

330 රුපිල කාසුවීමෙන්

№ 18 (479) ◆ 3 - 9 მაისი. 2004 6. ◆ ფაგი 50 თავისი ◆ დაარსდებოდენ 1995 6.

ԱԼԵՎ ԱՋԱՇՈՒՅԻ ԿՐՄՈՒՑՈՒՅՆԻՐ 83.2.3
„ԵՐԱՎՈՐՈՒՄ” ՀԱԽՎԵԴՐԱ...



„ას ფერულნიარად კვდება, ციტრალური ხელისუფლება გამოიწვიათ და შეკარაღებული შედეგების განსირცველება ასტულოს, მაგრამ... ხელისუფლების უძრის გარე მტკაცებელი უზრუნველყოფა უნდა განსასა. ...ამ წევინგბით ამამისი შემჩნევება იყო ჩაითვალისწინებული. უნდა გოთხაოთ, რომ ვაც ეს ჩაითვალისწინება, მაციალ კარგად ჩაითვალი და განსირცველა, როგორ უნდა შედეგი ამამისი შემჩნებისა, სასტიუ - ის უკვე ისტიტუციაშია.“

„თბილისი ქარებზე ინსაჟტორაგი კლას დადგებიან“

— კაბინეტიში იქმომდიდა და დღეში დაახლოებით 100-120 მარქსის „ლუ“ რეკისტრაციას აკომიტედი. ამ ფეხა, საღიან მიწვერდა ფასი დეკლასაციის, თა- თოვეული მანქანის რეკისტრაციისთვის 500 ლიტრას იყედა. დღეში 50 ათას დოლარს იჯაჭავდა(!). 4 თებე იმუშავა ჩემთან ის კაცებს. ამბობდნ, კრა-კროს ძალაუფლების სანახვა იყო. თვითონ თუნებ გაიძინება — ზეპინ დაიდ ფული მაქსებს გადახდობოდა და ხელსაც კვრიას მახვილებონ. აა, ასეთი უსაბადაც დოლარის სასახლის „სტანდატი“ მეტადანდა ამ შემასტი. შეძირება ის ადგილი 100 ათასზე მეტიც დირივა. მონას ვინც იხილოდ, მერე მას ამიტებაზეც მუშაობდა. ასეთი წესი აფ.

**პირები ჩანაცემაში, ან ერგონაროვა
„ჯოჯოსთილან ჯოჯოსთელი“** 48.22

„გადავწყვიტე და გადმოგცემთ
ამ ჩანაწერებს...“



ერასენი თე არა კენჭაცე კვალის დაღუ?



„თუ ჭირდაშვილს სიცოცხლის
გარანტიას მისცემენ,
ალაპარა დღიბა...“

କେନ୍ଦ୍ରୀୟରୁପାତ୍ରୀଙ୍କ ମାଲ୍ଯ ତାରଗମ୍ଭୀରାକୁ ହାତ୍ତରୁଥେ
ମେଂ ମୋତ୍ତରୁଥେବା, ଏଣ୍ ଗନ୍ଧିନୀରୁଥେବାରୁ, ଏଣ୍ ଦ୍ୱାଜିତ୍ତୀ-
ପାତ୍ରୀ ହୃଦୟରୀତିରୁଥେବା ଶ୍ରୀରାମରୁଥେବା ମନୀଶିଳୀରୁଥେବା ଗାନ୍ଧି-
ଚନ୍ଦ୍ରୀ ହୃଦୟରୀତିରୁଥେବା ଦାନ୍ତିରୁଥେବା ଶ୍ରୀରାମରୁଥେବା ଅଧ୍ୟା-
ତ୍ତ୍ୱାନ୍ତିରୁଥେବା ଶ୍ରୀରାମରୁଥେବା ଦାନ୍ତିରୁଥେବା ଅଧ୍ୟା-
ତ୍ତ୍ୱାନ୍ତିରୁଥେବା ଶ୍ରୀରାମରୁଥେବା ଦାନ୍ତିରୁଥେବା ଅଧ୍ୟା-

**„აიზენი“ –
მოარელი გადახევის
ყველაზე მსაკლი
გაცემისათვის**



როგორ დავიბრუნოთ მოპარული მანქანები?

„ՀԱՅՐԱ ԿԵԼԻ ՊԵՂԱԳԱՆ ԿԺԱՀԱՅՈ ՔԻՐՊՈՒՅՈ՞“



„პროკურატურაში
გამოძახება ერთიორად
ჟისიამოვნოა
მიზიანორიასთვის“

„ბულგარელები ისრაელში
„ქართულ ღვინოს“
ასხამდნები“(?)!)

