































ქართველის მშობლებობის და ჩვენი პატარების  
კვლავ მივიღეთ თქვენი წერილები. გმადლობთ, რომ  
ასე აქტიურად გვეხმიანებით და მოგწონთ თქვენი გვარ-  
დი. თითოეულ ბარათს ვინახავთ და შევ-  
დევით, მათ შორის საკუთხესოები მომ-  
დევნონ ნომრებში შემოგთავაზოთ.

## პატარი გენიონები

პატარი ნიკა ეზოში მიხეილ  
სააკაშვილის სურათი დაინახა და  
მამას ეძახის:

- მამა, მოდი, მიშა განახო.
- ვინ მიშა?
- ველ იცანი, მამა? სანდლას  
ქმალი.

\*\*\*

პატარი ნიკა გრძელი-  
ზოლი მილის წინ ლოცულობს:

- ლმერთო, დიდი ბიჭი გამ-  
ზარდე, ჩემი დაიკო სულ კარგად  
იყოს... მერე დაფიქრდა...

— დედიკო, შენზე რა ვუთხრა?  
\*\*\*

მილის წინ პატარი იღიაოს

დედა ეუბნება:

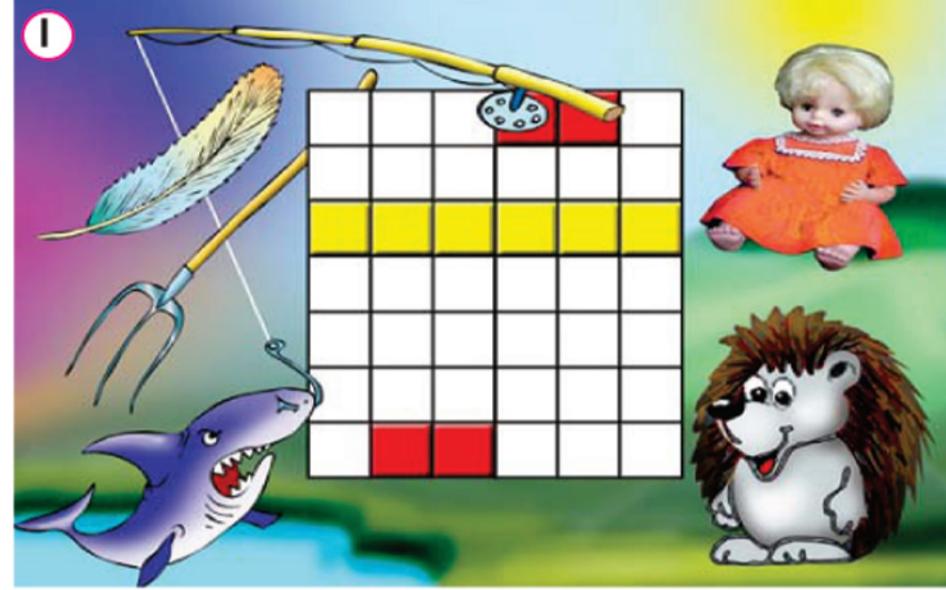
— დაიძინე, იღიკო, დაიძინე.  
უკვე ყველას სძინავს.

— ატმებსაც? — იკითხა ბიჭმა  
და თვალი შეავლო მაგიდაზე დადე-  
ბულ რამდენიმე ატმეს.

— კი, ატმებსაც სძინავთ.

— მერე ატმებს თვალები რომ  
არა აქვთ, როგორ დაუუჭეს და  
დაიძინეს?

შეიტანე კროსვორდის ბადის ცარიელ უჯრებში ნახატის შემადგენერალი  
გამოსახულებების სახელწოდებები ვერტიკალურად და ყვითელ პორტინტი-  
ლურ რიგში მიიღებ შემდეგი გამოცანის პასუხს: „რძის ნაწარმია ერთი,  
მუავე არის და თეთრი“.



## ვიტვიტა და ბათურია

გ დ ა პ ა რ ი

ერთ ეზოში ცხოვრობდნენ იხვის ჭუჭული ვიტვიტა და ლეკვი ბათურა.  
ერთხელ ვიტვიტას წუნკი ფისო შესაქმელად გამოუდგა.

— მივველე, ბათურა! — აყვირდა ვიტვიტა და რაც მალი და ღონე  
ჟქონდა, გაიქცა.

— ჰამ, ჰამ, აი, შე საძაგლო! — შეუყეფა ბათურამ ფისოს. ფისო შეშინდა  
და თავის გადასარჩენად ხეზე ახტა.

— გმადლობ, ბათურა, ახლა კი წავიდეთ და ვიბანაოთ, — უთხრა  
ვიტვიტამ ბათურას და მდინარესკენ სიმღერით გაემურნენ:

მდინარესთან რომ მივიდნენ, ვიტვიტა მაშინვე წყალში გადაეშვა.

— ვახ, ვახ, რა კარგია, ჩამოდი! — დაუახა ბათურას.

ბათურა დიდ ქაზე შედგა.

— ერთი, ორი, სამი, ჰომ! — ნამიმახა და ისიც წყალში გადახტა.

ამ დროს ვიტვიტამ თევზი შეამჩნია, დასაჭრად გამოუდგა და ჩიყვინთა.  
ბათურამ მოიხდა, მეგობარი რომ ვერ დაინახა, შეეშინდა, ხომ არ  
დაიხრიონ და დაუძახა:

— ვიტვიტა..

მაგრამ ვიტვიტა არსად ჩანდა.

დალონებულმა ბათურამ ტირილი დაინიყო.

— ის არ სჯობდა, მე შემეტამა, ვიდრე წყალში დამხრივიყო, —  
შემოესმა ბათურას ფისოს ხმა.

ბათურამ ზევით აიხდა და დაინახა: ფისო ტირიფზე ასულიყო და ტოტზე  
არხეინად განილობრივად ჩამოსკერდოდა.

