие оба памятника, указывают здесь на их хронологическую близость. Но наряду с общими чертами налицо существенные различия в рисунке черт лица и в характере письма. Как мы отмечали, оба изображения характеризуются широко раскрытыми большими глазами с фиксированным взглядом. Но форма их различна: миндалевидная, с удлиненными резко подчеркнутыми углами на Цилканской иконе и мягко очерченный, более овальный разрез глаз «Влахернской»; линейной передаче уст на Цилканском изображении противопоставляются более мясистые, чуть приоткрытые губы на «Влахерском». Разнится и характер контурной линии в обеих иконах — резкий черный, дублированный коричнево-красной тенью контур Цилканского изображения и более мягкая, теплокоричневая линия «Влахерских» ликов. Различно лепятся и лики этих изображений — «Влахерские» — разработаны мягко и объемно, сплавом темных тонов, Цилканские — резче, плоскостнее, противопоставлением светлых, радостных тонов. На Цилканской иконе розовый румянец треугольной формы четко противопоставляется основному розовато-белому тону лица. На «Влахерских» ликах он мягко вплавлен в общий темно-оливковый тон, почти сливаясь с ним.

²⁰ Н. Кондаков, Памятники христианского искусства на Афоне, стр. 151.

²¹ Н. Кондаков, Иконография Богоматери, т. II, стр. 187, рис. 86.

²² МАК, VII, Москва, 1898 стр. 55; Н. Кондаков, Иконография Богоматери, т. II, Петроград, 1915, стр. 189, рис. 87; Альбом Ермакова, 39, № 17683, 17686, 17688; Г. Чубиняшвили, Грузинское чеканное искусство VIII—XVIII вв.; Альбом, исторический обзор и аннотации, Тбилиси, 1957, стр. 8; Ш. Амирашашили, Бека Олизари, Тбилиси, 1956, стр. 23; Ш. Амирашашили, Цилканская Богоматерь, журнал «Творчество», Москва, 4, 1966, стр. 18—19; Shalva Amiranashvili, Medieval Georgian Enamels of Russia, New York, 1965, стр. 60. Šalva Amiranashvili, Poklady Grusie, Obelisk, 1971, стр. 64—68, табл. 37—38, Л. Хускивадзе, Икона Цилканской Богоматери, (печатается в журнале «Сабчота Хеловнеба», 1973, № 3.).

Все эти различия указывают на определенные задачи мастеров — византийского («Влахернская» икона) и восточного (Цилканское изображение) с тягой одного к более пластическому решению и стремлением второго к подчеркнутости линейности, к выразительности линии.

Однако, как отмечалось выше, эти различия в деталях не исключают существенной общности этих икон, указывающих на их хронологическую близость. Так как Цилканская икона Богоматери находит ближайшую параллель в грузинском точно датированном памятнике IX в.²³, а, следовательно, и сама относится к тому же времени, то сходная с ней икона «Влахернской» Богоматери также должна приходиться на IX в.

В связи с этим надо вспомнить еще один памятник византийской иконописи — известную венецианскую икону Богоматери — «Никопей»²⁴, относимую к IX—X вв. и, должно быть, исполненную также восковыми красками²⁵. Венецианская икона, являясь высокохудожественным византийским памятником, что роднит ее с «Влахернской» Богоматерью, характеризуется отдельными восточными чертами и безусловно этим увязывается с Цилканским изображением. Плоскостное решение лика в целом в Венецианской иконе напоминает Цилканскую Богоматерь. Однако, живописная лепка лица — сплав красок и незаметный переход одного тона в другой определенно сближает этот памятник с «Влахернским» изображением. Доминирование одного основного тона, в данном случае, золотисто-коричневого и утонченная манера письма Богоматери — «Никопей» также ведет к ее сравнению с «Влахернской» иконой. По описи черт ликов у Венецианской иконы больше общего с Цилканским изображением. Это сходство сразу же бросается в глаза. Однако, некоторые детали в обработке этих черт связывают Венецианскую икону именно с «Влахернской» Богоматерью (так например, мягко очерченные губы, несколько смягченная линия формы глаз).

Таким образом, Венецианская Богоматерь — «Никопея» должна принадлежать к тому же периоду, что и «Влахернская» и Цилканская.

Все три памятника, являясь одновременными, разнятся по манере и качеству исполнения — Цилканская икона — грузинский памятник, т. е. памятник восточного круга, наиболее характерной чертой которого является непосредственность и сила линейной выразительности, утонченная византийская икона Богоматери — «Никопей» с явно выраженными восточными чертами и, наконец, рафинированное византийское произведение — «Влахернская» Богоматерь, являющееся продолжением лучших классических традиций. В этом смысле эта последняя увязывается с энкаустической иконой VI века, хранимой ныне в Киевском музее. На ней изображена Богоматерь с младенцем — часть сцены «Поклонения волхвов»²⁶. Чувственный образ полной молодой матери и живого младенца, образ, дышащий жизнью, конечно, далек от строго-серьезного, репрезентативного изображения «Влахернской» Бо-

²³ Л. Хускивадзе, Икона Цилканской Богоматери, (печатается в журнале „Сабчота Хеловнеба“, 1973, № 3).

²⁴ Н. Кондаков, Иконография Богоматери, т. II, стр. 137—140, рис. 61. The World of Titian c. 1488—1576 by Jay Williams and the Editors of Time-Life Books, New York, 1968, стр. 17.

²⁵ Н. Кондаков, ук. соч., стр. 139.

²⁶ Н. Кондаков, Памятники христианского искусства на Афоне, С.-Петербург, 1902, стр. 126, табл. XLVIII; Д. Айналов, Синайские иконы восковой живописи, Византийский временник, IX, стр. 362; А. Банк, Византийское искусство в собраниях Советского Союза, Ленинград-Москва, 1966, табл. 110.



гоматери, намного более сухого и отвлеченного. Но широта простого стиля, некоторая свобода композиционного построения, стремление к пластической выразительности форм, пропорциональность и красота отдельных черт, особенно широко раскрытых выразительных, мягко очерченных глаз служит доказательством того, что «Влахернская» икона продолжает ту линию развития, которая идет от хранящейся в Киевском музее иконы. По манере исполнения и тонкости мастерства ее можно отнести к тому же кругу памятников, что и эта последняя, т. е. к константинопольской школе. В пользу этого предположения говорит и общность «Влахернской» Богоматери с мозаикой нартекса храма св. Софии в Константинополе (IX век)²⁷. Правда, сравнивать две разные техники иконную и монументальную живопись, а также живопись и мозаику не совсем оправдано, но в данном случае нас интересует общий характер стиля, определяющий время, общий уровень мастерства и художественную тенденцию памятника. В этом отношении стилистическая общность «Влахернской» иконы и мозаики константинопольской Софии ясна. Она выразилась, в первую очередь, в общей обработке фигур, в лепке ликов, в характере контурной линии, а также в передаче отдельных черт лица — мягко очерченные глаза, губы, форма носа у «Влахернской» Богоматери и напр., у Христа из вышеназванной мозаики, пропорция рук, изгиб длинного большого пальца на нашем изображении и у Богоматери в нартексе мозаики св. Софии. Общность этих памятников подтверждает также и дату «Влахернской» Богоматери.

«Влахернская» икона является византийским памятником константинопольской школы IX века²⁸. И если это так, то она приобретает особо важное значение, так как от живописи этого периода мало что осталось, а живописные иконы можно перечислить по пальцам. С чисто эстетической стороны «Влахернская» Богоматерь ценна как высокохудожественное произведение рафинированного византийского искусства. Она может послужить прекрасной иллюстрацией для характеристики высокого столичного стиля, относящегося к одному из лучших этапов развития византийского искусства. Мировая же коллекция средневековых энкаустических икон хранит еще один интересный памятник этого оригинального и блестящего вида техники живописи.

²⁷ В. Лазарев, История византийской живописи, Москва, 1947, т. I, табл. XVII; André Grabar, Byzantine Painting, Geneva, 1953, стр. 91.

²⁸ Это не противоречит мнению Н. Кондакова о том, что «Влахернская» икона не переходит границ X века.



3. И. ЯМПОЛЬСКИЙ

ОБ АГՏԷ В ЗОНЕ УРАРТУ

Пытаясь привлечь к изучению Антарпатиану (Атропатены) VIII—VII вв. до н. э.¹ урартские источники, мы пользовались фундаментальным исследованием урартских текстов Г. А. Меликишвили². В этих текстах имеются сведения о категории людей, именуемых агşe. Анализируя графику агşe, Г. А. Меликишвили отметил: «Этот знак в сочетании со следующим постоянно за ним знаком ше, обычно рассматривается как идеограмма DIMI — «дитя», «отрок», но поскольку его прототип в ассирийской клинописи не имеет такого значения, нам более вероятным кажется, разделяя мнение И. М. Дьяконова, придать и здесь этому знаку слоговое значение аг (значение, в котором употребляется этот знак в урартской клинописи)» (212—213). Г. А. Меликишвили выдвинул предположение: «агşe» — «дитя», «отрок»... В перечислении захваченных царем пленных мужчин и женщин указывается также число агşe, из чего следует, что это слово скорее всего должно означать «дитя», «отрок» (390).

Слово агşe сохранилось в следующих контекстах, в надписях, повествующих о военных походах правителей Урарту:

1. «19255 отроков, 10140 воинов живыми, 23280 женщин, всего 52675 человек за год, одних я умертвил, других же живыми увел» (212).

2. «8648 отроков, 2655 мужчин живыми, 8497 женщин, всего 19790 человек за год, одних я умертвил, других живыми увел» (216).

3. «2539 отроков, 8698 мужчин живыми увел, 18047 женщин, всего 29284 человека за год, одних я умертвил, других живыми увел» (216).

4. «11 тысяч 439 отроков я там умертвил» (219).

5. «15 (?) тысяч 181 отрока 2734 мужчины, 10 (?) тысяч 604 женщины... (я угнал)» (235).

6. Описывая итоги трех походов одного года, надпись сначала обрисовывает их отдельно, а затем подводит итоги:

а) «8135 отроков я увел, (а также) 25000 женщин и 6000 воинов» (274);

б) «3500 отроков, 15 (?) тысяч женщин, 4000 воинов я угнал» (275);

в) «1100 отроков я увел, (а также) 6500 женщин, 2000 воинов» (275);

«всего 12735 отроков я увел, 46600 женщин я угнал, 12000 воинов я угнал» (275).

7. «3225 отроков я оттуда увел, (а также) 4928 женщин; всего 8153 человека, одних я умертвил, других живыми увел». (277).

8. «Одну (?) тысячу 890 отроков увел я, 3496 мужчин живыми, 6 (?) тысяч 408 женщин я угнал, всего 9904 человека, одних я умертвил, других живыми увел» (279).

¹ З. Ямпольский, О тождестве Антарпатиану и Атропатены. «Ученые записки Азербайджанского гос. университета им. С. М. Кирова. Серия истории и философии», 1972, № 3.

² Г. Меликишвили, Урартские клинообразные надписи, М., 1960, Ниже в скобках — страницы этой книги.

9. «6436 отроков я оттуда увел, 15553 женщины я угнал, всего 21989 человек, одних умертвил, других живыми увел» (284).

10. «10000 отроков я увел, 4600 мужчин живыми я угнал, (а также) 23200 женщин, всего 37800 человек, одних я умертвил, других живыми угнал» (287).

11. «12610 отроков я увел (а также) 1829 мужчин живыми, 7751 женщину, всего 22190 человек, одних я умертвил, других живыми угнал» (293).

В приведенных текстах, в которых упоминаются отроки (argše), следует объяснить почему «женщины» отделены от «мужчин» (216 дважды, 235, 279, 284, 287, 293) и «воинов» (212, 274, 275 трижды), но аргше не разделены по полу.

Обращает на себя внимание сравнительно большое число аргше — в среднем 10 тысяч на один поход. Относительно высок демографический процент отроков, если учесть вероятность того, что стариков и старух не угоняли в «плен».

Требует объяснения и то, почему урартские правители, похваляясь перед современниками и потомками своими военными победами, в перечне людской военной добычи, **постоянно** на первое место ставят отроков, т. е. детей подростков.

Закономерности возникновения слов типа «отрок» были предметом внимания при изучении гьеродулов Албании (Кавказской). В 1942 г. опубликована заметка о том, что эти гьеродулы были рабами³. Такое определение гьеродулов вызвало возражения, данную социальную категорию, как и в XIX веке, продолжали считать неопределенно социально зависимой, крепостными (сервами) и т. п.⁴ В последующие годы обоснование того, что гьеродулы были рабами получило некоторое развитие⁵. Среди аргументов рабского социального положения гьеродулов Кавказской Албании было их заклятие в качестве жертвы богам, о чем сообщает автор I века — *προσχυθεῖς εἰς τὴν θύριαν τῆς θεοῦ.. ἐπιβαίνουσιν ἄπαντας καθάρσιφ ὑπόμεινοι*, Strabo, XI 4, 7. В этом сообщении выделен: «подвергают заклятию... все топчут его ногами, совершая обряд очищения»⁶. Однако, истории религии и этнографии хорошо известно, что религиозных очищений совершаемых прикосновением очищающихся к мертвому телу не было. Поэтому глагол *καθαίρω* этого сообщения следует понимать как прямое очищение убитого гьеродула, т. е. — сдирание с него кожи. Это находит свое подтверждение в Летописи Кавказской Албании⁷, сообщающей, что в V веке приверженцы дохристианской религии в этой

³ З. Ямпольский, Две заметки к Страбону тексту об азербайджанской Албании, «Известия АзФАН», 1942, № 7.

⁴ Я. А. Манандян, Общественный строй доаршакидской Армении, «Исторические записки», XV (1945); А. И. Болтунова, Описание Иберии в «Географии» Страбона, ВДИ, 1947, № 4; С. Т. Еремян, О рабстве и рабовладении в древней Армении, ВДИ, 1956, № 1.

⁵ З. Ямпольский, Атропатена и Кавказская Албания в III—I вв. до н. э., Л., 1952; его же, К вопросу о рабовладении в древнем Азербайджане, «Известия» АН Азерб. ССР, Серия общественных наук, 1958, № 6; его же, Древняя Албания, Баку, 1962.

⁶ Страбон, География, пер. Г. А. Стратановского, М., 1964, стр. 477.

⁷ История Агван, перев. с армянского К. Патканяна, СПб, 1861; The History of the caucasian albanians (transl. by C. J. F. Dowsett), London, 1961.

Албании приносили в жертву богу людей, сдирая „с них кожу“ (стр. 40), to have the skin... removed (стр. 31). В случае если эти албанцы не находили человека для жертвы, они, в полном соответствии с формулой закономерностей первобытной магии⁸, сдирали „кору с дерева“ (стр. 40), the bark to be stripped from a tree (стр. 31).

Человека, которого в Албании V века приносили в жертву сдирая с него кожу, имеющиеся рукописи Летописи Кавказской Албании обозначают армянским словом «манук». Летопись эта, как это предположено в 1957 г.⁹ и подтверждено в 1968 году¹⁰ в этой части, где сообщается о сдирании кожи с жертвы, была написана на гаргарейском языке Кавказской Албании, и, затем, переведена на армянский язык. Армянское «манук» означает и «отрок» и «слуга».

В «мануке», которого в V веке приносили в жертву, русский переводчик Летописи Кавказской Албании К. Паткянян увидел «отрок», (стр. 39), английский Ч. Довсет — a boy (стр. 31), т. е. — «мальчик», не заметив, что жертвенное заклятие «гиеродула» (раба) и «манука» имеет черты сходства — преемственности. И то и другое происходило в Кавказской Албании, оба входили в состав дохристианского культа, оба проводились ежегодно. В Летописи Кавказской Албании об этом жертвоприношении сказано: «Так поступают ежегодно» (стр. 40), This he repeats every year (стр. 31). У античного автора отмечено, что гиеродула (раба) для жертвенного заклятия надо было «отменно кормить его весь год», — τρέφει πολυτελῶς τὸν ἐνικετόν ἐκεῖνον, Strabo, XI, 4, 7.

Наконец, К. Паткянян и Ч. Довсет не заметили, что «очищение», связанное с убиваемым гиеродулом (рабом) тождественно сдиранию кожи с убиваемого манука.

«Манук» («отрок») V века в Кавказской Албании оказался социально близким гиеродулу (рабу) той же Албании античного времени. Такое сближение «отрока», и «раба» не противоречит значению «манук» («отрок» и «слуга») в армянском языке.

При изучении гиеродулов Кавказской Албании выяснилось, что разное значение в армянском языке слова «манук» не случайно. В древнерусском «отрок» означал «слуга», «работник». В однотипном с русским языком, в словацком языке «отрок» означает «раб», «холоп»¹¹. В диалектах русского языка до сих пор вместо «ребёнок» говорят «рабёнок», т. е. маленький раб. В азербайджанском языке: «гул» означает «раб». «о-гул» — «сын». В древне-греческом языке παῖς означает «дитя», «отрок», «юноша». «сын», «девушка», «девица», «дочь» и « «слуга», — «раб». В османском языке «оглан» означает «мальчик» и «слуга». В китайском иероглиф «тун» имеющий значение «отрок», «становится од-

⁸ С. А. Токарев, Сущность и происхождение магии, М., 1959; Эта формула в 1972 г. опубликована в следующем виде: «часть» (=часть, подобное, начало, предыдущее, смежное) должна создать «целое» (=целое, действительное, полное, последующее, иное-смежное), «часть», создаваемая человеком, должна создать «целое», см. нашу работу в «Материалах к Сессии, посвященной итогам полевых археологических и этнографических исследований 1971 г. в СССР», Баку, 1972, стр. 17.

⁹ З. И. Ямпольский, К изучению Летописи Кавказской Албании, «Известия АН Азерб. ССР», 1957, № 9.

¹⁰ В. Гук а с я н, О некоторых вопросах истории албанской письменности и литературы, «Известия АН Азерб. ССР, Серия литер., языка и искусства», 1968, № 2, стр. 94.

¹¹ М. Ф а с м е р, Этимологический словарь русского языка, т. III, М., 1969, стр. 172.

ним из основных терминов рабства»¹². К такому же типу имен вероятно относится библейское *пг*, К подобным явлениям вероятно следует отнести латинское *familia* (обозначавшее детей и рабов) и *famulus* — «слуга», «раб».

Приведенные факты и предположения дают основание считать, что однородность «отрок», «раб», «слуга» есть одно из проявлений общезначимой закономерности «общество — язык». Это подтверждается и тем, что в широко известных, культовых закланиях¹³ отроков, юношей, детей, подобно рабам, приносили в жертву.

Все сказанное выше, кажется дает основание поставить вопрос о том, что «отроки» урартских надписей были рабами или, быть может, иной категорией работников производства.

Идеограмма DIMI, которая, как отметил Г. А. Меликишвили (212—213) обычно означает «сын» (376) может быть подтверждением предполагаемого значения агше. Оно подкрепляет гипотезу Г. А. Меликишвили о значении и другого слова — агшу — «овладеть» (390) и, тем самым, склоняет к тому, что в агше следует, по крайней мере исходно, видеть рабов, которыми «овладели».

Предполагаемое значение агше не отрицает других слов в урартском, в которых видели «раб», «слуга». Эти слова в одних и тех же урартских надписях (235, 275) используются параллельно с агше. Но, в подавляющем большинстве случаев (или во всех случаях) эти слова в урартских надписях означают порабощение (завоевание) правителей (164, 235, 287, 291, 328, 329) или религиозную рабскую покорность богу (325, 338, 388).

Если, высказанное здесь, предположение о значении агше подтвердится, то это может объяснить ряд деталей сообщений урартских надписях о них: количество захватываемых агше урартскими завоевателями, постоянное упоминание их (ввиду их производственного значения) на первом месте в перечне людской добычи урартских правителей, до упоминания «мужчин», «воинов», «женщин», поголовное (как социально порабощенных) исчисление агше без разделения по полу.

Только в одном случае (219) сказано, что все захваченные агше были умерщвлены.

Это же предположение будет способствовать расширению фактической базы, широко известного тезиса о том, что движущей социальной силой экспансии древневосточных государств было их стремление к захвату рабов.

Подтверждение того же предположения об агше позволит лучше судить о социально-политических отношениях в Антарпатиану (Атропатене), на территорию которой и на смежные с ней земли Азербайджана распространялась военная экспансия урартских правителей (416, 417, 420, 421, 422, 423—424, 425 трижды, 427, 430, 431, 433 дважды, 434, 436, 438, 442, 444, 445, 446, 447), захватывавших там агше.

¹² В. А. Рубин, Рабовладение в древнем Китае, ВДИ, 1959, № 3, стр. 21.

¹³ Ю. П. Аверкиева, Рабство у индейцев Северной Америки, М.-Л., 1941, стр. 78—80; Н. В. Пигулевская, Анонимная сирийская хроника, ЗИВАН СССР, VII (1939), стр. 74.

ანზორ კალაანი

სარკმლის დანიშნულება კველ სვანურ ნაგებობებში

სვანეთის ტერიტორიაზე თავდაცვითი, საცხოვრებელი და სამეურნეო ნაგებობების უამრავი ძეგლია შემორჩენილი. ეს ძეგლები გამოკვლევულია სხვადასხვა სპეციალისტების მიერ მრავალრიცხოვან ნაშრომებში.

ანალოგიური ნაგებობანი ფართოდაა გავრცელებული საქართველოს მთიანეთში და ბარის ზოგ რაიონშიც¹. ამ ძეგლების ანალიზი წარმოაჩენს, რომ მათ ხანგრძლივი ისტორია გააჩნიათ და მათი განვითარების პირველი საფეხურები უთუოდ შორეულ წარსულში უნდა ვეძიოთ.

წინამდებარე ნაშრომში ჩვენ განვიხილავთ სვანური თავდაცვითი, საცხოვრებელი და სამეურნეო ნაგებობების ერთ-ერთ ძირითად ელემენტს —

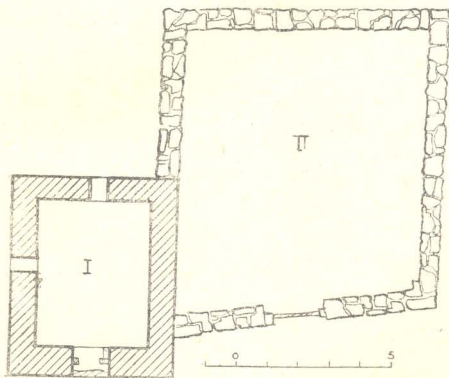
¹ М. Д ж а н д и е რ ი და Г. Л е ж а в а, Архитектура Сванетии, М., 1938; ს. შ ა კ ა ლ ა თ ი ა, საბრძოლო და თავდაცვითი ნაგებობანი საქართველოს მთიანეთში, თბილისი, 1945; А. И. Р о б а к и д з е, Жилища и поселения горцев Грузии в прошлом и настоящем, краткие сообщения ИЭ АН СССР, XXXVI, М., 1961; მისივე, Поселения как источник изучения общественного быта, М., 1964; შ ა ს ი ე ვ ე, К вопросу о формах поселения в Сванети, краткие сообщения ИЭ АН СССР, XXXIX, М., 1958; მისივე, სვანური „ქალაქი“-ის საკითხისათვის, საქ. სსრ მეცნიერებათა აკადემიის საზოგადოებრივ მეცნიერებათა განყოფილება „მოამბე“, № 3, 1962; რ. ხ ა რ ა ძ ე, აღ. რობაქიძე, სვანეთის სოფელი ძველად, თბ., 1964; რ. ხ ა რ ა ძ ე, დიდი ოჯახის გადმონაშთები სვანეთში, თბ., 1939; მ. ჩ ა რ თ ო ლ ა ნ ი, ქართველი ხალხის მატერიალური კულტურის ისტორიიდან, თბ., 1961; მისივე, სამეურნეო ნაგებობანი სვანეთში, «სვანეთის ეთნოგრაფიული შესწავლისათვის», თბ., 1970.

² ს. შ ა კ ა ლ ა თ ი ა, დასახ. ნაშრომი; მისივე, მთის რაჭა, ტ., 1930; მისივე, მთიულეთი, ტ., 1930; მისივე, ხევი, ტ., 1934; მისივე, ფშავი, ტ., 1934; მისივე, ხევსურეთი, ტ., 1935; მისივე, კეთურას-ხეობა, თბ., 1960. М. Д ж а н д и е რ ი და Г. Л е ж а в а, Архитектура горных районов Грузии, М., 1940; გ. ჩ ი ტ ა ი ა, ხევსურული სახლის სენე, ანალები, I, 1947; მისივე, დასახლების ტიპი მთიულეთში, მსგ, VI, თბ., 1953; Г. Н. Ч у б и н а ш в и л и, Архитектура Кахетии, Тб., 1956; აღ. რობაქიძე, დასახ. ნაშრომები; მისივე, Новые черты современного Грузинского крестьянского жилища, СЭ, № 1, 1961; რ. ხ ა რ ა ძ ე, აღ. რობაქიძე, მთიულეთის სოფელი ძველად; თბ., 1965; П. З а к а р а я, Древние крепости Грузии, Тб., 1962; ვ. ი თ ო ნ ი შ ვ ი ლ ი, ხევი ძველად, თბ., 1967; მისივე, საცხოვრებელი ნაგებობანი ხევში, «მაენე», თბ., 1965; მისივე, საცხოვრებელი ნაგებობანი თრუსოს ხეობაში, კავკასიის ეთნოგრაფიულ კრებული, I, თბ., 1966; ლ. რ ჩ ე უ ლ ი შ ვ ი ლ ი, გვიანი ფეოდალური ხანის კოშკური საცხოვრებლის ერთი სახეობა, «მაენე», № 2, თბ., 1964; ვ. დ ო ლ ი ძ ე, ხევის ხალხური საცხოვრებელი სახლი, ქართული ხელოვნება, V, თბილისი, 1959; ვ. ც ი ნ ც ა ძ ე, საცხოვრებელი სახლის ერთი სახის დახასიათებისათვის საქართველოში, ქართული ხელოვნება, IV, თბ., 1955; მ. ჩ ა რ თ ო ლ ა ნ ი, საცხოვრებელი ნაგებობანი მთიულეთში, საქ. სახ. მეზნეულის მოამბე, XXV, თბ., 1968.

სარკმელს (ლა-კვრა). ანალიზისათვის ვიყენებთ ეთნოგრაფიულ, ხუროთ-მოძღვრულ და ენობრივ მასალას. ამგვარი კვლევა საშუალებას გვაძლევს დავადგინოთ ამა თუ იმ ნაგებობის, მისი ცალკეული ელემენტის, სამშენებლო მასალის თავისებურებათა და სახელწოდებათა წარმომავლობა. ხერხდება იმის გამოკვლევაც, თუ რომელი ეთნიკური ერთეული მონაწილეობდა ამ ტერმინების შექმნაში და სხვა.

მკვლევართა ან მოგზაურთა ერთი ნაწილი, რომელსაც სვანური საცხოვრებელი კომპლექსები აღუწერია ან შეუსწავლია, სარკმელს სათოფურთან აიგივებს. ი. ივანიუკოვი და მ. კოვალევსკი აღნიშნავენ: მაჩვიბისა და კოშკის სათავსებს სარკმლები არ გააჩნიათ და სათოფურებიდან შემოსული შუქით ნათდებათ³. ი. კანევსკი მოგვითხრობს: კედლებში სარკმლების მაგიერ სათოფურები⁴. ამასვე იმეორებს ს. ტარსკი⁵. მ. ჯანდიერი და გ. ლეჟავა ამტკიცებენ, რომ სვანური სახლისა და კოშკის სათავსების გასანათებლად კედლებში სათოფური ხვრელებია დატოვებული⁶.

მკვლევართა მეორე ნაწილს კარგად შეუმჩნევია, რომ სათოფური და სარკმელი განსხვავდებიან მოყვანილობით, ზომებით და ისინი სხვადასხვა მიზნებს ემსახურებიან. ბ. ნიჟარაძე აღნიშნავს, რომ სარკმელი სახლისა და კოშკის სათავსების გასანათებლად გამოიყენებოდა, ხოლო სათოფურები კოშკის ბოლო სართულზე იყო გამართული და თავდაცვის საქმეს ემსახურებოდა⁷.



სურ. 1. I — აღამიანის სამყოფი. II — საქონლის სადგომი.

³ В Сванетии; Из путешествия И. Иванюкова и М. Ковалевского, ВЕ, СПб., 8, 1886, стр. 577, 569.

⁴ И. Каневский, Любопытные уголки Кавказа, Тиф., 1886, стр. 156—157.

⁵ С. Тарский, В стране Сванов, Всемирный Турист, № 3, 1929, стр. 82.

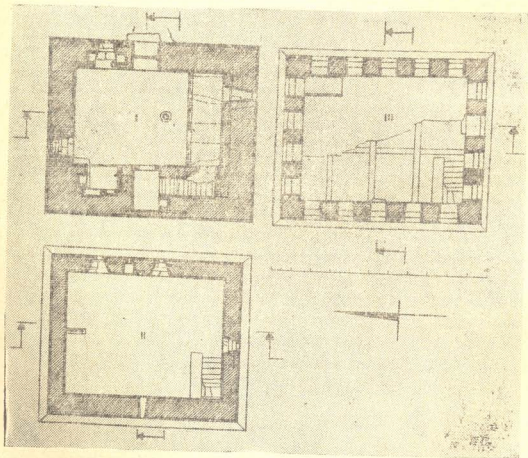
⁶ М. Джандиери и Г. Лежава, Архитектура Сванетии, стр. 8—10, 12.

⁷ ბ. ნიჟარაძე, უშგულის აღწერა, ისტორიულ-ეთნოგრაფიული წერილები, II, თბ., 1964, გვ. 69.

ა. კოყეენიკოვი და ს. მაკალათია კი სარკმლის ორ სახეობას წარმოგვიჩვენენ, რომელთაგან ერთის დანიშნულებაა მხოლოდ სათავსის განათება, ხოლო მეორე კი ძირითადად სამეურნეო მიზნებისათვის გამოიყენებოდა⁸.

სევანურად სარკმელს ლ ა-კ ვ რ-ა ეწოდება. ძველ სევანურ ნაგებობებს რამდენიმე სახის სარკმელი გააჩნდათ და თითოეული მათგანი თავისი სპეციფიკური თავისებურებებით ხასიათდებოდა. ქვემოთ ვცდილობთ ამ თავისებურებათა წარმოჩენას.

ბალსქვემო სევანეთში საზაფხულო საძოვრებზე გავრცელებულია სამეურნეო დანიშნულების სადგომი (კ ა რ ა ვ), რომელიც მესაქონლეობასთან არის დაკავშირებული. ნაგებობა შენდება ხით ან ქვით. სამშენებლო მასალად ქვის გამოყენების შემთხვევაში კედლის წყობა მშრალად ამოჰყავთ. კედლის წყობაში ერთ კარის ღიობს ტოვებენ და ერთს ან ორს — სარკმლისას. სარკმლები ხერგელს (ტ უ რ უ) უფრო წააგვანან (სურ. 1). სევანური ტ უ რ უ 'ხერგელი' გენეტურ კავშირშია ქართულ ხ ვ რ-ე ლ- ძველ-ქართულ ტ უ რ-ე ლ- ფუძესთან. სწორედ ამ საერთო ქართულ-სევანური ტ უ რ- ძირისაგან არის ნაწარმოები დანიშნულების საწარმოებელი ლ ა — ა აფიქსების დახმარებით სევანური სარკმლის სახელი ლ ა-კ უ რ-ა. ლ ა — ა აფიქსების ფუნქცია იმაზე მიგვანიშნებს, რომ თავდაპირველად ამ ტერმინით აღინიშნებოდა არა ზუსტად სარკმელი,



სურ. 2.

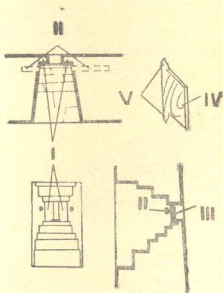
⁸ ს. მაკალათია, საბრძოლო და თავდაცვითი ნაგებობანი საქართველოს მთიანეთში, გვ. 18—21; 36; А. Кожевников, Человеческий заповедник, М.—Л., 1930, გვ. 74, 76, 122.

ფანჯარა, რასაც იგი დღეს აღნიშნავს, არამედ ნაგებობის ის ადგილი, სადაც სარკმელი უნდა გამოეყვანათ. ტერმინი დიდი ხნოვანებისა ჩანს. მოულოდნელი არ უნდა ყოფილიყო, რომ სარკმლის (ფანჯრის) აღსანიშნავად თავის დროზე კ უ რ - ძირისაგან ნაწარმოები ტერმინი ქართულ ენაშიც არსებულებოდა, თუმცა ამის შესახებ ჩვენამდე არავითარ ცნობას არ მოუღწევია.

ზოგი სარკმელი სათავისათვის ძირითადად სინათლის წყაროს წარმოადგენს. მაგრამ არის ისეთი სარკმლებიც, რომელთაც მხოლოდ სამეურნეო დანიშნულება აქვთ. ასეთია სანეხვე ან სანაგვე სარკმელა სვანურ საცხოვრებელ სახლში. მას **ლ ა ნ გ ვ ლ ი** (**ლ ა ნ ა ნ გ ვ ლ ი**) ეწოდება. ტერმინის ძირად აქაც საერთო ქართულ-სვანური მასალა **ნ ა გ ა ვ**- გამოიყოფა (***ლ ა ნ ა გ ა ვ ლ**-). ეს სარკმელი კეთდებოდა საქონლის სადგომის (გ ვ ა ლ) ბოლოს იატაკიდან 75 სმ. სიმაღლეზე და გარდა ნეხვისა და ნაგვის გადაყრისა, სხვა ფუნქციას არაფერს ასრულებდა.

საცხოვრებელი სათავსების გასანათებლად სვანები თავიდანვე განსხვავებული კონსტრუქციისა და მოყვანილობის სარკმლებს იყენებდნენ. განვიხილოთ მათი აგებულება უშუალოდ მდებარე გ. ნიყარაძის საცხოვრებელი კოშკის მაგალითზე (კოშკის გეგმები იხ. სურ. 2; ერთ-ერთი სარკმლის გეგმის, ჭრილისა და ხედის გადღებული ფრაგმენტები იხ. სურ. 3; სურ. 5-ზე მოცემულია სარკმლის აქსონომეტრიული ჭრილი).

კოშკის პირველი და მეორე სართულების გასანათებლად დაახლოებით ერთნაირი მოყვანილობის სარკმლებია გამოყენებული. ანალოგიური მოყვანილობის სარკმლები გვხვდება ძველ სვანურ საცხოვრებელ კომპლექსებშიც (ი. ნიყარაძის საცხოვრებელი კოშკი ჩაქაშში, ჩარკვიანების შეწყვილებული საცხოვრებელი კოშკები ჩუბიანში, იოსელიანების საცხოვრებელი კომპლექსი ლალაშში, ბ. ჩარკსელიანის საცხოვრებელი კომპლექსი მურყამელში, ს. ღვაჩლიანის საცხოვრებელი კომპლექსი იჭვე, ქალდანების საცხოვრებელი კომპლექსი ჟამუშში, ი. მარგიანის საცხოვრებელი კომპლექსი ლახირში...).

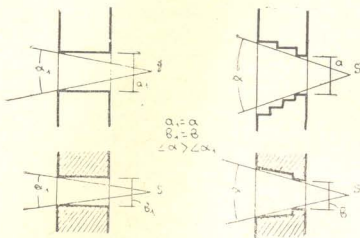


კოშკის პირველი სართულის ჩრდილოე- სურ. 3. I—ნათხალეხა. II—საუ რღულე თის კედელში დატოვებული სანათი სარკმე- ზერელება. III—IV—დარაბა. V—ქარის ზედა და ქვედა ჭუსლი.

ლი ნათხალეხაინა (ნ ა ვ შ თ ხ ე ი). ნათხალეხის შიგნით სარკმელი სათავისაიკენ განიერდება. ნათხალეხს შორის სიგანე 28 სმ-ია. ფასადის მხარეს სარკმლის სიმაღლე 32 სმ. უდრის. სარკმლის ზედა და ქვედა გვერდები საფეხურების მაგვარადა გადაწყვეტილი. სარკმლის ლიბის ოთხივე გვერდიდან თანდათანობით გაფართოება სათავისაიკენ მშენებლის მიერ სინათლის ვავრცელების კანონების კარგ ცოდნას გვიჩვენებს (სურ. 4-ზე მოცემულია ამ ფაქტის გრაფიკული გამოსახულება).

