

Англо-германская война

АНГЛИЙСКИЕ СООБЩЕНИЯ

ЛОНДОН, 11. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает, что вчера во Ланкашире произошла очередная воздушная атака. Только в этом районе немецким самолетами удалось достигнуть Лондонского района. Ущерб от бомбардировки и количество жертв незначительны. Шотт сбит самолет противника. Английская авиация также подняла пять.

ЛОНДОН, 11. (ТАСС). Морское министерство сообщает: «Сильнейшие и легкие силы корабельного морского флота в ночь на 11 октября бомбардировали оккупированный центральным портом в Шербурге, где воздушная разведка обнаружала скопление переправочных судов. Успех операции в значительной степени был обеспечен английской авиацией, которая помогла флоту разбомбить танкеры, лодки и в ходе этой операции. Запасы наших судов были направлены точно по объектам, в результате чего возникли крупные пожары, которые были потушены с помощью самолетов противника. На расстоянии 65 километров от порта. Наши суда не встретили отпора неприятеля, на тогда, когда приближались к цели, но во время бомбардировки».

ЛОНДОН, 12. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает, что вечером 11 октября германская дальновидная артиллерия установила в Берлине систему обстрела. Начала обстрел районы Дувра. Англича безрезультатно артиллерия велела начать ответный огонь. Во время канонады, продолжавшейся несколько часов, английские бомбардировщики подвергли обстрелу бомбардировки позиции германской артиллерии. Батарея установлена в районе Кале, подвергаясь действия германской батареи на мысе Грн Шо. Залпы производились в трехминутными интервалами.

ЛОНДОН, 12. (ТАСС). Английское министерство авиации и министерство внутренних дел и внутренняя безопасность сообщают, что вчера самолеты противника неоднократно пылались над побережьем графства Бент. Бомбы сброшены в нескольких пунктах графства Кент, Суссекс, а также вблизи устья Темзы.

Английские истребители атаковали

Англо-итальянская война

Сводка итальянского командования

РИМ, 12. (ТАСС). Итальянское командование сообщает: «В Северной Африке итальянская моторизованная часть захватила оставленные противником два танка с полным вооружением. Восточнее Сиди-Барни наши самолеты бомбардировали портовые и железнодорожные сооружения Маатен-Багшу. Все наши самолеты возвратились на базу».

Неприятельская авиация бомбардировала

германские самолеты, совершившие атаку на Ливерпуль. В воздушном бою сбиты три самолета противника».

ЛОНДОН, 12. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает, что вчера авиаторы германские самолеты атаковали 35 районов Лондона и Юго-Восточной Англии.

Налеты в основном были направлены против Лондона. Юго-Восточной Англии в нескольких пунктах Уэльса, Шотландии и Северо-Западной Англии. В Лондоне бомбардировки подвержены обширный район, причинив ущерб различным зданиям. Неисчислимая жатва».

По сообщениям датчан, вчера в воздушных боях уничтожено 8 германских самолетов. Английская авиация потеряла 9 истребителей, 6 летчиков сбиты».

ЛОНДОН, 12. (ТАСС). Германское агентство сообщает, что по данным на 10 октября с начала войны в налетах на Англию уничтожено 2613 неприятельских самолетов. Английская авиация потеряла 700, из авиации которых сбиты 340 пилотов».

ГЕРМАНСКИЕ СООБЩЕНИЯ

БЕРЛИН, 12. (ТАСС). Германское информационное агентство сообщает, что в ночь на 11 октября Амстердам снова подвергся налету английских бомбардировщиков. Впервые таким главным образом на здания домов. Среди разрушенных зданий 13 убитых и 56 раненых».

БЕРЛИН, 12. (ТАСС). Германское информационное агентство сообщает, что вчера германские самолеты сбросили бомбы на военные объекты Лондона и других пунктов Южной и Центральной Англии. Возникло много пожаров, в особенности в центре Лондона. Прекращены вывоза Виктории».

11 октября, во второй половине дня германской авиацией совершена налет на Лондон. Бомбардировки воздушными объектами».

Вчера полные бомбардировки военные объекты в Южной и Средней Англии. В результате возникла большая пожары».

В ночь на 11 октября английские суда пытались обстрелять порт Шербурга. Самолеты противника сбросили много бомб в городе. Британская артиллерия заставила английские суда уйти обратно».