უცდად მდინარიდან თავი ამოყო ვიტვიტამ, რომელსაც მოფართქალე  
თევზი ეჭირა პირში. ვიტვიტა ნაპირზე გამოვიდა, თევზი ნისკარტით შუაზე  
გაყო და ბათურას უთხრა:

— მიირთვი, ძმობილო, ბანაობის შემდეგ საუზმე მეტად გემრიელია.

— გმადლობ, მეგობარი! — მიუგო გახარებულმა ბათურამ.

მეგობრები მადიანად შეექცნენ საუზმეს.

ფისო ხარბად იცქირებოდა ქვევით და ფიქროდა:

— აფუს! მაგათი მეგობარი რომ ვიყო, საუზმეს მეც ხომ გამინანილებდ-  
ნენ!

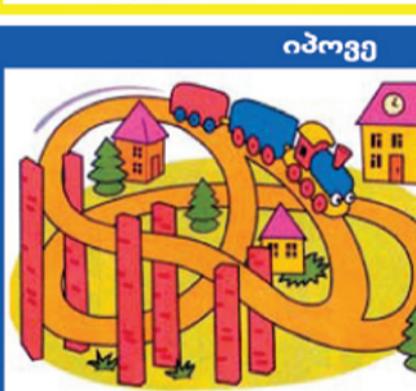
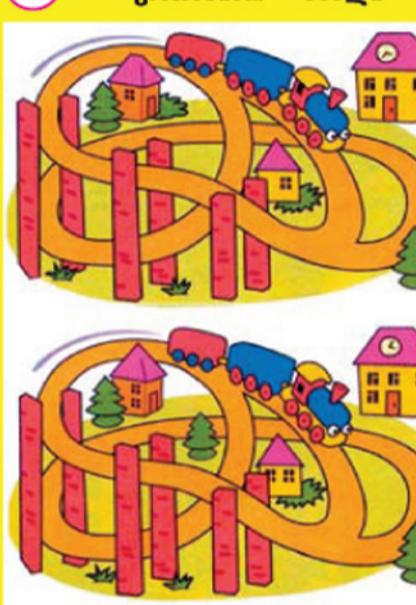
საუზმის შემდეგ ვიტვიტამ და ბათურამ შინისკენ გასწიეს. გზაში ასე  
მიიმღეროდნენ:

ჰამ, ჰამ, ვახ, ვახ, რა კარგია,  
რა ნიაგი ქრისო,  
ფისო დარჩა მშიერი,  
თვალზე ცრემლი სდისო,

ვახ, ვახ, ჰამ, ჰამ, მოვდივართ,  
შინ ვიქნებით მალე,  
კარგი მეგობრები ვართ,  
დივლი-დალალე...

კუპურა გოგიაშვილი

## იპოვე თრთა ზუსტიად ერთნაირი სახლი



პასუხები იზიდა 31-ე გვერდზე

## აზა, გამოივასი

1) ვის მიუძღვნა ლადო ასა-  
თანმა ლექსი აპრილის გაფანე-  
ბა?

ა) ცხრა ძმა ხერხეულიდეს; ბ) დავ-  
ით აღმაშენებელს; გ) სამას არაგვ-  
ელს; დ) გიორგი საავაძეს.

2) რომელია ზედმეტი?

ა) ჩერჩიტი; ბ) ბრძენი; გ) შტერი;  
დ) ყეყეჩი.

3) ვინ იყო გოორგი ბრნი-  
ვალის მამა?

ა) ვახტანგ II; ბ) დემეტრე II; გ) დავით VII; დ) დავით IX.

4) რას ნაშავეს აშშის დრო-  
შაზე ვარსკვლავები?

ა) დაარსების თარიღს; ბ) შტატე-  
ბის რაოდენობას; გ) პრეზიდენტების  
რიცხვებს; დ) სენატორთა რაოდენობას.

5) ამათგან რომელი ბრუნავს  
დადამინის გარშემო?

ა) მარსი; ბ) ვენერა; გ) მთვარე; დ)  
მზე.