საზოგადოებრივი
სამსახურის
სანახავაზე
უკანავი
აღაშენი
მოწოდება....

სააღდგომო
საჩუქრის
სასწაული



ლოტენი გიორგი გარები გვარენავალე!

**საზოგადოებრივი სასწაულის
სამსახური უკანავი აღაშვილი გრძის...**

მირონიშვილინარე სელითუქებნელი სატი...



სააღდგომო საჩუქრის სასწაული

აღდგომის ბრწყინვალე დღესასწაული; შემოთხოვთ საკუთრებულება;

ლის შემდეგ უფალმა საქართველოს კავთამაძეთ.
მამა გიორგისთან საუბრის შემ-



ପ୍ରକାଶକ ନାମକଣ୍ଠ

(ପାଇଁର୍ବେଳ୍ୟକା ନଂ. ୫୩- ୧୩)

„ჩვენი ცხოს“ გასაჭირი, ან სევისი ჭირი ღობას ჩემისა?

ମାତ୍ର ମିଶ୍ର ଦ୍ଵାରାପୂର୍ବକାଳ ପ୍ରେସ୍‌ରୁଷ ସାବ୍ଦରୀ ଏବଂ ଆଜ୍ୟାନ୍ତରୀଣ ଅଲ୍ଲା ଏବଂ ଦ୍ୱାରା ମାପିଗ୍ରୀତ ହୁଏ, ରାଗେ ନାହାଯା ମେରୁଣ୍ଠାପୁର୍ବକ ମାଲାଲାଙ୍ଗିପାଇଲାବା ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ତୁମ୍ଭେ ଆଁ ତିରିଗାନ୍ତରୀଣ ପାଶୁରୁଷ ବାରତ ଗର୍ବ ଏବଂ ପ୍ରମାଣିତ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ କାହାରୁଷିକାରୁଷିଲ୍ଲାଙ୍ମା, ଏବେ ଏହି ଗ୍ରାମାଶ୍ରମିରୁ ଏବଂ ଗ୍ରିନ୍‌ହାର୍ବ୍‌ରୁ



„ԲՅԵՆ ԵՑՈ“

ეპითხველის პრეზენტაცია

2

მკონებალის პრეზ

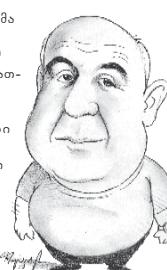
ეს ოქმენი გაზურთა და რაღაცგან ახვა, აკეთისონ ბალიტრისა “ უკრანლანისტების თეატრის მასშტაბი კულტურულებრუნველად პრეტენზია. უკავაბაზე ამ ნომრის მსხალევია, აღნიშვნელი რეიტსანგავის ქვათარში თეატრის აზრით, ნომრის სურვიალის უკრანლანისტების ნამუშევრია. მსხალეობის აგრძელება კულტურული კულტურული მეტ მსხა მაინცგან მომავალია, მათთვების სახელით, აღმარტინობა მიმდინარე ამ დღის გადასტაცები. მარკანის უკავაბაზე ამ ნომრის მიმდევრი სურვიალის უკრანლანისტების მიმდევრი ის შემდეგი:

ნორი ცომრის გითხვალის პრეზენტაცია გადაგები ასეთია:

- ପ୍ରାତିଶୀଘ୍ରକାଳେ — „ଏହିବେଳେ କାଲାଳିଟି ତାଙ୍କ ରୁକ୍ଷିଗଢ଼ିଥାଇଲା ଦେଇରଖୁଲାଇ?“ — 132 ପଦା
 - ଅନ୍ତର୍ମଧାରୀକାଳେ — „ସୁଶିଶ୍ରୋତୁ ମନ୍ଦିରରେ...“ — 43
 - ଦୂରାଳ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଵରକାଳେ — „ପ୍ରକାଶିତିରେ ଦୂରାଳ୍ୟରେ ଶୈଳପଦାର୍ଥ ବାହ୍ୟଗଣରକ୍ଷଣେ...“ — 29
 - ଶୁଭାଳ୍ୟ ନିର୍ମାଣକାଳେ — „ରାତ୍ରିକି ଏହି ବିଶ୍ଵାସ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରେ ପରିପ୍ରକାଶକାଳେ ଏବଂ ଦେଇରଖୁଲାଇରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୁଗାନ୍ତରେ ମନ୍ଦିରରେ ଏହି କାଳିକାରେ ଏହି କାଳିକାରେ?“ — 29
 - ପରାମର୍ଶକାଳେ ଅଭ୍ୟାସକାଳେ — „ସାହିତ୍ୟରେ ଅଭ୍ୟାସରେ...“ — 28
 - ପରିମଳା ପ୍ରକାଶକାଳେ — „ଆମ ମିଶ୍ରତ୍ୱ ସାହିତ୍ୟରେ ଉପରେ ଏହି କାଳିକାରେ ଏହି କାଳିକାରେ...“ — 27
 - ପ୍ରାତିଶୀଘ୍ରକାଳେ — „ପ୍ରେସରୁ ଆଶାକାରୀ ତୁରିଲିଥିଲୁଣ୍ଡି ସାବଧାନିକ୍ରମେ ଉପରେ ଏହି କାଳିକାରେ ଉପରେ...“ — 24
 - ଦୂରାଳ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଵରକାଳେ — „ଏହାରୁ ସାବଧାନିଲୁଣ୍ଡି: ଶୁଭଲଞ୍ଚେ ଦିନିକାପରିବି ନିଶାନା“ ଦା ଶୁଭରୁ ଲେଖା ନାହିଁବା...“ — 20
 - ଠିକ୍ ରୁକ୍ଷିଗଢ଼ିଥାଇଲୁଣ୍ଡି — ରୁକ୍ଷିଗଢ଼ିଥାଇଲୁଣ୍ଡି? — 19
 - ନିର୍ମାଣ ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଵରକାଳେ — „ନିର୍ମାଣ ଦୂରାଳ୍ୟରେ ଉପରେ ଏହି କାଳିକାରେ...“ — 15

ମଧ୍ୟକାଳେ ଏବଂ କାଳେ — „ଏହି କାଳିକାରେ ଏହି କାଳିକାରେ ଏହି କାଳିକାରେ...“

„ମ୍ୟାନିକ୍ସ୍ୟେଲିସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତିକିସ“ ମହାଲାଭ୍ୟେଲି ରୋହିଙ୍ଗାନ୍ଦିଆରୁ ମାର୍ଗିନ୍ଡିଆ



ფართოებას გთავისი სახელმ ცოტნები
— „თუ ვიდეო ვგინია, ჟუპლია ას ქალის
ფართოების რეჟიმის წარმოს”



ბით სავიდნენ ქეყვინის სხვადასხვა კუთხიდან. ტერაზესტყობის და ჯავშნების მიზნების მემკონია მღლილებრივი ინსაციურის მიზრები მუხლუხებისა და საბრძოლო მნიშვნელის მითია ეპენა სარკინიგზის გერეტების მიზანთ.

କୌଣ କେବଳିତ୍ତରେ
ନିଷାଦ ଉପରେନିର୍ମିତ
ଏହାରେ କିମ୍ବାକିମ୍ବା

**ავტონომიური კონფედერაცია
უკიდუსი გადა უკანასკნელი „რესისტრაცია“ ცერემი**

...იმ დღეს სატუშაგაზე „კოლგა“ გამარტინება და დასხასევე მაღლობა მართვის მოწყობის ჩამონართვით. სატუშაგაზე გითხოვთ ამ წარმატებას და წარმოეპოვათ, რა შემთხვევაში ადგილობრივი ატრიუმის სკოლირი ინტერიერი შეცდა, რა ერთ მნიშვნელოვანი მნიშვნელობა საშემოქმედო მიზნისას ჩამონართვით.

ରୁଷିବେ ମହାରାଜାଙ୍କ ଦ୍ୱାରାଲୁଗ୍ନ କରିଛନ୍ତି ମିଳି ମିଳି କାହା-
ଏକନ୍ଧିରେଖାରୁ ଆଶ୍ରମିନ୍ଦିକାରୀଙ୍କ କୁଟୁମ୍ବାଦରାତ୍ମନ
ଅଲୋକ ମେଘବନ୍ଦରୁ ଲୋପିଲା ବ୍ୟକ୍ତିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତରୂ-
ଦା ବ୍ୟକ୍ତିଗତରୂ ଆଶ୍ରମିନ୍ଦିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତରୂଙ୍କ କାରଣରୁ
ଶାଶ୍ଵତାବଳୀରୁ ଆଶ୍ରମିନ୍ଦିକାରୀଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ୍
ମୃଣନ୍ତ ଦେଖି କା କୁଟୁମ୍ବାଦରାତ୍ମନ
କୁଟୁମ୍ବାଦରାତ୍ମନ ଦାଖିଲା ଆଶ୍ରମିନ୍ଦିକାରୀଙ୍କ ଅର୍ଥରେ ମିଳିରେଖାକୁ
କୁଟୁମ୍ବାଦରାତ୍ମନ କାହାରେ ମିଳିରେଖାକୁ



A black and white photograph of a modern architectural model. The model features a large, curved, textured wall on the right and a lower, rectangular section with horizontal slats on the left. A small, dark structure is visible at the base. In the foreground, there are four small, rectangular labels or signs.