БЕРЛИН, 12. (ТАСС). В воеводе военного командования германской армии сообщает: «Бомбы, сброшенные вчера авиацией германских бомбардировщиков над Лондоном, причинили значительные разрушения. Возникли огромные пожары. Остаточному налету подвержены портовые и промышленные районы в Барнстепле, в районе Вальдгейма, расположенные между портом Стенди и железнодорожными линиями. Прямые попадания зарегистрированы на доках Буа (район Ливерпуля). Две загорелись. Германская авиация успешно бомбардировала также военные заводы и промышленные объекты в Центральной Англии и на восточном побережье Шотландии. Важный военный завод на восточном побережье».

Южные Гебридских островов сброшены бомбы на карантин суда, сходящий под сильным козырем, два судна получили тяжелые повреждения. Германская подводная лодка потопила три судна, общим водоизмещением в 21 тысячи тонн».

Ночью английская авиация совершила налет на много пунктов Германии. В результате бомбардировки нанесены много жертв, причинен большой материальный ущерб».

Вчера противник потерял 13 самолетов, германская авиация потеряла 1 самолет».

БЕРЛИН, 12. (ТАСС). Германское информационное агентство сообщает, что английские летчики вновь неоднократно бомбардировали германские города, в особенности в Голландской провинции. Настигла много убитых и раненых. В ночь на 10 октября на окраинах Дюссельдорфа футбольными бомбами разрушено несколько домов. В ночь на 11 октября английской авиацией снова произведен налет на Дюссельдорф. В одном из предместий Бельна в ночь на 10 октября бомбардировки последовали 30 минут. Получили серьезные повреждения, сильно пострадали деревня около Бельна. Неприятельские самолеты, сброшенные в Среднюю Германию, сбросили футбольные бомбы на промышленные кварталы Лейпцига. В Магдебурге, в районе города, разрушены два дома, причинены серьезные повреждения пятиэтажному зданию. Убит один, ранено 5 человек».

Анטיамериканская статья газеты «Кокуним»

ТОКИО, 11. (ТАСС). Газета «Кокуним» пишет: «Действия Америки, выражающиеся в поддержке Англии в вопросе об открытии дороги Барна-Китай, есть попытка Америки пошатнуть Япония в ее цели. Голландия, Индия, Индонезия в Японии антимарксистские чувства и создают в будущем латентное безразличие. Требуем, чтобы США ушли свои руки от Востоку-Азиатского района».

Эвакуация американских резидентов из Гонконга

ЧУНИН, 12. (ТАСС). Агентство Централ Ньюс сообщает, что американские консулы в Гонконге эвакуированы в район Гонга. В Гонконге проживает 2057 американцев».

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ ЯПОНИИ

ТОКИО, 11. (ТАСС). Газета «Асахи», комментируя закон от 7 июля, запрещающий провозить и продавать предметы роскоши, пишет: «Япония даже японцы средних классов испытывает трудности в отношении костюм для ботинки. Никто не увидит вретреть человека в одежде из дождю».

Газета «Кокуним» констатирует, что в результате применения упомянутого закона значительно возросло число банкротств. Вследствие этой трудной, вследствие нехватки риса, пшеницы. Помимо, что растущему и кредитному публицистическому, распространению в России умения дарения. Под влиянием его статей в юные годы стали увлекаться естественными науками всемирно-известные русские ученые биолог И. П. Павлов и химик А. И. Бак».

Деятельность Писарева как литературного критика определялась его социальными взглядами, философскими взглядами. Эстетика Писарева носила материалистический характер. Он был пропитан ювенилизмом. Писарев вел упорную борьбу против отвлеченного антиисторического идеализма в вопросах литературы и искусства. Он доказывал, что великие, неизменные законы прекрасного существуют, что законы искусства являются производными от действительной жизни. Как историк гражданское законодательства Писарев считал содержание художественного произведения формой, а философией — содержанием. Он доказывал, что форма имеет значение как способ выражения содержания. «Многое кажется, что в стихах, как и в прозе, прежде всего нужна мысль», — писал он.

Писарев был глубоко предан России и родине. Он мечтал о великой России как государства и о быстрой ее цивилизации. Он был одним из тех людей, которые в то время считали себя по-настоящему русскими. Он был одним из тех людей, которые в то время считали себя по-настоящему русскими. Он был одним из тех людей, которые в то время считали себя по-настоящему русскими.

По философским своим убеждениям Писарев был материалистом. Но в эстетическом отношении он был последователем Фейербаха, то Писарев являлся последователем Бюхнера.

Прогрессивная поэзия естественности — одна из самых характерных особенностей публицистической деятельности Писарева. Писарев доказывал, что благодаря естественности человек может быть свободным. Но человек становится свободным под ее влиянием. «Вещное жить, легко дышать, — писал он, — когда мышь призраков и отвлеченности видишь осязательное явление и осознаешь как свою зависимость от них, так и свое существование под влиянием».