## განსხვავება



კუპურა მოამზადა მამუკა ხუცუშვილის

**კვირის პატარის „ზღაპრების“ „ზღაპრების სახლება“ უკვე 50 ეართული და უცხოური ზღაპრები გამოსვა**



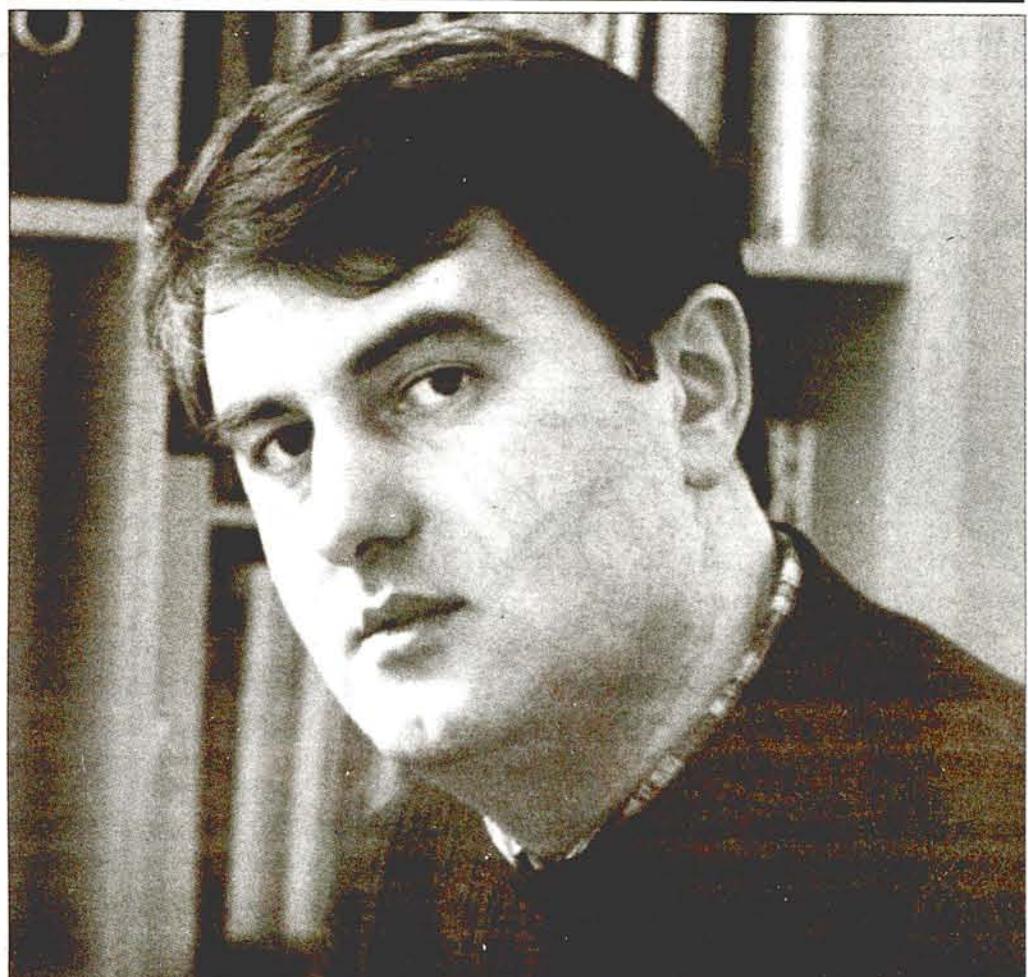




# ორთი ომარ უზასევი პევრს... გვაიძლევა

გადმოგეხდილია ქურნალიზაც „თავისუფლება“ №9(33)

სახალხო დამცველის ინსტიტუტს საქართველოში აქამდე ეფექტურად არ უმუშავია. მიზეზების ძიება, ცხადია, შესაძლებელია, როგორც ინსტიტუციონალურ, ასევე პერსონალურ დონეზე. თუმცა წარსულში ქექვას ჩვენ ახალდამტკიცებულ ომბუდსმენთან სახალხო დამცველის ინსტიტუტის სამომავლო სახეზე საუბარი ვამჯობინეთ. სოზარ სუბარი, რომელიც არასამთავრობო სექტორიდან მივიღა სახალხო დამცველის ოფისში, ამ უწყების რეორგანიზაციის აუცილებლობას რამდენიმე მიზეზით ხსნის:



# ଓର୍ବଲେ Alpe

# მსოფლიო გაცის სასამართლო რეზონაციის პროცესში ვორეაცი

# აცხადებს კონკურსს რეგიონალური ტელემაუწყებლებისათვის

კონკურსში მონაწილეობის მსურველმა რეგიონალური ტელეკომპანიების რედაქციებმა, შემოქმედებითმა ჯგუფებმა უნდა წარმოადგინონ 2004 წელს ეთერში გასული ან საგანგებოდ ამ კონკურსისათვის მომზადებული სიუჟეტები, რომელთა არსი მიესადაგება კონკურსის თემას „ადამიანი სამართლის ძიებაში“. სასურველია სიუჟეტში აისახოს რეგიონში მომხდარი რეალური სამართლებრივი კოლიზია, კონკრეტული მოქმედი გმირითა და ამ საქმის მიმდინარეობით პოლიციის, პროკურატურის, სასამართლო დონეზე (ან თუნდაც რომელიმე ერთ უნიკებაში).

ნარმოდგენილი სიუჟეტები შეითავსებენ შემდეგი კრიტიკული მეზით:

- რამდენად აქტუალური და პრეცედენტულია სიუჟეტში აღნერილი ამბავი
  - რამდენად დაბალანსებულად და სრულად არის წარმოდგენილი მხარეთა პოზიციები
  - რამდენად ლაკონიური და გასაგებია ამბის გადმოცემის სტილი

Տույշեցիս վրանոմեթրայու առ պահանջանակ 10 Եղանակ։  
Տույշեցիս պահանջանակ VHS գործադրություն։

ნარმოდგენილ ნამუშევრებს განიხილავს საგანგებოდ შექმნილი ჟიური. კონკურსში გამარჯვებული სიუჟეტის ავტორები დაჯილდოვდებიან საგანგებო სერტიფიკატითა და ფულადი პრემიით, 500 ლარის ოდენობით. კონკურსში გამარჯვებული სიუჟეტი გადაიცემა საერთო ნაციონალური ფორმატით სამაზრყებლო ტელეკომპანიის ეთერით.

სიუზატის ცალდგანის პოლი ვაჟა: 2004 წლის 25 ნოემბერი

**მისამართი: ალექსანდრე ჭავჭავაძის გ. 8-33  
ტელ.: 92 29 14, 32 მ.მ.: 92 05 96**

პირველი, საჭიროა ოფისის ოპტიმიზაცია მრავალი კუთხით, რადგან პრაქტიკულად ნორმალურად მას არასდროს არ უმუშავია, — **განაცხადა სოზარ სუბარმა**, — ერთ-ერთი პრიორიტეტულია, რბილად რომ ვთქვათ, კადრების გადახალისების საკითხი. რადგან დღესდღეობით სახალხო დამცველის ოფისში მუშაობს ბევრი ადამიანი, რომლებიც მონიტორინგის ჩატარებისა და ადამიანის უფლებების დაცვის ნაცვლად, სხვადასხვა საეჭვო გარიგებებზე მიდიოდნენ ხელისუფლებასთან და ცხადია, ასეთ შემთხვევებში გამოსავალი მხოლოდ ძირეული ცვლილებია.

აბსულუტურად აბსურდული ვითარებაა  
შეიძასტრუქტურული თვალსაზრისით: ორ-  
მოცდაათამდე თანამშრომლის არსებობის  
პირობებში, ოფისში არის 32 სტრუქტურუ-  
ლი ერთეული და იურიდიულად არარსებუ-  
ლი და არარეგისტრირებული სტრუქტუ-  
რა, სადაც დანარჩენი თანამშრომლები  
არიან დაკავებულნი. თანაც 32 სტრუქტუ-  
რულ ერთეულში არ შედიან დარაჯები,  
თავად სახალხო დამცველი, მოადგილე და  
ა.შ. – გამოდის, რომ კაცზე ერთი სტრუქ-  
ტურა მოდის! ერთი და იგივე პიროვნება  
ერთდროულად არის, მაგალითად, საჩივრე-  
ბზე პასუხის გაცემის და რეაგირების დე-  
პარტამენტის თანამშრომელი და იმავე  
დროს, რომელიმე ცენტრის, მაგალითად,  
ბავშვთა ცენტრის ხელმძღვანელი.