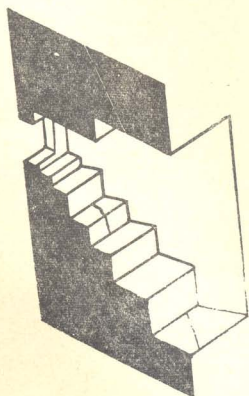
სარკმელი დარაბით (ლ ა კ ვ რ ა ყ ო რ) იხურება. დარაბას ზედა და ქვედა ჭუსლი (ყ ი ბ ე ი ჩ უ ბ ე ლ ა ჰ ვ ე ი) გააჩნია და ისინი სარკმლის ზედა და ქვედა საქუსლე ზერელებში (ყ ი ბ ე ი ჩ უ ბ ე ჰ ა გ ვ) ჯდება. დარაბის მი-

სურვის შემდეგ მას ურდულით (ურდუმ) კეტავენ, რომელსაც საურდულე ხვრელებში (ლაურდუმ) გაუყრიან. როგორც ამას ა. კოქევიციოვიც აღნიშნავდა ერთ-ერთი სარკმლის აღწერისას⁹, სარკმლის ზომები, მოყვანილობა და კონსტრუქცია გამორიცხავდა მომხვდურთა მიერ შენობაში მყოფი ადამიანების სასროლი იარაღით დაზიანებას.

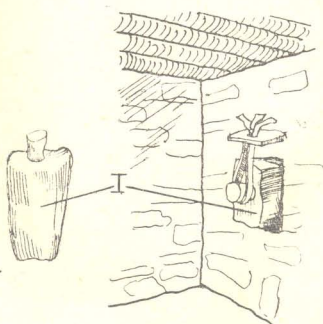


სურ. 4.

სამხრეთის კედელში ნეხვის გადასაყრელი ხვრელია, რომელიც სულ სხვა მოყვანილობისაა. სათავსიდან გარეთეკენ ოდნავაა დავიწროებული. ზამთრობით სათავსში სითბოს შენარჩუნების მიზნით ეს ხვრელი ჩვეულებრივ ხის ნაჭრისაგან გამოთლილი სარქველით (ცუყვბა) იხურება (იხ. სურ. 6).



სურ. 5.

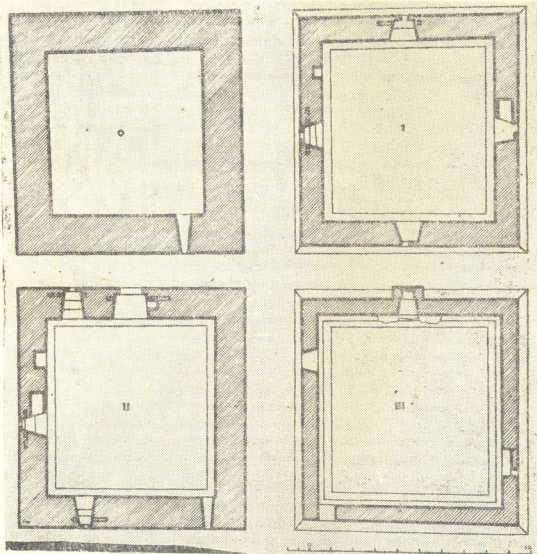


სურ. 6. I—ცუყვბა.

⁹ А. Кожевников, д.с.с.б. Наумови, გვ. 76.

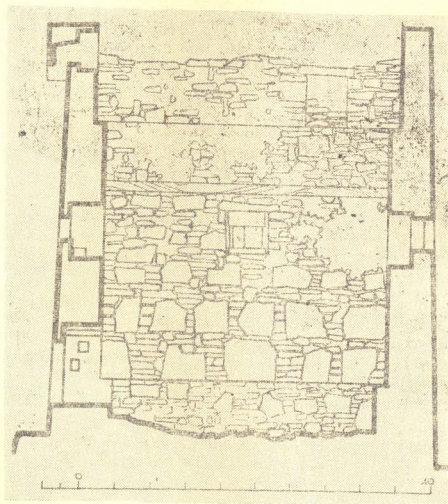
სოფ. ჩაქაშში დგას კიდევ ორი საცხოვრებელი კოშკი. ერთი მათგანი ი. ნიქარაძისა, ხოლო მეორე კი — თ. ნიქარაძის (ი. ნიქარაძის კოშკის გეგმა და ჭრილი იხ. სურ. 7, 8). მათგან პირველი კოშკის მეორე სართულის სათავსის ჩრდილოეთისა და აღმოსავლეთის მხარეს დატოვებულია თითო დიდი ზომის სარკმელი, რომელთაც ამჟამად თითო ნაოთხალი გააჩნიათ. ადრე სარკმლებს ნაოთხალები არ ჰქონიათ. აღმოსავლეთის კედელში დატოვებული სარკმლის შიგა ზომებია 70×90 სმ. სარკმელი გარეთკენ ოდნავ ვიწროვდება. ჩრდილოეთის კედელზე დატოვებული სარკმლის სათავსის მხარის ზომებია $1,00 \times 0,75$ მ.მ. სარკმელი აქაც ოდნავ ვიწროვდება გარეთკენ.

გადმოცემით ეს სარკმლები საბრძოლველად გამოიყენებოდნენ. კოშკთან ახლოს მოსულ მტერს აქედან ისარსა და ქვას უშენდნენ. ცეცხლსასროლი იარაღის ხმარებაში შემოსვლის შემდეგ დიდი ზომის სარკმლები სახიფათო გახდა დამცველთათვის და სარკმლების ცალი მხრიდან ქვის ნაოთხალები ამოიყვანეს ქვიტიკრით და სარკმლის ღიობი ძალზე დაავიწროეს. ანალოგიური ტიპის სარკმლებია კოშკის საბრძოლო სართულზეც.



სურ. 7. O — სარდაფის სართულის სავარაუდო გეგმა. I — პირველი სართული. II — მეორე სართული. III — მესამე სართული.

თ. ნიჟარაძის საცხოვრებელ კოშკს საბრძოლო სართულზე, პირველი სართულის სათავესში შემავალი კარის თავზე, ერთი დიდი ზომის სარკმელი გააჩნია. გადმოცემით სარკმლიდან შორ და საშუალო მანძილზე მტერს ისრით იგერიებდნენ, ხოლო კართან მომდგარ მტერს თავზე ქვას აყრიდნენ. გადმოცემით ანალოგიურადვე ყოფილა გადაწყვეტილი საბრძოლო კოშკის ზედა სართულის სარკმლებიც. ამის ნათელი მაგალითია დ. ჩარქელიანის საბრძოლო კოშკი სოფ. მურყმელში, კაკრიაშვილების კოშკის პირვანდელი საბრძოლო სართული სოფ. მურყმელში (თოფის ხმარებაში შემოსვლის შემდეგ მას კიდევ ერთი სართულ



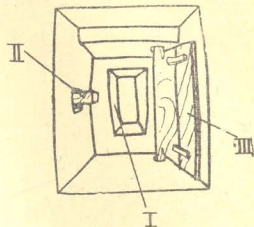
სურ. 8.

ლი დაადგეს), ბარლიანების კოშკის ადრინდელი საბრძოლო სართული სოფ. ლაღაშში (მომდევნო პერიოდში მას ორი სართული დაამატეს) და სხვა. ეს სარკმლები ერთმანეთს უთავსებდნენ საბრძოლო და გასანათებელ ფუნქციებს, თუმცა მათში საბრძოლო ფუნქცია ჭარბობდა.

შედარებით გვიან საბრძოლო სარკმელი კლასიკურმა შდურებიანმა საბრძოლო პარაპეტმა შესცვალა. თავდაპირველად შდურქვეშა სათვალთვალო და საბრძოლო ღიობი დიდი ზომისა კეთდებოდა, რათა მოისარსა და ქვის ჩამომგდებს თავისუფლად მოქმედების საშუალება ჰქონოდა. შდურქვეშა საბრძოლო ღიობი კოშკის ოთხივე მხარის მიმდებარე ტერიტორიას მოწინააღმდეგის დასაზიანებლად გამოყენებული იარაღის მიხედვით ორ ზონად ჰყოფდა (სურ. 10).



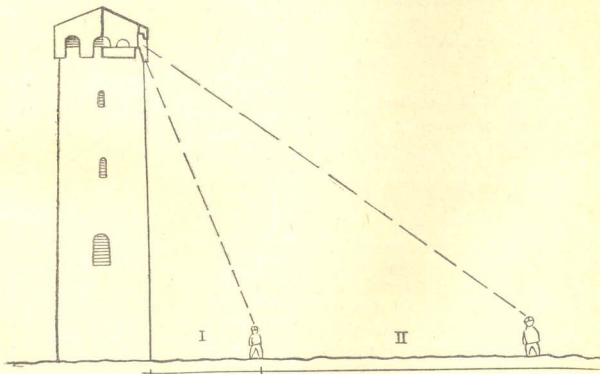
პირველ ზონაში მოხვედრილ მტერს დამცველი ისრით ვეღარ დააზიანებდა, რადგანაც საბრძოლო პარაპეტის კედლები ისარს 22°-ზე მეტი კუთხით დახრის საშუალებას არ აძლევდა. ეს ზონა კოშკის კედლიდან დაწყებული 5—10 მ. მანძილს მოიცავდა. ამ ზონაში შემოსული მტრის წინააღმდეგ საბრძოლველად ქვას იყენებდნენ. მეორე ზონა კოშკის კედლიდან 5—10 მ. მ-ის შემდეგ იწყება. ამ ზონაში მოხვედრილი მტრის წინააღმდეგ საბრძოლველად მშვილდისარი გამოიყენებოდა.



ცეცხლმსროლი იარაღის ხმარებაში შემოსვლის შემდეგ სარკმლისა და შდურის დიდი ზომის ლიობები უკვე სახიფათო ხდება დამცველთათვის და მათ ავიწროებენ ქვიტიკრის წყობით ან ფიქალის ქვის ფილით. ზოგ შემთხვევაში კოშკს ახალ სართულს ადგამენ, რომელიც თოფით თავდაცვისათვისაა გამიზნული

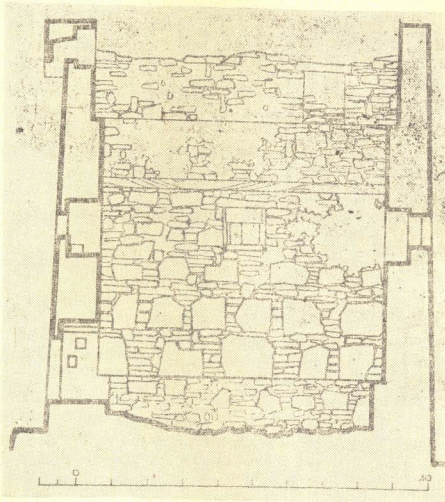
სურ. 9. ლეზთავის ხერგიანების საცხოვრებელი კომპლექსის გუმბანდის ერთ-ერთი სარკმელი. I-ნაოთხალი. II-ურდული. III-ღარაბა.

სვანურ კლასიკურ საბრძოლო პარაპეტში თავდაპირველად თავდაცვისათვის გამოიყენებოდა შდურების თაღბქვეშა ლიობები (სურ. 11 ა). აქედან უთვალთვალებდნენ მტერს. ახლოს მოსულ მტერს ისარსა და ქვას უშენდნენ. თოფის შემოსვლის შემდეგ შდურებიანი პარაპეტის ზედა ნაწილში სათოფური



სურ. 10. I — მოწინააღმდეგის ქვით დაზიანების ზონა. II — მოწინააღმდეგის ისრით დაზიანების ზონა.

თ. ნიქარაძის საცხოვრებელ კოშკს საბრძოლო სართულზე, პირველი სართულის სათავესში შემავალი კარის თავზე, ერთი დიდი ზომის სარკმელი გააჩნია. გადმოცემით სარკმლიდან შორ და საშუალო მანძილზე მტერს ისრით იგერიებდნენ, ხოლო კართან მომდგარ მტერს თავზე ქვეს აყრიდნენ. გადმოცემით ანალოგიურადვე ყოფილა გადაწყვეტილი საბრძოლო კოშკის ზედა სართულის სარკმლებიც. ამის ნათელი მაგალითია დ. ჩარქსელიანის საბრძოლო კოშკი სოფ. მურყმელში, კაკრიაშვილების კოშკის პირვანდელი საბრძოლო სართული სოფ. მურყმელში (თოფის ხმარებაში შემოსვლის შემდეგ მას კიდევ ერთი სართულ-

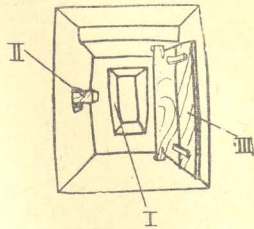


სურ. 8.

ლი დაადგეს), ბარლიანების კოშკის ადრინდელი საბრძოლო სართული სოფ. ლალაშში (მომდევნო პერიოდში მას ორი სართული დაამატეს) და სხვა. ეს სარკმლები ერთმანეთს უთავსებდნენ საბრძოლო და გასანათებელ ფუნქციებს, თუმცა მათში საბრძოლო ფუნქცია ჭარბობდა.

შედარებით გვიან საბრძოლო სარკმელი კლასიკურმა შდურებიანმა საბრძოლო პარაპეტმა შესცვალა. თავდაპირველად შდურქვეშა სთვალთვალო და საბრძოლო ღიობი დიდი ზომისა კეთდებოდა, რათა მოისარსა და ქვის ჩამომგდებს თავისუფლად მოქმედების საშუალება ჰქონოდა. შდურქვეშა საბრძოლო ღიობი კოშკის ოთხივე მხარის მიმდებარე ტერიტორიას მოწინააღმდეგის დასაზიანებლად გამოყენებული იარაღის მიხედვით ორ ზონად ჰყოფდა (სურ. 10).

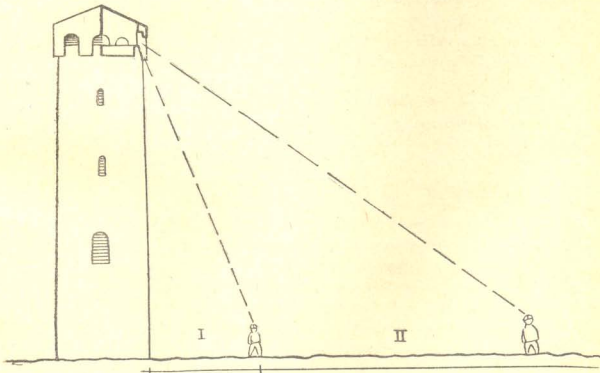
პირველ ზონაში მოხვედრილ მტერს დამცველი ისრით ვეღარ დაზიანებდა, რადგანაც საბრძოლო პარაპეტის კედლები ისარს 22° -ზე მეტი კუთხით დახრის საშუალებას არ აძლევდა. ეს ზონა კოშკის კედლიდან დაწყებული 5—10 მ.მ. მანძილს მოიცავდა. ამ ზონაში შემოსული მტრის წინააღმდეგ საბრძოლველად ქვას იყენებდნენ. მეორე ზონა კოშკის კედლიდან 5—10 მ. მ-ის შემდეგ იწყება. ამ ზონაში მოხვედრილი მტრის წინააღმდეგ საბრძოლველად მშვილდისარი გამოიყენებოდა.



ცეცხლსროლი იარაღის ხმარებაში შემოსვლის შემდეგ სარკმლისა და შდურის დიდი ზომის ღიობები უკვე სახიფათო ხდება დამცველთათვის და მათ ავიწროებენ ქვიტირის წყობით ან ფიქალის ქვის ფილით. ზოგ შემთხვევაში კოშკს ახალ საართულს ადგამენ, რომელიც თოფით თავდაცვისათვისაა გამიზნული

სურ. 9. ლეხთავის ხერჯიანების საცხოვრებელი კომპლექსის გუმბანის ერთ-ერთი სარკმელი. I-ნაოთხალი. II-ურდული. III-დარაბა.

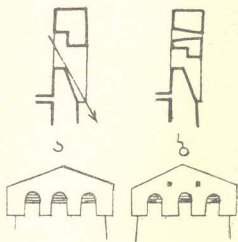
სვანურ კლასიკურ საბრძოლო პარაპეტში თავდაპირველად თავდაცვისათვის გამოიყენებოდა შდურების თაღბქვეშა ღიობები (სურ. 11 ა). აქედან უთვალთვალებდნენ მტერს. ახლოს მოსულ მტერს ისარსა და ქვას უშენდნენ. თოფის შემოსვლის შემდეგ შდურებიანი პარაპეტის ზედა ნაწილში სათოფური



სურ. 10. I — მოწინააღმდეგის ქვით დაზიანების ზონა. II — მოწინააღმდეგის ისრით დაზიანების ზონა.

ხერელები ჩნდება, რომელთა ფასადის მხარის ზომები ჩვეულებრივ 8×10 სმ. არ აღემატება (სურ. 11 ბ).

რელიგიური რიტულებისა და ლოცვის შესასრულებლად სენათში საცხოვრებელი სახლის მაჩვიბის აღმოსავლეთის კედელზე კეთდება კიდევ ერთი სარკმელი, რომელსაც სალოცავ სარკმელს (ლ ა მ მ ზ რ ლ ა კ ვ რ ა) უწოდებენ.



სურ. 11.

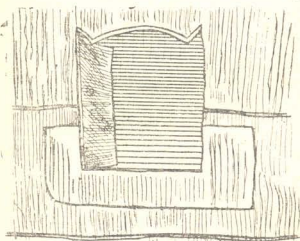
ამ სარკმლის წინ ხდებოდა ზვარაკის შეწირვა; ოჯახის უფროსი აქ აღავლენდა ლოცვას ღმერთისა და სხვა სალოცავებისადმი, ევედრებოდა ოჯახის წინსვლას და გამრავლებას¹⁰. მოყვანილობით სალოცავი სარკმელი არაფრით განსხვავდებოდა სანათი სარკმლისაგან ქვითკირიან სახლებში. ხის სახლებში სალოცავ სარკმლებს ზოგჯერ დეკორით ამკობდნენ. მერაბ ქალდანის ხის საცხოვრებელი სახლის სალოცავი სარკმლის ფორმა სოფ. ლაწომბაში სტილიზებული ხარის თავის გამოსახულებისა (სურ. 12). ცხადია, რომ აქ ტოტემის კულტის გადმონაშთური ფორმა ქრისტიანული რელიგიის მოთხოვნილებებს ემსახურება.

ამრიგად, ჩვენ მიერ განხილული მასალიდან ირკვევა, რომ ძველ სენაურ ნაგებობებს სარკმლების რამდენიმე ნაირსახეობა გააჩნდათ, რომლებიც შესაბამისად სხვადასხვა ფუნქციებს ასრულებდნენ: I. სათავსის გასანათებლად გამოიყენებოდა ლ ა ნ ა რ ა ჰ ა ლ ა კ ვ რ ა ან უბრალოდ ლ ა კ ვ რ ა, რომლის აგებულება სათავსში მყოფთა დაცვას და სათავსში სინათლის მეტი რაოდენობით შემოსვლას უზრუნველყოფდა.

II. სამეურნეო დანიშნულებით თავის გამოიყენებოდა კედელში დატოვებული ხერელი (ლ ა ნ გ ე ლ ი).

III. საცხოვრებელი სახლის მაჩვიბს გააჩნდა სალოცავი სარკმელი (ლ ა მ მ ზ რ ლ ა კ ვ რ ა).

IV. საბრძოლო დანიშნულებით თავის განკუთვნილი იყო დიდი ზომის სარკმლები, რომლებიც საცხოვრებელ კოშკებში გამონაკლისის სახით მეორე სართულზეც კეთდებოდა, ხოლო, როგორც წესი საბრძოლო სართულზე იყო განლაგებული. ასევე საბრძოლო სართლებზე კეთდებოდა ის კოშკებშიც. სარკმლის დიდი ზომა დამცველ მოისრებსა და ქმის მსროლელებს თავისუფლად მოქმედების საშუალებას აძლევდა.



სურ. 12.

¹⁰ ბ. ნიქარაძე, ჩვეულებითი მართლიერება სენათში, ისტორიულ-ეთნოგრაფიული წერილები, I, თბ., 1962, გვ. 188; რ. ხარაძე, დიდი ოჯახის გადმონაშთები სენათში, გვ. 48.

V. შდურებიან პარაპეტში სათვალთვალოდ და საბრძოლველად შდურის თაღქვეშა ლიობი გამოიყენებოდა.

VI. თოფის ხმარებაში შემოსვლის შემდეგ შდურებიან პარაპეტს სათოფურ ხერელებს უკეთებენ.

სვანური ხუროთმოძღვრება ქართული ხუროთმოძღვრების განუყოფელ ნაწილს წარმოადგენს. მან დღემდე შემოგვინახა ზოგად-ქართული ხუროთმოძღვრების განვითარების თანმიმდევრული ეტაპები. მათი შესწავლა ავლენს იმ ფაქტს, რომ ქართული საცხოვრებელი კომპლექსი არ წარმოადგენდა ერთხელ და სამუდამოდ მოცემულ სტატიკურ ფორმას, რომელიც ნეიტრალური იყო საზოგადოებრივ ცხოვრებაში მომხდარი ცვლილებების მიმართ. ქართულ ხალხურ ხუროთმოძღვრებას გააჩნდა მატერიალური კულტურის თავისი დროისათვის იმდენად მაღალგანვითარებული ფორმა, რომ მან შეძლო ხანგრძლივი დროის მანძილზე მიჰყოლოდა საზოგადოებრივი განვითარების პროცესს და ახალი მოთხოვნილებების შესაბამისად ახალი ფორმები შეექმნა ძველის ბაზაზე.

კუბლიკაცია

პაბტანგ ზამრეკალი, ზურაბ ციციშვილი

1770 წლის 5 აპრილის დემოგრაფიული ნუსხა

დღემდე შემორჩენილი ქართული დემოგრაფიული ხასიათის ძეგლები თარიღდება XVII—XVIII სს. და ტერიტორიულად აღმოსავლეთ საქართველოს განეკუთვნებიან. მათი ნაწილი შემოფარგლულია კერძო სამფლობელოების (სათავადოს, საეპისკოპოსოს, სადედოფლოს და სხვ.) ყმათა აღწერით, ხოლო მეორე ნაწილი საერთო სახელმწიფო მასშტაბის აღწერების ძეგლებია.

ძეგლების ვაცნობა-შესწავლით დადგინდა¹, რომ საერთო სახელმწიფო აღწერები არ წარმოადგენდნენ ფაქტიურად საყოველთაო სახალხო აღწერებს, რომ ამ აღწერის დავთრებში შექონდათ მხოლოდ სახელმწიფო გადასახადების გამოღების და სამხედრო სამსახურის უნარის მქონე პირები და რომ ამასთან დაკავშირებით აღირიცხებოდა კომლთა რაოდენობა.

ამოუხედავად კომლობრივ აღირიცხვიანობისა, მიუხედავად იმისა, რომ აღმოსავლეთ საქართველოში შემავალ ზოგიერთ შორეულ თემში, როგორც ქვემოთ ვასაბუთებთ, მოსახლეობის აღწერები არ უწარმოებიათ და ზოგიერთი სოციალური კატეგორია (სამეფო კარი, ფეოდალები, სამღვდლოება, „შეუძლებელნი“) საზოგადოდ არ აღირიცხებოდა, რის გამოც მათი რიცხვნობა საერთოდ არ არის ასახული აღწერის დავთრებში, მაინც შეიძლება ამ აღწერებიდან სულადობის საერთო რიცხვნებაზე მიახლოებითი წარმოდგენის შემუშავება. მაგრამ, სამწუხაროდ, არც ერთი წლის აღწერის დავთრებმა არ მოაღწიეს ჩვენამდე სრული სახით. ის, რაც სადღეისოდ გამოვლინდა და დაცულია, წარმოადგენს სხვადასხვა წლებში ჩატარებული აღწერების მხოლოდ ფრაგმენტებს, ამიტომ აღმოსავლეთ საქართველოს მთელი მოსახლეობის რიცხვნობაზე წარმოდგენას ვერ ჰქმნის ვერც ერთი დღემდე შემონახული დემოგრაფიული ძეგლი. დღეისათვის ცნობილ ერთადერთ გამონაკლისს წარმოადგენს 1770 წლის 5 აპრილით დათარიღებული ნუსხა.

ამ უწყისში წარმოდგენილია აღმოსავლეთ საქართველოს მოსახლეობის საერთო კომლობრივი რიცხვნობა ცალკეული პროვინცია-თემების და ქალაქების მიხედვით. უწყისი დაცულია სრული სახით და მის მონაცემთა დაჯამებით მიიღება აღმოსავლეთ საქართველოს მთელი მოსახლე კომლთა რიცხვი (რამდენად რეალურია ეს რიცხვი ჯერ კიდევ გასარკვევია). სწორედ ის სძენს გარკვეულ უპირატესობას ამ უწყისს და აღვივებს მისდამი ინტერესს, რომ მასში წარმოდგენილია რამდენადმე მიახლოებით მთელი აღმ. საქართველოს მოსახლეობის კომლთა საერთო რიცხვნობა, არსებული თუ ნავარაუდევი, ერთ გარკვეულ წელს.

¹ ვ. თაყაიშვილი, მასალანი საქართველოს სტატისტიკური აღწერილობისა XVIII ს-ის, თბ., 1907, გვ. IX; ივ. ჯავახიშვილი, საქართველოს ეკონომიური ისტორია, წ. I, თბ., 1930, გვ. 46.

א. כל הנהגות שהיו נהגות בזה הענין
היו נהגות בזה הענין.

ב. כל הנהגות שהיו נהגות בזה הענין
היו נהגות בזה הענין.

ג. כל הנהגות שהיו נהגות בזה הענין
היו נהגות בזה הענין.

ד. כל הנהגות שהיו נהגות בזה הענין
היו נהגות בזה הענין.

ה. כל הנהגות שהיו נהגות בזה הענין
היו נהגות בזה הענין.

ו. כל הנהגות שהיו נהגות בזה הענין
היו נהגות בזה הענין.

ז. כל הנהגות שהיו נהגות בזה הענין
היו נהגות בזה הענין.

ח. כל הנהגות שהיו נהגות בזה הענין
היו נהגות בזה הענין.





ამასთანავე პროვინციებში მოსახლეობის ძირითადი ნაწილი დიფერენცირებულია ეთნიკური ნიშნით, მაგრამ ქალაქის მოსახლეობის რიცხოვნობა ეთნიკური ნიშნით დაჯგუფებული არ არის და თითოეული ქალაქის მოსახლეობა წარმოდგენილია ერთი შემჯამებელი ციფრით, ე. ი. მოსახლეობის დაჯგუფება ტერიტორიულ-ეთნიკური ნიშნით არ არის თანმიმდევრულად გატარებული; თუმცა ამ მხრივაც ეს უწყისი მაინც გაცილებით მეტის მოქმედი ვიდრე სხვა რომელიმე ქართული დემოგრაფიული ძეგლი.

1770 წლის 5 აპრილის უწყისის ხსენებული ღირსებები აღნიშნა ჯერ კიდევ ივ. ჯავახიშვილმა² და მიუხედავად რიგი ხარვეზებისა, რომლებიც ახლავს ამ უწყისს, როგორც საისტორიო წყაროს, სენო ის „საგულსხმო და მნიშვნელოვან ძეგლად“³. პროფ. ა. ცაგარელიც, რომელმაც ამ უწყისს მიაგნო არქივში და პირველმა შემოიტანა სამეცნიერო ბრუნვაში მისი მონაცემები, წერდა: „Нужно-ли прибавлять, что приведенные выше статистические сведения далеки от полноты и безусловной точности, но и в таком виде они весьма поучительны“⁴. ცაგარელი გამოჰყოფს ან. მოურავოვის (მოურავიშვილი) საარქივო საბუთებს შორის ამ უწყისს და დასძენს, რომ მას განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება XVIII ს-ის საქართველოს შინაგანი ისტორიისათვის⁵.

1920 წ. ს. კაკაბაძეც წერდა: „მცხოვრებთა რიცხვის ანგარიშს XVIII ს-ში შეიძლება საფუძვლად დაედოს 1770 წლის 5 აპრილის ოფიციალურად, როგორც ჩანს, ერეკლე მეფის განკარგულებით შედგენილი ... ნუსხა“⁶.

ამრიგად, საეჭვო არ უნდა იყვეს, რომ საქართველოს ისტორიის კვლევის ინტერესები მოითხოვენ ამ უწყისში დაცული ცნობების შესაძლო მაქსიმალურ დაწურვას და დახვეწას. ამისათვის კი საჭიროა უწყისის მეცნიერულ-კრიტიკული შესწავლა. პირველი ნაბიჯი ამ საქმეში უნდა იყვეს თვით ნუსხის ტექსტის გამოცემა.

ტექსტის გამოცემის ისტორიისათვის. 1. 1881 წ. პროფ. ა. ცაგარელი მივლინებული იყო მოსკოვში საგარეო საქმეთა სამინისტროს არქივში სამუშაოდ. აქ მან მიაკვლია 1770 წლის 5 აპრილის დემოგრაფიული უწყისის დედანს შედგენილ ქართულ ენაზე. 1883 წელს მან დაბეჭდა სახალხო განათლების სამინისტროს ჟურნალის (ЖМНП) იანვრის ნომერში ხსენებული მივლინების ანგარიში სტატიის სახით „Новые архивные материалы для истории Грузии XVIII стол.“ ამ სტატიაში პირველად იქნა გამოქვეყნებული 1770 წ. 5 აპრილის უწყისის მონაცემები; უწყისი თარგმნილია რუსულად თავისუფალი ფორმით; ძირითადად შინაარსი გადმოცემულია სწორად. მაგრამ ეს თარგმანი ვერ ჩაითვლება დოკუმენტის ასლად ან თარგმანად არა მხოლოდ თვითნებური ფორმის გამო, არამედ შინაარსის არაზუსტი და არასრული მოცულობით გადმოცემის გამოც. თვით ცაგარელმა თავის პუბლიკაციას წარუმიძღვარა ასეთი ფრაზა: „Несколько, выдержен из этого интересного документа.“

² ივ. ჯავახიშვილი, დასახ. ნაშრ., გვ. 40.

³ იქვე, გვ. 39.

⁴ ა. ს. მისი «Новые архивные материалы для истории Грузии XVIII стол.» ЖМНП, 1883, январь, გვ. 131.

⁵ იქვე, გვ. 127.

⁶ ს. კაკაბაძე, კვლევა-ძიებანი საქართველოს ისტორიის საკითხების შესახებ, ტფ., 1920, გვ. 27.

10. „მაცნე“, ისტორიის... სერია, 1973. № 1.

უფრო გვიან, 1891—1902 წწ., ალ. ცაგარელი მიუბრუნდა საგარეო საქმეთა სამინისტროს მოსკოვის არქივში დაცული ქართული საბუთების პუბლიკაციის საქმეს, მაგრამ ამ უწყისის დედანი არ გამოუქვეყნებია.

2. 1770 წ. 5 აპრილის უწყისის ქართული დედნის გამოქვეყნების პირველი ცდა ეკუთვნის ალ. ხახანაშვილს, რომელმაც გამოსცა ის „კვალის“-ს 1898 წ. № 11-ში. პუბლიკაციას ახლავს ცნობა, რომ უწყისის დედანი ინახება საგარეო საქმეთა სამინისტროს მოსკოვის არქივში. მაგრამ, დედანთან შედარებით, გამოცემულ ტექსტში დაშვებული ხარვეზები, უზუსტობათა ხასიათი და სიმრავლე საფიქრებელს ხდის, რომ გამოცემა შესრულებულია არა უშუალოდ დედნის საფუძველზე. ამ ხარვეზებსა და უზუსტობათა შესახებ ქვემოთ გვექნება საუბარი.

3. 1920 წელს ს. კაკაბაძემ 1898 წ. „კვალში“ გამოქვეყნებული ხახანაშვილისეული რედაქცია უცვლელად გადაბეჭდა თავის სტატიაში „მოსახლეობის რიცხვი საქართველოში XV—XVIII სს. სიგრძეზედ“⁷.

4. ასევე უცვლელად არის განმეორებული 1770 წ. 5 აპრილის უწყისის „კვალში“ დაბეჭდილი ტექსტი 1965 წ. ი. დოლიძის მიერ გამოქვეყნებული „ქართული სამართლის ძეგლების“ II ტომში (გვ. 420—422).

დემოგრაფიის საკითხებით დაინტერესების გამო 1770 წ. 5 აპრილის უწყისის ტექსტმა ჩვენი ყურადღებაც მიიქცია. მაგრამ ზედაპირულმა დაკვირვებამაც კი ცხადი გახდა ამ უწყისის ცნობათა რიგი შინაგანი შეუსაბამობა⁸ და რამდენიმე შემთხვევაში შეუთანხმებლობა ალ. ცაგარელის რუსულად გამოცემული ტექსტის ცნობებთან. ამის გამო აუცილებელი გახდა თვით დედნის ნახვა.

დედნის გაცნობამ და შეჯერებამ ალ. ცაგარელის და ალ. ხახანაშვილის გამოცემებთან (1420 და 1965 წწ. გამოცემებს არა აქვთ დამოუკიდებელი მნიშვნელობა, რადგანაც უცვლელად იმეორებენ ხახანაშვილის გამოცემას) თვალნათლივ დაგვანახა ალ. ცაგარელის გამოცემის უზუსტობანი და მთელი რიგი ხარვეზები და შეცდომები, რაც დაშვებულია ხახანაშვილისეულ გამოცემაში. სანიმუშოდ მოვიყვანთ რამდენიმე უფრო მნიშვნელოვან მაგალითს:

№№ რიგ.	დე დ ა ნ შ ი	ალ. ხახანაშვილის პუბლიკაციით
1	2	3
1	„ ფ ქ არს ქალაქი გორი... ქართველნი, ფრანგნი და სომეხნი ხიზნითვე კომლი 500“.	1. „არს ქალაქი გორი... ქართველნი, ფრანგნი, და სომეხნი, კომლი 500“.
2	„ლ ქ არს ქალაქი ქცხილვანისა“...	2. „არს ქალაქი წილკანი...“
3	„რმ ქ არს მცირე ქალაქი ქსანზედ ახალგორი... 140 კომლი ერისთავის დავითის მამულია“.	3. „ქსანზე მცირე ქალაქი ახალგორი... 140 კომლი“.

⁷ А. Цагарели, даსახ. ნაშრ., გვ. 128.

⁸ ს. კაკაბაძე, დასახ. ნაშრომი, გვ. 27—29.

⁹ ზოგიერთი ამ შეუსაბამობათაგანი შეიძინა ვერ კიდევ ს. კაკაბაძემ, იხ. დასახელებული ნაშრომი, გვ. 30.

1	2	3
4	<p>(ზემო მოტიანილ ცნობას ახალგორზე მოსდევს სტრიქონი) „ჩუ ქ არს სახასო ოსი ნარა, შჰა, კუდარო კომლი“</p>	<p>4. (ეს სტრიქონი მთლიანად გამოტოვებულია)</p>
5	<p>„ჩ ქ არს თათარი. დემურჩი ასანლუ ერთი სასულთნო და ამისი ოიმაღები კომლი 1000“.</p>	<p>5. „არს თათარი დემურჩი არანლუ ერთი რასულთა და ამისი ოიმაღები, კომლი 1000“.</p>
6	<p>„ს ქ არს ბიდარი ერთი სასულთნო. მრავალი დაფანტულია სხვის ქვეყნებში. და ახლა რომ არის კომლი ორასი“</p>	<p>6. „არს მეიდარი. ერთი რასულთან, მრავალი დაფანტული სხვის ქვეყნებში და ახლა რომ არის კომლი ორასი“.</p>
7	<p>„ძუ ქ არს ყაზახი ერთი მთელი სახანო... და დღეს არის თათარი 3500...“</p>	<p>7. „არს ყაზახი ერთი მთელი სახანო... და დღეს არის თათარი 3000...“</p>
8	<p>„ქ. არს ქვეყანა აოჯრებული კახეთისა ივრის პირი ადგილი დიდი და ფრიად კეთილი. რომელსა შინა მკვიდრებულან თათრის ელნი 12000 აბრეშუმისა ბანზისა და ბრინჯისა მუშაკნი მრავალნი“.</p>	<p>8. „აოხრებული ქვეყანა ივრისპირი, ადგილი დიდი. თათარი ელნი 12000. აბრეშუმის და ბრინჯისა მუშაკნი მრავლისა“.</p>

ამის გარდა არის სხვა შეცდომებიც და რამდენიმე შემთხვევა დედნის ტექსტის პუბლიკაციაში შემოკლებულად გადმოცემისა. გამოცემული ტექსტის ესოდენ დიდი დაშორებულობა დედნისაგან უკარგავს პირველ მეცნიერთულ ღირებულებას და აუცილებელს ჰხდის ამ ძეგლის ხელახალ გამოცემას;

ნუსხის აღწერილობა. 1770 წ. 5 აპრილის დემოგრაფიული ნუსხის დედანი ინახება რუსეთის საგარეო საქმეთა პოლიტიკის არქივში (მოსკოვი), რუსეთ-საქართველოს ურთიერთობის ფონდში, 1769—1770 წწ. საქართველოში რუსეთის მთავრობის რწმუნებულად ნამყოფ ანტონ რომანის ძე მოურაევოვის (მოურავიშვილის) ქაღალდებში (ფ. 110, ან. 2, ს. 6, ფურ. 210—211)¹⁰. უწყისი დაწერილია 18×29 სმ ზომის ქაღალდის ორ ფურცელზე და აესებს ამ ფურცლების ოთხსავე გვერდს. ფურცლები და ტექსტი დაზიანებული არ არის, ტექსტი შესრულებულია მხედრული დამწერლობით, ერთი ხელით და იკითხება კარგად, ხელმოუწერელია, არც რაიმე სათაური აქვს, და არც ადრესატია დასახელებული. თავში (ფურ. 210). ასომთავრულით აწერია „ქს აქეთ ჩლო აპრილს ე“, ე. ი. ქრისტეს აქეთ 1770 წლ. აპრილის 5-ს. მომდევნო მესამე ფურცელზე (ფურ. 213) არის ცნობა ლაშქრის თეორიულად შესაძლე-

¹⁰ ანტონ რომანის ძე მოურაევოვი (თარხნიშვილი) იყო რუსეთში წასული ქართველი ემიგრანტის თარხან-მოურავიშვილის შთამომავალი. 1768—1774 წწ. რუსეთ-ოსმალეთის ომში საქართველოს მონაწილეობასთან დაკავშირებით, ის მოვლინებული იყო რუსეთიდან რუსეთის საქმეების რწმუნებულად ერეკლე II და სოლომონ I სამეფო კარზე. მან დაპყრო საქართველოში 1769 წლის სექტემბრიდან 1770 წლის ოქტომბრამდე.

