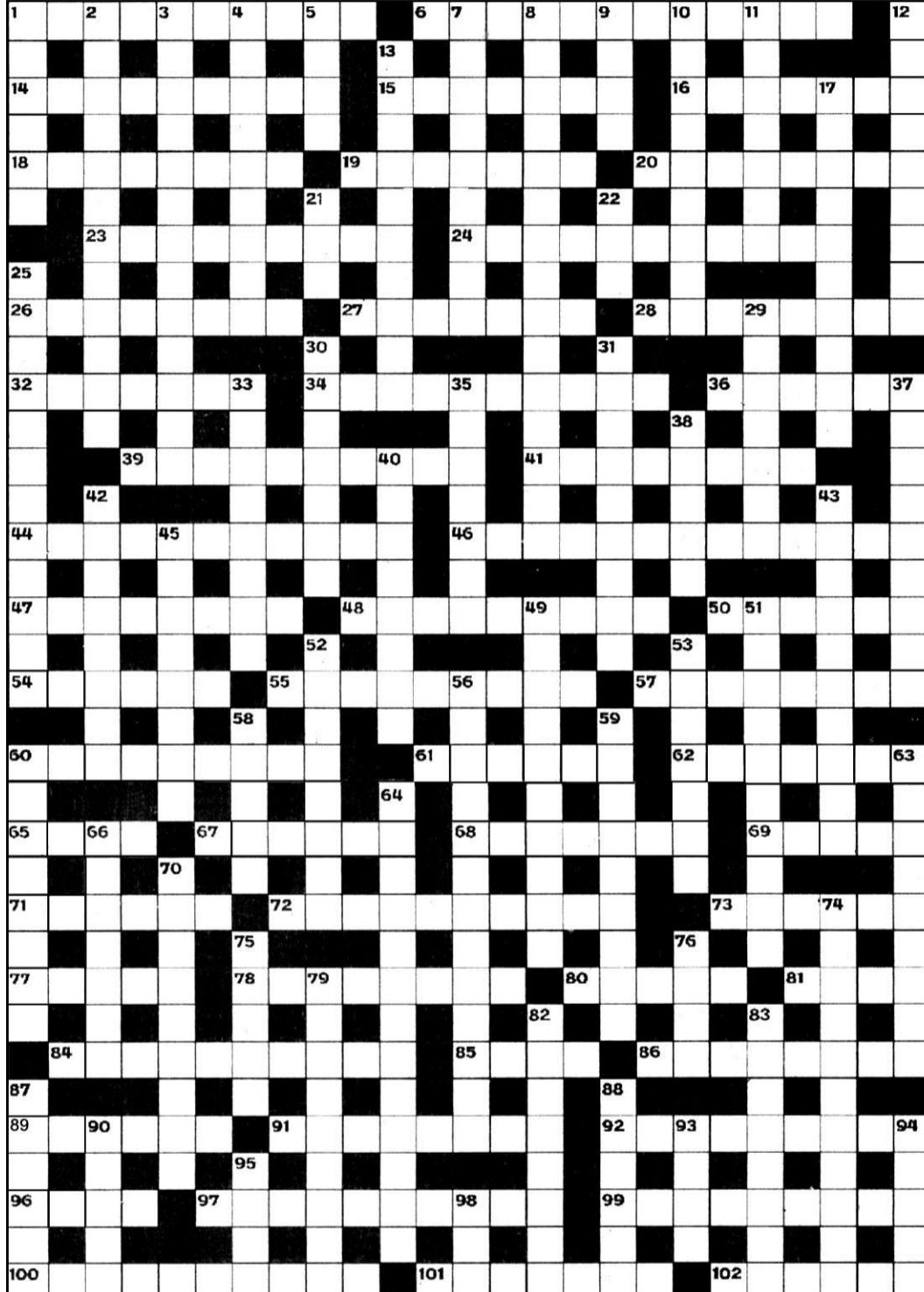


ქართველი

4-10 მაისი

ი/ს „ზანტაზის“ შემაცნებით-გასართობი გაზაფი

104 ცეკვას ინდიცის განკურულება



უ 8 უ ლ ა დ

- ქართული ზღაპრის გმირი.
- შუა სს. ობლონის სამეცნ დინასტია.
- დაუურულ შენობაში მარტო ყოფნის აკვატებული შიში.
- სოფელი ჩოხატაურის რაიონში.
- პერძესის დედა ბერძ.
- მითოლოგიაში.
- 7 ზომის ავზი.
- XVIII საუკუნეში ერთ-ერთი ლიტ. მიმდინარეობა.
- (ქალატონი) კვირიკაშვილი, საქართველოს სიცოლის დელფინალი.
- შუალენგი პოეტი-რომანტიკოსი.
- ქ. გამასაზურდის ერთი რომანის მფ. პერსონაჟის გვარი.
- თბილისელი კაცი, რომელიც დღეს რუსთის საგარეო საქმეებს წარმართავს.
- მერიში არსებული ქათ-ქრის სახელმწიფო წყობილება.
- სხვადასხვა ცნობათა ერთ საკრიო ნირჩაშე გადაფანა.
- ახლო ჭარსულის პოლიტ. ერარქიაში მგრგვინავი სახელი.
- ტანკარჯიშის სახესხვაობა.
- ფაზიკის და ქიმიკის, ასვე ფიზიკოსის და ქმიკის, კორის, მუსელი, 29. ასურეთის უცვლელის ქალაქი.
- „უნარი“, რომელსაც სხეული მოძრაობისას იძნის.
- ცოცხალი უცვლელის შემაღებელი ნაწილი.
- ზაზა... ქართული ლიტერატურიდან.
- აშშ-ს ერთ-ერთი პრეზიდენტი.