ვაპირებთ დავნერგოთ ბევრ ქვეყანაში გამოცდილი და აპრობირებული, ერთი სტრუქტურის შიგნით არსებული რამდენიმე ომბუდსმენის ინსტიტუტი. მაგალითად, მართლმასჯულების ომბუდსმენი, განახორციელებს მონიტორინგს და ზედამხედველობას შენაგან საქმეთა სამინისტროზე, პოლიციაზე, პროკურატურაზე, სასამართლოებზე, უშიშროებაზე და ა.შ. არის თავისუფლებისა და თანასწორობის ომბუდსმენი, რომელიც დაიცავს სამოქალაქო-პოლიტიკურ უფლებებს, იქნება ეს ალხო დამცველს ბათუმში არ ჰყავდა ნარმომადგენელი, იყო ცალკე — აჭარის სახალხო დამცველი, რომელსაც ნიშნავდა და ათავისუფლებდა ასლან აბაშიძე. ამჟამად ის ძველი, ასლან აბაშიძის დროინდელი სტრუქტურა გაუქმდებულია და მალე ბათუმში გვეყოლება სახალხო დამცველი, რომელიც იქნება საქართველოს სახალხო დამცველის აპარატის თანამშრომელი. ჯერჯერობით ცალკე არის ასევე აფხაზეთის სახალხო დამცველი და აღბათ ეს საკითხიც ცალკე მსჯელობის საგანია.

სიტყვების, პრესის, აღმსარებლობის თავისუფლება, უმცირესობათა უფლებები, მიტინგებისა და მანიფესტაციების თავისუფლება, სამართლიანი არჩევნების უფლება თუ სხვა. გათვალისწინებულია **სოციალური სფეროს ომბუდსმენიც**, რომელიც განახორციელებს მონიტორინგს ისეთ საკითხებზე, როგორიცაა: დევნილები, უმწეოები, შრომითი უფლებები. ალბათ, აქვე შევა, ზემოთ ჩამოთვლილი სტრუქტურული ცვლილებები, ალბათ, იმის წინაპირობა იქნება, რომ ამ ინსტიტუტის მუშაობა საქართველოში გაცილებით ეფექტური გახდება. სახალხო დამცველი იქნება აბსოლუტურად უკომპრომისონ ნებისმიერი დარღვევის მიმართ და იმავეს მოითხოვს ყველა თანამშრომლისგან.

გამისახული

მომზადა სოცი გუბიმ, მხატვარი მამუკა ფიხალაშვილი



## უპირინო მამების ამბავი

სერინიოლაში (იტალია) ამას წინათ ორ პატარა ბავშვს – 10 წლის მორ ლა-რანგოსა და 8 წლის რაფაელ ლაზერტის დუელი ჰქონდათ. ბავშვები ამხანაგები ყოფილან, თამაშობის დროს რაღაც სათამაშოზე დაპარაკი მოსვლიათ, რისთვისაც იმავე დღეს ლა-რანგოს ორი სეკუნდანტი გაუგზავნია ლაზერტისთვის და დუელში გაუწვევია. დუელის ამბავი ამ ბავშვების მამებსაც სცოდნიათ, შვილების მამაცობა მოუწონებიათ და დუელის დროს იქვე იდგნენ და თავთავიანთ შვილებს გულშემატეივრობდნენ თურმე. დუელი 24 ივლისს მომხდარა, დილით, ერთ ბალში. იარაღად დანები აურჩევიათ. ლარანგო ძალიან საშიშად დაჭრილა, მაგრამ გადარჩნილა, ლაზერტი კი ტყეში დამალულა. მათ მაგივრად პოლიციას ამ ბავშვების უტკინო მამები შეუცყრია. მათვის სასამართლოს სამი წლით პატიმრობა გადაუწყვეტია.

„ივარია“ №160, 1901 წელი

## ვების თითები 120 ათასად

ნიუ-იორქში ამას წინად მომკვდარა ერთი მათხოვარა, ვიღაც ბოუერი, რომელსაც მათხოვრობით დაგროვილი 120 ათასი მანეთი დარჩენია. ბოუერს ანდერი არ დაუტოვებია და არც ნათესავები ჰყოლია, ამიტომ პირველ ხანს არ იცოდნენ, ვისთვის გადაეცათ ფული. რამდენიმე ხნის შემდეგ გამოცხადდა თურმე ვიღაც ჯონ ბოერსი და თავისი თავი მემკვიდრედ გამოაცხადა. შედგა სასამართლო, ბოერსს არავითარი საბუთი არ ჰქონია ნათესაობის დასამტკიცებლად და მოსამართლისთვის უთქვაში ფეხს თითები კანითა მაქეს ერთმანეთზე გადაზრდილი ისევე, როგორც განსვენებულს ჰქონდა. სასამართლომ ამოათხრევინა ბოუერის გვამი და მართლაც თითები ბატივით გადაბმული ჰქონია. სასამართლოს ეს საბუთი საკმაოდ უცვნია და ბოუერის მემკვიდრედ ბოერსი დაუმტკიცებია.