ბელ რიცხოვნობაზე. ლაშქრის ნაჩვენები რიცხოვნობა წარმოადგენს კომლთა რიცხოვნობის შესაბამისად გამოთვლილ ნავარაუდევ რიცხოვნობას. ეს ფურცელი დაწერილია იმავე ხელით რაც წინა ორი ფურცელი და იმათ გავრძელებას უნდა წარმოადგენდეს. ეს ფურცელიც ხელმოუწერელია. ნუსხის თითოეული აბზაცი იწყება მასში გათვალისწინებული მოსახლეობის რიცხოვნობის გამოსახულებით ასო-რიცხვნიშნის საშუალებით; ამას მოსდევს ტრადიციული ქანწილის ნიშანი ქ და შემდეგ მოდის აბზაცის ტექსტი.

ასევე ხელმოუწერელია და უადრესატა აქვე დაცული რიგი სხვა ქაღალდებისა, რომლებიც შეიცავს ცნობებს მოქმედ და გაპარტახებულ მონასტრებზე, ეპარქიებზე, დედოფლის და კათალიკოსის მოხელეებზე და სხვ. ოღონდ ეს ქაღალდები დაწერილია განსხვავებული ხელით.

ნუსხის შემდგენლის ვინაობა უწყისი, ჩანს, შედგენილი იყო ერეკლე II კარზე და საქართველოს შესახებ სხვა აღწერილობით მასალებთან ერთად ვადაეცა რუსეთის რეზიდენტს, ა. რ. მოურავოვს, რუსეთის ცენტრალური ხელისუფლებისათვის სათანადო ინფორმაციის მიწოდების მიზნით, ასეთი მოსაზრება, საეცებით გასაზიარებელი, გამოთქვებს ჯერ კიდევ ალ. ცაგარელმა, ს. კაკაბაძემ, ივ. ჯავახიშვილმა. ამ ცნობების მოცემა ალბათ, თეთი მოურავოვმა მოითხოვა (რუსეთის მთავრობა ამ ხანებში თავის მოხელეების მეშვეობით ფართოდ აგროვებს ინფორმაციას საქართველოზე და საერთოდ კავკასიაზე). ამ შემთხვევაში მოურავოვის განსაკუთრებულ როლს გვაგულვებინებს ის გარემოება, რომ მთელი ეს მასალა ადრევე და ეხლაც მოურავოვის ქაღალდებში ინახება. ვასათვალისწინებელია ისიც, რომ ამავე 5 აპრილს მოურავოვმა გაუგზავნა გრაფ. ნ. ი. პანინს¹¹ პატაკი, რომელიც შეიცავს ცნობებს ზოგიერთ იმ საკითხზე, რასაც — 1770 5 აპრილის უწყისი (ქალაქების ნუსხა, მოსახლეობის კომლობრივ რიცხოვნობაზე, ქართლ-კახეთის სამეფოს შემოსავალზე და სხვ.).

უწყისის შემდგენლის ვინაობის ძიების პროცესში გასახსენებელია, რომ: 1. 1770 წელსვე საქართველოში მყოფი კაპიტანი იაზიკოვი თავის „Записка о Грузини“-ში წერდა, რომ საქართველოს შესახებ ცნობათა მეტი წილი მიაწოდა კათალიკოსმა ანტონიმ¹²; 2. 1772 წ. საქართველოში ყოფნისას გულდენშტედტი, მისივე სიტყვით, ხშირად საუბრობდა კათალიკოს ანტონთან და მისგან უთუოდ იღებდა საჭირო ინფორმაციას საქართველოს შესახებ¹³; 3. მოურავოვის და ანტონ კათალიკოსის შორის პირად კონტაქტებს და მიმოწერას მოწმობს შემონახული წერილები და სხვა საბუთები. 4. 1770. 5 აპრილის უწყისის გვერდით მოურავოვის ქაღალდებში დაცულია კათალიკოსის კარის ხელისუფალთა ნომენკლატურული სია, სია მონასტრებისა და ეპარქიების. ეს ყველაფერი ეჭვს ჰბადებს, თუმც გადამწყვეტი დასკვნისათვის არ იძლევა საკმარის საფუძველს, რომ 1770. 5 აპრილის ნუსხა ანტონ კათალიკოსისაგან იყოს მოწოდებული. ჩვენ ვფიქრობთ, რომ მისი დამწერი საძებარია უფრო სამეფო კარის მდივანწიგნობრებს შორის ან მეფესთან ახლო მდგომ სხვა საერო პირთა შორის. საკითხის დამაჯერებლად გადაწყვეტისათვის შესაძლოა მასალა

¹¹ Грамоты и др. исторические документы XVIII стол... т. 1, под ред. А. А. Цагарели. СПб., 1891, გვ. 216—218.

¹² იქვე, გვ. 189.

¹³ გულდენშტედტის მოგზაურობა საქართველოში, ტ. I, თბ., 1962, გვ. 7, 13.

მოგვეცეს ხელნაწერების ვრცელმა შედარებამ (ამის შესრულებას ამჟერად ჩვენ ტექნიკური მიზეზების გამო ვერ ვახერხებთ).

გასარკვევეი რჩება 1770 წ. 5 აპრილის უწყისის ხალხთ-მოსახლეობაზე ციფრობრივი მონაცემების წყაროს საკითხი. ამის გარკვევას დიდი მნიშვნელობა აქვს დასკვნისათვის, თუ რამდენად სანდოა ხსენებული მონაცემები.

ივ. ჯავახიშვილმა ეს უწყისი მოიხსენია თავის „საქართველოს ეკონომიურ-რისტორიის“ პირველი ტომის იმ თავში, რომელშიც განხილული აქვს აღწერის დავთრებიდან გაკეთებული „სტატისტიკური ამონაკრებები“ და მიიჩნია ის სამეფო მთავრობის დავალებით „შედგენილ განსაკუთრებულ საბუთად“¹⁴. მაგრამ საიდან არის მიღებული თუ ამოკრეფილი ეს ციფრები, ამაზე არაფერი აქვს ნათქვამი.

ზოგიერთი მკვლევარი კი (დ. გვრიტიშვილი, გ. თოგოშვილი) ახსენებს რა ამ უწყისთან დაკავშირებით „1770 წ. აღწერას“, „ერეკლე II ბრძანებით 1770 წ. ჩატარებული აღწერას“¹⁵, ჩანს ამ ცნობებს მიიჩნევს თითქოსდა 1770 წელს ჩატარებულ აღწერის მონაცემებად.

დ. გვრიტიშვილის, და გ. თოგოშვილის ეს აზრი ჩვენ ვფიქრობთ მცდარი უნდა იყოს.

1770 წელი ოსმალეთთან ომის წელია; საქართველოში მოქმედებდა გენერალ ტოტლებენის საექსპედიციო კორპუსი და საეჭვოა მთავრობას მოეცალა აღწერის ჩატარებისათვის. ამასთან უწყისში წარმოდგენილი ციფრების დიდი უმეტესობა დარგვალბულია ათასებად და ასეულებად, რაც უთუოდ იმის ნიშანია, რომ ციფრები საორიენტაციო, სავარაუდო ხასიათს ატარებენ და არ წარმოდგენენ დავთრებიდან ამონაკრებს. მაგრამ ეს არ გვაძლევს უფლებას უკიდურესობაში გადავიდეთ და ვამტკიცოთ ციფრების ხალასი სუბიექტური ხასიათი და ობიექტური საფუძვლის უქონლობა. კარგად არის ცნობილი, რომ საქართველოში მიღებული წესით, კომლობრივი აღწერები ტარდებოდა შვიდ წელიწადში ერთხელ, რომ ჩვენამდე მოაღწია 1774 და 1781 წლებში ჩატარებულ აღწერათა დავთრების ნაწილმა და მაშასადამე, ამით წინარე აღწერა უნდა ჩატარებულიყო 1767 წ. ან მის მომიჯნავე წელს.

აქედან დასკვნა, რომ 1770. 5 აპრილის უწყისის შედგენისას მოსახლეობა რიცხოვნობის განსაზღვრისათვის არ შეიძლება არ გაეთვალისწინებინათ 1767 წ. ნავარაუდები აღწერის მონაცემები.

მაგრამ 1770 წ. 5 აპრილის ყველა ციფრი ამ აღწერიდან მომდინარედ ვერ ჩაითვლება. „დასტურლამალი“-ს პარაგრაფი „ქართლის აღწერის“ ერთი ადგილი გვაფიქრებინებს, რომ აღმ. საქართველოში შემავალ ზოგიერთ თემში აღწერა არ უწარმოებიათ. იმაზე თუ როგორ „აწერილა და ან აიწერების“ იქ სწერია: „მუხრანისა და ორი ერისთავის მამულის, რომელიც კვლავ დავთარში ჩავარდნილია, იმაზედ (აღსაწერად — ვ. გ.—ზ. ც.). მუხრანის ბატონი და ერთი მღვივანი წავლენ“¹⁶. აქ სიტყვა „რომელიც“ გულისხმობს არა მთელ სამუხრანთ-ბატონოს და საერისთავოებს, არამედ ამ ტერიტორიის მხოლოდ იმ ნაწილს, რომელიც უწინაც აღწერილა („კვლავ დავთარში ჩავარდნილი“); ე. ი. იგუ-

¹⁴ ივ. ჯავახიშვილი, დასახ. ნაშრ., გვ. 39.

¹⁵ „მომომხილველი“, I, თბ., 1949, გვ. 119; გ. თოგოშვილი, საქართველო-ოსეთის ურთიერთობა XV—XVIII სს., თბ., 1969, გვ. 165.

¹⁶ ქართული სამართლის ძეგლები, ტ. II, გამოსცა ი. დოლიძემ, თბ., 1965, გვ. 272.

ლისხმება, რომ რაღაც ნაწილი ამ ტერიტორიისა არ აღწერილა და არც აღიწერება.

არის ერთი უფრო კონკრეტული მითითებაც, ქვემო ქართლის 1721 წლის აღწერის დავითის მრავალმხრივ საყურადღებო წინათქმაში, მეფისადმი მიძღვნილი ხოტბის შემდეგ სწერია: „ბრძანა (მეფემ — ვ. გ.) აღწერა თვითოეულად, თვითნიერ კავკასთა: ოგსთა და დვალთა“¹⁷. საგულებელია არა ყველა „ოსი და დვალი“, არამედ მხოლოდ მაღალმთიან ზოლში (კუდარო, ნარა, მალრანდვალეთი და სხვ.) მოსახლენი. ამაზე უთითებს სიტყვა „კავკასთა“. ესენი ნაწილობრივ სწორედ ქსნის და არაგვის საერისთაოთა გამგებლობაში იყვნენ, ხოლო ნაწილობრივ სახასოდ ითვლებოდნენ.

საგულისხმოა, რომ 1803—1804 წლებში ჩატარებული პირველი კამერალური აღწერაც ლიახვის ხეობის, კუდაროს, დვალეთის ხეობების ოსებს და თუშ-ხევსურ-ფშაველებს არ შეეხოს¹⁸.

მოტანილი ფაქტები, ისტორიულ-გეოგრაფიულ გარემოთა გათვალისწინებულთან ერთად, გვევარაუდებინებს, რომ მაღალმთიან ზოლში მოსახლე ოსები და თუშ-ხევსურ-ფშავენიც ერეკლე II მეფობაშიც არ აღწერილან კომლობრივ. 1770 წ. 5 აპრილის უწყისში ნაჩვენებია მათი რიცხოვნობა რაღაც სხვა წყაროდან უნდა მომდინარეობდეს.

ამ ციფრებს შეიძლება საფუძვლად ედოს დაბარებულ მკვიდრთა და მოურავთა გამოკითხვით მიღებული ცნობები ან რაიმე არა პირდაპირი ნიშნით შეპირობებული ვარაუდი.

იგივე ითქმის დიდოეთზე და აღმოსავლეთ კახეთზე („ენისელი, ფადარი, ლალი“). ეს კუთხეები ამ ხანებში უკვე აღმოსავლეთ საქართველოს არ ეკუთვნოდა, ამიტომ იქ აღწერების ჩატარება აღმოსავლეთ საქართველოს ხელი-სუფულებისათვის შეუძლებელი იყო. უწყისში მოტანილი ციფრები მხოლოდ ნავარაუდევ რიცხოვნობას უნდა გამოხატავდენ.

ამრიგად, განსახილველი უწყისის ციფრობრივ მასალას სხვადასხვა წყარო ჰქონდა. ქართლ-კახეთის ძირითადი ნაწილის შესახებ, სადაც XVIII ს-ში სისტემატურად ტარდებოდა აღწერები, უწყისის შემდგენელთ უნდა ეხელმძღვანელად 1767 წელს ან მის მომიჯნავე წელს) ნავარაუდევი აღწერის მონაცემებით; რასაკვირველია, ისინი დაუშვებდნენ შემაჯამებელი ციფრების ერთგვარ დამრგვალებას; ხოლო მაღალმთიანი ზოლის (დვალეთი, თუშ-ფშავესურეთი) მიმართ, სადაც აღწერები ჩვეულებრივ არ ტარდებოდა და იმ დროისათვის საქართველოსაგან ჩამოშორებული თემების (აღმოსავლეთ კახეთი, დიდოეთი) მიმართ კომლთა რიცხოვნობის განსაზღვრისას შეუძლოთ ეხელმძღვანელთ ან ადგილობრივ კომპეტენტურ მკვიდრთა გამოკითხვით მიღებული მონაცემებით ან მხოლოდ საკუთარი მიახლოებითი ვარაუდით.

ცალკე გამოსაყოფია და თავისებურ ყურადღებას იმსახურებს თრიალეთის, ქვემო ქართლისა და სამხრეთ საქართველოს თემების ჯგუფი; თრიალეთი, გუჯარეთი, ტაშირი, ყაიყული, სომხითი, საბარათიანო. ამ თემებში ხალხთმოსახლეობის კომლობრივ რიცხოვნობას უწყისი სრულიად არ უჩვენებს მათი აოხრებულობის საბაბით. ზოგიერთ თემზე შენიშნავს „უმკვიდრო ქმნილი“, ხოლო სომხით — საბარათიანოში თუმცა კი სცნობს დარჩენილად მოსახლეო-

¹⁷ ე. თაყაიშვილი, დასახელებული ნაშრომი, გვ. 2.

¹⁸ სსსრქსია, ფ. 254, ან. I ს. 76, ფურც. 59, ს. 70.



ბის 1/40—1/100 ნაწილს, მაგრამ რიცხოვნობას აბსოლუტურ რიცხვებში არ უჩვენებს. „უმკვიდრო ქმნილი“ თემები, მიუხედავად მათი აღხრებულობისა, მთლად გაუქცარიელებულად ვერ წარმოიდგინება.

ამრიგად რიგი თემების მოსახლეობა 1770 წ. 5 აპრილის უწყისში ასახული არ არის. ასახული არ არის უწყისში წარჩინებული წოდებაც (სამეფო კარი, თავადაზნაურობა, სამღვდლოება) მთლიანად, თუ არა მისი უდიდესი ნაწილი მაინც. ყველა ამ მომენტს ხაზი უნდა გაესვას რათა ცხადი იყოს თუ რამდენად ფრთხილი, კრიტიკული მიდგომა არის საჭირო ამ უწყისში წარმოდგენილი ციფრებისადმი, თუ მოვინდომებთ ამ უწყისის მონაცემთა საფუძველზე გავარკვეოთ იმდროინდელი აღმოსავლეთ საქართველოს მოსახლეობის საერთო სულაღობრივი რიცხოვნობა (რასაკვირველია, მხოლოდ მიახლოებებით), ეთნიკური შემადგენლობა და სხვა საკითხები.

ამჟამად ჩვენ ვასრულებთ სტატიას ცხრილით, რომელშიც დაჯამებულია: 1. რამდენი კომლია აღრიცხული 1770 წ. 5 აპრილის უწყისით იმდროინდელ ქართლ-კახეთის სამეფოში, იმ თემების გამოკლებით, რომლებიც ნამდვილად აღარ შედიოდნენ სამეფოს საზღვრებში და 2. რამდენი კომლი აღირიცხა იმ ტერიტორიაზე, რომელც დღესაც საქართველოს ფარგლებში შემოდის. ცალკეული ციფრები მეტ-ნაკლებ დაზუსტებას მოითხოვენ და მათი რამდენადმე დაზუსტება შესაძლებელიც არის; მაგრამ ეს სპეციალური კვლევის საგანია და აქ ჩვენ ამაზე არ ვჩერდებით.

რიც. №№	აღრიცხვის ერთეულები	კომლითა რიცხოვნობა საერთოდ	1770 წ. კომლითა რიცხოვნობა დიფერენცირებულად				შენიშვნა
			იმდროინდელი აღმ. საქართ. ფარგლებში	მის გარეთ	დღევანდელი აღმ. საქართ. ფარგლებში	მის გარეთ	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	თბილისი	4000	4000	—	4000	—	
2	გორი	500	500	—	500	—	
3	ქცილივანი	700	700	—	700	—	
4	სურამი	200	200	—	200	—	
5	თელავი	750	750	—	750	—	
6	სიღნაღი	100	100	—	100	—	
7	ანანური	100	100	—	100	—	
8	ახალგორი	140	140	—	140	—	
	სულ ქალაქებში	6 490	6 490	—	6 490	—	
9	ოსი (ნარა-კუდარო)	1400	1400	—	400	1000	დეალეთი
10	ოსი-არავეისა	1200	1200	—	900	300	
11	მართლმად. არავეზე	2000	2000	—	2000	—	
12	ოსი (ქსნისა)	2000	2000	—	2000	—	
13	მ/მად. (ქსნისა)	1600	1600	—	1600	—	
14	ოსი (მახაბლისა)	860	860	—	860	—	
15	ებრაელი "	40	40	—	40	—	
16	მ/მად. (ქართლში)	4000	4000	—	4000	—	
17	სომეხი (ქართლში)	500	500	—	500	—	
18	თათარი (დემურჩი ასანლუ)	1000	1000	—	1000	—	
19	თათარი (აიდარი)	200	200	—	200	—	
20	ბორჩალო-ფამბაკი თათარი და სომეხი	2560	2560	—	1500	1060	} ყაზახ-შამ-მადილო
21	ყაზახი-თათარი	3500	3500	—	—	3500	
22	ყაზახი-სომეხი	1200	1200	—	—	1200	
23	შამშადილო თათარი	2200	2200	—	—	2200	
24	" სომეხი	1200	1200	—	—	1200	
25	ხევსური	1200	1200	—	1200	—	

- რ ქ არს მცირე ქალაქი. არაგვზე ანანური. და ამას შინა მკვიდრობენ ქართველნი და სომეხნი კომლი ასი:
- რმ ქ არს მცირე ქალაქი ქსანზედ ახალგორი. და ამას შინა მკვიდრობენ. ქართველნი და სომეხნი. ას ორმოცი: ერისთვის დავითის მამულია.
- 210v
ჩუ ქ არს სახასო ოსი. ნარა შუა კუდარო. კომლი:
- ჩს ქ არს არაგვის ოსი. ზაკას თრუსოს ჭერივს და ჯადას და ლუდას. ათას ორასი:
- ც ქ არს არაგვის ქრისტეანე მართლ მადიდებელი მთას და ბარს კომლი ორი ათასი.
- ც ქ არს ქსნის ოსი. კომლი ორი ათასი:
- ჩქ ქ არს ქსნის საერისთოს ქრისტეანე მართლ მადიდებელი. კომლი ათას ექვსასი.
- შ ქ არს მაჩაბლის ოსი: რვაას სამოცი: ურია არის. ორმოცი.
- წ ქ არს ქართლი მართლ მადიდებელი ქრისტეანე ქართველი ხიზანს გარდა სახასო, ეკლესიების ყმა, თავადების ყმა და აზნაურშვილებისა ოთხი ათასი.
- ფ ქ ქართლში სომეხი. არის კომლი ხუთასი.
- ჩ. ქ არის თათარი. დემურჩი ასანლუ ერთი სასულთნო. და ამისი ოიმაღები კომლი ათასი: ამისი მრავალი დაფანტულია. სხვას ქვეყნებში მისულან და ხიზნათ დვანან.
- ს ქ არს ზაიდარი ერთი სასულთნო. მრავალი დაფანტულია სხვას ქვეყნებში. და ახლა რომ არის კომლი ორასი.
- ცფა ქ არს ბორჩალი და ფამბაკის ჯეობა ერთი მთელი სახანო. ამისი კაცი მრავალი დაფანტულია სხვას თემში. და ახლა არის ორი ათას ხუთას სამოცი სომხით:
- 211r
ძფ ქ არს ყაზახი ერთი მთელი სახანო და მრავალი ამისი კაცი სხვას ქვეყნებში არის დაფანტული. და ღღეს არის თათარი. სამი ათას ხუთასი.
- ჩს ქ სომეხი: იც არის ყაზახისა ათას ორასი.
- ცს ქ არს შამშადილუ ერთი მთელი სახანო ამაში მკვიდრობს თათარი ორი ათას ორასი.
- ჩს ქ სომეხი: იც არის ათას ორასი: ესენი ზოგჯერ განჯისათვის დაგვიანებებია რადგან იმაზედ ახლოს არის. მაგრამ იმისი ყმა არ ყოფილა.
- ჩს ქ არს ჯევესურეთი კერძო ქრისტეანე ჩვენის მოუცლევლობით და ქამთ ვითარებით სჯულზედ წამკდარნი. კომლი. ათას ორასი.

- ჩ ქ არს ფშავი. მართლ მადიდებელი ქრისტიანე კომლი ათასი:
- ჩუ ქ არს თუშეთი მართლ მადიდებელი ქრისტიანე კომლი. ათას ოთხასი.
- წ ქ არს დილდეთი ლეკისაგან წარმეული ამ ასს წელიწადში. ოთხი ათასი.
- კ ქ არს კახეთი ქრისტიანე მართლ მადიდებელი ხიზნით კომლი შვიდი ათასი
- უნ ქ არს კახეთის სომეხი. კომლი ოთხას ორმოცდაათი ხიზნით
- ჩ ქ არს კახეთის თათარი კომლი. ათასი.
- ჟ ქ არს კახეთის მამული ხარაბაებს გარდა რომელნიც ჩვენს ჟამში კიდევ ხარჯს გვაძლევდნ და ამ მცირეს ჟამში ველარ დავინებეთ კომლი ენისე-ლი ფადარი ლალალი და სხვანი რომელნიც ესენი ერთი საპროვინციო იქმნება. ქრისტიანე || მართლ მადიდებელი. და სომეხი და თათარი. კომლი ათი ათასი:
- ქ არს აოკრებული და უმკვიდრო ქმნილი თრიალეთი ადგილი ვრცელი. და ფრიად კეთილი და დიდი და სოფელი მრავალი.
- ქ არს აოკრებული ყაიყული უმკვიდრო ქმნილი ქვეყანა ფრიად კეთილი და სოფელი მრავალი.
- ქ არს აოკრებული ტაშირი.
- ქ არს აოკრებული გუჯარეთი.:
- ქ არს აოკრებული სრულად სომხითი. ქვეყანა დიდი. და მრავალი. და ამისი აყრილი კაცი ორმოცისაგან ერთი თუ დარჩომილა. ერთმანერთში არიან ხიზნად.

211v

- ქ აგრეთვე არს საბარათასშვილო აოკრებული ქვეყანა დიდი და კეთილი ამისი კაცი ასისაგან ერთი თუ მორჩომილა სადმე ერთმანერთში არიან ხიზნად: და ეს სომხითი და საბარათიანო. შესწორებული არის ქართლისა ნახევარ ქართლი ჰქვიან. და უწოდებენ ამჟამად ქვემო ქართლად.
- ქ არს ქვეყანა აოკრებული კახეთისა ივრის პირი ადგილი დიდი და ფრიად კეთილი. რომელსა შინა მკვიდრებულან თათრის ელნი თორმეტი ათასი აბრეშუმისა ბამბისა და ბრინჯისა მუშაკნი მრავლისა:
- ქ დღეს რომელიც შემოსავალი არის მეფის ერეკლესი წელიწადში ათი ათასი თუმანი თუ ჟამი კეთილია იქნება რომ თორმეტი ათასად შესრულდეს ხოლმე. ამ ჟამად წლის შემოსავალი მისის სიმაღლისა:

213

- ქ დღეს რომელიც ჩვენს სამეფოში ქვეყნები არის საქართველოებში ან ქალაქები. ან მთები. და ან ბარში ქვეყნები. ამაებში რაც კაცნი მკვიდრობენ. თუ ეს ორი მიზეზი არა გვქონდეს. პირველი ესე რომე ჩვენის სამარადისოს მტრის უცალოება არ გვაბრკოლებდეს. და მეორედ თუ მისის თადარიკის კელისა მომართულობა გვქონდეს ქართველისა და სომხის გამოყენა შეიძლება რიცხვით (იწ) ათასი:

- ქ თათრის გამოყვანა შეიძლება რიცხვით (ე) ათასი
- ქ იქმნა ორისავე რიცხვი: (კვ) ათასი
- ქ ერევნელნი ჩვენ როგორც გვემორჩილებიან. და ან განჯელნი ჩვენზედ როგორც მოკიდებულნი არიან ეს ყოველივე მაღალს კარს ჩვენგან ინსტრუქციით მოგსენებია:
- ქ შემოსავალს მკვიდრობა არა აქვს. მრავალჯერ მომატება იქმნება. და ხან დაკნინება ბარბაროსთ მტერთ მეზობლობისაგან.
- ქ ქართლისა და კახეთისა ჩვენს მოკვლეთ ყოელთავე იცნობთ. სალთხუცებსა მსაჯულთა. მანდატურთუხუცესთა. ეშიკაღასბაშთ რომ უწოდებენ. მეჯინბეთუხუცესთა ქეშიკჩიბაშთა. მდივნებთა ნაზირებთა მორარეთუხუცესებთა და სხვათა ყოელთავე. როგორც ხედავთ ასე არის.

რუსეთის საგარეო პოლიტიკის არქივი, ფ. 110, ან. 2, ს. 6, ფრ. 210—211 v., 213r.

ნიკოლოზ სტუშა

სოციალისტური რევოლუციის ისტორიის საკითხები შპანასკნელი 10 წლის ძარბულ ისტორიულ ლიტერატურაში

„დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის ისტორიის“ საქართველოს სექციამ ათი წლის მუშაობის ანგარიში ჩააბარა სსრ კავშირის მეცნიერებათა აკადემიის საპრობლემო სამეცნიერო საკოორდინაციო საბჭოს და ჩვენ მიზანშეწონილად მიგვაჩნია ჩატარებული მუშაობის შედეგები გავაცნოთ საქართველოს ისტორიკოსთა საზოგადოებრიობასაც.

საანგარიშო პერიოდში საბჭოთა ხალხმა აღნიშნა დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის 50 წლისთავი, დიდი ლენინის დაბადების 100 წლისთავი, სსრ კავშირის შექმნის 50 წლისთავი და საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვებისა და საქართველოს კომუნისტური პარტიის შექმნის 50 წლისთავი. ამ დიდმნიშვნელოვან თარიღებთან დაკავშირებით ისტორიკოსებმა მრავალი სამეცნიერო ნაშრომი გამოაქვეყნეს. ბუნებრივია, ამ ლიტერატურაში ცენტრალური ადგილი იმ ნაშრომებს უკავიათ, სადაც გაშუქებულია სოციალისტური რევოლუციის ისტორიის საკითხები.

უკანასკნელი ათი წლის მანძილზე, ქართულ, რუსულ, აფხაზურ და ოსურ ენებზე გამოვიდა სოციალისტური რევოლუციის ისტორიის საკითხებისადმი მიძღვნილი ასობით სამეცნიერო ნაშრომი.

რევოლუციური პროცესის განვითარება და სოციალისტური რევოლუციის წანამძღვრების მომწიფება საქართველოში განხილულია მრავალ ისტორიულ გამოკვლევაში. ამ ნაშრომთაგან პირველ რიგში უნდა დავასახელოთ „საქართველოს ისტორიის ნარკვევების“ მეექვსე ტომი, „საქართველოს კომუნისტური პარტიის ისტორიის ნარკვევები“ და „ამიერკავკასიის კომუნისტური ორგანიზაციების ისტორიის ნარკვევები“. ეს საკითხები ვრცლადაა გაშუქებული კოლექტიურ მონოგრაფიაში „საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვება ამიერკავკასიაში“. სოციალისტური რევოლუციის წანამძღვრების საკითხები საფუძვლიანად არის შესწავლილი ა. ბენდიანაშვილის ნაშრომში „სოციალისტური რევოლუციის წანამძღვრები საქართველოში“ (თბილისი, 1971) ა. სურგულაძის მონოგრაფიაში „ამიერკავკასია სოციალისტური რევოლუციისათვის ბრძოლაში“ (თბილისი, 1971, რუს. ენაზე), ს. ჩხატარაშვილის წიგნში „საქართველო ახალი რევოლუციური აღმავლობისა და პირველი მსოფლიო ომის წლებში“ (თბილისი, 1968), შ. ბასილაის ნაშრომში „ამიერკავკასია პირველი მსოფლიო ომის წლებში“ (სოხუმი, 1968, რუს. ენაზე).

ქართველი ისტორიკოსები დიდი ყურადღებით სწავლობენ სოციალისტური რევოლუციის წინა ხანების საქართველოს ეკონომიურ მდგომარეობას, იმ ისტორიული ეპოქის ეკონომიკას, როცა ასპარეზზე გამოვიდა მუშათა კლასი. ამ მხრივ აღსანიშნავია გ. მარგინის წიგნი „სამომადნო მრეწველობა და სამრეწველო პროლეტარიატი რევოლუციამდელ საქართველოში“ (თბილისი, 1968), ე. ხოშტარას მონოგრაფია „მრეწველობის განვითარება და მუშათა კლასის ჩამოყალიბება XIX საუკუნის საქართველოში“ (თბილისი, 1968),

კ. ჩარკვიანის ნაშრომი „ქართველი მენშევიკების ანტიხალხური ეკონომიური პოლიტიკის შესახებ“ (თბილისი, 1970), ი. მირცხულავას წიგნი „აგრარულ-გლეხური საკითხი საქართველოში 1900—1917“ (თბილისი, 1964) და სხვა გამოკვლევები.

ქართველი ისტორიკოსები სწავლობდნენ ზედნაშენურ მოვლენებსაც, ამ ხანის საქართველოს კულტურისა და საზოგადოებრივი აზრის ისტორიის საკითხები სათანადო სიღრმითაა გაშუქებული ლ. გორგილაძის მონოგრაფიაში „იდეოლოგიური ბრძოლის ისტორიიდან საქართველოში, XX საუკუნის პირველი მეოთხედი“ (თბილისი, 1963), ც. კალანდაძის, დ. მაისურაძის, გ. ზაქარიაძისა და სხვათა ნაშრომებში.

იმ გამოკვლევებიდან, სადაც ვრცლად არის ნაჩვენები მუშათა რევოლუციური მოძრაობის ისტორიის საკითხები, უნდა დავასახელოთ ნ. მახარაძის, მ. ცერცვაძის, ა. კიკვიძის და ნ. ჩხავაშვილის ნაშრომები.

ჩვენი ისტორიკოსები განსაკუთრებით ბევრს მუშაობენ საქართველოში აგრარული და გლეხთა რევოლუციური მოძრაობის ისტორიის საკითხებზე. ამ ხასიათის ნაშრომებიდან აღსანიშნავია გ. ძიძარას, ი. მირცხულავას და სხვათა გამოკვლევები. საქართველოში განლაგებული სამხედრო ნაწილებში — კავკასიის არმიის ნაწილებში რევოლუციური მოძრაობის ისტორია გაშუქებულია ა. სტეკლოვისა და ს. ჩხარტიშვილის ნაშრომებში.

XX საუკუნის საქართველოში განვითარების ახალ ეტაპზე ავიდა ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობა. ამ მოძრაობის დემოკრატიული მიმართულების ისტორია გაშუქებულია „საქართველოს კომუნისტური პარტიის ისტორიის ნარკვევებში“ და ა. სურგულაძისა და ა. კიკვიძის შრომებში. ამ ისტორიულ თხზულებებში ნაჩვენებია ის დიდი მუშაობა, რასაც ქართველი ბოლშევიკები ეწეოდნენ სოციალიზმისათვის ბრძოლასთან დემოკრატიისათვის ბრძოლის შესაერთებლად.

საანგარიშო პერიოდში გაფართოვდა საკვლევე თემატიკა: ისტორიკოსთა მეცნიერული ინტერესების სფეროში მრავალი ახალი პრობლემა შემოვიდა. დიდი ყურადღება ექცევა საქართველოს წვრილბურჟუაზიული პარტიების ისტორიის შესწავლას. ქართველ ისტორიკოსთა თითქმის ყველა ნაშრომში გაშუქებულია საქართველოს ბოლშევიკების ბრძოლა წვრილ-ბურჟუაზიული პარტიების, მიმდინარეობებისა და ჯგუფების წინააღმდეგ, რომლებიც მშრომელთა შეგნებას სხვადასხვა ანტიმარქსისტული თეორიებითა და იდეებით ხრწნიდნენ. ამ საკითხზე განსაკუთრებული ყურადღება გამახვილებული ე. ახობაძის წიგნში „ეროვნული საკითხის ისტორიიდან საქართველოში 1900—1917 წწ.“ (თბილისი, 1965), ა. ებრაღიძის ნაშრომში „საქართველოს ბოლშევიკების ბრძოლა ბურჟუაზიული ნაციონალიზმის წინააღმდეგ 1903—1917“ (თბილისი, 1968), გ. ჯანგველაძის მონოგრაფიაში „საქართველოს ბოლშევიკური ორგანიზაციების ბრძოლა წვრილბურჟუაზიული პარტიებისა და მიმდინარეობების წინააღმდეგ“. ამ შრომებში დასაბუთებულია დებულებები, რომ საქართველოში რევოლუციის წინ თუმცა კი სრულად იყო მომზადებული სოციალისტური რევოლუციის გამარჯვების ყველა პირობა, მაგრამ ბურჟუაზიულ-დემოკრატიული რევოლუციის სოციალისტურ რევოლუციაში ვადაზრდის პროცესი (რუსეთთან შედარებით) სამ წელზე მეტ ხანს გაგრძელდა და რომ ამ პროცესის ასეთი დაყოვნება ჯერ გერმანულ-თურქების და შემდეგ ანტანტის ჯარების მიერ საქართველოში საოკუპაციო რეჟიმის დამყარების შემდეგ მოხდა.

საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვებისათვის ბრძოლის ქრონოლოგიური ჩარჩოებია 1917 წლის ბოლო — 1921 წლის დასაწყისი. ქართული ისტორიოგრაფია ამ ისტორიულ ხანას სრულიად საფუძვლიანად მიიჩნევს აგრეთვე სამოქალაქო ომის პერიოდადაც, რადგან ამ ხანაში საქართველოს მშრომელები თავგამოდებით იბრძოდნენ უცხოელი ინტერვენტებისა და მენშევიკების ბურჟუაზიულ-ნაციონალისტური მთავრობის წინააღმდეგ.