ԱՐԵՎՈՅԱՆ Հ.№14 ՏԸՇ: 25 34 34: 91 25 34



ძირითადი მშობლები და წევნი პატარებო
კულაც მივიღეთ თქვენ წერილები. გმადლობთ, რომ
ასე აქტუალურა გეგმისანებით და მიგნიონთ თქვენ გვირდი.
თოთოფულ ბარათის გონიავთ და შევეცდებით,
მათ შორის საკუთხოსნები მომდევნო ნორჩებ-
ში შემოგთავაზოთ.

პრეზიდენტი გენიონები

— ელენე, ნუ მარატებ, თორმე ინ-
ტერატში ჩაგდარებ! — ეუბნება პე-
ბია პატარა ილია ლიაზონის.
— მერე იქ გამოვარგდები?

5 ნის აუგია გუგიაპას
დედა თითების სახელნოდებებს ას-
ნავის. ჯუბიერუ მინდომებით იმეო-
რებს, მაგრამ ცრის სახელი უინიჭე-
ბა. უცებ მოაგონდა და სიხარულით
ნამინდაა:

— ნაცარა!

3 ნის პილი ნაკიჯაზონი
ეუბნება დედა:

— დედა, ალექს ხმამლა უწინე, რა?

2 ნის თავის ასიურამ ბებოს
სასუიროდ უნდა წაყვინა და დედა-
მისს სთხოვა — ბაჟშეს ჟესაცმელი
მოუტანი. მოუტან, მაგრამ ბებომ და-
ნუნა, — მეტისმეტდ ლიარ და უთხრა:
— ეს ზაფხულისა, სხვა მომიტანეო.
პატარა თამამ უბასუა:
— ზაფხულისა კი არა, ჩემია.

I არა, გამოვანი

1) რა ერთეულა ლამაზად
ნერჩას ხელვენებას, ლამაზად

ა) კალულაცია; ბ) კალი-
გრაფია; გ) ფერნერა; დ) კალ-
კირება.

2) რომელია ზედმიტი?
ა) მასლათი; ბ) ბასი; გ) მუსაიფა; დ) ჯავლანი.

3) რომელია აფრიკული ცხვა?
ა) მთაულური; ბ) განდაგა-
ნა; გ) მხედრული; დ) სამანა.

4) ვინ დაწერა ოპერა
აქტორი და კატე?
ა) ვიტტორი დოლინები; ბ)
ზუარი ფალიაშვილმა; გ) დი-
მიტრი არაყიშვილმა; დ) ნიკო
სულხანიშვილმა.

5) რომელი შეცვარე არ
არის მარცვლეულ?
ა) ცერცე; ბ) მუხუდო; გ)
ფერცვი; დ) თხილი.

6) რომელი ქვერცხან იყო
მინდა ნინ?
ა) კაპადოკიიდან; ბ) ანტი-
ოქტოიდან; გ) სამარიიდან; დ)
გალიერიდან.

7) ვის ეპულენის სატევ-
ბის „სამერიკა საშობლო მი-
ცოცლებუ მძინარე ამას ვდა-
დუნდება“?
ა) გრიგოლ ორბელიანს; ბ)

ვაჟა-ფშაველას; გ) ილია ჭავ-
ჭავაძეს; დ) აკაკი ნერეთელს.

8) გადამცემის თანახმად,
საქართველოს რომელ მარკა
მდინარეზე დასრულო არათა
ლაშერის 35000 ცხვა?
ა) ცხენისწყალმა; ბ) ალა-
ზანმა; გ) ენგურმა; დ) რიონშა.

II იპოვე ორი ერთნაირი დახაურია



რომელი გვირაბიდან
გამოვიდა მანქანა?