„ივარია“ №166, 1901 წელი



## ეშმაკების კანტორა

შმულევიზში, ვარშავას მახლობლად არსებობს თურმე „ეშმაკების კანტორა“, რომლის პატრონი ბლიმ ფრენკელია. აი გაზეთი „ვარშავის დლიური“ რას გადმოგვცემს ამ უცანური კანტორის შესახებ: ამას წინათ ეს პატრონი დაპირებია ვიღაც შიმანსკის, ეშმაკებს მიუსვე იმ მოსამართლეს, რომელმაც შენი საქმე უნდა განიხილოს და ამისთვის ერთი თუმანი გამოურთმევია. ეშმაკებს, რიცხვით ექვსს, ქაღალდები უნდა აერინათ სასამართლოში ისე, რომ მოსამართლეს არაფერი შეეტყო და შიმანსკი გაემართლებინა. მაგრამ, როგორც ეტყობა, ეშმაკებმა შიმანსკის ნაცვლად სხვა ვიღაც კაცის საქმე არის და შიმანსკის საქმე ეგრე ხელუხლებლად მიუვიდა მოსამართლეს. შიმანსკის სასამართლომ საბყრობილე გადაუწყვეტა და იმან კიდევ სასამართლოს „ეშმაკების კანტორის“ ამბავი უამბო. სასწრაფოდ შეიძყრეს „ეშმაკების კანტორის“ პატრონი ბლიმ ფრენკელი. აი, რა გაარკვია სასამართლომ: თურმე კარგა ხანია ვაჟბატონი ფრენკელი ხალხში ხმას ავრცელებს, რომ ეშმაკების უფროსთან, ყველაზე მთავარ ეშმაკობან პირობა შევკარი, რომლის ძალითაც ნება მაქეს კანტორა გავხსნა და ეშმაკები ვიყოლიონ. ეშმაკების უფროსი ყოველ თვე საკმაო რიცხვ ეშმაკებს მიგზავნის და ეს ეშმაკები კიდევ უბადლოდ ეხმარებიან იმათ, ვისაც შურისძიება სწყურია, განეორნინება უნდა ან სხვა რამ ამგვარი საქმე აქვსო, მოუყვა ფრენკელი სასამართლოს. როგორც სასამართლოს გაურკვევია, ფრენკელის კანტორაში მომუშავე ადამიან-ეშმაკებს არაერთი საქმე აურევიათ სასამართლოში და ბევრი სხვა უმსგავსი საქმე ჩაუდენიათ.

„ივარია“ №239, 1901 წელი

ჩანართი დაფინანსებულია ევროპის კავშირის მიერ.

ჩანართი გამოვივით მასალებზე ასასლება ასაუდისაგარება  
კავშირის ავტორებს და მათი შინაარსი არ უდეა იმას გაგებული  
როგორც ევროპავშირის მფიციალური კონფერენცია.

ფონდი ALPE

მისამართი: თბილისი, ალ. ჭავჭავაძის ქ. 8/33

ტელ.: 996512, 922914 ფაქსი: 920596, E-mail: office@alpe.ge, www.alpe.ge















## ცხოვრებისეული კურიოზები



### 1. ხათრიანი მილიციელის ამბავი

ჩვენი ხუმარა ძმაკაცი შალიკო გვიყვება (ადრე მილიციაში მუშაობდა):

— ერთხელაც, მორიგი დავალების შესრულების შემდეგ მოვდივარ ლილინ-ლილინთ ჩემი მოტოციკლით. საკისეთის რომ მივუსალოვდი, ვხედავ, რკინის ლობის იქით ყელგამონგდილი ფას ერთი კაცი (პგაც და არც ჰგავს გის) და რაღაცას მანიშნებს. გავჩერე მოტოციკლი და ახლოს მივდივ. მითხრა:

— შენ ჭირიმე, შენ გენაცვალე,

მე ნამდვილი გიურ ვარ, ქენი სიკეთე და ეს წერილი ჩემებს გადაეცი, აქ მთელი თვეა მაშინშილებერო.

შემცოდა, ხომ იცით, ჩემი ხათრიანი თავის ამბავი, გამოვართვი წერილი და ის არის, უნდა გამოვტრიალდე, რომ ისევ შემეხვევა: — ახეთი კაი კაცი ყოფილსარ, მოდი, უნდა მოგხეხვით.

მეც ავდექი და მექანიკურად მივედი. კი გამიგია, გიუპი ძალიან ლინივრები არიან და მართალი ყოფილა, ეაცო! მივუახლოვდი თუ არა, ცალი ხელი კისერში ჩამავლო, ცხვირით გასხვები მიმატყლითა, მაღრამ ამას ვინ ჩივს, თურმე მეორე ხელში უჭირავს სალებავიანი ჯაგრისი (იქვე, მუშები ლობეს დებავდნენ), მისვამს სახეზე და მეუბნება: — ძალიან მიყვარს მილიცია, უნდა გაგალინაზონ...

როგორც იქნა, თავი დავალნიე „მდებავს“, მოვახტი ჩემს მოტოციკლს და განყოფილებაზე გიურით მიგაქროლებდი.

თანამშრომლებმა რომ დამინსხს, ჯერ ვერ მიცნეს, სულ ერთიანად ყვითლად ვიყავი მოთხერილი, ქალები ლამის შესალოცები გახდენ... მერე ბევრი იცინეს... სალებავის მოსაშორებლად მოტოციკლეტიდან ბეზინი გადმოვასი და თანამშრომლებიც დიდხანს მიბრუნებდნენ ბუნებრივ ფერს...

თ. თბილისი

### 2. ხაბედისნერი ურბა



ეს ამბავი მოგონილი არ გეგონოთ, მეგობარმა მიამშო და ამით კიდევ ერთხელ დავრენებული, რომ ცხოვრებაში ზოგჯერ მეორედება კურიოზული სიტუაციები, რომელიც შემდეგ ანეკლოტად იქცევა ხოლმე.

რეზო ზედსიძედ იყო მეუღლის ოჯახში. ყველას უყვარდა ყურადღებიანი, ხელმარჯვე და სიკეთით სავსე სიძე სიდედრსაც მშე და მთვარე ამოს-დიოდა მშეს.

მოკლედ, ააყვავა რეზომ იჯახი, განსაუთრებით მეგრული ჯიშს გოგრებაზარა და მინაზე რომ არ დაეტია, მაღლარზე აუშვა.