Прогрессивная поэзия естественности — одна из самых характерных особенностей публицистической деятельности Писарева. Писарев доказывал, что благодаря естественности человек может быть свободным. Но человек становится свободным под ее влиянием. «Вещное жить, легко дышать, — писал он, — когда мышь призраков и отвлеченности видишь осязательное явление и осознаешь как свою зависимость от них, так и свое существование под влиянием».

Прогрессивная поэзия естественности — одна из самых характерных особенностей публицистической деятельности Писарева. Писарев доказывал, что благодаря естественности человек может быть свободным. Но человек становится свободным под ее влиянием. «Вещное жить, легко дышать, — писал он, — когда мышь призраков и отвлеченности видишь осязательное явление и осознаешь как свою зависимость от них, так и свое существование под влиянием».

Арестованные в Румини англичане преданы военному суду

ЛОНДОН, 12. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает, что англичане Миллер — управляющий нефтяной компанией Астра-Ромына — предан румынскими властями суду военного трибунала за участие в оккупации Румынии в военный период. Судебного процесса находится 6 английских подданных по обвинению в шпионаже».

Положение во Французском Индо-Китае

ЧУНИН, 12. (ТАСС). По последним данным, в Хайфоне выслало 36 тысяч японских солдат. Высадка продолжается. Часть японских войск передана в Лаос. Поблизости Хайфон находится 600 японских солдат для охраны аэропортов. По франко-японскому договору японцы имеют право высадить во Французском Индо-Китае не более 50 тысяч солдат».

Японцы добиваются дополнительного предоставления еще двух аэропортов во Французском Индо-Китае. По договору им разрешено пользоваться аэродромами в трех пунктах, в том числе в Хайфон и Лангшон. Сейчас японцы Лангшон, на границе Французского Индо-Китае, в провинции Юньнань и один близ границы с Бирмой».

Анטיамериканская статья газеты «Кокуним»

ТОКИО, 11. (ТАСС). Газета «Кокуним» пишет: «Действия Америки, выражающиеся в поддержке Англии в вопросе об открытии дороги Барна-Китай, есть попытка Америки пошатнуть Япония в ее цели. Голландия, Индия, Индонезия в Японии антимарксистские чувства и создают в будущем латентное безразличие. Требуем, чтобы США ушли свои руки от Востоку-Азиатского района».

Эвакуация американских резидентов из Гонконга

ЧУНИН, 12. (ТАСС). Агентство Централ Ньюс сообщает, что американские консулы в Гонконге эвакуированы в район Гонга. В Гонконге проживает 2057 американцев».

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ ЯПОНИИ

ТОКИО, 11. (ТАСС). Газета «Асахи», комментируя закон от 7 июля, запрещающий провозить и продавать предметы роскоши, пишет: «Япония даже японцы средних классов испытывает трудности в отношении костюм для ботинки. Никто не увидит вретреть человека в одежде из дождю».

Газета «Кокуним» констатирует, что в результате применения упомянутого закона значительно возросло число банкротств. Вследствие этой трудной, вследствие нехватки риса, пшеницы. Помимо, что растущему и кредитному публицистическому, распространению в России умения дарения. Под влиянием его статей в юные годы стали увлекаться естественными науками всемирно-известные русские ученые биолог И. П. Павлов и химик А. И. Бак».

Деятельность Писарева как литературного критика определялась его социальными взглядами, философскими взглядами. Эстетика Писарева носила материалистический характер. Он был пропитан ювенилизмом. Писарев вел упорную борьбу против отвлеченного антиисторического идеализма в вопросах литературы и искусства. Он доказывал, что великие, неизменные законы прекрасного существуют, что законы искусства являются производными от действительной жизни. Как историк гражданское законодательства Писарев считал содержание художественного произведения формой, а философией — содержанием. Он доказывал, что форма имеет значение как способ выражения содержания. «Многое кажется, что в стихах, как и в прозе, прежде всего нужна мысль», — писал он.

Писарев был глубоко предан России и родине. Он мечтал о великой России как государства и о быстрой ее цивилизации. Он был одним из тех людей, которые в то время считали себя по-настоящему русскими. Он был одним из тех людей, которые в то время считали себя по-настоящему русскими. Он был одним из тех людей, которые в то время считали себя по-настоящему русскими.