- რევენასთან დაკაციონებული ცნება.
- პავშირი, რომელიც ზენდის დროში შეუთანხმებლობას აწესრიგებს.
- აშშ-ს შტატი.
- მოიცლიოს ერთ-ერთ ჩემპიონი ჭადრაკი.
- ფრანგი რევოლუციონერების სიმღერა.
- რუსი მოგზაური.
- ხალხთა ყოფა-ცხოვრების შემსწავლელი მეცნიერება.
- მაიმუნის სახესხვაობა.
- ჯგუფური მეცანიერების (მეორე) სახესხვაობა.
- გლეხთა ანტიფეოდალური აჯანცება საფრანგეთში.
- ქრისტიანული „სამხედვებათა ფილმის“ მთ. პერსონაჟი.
- გრამი ცნობილი კომეტის „ნასილა“.
- რომის მეპრიატორი და ჩიკოტელა“.
- XIX ს. ფრანგი პოეტი.
- შუა სს. კვრიპი ბურუსაზის სავაჭრო მოძღვრება.
- არასახმელეთი ყაჩაღი.
- სამხედრო ხელოვნების შემდგენლი ნაწილი.
- ინდიცის ეგვენი იდნოთ ვინო არ არის ეს კაცი?
- „გეოგრაფის ტბის“ პერსონაჟი.
- მდინარე გერმანიაში.
- თანამედროვეობის ერთ-ერთი უძლიერესი ფეხბურთელი ფლოტერსკავილი.
- ზოველი ცალკეული პირი.
- კანის ქორინიული არაგადამდები დავადება.
- რამაზ ჩიხიაძის სცენიური პერსონაჟი.
- ვორობის სახელმწიფოს დედაქალაქი.
- ჭამა-დე წასაკითხი წევნი.
- ზოგიერთი სლავი ქალბარინისამდე მისამართი სიტყვა.
- ჯე ღონისძიების სახესხვაობა.
- ბაბლიური პერსონაჟი.