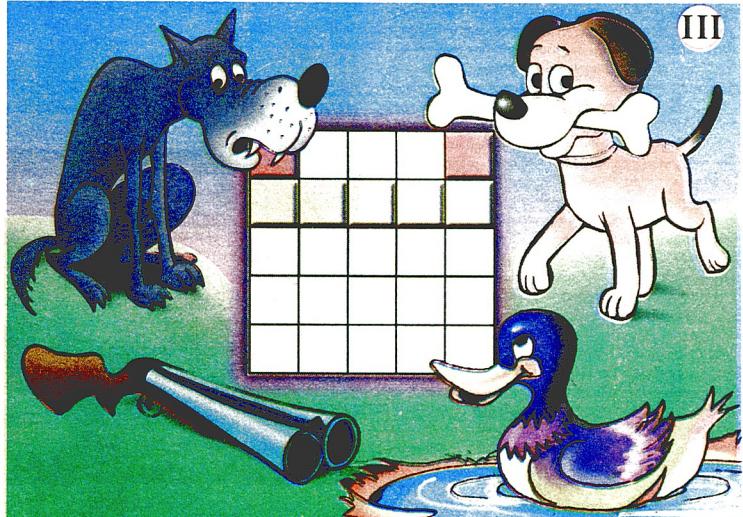


176 გერადაგემს მოწარეობა

თერთმეტი მონაცე გალილას წავ-
იდა, მთაზე, სადაც იხილეს ისო და
თაყვანის სცეს მას; ხოლო ზოგი შეე-
ჭიდა. მშინ მიუაღმილ მოგ ისეს
და უთხრა მათ: „მომეცა მე მთელი
ხელმისიერა ცაზედაც და მინაზე-
დაც. წადით და ასანვლეთ კველა
სალებს, და ნათელი ეცით მამის და
ძის და სულის წმიდის სახელია; ას-
ნავლელ მათ, დაცუა კველაზერი,
რაც მე გაიძინათ. და ინც იწევს
და ნათელს იღებს, ცხონდება, ვინც
არა და, განიკითხება. ხოლო მორნ-
შუნერაგან განუყრელნი იქნებიან ეს
სასწაული: ჩემ სახელით გამოვნია
გვშმავთ და ახალ ენგზი იმტკველე-
ბენ. აიყვანენ გველებს და თუ
სასიკვდილო დალევნენ რასმე, არ
ავნებს მათ, დაადებენ ხელს სნეულთ,
და განიკურნებიან ისნინ. და აპა, მე
თქვენთან ვარ დალემუდამ, ვიდრე
ქვენის დასასრულმძღვანელი.“

მრავალი სარწმუნო ნიშნით, ისო
ცოცხლად წარუდგა თავის ვერბის
შემდეგ, ორმოცი დღე ეწვენებოდა
და ესაუბრებოდა მათ: „ნუ გამორ-
დებით იერუსალემს, არამედ მოელო-

შეიტან კროსეორდის ბადის ცარიელ უჯრებში ნახატის შემადგენლი გამო-
სახულებების სახელწოდებები ვერტიკალურად და ყვითელ პორიზონტალურ რიგ-
ში მიიღებ შემდეგი გმოცანის პასუხს: „სულდე მულია ერთი ბერი, უფასო
თხილი და კავალი, მაგრამ თუ ფისო ნასტრო, აუკარდება კანკალი“.