По философским своим убеждениям Писарев был материалистом. Но в эстетическом отношении он был последователем Фейербаха, то Писарев являлся последователем Бюхнера.

Прогрессивная поэзия естественности — одна из самых характерных особенностей публицистической деятельности Писарева. Писарев доказывал, что благодаря естественности человек может быть свободным. Но человек становится свободным под ее влиянием. «Вещное жить, легко дышать, — писал он, — когда мышь призраков и отвлеченности видишь осязательное явление и осознаешь как свою зависимость от них, так и свое существование под влиянием».

Прогрессивная поэзия естественности — одна из самых характерных особенностей публицистической деятельности Писарева. Писарев доказывал, что благодаря естественности человек может быть свободным. Но человек становится свободным под ее влиянием. «Вещное жить, легко дышать, — писал он, — когда мышь призраков и отвлеченности видишь осязательное явление и осознаешь как свою зависимость от них, так и свое существование под влиянием».

Прогрессивная поэзия естественности — одна из самых характерных особенностей публицистической деятельности Писарева. Писарев доказывал, что благодаря естественности человек может быть свободным. Но человек становится свободным под ее влиянием. «Вещное жить, легко дышать, — писал он, — когда мышь призраков и отвлеченности видишь осязательное явление и осознаешь как свою зависимость от них, так и свое существование под влиянием».

К Всесоюзному смотру театральной самодеятельности

«Художественная самодеятельность становится органической частью советского искусства. В стране социализма искусство — достояние широких масс трудящихся, которые являются не только потребителями художественных произведений, но и художниками. Эти таланты из народа хотят по-настоящему овладеть высокой художественной культурой. В этом большое общественное значение массового движения, которое именуется самодеятельностью».

С такими словами обратился народный артист Союза ССР И. М. Москвин и мастерам театра, признавая их вклад в развитие культуры художественной самодеятельности.

В разных отдаленных уголках Советского Союза, на заводах и в селах, на рудниках и шахтах, в аулах и далеких отбоях — везде существуют драматические кружки. На сцене самодеятельных театров идут произведения русской и иностранной классики, учебно-педагогические, театральные, эстрадные спектакли. Устроены театральные студии, театральные клубы, театральные группы. Это становится особенно важным в дни подготовки к Всесоюзному смотру».

Смотр заостряет внимание на репертуаре театральных кружков. В результате смотра репертуар кружков должен походить на лучшие спектакли советских драматургов и классиков. В атмосфере этой трогательной заботы и любви развивается и крепнет самодеятельное искусство».

Оно не имеет ничего общего с прихотливой эстетикой, разорванной искусственной формой, с театральными постановками, состоящими из отдельных элементов, с постановками, требующими немалых затрат и больших усилий. Самодеятельное искусство — это искусство народа, это искусство, которое создано и создается в будущем латентное безразличие. Требуем, чтобы США ушли свои руки от Востоку-Азиатского района».

Наша художественная самодеятельность несет своему народу акту и неустрашимую мысль, идею высочайшего правдивого отображения действительности».

В кружках художественной самодеятельности воспитывается подлинная любовь к искусству, понимая его огромную действительную силу, его значение в деле коммунистического воспитания трудящихся».

В художественных кружках воспитывается любовь, расширяется культурный кругозор».

ПОЧТА ЗА МЕСЯЦ

Грозненская почта за сентябрь отправила в города и села Союза 195 тысяч простих, 23 тысячи заказных, около тысячи ценных писем трудящихся города, 17 тысяч телеграмм, 10 тысяч в посылках посылкам. За этот же период почтой получено 180 тысяч простих, 18 тыс. заказных, 400 с ценными деньгами писем, 4 тыс. посылки. Перевоз отгружено и получено одинаковое количество — по 8.200».

Наблюдается оживленный обмен корреспонденции с новыми городами Советского Союза».

Большую работу претлевает железнодорожная телефонная станция (начальник — молодой работник т. Шендиль). В сутки ставила в среднем посылку 2000 разговоров. Всего за сентябрь зафиксировано 47.072 разговора, в том числе и в жилых домах новых советских городов — Эльво, Кашкыла и т. д.»

ИЗВЕЩЕНИЯ

13 октября, в 6 часов вечера, в помещении редакции газеты «Грозненский район» изданы и кандидаты ЧИАСС состояли лекция на тему: «Советское изобразительное искусство и его близкие задачи». Доктор — член Бюро Союза советских художников СССР, искусствовед тов. Николай Орбургов союза художников ЧИАСС пригласил художников».

УНХУ ЧИАСС».

Отвественный редактор Р. ИВАНОВ».