0 ა რ ა ზ უ ლ ა დ :

- აგუშური მეცანიერების სახესხვაობა.
- აგსტრიელი ერცჰერცოგი, რომელიც კოლონიზატორული პოლიტიკის გამოსამდით მექანიკის იმპერატორიც კი გახდა XIX საუკუნეში.
14. ინდიცის დოკუმენტი.
15. დამარცხებულისათვის დაახასიათებელი „სულისკვეთება“.
16. პირვენება, რომელსაც დამაშავეთ განკითხვა ევალება.
18. საქართველოს ერთერთი თაგანწირული მეფე.
19. მოძრაობისათვის საჭირო და აუცილებელი რამ.
20. გერმანელი ქალის ერთ-ერთი „ტიტული“.
23. დიდი რუსი მწერალი.
24. შარლ დე კოსტიტურის ერთერთი ნაწილი გმირი.
25. XVII საუკუნის დიდი ქედება.
26. საუკუნის დიდი ურანგი ფიზიკი.
27. XVII საუკუნის დარღმერთი ძეველი რომისათვის დამახასიათებელი გა- და ნუსაზღვრელი მონარქია.
28. რა აქვთ საერთო რეზინაგზას და ბერძნულ მითოლოგიაში.
29. ადგ-

- ლოგინის ქვეშაგება?
- საქართველოს ტელევიზიის პირველი არხის ერთ-ერთი პოპულარული გადაცემა.
- მდგომარეობა, როცა პასუხისმგებლობა არავის ეკისრება (როგორი?).
- არასტოკრატული წრის წარმომადგენელი ქალების წევნი.
- თანამედროვეობის ერთ-ერთი უძლიერესი ფეხბურთელი ფლოტერსკავილი.
- ზოველი ცალკეული პირი.
- მდგომადგენების დიდი რაობის შემდეგ დაიდი.
- აშშ-ის წარმომადგენების დარღმერთი და არავადება.
73. (ვინგე) 41. ინდიცის 0 ა რ ა ზ უ ლ ა დ :
- კლიუსის ერთეული პერსონაჟის გვარი.
- თანამედრობა ძველ საქართველოში.
47. გამსახურდისაეული პერსონაჟის არსონაშის გვარი.
50. იათონის არქონის გვარი.
52. ინდიცის არქონის გვარი.
54. სახელმწიფო გვარი.
56. სახელმწიფო გვარი.
58. სახელმწიფო გვარი.
60. სახელმწიფო გვარი.
62. სახელმწიფო გვარი.
64. სახელმწიფო გვარი.
66. სახელმწიფო გვარი.
68. სახელმწიფო გვარი.
70. სახელმწიფო გვარი.
72. სახელმწიფო გვარი.
74. სახელმწიფო გვარი.

- ილი, სა- რასაც ქნიან ჩენიან (ეროვნული! - რედ.) სადენებაც.
- ძალაშენარ- ჩენებული ანუ როგორი?
84. ქართული კინოს ღვაწლმოსილი რე- ფილმი.
85. ქალაქი გერმანიაში.
86. გამსახურდისაეული პერსონა- ჟი.
89. სახელმწიფო აფრიკაში.
91. ქალაქი ვიენაში.
92. თან- ამერიკე ასტრონომიული აზრონების უშუალებელი.
96. მდინარე იტალიაში.
97. პოლონე და ლიტევ მეფეთა პოპულარული სახელი.
99. იტალიური კომედია და და არტეს“ პერსონაჟი.
100. თვალსაჩინოებისათვის განკუთხი- ლი მასალა.
101. ციურ სხეულთან უკელაზე ახლოს მდებარე რე- ბიტალური წერტილი.
102. ახლო წარსულში, ინდიო რეზერვების შესრულებით, ერთობ პოპულარული და იუგოსლავების განვითარებით და მასამი განვითარებით.