საქართველოში სოციალისტური რევოლუციის გამარჯვების ისტორიის ისტორიოგრაფია საბჭოთა საქართველოს ისტორიის საწყისი, „სასტარტო“ პრობლემაა. 1962—1972 წწ. ქართველმა ისტორიკოსებმა ფართოდ გაშალეს მუშაობა საბჭოთა საზოგადოების ისტორიის შესასწავლად და აქაც წინა პლანზე კვლავ სოციალისტური რევოლუციის გამარჯვების ისტორიის პრობლემა დგას. არ გადავაპარებთ თუ ვიტყვით, რომ ამ პრობლემაზე ბოლო ათ წელიწადში ჩვენში უფრო მეტი მეცნიერული ნაშრომი დაიწერა, ვიდრე საბჭოთა ხელისუფლების არსებობის წინა 40 წლის მანძილზე. პრობლემატიკის გაფართოებასთან ერთად განსაკუთრებით აღსანიშნავია ის, რომ ოქტომბრის ისტორიკოსთა რიგები შეივსო ახალგაზრდა კადრებით, რომლებიც ღრმად არიან დაუფლებულნი მარქსისტულ-ლენინურ თეორიას. სოციალისტური რევოლუციის ისტორიას სწავლობენ ისტორიკოსები, რომლებიც მუშაობენ სამეცნიერო-კვლევით დაწესებულებებში და უმაღლეს სასწავლებლებში. სიამოვნებით უნდა აღინიშნოს ის მოვლენაც, რომ სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობისადმი მნიშვნელოვნად გაიზარდა ინტერესი საშუალო სპეციალური და საერთო საგანმანათლებლო სკოლების ისტორიის მასწავლებელთა შორისაც. როგორც ცნობილია, ისტორიკოსთა ერთი ნაწილი მუშაობს მრეწველობისა და მშენებლობისა საწარმოებში, ტრანსპორტზე და კავშირგაბმულობაში, კოლმეურნეობებსა და საბჭოთა მეურნეობებში, პარტიულ და საბჭოთა, პროფკავშირულ და კომკავშირულ ორგანიზაციებში, რესპუბლიკის შემოქმედებითსა და სხვა ორგანიზაციებში. ამ ისტორიკოსებს შორის არიან ისეთებიც, რომლებიც მეცნიერულ მუშაობას ეხიარნენ და დიდი ენთუზიაზმით სწავლობენ, იკვლევენ საქართველოში სოციალისტური რევოლუციის გამარჯვების ისტორიას. სამწუხაროდ „დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის ისტორიის“ საპრობლემო სამეცნიერო საბჭოს საქართველოს სექციამ დღემდე ვერ შეძლო მათი მუშაობის კოორდინირება და ისინი სათანადოდ ვერ ჩააბა სექციის მუშაობაში.

საანგარიშო პერიოდი მნიშვნელოვანია იმით, რომ გამოვიდა მეცნიერული შრომების დიდი რაოდენობა და რაც მთავარია, მკვეთრად ამაღლდა მეცნიერული გამოკვლევების იდეურ-თეორიული დონე.

ისტორიულ ლიტერატურაში უფრო ღრმად არის გაშუქებული მუშათა, ჯარისკაცთა და გლეხთა პირველი საბჭოების წარმოშობისა და მოღვაწეობის საკითხები, საბჭოებისა, რომლებიც საქართველოში წარმოიშვა 1917 წლის თებერვლის რევოლუციის შემდეგ. სამოციან წლებამდე მთელი რიგი ისტორიკოსებისა სადავოდ მიიჩნევდა საბჭოებს, როგორც სახალხო ხელისუფლების ფორმას საქართველოში. ამას ასაბუთებდნენ იმით, რომ საბჭოებში რიცხობრივად ჭარბობდნენ მენშევიკები, ესერები და სხვა წვრილბურჟუაზიული პარტიების წარმომადგენლები. აქედან გამომდინარე, ისინი უარყოფდნენ, აგრეთვე საქართველოში ორხელისუფლებიანობის არსებობასაც.

ზოგიერთი ქართველი ისტორიკოსი ცდილობდა დაემტკიცებინა, რომ ჩვენში რევოლუციამ დაიგვიანა იმიტომ, რომ 1917—1918 წწ. მიჯნაზე საქართველოში არ არსებობდა რევოლუციური სიტუაცია. ამიერკავკასიაში სოციალისტური რევოლუციის გამარჯვების ისტორიის ეს ძირითადი საკითხები, სხვა მსგავს საკითხებთან ერთად, განხილულ იქნა კონფერენციაზე, რომელიც საპრობლემო სამეცნიერო საბჭომ მოაწყო ბაქოში 1958 წლის დეკემბერში. ამ კონფერენციის მუშაობის შედეგები ქართველმა ისტორიკოსებმა განიხილეს 1959 წელს სათანადო დისკუსიებზე. ბაქოში კონფერენციის მუშაობის შედეგები შეაჯამა სსრ კავშირის მეცნიერებათა აკადემიის საპრობლემო საბჭოს თავმჯდომარემ აკადემიკოსმა ი. ი. მინცმა, რომელმაც დაასაბუთა, რომ დებულებები საქართველოში ორხელისუფლებიანობისა (1917 წლის მარტიდან ივლისამდე) და რევოლუციური სიტუაციის (1917—1918 წლების მიჯნაზე) არ არსებობის შესახებ მცდარი იყო. მან აღნიშნა, რომ ამ დებულებათა ავტორები საქართველოს ხელოვნურად თიშავდნენ რუსეთისაგან, მაშინ როდესაც საქართველო რუსეთის შემადგენელი ნაწილი იყო. აკად. ი. ი. მინცმა აღნიშნა, რომ ზოგიერთი ისტორიკოსი ცდილობდა ორხელისუფლებიანობისა და რევოლუციური სიტუაციის არარსებობა აეხსნა ამიერკავკასიაში რევოლუციური პროცესების თავისებურებებით, რაც მცდარი და უსაფუძვლო იყო. ჩვენ ისტორიკოსების მიერ წამოყენებული ეს დებულებები ხელს უშლიდა ამიერკავკასიაში საბჭოთა ხელისუფლების დაგვიანებით გამარჯვების ქეშმარიტი მიზეზების დადგენასა და ღრმად შესწავლას. ეს მცდარი დებულებები საქართველოში რევოლუციური სიტუაციისა და ორხელისუფლებიანობის არარსებობის შესახებ 60-იანი წლების ისტორიულ ლიტერატურაში მთლიანად უარყოფილია. ამის მაგალითია „საქართველოს კომუნისტური პარტიის ისტორიის“ ერთ-ტომეული, გ. ყვანიას, კ. ივანიძის, კ. წერეთლისა და სხვათა ნაშრომები. მაგრამ, ამისდა მიუხედავად, ცალკეულ ისტორიულ გამოკვლევებში ჯერ კიდევ გვხვდება ამ ძველი შეცდომების რეციდივები.

საქართველოში გამოსულ ისტორიულ თხზულებებში გაანალიზებულია მენშევიკების ანტიხალხური ეკონომიური პოლიტიკა, რამაც საქართველოს სახალხო მეურნეობა კატასტროფამდე მიიყვანა. უცხოელთა ინტერვენციისა და მენშევიკთა ბატონობის პერიოდში საქართველოს ეკონომიური მდგომარეობის საკითხები განხილულია კ. ჩარკვიანის ზემოთ დასახელებულ ნაშრომში და ი. მირცხულავას წიგნში „ოქტომბრის რევოლუცია და აგრარულ-გლეხური საკითხი საქართველოში 1917—1921 წწ.“ (თბილისი, 1965). არ იქნება ზედმეტი აღნიშნოთ ისიც, რომ ეს ავტორები მენშევიკების აგრარულ რეფორმას სხვადასხვაგვარად აფასებენ. კ. ჩარკვიანის აზრით, ეს რეფორმა ხელს უწყობდა საქართველოს სოფლის მეურნეობის ამერიკული გზით განვითარებას, ი. მირცხულავა კი თვლის, რომ ეს რეფორმა ქმნიდა სოფლის მეურნეობის პრუსიული გზით განვითარების პირობებს. ჩვენ ვფიქრობთ, რომ მენშევიკების აგრარული რეფორმა წარმოადგენდა პრუსიული და ამერიკული გზების ნარევს.

სანაგარიშო პერიოდში ქართულ ისტორიულ ლიტერატურაში მნიშვნელოვანი ადგილი დაიკავა ნაშრომებმა, სადაც გაშუქებულია გერმანია-თურქეთისა და ინგლის-საფრანგეთ-ამერიკის ჯარების მიერ საქართველოს ოკუპაციისა და უცხოელი იმპერიალისტების კოლონიზატორული პოლიტიკის ისტორიის საკითხები. ამ გამოკვლევებში მოტანილი მასალა (დოკუმენტები, ფაქტები)

ცხადყოფს საქართველოში საოკუპაციო რეჟიმის არსებობას, უცხოელ ინტერვენტებთან და რუსეთის ანტისაბჭოთა ძალებთან ქართველი მენშევიკების კონტრრევოლუციურ კავშირსა და თანამშრომლობას. ამ გამოკვლევებიდან დავასახელებთ გ. ლამბაშიძის წიგნებს „ინგლისისა და აშშ აგრესიული პოლიტიკა საქართველოსა და ამიერკავკასიის მიმართ“ (თბილისი, 1969), „იმპერიალისტური სახელმწიფოების აგრესიული პოლიტიკა საქართველოსა და ამიერკავკასიის მიმართ“ (თბილისი, 1970), ვ. ადამიას, ა. ჩოხელის და სხვათა ნაშრომებს.

საანგარიშო პერიოდში გამოსულ ნაშრომებში მოცემულა ისტორიის ბურჟუაზიული ფალსიფიკატორების ღრმა მეცნიერული კრიტიკა, ნაჩვენებია უცხოელი იმპერიალისტების როლი ამიერკავკასიის ე. წ. დამოუკიდებელი რესპუბლიკების „მშენებლობაში“. ამავე ნაშრომებში კარგად არის ნაჩვენები უცხოელი იმპერიალისტების როლი საქართველოს საბჭოთა რუსეთისაგან ჩამოცილებისა და მისი ანტისაბჭოთა პლაცდარმად გადაქცევის საქმეში. ქართველმა ისტორიკოსებმა ფაქტიური მასალის მოტანით, ამ მასალის მეცნიერული ანალიზით კარგად დაგვანახეს თუ რა როლი შეასრულეს იმპერიალისტურმა სახელმწიფოებმა მშრომელთა აჯანყებების ჩახშობასა და ამიერკავკასიის ხალხებს შორის სისხლისმღვრელი ომის გაჩაღებაში.

ქართულ საბჭოთა ისტორიოგრაფიაში დამაჯერებლად არის დასაბუთებული საქართველოში პროლეტარული რევოლუციის გამარჯვების გარდუვალობა. ჩვენმა ისტორიკოსებმა ნიღაბი ახადეს უხეშ ცილისწამებას თითქოსდა საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლება საბჭოთა რუსეთიდან იყო ექსპორტირებული. ქართველი საბჭოთა ისტორიკოსები მკაცრად აკრიტიკებენ ბურჟუაზიული „სოვეტოლოგების“ ამ „თეორიებს“ და ამავე დროს განსაკუთრებულ ყურადღებას აქცევენ საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვებისათვის ბრძოლაში საბჭოთა რუსეთის როლის წარმოჩინებას. მდიდარ დოკუმენტურ მასალაზე დაყრდნობით ისტორიკოსებმა კარგად აჩვენეს, რომ საბჭოთა რუსეთის მშრომელებმა დიდი დახმარება აღმოუჩინეს საქართველოს, ამით მათ თავისი ინტერნაციონალური ვალი მოიხადეს და დიდი ისტორიული მისია შეასრულეს.

თუ როგორ მწიფდებოდა საქართველოში სოციალისტური რევოლუცია, ამაზე მოგვითხრობენ ქართველ ისტორიკოსთა ის ნაშრომები, რომლებიც 1917—1921 წწ. საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვებისათვის ბრძოლის ისტორიის შესწავლისადმი მიძღვნილი.

1917—1921 წწ. საქართველოში რევოლუციური პროცესის განვითარება ნაჩვენებია „საქართველოს ისტორიის ნარკვევების“ მეექვსე ტომში, „საქართველოს კომუნისტური პარტიის ისტორიის ნარკვევების“ ორტომეულისა და ერთტომეულის სათანადო თავებში, მ. ჯიჯიშვილის წიგნებში „მუშათა კლასის ისტორიისათვის საქართველოში, 1917—1921 წწ.“ (თბილისი, 1965), „საქართველოს მუშათა კლასისა და გლეხობის კავშირის ისტორიისათვის, 1917—1925“ (თბილისი, 1970), გ. ქვანიას მონოგრაფიაში „საქართველოს ბოლშევიკების ბრძოლა სოციალისტური რევოლუციის გამარჯვებისათვის“, ს. კვაჭაძის ნაშრომში „თბილისის ბოლშევიკები 1917 წელს“ (თბილისი, 1967), ნ. მახარაძის წიგნში „დიდი ოქტომბრის გამარჯვება საქართველოში“ (თბილისი, 1967), კ. წერეთლის მონოგრაფიაში „საბჭოები და საბჭოთა ხელისუფლებისათვის ბრძოლა ამიერკავკასიაში, 1917—1921“ (თბილისი, 1965), აგრეთვე გ. გამსახურდიას გამოკვლევებში.

ბოლო წლებში გამოქვეყნდა დოკუმენტებისა და მასალების კრებულები, სამეცნიერო ნაშრომების კრებულები („შრომები“) მიძღვნილი ოქტომბრის რევოლუციის პრობლემისადმი; დაიბეჭდა საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვებისათვის ბრძოლების მონაწილეთა მოგონებები, სოციალისტური რევოლუციის აქტიური მონაწილეების ბიოგრაფიული ნარკვევები.

ისტორიკოსები დიდ ყურადღებას აქცევენ აფხაზეთის, აჭარის, სამხრეთ ოსეთისა და, აგრეთვე, საქართველოს სხვადასხვა მაზრების მშრომელთა რევოლუციური მოძრაობის ისტორიის საკითხების შესწავლას. ამ მხრივ აღსანიშნავია — გ. ძიძარის, ხ. ახვლედიანის, ბ. პლიევისა და სხვათა გამოკვლევები.

ისტორიულ თხზულებებში კარგად არის ნაჩვენები საქართველოს მშრომელების რევოლუციური ბრძოლა უცხოელი ოკუპანტებისა და მენშევიკური მთავრობის წინააღმდეგ, ამ ბრძოლების უშუალო კავშირი რუსეთის მშრომელების ბრძოლასთან სამოქალაქო ომის ფრონტებზე. მაგალითად, 1919 წ. ოქტომბერ-ნოემბერში რკპ (ბ) ცენტრალური კომიტეტის მითითებით საქართველოს ბოლშევიკებმა შეიარაღებული აჯანყება მოაწყვეს. აჯანყების მიზანი იყო ჩაეშალათ საქართველოს მენშევიკური ჯარების მონაწილეობა საბჭოთა რუსეთის წინააღმდეგ დენიკინის ლაშქრობაში. აჯანყება დამარცხდა, მაგრამ მან მიზანს შაინც მიაღწია. აჯანყებამ დენიკინი იძულებული გახადა მოესხნა რამდენიმე პოლკი მოსკოვის ფრონტიდან და კავკასიის ფრონტზე გადმოეყვანა საქართველოს მენშევიკური მთავრობის დასახმარებლად. 1920 წლის 15 მარტს კავკასიის მშრომელებმა წერილით მიმართეს საბჭოთა რუსეთს. ამ წერილში ნათქვამი იყო: „წითელი ფრონტის უმძიმესი კრიზისის წუთებში, როდესაც შავი გენერალ დენიკინის ბანდები ორიოლიდან მოსკოვის გზაზე გაიჭრნენ, მაშინ ჩვენ რევოლუციური ალღოთი ვიგრძენით, რომ რევოლუციას საფრთხე ემუქრებოდა; თუმცა კი გამარჯვების იმედი არ გვექონდა, მაგრამ მაშინვე ბრძოლა წამოვიწყეთ საქართველოში, რათა ამით დენიკინის ზურგში საშიშროების საფრთხე შეგვექმნა. ახლა თქვენგან მოველით შევლას. თვით ჩვენი მტრები არა მალავენ, რომ ჩვენ იმისათვის, რათა წითელი არმია გვეხსნა მარცხისაგან, არ ეზოგავდით არც ღონეს, არც სიცოცხლეს და არც ოჯახის კერას. ჩვენ ასე მოვიქეცით იმიტომ, რომ ვიცოდით — თქვენი დამარცხება ეს იქნებოდა ყველა ჩვენთაგანისა და ოქტომბრის რევოლუციის ყველა მონაპოვარის დაღუპვა; საბჭოთა რუსეთის კატასტროფა ეს იქნებოდა ყველა ჩვენი იმედისა და სასიერების მოსპობა“ (ბრძოლა საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვებისათვის საქართველოში, დოკუმენტები და მასალები, 1917—1921, თბილისი, 1958, გვ. 549).

საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვებისათვის საქართველოს მშრომელების ბრძოლის ისტორიის საკითხები გაშუქებულია კოლექტიურ ნაშრომებში „საქართველოს პროფკავშირების ისტორიის ნარკვევები“ და „საქართველოს ახალგაზრდობის ლენინური კომუნისტური კავშირის ისტორიის ნარკვევები“, საქართველოს კპ ცენტრალური კომიტეტის თეზისებში, რომელიც გამოვიდა საქართველოს საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვებისა და საქართველოს კომუნისტური პარტიის 50 წლისთავთან დაკავშირებით.

გ. ჟვანიას, ზ. გეგევიძის, გ. აფრიდონიძის, თ. არშბას, გ. იარალოვისა და საქართველოს სხვა ისტორიკოსთა ნაშრომებში გაშუქებულია ბოლშევიკური ლეგალური და არალეგალური პრესის ისტორიის საკითხები, ნაჩვენებია ბოლ-

შევიკუთრი პრესის როლი საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვებისათვის ბრძოლაში, ლენინური იდეების პროპაგანდისა და დიდი ოქტომბრის იდეების გავრცელების საქმეში.

ბოლო წლებში გამოვიდა დიდი რაოდენობის ნაშრომები, რომლებიც მიძღვნილია ოქტომბრის რევოლუციისა და სამოქალაქო ომის მონაწილე ქართველებისადმი. ამათგან ყველაზე მნიშვნელოვანია ა. ირემაძის წიგნი „ცოცხალი ლეგენდა“ (თბილისი, 1970, რუს. ენაზე). ამ ნაშრომში ასახულია სამოქალაქო ომის გმირის, დივიზიის მეთაურის ვ. კიკვიძის ცხოვრება და მოღვაწეობა. გამოვიდა, აგრეთვე, ა. ლეჟავას ნარკვევები „ქართველი რევოლუციონერები ჩრდილო კავკასიაში საბჭოთა ხელისუფლებისათვის ბრძოლაში“ (თბილისი, 1971) და „ქართველი და ჩრდილო კავკასიის ხალხების რევოლუციური თანამეგობრობა დენიკინელების წინააღმდეგ ბრძოლაში“ (თბილისი, 1970).

ფართოდ გაიშალა მუშაობა წყაროთმცოდნეობასა და ისტორიოგრაფიაში. როგორც წესი, ყველა მონოგრაფიულ გამოკვლევას წინ ერთვის ისტორიოგრაფიული შესავალი, ხოლო ი. კაჭარავამ და უ. სიღამონიძემ ისტორიოგრაფიაში შექმნეს საქართველოში სოციალისტური რევოლუციის გამარჯვების ისტორიის პირველი ნაშრომები. მაგრამ ეს ნაშრომები შეიცავენ მთელ რიგ სადავო დებულებებს, უზუსტობებს და ზოგჯერ შეცდომებსაც.

როგორც ზემოთ აღვნიშნეთ, საბჭოთა ისტორიოგრაფიის განვითარებაში დადებითი როლი შეასრულა საბჭოთა სახელმწიფოსა და კომუნისტური პარტიის ცხოვრების უმნიშვნელოვანეს მოვლენათა იუბილეებმა. ამ მხრივ ყველაზე ნაყოფიერი იყო დიდი ლენინის დაბადების 100 წლისთავის იუბილე. ქართველ ისტორიკოსთა ნაშრომებში, რომლებიც ამ დიდმნიშვნელოვან თარიღს მიეძღვნა, ნაჩვენებია ვ. ი. ლენინის მჭიდრო კავშირი საქართველოს ბოლშევიკურ ორგანიზაციებთან, ვ. ი. ლენინის მუდმივი ზრუნვა მათზე, ნაჩვენებია რსფსრ-ს მთავრობის, რომელსაც ვ. ი. ლენინი ედგა სათავეში, დიდი ახმაზრება საქართველოს მშრომელებისადმი. ქართული ლენინიანას ნაშრომების მნიშვნელოვანი ნაწილი მიძღვნილია საქართველოში სოციალისტური რევოლუციის გამარჯვების ისტორიისადმი. ვ. ი. ლენინის შესახებ ქართველი ისტორიკოსების მიერ გამოქვეყნებული ნაშრომებიდან ყველაზე მნიშვნელოვანია ვ. ესაიაშვილის „ვ. ი. ლენინი და საქართველო“ (თბილისი, 1970, რუს. ენაზე), გ. ყვანიას „ვ. ი. ლენინი, პარტიის ცკ და ამიერკავკასიის ბოლშევიკები“ (თბილისი, 1969, რუს. ენაზე) და ა. ირემაძის „ბრძოლას ლენინი წარმართავდა“ (თბილისი, 1968) წიგნები.

საანგარიშო პერიოდში ქართული ისტორიული მეცნიერების თვისობრივი ზრდის ერთ-ერთი მაჩვენებელია ის, რომ მეცნიერულ გამოკვლევებში ფართოდაა გაშუქებული დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის უდიდესი გავლენა განმათავისუფლებელ მოძრაობაზე, ქართველი ხალხის ცხოვრების ყველა მხარეზე. წვრილბურჟუაზიული პარტიის ისტორიის მკვლევართა ნაშრომებში ნაჩვენებია თუ ოქტომბრის გავლენის შედეგად როგორ დაჩქარდა ქართული წვრილბურჟუაზიული პარტიების გახრწნა-დაშლის პროცესი; ეს კი გამოიხატა ამ პარტიების მემარცხენე ფრთის გაძლიერებაში.

ასეთია, მოკლედ, უკანასკნელ ათწლეულში ქართველ ისტორიკოსთა მუშაობის შედეგები დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის ისტორიის პრობლემებზე.



ამ რამდენიმე ხნის წინათ გამოცემლობა „მეცნიერებაში“ გამოსცა ნ. ჩიჯავაძის მონოგრაფია „სამიწათმოქმედო ყოფის ისტორიიდან აპარაში“*. ავტორი მიზნად ისახავს საქართველოს ამ მხარის მეურნეობის ერთ-ერთი ძირითადი დარგის — მთური მიწათმოქმედების, უფრო ზუსტად კი, მემინდვრეობის ეთნოგრაფიულ შესწავლას.

აღმიაწინს ერთ-ერთი უძველესი სამეურნეო საქმიანობის — მიწათმოქმედების და მისი დარგების განვითარების ისტორია დაკავშირებულია საზოგადოების როგორც სამეურნეო-მატერიალურ, ასევე სოციალური განვითარების ისტორიასთან. მემინდვრეობა კი მიწათმოქმედების ერთ-ერთი ძირითადი ნაწილია. მისი სპეციფიკური ფორმებისა და ცალკეული მხარეების შესწავლას გარკვეული მნიშვნელობა ენიჭება, რადგან მასში ყველაზე ნათლად ვლინდება სამეურნეო ყოფის სხვა მხარეებთან ერთად, ბუნებრივ-ეკონომიურ გარემოსთან უაღრესად ეფექტურად შეგუებული შრომის იარაღების — ხალხური ტექნიკის — გარკვეული სახეობის არსებობა. ამ საშუალებების განვითარებაში მტკიცდება ემპირიულ ცოდნაზე დამყარებული აღვილობრივი მოსახლეობის საწარმოო ჩვევა-გამოცდილების გარკვეული დონე. ეს მონაცემები ზოგად ქართულთან ერთად ეკავასიის მთური მიწათმოქმედების მრავალი საინტერესო მხარის მეცნიერული ახსნა-დასაბუთების შესაძლებლობასაც იძლევა, რომელიც საბოლოო ჯამში კულტურის ისტორიისათვის არსებითი დირებულების მქონეა.

ნ. ჩიჯავაძის ნაშრომის ერთ-ერთ ღირსებად მიგვაჩნია სწორედ ის, რომ მან შეძლო აპარის მემინდვრეობისათვის დამახასიათებელი სპეციფიკური თავისებურების წარმოჩენა და მისი აღივლინა და როლის განსაზღვრა საერთოდ საქართველოში მიწათმოქმედების ამ დარგის განვითარების საქმეში. წიგნი ამ მხრივ მეტად საინტერესო ნაშრომს წარმოადგენს. მასში დასმული და სითანადო მეცნიერულ სიძალდემდე აყვანილია აპარის მთური მემინდვრეობის კომპლექსში შემავალი მრავალი მნიშვნელოვანი საკითხი.

ნაშრომი ავტორის მიერ შეკრებილი ახალი ეთნოგრაფიული მასალის საფუძველზეა დაწერილი. ნ. ჩიჯავაძე კარგად იცნობს პრობლემის ისტორიას, უხვად სარგებლობს საკითხზე არსებული სპეციალური ლიტერატურით, იშველიებს შესადაარებელ მასალას და მოიჭრნავდ დისციპლინების მეცნიერული კვლევის შედეგებს.

წიგნი შედგება შესავლისა და ოთხი თავისაგან. პირველ თავში ავტორი იძლევა აპარის ნიადაგებისა და სხსნა-სათიბების დახასიათებას. იკვლევს თითოეული ამ სახმარი მიწის შექმნა-წარმოქმნის საკითხს, ახასიათებს მათ პრაქტიკულ თუ ეკონომიურ მნიშვნელობას. მეორე თავი ეთმობა აპარაში გავრცელებული მარცვლეული კულტურების მოვლა-მოყვანის ხალხური წესების საფუძვლიან აღწერილობას. ცალკე, მესამე თავად არის გამოყოფილი ნიადაგების დაცვის ხალხური საშუალებების საკითხი, რომელიც ფაქტურად ნიადაგების დეტრასების ძველთაგანვე მომდინარე აგროტექნიკის წესების აღწერას ეთმობა და ბოლოს, მეოთხე თავში განხილულია მორწყვის ხალხურა წესები და საშუალებანი აპარაში. წიგნს დართული აქვს რეზიუმე რუსულ ენაზე, შემოკლებათა განმარტებანი და ტაბულაბი.

შესავალში ნ. ჩიჯავაძე, კულტურის ელემენტთა გარკვეული კომპლექსის გათვალისწინებით და მისი ელემენტების გავრცელების შესაბამისად (რომელიც ერთი მხრივ გულისხმობს ისეთი-კომპონენტების არსებობას, როგორცაა საითიბი მეურნეობა, საილალო მესაქონლეობა, მორწყვა, გააპტივება, ხოლო მეურნეობის ამ ფორმების შესაბამისად მატერიალური კულტურის ხაზით ასევე გარკვეული მონაცემების (ბუჭულა წიქვილი, სელი, მარხილი, სარძიე ბეღლიანი სახლი და სხვ.) არსებობას) გამოყოფს მიწათმოქმედების მეთოდურ ტიპს ბარულსაგან. აპარის პირობების გათვალისწინებით ზუსტ სადემარკაციო ხაზს ავლებს გარკვეულ გეოგრაფიულ პუნქტებზე (სოფ. მერისი, ცხმორისი, ჩაქვისთავი, ჭხათი). ავტორი იძლევა აგრეთვე ბარსა და მთის შორის გადამავალი ზონის სავარაუდო საზღვარსაც. საინტერესოა აღინიშნოს, რომ ზონალობას ავტორი ბუნებრივ-სამეურნეო ფაქტორების გათვალისწინებით აღგნის. ეს მეთოდი ახალი არ არის. იგი ჭრე კიდევ ვახუშტი აგრატიონმა შეიმუშავა და საკმაოდ ეფექტურად გამოიყენა საქართველოში მთა-ბარობის განსაზღვრისას. ვახუშტისეული მეთოდი დღესაც სავსებით მისაღებადაა მიჩნეული და მას არც ნ. ჩიჯავაძე უარყოფს, ნაგრამ თავისი საკვლევი რეგიონის კონკრეტული პირობების გათვალისწინებით სხვა საზომით უდგება მას. სახელდობრ, თუ კი ვახუშტი ვახსა და ხეხილს მიიჩნევდა მთა-ბარობის განსაზღვრის მთავარ საშუალებად, ნ. ჩიჯავაძემ გაითვალისწინა ის გარემოება, რომ აპარის მთის სოფლებშია ცი დღეისათვის ვაზმაც მოიკიდა ფეხი და ზონალობის დასადგენად გამოიყენა

* ნ. ჩიჯავაძე, სამიწათმოქმედო ყოფის ისტორიიდან აპარაში, რედაქტორი ალ. რობაქიძე, თბ., 1971.



ამ რამდენიმე ხნის წინათ გამომცემლობა „მეცნიერება“ გამოსცა ნ. ჩიჯავაძის მონოგრაფია „სამიწათმოქმედლო ყოფის ისტორიიდან აჭარაში“. ავტორი მიზნად ისახავს საქართველოს ამ მხარის მეურნეობის ერთ-ერთი ძირითადი დარგის — მთური მიწათმოქმედების, უფრო ზუსტად კი, მემინდვრეობის ეთნოგრაფიულ შესწავლას.

ადამიანის ერთ-ერთი უძველესი სამეურნეო საქმიანობის — მიწათმოქმედების და მისი დარგების განვითარების ისტორია დაკავშირებულია საზოგადოების როგორც სამეურნეო-მატერიალურ, ასევე სოციალური განვითარების ისტორიასთან. მემინდვრეობა კი მიწათმოქმედების ერთ-ერთი ძირითადი ნაწილია. მისი სპეციფიკური ფორმებისა და ცალკეული მხარეების შესწავლას გარკვეული მნიშვნელობა ენიჭება, რადგან მასში ყველაზე ნათლად ვლინდება სამეურნეო ყოფის სხვა მხარეებთან ერთად, ბუნებრივ-ეკონომიურ გარემოსთან უპირველად ეფექტურად შეგუებული შრომის იარაღების — ხალხური ტექნიკის — გარკვეული სახეობის არსებობა. ამ საშუალებების განვითარებაში მცდელობები ემპირიულ ცოდნაზე დამყარებული ადგილობრივი მოსახლეობის საწარმოო ჩვევა-გამოცდილების გარკვეული დარგს. ეს მონაცემები ზოგად ქართულთან ერთად კავკასიის მთური მიწათმოქმედების მრავალი საინტერესო მხარის მეცნიერული ახსნა-დასაბუთების შესაძლებლობასაც იძლევა, რომელიც საბოლოო ჯამში კულტურის ისტორიისათვის არსებითი ღირებულების მქონეა.

ნ. ჩიჯავაძის ნაშრომის ერთ-ერთ ღირსებად მიგვაჩნია სწორედ ის, რომ მან შეძლო აჭარის მემინდვრეობისათვის დამახასიათებელი სპეციფიკური თავისებურების წარმოჩენა და მისი ადგილისა და როლის განსაზღვრა საერთოდ საქართველოში მიწათმოქმედების ამ დარგის განვითარების საქმეში. წიგნი ამ მხრივ მეტად საინტერესო ნაშრომს წარმოადგენს. მასში დასმულია და სათანადო მეცნიერულ სიმძლავრედ აუჯანლია აჭარის მთური მემინდვრეობის კომპლექსში შემავალი მრავალი მნიშვნელოვანი საკითხი.

ნაშრომი ავტორის მიერ შეკრებილი ახალი ეთნოგრაფიული მასალის საფუძველზეა დაწერილი. ნ. ჩიჯავაძე კარგად იცნობს პრობლემის ისტორიას, უხვად სარგებლობს საკითხზე არსებული სპეციალური ლიტერატურით, იშველიებს შესაძარბებელ მასალას და მომიჯნავე დისციპლინების მეცნიერული კვლევის შედეგებს.

წიგნი შედგება შესავლისა და ოთხი თავისაგან. პირველ თავში ავტორი იძლევა აჭარის ნიადაგებისა და სახნავ-სათიბების დახასიათებას. იკვლევს თითოეული ამ სახმარო მიწის შექმნა-წარმოქმნის საკითხს, ახასიათებს მათ პრაქტიკულ თუ ეკონომიურ მნიშვნელობას. მეორე თავი ეთმობა აჭარაში გავრცელებული მარცვლეული კულტურების მოვლა-მოყვანის ხალხური წესების საფუძველიან აღწერილობას. ცალკე, მესამე თავად არის გამოყოფილი ნიადაგების დაცვის ხალხური საშუალებების საკითხი, რომელიც ფაქტიურად ნიადაგების დაცვასების ძველთაგანვე მომდინარე აგროტექნიკის წესების აღწერას ეთმობა და ბოლოს, მეოთხე თავში განხილულია მორწყვის ხალხური წესები და საშუალებანი აჭარაში. წიგნს დართული აქვს რეზიუმე რუსულ ენაზე, შემოკლებათა განმარტებანი და ტბულები.

შესავალში ნ. ჩიჯავაძე, კულტურის ელემენტთა გარკვეული კომპლექსის გათვალისწინებით და მისი ელემენტების გავრცელების შესაბამისად (რომელიც ერთი მხრივ გულისხმობს ისეთი კომპონენტების არსებობას, როგორცაა სათიბი მეურნეობა, საილალო მესაქონლეობა, მორწყვა, ვაპატიეობა, ხოლო მეურნეობის ამ ფორმების შესაბამისად მატერიალური კულტურის ხაზით ასევე გარკვეული მონაცემების (ბუქულა წისქვილი, სელი, მარხილი, სარძიე ბეღლიანი სახლი და სხვ.) არსებობას) გამოყოფს მიწათმოქმედების მთურ ტრას ბარულისაგან. აჭარის პირობების გათვალისწინებით ზუსტ სადემარკაციო ხაზს ავლებს გარკვეულ გეოგრაფიულ პუნქტებზე (სოფ. მერისი, ცხობორისი, ჩაქვისთავი, ჭახათი). ავტორი იძლევა აგრეთვე ბარსა და მთის შორის გარდამავალი ზონის საეპარალო საზღვარსაც. საინტერესოა აღინიშნოს, რომ ზონალობის ავტორი ბუნებრივ-სამეურნეო ფაქტორების გათვალისწინებით ადგენს. ეს მეთოდი ახალი არ არის. იგი ჭერ კიდევ ვახუშტი ბაგრატიონმა შეიმუშავა და საკმაოდ ეფექტურად გამოიყენა საქართველოში მთა-ბარობის განსაზღვრისას. ვახუშტისეული მეთოდი დღესაც საყვარელით მისაღებადაა მიჩნეული და მას არც ნ. ჩიჯავაძე უარყოფს, ნაგრე ამ თავის საკვლევი რეგიონის კონკრეტული პირობების გათვალისწინებით სხვა საზონით უდგება მას. სახელდობრ, თუ კი ვახუშტი ვახსა და ხეხილს მიიჩნევდა მთა-ბარობის განსაზღვრის მთავარ საშუალებად, ნ. ჩიჯავაძემ გათვალისწინა ის გარემოება, რომ აჭარის მთის სოფლებშია კი დღეისათვის ვაზმაც მოიკიდა ფეხი და ზონალობის დასადგენად გამოიყენა

* ნ. ჩიჯავაძე, სამიწათმოქმედლო ყოფის ისტორიიდან აჭარაში, რედაქტორი აღ. რომაძე, თბ., 1971.

არა ვაზი, არამედ სუბტროპიკული კულტურების გავრცელების ზედა ხაზი.

მონოგრაფიის ავტორის ფართო გეგმა აქვს დასახული, იგი გამოავლენს აჭარის ბუნებრივ-გეოგრაფიული გარემოსათვის დამახასიათებელ თავისებურებებს, რასაც დიდი მნიშვნელობა ეძლევა საკუთრივ საქართველოს მიმართ — მცწთმოქმედების ისტორიის შესწავლის დროს, რადგან ადგილობრივი პირობების მრავალფეროვნება მეტად რელიეფურად სწორედ აქაა გამოხატული. რამდენადაც გარკვეული მხარის სამეურნეო თავისებურება ბევრადაა დამოკიდებული მიკრორელიეფზე, ნიადაგის ხარისხსა თუ სტრუქტურაზე და მიკროკლიმატის პირობებზე, მემინდერობის საკითხების კვლევისას ნ. ჩიკვაძე ანგარიშს უწევს აგრეთვე პიროვნულ-გრაფულ რეკიმსა და მზის რადიაციის მოქმედებასაც. ამ მიდგომით განიხილავს ავტორი ნაშრომის პირველ თავში სახმარო მიწების რაობის საკითხს. რამდენადაც ავტორის საკვლევი რეგიონი აჭარის მთიანი ნაწილია, ამდენად იგი, ცხადია, სწორედ ამ ზოლის სავარგულების დახასიათებას იძლევა. წიგნში წარმოდგენილია სახმარო მიწების ვერტიკალურად განლაგების ტრადიციული სქემა, რომელიც შემდგომად გამოიყურება: სულ ქვედა ზოლშია სახნავ-სათესების ძირითადი ფონდი. იგი უმთავრესად სოფლის ფარგლებშია მოქცეული. სოფლის გარეთაა სახნავების მხოლოდ გარკვეული ნაწილი, ძირითადად კი სათიბები და ტყე, რომლებიც სახნავების შემდგომ საფეხურს ქმნიან ვერტიკალურ განფენილობაში, მათ ფერდა სათიბები მოსდევს. სულ ზედა ზოლში საზაფხულო საძოვრებია განლაგებული. აქვეა მოყვანილი ამ რიგის შესაღწავლებელი მასალა როგორც საკუთრივ საქართველოს სხვა მთიანი მხარეებიდან, ასევე ჩრდილო კავკასიის ქვეყნებიდან, რის შედეგადაც გამოტანილია დასკვნა, რომ სავარგულო მიწების ამგვარი განლაგება ტიპურია კავკასიისა და სავრთოდ მთიანი ქვეყნებისათვის.