იპოვე 10 განსხვავება

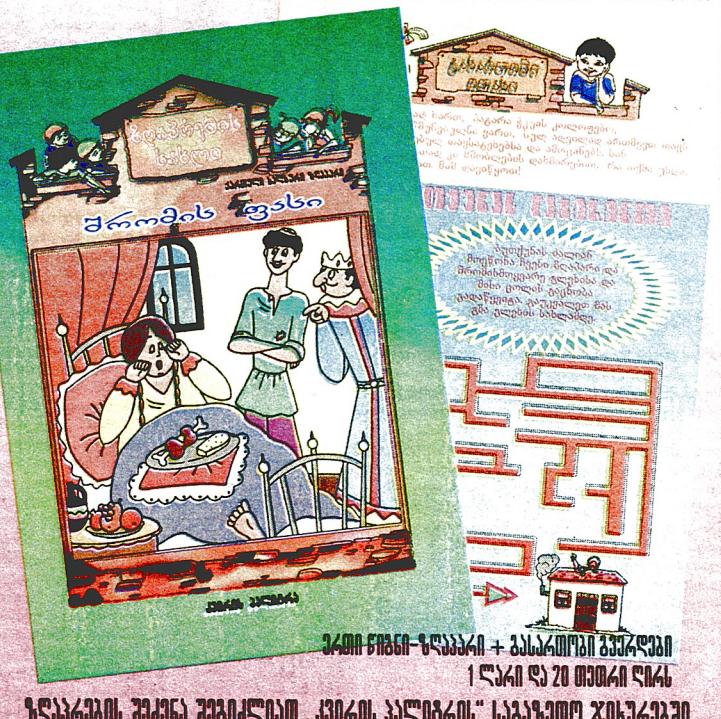


პასუხები ისტორია 31-ე გვერდზე გვერდი მასშადა მაშუა ხუცუშვილმა

სუკათაცო ზღაპრები

+4 გასართობი გვერდი

გამოსალია 50-ზე მატი ეართული და უცხოური ზღაპრები



ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

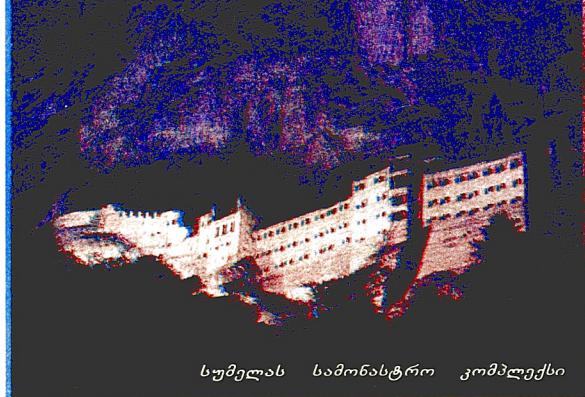
ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.

ვაკი განენ უასენა + გასართობი გვერდი
1 ლარი და 20 თერილი ლარი

ზღაპრები შევარდნეთ „ვაკის კარიბის“ საგანიოო ვაჭარებით,
აგრძელეთ სავარაუდო გადამდებარებას და მომავალი გადამდებარებას.



სუმელას სამონასტრო კომპლექსი

თითქოს დრო გაჩერდა იქ, საქართველოსთან
თაშიორიბის უძრავ

დამოუკიდებელი განვითარების სიკუთხოთ გადამოცემა
შეუძლებელია. გრძელობა გამორჩეული იყო არა
მრიცვოდ ტიქიფროლოგიური განვითარების არა
გარემონტირებული კოეფიციენტის სამართლებრივ-მეთა-
ქი. სახსრებთ საქართველო, თავისი ზევადი,
საიო კლიმატით, იურისოცვრის და დაცვული-
კანი, მეტეო ჰაერის და ჰაერით კი დაცვული და
ლაპაზი და უზრიმეობით თბილია — სასსამა მოზ-
ბით, ბუნებით, საცოცხლი ერთგულია და გამოიყენება
აღაუცისკენ განვითარება და, ალავარდოვან ზე-
კას, მრთლაც სულისნიშვნები ცალ და შემცირებულ
დანართა ას საქართველოსკენ მობრუნებულს კი
ცის კარისურზე გარიბიდული მთვრეული განვითარების
სამართლებრივი მიზანის აუცილებელი არის. აუცი-
ლებელ მზე, იქნა, იქთ მთვრეული, როგორც
შეაძლოს საკუთრივი სულისნიშვნები ცალდებული თუ
ასეთ კუთხით განვითარების არა მომზადება აზინის ციხე,
ასეთ სულისნიშვნები ცალდებული არინირით მიზანით თუ
ასეთ კუთხით განვითარების არა მომზადება აზინის ციხე,
არადა თავისი ხელით, არნინის ცალდებულ
და დაცავათ დაუშენებით იგი უძველეს
კერძოვლების, კრისტალური გამზღვის, როგორი
არანის ნი სიმილაზე სალის მისალა, განსაკუ-
იფრიტბლივი არტანუჯის ციხე, მარკოს მე აზინის
დამატებულებები ეტალონური დასასახლი მიმართვის
კუთხით იურისოცვრი კლატუზე, იურისოცვრის კეცით
და დაწერილ იურისოცვრი ციხეს კუთხურიბდი. შე-
19 საუკუნეში ისება ყიფშიშვილი და გორგი
ერთადთვის სულისნიშვნები და აუცილებელი გირგო-
რის სამართლებრივი აზინს უზრიდდეს „ამჟრანა ციხის მა-
ლალ კლდეზე“, მარკოს არავერს ამინდის ას
ციხის სასახლე ისტორიული რომელი მშრიობა,
არავერს იცის, ზუსტად კინ და რიკონის აშენებ-
მითხრება, ნიულ-ნელა ნგრევა დაინიჭიო, გვიაუ-
გნადაგურდეს...

..କେତେ ମହିନା, କେତେ ମହିନାରୁ...“

ლაზეთი ლაზეთშივე მოგენაფრება...