ერთი უზარმაზორი გოგრა საუჭვოდო გადმოჰყურება ეზოს ლელვის ტრტიდან. ერთ დილასაც სიძემ მშვენიერი „სტოიკა“ (სპეციალური ჯოხებით დაამაგრა) გაუკეთა გოგრას და სამუშაოდ წაიგდა. უყურა იქვე ჩამომეჯდამა სიღადღმა სიძის საქმიანობას, ბოლოს ჩამოდგა, „სტოიკას“ ხელი ჩასჭიდა და სიმაგრე მოუსინჯა... პოი, უბედურება! უზარმაზარი გოგრა თავაწყვეტილი წამოვიდა, სიდედრს თაგზე დაეცა და... სული გაფრინიბინა.

პანკაში ჩავარდნილმა რეზომ თავის მოვლა გადაწყვიტა, მაგრამ მეზობლებმა უშველეს.

და აი, გასვენების დღეც დადგა... სამიმარზე მისულმა, ასევე ჩასიძებულმა ბათუშ განზე გაიხმო რეზო და ეკოთხება ტრაგედიის მიზეზს.

— გოგრამ დამლუპა, ჩემი ბათუ, გოგრამ! — მოთქმით უპასუხა რეზომ.

— თუ კაცი ხარ, მაგ გოგრის თესლი მომეცი, გავამრავებებ, ხომ იცი, როგორ უყვარს ჩემს სიდედრს თავისთვის ჩაილაპარაკა ბათუმ...

თ. თბილისი

### ყუჩაზღვა! ხურიოზების კონკურსი

„კვირის პალიტრამ“ მიეთხელის პრემია კურიოზების გვერდისთვის დამატებაც დამატებაც. კონკურსში მინანილების მისაღებად აუტორებმა უნდა გამოგზავნონ რედაქციაში კურიოზები, ასალი ამბეჭი, ანეკლოტები. საუკეთესოები გამოქვეყნდება.

მიანიჭეთ პრემია საუკეთესო კურიოზის ან ანეკლოტის ავტორს. თუ რომელიმე კურიოზმა ან ანეკლოტმა თქვენი მონაცემა დამსახურა (ყველაზე მეტად), აღნიშნეთ მისა ნომერი ქვითარში და გამოგვიგზვნეთ. თქვენი ხმა არ დაიკარგება და თვის ბოლოს გადაწყვეტს გამარჯვებულის ვინაობას.

ხმები დაითვლება და თვის განმავლობაში ყველაზე მეტი ხმის მფლობელი კურიოზის/ანეკლოტის ავტორი მიიღებს პრემიას — 50 ლარს, მომდევნო — 30-ს, ადგილზე გასული ავტორი კი — 20 ლარს.

ეს ქვითარი „კვირის პალიტრის“ („სიტყვა და საქმის“) საფოსტო ყუთში უნდა მოათავსოთ რაიონებში თახმაბათის, 27

ოქტომბრის 10 საათამდე, თბილისში — სუთშაბათის, 28 ოქტომბრის 13 საათამდე.

კვირის პალიტრა №43

### 3. ფესვები

ერთი სვანი მეგობარი მყავს. მის გოგონას, პატარა ლიზიკოს სკოლში ქოთის ყვავილის ყლორტი მისცეს და გახარგება დავვალება. გვიდა დრო.

— ჩემმა ყვავილმა ფესვები არ გამოილო, — ამუნუნდა თავლცრუმლიანი ლიზიკო.

— საიდან იცი, რომ არ გამოილო?

— დავეთისწინებო.

— კი, ნამდვილად ვიცი, ყოველ დილა-სალამოს ქოთინიდან ვარობს, ფესვები კი არ ჩანს!.. — იყო მასუხი.

**კარლო ხარატიშვილი,  
ხალი**



### 4. „კარა მობანავე“

ურაობის წლებია. მოგეხსენება, ის დროს დიდი გასვალი ჰქონდა ჩინ-შედღებს და მაზინდელი გენმდივნის, ბრეუნევის მსგავსად, ვისაც კი რამე გააჩნდა მედილის მსგავსი, ყველაფერი მკრდზე ვკიდა.

ჰოდა, ჩემი გმირებიც — მილიციის „პუსტა-პუსტა“ თანამშრომლები შელიკო და ნოვრუზა — გვიან შემოდგრმის არც-თ თბილ დღეს, თავისი „კალისებანი“ მოტოციკლით იქცევიდნენ ე. წ. შემოვლაზე და თან მორიგ მედალზეც ოცნებობდნენ.

მეტების ხიდთან რომ მივიდნენ, შემმწიფების, ხალი მტკვარში იყურებოდა.

— ალბათ ვიდაც იხრჩობა, — გაიფერა შალიკომ და მართლაც დაინახა, წყალს

მოაქვს ახალგაზრდა ქალი. რადგან შედღის ალების შენისც გაჩრდა, შალიკოს ბევრი აღარ უფიქრია და შინელიან-ჩემებიანად გადატა წყალში საშელად. ჯერ ისედაც „ისე რა“ მოცურავე იყო შალიკო, ახლა კი ჩემები რომ წყლით გაევსო და შინელიც გაიყდინა, გაუჭირდა თავის შემგრება და... ნელ-ნელა დანწყო ჩაირია. „ნეალნალებულმა“ ქალმა რომ დაინახა შალიკოს გასაჭირო, სასწრაფოდ მიეჭრა...

მოკლედ, ერთობ საინიერებს „სანიანის“ მონები განდნენ ხიდიდან მაცერალინი: ქალი, რომელიც წყლიც „მოცერნის“, ახლა შინელიან შალიკოს ჩატრენდად და ძლიველივიგიბით მოათრევდა ნაპირისებრ.

ამასიაში წყვრუზას იქვე მშენებლობიდნ აუღია 4-5-მეტრიანი ჯოხი (რეიკა) და ნაპირთან მშვიდად დგას. როგორც კი მაშველი და წყალნალებული (თუმცა, რომელი რომელი იყო, ვერავის გაერკვია) მიუსალოვდნენ ნაპირს, წყვრუზაში აღიარება ესელიდან.