№ 12

(83) 1998

ვასი 20 თებერვალი

კალენდარი

4 აპრილი

- 1780 წ. - გამამარტა პირველი დერბი ესოსტომში.
- 1904 წ. - ამოქმედდა პანაზის არხი.
- 1973 წ. - მხოლოდის უმაღლესი შენობის მშენებელთა და მეცნიერება ჩაიგორიში.
- 1979 წ. - მარგარეტ ტედერი გახდა დაიდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრი.

დამსახულება:

- 1827 წ. - ჯონ საკია, ინგლისელი მეცნიერი, რომელმაც აღმოაჩინა მდინარე ბილისის სათავე.
- 1929 წ. - ოდრი ჰეპბურნი, დანიური წარმართის ამერიკული კინომსახიობი.
- 1980 - იობეჯ ბრობ გიორ, იუგოსლავის პრეზიდენტი.

5 მაისი

- 1525 წ. - გრამანიაში ჩახმობილ იქნა გლეხთა აჯანყება, რომელსაც გრიმა მიენიჭა ხელმძღვანელობადა.
- 1816 წ. - კარლ აუგუსტ გამომარმა განსახილებად გამომარმანის პირველი კონსტიტუცია.

დამსახულება:

- 1061 წ. - გოდური ბოულონი, ნორმანიდელი ჯარისახისანი. იერუსალიმის პირველი მეფე.
- 1818 წ. - კარლ მარქსი - გარმანელი ფილოსოფოსი.

მარტინ ლინკი:

- 1821 წ. - ნაპილეონ ბონაპარტე - საურამების მმერქონის მმერქონობა.
- 1902 წ. - ფრენსის ბრეგ პარტი - ამერიკული მწერალი.

6 მაისი

- 1576 წ. - საფრანგეთში დასრულდა მორიაი რეალიზმის იმპერია.
- 1626 წ. - დანიელმა კილონიბათორმა პეტერ მიუნიგმა ამერიკული ამორიგნებისაგან 25 დოლარის შეაბამის თანად შემინა ექსელი მანეტები.

დამსახულება:

- 1810 წ. - კორჯ V გახდა დიდი ბრიტანიის მეფე.
- 1758 წ. - მაქსიმილიერ რობერს პერსონაჟი.
- 1856 წ. - ბიგებედ ფრონტი - აესტრიული ფიქტანალიზმისი.
- 1861 წ. - რაბინდრანანათ თაგორი, ინდოეთი მოედა და ფილოსოფოსი.

მარტინ ლინკი:

- 1859 წ. - ალექსანდრე ფრონტი გერმანელი ბენებისმეტყველი და მკაფიოვარი.
- 1949 წ. - მარკუს მეტერლინკი - ბელგიული დრამატურგი.
- 1992 წ. - მარლინ დიგრიბი, გვრმანული წარმომობის მომღერალი და მსახიობი.

7 მაისი

- 1832 წ. - საბერძნებელი გამოცხადა დამოუკიდებელ სამეფო.
- 1954 წ. - ლინ-ბენ-უუსტის მომოვებული და მარჯვების შემდეგ და იწყები კუმენტების განვითარების მმართველობის დამკაფიოვადება.
- 1960 წ. - ლეონად ბრეკენტება სსრ უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარის პოსტგრადული კურსი.

დამსახულება:

- 1711 წ. - დევიდ იუმა, შოტლანდიული ფილმის თავმჯდომარის პოსტგრადული კურსი.
- 1812 წ. - რობერტ ბროუნენგი, ინგლისელი პეტეტი.
- 1840 წ. - პეტრე ჩაიკოვსკი, რუსი კომიტეტის მმერქონ

გაგაცნობთ ნაირის, რომელიც
ჩვენს სახელზეა მოვიღა და ჩვენს
შემართ გამოიყენავთ კრიტიკითაა
განვითარებული (სტილი და
რაოდინობრივი თავად გვევასწორეთ)