გრძნობა გაგებისინ, თითქოს პევრი
რამ არ თქვით, კადრს მიღმა და-
მყოფაო. ძლიინ გამიკირდა, თუ

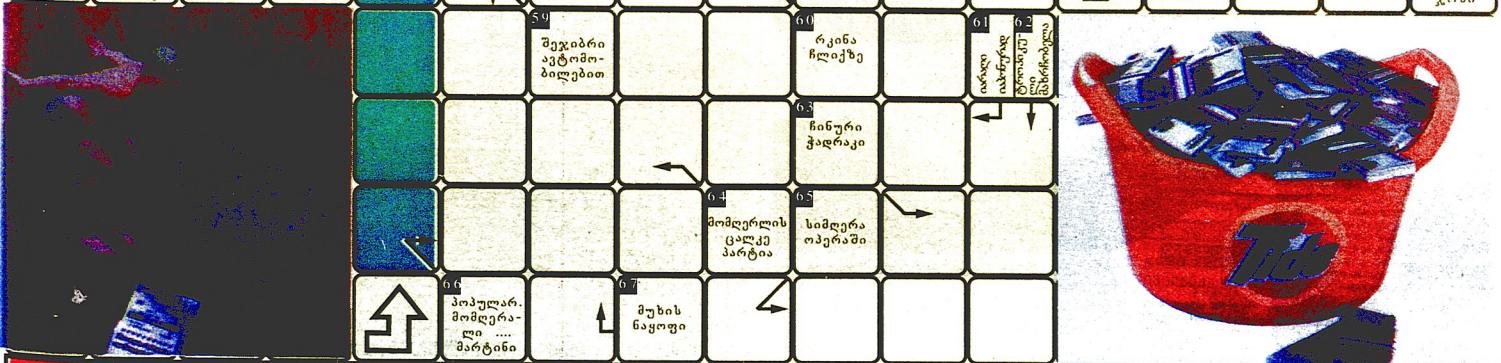
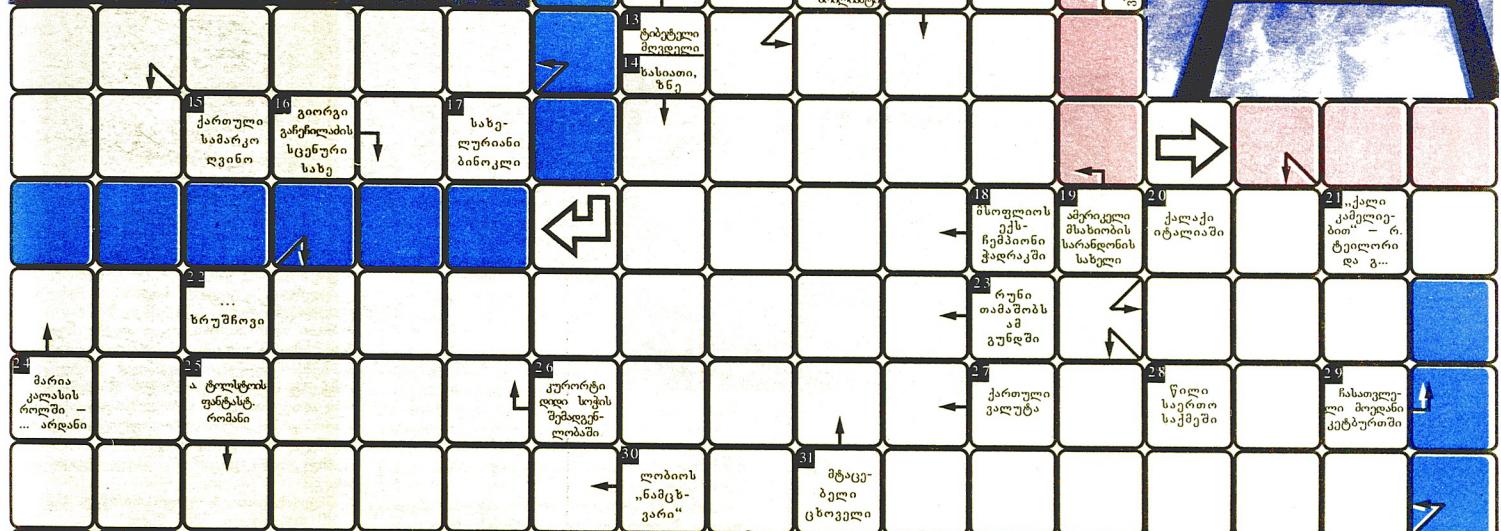
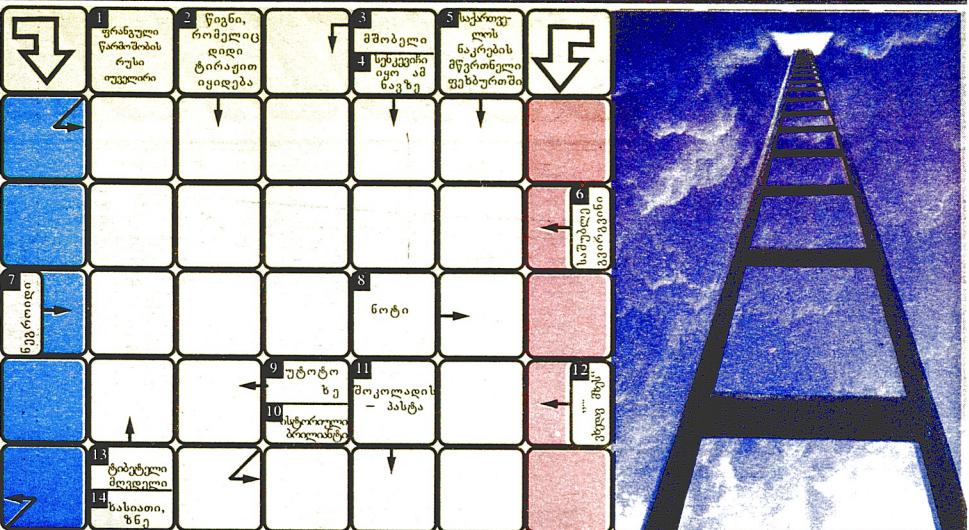
ბეგია ჰავანა და
გიორგი კალანდია