ნირნამედარი წყვრუზა ხელებს შლიდა და გავირვებული ამბობდა: „ათ პრეკავნაუზა, ჩტო საჩალა ნადა ათრუბით, ა ფათომ ვითაშიო!..“ ეტყობა, წყვრუზას ნინაპერი ქელი მეტევზები იყვნენ..

მოგვინებით გაირვა, რომ ოქტომბერში მტკვარში მობანავე ქალი თბილისობაზე სტუმრად ჩამოსული ბალტიისპირელი იყო, რომელსაც ძალიან პყარებისა ცურვა (და თბილის). მიუხედავად არცთუ ისე ხელსაყრდნობი საბანაო ამინდისა, მანიც გადაწყვეტილა მტკვარში ბანაობა, რომელიც შალიკომ და წყვრუზაში ჩაუშალება.

შალიკომ და წყვრუზაზ კი, საცოცხლ მედლების მიღების ნაცვლად, გვარიანი შიში ჭამეს... სამსახურიდან დათხოვნას გადაურჩნენ, მაგრამ სასტიკი საყვედურებული კი აიკიდეს!

თ. არჯაკელი, თბილისი

### მყითხველის საყვარელი ანეკლოტები

5. მიხო მინიმარკეტში შევიდა:

— პური გააქ?





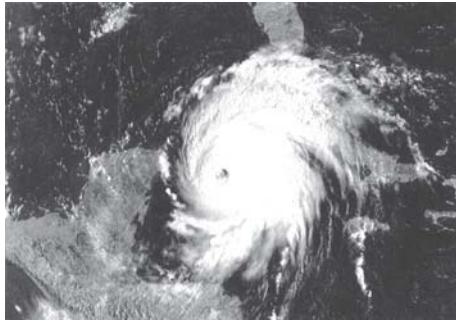


## ჩიხელავი უასე აგორაც კოსენი

ევროპაში, აშშ-სა და კანადაში კოცნა სიცავარულის ნიშანია. ბლანეტის მოსახლეობის ერთი მესამედი კი კოცნას არ ცნობს, ანდა საერთოდ არ იცის, რა არის ეს.

ბერერი კულტურა და რეაგირება კოცნას უხსისად მიიჩნევს. მაგალითად, იაპონიელებისთვის ის უზრუნველყოფა, ტაილანდში, ქუნძულის კოცნისთვის აჯანმისტერი ან სავარაუდო აურავდებოს უზრუნველყოფას, რომ კოცნის დროს შეიძლება სურავის მოპარვა, რაც ჩინელების აზრით, მატერა ჯანმრთელობისთვის, ინდოეთში კოცნას საზინძრობად თვლიან.

**8 გამოცემის-ექსპრესი №41**



## რეალი ფსევი

ქარიშხალი „ივანი“ და „ურენისისი“, რომელიც მთელს სექტებრის მინისტრზე აშენოთ დანერგია ულორიდის და მისი შემოგარენის მცხოვრებლებს, ყველასათვის მოულონებად არქეოლოგიურ აღმოჩენებად იქცნენ. აშშ-ის ოკეანის საბანოროშვ წყალის გამორიყა იქროს და ვერცხლის უმრავი მრეწველი. არქოცენტრი, ეს ული ესაბანური ხომალდიდნა, რომელიც ფლორიდის საბანოროს აზლოს ჩაიძრა 1715 წელს. ამ მონეტების ფასმა, ნომინალთან შედარებით, ჩვენს დროში რამდენიმე ასეულით მოიმატა. მონეტები სანაპირო ზოლზე 5 ქ-ის სიგრძეზე მიმობრული. ინუად იქაურები ექვენ პლაზურ გაფარფულ ძვრფას გაძარს. ამერიკული გაზრთები იუნებიან, რომ განძის მასიერელთაგან ზოგერთი მეტალდეტექტორითაც არის აღჭურვილი.

**ტაიში**

## „JEWEL EYE“ – მოდის მიმდევართათვის

უკანასკნელ ხანს გაიზარდა მოდის მიმდევართა ინტერესი თვალის მოსართავებისადმი, რასაც „Jewel eye“ ჰქვია. ყველაზე პოპულარულია გულის, ვარსკვლავის, ფიფების, ნახევარმთვარის ან ჩინური იეროგლიფის მქონე ფიგურა.

ქირურგი, რომელიც ოქეაციას ადგილობრივი ანესტეზიით ატარებს, 15-20 წუთში გადანერგვს თვალის შემცირების დოსტარების, გერიტ მელესის თქმით, მოსართავი თვალს არ აზიანებს. თუ პაციენტის მოპქეზდება საშაულო, შეუძლია მისა მოღება ან შეცვლა.

**ექსპრეს-გაზეტა №40**

## ქაგაის ღივიზია რაგი ჩაითო

მეცნიერებას ჩიხუაუსა შტატის მაღალმითინ სოფულ ატაკადერობის ვირაფაგების შესასწორებელი შტატის ხელისუფლებებს სასწავლოდ გამოაცხადა კატების... საყოველოთ მობილისაცა. კატების „წევამდელთა პუნქტში“ ქალაქ ჩიხუაუს მოსახლეობას მიჰყავს ანა მარია სადარბაზიერა და ქუქეში მონიშვნას კატები, არამედ შენური ინტერესით. „წევამდელებს“ ვეტერინარები ამონტებენ, უტრეტები ცოდნის სასწავლამდევე აცრებს. მებრძოლ მჩავანათა პირველი ნაადი უკვე გაიგზანა „ფრინტშე“ — 150 კატა სოფლის მოსახლეობას დაურიგებს; მაგრამ ეს საშარისი არ არის, რადგან მთებიდან დაძრულ მილიონობით ვირთავებს ვერ ერევა ფისოვების „დივიზია“ — ატაკადეროსოები ყოველდღე რეკავენ ქალაქში და კატებს ითხოვენ.