ზემოაღნიშნულთან ერთად აჭარისათვის დამახასიათებელია მიწათლაქსაქსელობა, მეურნეობის პარცელურობა და დასახლების ვალიოლობა. ავტორი შედარებით ანალიზის საფუძველზე იმ დასკვნამდე მიდის, რომ მიწათლაქსელობა აჭარის სპეციფიკური თავისებურება არ არის. იგი ასევე კავკასიის და სავრთოდ მთიანი ქვეყნების მეურნეობის ზოგად ნიშნად შეიძლება ჩაითვალოს.

წიგნში საინტერესოა წარმოდგენილი სახმარო მიწა-წყლის დანაშნულება და გამოყენების წესები. განმარტებულია, რომ აჭარაში სავარგულო მიწები რამდენიმე ჯგუფად იყოფოდა. ყოველი ჯგუფი ერთ ან რამდენიმე მიწის ნა-

კვეთს აერთიანებდა და განსაკუთრებული სახელწოდებით აღინიშნებოდა: „ნაფუძარი“, „მამული“, „ერდოყანა“, „ახლოყანა“ და „გარეანუ შორეყანა“. ამ ჯგუფებს გარკვეული მეურნეობრივი თუ ეკონომიური საფუძველი აერთიანებდა. ავტორი ყოველი ზემოაღნიშნული სახმარო მიწის დაწერვით აღწერლობას იძლევა. მაგალითად, ხსნას რა ნაფუძარის სემანტიკას, ნ. ჩიკვაძე ასკენს, რომ ნაფუძარი კარ-მიდამოს კომპლექსში შემავალი მიწა-წყალია, რომლის თავში სახლ-კარი დგას.

ნაფუძარი საოჯახო მეურნეობის ძირითად ნაწილს წარმოადგენდა და ორგანული სასუქით ინტენსიურად ბოხიერდებოდა, რის გამოც ამ ნაკვეთზე ვახტანგბული იყო რომელიმე მარცვლეულის მონოკულტურა. ზემო აჭარაში ნაფუძარი მხოლოდ სათეს კულტურას ეკავა. ქვემო აჭარის დაბლობის სოფლებში იგი იმავე ფუნქციის მტარებელი იყო მაგრამ, მასთან ერთად, მისი გარკვეული ნაწილი ხეხილს და ვაზს ეთმობოდა, ამიტომ მას მამული ერქვა.

ერდოყანა ანუ სახლკისერი სახლის ზემოთ მდებარე ნაკვეთია, რომელიც ხშირად დატერასებულ იყო და ხეხილის მოსაშენებლად გამოიყენებოდა. ერდოყანა სოფლის საზღვრებში იყო მოქცეული ან მასთან ახლო მდებარეობდა, მაგრამ მისგან ბუნებრივი საზღვრით იყო გამოყოფილი და კარ-მიდამოს კომპლექსში არ ერთიანდებოდა. აქ უმთავრესად მარცვლეული კულტურები ითესებოდა. ოჯახის ვაყოფის დროს განაყოფი, ხშირად, ახლოყანაში სახლდებოდა და ეს ნაკვეთი უკვე ნაფუძრად იქცეოდა.

აჯამებს რა ახლოყანის შესახებ არსებულ მონაცემებს, ავტორი ასკენს, რომ ახლოყანა ნაფუძართან შედარებით გვიან გაჩენილია, რომელიც განკუთვნილი იყო როგორც სახნავ-სათიბად, ასევე, ნაწილობრივ, ხეხილის მოსაშენებლად. ახლოყანა კომპლექსური მეურნეობის ნიშნებით ხასიათდებოდა და მნიშვნელოვან სამეურნეო ბაზას წარმოადგენდა. იგი მიწათმოქმედების ინტენსივობის თვალსაზრისით რამდენადმე ჩამორჩებოდა სავარგულო კომპლექსში შემავალ მიწა-წყალს, მაგრამ როგორც მასთან ახლო მდებარე ნაკვეთი ახალი დასახლების მტკიცე საფუძველს წარმოადგენდა.

ზემოგანხილული სავარგულების შემდეგ შესწავლილია შორი ანუ გარეყანები. სახმარო მიწების ფუნქციის დადგენისას ნ. ჩიკვაძე ყოველთვის ითვალისწინებს მიწების მდებარეობას, მათი გამოყენების სამეურნეო-ეკონომიურ საფუძველსა და შესაძლებლობას. ამავე მიდგომით განიხილავს ავტორი შორი ანუ გარეყანასაც და აღგენს, რომ ეს არის დამხმარე ნა-



კვთი, რომელიც თანაბრად ემსახურება როგორც მესაქონლეობის, ასევე მიწათმოქმედების ინტერესებს. ავტორის მეტად საინტერესო და მნიშვნელოვან დაკვირვებად უნდა ჩათვალოს, ის, რომ მან ამ გარეყანებში დაინახა სოფლის შეგნით წარმოქმნილი ახალი ოჯახების ეკონომიური საფუძველი, რომლის ბაზაზე ზოგ შემთხვევაში სრულიად ახალი სოფელი იქმნებოდა. აღსანიშნავია, ის გარემოება, რომ ავტორი მხოლოდ აჭარაში არსებული ვითარების გადმოცემით არ კმაყოფილდება. იგი უხვად იყენებს სხვა კუთხეების შესაღწევად მასალას და არა მარტო სათანადოდ იყენებს მათ, არამედ ხშირად ამ დამხმარე მასალის დამოუკიდებელ კვლევასაც კი აწარმოებს.

მეორე თავი — „მარცვლეული კულტურები და მათი მოვლა-მოყვანა“ უპირველეს ყოვლისა ყურადღებას იმით იპყრობს, რომ მასში შესწავლილია არა მარტო თანამედროვე ეთნოგრაფიულ სინამდვილეში გავრცელებული კულტურები აჭარაში, არამედ უკვე კარგა ხნის წინათ გადაშენებულ მარცვლეულზე წარმოდგენილია თვალსაჩინო საკვლე მასალა.

XIX საუკუნეში პურეული კულტურებიდან აჭარაში მომეტებულად სიმინდი ყოფილა გავრცელებული, თუმცა მკითრ რაოდენობით ითესებოდა აგრეთვე ხორბალი, ქერი, ფეტვი, ქვაივი, დაბლობ ხაიონებში კი დომიცი. ნაშრომში ცალ-ცალკეა დახასიათებული თითოეული ეს კულტურა.

მიწათმოქმედების ადრეული კერების დადგენის საქმეში, როგორც ცნობილია, დიდი მნიშვნელობა ენიჭება კულტურულ მცენარეთა და მათ შორის, განსაკუთრებით პურეულის შესწავლას. მართალია, ამ მხრივ უპირატესი მნიშვნელობა ბოტანიკური მონაცემების კვლევა-ძიების შედეგებს ენიჭება, მაგრამ არც ეთნოგრაფიული მასალა ნაკლები ღირებულების მქონე. მით უმეტეს, რომ თანამედროვე მცენარეთა გარკვეული წრე სოფლის მეურნეობის ეთნოგრაფიული მონაცემების განსაზღვრის საქმეში გადამწყვეტ მნიშვნელობას აკლავს სათესი კულტურების სახეობათა გავრცელებას. ამდენად ნ. ჩიჯავაძის წიგნში განხილული მარცვლეული კულტურების საკითხი საკმაოდ საინტერესოდ გამოიყურება. ეთნოგრაფიულ მონაცემებზე დაყრდნობით მის აღადგინა ზოგ შემთხვევაში ხმარებიდან გამოსული მარცვლეულების თესვა-მოყვანის ხალხური წესები, დაადგინა მათი ჯიშების გავრცელების საზღვრები, ამ მიზნით კი ეფექტურად მოიშველია გარდა მთხრობელთა აღწერილობისა წერილობითი წყაროები, ლიტერატურული და ენობრივი მონაცემები, ტოპონიმიკური მასალა და სხვ.

შრომის ცენტრალურ ნაწილად შეიძლება ჩათვალოს მესამე თავი — „ნიადაგების დაცვის ხალხური საშუალებანი“, სადაც აღწერილია მიწის სტრუქტურული თავისებურებანი და ტერასების მოწყობის წესები.

საბჭოთა ეთნოგრაფიაში ტერასული მიწათმოქმედება შედარებით ნაკლებად არის შესწავლული. ნ. ჩიჯავაძემ ამ საქმეში გარკვეული წვლილი შეიტანა და აჭარის სამეურნეო ყოფისათვის დამახასიათებელი კულტურის ეს თვალსაჩინო მონაპოვარი ფართო საზოგადოებას გააცნო. ავტორის წიგნის ეს ნაწილი შესრულებული აქვს ჩვეული გულომდგინებით.

ნიადაგის დატერასების აუცილებლობა მთავორიანი ზედაპირის პირობებში გამოწვეულია, საერთოდ, სახმარი მიწების სიმცირით და ეროზიის საშიშროებით. რელიეფის დაკიბურება მიზნად ისახავს, აგრეთვე ნიადაგის დაცვას მოჭარბებული ნალექებისაგან. მაგრამ აჭარის კონკრეტული ეთნოგრაფიული მასალის საფუძვლიანმა შესწავლამ ავტორი დაარწმუნა, რომ ქანობიანი რელიეფის დაკიბურება ნიადაგის შექმნასა და დაცვასთან ერთად, ხელოვნურ მორწყვას, ფერდობზე წყლის მოქმედების რეგულირებას და მის გეგმაზომიერ გამოყენებას ემსახურება. როგორც ბუნებრივი, ასევე ხელოვნური მორწყვის შემთხვევაში, ტერასული სისტემა წყლის რეგულირებას უკავშირდება. ეთნოგრაფიული მასალიდან გამომდინარე კი, ნ. ჩიჯავაძის თვალსაზრისით, ეს ის ძირითადი ელემენტებია, რომლებიც სახმარი მიწის სიმცირის ფაქტორთან ერთად განსაზღვრავდნენ ტერასების დანიშნულებას.

წიგნში დიდი ადგილი ეთმობა ნიადაგის დატერასების აგრო-ტექნიკის სხვადასხვა ხერხების შესწავლას და მის საფუძვლიან დახასიათებას. ცალ-ცალკე აღწერილია აჭარაში არსებული ტერასების ტიპები, რომლებიც ერთმანეთისაგან გამოყენებულია მასალისა და მოწყობის ტექნიკით განსხვავდებოდნენ. ესენია: ხით შემოსილი, ქვით შემოსილი და ბოლოს შემოსილი ტერასები. ავტორი ადგენს ამ ტიპების განვითარების თანმიმდევრულ პროცესს და ასკვნის, რომ „აჭარაში ტერასული მიწათმოქმედების დადგენილ ფორმათა შედარებითი შესწავლა საქართველოს სხვა კუთხეების ეთნოგრაფიულ მასალასთან ცხადყოფს, რომ იგი ისევე, როგორც ხალხური ტრადიციის სხვა მხარეები, ქართული სამეურნეო კულტურისა და ყოფის კერძო გამოვლინებაა. ლოკალურ თავისებურებებთან ერთად, აშკარად ჩანს აჭარაში არსებული ზოგიერთი ტიპის იდენტურობა მესხურთან, მთიულურთან, გურულთან და ლაზურთან“ (გვ. 87).

ბოლო მეთხე თავში განხილულია აჭარაში გავრცელებული მორწყვის ხალხური წესები

და წყლის სამეურნეო გამოყენების ხალხური ხერხები.

მორწყვის საქმე დიდი ხანია იქცევადა მკვლევართა ყურადღებას და მისდამი არა ერთი მნიშვნელოვანი ნაშრომია მიძღვნილი. მაგრამ ეს ნაშრომები ძირითადად ბარის საირიგაციო სისტემას ეხებოდა. ამ ბოლო ხანებში ყურადღება მიექცა საქართველოს სამთო სარწყავ მიწათმოქმედებას, რომლის შესწავლის მნიშვნელოვანი შედეგები ხელთ გვაქვს. კერძოდ, დღეისათვის უკვე დამტკიცებულია, რომ მთის ხეობათა ზოლში წარმოდგენილი სამთო სარწყავი მიწათმოქმედება უძველესი სამეურნეო საქმიანობის კვალს ატარებს და იგი საქართველოში ურწყავ მიწათმოქმედებაზე უფრო ადრეა ვაჩენილი (მ. გეგეშიძე).

სამთო ირიგაციის ტიპური ნიმუში წარმოადგენს აჭარაში ძველთაგანვე მომდინარე რწყვის ხალხური წესები. ნაშრომში ნაჩვენებია, რომ ხელოვნური მორწყვისა და სავრთოდ წყლის მოხმარების საქმეში, თავისებური ბუნებრივი პირობების გამო დიდი როლი ენიჭებოდა ხევების წყლების, ნაკადულების თუ წყაროს წყლების გამოყენებას. მორწყვის ეს წესი კი საქართველოში მთიანეთის თითქმის ყველა კუთხისათვის ტრადიციული ყოფილა. წიგნში სრულად წამართლიანადაა აღნიშნული, რომ სარწყავად წყარო-ხევის წყლების გამოყენება არ იყო რომელიმე კუთხის ლოკალური თავისებურება. იგი დამახასიათებელი იყო მთის სამიწათმოქმედო ყოფისათვის და სამთო ირიგაციის ერთ-ერთ მნიშვნელოვან მხარეს წარმოადგენდა, რაც ჩრდილო კავკასიის მასალითაც დასტურდება.

ამავე თავში აღწერილია სათიბების ზამთარში მორწყვის თავისებურად საინტერესო წესი, რაც მორღავის გამდიდრებას უწყობდა ხელს და ორი მისავლის მოყვანის რეალურ შესაძლებლობას ქმნიდა. აღსანიშნავია ის გარემოება, რომ ავტორის მტკიცებით, მორწყვის ამგვარად გამოყენება საქართველოს სხვა მთიან მხარეებში არ დასტურდება და ამდენად იგი აჭარის სამთო ირიგაციის თავისებურებად შეიძლება მივიჩნიოთ.

ავტორი სათანადო ყურადღებას უთმობს განოყურებითი მორწყვის ხალხური ხერხების აღწერას აჭარაში, რომელიც ტრადიციული იყო მავალითად, დასავლეთ საქართველოსა-

თვის მაღალი ტენიანობის გამო. გამანოყურებელ მორწყვას და ხალხურ კოლმბაჯეს დღეისათვის სამეცნიერო ლიტერატურაში საკმაოდ დიდი ადგილი ეთმობა. კონკრეტულად დასავლეთ საქართველოს მიმართ მიანინათ, რომ ეს საკითხები უნდა განიხილებოდეს დასახლებისა და ტერიტორიის სამეურნეო ათვისების უძველესი ისტორიის შესწავლასთან კავშირშიაც კი.

ამგვარად, ნეჯად ჩიჯავაძის წიგნი „სამიწათმოქმედო ყოფის ისტორიიდან აჭარაში“ საჭირო წიგნია და დადებით შეფასებას იმსახურებს. იგი მნიშვნელოვანი შენაძენია ქართული ეთნოგრაფიისათვის, ამასთან სასარგებლო სამსახურს გაუწევს მომხრეველ დარგების სპეციალისტებსაც.

აქვე გვინდა სარეცენზიო წიგნის ავტორის ყურადღება რამდენიმე მომენტზე შევაჩეროთ: წიგნის სათაურია „სამიწათმოქმედო ყოფის ისტორიიდან აჭარაში“. მიწათმოქმედება თავისთავად მრავალი კომპონენტების შემცველი რთული ცნებაა. მასში შედის მემინდვრობა, მევენახეობა, მეხილეობა, მებოსტნეობა, სათიბი, მეურნეობა და სხვ. საინტერესოა ნაშრომში კი უმთავრესად მემინდვრობის საკითხებია განხილული. ასეთ შემთხვევაში, ჩვენი აზრით, უმჯობესი იქნებოდა ქვესათაურში ან შესავალში მაინც დაზუსტებულიყო, რომ კვლევის კონკრეტული სფეროა მემინდვრობა. მემინდვრობა თავისთავად რომ მეტად მნიშვნელოვანი პრობლემაა და მრავალპროფილიანი თემაა, ეს თვით ნაშრომიდან აშკარად ჩანს.

დასანაია, რომ წიგნში ასახვა ვერ ვხვდებით იქნებოდა ლიტერატურაში საკითხებმა, როგორცაა მემინდვრობაში გამოყენებული შრომის იარაღები და მასთან დაკავშირებული შრომის ორგანიზაციის ფორმები. მით უფრო, რომ რამდენადაც ვიცით, აღნიშნული საკითხები ავტორის სათანადოდ დამუშავებული აქვს.

კარგი იქნებოდა ასევე, ნ. ჩიჯავაძეს მეტი ადგილი დაეთმო სოციალური ურთიერთობის ამსახველი საკითხებისათვის და მემინდვრობასთან დაკავშირებული რწყენა-წარმოდგენების ამსახველი მასალა წარმოედგინა.

აქ გამოთქმული სურვილების გათვალისწინება მეორე უფრო სრული გამოცემისათვის, ჩვენი აზრით, ზედმეტი არ იქნება.

მელვა ქანთარია



А. З. МАНФРЕД, НАПОЛЕОН БОНАПАРТ

Москва, Издательство «мысль», 1972, 722 стр.

Наполеон Бонапарт — великий сын своей эпохи. Жизнь и деятельность столь выдающихся личностей, подобных героев своего времени, всегда привлекала и привлекает к себе особое внимание и современников, и последующих поколений. Ведь определение значения той или иной эпохи в истории человечества вообще, а также уяснение значения роли той или иной выдающейся личности — действительно вечные, всегда волнующие, всегда актуальные темы.

Эпоха Наполеона, которая занимает особое место в мировой истории, своим величием и утверждением нового, передового всегда находила поклонников и почитателей, а своими отрицательными качествами, естественно, вызывала возмущение, порицание и осуждение. Одним словом, бурная наполеоновская эпоха всей своей сущностью, своей контрастностью, большим значением в судьбах миллионов людей привлекала к себе особое внимание многих поколений, различных социальных слоев и классов. И каждый находил в истории Наполеона особо интересное для себя, для своей эпохи, своего поколения и своего класса. Понятно, что жизнь всегда по-своему актуализировала тему о Наполеоне. Все это и определило тот факт, что ныне человечество располагает богатейшим количеством как опубликованных источников, так и различной литературы о Наполеоне.

И вот к числу многих ценнейших исследований о Наполеоне, получивших всемирное признание, прибавилось новое — это монография А. З. Манфреда о Наполеоне Бонапарте.

Достоинства этой книги многогранны и значительны.

В первую очередь следует отметить максимальное использование автором почти всех известных источников и существующей литературы.

Альберт Захарович Манфред является одним из крупных советских историков, специалистов в области новой и новейшей истории Франции. Им создан ряд интереснейших работ по истории Великой французской буржуазной революции и истории Франции XVIII—XIX веков. В течение многих лет А. З. Манфред всесторонне изучал материал о жизни и деятельности Наполеона и, критически усвоив соответствующее документальное и литературное богатство, сумел внести свой неопределимый вклад в дальнейшее развитие историографии о Наполеоне.

В своей монографии автор, правда, не дает специальной главы, посвященной общему обзору источников и литературы, однако на протяжении всей книги в ходе изложения, попутно, как в основном тексте, так и в сносках, он делает ценные замечания о том или ином источнике, или же работе, конкретно указывая на их достоинства или недостатки.

В свою очередь А. З. Манфред сам вводит в научный оборот новые ценнейшие материалы о Наполеоне. Это донесения русских дипломатических представителей из различных стран в Коллегию, а с 1801 г. в Министерство иностранных дел России, хранящиеся в Архиве внешней политики России. Широко использует автор также и многочисленную информацию, публиковавшуюся тогда в русской и французской прессе и др.

Но основное достоинство монографии А. З. Манфреда это, конечно, авторское осмысление темы, **современный уровень самой книги**, выражающийся как в современном восприятии и понимании автором исследуемого предмета, так и в современном методе освещения. Плюс ко всему прекрасный стиль самого изложения.

Одним словом, автором достигнут большой успех благодаря тому, что он, твердо опираясь на большие традиции русской историографии, сумел поведать об истории Наполеона устами нашего современника и тем самым выразить наше общее отношение к Наполеону. Книга А. З. Манфреда безусловно отражает современный уровень советской историографии. Она поистине является концентрированным выражением всех достижений советской исторической науки вообще, и в частности в области исследования истории Франции конца XVIII и начала XIX века.

Наполеон Бонапарт и его эпоха как тема всегда имели исключительное значение в истории русской общественно-политической мысли, поскольку ход исторических событий непосредственно столкнул русское общество с Наполеоном.

Освещение данной темы в русской литературе и русской историографии началось в 10—20-ых годах XIX в. Общее настроение русского общества того времени, его отношение к Наполеону наиболее ярко выразили А. С. Пушкин и М. Ю. Лермонтов.

А. С. Пушкин одним из первых отметил и охарактеризовал две основные черты личности Наполеона. Он рассматривал Бонапарта, с одной стороны, как великого человека, героя, а, с другой, — как поработителя народов. Так, например, в стихотворениях «Воспоминания в Царском Селе» (1814 г.), «Наполеон на Эльбе» (1815 г.), «На возвращение государя императора из Парижа в 1815 г.». А. С. Пушкин называет Наполеона «вселенной бичем», и «в могучей дерзости венчанным исполином», который «в мечтах Европе цепь ковал». Но более подробно характеристики Наполеона Пушкин коснулся в стихотворении «Наполеон», написанном по случаю смерти великого корсиканца.

Это стихотворение наглядно свидетельствует о том, как глубоко и всесторонне уразумел пушкинский гений всю сложность и разносторонность, контрастность исторической роли Наполеона.

Ярко, поистине с пушкинской экспрессией звучат слова, что 5 июля 1821 г.

«Чудесный жребий совершился;
Угас великий человек.

В неволе мрачной закатился
Наполеона грозный век.

А как образна и красноречива пушкинская характеристика Великой французской революции и Наполеона, создавшего новую империю силой штыка и завоеваний в Европе!

Когда надеждой озаренный
От рабства пробудился мир,
И галл десницей разъяренной
Низвергнул ветхий свой кумир;
Когда на площади мятежной
Во прахе царский труп лежал,
И день великий, неизбежный —
Свободы яркий день вставал, —

Тогда в волненьи бурь народных
Предвидя чудный свой удел,
В его надеждах благородных
Ты человечество презрел.
В спое погибельное счастье
Ты дерзкой веровал душой,
Тебя пленяло самовластье
Разочарованной красой.

Анализируя причины поражения Наполеона в войне с Россией, славя подвиг Москвы, А. С. Пушкин, образно отметил, что «Европа свой расторгла плен» и что «во след тирану полетело, как гром, проклятие племени».

В заключение поэт вновь отметил историческое значение личности Наполеона и подчеркнул, что в день его смерти

Да будет омрачен позором
Тот малодушный, кто в сей день
Безумным возмутит укором
Его развенчанную тень!
Хвала! он русскому народу
Высокий жребий указал,
И миру вечную свободу
Из мрака ссылки завещал

Характеристика Наполеона как великой исторической личности ярко звучит и в следующей пушкинской фразе:

Над урной, где твой прах лежит,
Народов ненависть почил,
И луч бессмертия горит.

Подлинно русские национальные чувства, народное отношение к нашествию Наполеона на Россию отражено в лермон-

товском «Бородине». А своеобразный глубокий философский анализ темы — нашествие Наполеона на Россию и русское общество — дан в гениальном романе — эпопее Льва Толстого «Война и мир». Здесь же, содержится не только высокохудожественное описание знаменитой Бородинской битвы, но и изумительно глубоко раскрывается ее историческое значение.

Одним словом, русское общество устало А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого выразило свое отношение и дало свою оценку исторической роли Наполеона. Наряду с этими гениальными, но сугубо художественными произведениями, естественно, создавались и специальные исторические работы. Однако первым всеобъемлющим трудом о Наполеоне в русской историографии следует считать знаменитую работу Евгения Викторовича Тарле, получившую всеобщее признание.

Большой ученый-историк и выдающийся публицист Е. В. Тарле понятием с исключительным мастерством описывает жизнь и деятельность Наполеона Бонапарта. Переоценить значение этого труда Е. В. Тарле просто невозможно. На нем воспитывалось и будет воспитываться еще не одно поколение.

В советской историографии тема истории нашествия Наполеона на Россию и Отечественной войны 1812 г., естественно, нашла свое должное освещение. Ей посвящены специальные труды Е. В. Тарле «Нашествие Наполеона на Россию 1812 г.» и «Михаил Илларионович Кутузов — полководец и дипломат» (см. Е. В. Тарле, Сочинения, т. VIII, М., 1959), а также капитальные исследования: «Гибель наполеоновской армии в России» (М., 1968), «Контрастступление русской армии в 1812 г.» (М., 1953) П. А. Жилина и «Отечественная война 1812 г.» (М., 1962 г.) Л. Г. Бескровного.

И вот, опираясь на эти традиции и развивая их далее, А. З. Манфред создал новый замечательный труд о Наполеоне, необходимость которого была уже продиктована самим временем. Ведь после написания книги Е. В. Тарле наше поколение прошло сквозь бурю новых исторических событий периода 40—60-ых годов XX века. И жизнь, естественно, выставила целый

ряд новых проблем и вопросов, которые, в свою очередь, по-своему актуализируют те или иные вопросы в изучении исторического прошлого для лучшего осмысления настоящего. К тому же были изданы и новые материалы о Наполеоне. Все это и обусловило необходимость написания новой книги. Заслуга А. З. Манфреда именно в том и заключается, что он, обобщив все эти новые материалы, сумел увидеть Наполеона и его эпоху глазами историка-марксиста 70-ых годов XX века.

Новое, что отличает книгу А. З. Манфреда, состоит в том, что на основе глубокого анализа и синтеза исследуемого материала, автор многосторонне подходит к фактам и событиям, рассматривая их сквозь призму социальной психологии и психологии личности самого Наполеона, делает широкие обобщения и выводы, глубоко научно освещает эпоху в ее динамике, со всей четкостью и ясностью характеризует деятельность Наполеона на том или ином этапе.

Для наглядности приведем несколько выдержек.

Вот, например, как описывает А. З. Манфред сущность термидорианского переворота:

«Республика, как только с нее сняли ее якобинские покровы, предстала в своей отталкивающей буржуазной наготы... Она оказалась жестоким миром низменных страстей, волчьей грызни из-за дележа добычи, республикой чистогана, спекуляции, хищнического беспощадного эгоизма, создающего богатство на крови и поте других. Беспрецедентная нужда воцарилась в плебейских кварталах Парижа и других городов, в трущобах бедноты, отданной на произвол спекулянтов и мародеров... после казни Робеспьера никто не обращал внимания на народную нужду. Кому какое дело до чьих-то страданий? Каждый заботится только о себе!

Тезис Робеспьера о почетной бедности стал мишенью для насмешек. Почетно только богатство. Шапки долой перед золотом! Деньги, дворцы, особняки, земля, собственность — вот вечные ценности, заслуживающие поклонения! Уже не хорогиась, не прячась по углам, не оглядываясь с опаской на карающий меч якобинской диктатуры, как было недавно, от-

крыто, нество, с нескрываемым вождением вчерашние проповедники республики равенства бросились за богатством..

Участники тех событий, сохранившие чистым сердце и незапятнанными руки с ужасом устанавливали, что те самые люди, которые еще вчера были их товарищами по оружию, люди, с которыми плечом к плечу они проделали весь путь борьбы, оказывались совсем не теми, за кого их принимали..

Баррас, Тальен, Ровер, Фреон, Бурдон... вчерашние террористы, запятнавшие себя жестокостями и насиллями в Марселе, Тулоне, Бордо, вызвавшими резкое недовольство Комитета общественного спасения, отозвавшего их из миссии для ответа, они лишь теперь, после термидора, которым они прежде всего спасли свои головы, показали, чем был на деле их политический экстремизм...

Вместо эшафота, который предназначался им за совершенные преступления, они благодаря термидору оказались вознесенными на вершину власти; с трибуны Конвента они определяли политику; они стали законодателями, вершителями судеб Республики, и именно они раскрыли истинное содержание термидора как буржуазной контрреволюции¹..

А вот, к примеру, как показана психология социальных слоев периода Директории: «Революция произвела колоссальное перераспределение собственности в стране. Значительное большинство населения составляли обладатели собственности — крупной, а чаще всего мелкой, перешедшей к ним разными путями в годы революции. Основную массу этих новых собственников составляли крестьяне и буржуазия всех категорий. Эти два класса — буржуазия и крестьянство материально больше, чем другие, выиграли от революции. Естественно, они стояли прежде всего на страже только что приобретенной собственности. Уже одно это делало их непримиримыми противниками реставрации, противниками монархии, возврата к старому. Новая собственность была связана с

Республикой, и потому в большинстве своем они были за Республику.

Республикализм тогда еще был безусловно господствующим политическим убеждением подавляющего большинства французов. В среде буржуазии, в среде зажиточного крестьянства усиливалось недовольство политикой Директории — ее неспособность создать стабильный режим, упорядочить финансовую систему, положить конец ажиотажу, спекуляциям. Тем не менее можно было быть недовольным правительством, осуждать действия и политику Директории, но критика останавливалась там, где начиналась Республика. Республика оставалась за пределами критики².

Рассматривая Наполеона как одного из самых выдающихся представителей молодой буржуазии, когда она была смелым, восходящим классом, А. З. Манфред хорошо показывает как Бонапарт воплотил в себе все сильные черты, а также пороки и недостатки, присущие буржуазии даже на ранней стадии развития. Автор глубоко раскрывает картину переломной эпохи, эпохи перехода от старого, феодального мира к новому, буржуазному обществу.

Руководствуясь ленинскими определениями характера наполеоновских войн и сущности бонапартизма, А. З. Манфред критически освещает деятельность Наполеона на всем ее протяжении, на каждом этапе, подчеркивая, что все наиболее значительные успехи Бонапарта были достигнуты им именно вначале деятельности, когда он, опираясь на передовые социальные силы, играл прогрессивную роль в истории Франции и Европы, поскольку наносил удары огромной силы по старому феодальному строю. Но когда впоследствии наполеоновские войны превратились в чисто захватнические войны, несшие народам Европы лишь порабощение и гнет, то уже никакие его личные дарования не могли принести победы, и он с неотвратимостью шел к крушению своей империи и собственной падению.

В книге ярко показан Наполеон во всем своем противоречии. При этом сле-

¹ А. З. М а н ф р е д, Наполеон Бонапарт, М., 1972, стр. 89—93.

² Там же, стр. 192.

дует подчеркнуть, что автор широко прибегает к методу анализа психологии личности Наполеона, что безусловно способствует не только лучшему восприятию книги, но и действительно помогает всестороннему освещению деятельности Наполеона.

Исходя именно из социальной психологии личности Наполеона, А. З. Манфреду удается блестяще раскрыть суть тех или иных фактов из биографии Бонапарта.

Вот, например, как рассматриваются отношения Наполеона с братьями, сестрами и с женой.

«Клан Бонапартов, братья и сестры, настойчиво, с корсиканской изобретательностью в темном искусстве вражды вели войну против Жозефины и ее родных, составляющих, по их представлению, клан Богарне. С братьями, прежде всего с Жозефом и Люсьеном, год от году было все труднее. Алчные, жадные к деньгам, к почестям, к власти, они нетерпеливо настаивали на установлении наследственной монархии, считая себя единственными наследниками. Забывая о приличиях, они охотно обсуждали вопрос о смерти Наполеона и о том, что следует предусмотреть заранее. Наполеон проявлял к ним странную терпимость, объясняемую лишь корсиканскими представлениями о клановых обязательствах. Он давал Жозефу самые почетные поручения — представлять Францию в мирных переговорах с Австрией, с Англией. И в Лиевеле, и в Амьене Жозеф допустил немало ошибок, исправленных его младшим братом и Талейраном; он был ненаходчив; к тому же во время ответственных дипломатических переговоров его отвлекали биржевые спекуляции, но и те он вел неумело, с убытком. При всем том Жозеф считал еще себя обиженным: ведь он был старшим, главой семьи, клана. Больше понимания было у Бонапарта со старшей сестрой Элизой. По определению Талейрана, у нее «была голова Кромвеля на плечах красивой женщины». Но она была поглощена личными переживаниями и, как все другие члены клана Бонапарта, враждебна Жозефине.

Жозефина оставалась единственной женщиной, может быть даже единственным человеком, сохранившим влияние на Бонапарта. Он ее продолжал любить, конечно иначе, чем в первые годы брака. Теперь ему были отчетливо видны ее слабости, ее недостатки; он знал, что в прошлом Жозефина ему верна; что высшее ее удовольствие — тратить деньги, пускать их по ветру... Наполеон также знал, что Жозефина все и всегда отрицает, что она как бы рождалась со словом «нет» на устах... Он видел, как от нее уходит былая красота, как она увядает и тщетно силится наивными ухищрениями задержать неумолимое движение времени... И все-таки он оставался к ней бесконечно привязан, она удерживала над ним какую-то власть. Эта стареющая креолка все еще сохраняла какое-то очарование, женственность, грацию; она владела особым даром располагать к себе людей. Со своей новой ролью первой дамы Франции она справлялась легко и уверенно, так, словно она приучена к ней с детских лет. В той трудной и сложной игре, которую вел Бонапарт, она ему помогала больше и лучше, чем кто-либо иной. Она была умна, быстро все схватывала; ее мягкость так контрастировала с угловатостью и резкостью Бонапарта. То, чего он никак не мог добиться, она решала за вечерним столом мгновенно, одним словом, одной улыбкой, протягивая чашку чая. Она была самым умелым, самым надежным союзником и другом во всех его трудных партиях.

И вдруг в решении самой важной и тонкой задачи Жозефина оказалась против него. Жозефина была против монархии Бонапарта, против наследственной власти Бонапартов, как бы она ни называлась. Ее мотивы, в своей основе, были далеки от каких-либо политических расчетов; она не могла больше иметь детей, у Наполеона не будет наследника и, следовательно, развод неминуем. Понятно, то были доводы, которые не выносились на публичное обсуждение. Жозефина была против наследственной власти Бонапартов — этого вполне достаточно. Госпожа Бонапарт скоро стала известна как первая активистка во Франции»³.

³ А. З. Манфред, указ. соч., стр. 419—421.

Касаясь «династического безумия» Наполеона (К. Маркс), его бракосочетания с дочерью австрийского императора, А. З. Манфред со всей убедительностью показывает, как непопулярен был брак с «австриячкой», который не одобряли ни народ, ни армия и ни даже послушная во всем Бонапарту правящая элита. Здесь автор также мастерски прибегает к методу психологического анализа. Так, например, касаясь разрыва с Жозефиной, автор подчеркивает, что Наполеон «как суевверный корсиканец со всеми атавистическими предрассудками и верой в приметы» в глубине души считая, что именно Жозефина принесла ему счастье, все же решил осуществить юридический акт развода с нею. А осветив политические аспекты «австрийского брака», автор рассматривает его с точки зрения сугубо личной жизни Бонапарта, его возрастной психологии (см. стр. 591—594).

В заключение отметим, что в книге дан тонкий анализ идейного перевоплощения Наполеона Бонапарта, показан сам процесс того, как сын революции, якобинец, республиканец, любимый солдатами полководец, «маленький капрал», постепенно отворачиваясь от своего прошлого и незаметно для себя теряя все то, что составляло его неповторимую силу, превращался в обычного монарха.

По справедливому заключению автора, духовное перерождение Бонапарта, развившееся в том, что «пылкий ученик Руссо и Рейналя, убежденный республиканец и поборник равенства к сорока годам

превратился в циника, без идеалов, без иллюзий, ни во что не верящего и ничего не признающего, кроме желаний своего ненасытного честолюбия», было концентрированным выражением эволюции класса буржуазии, который и представлял Наполеон. И именно эта метаморфоза, подчеркивает автор, стала главной причиной личной трагедии Бонапарта, которая в конечном счете и привела его к гибели.