„თქვენს გამგეთს დიდის ამბით აწეროს
უანგაბაზიან“, მაგრამ მე მასში უანგაბისის
და წარმოსახევის ნაგამალასაც ეკრ ეხედავ
ს გახლავთ რაღაც საქილიკო და შერი-
ნი გამგეთი (...ან საერთოდ შეიძლება მას
აბებო ეწოდოს?), რომელიც თითქოსდე-
ნტერესული იყო უკარისის აქცია
ებს, სინაძღვილეში ერთეულზია აცხა-
კა ათეულური „გამოცემაბა ნაკლებად ინ-
ტენციურულ“ გამოცემაბა ნაკლებად ინ-
ტენციურულია, რომლებსაც ხშირად
აბადურებას ეს ეწ. „ფანგაბაზიან“.
მე მასშიანებს უუნია ის ფაქტი, რო-

ირითადი ყურადღება გადაგანილია
რაჯართულ მასალაზე, გნებავთ ტექსტები
უკი ეს და გნებავთ ფოტოსურათი. განკ
უნშმ ვინგზებ ნაკლები მასალა მოიპოვა
ასამისონ, რომ თქვენი საგამეოთ უარი
ი შეაცის. საგამეოთ ფართი შეაცის
უკი, მოგახსენეთ და ხშირად ისეთი შთა
მდგრადილება რჩება, რომ ეს თუ ის მასალა
მდგრად მოვალეობის მოხდის მიზნით
ა ფართის შეკებლისათვის განკურზინ
ი. აბა, ვის რაში სჭირდება იმის დაწერა
უ ინგლისიში ან ამერიკაში ვის როდის
აბადადა და როდის გარღაიცვალა? ან ეს
ოკენციელოპედია რა არის? ბელგიარულ
ა უკიდურ იუმორზე ხომ ლაპარაკი შედ
ტა! ერთადერთი, რაც მომწონს, საკროს-
ირლო ჩემითონაგათა, მაგრამ განა ღირს
ეთი მცირერიცხვანი მონაწილეები-
თვის ამდენი ადგილის დათმობა?

ერთის სიცდევით, ოქვენ კარგად დაიწყო
და ახლა ნამდვილად არასაწორ გაბას
ადევითი; ამ წერილის დაწერის მიზეზობის
სას გაბატონ, რომ კოლეჯი — ამგენ
ბეჭთი არ უნდა არსობოდოს, რაღაც ის
ერთ სამასაც უნს უწევს ჩვენი მოგარიდე
აორის, და თუნდაც ჩემი შეიღის, ნირ-
ლურ ადამიანა ჩამოყალიბების საქმეს...

ପୋନ୍ଦାରେଣ୍ଟ: ଫ୍ରେଣ୍ଟିଲ୍ସ, ଡୁନ୍‌ଗ୍ରେନ୍‌ଡାଇମ୍, ଏନ୍‌ଟାରିକ୍‌
ଏପ୍ରେସ୍‌ରୋ ପ୍ରେସ୍‌ବ୍ୟାଙ୍କ୍

..ରୁଥ ଗୋଟିଏତାତ, ଆମଙ୍କାରିବା ଫ୍ରେଣ୍ଟିଲ୍ସରେ
ଗ୍ରାହକାରୀଙ୍କ, ଡାକ୍‌ଖାତ୍‌ଫ୍ରେଣ୍ଟିଲ୍ସରେ ଯାଇବା
ପାଇଁରାଗିରୁଣ୍ଡି ପରିନିର୍ଭାବରେ ଏବଂ କାମକାରୀଙ୍କ
ପାଇଁରାଗିରୁଣ୍ଡି ପରିନିର୍ଭାବରେ ଏବଂ କାମକାରୀଙ୍କ