**რეალურა**



## ვინ იქნება ახარისე მორიგი პრეზიდენტი?

ამერიკელებისთვის ეგზონ მნიშვნელოვან კითხვაზე პასუხის გაცემა შეუძლიათ... სტალინეს დედის, უკალინ სტალინის გულად ანდრეიშვილის, რომ მისი ძალის გულობები ირჩეონება, არა არის, რადგან მთებიდან დაძრულ მილიონობით ვირთავებს ვერ ერევა ფისოვების „დივიზია“ — ატაკადეროსოები ყოველდღე რეკავენ ქალაქში და კატებს ითხოვენ.

რაღა თქმა უნდა, ძალებმა წლევანდელი

ნომებრის არჩევნებიც არ დატოვეს უუცრადლობიდ, ისინ გამარჯვებას თეთრი სახლის ალანდელ პინადარს უზინასარმეტებულებები. როგორმა ინის გული ირალი გულობების აზრით, ჯვრებ ბუში მეტოქეზე 15%-ით მეტ ხშა მოაგროვებს.

საზღვრებულების გამსაურთობული ინტერესი გამოიწვა პინჩერების ერთმა პროგნოზში. ძალებმა ინის განსაზღვრების გადაცემის საკათებს დაუზურულ სხდომაზე გადინდებული ინტერესი გადაცემის საკათებს დაუზურული ინტერესი გამოიწვა პინჩერების ერთმა პროგნოზში. რომ აშშ-ს კონსტიტუციის შესრულების 1973-ით მეტ ხშა მოაგროვებს.

საზღვრებულების მეტებით არა მარტინის გადაცემა, ის კა მას ახმიერებს.

პინჩერები კულტურებ კარგად პილიტიკურ პროგნოზებს „საქამე“. მაგალითად, 2000 წლის ივნისში ინის გული ინტერესი არა არის, ინცორმაციას „ტელეგაზური არაებით“ პატრიას გადაცემან

კატების მოცემების ასაკით არა მარტინის გადაცემა, ის კა მას ახმიერებს.

პინჩერები კულტურებ კარგად პილიტიკურ პროგნოზებს „საქამე“. მაგალითად, 2000 წლის ივნისში ინის გული ინტერესი არა არის, ინცორმაციას „ტელეგაზური არაებით“ პატრიას გადაცემან

კატების მოცემების ასაკით არა მარტინის გადაცემა, ის კა მას ახმიერებს.

პინჩერები კულტურებ კარგად პილიტიკურ პროგნოზებს „საქამე“. მაგალითად, 2000 წლის ივნისში ინის გული ინტერესი არა არის, ინცორმაციას „ტელეგაზური არაებით“ პატრიას გადაცემან

კატების მოცემების ასაკით არა მარტინის გადაცემა, ის კა მას ახმიერებს.

პინჩერები კულტურებ კარგად პილიტიკურ პროგნოზებს „საქამე“. მაგალითად, 2000 წლის ივნისში ინის გული ინტერესი არა არის, ინცორმაციას „ტელეგაზური არაებით“ პატრიას გადაცემან

კატების მოცემების ასაკით არა მარტინის გადაცემა, ის კა მას ახმიერებს.

პინჩერები კულტურებ კარგად პილიტიკურ პროგნოზებს „საქამე“. მაგალითად, 2000 წლის ივნისში ინის გული ინტერესი არა არის, ინცორმაციას „ტელეგაზური არაებით“ პატრიას გადაცემან

კატების მოცემების ასაკით არა მარტინის გადაცემა, ის კა მას ახმიერებს.

პინჩერები კულტურებ კარგად პილიტიკურ პროგნოზებს „საქამე“. მაგალითად, 2000 წლის ივნისში ინის გული ინტერესი არა არის, ინცორმაციას „ტელეგაზური არაებით“ პატრიას გადაცემან

კატების მოცემების ასაკით არა მარტინის გადაცემა, ის კა მას ახმიერებს.

პინჩერები კულტურებ კარგად პილიტიკურ პროგნოზებს „საქამე“. მაგალითად, 2000 წლის ივნისში ინის გული ინტერესი არა არის, ინცორმაციას „ტელეგაზური არაებით“ პატრიას გადაცემან

კატების მოცემების ასაკით არა მარტინის გადაცემა, ის კა მას ახმიერებს.

პინჩერები კულტურებ კარგად პილიტიკურ პროგნოზებს „საქამე“. მაგალითად, 2000 წლის ივნისში ინის გული ინტერესი არა არის, ინცორმაციას „ტელეგაზური არაებით“ პატრიას გადაცემან

კატების მოცემების ასაკით არა მარტინის გადაცემა, ის კა მას ახმიერებს.

პინჩერები კულტურებ კარგად პილიტიკურ პროგნოზებს „საქამე“. მაგალითად, 2000 წლის ივნისში ინის გული ინტერესი არა არის, ინცორმაციას „ტელეგაზური არაებით“ პატრიას გადაცემან

კატების მოცემების ასაკით არა მარტინის გადაცემა, ის კა მას ახმიერებს.

პინჩერები კულტურებ კარგად პილიტიკურ პროგნოზებს „საქამე“. მაგალითად, 2000 წლის ივნისში ინის გული ინტერესი არა არის, ინცორმაციას „ტელეგაზური არაებით“ პატრიას გადაცემან

კატების მოცემების ასაკით არა მარტინის გადაცემა, ის კა მას ახმიერებს.

პინჩერები კულტურებ კარგად პილიტიკურ პროგნოზებს „საქამე“. მაგალითად, 2000 წლის ივნისში ინის გული ინტერესი არა არის, ინცორმაციას „ტელეგაზური არაებით“ პატრიას გადაცემან

კატების მოცემების ასაკით არა მარტინის გადაცემა, ის კა მას ახმიერებს.

პინჩერები კულტურებ კარგად პილიტიკურ პროგნოზებს „საქამე“. მაგალითად, 2000 წლის ივნისში ინის გული ინტერესი არა არის, ინცორმაციას „ტელეგაზური არაებით“ პატრიას გადაცემან

კატების მოცემების ასაკით არა მარტინის გადაცემა, ის კა მას ახმიერებს.

პინჩერები კულტურებ კარგად პილიტიკურ პროგნოზებს „საქამე“. მაგალითად, 2000 წლის ივნისში