Одним словом, эволюция Н. Бонапарта вначале как солдата революции, потом генерала Директории, а затем первого и пожизненного консула и, наконец, императора Франции в книге А. З. Манфреда раскрыта глубоко и ярко.

Единственное, в чем, нам кажется, можно упрекнуть А. З. Манфреда, это более сдержанное освещение величия Наполеона в отличие от блестящего анализа процесса перерождения и негативной стороны его деятельности. Избегая деталей, подробного описания позитивной стороны деятельности Наполеона А. З. Манфред, тем самым, в какой-то степени умаляет значение сильных сторон его личности.

Таковы, на наш взгляд, основные достоинства монографии, которая читается с огромным интересом не только специалистами-историками, но и самыми широкими кругами населения. А тот факт, что с самого момента появления на свет книга стала библиографической редкостью, также является одним из реальных доказательств ее ценности.

Г. Г. ПАЙЧАДЗЕ

წიგნის განხილვა

1972 წლის 29 თებერვალსა და 2 მარტს ივ. ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის მეთოდოლოგიური სემინარის სხდომაზე განიხილეს ისტორიულ მეცნიერებათა დოქტორის ალ. ბენდიანიშვილის წიგნი „სოციალისტური რევოლუციის წინამძღვრები საქართველოში“ (გამომც. „მეცნიერება“, 1971 წ.).

მოხსენებით გამოვიდა ისტორიულ მეცნიერებათა დოქტორი ე. ხომტარია. მან აღნიშნა, რომ საქართველოში სოციალისტური რევოლუციის გამარჯვების ისტორიოგრაფია საკმაოდ მდიდარია. ბუნებრივია, რომ ამ პრობლემაზე მომუშავე მკვლევარნი გვერდს ვერ აუვლიდნენ რევოლუციის ისტორიული წინამძღვრების, ანუ ობიექტური და სუბიექტური პირობების მომზადების საკითხს. მაგრამ პრობლემის ეს მხარე ადრე გამოსულ შრომებში სპეციალურად არაა განხილული. ამასთან, როგორც წესი, საკითხი განიხილება დროის მცირე მონაკვეთში, რომელიც მოიცავს უშუალოდ რევოლუციის წინაპერიოდს, უკეთეს შემთხვევაში, იმპერიალისტური ომისა და მენშევიკების ბატონობის ხანას.

ამრიგად, მთლიანობაში, მთელი სიღრმით, სოციალისტური რევოლუციის წინამძღვრები ჩვენში სავანგებოდ ჯერ არ არის შესწავლილი. პირველ ცდას ამ მიმართულებით წარმოადგენს ალ. ბენდიანიშვილის განსახილველი წიგნი.

ავტორი ასკვნის, რომ XX ს. დასაწყისში საქართველო სამარჯველო განვითარებით საგრძნობლად ჩამორჩებოდა ევროპულ რუსეთს, მაგრამ სოფლად სავაჭრო მიწათმოქმედებისა და კაპიტალისტური ურთიერთობის განვითარებით მხარს უსწორებდა რუსეთის და უკრაინის მოწინავე გუბერნიებს, „საერთოდ ბურჟუაზიული საქართველოს ეკონომიკა საშუალო საიმპერიო დონეზე იდგა“ (გვ. 6—7).

აღებული ხანის საქართველოს სოციალურ-ეკონომიური განვითარების დონის დასახასიათებლად მეტად საინტერესო სურათს გვაძლევს ამ დონის განსაზღვრის ლენინური პრინციპი, რომელსაც საფუძვლად უდევს მოსახლეობის საქმიანობის მიხედვით დანაწილება.

ვ. ი. ლენინი, სწავლობდა რა რუსეთში კაპიტალიზმის განვითარების დონეს, ამ მიზნით, სხვა მასალასთან ერთად, იყენებდა 1897 წლის აღწერის შესაბამის მონაცემებს და აღნიშნავდა, რომ ეს უკანასკნელნი საინტერესოა „საზოგადოებრივი შრომის დანაწილების, როგორც რუსეთის მთელი სასაქონლო წარმოებისა და კაპიტალიზმის საფუძვლის, საილუსტრაციოდ“ (ვ. ი. ლენინი, თხზ., ტ. 3, გვ. 594).

როგორი ვითარება გვაქვს ამ მხრივ საქართველოში? იმავე 1897 წ. აღწერის მონაცემებით, საქართველოში (თბილისის და ქუთაისის გუბერნიებში) სასოფლო-სამეურნეო მოსახლეობა შეადგენდა მთელი მოსახლეობის 78,6%

(რუსეთში — 77,2%), სავაჭრო-სამრეწველო მოსახლეობა — 13,2% (რუსეთში — 17,3%), ხოლო არამწარმოებელი მოსახლეობა — 8,2% (რუსეთში — 5,5%)¹.

ამრიგად, სავაჭრო-სამრეწველო მოსახლეობის ზევდრითი წონით საქართველო რამდენადმე ჩამორჩებოდა რუსეთს, იგი იყო კიდევ უფრო გლეხური ქვეყანა, მაგრამ საერთოდ სოციალურ-ეკონომიური განვითარებით, შეიძლება ითქვას, რომ დაახლოებით იმავე დონეზე იდგა, რაზეც რუსეთის ზოგიერთი დაწინაურებული გუბერნია. აქაც, ისევე როგორც ლენინის დახასიათებით მთლიანად რუსეთში, სასაქონლო მიმოქცევა და, მასადამე, სასაქონლო წარმოება სავსებით განმტკიცებულია, ე. ი. ქვეყანა კაპიტალისტურია, თუმცა სხვა კაპიტალისტურ ქვეყნებთან შედარებით იგი რამდენადმე კიდევ უფრო ჩამორჩენილია, ვიდრე საკუთრივ რუსეთი.

მართალია, სოციალისტური რევოლუციის წანამძღვრები, რევოლუციური სიტუაცია თუ კრიზისი მწიფდებოდა მთელი რუსეთის მასშტაბით, მაგრამ ეს იმას როდი ნიშნავს, რომ რუსეთის იმპერიის ყველა ნაწილში ერთნაირი ვითარება იყო. ზოგიერთ დაწინაურებულ განაპირა მხარეში, მაგ., ამიერკავკასიაში, მოვლენების განვითარება საერთო-სარუსეთო დონეზე ხდებოდა, თავის მხრივ აჩქარებდა რევოლუციის წანამძღვრების მომწიფებას მთელი რუსეთის მასშტაბით. ზოგან კი (მაგ. შუა აზიაში) რევოლუციურა სიტუაცია მომწიფდა საერთო მოვლენებთან კავშირში, მათი ზეგავლენით.

საყურადღებოა, რომ ვ. ი. ლენინი, აფასებდა რა ჩვენში სოციალურ ძალთა განლაგებას რევოლუციის პერიოდში, საქართველოს ამ თვალსაზრისით აყენებდა ერთ სიბრტყეზე ლატვიასთან, ფინეთთან და უკრაინასთან².

ალ. ბენდიანიშვილის დამსახურებაა აქამდე ჩვენს ისტორიოგრაფიაში შედარებით ნაკლებად შესწავლილი სოფლის მოსახლეობის სოციალურ შემადგენლობაზე ყურადღების გამახვილება. ავტორს მოაქვს საინტერესო მონაცემები არა მარტო სოფლის პროლეტარიატის რაოდენობის, არამედ საერთოდ საქართველოს გლეხობის სხვადასხვა სოციალური ფენის პროცენტული თანაფარდობის შესახებ.

ნაშრომის მეორე თავი რევოლუციის მამოძრავებელი ძალების დახასიათებას ეძღვნება. აქ ალ. ბენდიანიშვილი განიხილავს როგორც ბურჟუაზიულ-დემოკრატიული რევოლუციის, ასევე სოციალისტური რევოლუციის ძალებს. მას მოაქვს სათანადო მონაცემები საქართველოში სოციალურ ძალთა თანაფარდობის შესახებ განმათავისუფლებელი ბრძოლის ბურჟუაზიულ-დემოკრატიულ და პროლეტარულ ეტაპებზე. ავტორმა წინა პლანზე წამოსწია ე. წ. „ორი სოციალური ომის“ საკითხი, რომელიც არც თუ დიდი ხანია დგას საბჭოთა მეცნიერებაში, ხოლო ქართულ ისტორიოგრაფიაში თეორიულ ასპექტში დღემდე არც დასმულა. წიგნში აღნიშნულია, რომ ჩვენშიც, ისევე, როგორც რუსეთში, ერთდროულად მიმდინარეობდა და ერთმანეთს უკავშირდებოდა მთელი გლეხობის ბრძოლა ფეოდალიზმის ნაშთების — მსხვილი ფეოდალურ-მემამულური მიწათმფლობელობის წინააღმდეგ და ღარიბი გლეხობის თუ სოფლის პროლეტარიატის ბრძოლა კულაკებისა და გაბურჟუებული მემამულეების წინააღმდეგ.

¹ მონაცემები საქართველოს შესახებ აღებულია 1897 წლის აღწერის მასალებიდან, რუსეთის შესახებ კი ვ. ი. ლენინის წიგნიდან „კაპიტალიზმის განვითარება რუსეთში“, თხზ., ტ. 3, გვ. 594.

² ვ. ი. ლენინი, თხზულებანი, ტ. 28, გვ. 48.

რევოლუციის ძალების განხილვისას. მითითებულ იქნა წიგნის სხვა ნაკლოვანებანიც.

დასასრულს, მომხსენებელმა აღნიშნა, რომ სარეცენზიო წიგნი, როგორც პირველი ცდა საქართველოში სოციალისტური რევოლუციის წინამძღვრების მონოგრაფიულად განხილვისა, ქართული ისტორიოგრაფიის მნიშვნელოვან შენაძინად უნდა ჩაითვალოს. პრობლემის ერთ-ერთი ძირითადი საკითხის — ქვეყნის ეკონომიური განვითარების დონის ძირითადად სწორი შეფასება, რის გარეშეც შეუძლებელია ქვეყანაში მომხდარი სოციალურ-პოლიტიკური ძვრების ახსნა, მთელი რიგი საკითხების ახლებური დასმა და გაშუქება, წიგნში მოტანილი უხვი ფაქტობრივი მასალა და სხვა, მიუხედავად წიგნის ზოგიერთი ნაკლისა და ხარვეზისა, რაც პრობლემის სირთულით და სიდიდით აიხსნება, სოციალისტური რევოლუციის ისტორიის შესწავლის დარგში წინ გადადგმული მნიშვნელოვანი ნაბიჯია.

სიტყვით გამოსულმა ამხანაგებმა აღნიშნეს ნაშრომის როგორც დადებითი, ისე ნაკლოვანი მხარეები.

კერძოდ, პროფ. ზ. ანჩაბაძემ განაცხადა, რომ ალ. ბენდიანიშვილის წიგნში ბევრი საინტერესო მასალაა მოტანილი მთელი რიგი საკითხების შესახებ. ნაწილობრივ მასში შესულია ავტორის მიერ ადრე ჩატარებული კვლევის შედეგები რეფორმის შემდგომი საქართველოს ეკონომიური ისტორიის დარგში.

განსახილველი წიგნის ზოგიერთი ძირითადი დებულება დავას იწვევს. ავტორი ამტკიცებს, რომ XX ს. დამდეგისათვის სამრეწველო განვითარების დონის მხრივ საქართველო მნიშვნელოვნად ჩამორჩებოდა ევროპულ რუსეთს, მაგრამ სოფლად კაპიტალისტურ ურთიერთობათა განვითარების მხრივ თითქოს იგი იღვანე რუსეთისა და უკრაინის მოწინავე გუბერნიების დონეზე. მოკამათე ეთანხმება დასკვნის პირველ ნაწილს, მაგრამ არასწორად მიაჩნია თეზისი საქართველოსა და რუსეთში სოფლის მეურნეობის განვითარების თანაბარი დონის შესახებ. საქმე ის არის, რომ XX ს. დამდეგისათვის საქართველოს სოფელში შემორჩენილი იყო ფეოდალური ურთიერთობის გაცილებით მეტი გადმონაშთი, ვიდრე რუსეთის სოფელში (დროებით ვალდებულებისა და სახელმწიფო გლეხების ინსტიტუტი, ხიზნობა და სხვ.). ვარდა ამისა, რუსეთში გაცილებით უფრო ქარბად იყო წარმოდგენილი კულაკობა, მათი ხვედრითი წონა, ვიდრე საქართველოში; რუსმა მემამულეებმა ასევე მნიშვნელოვნად გაუსწრეს ქართველ მემამულეებს თავიანთი მეურნეობის კაპიტალისტური ევოლუციის ხაზით.

მცდარია, აგრეთვე, ავტორის თეზისი იმის შესახებ, რომ ყოფილი რუსეთის იმპერიის ამა თუ იმ ნაციონალურ განაპირა რაიონში სოციალისტური რევოლუციის გამარჯვებისათვის ობიექტური პირობების არსებობა (ან არარსებობა) თითქოს აუცილებლად დაკავშირებული იყო კაპიტალიზმის განვითარების განსაზღვრულ დონესთან. მთლიანად რუსეთის შესახებ გამოთქმული დებულების გავრცელება ყველა მის განაპირა მხარეზე არ შეიძლება. რიგ შემთხვევებში ამოსავალი უნდა ყოფილიყო ვ. ი. ლენინის დებულება იმის შესახებ, რომ ჯერ ერთი, საბჭოთა ხელისუფლების იდეა იმდენად მარტივია, რომ იგი სავსებით მისაწვდომია ფეოდალური და ნახევრადფეოდალური განაპირა მხარეების გლეხობისათვისაც კი; და მეორეც, სოციალისტურ რუსეთს შეეძლო დახმარებოდა (და დაეხმარა კიდევ) ყოფილი განაპირა მხარეების მშრომლებს თავიანთ ქვეყნებში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების საქმეში.

წიგნს გააჩნია სხვა ნაკლოვანებებიც. ასე მაგალითად, II თავის I პარაგრაფში, რომელსაც ეწოდება „ბურჟუაზიულ-დემოკრატიული რევოლუციის ძალები“, თითქმის არაფერია ნათქვამი ამ რევოლუციის ნამდვილი მამოძრავებელი ძალების შესახებ. სამაგიეროდ, ამის შესახებ ლაპარაკია შემდეგ პარაგრაფში, რომელიც სოციალისტური რევოლუციის მამოძრავებელ ძალებს ეძღვნება. ამ თავში ფაქტიურად გამოტოვებულია საკითხი ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის, საქართველოში სოციალისტური რევოლუციის ამ ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი რეზერვის შესახებ.

დასასრულ, ზ. ანჩაბაძემ აღნიშნა, რომ წიგნის დაწერისას ავტორი აჩქარდა და არასაკმარისად გაიაზრა თემის ზოგიერთი მნიშვნელოვანი ასპექტი.

ისტორიულ მეცნიერებათა დოქტორმა ე. ახობაძემ ძირითადად დადებითად შეაფასა განსახილველი ნაშრომი და აღნიშნა რიგი საკითხებისა, რომელთა გაგებაშიც იგი არ ეთანხმება ავტორს.

1. კაპიტალიზმის განვითარების დონის ავტორისეული პოზიციის შეფასებისას ე. ახობაძემ აღნიშნა, რომ წიგნის ავტორი ლაპარაკობს ზოგადად, მაგრამ არ მოაქვს სათანადო მასალა, როცა აცხადებს, საქართველო სოფლის მეურნეობის განვითარების დონის მხრივ რუსეთის მოწინავე გუბერნიების დონეზე იდგაო.

2. წიგნში ერთ-ერთი საინტერესო საკითხია ორი სოციალური ომის საკითხი. ავტორის დამსახურებად უნდა ჩაითვალოს მისი დაყენება. მაგრამ ნაშრომში არსად არ არის მოტანილი ამ საკითხის ლენინისეული გაგება, რომელიც მოცემულია სტატიაში „სოციალიზმი და გლეხობა“ (თხზულებანი, ტ. 9). ვ. ი. ლენინი გარკვეული აქვს ეს საკითხი. ამ ორ რევოლუციაში მუშათა კლასის ხელმძღვანელობა და მის მიერ ხალხის ფართო მასების დარაზმვა საერთო მტრის წინააღმდეგ საბრძოლველად აახლოვებდა ამ რევოლუციებს; მათი ამოცანების გადაჭრა შეიძლებოდა ერთიანი რევოლუციური პროცესის ორი ეტაპის სახით.

ბურჟუაზიულ-დემოკრატიული რევოლუციის ეპოქაში — პროლეტარიატის წინაშე იდგა ამოცანა, მიემხრო გლეხობის მასა, დაემხო თვითმპყრობელობა და დაემყარებინა პროლეტარიატისა და გლეხობის რევოლუციურ-დემოკრატიული დიქტატურა. რაც უფრო მალე განხორციელდებოდა ეს, მით უფრო მალე გაიშლებოდა ახალი წინააღმდეგობანი და მით უფრო მიუახლოვდებოდა სოციალისტურ გადატრიალებას; მით უფრო მძაფრი იქნებოდა პროლეტარიატის ბრძოლა ბურჟუაზიასთან. სწორედ ამიტომ ამბობდა ვ. ი. ლენინი, რომ „უაზრობაა დემოკრატიული და სოციალისტური რევოლუციის ამოცანებისა და პირობების ერთმანეთში არევა-დარევა, ვინაიდან, ვიმეორებ, ეს რევოლუციები მათში მონაწილე სოციალური ძალების ხასიათითაც და შემადგენლობითაც სხვადასხვაგვარია“ (თხზულებანი, ტ. 9, გვ. 379).

3. მესამე თავში ბევრი საინტერესო მასალაა მოტანილი, მაგრამ გამოტოვებულია ისეთი საკითხები, როგორიცაა რევოლუციის განვითარების მშვიდობიანი გეზი, ივლისის ამბები, პარტიის VI ყრილობა და კურსი შეიარაღებული აჯანყებისაკენ და ა. შ., რომლებიც უნდა განხილულიყო ადგილობრივ მასალებთან და ფაქტებთან დაკავშირებით.

პროფ. ა. სურგულაძემ აღნიშნა, რომ საქართველოში სოციალისტური რევოლუციის წინამძღვრების შესწავლა აუცილებელია. ცნობილია, რომ ბურჟუაზიული ისტორიოგრაფია ამტკიცებს ჩვენში რევოლუციის შემთხვევით

ხასიათს, ასეთ ვითარებაში აუცილებელია სოციალისტური რევოლუციის წინამძღვრების დეტალურად შესწავლა და ჩვენება. მაგრამ ასეთი წიგნის შექმნა ერთი ავტორის შესაძლებლობებს აღემატება — იგი საკითხების ვრცელ რიგს მოიცავს. განსახილველი წიგნი სწორედ ამ მხრივ სტოდავს. მისმა ავტორმა მხოლოდ ერთი საკითხი შეისწავლა ამ დიდი კომპლექსიდან.

ვ. ი. ლენინს მოცემული აქვს რევოლუციური სიტუაციის ნიშნები. ავტორს უნდა გაერკვია თუ როგორ შეიძლება ეს მივუყვნოთ საქართველოს სინამდვილეს. წიგნში არ არის ლაპარაკი რევოლუციის ობიექტურ და სუბიექტურ ფაქტორებზე, არ არის მითითებული კოლონიური ჩაგვრის გამწვავება, ეროვნული ჩაგვრის გაძლიერება და აქედან გამომდინარე ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის გაშლა.

კაპიტალიზმის განვითარებას როგორც რუსეთში, ისე საქართველოში ჰქონდა წინააღმდეგობრივი ხასიათი. არ არის სწორი კაპიტალიზმის განვითარების დონის შესახებ კამათისას კრიტიკრიუმად რუსეთთან შედარების აღება. აქ მთავარია მოვლენების განვითარების ტენდენცია. რუსეთისათვის საქართველო იყო მისი იმპერიის ბუნებრივი წინაზარდი. იგი ხელს უწყობდა აქ მრეწველობის განვითარებას. აქაც იმავე ტენდენციით მიდიოდა ეს პროცესები, როგორც საკუთრივ რუსეთში, ოღონდ მინიატურულ ფორმებში. ეს თვით ობიექტური ისტორიული კანონზომიერებიდან გამომდინარეობდა.

ის, რაც გააკეთა ა. ბენდიანიშვილმა, აუცილებელი იყო, მაგრამ ეს არის მხოლოდ ერთი საკითხი ამ კომპლექსიდან. აქვე უნდა იყოს დაყენებული კულტურის საკითხებიც. ასახსნელია, რატომ მოხდა, რომ რუსეთის იმპერიაში ა/კავკასია, ბალტიისპირეთი და უკრაინა ესოდენ მაღალ დონეზე იდგნენ რევოლუციური მოძრაობის მხრივ, ისინი ზოგჯერ პეტერბურგსაც კი უსწრებდნენ. ეს და სხვა მსგავსი საკითხები უნდა იქნეს დამუშავებული პრობლემის საბოლოოდ გადაჭრისათვის.

კამათში გამოსულმა ი. ჭყონიამ და ე. ქვათაძემ გაიზარეს ავტორის მიერ ნაშრომში წამოყენებული მოსაზრებანი საქართველოს სოფლის მეურნეობაში კაპიტალიზმის განვითარების მაღალი დონის შესახებ. ე. ქვათაძემ აღნიშნა, რომ წიგნის არსებით ნაკლს წარმოადგენს ბურჟუაზიულ-დემოკრატიული რევოლუციის მამოძრავებელ ძალებზე ლაპარაკისას პროლეტარიატის უგულვებელყოფა და რევოლუციის მთავარ ძალად გლეხობის გამოცხადება.

საბოლოო სიტყვაში ალექსანდრე ბენდიანიშვილმა პასუხი გასცა შენიშვნებზე. მან აღნიშნა: ზ. ანჩაბაძე, აგრეთვე ე. ახობაძე არ ეთანხმებიან წიგნში წამოყენებულ დებულებას იმის შესახებ, რომ საქართველო სავაჭრო და კაპიტალისტური მიწათმოქმედების განვითარებით რუსეთის მოწინავე გუბერნიების დონეზე იდგა, ისინი კატეგორიულად აცხადებენ: როგორ შეიძლება კოლონია მეტროპოლიის დონეზე იდგეს, თუნდაც სოფლის მეურნეობის განვითარებით.

ცარიზმი, იცავდა რა თავდაზნაურობის წოდებრივ ინტერესებს, ცდილობდა ბატონყმობის ზოგი ნაშთის კონსერვაციას, მაგრამ ქვეყნის სოციალურ-ეკონომიურ სტრუქტურაში ამ ნაშთების მნიშვნელობა არც ისე დიდი იყო. ყოველი კაპიტალისტური სახელმწიფო ცდილობს გადააქციოს თავისი კოლონიები მეტროპოლიის სამრეწველო საქონლის გამსაღებელ ბაზრად და ნედლეულის ბაზრად. ასე იქცეოდა ცარიზმიც. იგი აფერხებდა საქართველოს სამრეწველო განვითარებას (მნიშვნელოვანწილად ამით იყო განპირობებული მრეწველობის

განვითარების შედარებით დაბალი დონე), მაგრამ სამაგიეროდ ხელს უწყობდა მეთამბაქოეობის, მეაბრეშუმეობის, მებამბეობის, მევენახეობა-მელვინეობის და სოფლის მეურნეობის ზოგი სხვა დარგის განვითარებას, რადგან ეს დარგებო რუსეთში არ იყო, მათ პროდუქციაზე კი დიდ მოთხოვნილებას აყენებდა რუსეთის მრეწველობა და საერთოდ ბაზარი. სავაჭრო ხასიათის ინტენსიური სოფლის მეურნეობის ბაზაზე საქართველოში ჩამოყალიბდა მცირერიცხოვანი, მაგრამ ეკონომიურად ძლიერი კულაკობა. ეს კლასი იძლეოდა მეცხვარეობის პროდუქციის 70—80%-ს. დაახლოებით ამდენივე იყო კულაკური მეურნეობის ხვედრითი წილი მეთამბაქოეობასა და მებამბეობაში. მის ხელთ იყო მუშა საქონლის 50—60%. კულაკებსა და თავადაზნაურობაზე მოდიოდა წარმოებული ღვინის 70%. საერთოდ, კულაკობა, მართალია, გლეხური მოსახლეობის მხოლოდ 5%-ს შეადგენდა, მაგრამ იძლეოდა გლეხთა მიეღი პროდუქციის 30—40 და სასაქონლო პროდუქციის 60—70%-ს. ამაზე მეტი ხვედრითი წონა კულაკურ მეურნეობებს არც რუსეთში ჰქონია. საქართველოს კულაკთა ნაწილი საკმაოდ მსხვილ კაპიტალისტად გადაიქცა. ბევრს ჰქონდა 100—2000 ჰექტ. მიწა; ათიოდე მთიელი ბობოლა 10 ათასიან და კიდევ მეტ ცხვრის ფარას ფლობდა, ბევრი იყო 200 ძროხის პატრონი გლეხი, 500-ძროხიანი კაპიტალისტური ფერმაც არ იყო იშვიათი გამოჩაქისი. ფაქტია, რომ ეს არაა უბრალო დიდფერენციაცია, დაწყებული იყო წარმოების კაპიტალისტური კონცენტრაცია სოფლის მეურნეობაში.

ზ. ანჩაბაძე მეტად ცუდი წარმოდგენისაა ქართველ თავადაზნაურთა სამეწარმეო უნარზე, მაგრამ წიგნში მოტანილი მასალა (იხ. გვ. 80—89) ცხადყოფს, რომ ქართველ თავადაზნაურთა ბევრი წარმომადგენელი მსხვილი მემამულე-რაციონალიზატორი იყო. კიდევ მეტი, მსხვილი კაპიტალისტური სასოფლო-სამეურნეო საწარმოები შექმნეს ვაჭარ-მრეწველთა წრიდან გამოსულმა მემამულეებმა (იხ. გვ. 90—97). ქართველ თავადაზნაურთა წოდებრივმა ორგანიზაციამ ააგო ერთ-ერთი პირველი თბოელსადგური საქართველოში, მანვე გაიყვანა თბილისი-თელავის რკინიგზის ხაზი. ასეთი მსხვილი საქმისათვის რუსეთის არც ერთი გუბერნიის თავადაზნაურობას არ მოუყიდია ხელი. ამ ფაქტებისათვის თვალის არიდება და საქართველოს სოფლის მეურნეობის სპეციფიკურ ჩამორჩენილობაზე ლაპარაკი, ჩვენი აზრით, არ არის მართებული.

1918—1921 წწ. საქართველოს სოფელში უფრო მძლავრად იყო წარმოდგენილი „მეორე სოციალური ომი“. უკვე XIX—XX სს. მიჯნაზე ქალაქსა და მრეწველობაში უპირატესობა მეორე სოციალურ ომს ჰქონდა მოპოვებული. სოფლად იმ დროს ჯერ კიდევ უმნიშვნელო იყო ამ ომის გავრცელების არეალი. მაგრამ იგი თანდათან ფართოვდებოდა. საგრძნობლად რომ არ გაზრდილიყო მეორე სოციალური ომის საფუძველი და მისი გავრცელების არე, ვ. ი. ლენინი ჯერ კიდევ 1905 წელს ვერ დაასაბუთებდა ბურჟუაზიულ-დემოკრატიული რევოლუციის სოციალისტურ რევოლუციაში გადაზრდის შესაძლებლობას, რომლის რეალობა ესოდენ კლასიკური ფორმით დადასტურა 1917 წლის ორმა რევოლუციამ.

განხილვის შედეგები შეაჯამა სემინარის ხელმძღვანელმა პროფ. პ. რატიანმა. მან აღნიშნა, რომ ალ. ბენდიანიშვილის ნაშრომის განხილვამ მეტად საინტერესოდ ჩაიარა, გამოითქვა ბევრი საყურადღებო შენიშვნა და სურვილი, რომელთა გათვალისწინება ხელს შეუწყობს ავტორს საკითხზე შემდგომი მუშაობისას.

ნათელა როდონია

საგარეო ურთიერთობის დოკუმენტების პუბლიკაცია

სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა სამინისტროსთან არსებულმა დიპლომატიური დოკუმენტების გამოცემის კომისიამ ამასწინათ გამოაქვეყნა „სსრ კავშირის საგარეო პოლიტიკის დოკუმენტების (1917—1934 წწ.)“ მორიგი, XVII ტომი¹ და „XIX საუკუნისა და XX საუკუნის დასაწყისის რუსეთის საგარეო პოლიტიკის დოკუმენტების“ (1801—1814 წწ.) VII ტომი².

მიმდინარე წელს გამოვა „რუსეთის საგარეო პოლიტიკის“ მორიგი VIII ტომი, რომლითაც დასრულდება ამ გამოცემათა პირველი სერის პუბლიკაცია.

1973 წელს გამოვა „რუსეთის საგარეო პოლიტიკის“ IX ტომი, რომლითაც დაიწყება ამ გამოცემათა მე-2 სერია (7—8 ტომის მოცულობით). მათში შევაძირითადად დღემდე გამოუქვეყნებელი დიპლომატიური დოკუმენტები 1815 წლიდან 1830 წლის ივლისამდე, ე. ი. პარიზის ზავიდან და „საღვთო კავშირის“ შექმნიდან 1830 წლის ივლისის რევოლუციამდე საფრანგეთში.

ამ დოკუმენტების კრებულებში მოცემული იქნება მასალები „საღვთო კავშირის“ მოქმედებაზე, რუსეთის ურთიერთობაზე ინგლისთან, საფრანგეთთან, ავსტრიასთან, პრუსიასთან, ესპანეთთან, შვეციასთან, დანიასთან, პოლანდიასთან, შვეიცარიასთან, გერმანიისა და იტალიის სახელმწიფოებთან; აქვე იქნება გამოქვეყნებული დოკუმენტები იმ პერიოდის დიპლომატიურ და სახელმწიფო მოღვაწეთა მოქმედებაზე და სხვ.

„რუსეთის საგარეო პოლიტიკისა“ და, განსაკუთრებით, „სსრ კავშირის საგარეო პოლიტიკის დოკუმენტების“ გამოქვეყნებამ დიდი გამოწვამაღება ჰპოვა როგორც საბჭოთა კავშირის, ისე უცხოეთის პრესაში.

აღსანიშნავია ის ფაქტი, რომ „სსრ კავშირის საგარეო პოლიტიკის დოკუმენტები“ ადრე არსებულ გამოცემასთან შედარებით უფრო სრულია, დოკუმენტების დიდი ნაწილი ქვეყნდება პირველად.

მაგალითად, „სსრ კავშირის საგარეო პოლიტიკის დოკუმენტები“, რომლებიც შეეხებიან 1917—1923 წწ., საშუალებას იძლევიან უფრო სრული წარმოდგენა ვიქონიოთ ახალგაზრდა საბჭოთა რესპუბლიკის ლენინურ საგარეო პოლიტიკაზე აღნიშნულ პერიოდში. ამჟამად გამოვიდა სწორედ ამ სერიის XVII ტომი (1934 წ.).

ამ ტომში მოთავსებულია საბჭოთა კავშირის საგარეო პოლიტიკის 442 მნიშვნელოვანი დოკუმენტი, რომელთა უმრავლესობა დღემდე არ გამოქვეყ-

¹ Документы внешней политики СССР (1917—1934 гг.).

² Документы внешней политики России XIX и начала XX века.

ნებულა; აქვეა მოთავსებული ასევე, გარკვეული რაოდენობის უცხოური დოკუმენტებიც. ამავე ტომში შევიდა საბჭოთა კავშირის მიერ უცხოეთის სახელმწიფოებთან დადებული ხელშეკრულებები, შეთანხმებები, ასევე: სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა სახალხო კომისარიატისა და უცხოეთში ჩვენი წარმომადგენლების ნოტები, მემორანდუმები, წერილები, დეპეშები, ჩანაწერები სხვადასხვა შეხვედრებისა და საუბრების დროს, სადაც ჩანს საბჭოთა კავშირის საგარეო პოლიტიკის აქტიურობა ომის ორი კერის წარმოშობის პერიოდში; 1934 წლის 15 სექტემბერს 30 სახელმწიფოს მიწვევით საბჭოთა კავშირის შესვლა ერთა ლიგაში; საბჭოთა კავშირის წინადადებები ურთიერთდაუსხმელობის პაქტის დადებაზე სსრ კავშირისა, ამერიკის შეერთებულ შტატებს, ჩინეთსა და იაპონიას შორის; საბჭოთა კავშირის ურთიერთობა საფრანგეთთან, ინგლისთან, ამერიკის შეერთებულ შტატებთან და სხვა სახელმწიფოებთან; საბჭოთა კავშირის ურთიერთობა აღმოსავლეთის ქვეყნებთან და ა. შ.

საერთოდ ეს დოკუმენტები იძლევიან შედარებით სრულ წარმოდგენას სსრ კავშირის საგარეო პოლიტიკის განვითარებაზე, მის არსზე, ძირითად ეტაპებსა და წარმატებებზე. ისინი ცხადყოფენ ბურჟუაზიული ფალსიფიკატორების მონაპოვრთა უსაფუძვლოებას, ამხელენ მათ ცდას გააყალბონ პირველი სოციალისტური სახელმწიფოს საგარეო პოლიტიკა. დოკუმენტები ღრმად და დამაჯერებლად უჩვენებენ სსრ კავშირის სამშვიდობო საგარეო პოლიტიკის პრინციპულობას, თანმიმდევრობას და სინამდვილეს.

ზემოხსენებული დოკუმენტების კრებულებში მოთავსებული მასალების ერთ-ერთი მნიშვნელობა სწორედ იმაშიცაა, რომ ისინი განკუთვნილია არა მარტო მეცნიერი მუშაკების, მასწავლებლების, ასპირანტებისა და სტუდენტებისათვის, არამედ ფართო საზოგადოებრიობისათვის.

როგორც აღვნიშნეთ, დოკუმენტების კრებულები შეიცავენ ზოგიერთ უცხოურ მასალასაც, რომლებიც წარმოადგენენ საბჭოთა მთავრობის ნოტებზე პასუხებს. ეს უკანასკნელი ხელს შეუწყობენ საბჭოთა დოკუმენტების უკეთ გაგებას.

დოკუმენტების ყოველ ტომს დართული აქვს რედაქტორთა შენიშვნები, კომენტარები, სადაც გამოყენებულია დამატებითი საარქივო და სხვა მასალები, რომლებიც კრებულში არ შევიდა.

ილია ტაბაღაძე

ქინვალის არქეოლოგიური ექსპედიცია

1972 წელს

ქინვალის არქეოლოგიურმა ექსპედიციამ (ამჟამად ქინვალის საპრობლემო ჯგუფმა) 1972 წელს ჩაატარა ფართო არქეოლოგიური სამუშაოები უპირატესად ქინვალის ჰიდროკავანძის სამშენებლო ზონაში. 1971 წელს სადაზვერვო სამუშაოების შედეგად შემუშავებული გეგმა თითქმის მთლიანად განხორციელდა¹, ამასთანავე 1972 წელს შესრულდა არა ერთი გაუთვალისწინ-

¹ რ. ბაშიშვილი, ქინვალის არქეოლოგიური ექსპედიცია 1971 წელს, „მაცნე“, ისტორიის, არქეოლოგიის, ეთნოგრაფიისა და ხელოვნების ისტორიის სერია, 1971, № 4, გვ. 167.

ნებელი სამუშაოც. ამჟამად მოპოვებული მასალა მუშავდება, მაგრამ ვიდრე 1973 წლის არქეოლოგიური სესიის წინაშე ქინვალის არქეოლოგიური ექსპედიციის კოლექტივი სრული ანგარიშით წარსდგებოდეს, ჩვენ მოკლედ მიმოვიხილავთ ექსპედიციის საქმიანობის უმთავრეს ამბებს და შევეხებით ზოგ პრობლემატურ საკითხს, რომელიც ქინვალის არქეოლოგიური ლაბორატორიის წინაშე დადგა მიმდინარე სამუშაოებთან დაკავშირებით და რომლის გადაჭრასაც, მომდევნო წლებში, განსაკუთრებული ყურადღება უნდა მიექცეს.

ქინვალის ექსპედიციამ, რომელიც კვლავ კომპლექსური იყო, ცალკეული ზერიოდების მიხედვით 1972 წელს შემდეგი სამუშაო შეასრულა:

1. გრძელდებოდა დაზვერვები ქვის ხანის ძეგლების გამოსავლენად (ლ. წერეთელი), როგორც წყალსაცავის არეში, ასევე მის გარეთაც. ბაზალეთის პლატოზე, არავგის III და IV ტერასებზე, აღმოჩნდა დამატებითი მასალები, რაც მიუთითებს ამ მხარეში ძველი და ახალი ქვისხანის ძეგლების არსებობაზე.