A medium shot of a man and a woman sitting side-by-side on a dark-colored couch. The man, on the left, is wearing a dark long-sleeved shirt and has his arm around the woman. The woman, on the right, is wearing a dark top and has her head resting against the man's shoulder. They are both looking towards the camera with slight smiles. The background is a plain, light-colored wall.

— სამწუხაროდ, ასეა. მიკვირს, რომ რეა-
ლუარუალთ შეაღრობას, პრობლემა მოვარდა

କୁଣ୍ଡଳେଖା ଶରୀରମା
ଦିଗନ୍ତା ଘରିନ୍ଦା ଶୁଭେଲାଶ୍ଚ
ପ୍ରେଷଣ, ପ୍ରେଷଣ

ପ୍ରକାଶକ ଉପରେ ଲୋକଙ୍କ ମହିନେ ଏହାର ପରିଚୟ ଦିଲ୍ଲିଯିରେ ପରିଚୟ କରିଛି । ଏହାର ପରିଚୟ ଦିଲ୍ଲିଯିରେ ପରିଚୟ କରିଛି ।



1. புரூபி; 2. பூர்ண்; 3. நாகபூ; 4. பாங்க; 5. மிராபங்க; 6. மீ; 7. "யுரூஞா"; 8. அபராஞ்ச; 9. கார்க்; 10. அங்க்; 11. வாராபா; 12. கேர்க்கா; 13. குருபா; 14. சான்தி; 15. ஶனி; 16. குலநாதி; 17. "ஸலாம்பீ"; 18. லாஞ்சு; 19. ஃபி; 20. ஜெ; 21. பூர்க்காநி; 22. ஏர்ஜ்; 23. னெஸ்டி; 24. குருல்லா; 25. பாஞ்ச; 26. பாங்; 27. ஒளநெங்கி; 28. ஜின்; 29. ஸெஷ்; 30. பால்காநி; 31. பால்காநி; 32. ஬ால்; 33. பால்; 34. பால்காநி; 35. மிராக்காநி; 36. ஓம்; 37. ராஹ; 38. போஞ்சா; 39. ஹநா; 40. அந்த; 41. பார்மி; 42. ஜூந்; 43. "போந்தெல்லாவு"; 44. குபுங்; 45. அல்யாபு; 46. ஜார்தாவு; 47. அங்குவி; 48. பால்காநி; 49. மீன்; 50. நானி; 51. தூஞ்சார்ஜு; 52. ஏர்கா; 53. அங்க்; 54. மேரை; 55. எல்ளை; 56. ரூபி; 57. ஸெங்; 58. "தூத்துக்கு"; 59. ஜி; 60. வால்சு; 61. "தீசு"; 62. ஏர்கா; 63. மீ; 64. ஗ாத்தார்கா; 65. தூர்கா; 66. வால்காநி; 67. ஸுமி; 68. பூஸ்மி.

1. ცოცხალის მაღალი; 2. ჯოგაზური სალონი; 3. შეუძლებელი; 4. ამისგან ჩემიპონი არ დადგება; 5. ხუმირა დაწყისატი.