Сегодня в театрах и кино
Горстарт в 11 часов
ТЮЗ
Кино-театр им. Чкалова
Кино-театр «Фабрика»
П. К. И. О.
И. М. Кирилова

Ирелльские курорты
Талон № 11, серия № 9
Начало в 12 и в 8-30
Не было ни гроша, да вдруг алтын
Нач. в 12 и в 8-30
Зуковские фильмы
ДРУКОВСКИЙ
НА ДУНАЕ
Начало в 6 и в 9, 30 м.
ИЛИНЦЕВ
ИЛИНЦЕВ НА ЗКРАНЕ

горизонт сотен тысяч наших кружков».

Вот почему во главу угла Всесоюзного смотра театральной самодеятельности, организованного Всесоюзным комитетом по делам искусств совместно с ВЦИК и ЦК ВКПСС, ставится улучшение воспитательной работы в кружках, организация систематической учебной работы».

Художественная самодеятельность переживает сейчас важный этап в своем развитии. Избавившись от отвлеченных постановок, она выходит на широкую дорогу полной творческой самостоятельности. Здесь подлинный шаг развития богатейшей художественной инициативы широкого народа».

По самодеятельности актеры, режиссеры, музыканты изучаются в творческой лаборатории своих контактов по искусству подлинных мастеров этого дела, профессионалов. Верное критическое замечание, указание, совет, посылка — вот что ждут кружковцы от своих шефов-мастеров. Это становится особенно важным в дни подготовки к Всесоюзному смотру».

Смотр заостряет внимание на репертуаре театральных кружков. В результате смотра репертуар кружков должен походить на лучшие спектакли советских драматургов и классиков. В атмосфере этой трогательной заботы и любви развивается и крепнет самодеятельное искусство».

Оно не имеет ничего общего с прихотливой эстетикой, разорванной искусственной формой, с театральными постановками, состоящими из отдельных элементов, с постановками, требующими немалых затрат и больших усилий. Самодеятельное искусство — это искусство народа, это искусство, которое создано и создается в будущем латентное безразличие. Требуем, чтобы США ушли свои руки от Востоку-Азиатского района».

Наша художественная самодеятельность несет своему народу акту и неустрашимую мысль, идею высочайшего правдивого отображения действительности».

В кружках художественной самодеятельности воспитывается подлинная любовь к искусству, понимая его огромную действительную силу, его значение в деле коммунистического воспитания трудящихся».

В художественных кружках воспитывается любовь, расширяется культурный кругозор».

Судебная хроника

Секунданта. Заготовитель райкома № 1 А. Демидов арестован и слалачик М. Демидов, уйдя в преступную связь с Бака Муртаевым, совершил безобразия с заготовителем, вызвал чужую нем табачные изделия».

5 октября Арташова и Демидова отпустили по словам Б. Муртаева на рынок по окупающей цене».

Секунданта Муртаев, Арташова и Демидова органами милиции арестованы и привлечены к уголовной ответственности по статье 107 УК».

Экземпляр конферансера завода О. Куртумов лигитовый времени занимал спекуляцией лесоматериалами. Получив партийный досок для консервного завода, часть из них продал, назвав это, а вместо шкуры «оттепель» упрятывал в киноаппарат, получил за это 1700 рублей».

Секунданта Куртумов арестован. По делу ведется следствие».

УНХУ ЧИАСС».

Отвественный редактор Р. ИВАНОВ».

Сегодня в театрах и кино
Горстарт в 11 часов
ТЮЗ
Кино-театр им. Чкалова
Кино-театр «Фабрика»
П. К. И. О.
И. М. Кирилова

Ирелльские курорты
Талон № 11, серия № 9
Начало в 12 и в 8-30
Не было ни гроша, да вдруг алтын
Нач. в 12 и в 8-30
Зуковские фильмы
ДРУКОВСКИЙ
НА ДУНАЕ
Начало в 6 и в 9, 30 м.
ИЛИНЦЕВ
ИЛИНЦЕВ НА ЗКРАНЕ

Весь пишущий в газету товарищеский процесс указывать в адресе редакции имя, отчество, фамилию и точный адрес».

Адрес редакции: г. Грозный, Чет.-Инг. АССР, Комсомольская, 81. Телефоны: отв. редактора—0-9; зам. редактора—2-23; отв. секретаря—20-98; секретариата—20-94; экономического отдела—1-60 и 21-36; отдела партийной жизни—16-14; отв. пропаганды—0-10; отв. рабкорской и писем—23-01; бухгалтерия—10-72.

С.О.2106