2. ბრინჯაოს ხანის ძეგლების შემსწავლელი რაზმი (ლ. წითლანაძე) სამუშაოებს ატარებდა სოფ. ვარსიმანთკარში (უბანი VI), სადაც გაითხარა უაღრესად საყურადღებო კომპლექსების შემცველი 15 სამარხი, რომელიც, წინასწარი მონაცემებით, ადრეანტიკური (ყაზბეგური) ხანის განეკუთვნება. მონაპოვართა შორის ყურადღებას იქცევს რკინის იარაღების, განსაკუთრებით უმბისპირების სიუხვე, სოლო თიხის ჭურჭლებს შორის კამარაჩეული ტიპის სამფეხა ჯამი, როგორც ცნობილია, უფრო მოგვიანებით, სამფეხა ჯამები იქცა ალაზნის ველის პერული კულტურის მეტად დამახასიათებელ კომპონენტად.

სადაზვერვო სამუშაოთა შედეგად სოფ. მაღაროსკარში აღმოჩნდა გვიანბრინჯაოს ხანის სარაოვანი, რომელიც 1973 წელს გაითხრება.

ექსპედიციის ბოლო დღებში ახალი ქინვალის დასავლეთ პერიფერიაზე შემთხვევით აღმოჩნდა გვიანბრინჯაოს ადრეული ეტაპის ფართი სამარხი, რომლის ინვენტარიდან გადარჩა მხოლოდ ბრტყელი და ვერძისებრ ხვეულთავიანი ბრინჯაოს საკენი.

3. არმაზული (გვიანანტიკური) და ადრეფეოდალური ხანის ძეგლები ძირითადად ახალ ქინვალში ითხრებოდა (რ. რამიშვილი), სადაც მიწის სამუშაოთა შესრულებისას თითქმის ყოველ ნაბიჯზე გვხვდებოდა სხვადასხვა დროის სიძველეთა ნაშთები.

ადმინისტრაციული სახლის გარშემო, იქ სადაც 1971 წელს აღმოჩნდა 8 სამარხი (მათ შორის ორი მდიდრული), დამატებით გაითხარა ახ. წ. III საუკუნის მეორე ნახევარსა და IV საუკუნის დამდეგის 17 რიგითი სამარხი (უბანი I), რომელმაც საკმაოდ საყურადღებო მასალებით (თიხის ჭურჭელი, ვერცხლისა და ბრინჯაოს სამკაულები, სხვადასხვა მოყვანილობის მძივები და სხვ.) შეავსო ვასული წლის მონაპოვარი.

აღნიშნული სამაროვანი ვრცელდება ჩრდილოეთითაც, სადაც საყოფაცხოვრებო მომსახურების კომბინატისათვის განკუთვნილ ქვებულში აღმოჩნდა კიდევ 7 სამარხი.

არმაზული ხანის მეორე სამაროვანი აღმოჩნდა ახალი ქინვალის დასავლეთ პერიფერიაზე, იქ სადაც შენდება მთავარი კოლექტორის სათავე და საავადმყოფოს კომპლექსი. ჩვენ მიერ გათხრილ ერთ-ერთ სამარხში აღმოჩნდა მრავალრიცხოვანი მასალა (თიხის ჭურჭელი, ვერცხლის საყურეები და თვალბუ-

დიანი ბეჭედი, ბრინჯაოს სამაჯურები, სარდიონის, გიშრის, ქარვისა და მინის დიდძალი მძივი და სხვ.). მომავალი წლისათვის აღნიშნულ ადგილას გათვალისწინებულია ფართო კვლევა-ძიების ჩატარება. ახალ ქინვალში განსაკუთრებით საყურადღებო იყო ნამოსახლარის თხრა (უბანი II), რომელიც შეიცავს ორ სამშენებლო დონეს. ზედა ფენაში, რომელიც ძალზე ახლოა მიწის ზედაპირთან, შემორჩენილია რიყით ნაგები კედლების ნაწყვეტები და ცალკეულ სათავსთა ნაშთები, თიხის ჭურჭლისა და კრამიტის ნატეხების მიხედვით ზედა სამშენებლო დონე ადრეფეოდალური ხანის პირველი საუკუნეებით თარიღდება.

ქვედა სამშენებლო დონე 50—70 სმ-ის სისქის ფენითაა გამოყოფილი პირველისაგან და ძირითადად ქაოტურად დაყრილი (ხანს კედლებიდან ჩამონგრეული) ქვების მძლავრი ფენითაა წარმოდგენილი. ამ სამშენებლო დონის ბუნება მთლად კარგად არ არის გამოჩეკული. მომდევნო წლებში, როდესაც სამშენებლო მოედანი განთავისუფლდება, იმედი გვაქვს უფრო მეტი საშუალება გვექნება II სამშენებლო დონის შესასწავლად. ამჯერად კი არქეოლოგიური მასალების ანალიზი საშუალებას იძლევა ქვედა ფენა არმაზული ხანით იქნეს დათარიღებული.

4. რუსთაველის ეპოქის ძეგლების შესწავლა წარმოებდა საკუთრივ ქინვალში, მომავალი „ზღვის“ ფსკერზე, ადგილ „ნაქალაქარის“ შუა ნაწილში. „ნაქალაქარი“ წარმოდგენს ძველი ქინვალის ერთ უმნიშვნელოვანეს უბანს, რომელიც საკმაოდ ვრცელ მონაკვეთზეა გადაჭიმული (ხევსურეთის ხიდის-ყურბიდან ლალაურას ხევამდე). ყველაზე ინტენსიურად, თავის დროზე, დასახლებული ყოფილა ამ მონაკვეთის შუა ნაწილი, ე. წ. „თამარის ციხის“ ძირობაზე, სადაც 1973 წლიდან ქინვალის ექსპედიციას ფართო სამუშაოები აქვს დაგეგმილი.

1972 წელს კი ოდნავ ჩრდილოეთით ითხრებოდა „ნაქალაქარის“ უბნის სამაროვანი (უბანი III — ბ. ჯო რ ბ ე ნ ა ძ ე), რომელიც ორი არაგვის შესაყართან, ფშავის არაგვზე წამდგარი სამკუთხა მოყვანილობის ვაკობზეა განფენილი.

საანგარიშო წელს „ნაქალაქარის“ სამაროვანზე გაითხარა ასამდე კოლექტიური სამარხი, რომელთა შორის ბევრია მტკიცე ქვითკირით ნაგები, ცრუთალიანი, ან კიდევ ბრტყელსახურავიანი აკლდამები. მიუხედავად იმისა, რომ სამარხთა უმეტესი წილი ძველ დროსვეა გადასინჯულ-გაძარცვული, მაინც დაგროვდა საკმაოდ საყურადღებო მასალა (ბრინჯაოს და რკინის საყურებები, სამაჯურები, ბეჭდები, ოქროს საყურე და ბეჭედი, მინის სამაჯურები, თიხის ჭურჭელი და სხვ.), რომელიც საშუალებას იძლევა მთელი სამაროვანი ზოგადად XI—XIII საუკუნეებით დათარიღდეს.

აღნიშნული სამაროვნის განაპირას განსაკუთრებულ ყურადღებას იქცევს წრიული გალენით მოზღუდული ერთი უბანი, რომელშიც მცირე ეკლესიის ნანგრევი და ერთი კუთხეგამონგრეული დიდი თაღოვანი აკლდამაა დაცული. აკლდამა შემთხვევით აღმოუჩენიათ ხევსურეთის გზის გამყვანებს ჩვენი საუკუნის 30-იან წლებში. მსგავსი აკლდამები დანგრეული ეკლესიის გარშემო კიდევაა მოსალოდნელი. საერთო სამაროვნის ჩრდილო-აღმოსავლეთ კუთხეში განკერძოებით შემოზღუდული ეს მცირე განსასვენებელი შესაძლოა შუაფეოდალური ხანის ქინვალის მფლობელთა საძვალეს წარმოადგენდეს. ინტერესი აღნიშნული ობიექტისადმი განსაკუთრებით ცხოველია და ვფიქრობთ, 1973 წელს, იქაც ვაწარმოთ კვლევა-ძიება.

შუაფეოდალური ხანის ფენები გამოვლინდა ხერთვისის კოშკზეც, სადაც ჩატარდა მცირე საძიებო თხრა (უბ. VII — რ. ჯ ა ტ ი ე ე ვ ი).

5. გვიანფეოდალური ხანის ძეგლთაგან ექსპედიციამ შესწავლა საკუთრივ უჩინველში მდებარე დიდი ზურგიანი კოშკის (მას ჩვენ „დედაციხე“ შევარქვით) ტერიტორია (უბ. IV — ზ. კ ა ლ ა ნ დ ა ძ ე), სადაც უმთავრესი ყურადღება მიექცა ეკლესიის ნანგრევთა შესწავლას. ეკლესიის კედლის წყობაში კარგად ჩანს ორი სამშენებლო დონე. მონაპოვარი მასალა გვიანფეოდალური ხანის გვიანდელი ეტაპისაა და ჩანს ეკლესიაც XIX საუკუნის მეორე ნახევარშია დაქცეული. ეკლესიის პირველი სამშენებლო დონის თარიღი ჯერჯერობით გაურკვეველია.

გვიანფეოდალური ხანის უაღრესად საყურადღებო მასალები აღმოჩნდა ხერთვისის კოშკის ზედა ფენებშიც (უპირატესად კერამიკა), ხოლო სოფ. ბოლორნის მახლობლად, დუშეთის ხევზე კი მშენებლებმა შემთხვევით აღმოაჩინეს და ჩვენ გავთხარეთ მრგვალი კოშკის სულ ქვედა (სარდაფის) დონე, სადაც საკმაოდ მოზრდილი თაღოვანი სათავსია შემორჩენილი, შესრული თახჩებით, ჩრდილოეთისაკენ გასაძრომი კარით და ბუხრით (უბ. V — რ. რ ა მ ი შ ვ ი ლ ი). აღნიშნული კოშკი შესაძლოა აშენდა მას შემდეგ, რაც არაგვის ერისთავების რეზიდენცია აიგო დუშეთში და მას ალბათ, დუშეთისაკენ, ხევზე ამავალი გზის დაცვა ევალებოდა.

6. გარდა არაგვის ხეობისა, ექსპედიციის ერთი რაზმი (გ. ლ ა მ ბ ა შ ი ძ ე) ძეგლის ავარიული მდგომარეობიდან და ამასთანავე უჩინველის ექსპედიციის საერთო პრობლემატიკიდან გამომდინარე, საქმიანობდა ყაზბეგის რაიონში (ხევში). რაზმმა დარიალის ხეობაში, ზემო კობის მახლობლად, შესწავლა დაზიანებული სამაროვნის ნაწილი. გათხარა ფიქლის ფილებით ნაგები 38 სამარხი, რომლებიც თანმხლები ნივთებით ადრეფეოდალური ხანის დასასრულით თარიღდება. ამასთანავე ჩატარდა საკმაოდ ნაყოფიერი სადაზვერვო სამუშაოები ყაზბეგისა და სიონის მიდამოებში.

7. შრომატევადი მუშაობა ჩატარა მ ზ ვ ე რ ა ვ მ ა ჯ გ უ ფ მ ა (ჭ. გ ვ ა ს ა ლ ი ა), რომლის ძირითად მოვალეობას, 1972 წლისათვის, წარმოადგენდა სამშენებლო ზონის საგულდაგულო დაზვერვა და იქ დამატებითი ძეგლების აღმოჩენა-ფიქსაცია იმ ვარაუდით, რომ მომავალი წყალსატევის ფსკერზე არ დარჩეს არცერთი შეუმჩნეველი ისტორიულ-არქეოლოგიური ობიექტი. ამ მხრივ განსაკუთრებით ნაყოფიერი გამოდგა დაზვერვა ლალურასა და გუდრუხის ხევებში, სადაც მიკვლეულია დიდრონი ნასოფლარები. გარდა ძეგლების ფიქსაციისა, დიდი ყურადღება დაეთმო ტოპონიმიკური მასალების შეგროვებას. ამ მხრივ დიდი მუშაობა გასწია ექსპედიციის თითოეულმა წევრმა და 1971—72 წწ. დაგროვდა საკმაოდ მდიდარი ტოპონიმიკური მასალა, რომელიც მომავალში საგანგებო შესწავლას იმსახურებს. მაგრამ ვიდრე ამ ხაზით სპეციალური კვლევა ჩატარდება, ახლავ უნდა აღინიშნოს, რომ არაგვის ხეობის ტოპონიმიკურ მასალაში გამოიყოფა ადგილის სახელთა ერთი ჯგუფი, რომელიც, თითქოს ზოგად ზანურ სამყაროსთან კავშირის კვალს ატარებს (მაგ. უინვანი || უინივანი, ნეძიხი, ავენისი, ლაუშა, ლახატო, მაქართა, აჩაქველი და სხვ.). რა თქმა უნდა, ახლად მოპოვებული ტოპონიმიკური მასალა ჯერ კიდევ საფუძვლიან შესწავლას და ენათმეცნიერულ ანალიზს საჭიროებს, რომ იგი რაიმე სერიოზული დასკვნისათვის ცოტად თუ ბევრად მყარ საყრდენად იქცეს, მაგრამ ასეთი წინასწარული ვარაუდის შესაძლებლობას გარკვეულად მხარს უჭერს ისიც,

რომ ჯერ კიდევ ნ. მარმა² და ს. კაკაბაძემ³ ეთნონიმი „წანარი“ სვანურ სამყაროს დაუკავშირეს და წანართა ძირითად საცხოვრისად ხევი მიიჩნიეს. აღნიშნული მოსაზრება გაიზიარა და ახალი მასალით შეამაგრა ჯ. გვასალიამ⁴. მოგვიანებით, კერძოდ ადრეფეოდალურ ხანაში, წანარები ჩანს ვრცელდებიან არაგვის ხეობის ბარში, აღწევენ ისტორიულ კახეთში და იმდენად ფართოვდებიან, რომ არაბულ წყაროებში ეთნონიმი წანარი || სანარი-ის ქვეშ მთელი კახეთია ნაგულისხმევი. აქვე უნდა შეინიშნოს (ასევე წინასწარული ვარაუდის სახით), რომ წანარები წმინდა სვანური მოსახლეობის სახით არ უნდა ყოფილიყო წარმოდგენილი. მეგრული იერის მატარებელი ტოპონიმების სიუხვე დუშეთისა და თიანეთის რაიონებში (მაგ. ნოჯა, ნეძიხი, ნოჯიკეთი, ხაიშო, ჯიხო, ჯიჯეთი, უინგანი და სხვ.) ალბათ იმისი მანიშნებელია, რომ წანარები თავდაპირველად სვან-კოლხური ნარევი მოსახლეობის სახით იყო წარმოდგენილი⁵.

ზოგად ზანური იერის მატარებელი ტოპონიმები აღმ. საქართველოს მიწა-წყალზე, ზენასოფლიდან მოკიდებული ქვემო ქართლამდე და მთელს კახეთ-ჭერეთ-სოჯეთში, არა ერთგანაა შემჩნეული (მაგ. მტკუარი, დიღომი, ონადირები, წყნეთი, ხორნაბუჯი, ლექართი || ლეკითი, ლაგოეთი, ცულიყლაპია ჭყონის ტყე, ლოჭინი, ჯიმითი, ჭობოი და სხვ.).

უნდა ვიფიქროთ, რომ ზანური იერისა და შესაბამისად შინაარსის მატარებელ ტოპონიმთა ერთი ნაწილი აღმ. საქართველოს მიწა-წყალზე ძალზე ადრე უნდა იყოს დამკვიდრებული, უფრო ადრე, ვიდრე აქ საბოლოოდ გაბატონდებოდა ქართების, კახების, კუხებისა და ჰერების აღმოსავლურ-ქართლური ტომები. ჩვენი ვარაუდით, ადგილთა ასეთი სახელწოდებები ან იმ დროის ნაშთია, როდესაც ფუძე-ქართული ენა ჯერ კიდევ განუყოფელი და შესაბამისად თანაბრად გასაგები იყო ყველა ქართველი ტომისათვის (ალბათ ადრებრინჯაოს ხანაში), ან კიდევ უნდა ვიგულისხმობთ, რომ აღმოსავლურ ქართული ტომების აქ განსახლებას წინ უსწრებდა დასავლურ ქართული მოსახლეობის საკმაოდ მძლავრი სუბსტრატის არსებობა⁶, რომელიც, მოგვიანებით, შთანთქმა მოსახლეობის აღმოსავლურ-ქართულმა ნაკადმა.

თუ ისტორიული წანარებისა და სვანების (ალბათ სვან-კოლხების) ეთნიკური გაიგივება სწორია, მაშინ უნდა დაუშვათ, რომ „ზანურის“ ყველაზე გვიანდელი ნაკადი აღმ. საქართველოს ტერიტორიაზე გვიანანტიკურსა და ადრეფეოდალურ ხანას განეკუთვნება.

არაგვის ხეობაში არქეოლოგიური კვლევა-ძიების გაშლისთანავე ამ მომენტმა განსაკუთრებული ყურადღება მიიქცია და ჩვენ წინაშე დადგა უაღრესად რთული და საინტერესო პრობლემა, რომელიც თავისი მნიშვნელო-

² Н. Я. Марр, «Христианский Восток», т. II, вып. I, 1913, გვ. 32.

³ С. Н. Какабадзе, საისტორიო კრებული, III, თბ., 1928, გვ. 11.

⁴ ჯ. გვასალია, წანარების ეთნიკური კუთვნილების საკითხისათვის, საქ. სსრ მეცნ. აკადემიის მოამბე, 59, № 3, 1970, გვ. 753.

⁵ ამ სვან-კოლხურ მოსახლეობას, როგორც ჩანს, გარკვეული შეხება უნდა ჰქონოდა თავის დროზე ადიღურ სამყაროსთანაც, რაზედაც შესაძლოა მიუთითებდეს ტოპონიმ აჩაქელის არსებობა ხორხის ხეობაში, ან კიდევ ლაშარის ხატებისა ძველ ფხოვეში.

⁶ შესაძლოა ასეთი ნაკადის ნაშთს აღმოსავლეთ საქართველოში წარმოდგენდა სოჯების თუ სუჯების (შდრ. სოჯი/სუჯი) ტომი, რომელიც მკვლევართა მიერ თანამედროვე გარე კახეთში, დაახლოებით აწინდელი საგარეგოს რაიონშია ლოკალიზებული (იხ. თ. პაპუაშვილი, ჰერეთის ისტორიის საკითხები, თბ., 1970, გვ. 68—70).

ბთი ბევრად სცილდება არაგვის ხეობათა ფარგლებს. ასეთი მსჯელობისას უპირველეს ყოვლისა საკითხი ისმის არაგვის ხეობაში დასავლურ-ქართული წარმოშობის ეთნიკური მასივის გავრცელების გზების შესახებ (გვიანანტიკურ-სა და ადრეფეოდალური ხანისათვის). რა თქმა უნდა, კვლევა-ძიების ამ ეტაპზე ჩვენ რაიმე მოსაზრების დაბეჭდვით მტკიცება გვიჭირს (ამის შესაძლებლობას, ალბათ, მომავალში არქეოლოგიური, ეთნოგრაფიულ და ლინგვისტურ-ტოპონიმური და სხვა მასალების ერთობლივი ანალიზი მოგვეცემს). მაგრამ მაინც გვინდა გამოვთქვათ შემდეგი ვარაუდი: ჩვენ იმ მკვლევართა მომხრე ვართ, რომლებმაც გვიანი ბრინჯაოს ხანის საკმაოდ გახმაურებული ყობანური კულტურა კოლხური კულტურის ნაწილად მიაჩნიათ⁷. ამასთანავე, ჩვენი რწმენით, ამ კულტურულ ერთობას საფუძვლად უნდა ჰქონოდა მის მატარებელთა ეთნიკური ერთიანობაც, რის შესახებაც სამეცნიერო ლიტერატურაში უკვე კარგახანია გამოთქმულია აზრო⁸. ცენტრალური კავკასიონის ჩრდილოეთ ფერდობებზე განსახლებულ „ყობანური“ კულტურის მატარებელ, ალბათ, დასავლურ ქართულ ტომებს, როგორც ჩანს, გვიანი ბრინჯაოს ხანიდან მოკიდებული, კავკასიონის ქედზე არსებული გადასასვლელით მჭიდრო ურთიერთობა ჰქონდა არა მარტო საკუთრივ კოლხურ სამყაროსთან, არამედ აწინდელი აღმოსავლეთ საქართველოს ტერიტორიაზე მსხდომ ტომებთანაც. ყველაზე უფრო ინტენსიურად, ჩანს, ეს კონტაქტები ლიახვის სათავეებში ხორციელდებოდა (მაგ. თლი), თუმცა არაგვის ხეობის არქეოლოგიური მონაპოვარიც კარგად გვიჩვენებს (ჩაბარუხისა და ფასანაურის განძები. ბოდორნის შემთხვევით ნაპოვნი და სხვა), რომ გარდა სურამის უღელტეხილის და ჭოროხის აუზთან დამაკავშირებელი გზებისა, ზოგად — კოლხურ სამყაროსთან შიდა ქართლის კავშირი მამისონისა და დარიალის გზითაც შეიძლებოდა განხორციელებულიყო.

მოგვიანებით, ჯერ სკვითების, ხოლო შემდეგ კი ჩრდილოეთ კავკასიაში მოთარევე სხვა ტომების დაწოლით, ხოლო საბოლოოდ კი ცენტრალური კავკასიონის ჩრდილოეთ კალთებზე ალანური მოსახლეობის შეჭრით, გვიანყობანური მოსახლეობის ნაწილი ისპობა ან მომხვედურებს ერევიან, ხოლო ნაწილი კი, ჩანს, კვლავ სამხრეთ კავკასიონის ფერდობებს უბრუნდება. ხევის (და შემდგომ „არაგვის ხეობის“) წინარული მოსახლეობაც ჩვენ აღმოსავლეთ საქართველოში ამ გზით შემოჭრილ ყველაზე გვიანდელ დასავლურ ქართულ ეთნიკურ ნაკადად მიგვაჩნია. ამიტომაც არ გვეუცხოება არაგვის ორთავ ხეობასა და მის მიმდგომ ისტორიულ კანეთში (ივრის ზემო ნაწილი) ე. წ. ზანური ივრის მატარებელ ტოპონიმთა სიუხვე.

შესაბამისად ჟინვალის არქეოლოგიური ექსპედიციის წინაშე, გარდა საკუთრივ არაგვის ხეობათა არქეოლოგიური ისტორიის შესწავლისა, დგას ორი, ერთმანეთთან მჭიდროდ დაკავშირებული, პრობლემა: 1. ჩრდილოეთ კავკასიასთან ურთიერთობის და 2. მთისა და ბარის ურთიერთობისა.

ჩრდილოეთ კავკასიასთან ურთიერთობის პრობლემა რთული და მრავალმხრივია. და ალბათ ჩვენ მხოლოდ გვიანბრინჯაო-შუაფეოდალური ხანით შემოვიფარგლებით. ამ მიმართებით ადრე და შუაფეოდალური ხანისათვის საკმაოდ ნაყოფიერ მუშაობას ეწევა ჩვენი ინსტიტუტის თანამშრომელი გ. ღამ-

⁷ მაგ. იხ. M. M. J v a s e n k o, Beiträge zur Vorgeschichte Abchasiens, ESA, VII, Helsinki, 1932, გვ. 71.

⁸ დ. ქო რ ი ძ ე, კოლხური კულტურის ისტორიისათვის, თბ., 1965, გვ. 145—151 და სხვა ავტორები.

ბაშიძე, რომელიც, ერთი მხრივ, 1973 წელს კვლავ განაგრძობს არქეოლოგიური ძეგლების კვლევას ხევში, ხოლო მეორე მხრივ, ალბათ მდ. არღუნის სათავეებშიც გაშლის მუშაობას. ვფიქრობთ, ასევე საგანგებო ყურადღება მიექცეს ჩრდილოეთ კავკასიასთან ურთიერთობის საკითხს გვანი ბრინჯაოსა და ანტიკურ ხანაში. ამავე პრობლემიდან გამომდინარე გადაწყვეტილი გვაქვს მკვიდრო კავშირი დავაყაროთ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტოპონიმოკურ ლაბორატორიასთან. მათი თანამშრომლების და სხვა ენათმეცნიერ-სპეციალისტთა ჩარევით იქნებ უფრო რელიეფურად გამოიკვეთოს და სარწმუნო გასდეს არაგვის ხეობაში დადასტურებულ ზოგიერთ ტოპონიმთა „ზანური“ ბუნება. ამასთანავე გამორიცხული არ არის, რომ „ზანური“ იერის მატარებელი ტოპონიმები ცენტრალური კავკასიონის ჩრდილო ფერდობებზე კიდევ იყოს შემონახული⁹.

რაც შეეხება მეორე — მთისა და ბარის ურთიერთობის — პრობლემას, თუკი არქეოლოგებს ამ საკითხის გაშუქებაში რაიმე წვლილის შეტანა შეუძლიათ, ყველაზე ხელსაყრელი ვითარება, შეიძლება ითქვას, ჟინვალის საპრობლემო ჯგუფს აქვს. ჟინვალი ხომ მთისა და ბარის საზღვარზე აღმოცენებული ძველი ქალაქი იყო, რომლის მეშვეობითაც ხორციელდებოდა ფშავ-ხევსურეთის და დანაჩინი მთის პოლიტიკური, ეკონომიური და კულტურული კონტაქტები ბართან. მთისა და ბარის ურთიერთობათა საკითხების შესწავლას ითვალისწინებს ჟინვალის არქეოლოგიური ექსპედიციის თანამშრომლების ზ. კალანდაძისა და გ. რჩეულიშვილის მომავალი საქმიანობა ორთავე არაგვის ხეობაში.

ცალკე გვაქვს დაგეგმილი თემა „არაგვის ხეობა ადრეფეოდალურ ხანაში“, რომელმაც, გარდა მატერიალური კულტურის ისტორიისა, შეიძლება პასუხი გასცეს არაგვის ხეობის „ქვეყანათა“ ისტორიის საკითხსაც.

საკმაოდ ნაყოფიერი საველე მუშაობა ჩაატარა ჟინვალის ეთნოგრაფიულმა ექსპედიციამ (ხელმძღვანელი — ი. ჭყონია) და ამ ხეობაში მივლინებით მყოფმა ეთნოგრაფმა ს. ბედუქაძემ, რომლებიც სწავლობდნენ ჟინვალელთა და ახლომახლო მდებარე სოფლების მცხოვრებთა ყოფას.

ასევე ნაყოფიერი გამოდგა საქართველოს მეზღვეობის, მევენახეობისა და მეღვინეობის ინსტიტუტის თანამშრომლის რევაზ რამიშვილის საქმიანობა ჟინვალის მიდამოებში, რაც მიზნად ისახავდა გარეული და გაგარეულებული ვაზის კიშების შესწავლას, რომელიც ჩაძირვის არეში საკმაოდ მრავლად არის.

ჟინვალის არქეოლოგიური ექსპედიციის საქმიანობაში აქტიური მონაწილეობა მიიღო თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიისა და ფილოლოგიის ფაკულტეტების 45 სტუდენტმა (შიდა ყამირის წესით), რამაც არსებითი წვლილი შეიტანა 1972 წელს ჩვენს არქეოლოგიურ სამუშაოთა წარმატებით ჩატარებაში. ასეთი კონტაქტები მომავალში კიდევ უფრო გაღრმავდება. ამასთანავე, ისევე როგორც წინა წლებში, ჩვენ არ გვაკლდა ზრუნვა და ყურადღება როგორც დუშეთის რაიონის, ასევე ჟინვალის მშენებარე პილროკვანძის ხელმძღვანელთაგან, რამაც დიდად შეუწყო ხელი ჩვენს საქმიანობას.

⁹ ზოგად ზანური იერის მატარებელი რამდენიმე ტოპონიმი თითქოს მოცემულია ცაგავას წიგნში—Топонимия Северной Осетии. Орджоникидзе. 1971. გვ: ძინვაგა//ქინვაგა (გვ. 133); ლია//ლიატე (გვ. 129); კაცხა//კაცხი (გვ. 117). მოსკა//მოსკე (გვ. 120) (ალბათ ლეოთება); კობლეთა//კობალე და სხვა.



საისტორიო მუზეუმის მუშაობა

Д. БАКРАДЕ КАК АРХЕОЛОГ

Димитрий Захарьевич Бакрадзе, научная деятельность которого протекала во второй половине 19-го столетия, по состоянию грузиноведения того времени занимался вопросами всех разделов его, в том числе и археологией, как раскопчной, дохристианской, так и средневековой, феодальной.

Уже в начале 60-х годов он в качестве чиновника особых поручений при Кутаисском генерал-губернаторе, князе Г. Р. Эристави совершает путешествие по Сванетии, о древностях которой печатает отдельную книгу.

Общий результат поездки 50-х годов полковника Бартоломея давал уже реальные данные о том, что можно ожидать по части древностей в верхней Сванетии. Отправляясь осенью 1860 года, Д. Бакрадзе ставит себе именно это археологическое и историческое задание. Конечно, и он не упустил случая собрать этнографические и географические данные о стране, но первой своей задачей он считал описание древности Сванетии и, конечно, это было преимущественно почти равносильно собиранию и толкованию надписей. Бакрадзе проехал по Княжеской и Вольной Сванетии, посещая одно общество за другим и осматривая одну церковь за другой. Он копирует надписи образов и приписки в рукописях и дает к ним исторические комментарии.

Через 10 лет, в апреле 1872 года, он подает в Академию Наук записку, читанную 20-го февраля 1873 года и поддержанную академиком Броссе¹. В этой программе исследования надписей, приписок в рукописях и сигелей, Д. З. Бакрадзе указывает под конец, что он «желал бы начать и, если бы СПб Имп. Академия Наук оказала свое просвещенное содействие, продолжать на месте, в видах приведения в известность всех письменных памятников Грузии, лежащих под спудом»². Действительно, Академия ходатайствовала и Бакрадзе был командирован с июля по октябрь того же года для археологических изысканий в Гурии и южной части прежнего Ахалцихского пашалыка. Одновременно Кавказское отд. ИРГО поручило Димитрию Бакрадзе собрать этнографические данные о крае, что им исполнено. Результатом этого путешествия был громадный материал, над разработкой которого Бакрадзе провел два года. В конце 1875 года он представил в Академию свою работу, которая тогда же и была отпечатана. Эта его известная работа «Археологическое путешествие в Гурию и Адчару» содержит почти 400 стр. текста.

В начале лета 1873 года Д. Бакрадзе был командирован для археологических изысканий и раскопок в Урбниси, на что Адольфом Берже были исходатайствованы средства. Что дали эти разыскания, к сожалению, мне неизвестно³.

¹ Bibliographie analytique des oeuvres de M. M. F. Brosset (1824—1879). St.-Petersbourg, 1887, col. 477—479.

² Отдельный отт., стр. 16.

³ «Кавказская Старина», № 7—8 за 1873 год, стр. 162.

В 1873 году при ближайшем участии Дмитрия Бакрадзе было организовано в Тбилиси О-во Любителей Кавказской Археологии⁴. Оно начало издавать свои «Известия» и «Записки», но вскоре заглохло: широкие слои местного общества оказались еще совершенно не подготовленными, чтобы поддержать такое начинание. Как правильно, с болью в сердце отметил Бакрадзе: «У нас успех всякого научного предприятия возможен лишь при непосредственном участии правительства»⁵. В этом Бакрадзе имел достаточно случаев убедиться сам. Его поездка в Сванетию могла состояться только благодаря согласию кутаисского генерал-губернатора; поездка по Закатальскому округу, Тионети и Осетии, как правительственного чиновника, в Гурию и Адчару по командировке Наместника и т. д. В начале 1875 года Бакрадзе назначен постоянным членом Кавказской Археографической Комиссии, председателем которой состоял Адольф Берже. Вместе с ним Бакрадзе приводит в известность материальное имущество типографии Главного Управления. Тогда же им выполнена колоссальная сводная работа для «Актów Кавказской Археологической Комиссии», отпечатанная в V и VI томах под заглавием «Кавказ в древних памятниках христианства», где приводится сводка всех печатных и собранных им неизданных данных о храмах и монастырях Кавказа как Грузии, так и Армении, числом 321. Затем эта работа была отпечатана в «Записках ОЛКА» и отдельно. По докладу академика Броссе 18 марта 1877 г. в Русском Археологическом Обществе в СПб Бакрадзе единогласно была присуждена большая золотая медаль⁶; а наместник дал ему денежный подарок.

В конце 70-х годов Дмитрий Захарьевич Бакрадзе возбудил ходатайство перед Академией о поручении ему систематической разработки грузинских сгелей и гуджаров. Бакрадзе, как мы уже знаем, указывал на выдающееся значение этого исторического материала еще в своей записке 1872 г., результатом коей была командировка его в Гурию и Адчару, где он между прочим разработал большое число грамот. Позднее он несколько раз пишет Броссе, все более и более детализуя свой план изучения их⁷. Наконец, 7 марта 1878 года Броссе прочел в Академии свою записку о проекте изучения грузинских грамот, которую заканчивает предложением поручить Дмитрию Бакрадзе работу изучения грузинских грамот⁸. К сожалению, вскоре затем последовавшая болезнь и смерть академика Броссе не дала возможности осуществиться этому плану в полном объеме; Бакрадзе приступил, однако, в исходе того же года к разбору для Академии тех из грузинских хартий, которые хранятся в Грузино-Имеретинской Синодальной Канцелярии и в Управлении государственных имуществ при Главном Управлении Наместника⁹.

В 1878 году началась подготовка к V археологическому съезду, который собрался в 1881 году в Тбилиси. Дмитрий Бакрадзе представил уже в заседаниях Подготовительного Комитета доклады о грузинских надписях и о гуджаре Синодальной Канцелярии. А на самом

⁴ Бакрадзе посвятил ему статью в «Кавказе» 1873 г., № 19 и «Пискар» 1873, за март и апрель. Об основании Общества и предварительных заседаниях см. «Кавказская Страница» за 1873 г., № 4—5.

⁵ История Грузии на основании новых изысканий — отдельные оттиски, стр. 14.

⁶ *Bibl. analytique...*, col. 503, — в «Иверии» 1890, № 33 неправильно указано, что Московским Археологическим Обществом присуждена медаль.

⁷ *Mélanges Asiatiques*, t. VIII, pp. 552—554.

⁸ Там же, 557.

⁹ V Археологический съезд. Протоколы подготовительного комитета, 1879, стр. 59.



съезде сделал доклады о грузинской палеографии и о древних вариантах грузинского четвероевангелия. Таким образом мы видим, как Бакрадзе уходит в специальное, детальное изучение отдельных вопросов, которое одно может дать прочный фундамент для общих построений. Такого же характера и дальнейшая его работа 80-х годов.

29 декабря 1879 г. Димитрий Бакрадзе избран Императорской Академией Наук членом-корреспондентом по разряду восточной словесности; это было признание, которым справедливо гордился более всего другого Димитрий Бакрадзе.

В 1881 году Д. Бакрадзе принимает, как сказано, деятельное участие в археологическом съезде. Как следствие этого съезда в Тбилиси было создано Димитрием Бакрадзе и Е. Г. Вейденбаумом «Кавказское Общество Истории и Этнографии»; оно просуществовало еще меньше лет, чем открывшееся за 8 лет перед тем Общество Любителей Кавказской Археологии¹⁰. Новое общество тоже выпустило несколько книжек своих «Известий» в 1882 и 1884 гг., в коих помещены специальные исследования Димитрия Бакрадзе об источниках и характере первоначальных преданий «Картлис-Цховреба», «Об отношении Армении и Грузии к Византии вообще и в X веке в особенности»; и «О вновь найденном отрывке из источников труда Вахушти».

Наконец, в 1888 г. заветная мечта Д. Бакрадзе, которую он неоднократно высказывал, в частности экзархам Грузии¹¹, мечта о создании в Тбилиси специального Музея по церковным древностям осуществилась. 15 июля 1888 г. Музей был торжественно открыт, здание отреставрировано и предметы древности расставлены в нем Димитрием Бакрадзе¹². Он же был избран председателем комитета¹³. Создавая Музей Бакрадзе ясно определял, что еще нет знатоков для действительно научной разработки вопросов, что музей будет «предварительно» «подготовительной школой». «Затем уже может возникнуть вопрос о чисто научной разработке материалов Древлехранилища и о специальном издании, которое должно знакомить ученый мир с накопленными в нем сокровищами¹⁴. После утверждения устава Музея были предприняты экскурсии во Мцхету и в Иоанно-Крестителя и Давида-Гареджийскую пустыни для осмотра и вывоза рукописей и прочих предметов древности. Составлен также проект инструкции для церковно-археологического отделения. Все это исполнено Димитрием Бакрадзе¹⁵. «Смерть Димитрия Бакрадзе приостановила жизнедеятельность отдела церковной археологии», отмечает М. Джанашвили¹⁶.

Последним из опубликованных им материалов является изданная уже после его смерти «Опись памятников древности в некоторых храмах и монастырях Грузии». Опись эта была составлена профессором, позднее академиком, Н. П. Кондаковым, причем Д. Бакрадзе был откомандирован для проверки, прочтения и перевода грузинских надписей, приписок и т. п. В самом изложении Описи составные части

¹⁰ ОЛКА — замерло в 1881 году, но официально закрыто не было (см. Труды V археологического съезда, М., 1887 г., стр. ХСІ—ХСІІ); вероятно, оно было преобразовано и переименовано в КО.И и А.

¹¹ М. Джанашвили, Тифлисское церковное древлехранилище, 1898, стр. 3, 5.

¹² Там же, стр. 6 (по статье в «Пастыре» от 1888 г., № 14—15).

¹³ Там же, стр. 9, 10.

¹⁴ М. Джанашвили, Тифлисское церковное древлехранилище, 1898, стр. 9.

¹⁵ Там же, стр. 10—11 (Отчеты цитирует Д. Бакрадзе в деле церковного древлехранилища за 1889 г.).

¹⁶ Там же, стр. 16.

труда ясно различаются и написанное Д. Бакрадзе даже по слогу резко отлично от написанного Кондаковым (не говоря уже о различии содержания писаний обоих). Самая поездка Кондакова уехал из Озургети в СПб 25 августа по 9 сентября, причем Кондаков уехал из Озургети в СПб 25 августа¹⁷. Маршрут начался из Кутаиси — в Мочамети, Гелати, через Накеральский перевал в Никорцинду и Челиши; затем опять из Кутаиси через Хони в Мартвили; далее через Самтреди и Ново-Сенаки в Хоби, Цаиши, Зугдиди, Корцхели, Цаленджиха и обратно через Ланчхути в Джумати, далее в Гурии в Шемокмеди, Лихаури, Ачи, Гуриамта; опять из Кутаиси в Квирильское ущелье — Кацхи, Мгвимеви, Джручи, Саване и, наконец, Убиси¹⁸. Этим и закончилась данная поездка. Богатый материал издан в томе *in part* с большим числом репродукций.

Димитрий Бакрадзе был представителем передового направления в грузинском обществе. Человек чрезвычайно тихий, скромный, ставивший выше всего самое дело, он являлся одним из наиболее отзывчивых к новым течениям членов общества. Уже первые его работы обнаруживают пристальное внимание к особенностям местной жизни. Он вступает в близкие отношения с Дмитрием Константиновичем Мевинет-Хуцесовым и с основателем грузинского театра и грузинской прессы Георгием Эристави. При вторичном возрождении грузинской периодической печати в 70-х годах он участвует в журналах, помещая в них отдельные исторические оттиски. Одновременно с этим участием в национально-культурном подъеме он принимает самое активное участие и в проведении реформ социально-поземельных отношений. И эти оба течения, намечающиеся, как мы знаем, с самого начала его деятельности, так и остаются показателями и определителями всей его жизни. Содействовать подъему национальной культуры было несомненно одной из высоких целей, которые он себе ставил, несмотря на то, что условия работы не благоприятствовали этому: грузинское общество было еще слишком мало развито тогда, гораздо более широкий круг сочувствующих и понимающих составляли лица пришлые, преимущественно из высших чиновничьих кругов. Д. Бакрадзе принимает деятельное участие также в организации таких местных ученых обществ, объединявших всех заинтересованных без различия национальности. Наконец, к концу жизни ему удается организовать специальный Музей грузинских церковных древностей. Однако такие общественные учреждения подразумевают наличие соответственной культурой среды, чего в действительности не было; учреждения эти были обречены или на умирание, или владели только призрачное существование. Таким образом, действительное значение деятельности Д. З. Бакрадзе заключено в его печатных трудах.

Среди более 70 статей и нескольких книг, составляющих произведения Димитрия Бакрадзе, изучению памятников грузинского искусства посвящены только четыре книги. Это результаты его путешествий в Сванетию в 1861 году и путешествия по Гурии и Адчаре в 1873 году, большой справочник по христиано-кавказскому искусству под названием «Кавказ в древних памятниках христианства» и, наконец... «Опись предметов древности в некоторых храмах и монастырях Грузии», составленная Кондаковым совместно с Бакрадзе. Конечно, и в некоторых статьях своих Димитрий Бакрадзе дает, между прочим, сведения о памятниках искусства, напр. в «Разборе Армазской надписи» или в статье «Об отношениях Армении и Грузии к Византии», наконец, в статье

¹⁷ Ср. письмо Д. З. Бакрадзе к жене от 27 августа 1889 г. из Кутаиси.

¹⁸ Данные из подорожной ведомости.

«О доисторической археологии вообще и кавказской в особенности» и отчетах археологических разысканий в периодических изданиях. Но делается это, между прочим, ради сообщения нигде еще не обнаруженных новых данных.

Несмотря на малое число специальных работ, посвященных Димитрием Бакрадзе памятникам искусства в Грузии, именно эти-то труды его составляют прочный вклад в науку изучения грузинской старины. И, действительно, вполне прав Леопольд Загурский, когда говорит, что эти «труды могут заслужить прочную славу любому ученому даже и в литературах, несравненно более богатых серьезными произведениями этого рода, чем грузинская или русская»¹⁹.

В ученой деятельности Димитрия Бакрадзе нельзя не заметить так же, как и в деятельности академика Броссе, как в начале постепенно выясняется для него самого тот комплекс вопросов, который подлежит разрешению или изучению.

Димитрий Бакрадзе начинает писать в год появления «Картлис-Цховреба», изданной академиком Броссе и его же отчеты об археологическом путешествии по Грузии. Таким образом, для Бакрадзе задача не лежала в опубликовании основных источников, а, наоборот, в сопоставлении их, критике и обработке. И, действительно, мы видим, что он вслэшски подводит итоги наличному материалу, делает предварительную сводку его, чтобы приступить к обработке. Первый раз он составляет такой обзор «источников грузинской истории» в 1858 году. Здесь о памятниках искусства он пишет: «Богатое обилие фактов заключают в себе, для истории Грузии, архитектурные памятники. Этого рода памятники суть древнейшие летописи всех стран земного шара... В Грузии находятся древнейшие памятники архитектуры. Как несокрушимые стражи края стоят они на высоких горах, в необитаемых пустынях и непроходимых лесах. Путник бывает поражен чрезвычайным их множеством. С начала грузинской истории остались до сих пор замки, дворцы и, местами, языческие капища. Впоследствии появились христианские храмы и монастыри... Некоторые из них богато украшены скульптурным искусством, резьбою и живописью»²⁰.

Вторично Димитрий Бакрадзе дает обзор источников грузинской истории с целью показать, что еще остается сделать в том же направлении собирания, и сводки материала в записке, поданной в 1873 г. в Академию Наук. Он указывает на то, что: «если кто имел случай путешествовать по закавказскому краю, особенно в стороне от большого тракта, тот, конечно, не мог не заинтересоваться множеством архитектурных памятников, которые суть: замки, башни и храмы божии, встречающиеся преимущественно на высотах гор и в ущельях, частью уцелевшие, частью в полуразвалинах, нередко покрытые плющем и пробивающимися из щелей их стен и крыш многолетними деревьями. Большая часть их стоит уединенно в местах пустынных, которые, однако, судя по следам жилья кругом, когда-то кипели жизнью»²¹. «В старых надписях наружных и внутренних стен церковных зданий» можно вычитать «время постройки, имена строителей, современных царей и правителей, а иногда и эпизоды, относящиеся к политической, а отчасти и к внутренней жизни народа».

¹⁹ См. статью не подписанную в «Новом обозрении» № 2117 от 20 февраля 1890 г. (и примечание Френкеля на стр. 6).

²⁰ „Кавказский Календарь“, 1858, стр. 411—412.

²¹ Археологическое путешествие по Гурин и Адчаре, предисловие, стр. XI (-ЗИАН, стр. 9).



«Число всех надписей, снятых Дюбуа, Броссе, Мегвинет-Ухуцесишвили, Бакрадзе и Саргисианом, Броссе определяет более чем в 2000»²². И вот «В видах содействия археологическому изучению Грузии» Дмитрий Бакрадзе, между прочим, выдвигает требование, чтобы «замечательнейшие в историческом отношении памятники архитектуры, замки и храмы» были описаны; надписи их вместе с надписями надгробных камней, церковных сосудов и икон, списанные или перерисованные со всею палеографическою точностью, внесены с точным и буквальным переводом на русский язык, причем определена их хронология, содержание важнейших надписей сопоставлено с историческими данными и критически разобрано»²³.

Таким образом Дмитрий Бакрадзе совершенно ясно характеризует свое отношение к памятникам искусства: для него это один из родов прямого исторического материала. То же выражено им в предисловии к работе «Кавказ в древних памятниках христианства», когда он определяет содержание очерков этого труда: «При самом описании я по возможности даю краткий очерк местности развалин старых церковных и светских зданий, имеющих в околдке; очерчиваю памятники в характеристических их особенностях и группирую данные от их прошлой судьбы. Кроме того... предпосылаю сжатый обзор истории»²⁴. Но здесь же мы видим, что Дмитрий Бакрадзе дает себе ясный отчет и в самодовлеющем значении памятников искусства — и ставит себе целью характеризовать по возможности особенности каждого данного храма. Таковы общие задания его трудов, посмотрим как он их выполняет.

Дело в том, что как много ни ездил Дмитрий Бакрадзе по Грузии, он все-таки видел и делал себе заметки о меньшей части всех перечисляемых в его справочнике храмов. И самый Справочник был задуман, как сводка литературных данных. Нет сомнения, что и мысль А. Берже, предложить Дмитрию Бакрадзе составить его зародилась только после непосредственного опыта словестных у него справок с начала исполнения работ в Кавказской Археографической Комиссии. Берже увидел и, вероятно, получил прямое подтверждение от Бакрадзе, что у последнего вся работа собственно говоря уже готова и остается только придать ей законченную форму. Программу этой последней Д. Бакрадзе и начертал сам в вышеприведенных словах. Выполнить ее в отношении, важном для нас, Д. Бакрадзе, конечно, не удалось. Только в немногих случаях, когда об описываемых храмах у Д. Бакрадзе имелись описания и с точки зрения художественности памятника, как описания Дюбуа, Муравьева, работа Гримма или собственные заметки, только тогда он действительно выполняет и эту часть программы, давая краткое представление об архитектурных и художественных особенностях памятника. В нужных случаях, где у него, однако, своих записок не было, хотя он и посещал храм, он делает исправления предыдущих писателей. Напр. в отношении церкви Вале отмечается, что она без купола, хотя цитирует одного Броссе, у которого, как мы знаем, в описании сказано, что Вале имеет купол.

Как образчик внимательного описания храма, насколько вообще Д. Бакрадзе был подготовлен к таковому, я приведу сделанный

²² Археологическое путешествие, стр. XI и XII.

²³ Там же, стр. XVI.

²⁴ Кавказ в древних памятниках христианства, стр. 19.—ЗКОЛА, I.

იმ სამიმ во время путешествия по Аджарии относительно церкви в Схалта. «Схалтская церковь окружена разваливающейся оградой из рваного камня, которая в западной части, как видно, была снабжена каменной колокольней на квадратном основании. Вне ограды и ныне видны остатки старых церковных зданий и больших винных кувшинов, закопанных в земле. Обшивка восточного и северного фасадов церкви вместе с кровельными ее плитами большей частью уже содрана и камни от этой обшивки я находил как на мусульманском кладбище, так и в ограде зданий Шериф-бея. Церковь построена без купола из прекрасного серого порфира и имеет форму параллелограмма. Длина всего здания без малого 9 сажень, а ширина до 6-ти; толщина стен около 2-х аршин. Она снабжена высоким трехугольным фронтоном, папертью с западной и приделом с южной стороны, восточная часть ее заканчивается восьмигранным полукружием. Карниз по краям фронтона и всего здания глубокожелобчатый. Теска камней, их кладка, разнообразная резьба оконных и дверных наличников, витые колонки и арабески паперти и придела выполнены с удивительным знанием дела. Внутри церкви стены корабля состоят из 3 фальшивых ниш, отделанных одна от другой слегка выступающими пилястрами. Иконостаса уже нет. Алтарная часть имеет с обеих сторон глубокие углубления в стене, два больших и два малых, служивших жертвенником (для совершения проскомидии) и ризницей. Она вся покрыта живописью».. Далее Д. Бакрадзе дает подробное описание сохранившихся фресковых изображений и надписей на них и заключает словами: «Вся живопись и в особенности последние фрески выполнены мастерски; в них нет и тени пестроты и яркости в красках...»²⁵.

Сравнивая это описание с описаниями Платона Иоселиани или особенно академика Броссе, мы видим насколько оно ушло вперед: Бакрадзе отмечает, где что есть. Больше этого, правда, он не дает — нет у него описания по существу архитектурного или орнаментального явления. Но зато мы можем составить себе общее представление, что ожидать от памятника. Между тем, у Броссе и очень часто у Платона Иоселиани мы и этого не находим.

Исследования древностей, произведенные Д. З. Бакрадзе в его трудах из путешествий, дают богатый эпиграфический и описательный материал. Таковы особенно результаты его поездок по Сванетии в 1861 г. и по Гурии и Адчаре в 1873 году. Это две больших книги, в основу которых положены не только обильные собранные им на месте материалы, но также старательная проработка печатных источников и исторических данных. В книге о Сванетии Бакрадзе дает общий очерк истории, географии и этнографии страны, а затем большую часть его труда составляет статистико-археологический перечень обществ, селений и церквей так назыв. княжеской и вольной Сванетии с приведением всего собранного им эпиграфического материала в количестве свыше 120 надписей. Благодаря тщательности выполнения, труд Бакрадзе остается до настоящего времени значительным в отношении эпиграфики Сванетии и ее древностей²⁶. К своему иссле-

²⁵ Археологическое путешествие, стр. 57—58. То же в несколько не обработанной еще форме в работе «Кавказ в древних памятниках христианства».

²⁶ Поездка гр. П. С. Уваровой (МАК, X, 1904) с приложением чтения надписей А. С. Хаханашвили немного расширили материал, и только книга Е. С. Такайшвили «Археологическая экспедиция в Лечхуми и Сванетии 1910 года», изданная по-грузински в Париже в 1937 году, существенно расширила наши знания.

დოვანიო Бакрадзе приложил палеографические образцы 41 надписи, а также 5-верстную карту Сванетии.

«Археологическое путешествие по Гурии и Адчаре» представляет собой большой том, к которому приложено несколько таблиц. Д. Бакрадзе в своем описании сам отмечает, что «Чурук-Су и Адчара оказались бедны в археологическом отношении», что в Гурии «нет древних памятников архитектуры; самые древние ее церкви не старше XIV века, и к тому же все они поражают крайнею простотою своего стиля»²⁷; поэтому сообщаемые им сведения об архитектурных памятниках очень скудны, значительно богаче оказалась Гурия древними иконами, вывезенными туда из других провинций Грузии.

Бакрадзе дает старательно снятые копии надписей, приписок, текстов печатей и гуджаров (одна таблица воспроизводит палеографически эти материалы) и сопровождает все самым обстоятельным историческим комментарием. Собранные им материалы чрезвычайно богаты и разнообразны и относятся и к лингвистике, и к археологии, и к быту, и к истории и т. д. населения обследованных им районов.

Таким образом, эти исследования Д. З. Бакрадзе еще сейчас имеют для нас непосредственную реальную ценность и во всяком случае сохраняют навсегда свою историческую ценность, как этап в углублении наших знаний.

Большое значение имеют фактические данные, сообщаемые им, напр., о Байлети, Шемокмеди, Лахаури, Джумати и др., так как часть памятников в этих пунктах погибла и известна нам теперь еще отчасти по случайным фотографиям.

²⁷ Путешествие ..., стр. XVII.

ხატუნა ჩხეტიანი

ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის მეცნიერ თანამშრომელთა კოლექტივს გამოაქვდა ახალგაზრდა მეცნიერი ხატუნა ჩხეტიანი.

მეცლევარმა სოფლის ინტელიგენციის სოციალური ფუნქციის კვლევის საკითხებში. აღნიშნულ საკითხებზე ხატუნა ჩხეტიანმა რამდენიმე

უღროდ წავიდა ჩვენგან ხალისიანი, ენერგიული, შრომისმოყვარე, კეთილი და გულისხმიერი ადამიანი. ბუნებით მინიჭებულ მომხიბველობასთან და ქალურ კდემამოსილებასთან ერთად მას ნამდვილად ამშვენებდა პრინციპული და ამავე დროს თავმდაბლობა, სამართლიანობა და გულწრფელობა. მაგრამ მისი ყველაზე დიდი სამკაული, რითაც ის ნამდვილად სამავალითო პიროვნება გახდა, მაინც მიზანსწრაფული საქმიანობა და შრომისმოყვარეობა იყო. ამაზე მეტყველებს მისი, სამწუხაროდ ხანმოკლე ბიოგრაფია.



ნაშრომის დატოვება მოასწრო. მრავალჯერ წარმატებით წარმდგარა იგი სამეცნიერო სესიების, სიმპოზიუმების თუ კონფერენციების ტრიბუნაზე საინსტიტუტო, რესპუბლიკურ თუ საკავშირო მნიშვნელობის სამეცნიერო ფორუმებზე. საბჭოთა საზოგადოების სოციალური სტრუქტურის განვითარების საკითხებისადმი მიძღვნილ II საკავშირო კონფერენციაზე, რომელიც ქალაქ სვერდლოვსკში გაიმართა, ხ. ჩხეტიანის ნაშრომმა

„Участье интеллигенции в общественной жизни

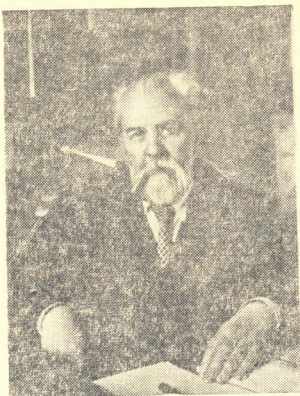
села (на примере конкретно-социологического исследования интеллигенции Сванети)“, განსაკუთრებული აღიარება მოიპოვა სპეციალისტთა შორის. ასევე სპეციალისტთა დიდი შეფასება მიიღო ხატუნა ჩხეტიანის ნაშრომმა ახალგაზრდათა აღზრდის საკითხში პედაგოგიური ინტელიგენციის როლის შესახებ მოსკოვის საკავშირო კონფერენციაზე.

როგორი გატაცებით და მონდომებით მუშაობდა სოციოლოგიური კვლევის სირთულისა და შრომატევადობის მიუხედავად მან შეძლო მნიშვნელოვანი და საყურადღებო მასალის თავმოყრა, მეცნიერული გაანალიზება, საკითხთა აქტუალურად დაყენება თეორიული თვალსაზრისით.

მაგრამ მძიმე და უყურნებელმა სენმა მოუსპო მას საშუალება ბოლომდე მოემყო მისი შრომის ნაყოფი — წარმდგარიყო სადისერტაციო პაექრობაზე.

წავიდა ჩვენგან შესანიშნავი ქალიშვილი, მზარდი მეცნიერი, კარგი მოქალაქე, კეთილსინდისიერი ადამიანი. მისი სხოვნა წარუშლელი დარჩება ამხანაგებისა და კოლეგების გულში.

იგი სამავალითო კომკავშირელი იყო, სამავალითო პარტიული მუშაკი გახდა. თანაბრად იყო გატაცებული მეცნიერული მუშაობითაც და საზოგადოებრივი საქმიანობითაც. მუშაობდა საქართველოს ალკ კალინინის რაიონში, შემდეგ პარტიის თბილისის კალინინის რაიონის აპარატში. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დამთავრების შემდეგ ხატუნა ჩხეტიანი საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის კონკრეტულ-სოციალურ კვლევადიებათა ლაბორატორიის მეცნიერ თანამშრომელია. მალე მიიპყრო კიდევ საზოგადოების ყურადღება, როგორც საბჭოთა საზოგადოების სოციალური სტრუქტურის, კერძოდ საბჭოთა ინტელიგენციის განვითარების თეორიული და პრაქტიკული საკითხების მკვლევარმა. მნიშვნელოვან წარმატებებს მიაღწია ახალგაზრდა



გარდაიცვალა დიდი ქართველი საბჭოთა მეცნიერი და საზოგადო მოღვაწე, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსი, ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის დირექტორი, მეცნიერების დამსახურებული მოღვაწე **გიორგი ხუბინაშვილი**.

ჩვენმა მეცნიერებამ უმძიმესი დანაკლისი განიცადა. გიორგი ხუბინაშვილი ეცუთვნოდა იმ იშვიათ მკვლევართა რიცხვს, რომელნიც მეცნიერებაში ახალ ფურცლებს შლიან, ახალ დარგებს აფუძნებენ და ახალ პერსპექტივებს სახავენ. იგი ერთი იმთავანია, ვინც საფუძველს უყრიდა ოქტომბრის რევოლუციის მიერ განთავისუფლებული საქართველოს ახალ კულტურასა და მეცნიერებას. მთელი თავისი ხანგრძლივი სიცოცხლე მან სამშობლოს კეთილდღეობისათვის, მისი კულტურისა და ხელოვნების აყვავებისათვის ზრუნვას შეაღია. თავისი თავდადებული შრომით გიორგი ხუბინაშვილმა მტკიცე საფუძველი ჩაუყარა ქართულ ხელოვნებათმეცნიერებას. მან აღზარდა ქართველ საბჭოთა მხატვართა, ხელომომძღვართა და ხელოვნების ისტორიკოსთა რამდენიმე თაობა. უდიდესი წვლილი შეიტანა კულტურის ძეგლთა დაცვისა და მუზეუმების ორგანიზაციის საქმეში. მისი ყურადღების გარეშე არ დარჩენილა არც არქეოლოგია, მის შრომებს დიდი მნიშვნელობა აქვს საქართველოს ისტორიის ზოგადი საკითხების გასაშუქებლად.

გიორგი ხუბინაშვილი, შვილიშვილი გამოჩენილი ქართველი ლექსიკოგრაფის დავით ხუბინაშვილისა, დაიბადა 1885 წლის 21 ნოემბერს პეტერბურგში. დიდი ინტერესს საქართველოსა

და ქართული კულტურის შესწავლისადმი, რომელიც მის ოჯახში პაპის გარდაცვალების შემდეგაც არ შენელებულა. გადამწყვეტი მნიშვნელობა ჰქონდა ახალგაზრდა გიორგი ხუბინაშვილის, როგორც პიროვნებისა და მეცნიერის ჩამოყალიბებისათვის. უმაღლესი განათლება მან გერმანიაში მიიღო. ლაიფციგისა და ჰალეს უნივერსიტეტებში. იქ ძირითადად ხალხთა ფსიქოლოგიის სწავლობდა, მაგრამ უკვე მაშინ მას განსაკუთრებული ძალით იზიდავდა ხელოვნების კვლევის პრობლემები. იგი საფუძვლიანად გაეცნო ევროპის მუზეუმებს, ხელომომძღვრების ძეგლებსა და სახეითი ხელოვნების ნაწარმოებთ დასავლეთის ქვეყნებში. პეტერბურგში დაბრუნების შემდეგ კი საბოლოოდ გადაწყვიტა თავის სპეციალობად ქართული ხელოვნების ისტორია გაეხადა. იგი ჩაეწერა პეტერბურგის უნივერსიტეტის აღმოსავლეთის ფაკულტეტის მსმენელად და რამდენიმე წელიწადს მუშაობდა ნიკო მარის, ივანე ჯავახიშვილისა და გამოჩენილი რუსი ხელოვნების ისტორიკოსის იაკობ სპირნოვის ხელმძღვანელობით, თანამშრომლობდა ნიკო მართან, რომელიც იმხანად სომხეთის ძველი დედაქალაქის ანისის გათხრებს აწარმოებდა, ხოლო 1916 წელს თვითონვე ხელმძღვანელობდა ანისის არქეოლოგიურ კამპანიას. ამასთანავე, ზაფხულობით მოგზაურობდა ქართული ხელომომძღვრების ძეგლთა შესასწავლად. უშუალოდ რევოლუციის წინა წლებს მიეკუთვნება მისი პირველი გამოკვლევები ძველი ქართული და სომხური ხელოვნების შესახებ.

1917 წელს გიორგი ჩუბინაშვილი თბილისში გადმოდის საცხოვრებლად და 1918 წლის შემოდგომიდან უერთდება ახლად დაარსებული ქართული უნივერსიტეტის პირველ პროფესორთა ჯგუფს. იგი არსებს ხელოვნების ისტორიის კათედრასა და „ხელოვნების მეცნიერების კაბინეტს“, რომელიც გადაიქცა ქართული ხელოვნების მეცნიერული კვლევის პირველ კერად. მაშინ ჩაეყარა საფუძველი სისტემურ საექსპედიციო მუშაობას და მას შემდეგ, რამდენიმე ათეული წლის მანძილზე, გიორგი ჩუბინაშვილის ხელმძღვანელობით სამეცნიერო ექსპედიციებმა საქართველოს ყველა კუთხეში ფასდაუდებელი ფაქტობრივი მასალა მოაგროვეს: გამოვლინდა და მეცნიერულად აიზონა მრავალი ასეული ძეგლი საერთო და საეკლესიო არქიტექტურისა, შესწავლილ იქნა მონუმენტური მხატვრობის, დეკორატიული კულტურისა და ოქრომკვლელობის უამრავი ნიმუში. სწორედ ეს უზარმაზარი მასალა დაედო მტკიცე საფუძვლად ქართული ხელოვნების მეცნიერულ ისტორიას. „ხელოვნების მეცნიერების კაბინეტთან“ გიორგი ჩუბინაშვილის თაოსნობით იმთავითვე შეიქმნა ძველი ქართული ხელოვნების მუზეუმი, რომელიც უფრო გვიან საფუძვლად დაედო საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმს. გ. ჩუბინაშვილმა შეადგინა პროგრამა მანამდე არსებული მუზეუმების რეორგანიზაციისა გააკეთებულ მიზანდასახულობასა და პროგრამის მიხედვით, მისი უშუალო მონაწილეობით მოგროვდა სიძველის ბევრი ღირსშესანიშნავი ნაშთი, იგი მეთაურობდა ძველი ქართული ხელოვნების დიდი გამოფენების მოწყობას საქართველოში. სსრ კავშირის სხვადასხვა ქალაქებში, 1930 წელს ქ. ვერმანაში, სადაც მისმა საჯარო ლექციებმა ქართული ხელოვნების შესახებ საყრდენთა ინტერესი და პრესის დიდი გამოხმაურება გამოიწვია.

სიცოცხლის ბოლომდე იგი იყო ერთი ყველაზე აქტიური მოღვაწეთაგანი ჩვენი ეროვნული ძეგლების დაცვისა და რესტავრაციის დარგში — მისი დიდი გამოცდილება და ღრმა ცოდნა არა მარტო თეორიულ საკითხებს სწვდებოდა, არამედ პრაქტიკოს რესტავრატორებისათვისაც მუდამ საჭირო და სასარგებლო იყო საკუთებით კონკრეტული საკითხების გადაწყვეტისას. იგი კულტურის ძეგლთა დაცვის საქართველოს საზოგადოების გამგეობის პრეზიდიუმის უცვლელი წევრი იყო დღემდე საზოგადოების დაარსებისა.

მაგრამ გიორგი ჩუბინაშვილის ინტერესები არ იფარგლებოდა მარტო ძეგლის კვლევით. მას მუდამ განსაკუთრებით იზიდავდა და აღუვებდა ახალი ქართული ხელოვნების აღორძინებისა და

განვითარების პრობლემები, მას ღრმად სწამდა, რომ უპირველესი პირობა ქართული საბჭოთა ხელოვნების მომავალი განვითარებისა — ეროვნული კადრების აღზრდა იყო და აი, 1922 წელს, როდესაც თბილისში დაარსდა სამხატვრო აკადემია, რომელმაც ნახევარი საუკუნის მანძილზე აღზარდა ქართველ ფერმწერალთა, გრაფიკოსთა, მოქანდაკეთა, ხუროთმოძღვართა, გამოყენებითი ხელოვნების ისტატთა მრავალი თაობა, მის პირველ რექტორად დაინიშნა გიორგი ჩუბინაშვილი. მისი ღვაწლის შედეგად არის, რომ აკადემიაში სწავლება იმთავითვე საღრეალისტურ პრობლემებს ემყარებოდა და მტკიცე პროფესიულ ჩვევებს უნერგავდა ახალგაზრდა შემოქმედნი.

1941 წელს გიორგი ჩუბინაშვილი არჩეული იქნა საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის პირველ შემადგენლობაში. იმავე წელს იგი სათავეში ჩაუდგა ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტს, რომელმაც მისი ხელმძღვანელობით ფართოდ გაშალა მუშაობა ძველი, ახალი და საბჭოთა ქართული ხუროთმოძღვრების, სახეითი და გამოყენებითი ხელოვნების მეცნიერული შესწავლის დარგში. კვლევა-ძიებაში მოიყვანა საქართველოს მეზობელი ქვეყნებში — ჩრდილოეთი კავკასია, სომხეთი, ინსტიტუტის თანამშრომელთა ნაშრომებმა მაღალი პრესტიჟი მოუხვეჭა ქართულ საბჭოთა ხელოვნებათმცოდნეობას.

როდესაც გ. ჩუბინაშვილი სამეცნიერო მოღვაწეობის ასპარეზზე გამოდიოდა, ქართული ხელოვნების ისტორია, როგორც მეცნიერების დარგი, ყურ კიდვე არ არსებობდა, თუცა კი ნიადაგი საამისოდ მომზადებული იყო. XIX ს. მანძილზე და XX ს. დასაწყისში ქართველმა დარუსმა მეცნიერებმა დიდძალი მასალა მოაგროვეს ქართული ძეგლების შესახებ. მაგრამ ეს მასალა ხელოვნებათმცოდნეობის თვალსაზრისით განხორციელებული და ისტორიულად გააზრებული არ იყო. გაურკვეველი რჩებოდა ევოლუციის სურათი, ხოლო ჩვენი ხელოვნების ეროვნული თვითმყოფადობა, დასავლელი მეცნიერების მცდარი გაშუქების წყალობით, ფაქტურად უგულებელყოფილი იყო.

გ. ჩუბინაშვილის უდიდესი დამსახურება ის არის, რომ მან ქართული ისეკვლევითა ნაშთების თვალუწვდენელი სიმრავლე მწყობრ სისტემაში მოიყვანა, თვით ძეგლები და მათი ისტორია დაუკავშირა მათი წარმოქმნელი საზოგადოების განვითარებას, პირველმა გააანალიზა ძეგლები სტილის თვალსაზრისით და ნათელი ისტორიული კონცეფციის საფუძველზე პირველმა წარმოაჩინა ქართული ხელოვნების ევოლუციის საფუძვლები. მისმა შრომებმა, არსებითად, საფუძველი ჩაუყარა ახალ მეცნიერულ დისციპლი-



ნას — ქართული ხელოვნების ისტორიას, საქვეყნოდ გამოაჩინა ქართული ხელოვნების ორიგინალობა, მისი წვლილი და ადგილი მახლობელი აღმოსავლეთის ხალხთა ხელოვნების ზოგად განვითარებაში.

გ. ჩუბინაშვილის მრავალრიცხოვანი მონუმენტური გამოკვლევები ფართოდ არის ცნობილი. ესენია მონოგრაფიები ბოლნისის სიონის, მცხეთის ჭვრის ტიპის შენობათა, წრომის ტაძრის, კახეთის არქიტექტურის, დავით გარეჯის გამოქვაბულ მონასტერთა, შუა საუკუნეთა ოქრომკვდლოზის შესახებ, ქართული ხელოვნების ისტორიის პირველი ტომი, ქართული ხელოვნების მოძღვრების გზები, მრავალი ნარკვევი ქართულ, რუსულ, გერმანულ, ფრანგულ, ინგლისურ და სხვა ენებზე. გ. ჩუბინაშვილის თვალსაჩინო წვლილი აქვს შეტანილი საქართველოს არქეოლოგიური შესწავლის საქმეში, არაერთი წერილი უძღვნა მან ქართულ საბჭოთა ხელოვნებასაც. სულ ახლახან გამოვიდა მისი რჩეული ნაშრომების პირველი ტომი, რომელიც, ფაქტურად, ასახავს ქართული საბჭოთა ხელოვნებაშიცოდნეობის მთელ გზას.

გიორგი ჩუბინაშვილი ყოველთვის აქტიურად ეხმარებოდა ქართველ მხატვართა და ხელოვნების მოძღვართა შემოქმედებას, მრავალი წლის განმავლობაში იყო საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის გამგეობის წევრი.

გიორგი ჩუბინაშვილის შრომებმა, რომლებიც გამოირჩევა განსაკუთრებული სიღრმით, საკითხთა ყოველმხრივი გაშუქებით, ურყევი არგუმენტაციითა და ანალიზის სიმახვილით, საერთაშორისო ავტორიტეტი მოუპოვა მათს ავტორს.

გიორგი ჩუბინაშვილის დეაწლი დიდად იყო დაფასებული, მას მინიჭებული ჰქონდა მეცნიერების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდება, დაჯილდოებული იყო ლენინის ორი ორდენით, იგი იყო აგრეთვე ლაიფციგის უნივერსიტეტის საპატიო დოქტორი.

ვინც იცნობდა გ. ჩუბინაშვილს, ვერ დავიწყებს მის განსაკუთრებულ ადამიანურ თვისებებს, — მის ურყევ პრინციპულობას, თავმდაბლობას, პირუთენილობასა და პირდაპირობას, შრომაში თავდადებასა და შეუპოვრობას, უღრეკ ნებისყოფას, ინტერესთა სიფართოეს, დიდ გულსისხიერებას. იგი განსაკუთრებული მოქალაქეობრივი პასუხისმგებლობით ეკიდებოდა ყოველ საქმეს, ვერ მგუფობდა გულგრილობასა და დაუღვევობას.

გიორგი ჩუბინაშვილის — მეცნიერის, მოქალაქის, პატრიოტის — დეაწლმა ღრმა კვალი გაავლო ქართული საბჭოთა კულტურის განვითარებაში. — და მაღლიერი ხალხიც სამუდამოდ შეინახავს მის სახელს.

- ა. ბილაშვილი, ბ. ინაური, შ. კიკნაძე, ვ. ფელნიკოვი, ზ. პაბარიძე, ე. შვპარდნაძე, ბ. ჩუბინი, ზ. კოხნიძე, შ. ჰანუშვაძე, გ. ჯაბახიშვილი, ი. ჩიჩხაია, თ. მოსაშვილი, ჯ. პატიშვილი, ვ. სირაძე, ნ. მუსხელიშვილი, ი. შვპა, ი. აბაშიძე, შ. ამირანაშვილი, ე. ანდრონიკაშვილი, გ. ასენიანი, ბ. ბარბაქაძე, ი. ბერიტაშვილი, ვ. ბერიძე, პ. ზამსახურაძე, თ. დავითაია, რ. დვალა, ს. დუმიშვილი, პ. ზამრევი, ნ. კაცოშვილი, მ. კუპრაძე, ნ. ლანდია, გ. გელიშვილი, გ. სპაშვილი, ბ. ფრანგიშვილი, ს. ყაუხჩიშვილი, ა. შანიძე, დ. შენგელაია, გ. ჩიტაია, გ. ციციშვილი, გ. წიკითელი, ე. ხაბაძე, ბ. ჯანელიძე, გ. ჯიჯიაშვილი, ი. თაყაიშვილი, დ. ჩხიკვიშვილი, ნ. ჩიქაიშვილი, ბ. აბაშიძე, ბ. ბალანჩივაძე, გ. თოთიაშვილი, ე. ახვლედიანი, დ. გუდიაშვილი, ვ. თოფჩიძე, მ. მალაშვილი, ს. მოგულაძე, ი. ჩხენაძე, ი. ციციშვილი, ბ. ჭურბანიძე, ნ. ჯანაბრიძე, შ. ჯაბარიძე.

МАЦНЕ

Серия истории, археологии, этнографии и истории искусства, 1973, № 1.

რედაქციის მისამართი: თბილისი, 380060, კუტუზოვის ქ., № 19
Адрес редакции: Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19
ტელეფონი 37-24-07 телефон

ხელმოწერილია დასაბეჭდად 27.II.73; შეკვ. № 3237; ანაწყოების ზომა 7×12;
ქაღალდის ზომა 70×108¹/₁₆; ნაბეჭდი თაბახი 18.55; საალრიცხვო-საგამომცემლო
თაბახი 16.20; უე 00989; ტირაჟი 1 500.
ფასი 1 მან.

*

გამომცემლობა „მეცნიერება“, თბილისი, 380060, კუტუზოვის ქ., 19
Издательство «Мецниереба», Тбилиси, 380060, ул. Кутузова 19.

*

საქ. სსრ მეცნ. აკად. სტამბა, თბილისი, 380060, კუტუზოვის ქ., 19
Типография АН Грузинской ССР, Тбилиси, 380060. ул. Кутузова, 19



ფასი 1 მან.

8 25/93

Индекс 76 197