| | |
|---------------------|--|
| ଟାଙ୍କାଖ୍ୟାଳ: | 1. କାଶ୍ଚେଲୀ, ରନ୍ଧେଲୀପୁ କ୍ଷେଲାଫ୍ରିରୀସ କାଶ୍ଚେଲୀ କ୍ଷେଣୀତ 5. କାଶ୍ଚେଲୀର କାଶ୍ଚେଲୀପୁର୍ବାଦ୍ୟରୀ କାଶ୍ଚେଲୀକୁ ପଦାଳିନିମ୍ବା 6. ରୁକ୍ଷା ଅଗ୍ରାହିସଥୀ, ରନ୍ଧେଲୀ- ସାପ ତାଙ୍କୋ ତାଙ୍କ ଜ୍ଵାଳନ୍ତାରୀ କ୍ଷେଣୀତ 7. କ୍ଷୁଦ୍ରିଦ୍ଵର୍କାପୁର୍ବାଦ୍ୟରୀ ଏନ୍ତେ ରନ୍ଧେଲୀ ? 10. ରନ୍ଧେଲୀ କ୍ଷେଣୀତ ଏକାନ୍ତ ମାହୀକୁର୍ବ୍ୟା ? 12. କ୍ଷେଣୀକାରୀ କାଶ୍ଚେଲୀପୁର୍ବାଦ୍ୟରୀ- କ୍ଷେଣୀ ମାନୀ 13. କାଲାପାତ୍ର ଗୋଟିଲାମି 16. ଦର୍ଶକିତୀ ଶେଷମନ୍ତ୍ରପ୍ରକାର 19. ଅଗ୍ରାହିପୁର୍ବାଦ୍ୟରୀ ଦର୍ଶକିତୀ ଶେଷକୁର୍ବ୍ୟା 22. ଲାତା.ମେରୀକୁର୍ବ୍ୟା ଉପିକା 23. ନୀ ଗ୍ରାମିଶ୍ରମୀ ନୀମନୀଶ୍ରମୀ ରନ୍ଧେଲାକୁର୍ବ୍ୟା 24. କ୍ଷେଲୀକାମନ୍ତ୍ରରୀ କାଲାପାତ୍ର 25. ଅନାଲ- ରୁକ୍ଷାପୁର୍ବାଦ୍ୟ କାଲାପାତ୍ର 27. କାଶ୍ଚେଲୀକାମନ୍ତ୍ରରୀ ଏକାକ୍ଷେଣୀପୁର୍ବାଦ୍ୟ ପୁରମା 29. କ୍ଷେଣୀକାରୀ କାଶ୍ଚେଲୀରୀ ଏକାନ୍ତ 31. କାଶ୍ଚେଲୀକାମନ୍ତ୍ରରୀ ଏକାକ୍ଷେଣୀପୁର୍ବାଦ୍ୟ ଏକାନ୍ତ 32. ଏକାକ୍ଷେଣୀ- ପୁର୍ବାଦ୍ୟ ରାଶେନ୍ଦ୍ରବ୍ୟାଦିନ କାଶ୍ଚେଲୀରୀ 35. ମା- ନ୍ଦାପୁର୍ବାଦ୍ୟ କାଶ୍ଚେଲୀରୀ 37. କାଶ୍ଚେଲୀପୁର୍ବାଦ୍ୟ କାଶ୍ଚେଲୀରୀ ଏକାକ୍ଷେଣୀପୁର୍ବାଦ୍ୟ 38. „ଅନ୍ତରୀ“ - ଏକାକ୍ଷେଣୀପୁ- ର୍ବାଦ୍ୟ 39. |
| ଶାକ୍ତାଖ୍ୟାଳ: | 1. ଗାର୍କୁର୍ବ୍ୟାଲ ମେଳକାଳିତ ଶା- ମାରିତାପାତ୍ର ଶାକ୍ତାଲେହ୍ଯା 2. ଲୋତ.ମେଳିକ୍କୁର୍ବ୍ୟାଲ ଲୋରାକ୍ଷେଲୀମା 3. ପ୍ରୋତ୍ରି ଶେଷୁଲୀଲ... କ୍ଷେଣୀଦ୍ଵା- ର୍ବାରୀ 4. ହାତାପ୍ରେସ କ୍ଷେଲାକ୍ଷେତ୍ରୀ (ଶ୍ଵରାକ୍ଷେତ୍ରୀ) „ଶାକ୍ତାର୍କ୍ଷେଲୀଲ“ କାଲା 5. ଶ୍ରୋତାର କାନ୍ଦେଶ୍ଵର ଶ୍ରୋତାରୀମନ୍ତ୍ରପ୍ରକାର କାନ୍ଦେଶ୍ଵର 6. ଶ୍ରୋତାର ଶ୍ରୋତାରୀମନ୍ତ୍ରପ୍ରକାର କାନ୍ଦେଶ୍ଵର 7. ଶ୍ରୋତାର ଶ୍ରୋତାରୀମନ୍ତ୍ରପ୍ରକାର କାନ୍ଦେଶ୍ଵର 8. ଶ୍ରୋତାର ଶ୍ରୋତାରୀମନ୍ତ୍ରପ୍ରକାର କାନ୍ଦେଶ୍ଵର 9. କ୍ଷେଣୀଦ୍ଵା- ର୍ବାରୀ ଦାମାକ୍ଷେଲୀଲ 10. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ନୀର୍ବ୍ୟାଲ ନୀର୍ବ୍ୟାଲ 11. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ନୀର୍ବ୍ୟାଲ ନୀର୍ବ୍ୟାଲ 12. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ନୀର୍ବ୍ୟାଲ ନୀର୍ବ୍ୟାଲ 13. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ନୀର୍ବ୍ୟାଲ ନୀର୍ବ୍ୟାଲ 14. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ନୀର୍ବ୍ୟାଲ ନୀର୍ବ୍ୟାଲ 15. ଏତ୍ତ... „ଶ୍ରୋତାରୀମନ୍ତ୍ରପ୍ରକାର ଶ୍ରୋତାରୀମନ୍ତ୍ରପ୍ରକାର ଶ୍ରୋତାରୀମନ୍ତ୍ରପ୍ରକାର ଶ୍ରୋତାରୀମନ୍ତ୍ରପ୍ରକାର 17. ଶର୍ତ୍ତାକ୍ଷେତ୍ରୀ ଶାକ୍ତାଲୀଲ ଶାକ୍ତାଲୀଲ 18. ନୀ, ଗାଲାପାତ୍ର ଶେଷୁଲୀଲ ଶେଷୁଲୀଲ 19. ନୀ, ଗାଲାପାତ୍ର ଶେଷୁଲୀଲ ଶେଷୁଲୀଲ 20. ଶର୍ତ୍ତାକ୍ଷେତ୍ରୀ ଶାକ୍ତାଲୀଲ ଶାକ୍ତାଲୀଲ 21. ଏକାକ୍ଷେଣୀପୁର୍ବାଦ୍ୟ ଶ୍ରୋତାରୀ ଶ୍ରୋତାରୀମନ୍ତ୍ରପ୍ରକାର 22. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ଶାକ୍ତାଲୀଲ 23. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ଶାକ୍ତାଲୀଲ 24. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ଶାକ୍ତାଲୀଲ 25. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ଶାକ୍ତାଲୀଲ 26. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ଶାକ୍ତାଲୀଲ 27. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ଶାକ୍ତାଲୀଲ 28. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ଶାକ୍ତାଲୀଲ 29. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ଶାକ୍ତାଲୀଲ 30. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ଶାକ୍ତାଲୀଲ 31. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ଶାକ୍ତାଲୀଲ 32. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ଶାକ୍ତାଲୀଲ 33. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ଶାକ୍ତାଲୀଲ 34. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ଶାକ୍ତାଲୀଲ 35. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ଶାକ୍ତାଲୀଲ 36. ଶାକ୍ତାଲୀଲ ଶାକ୍ତାଲୀଲ |

卷之三

277

შესაბამის მოხარული სიგყვანი განათავსოთ ქროსერტდის გაღვენი, ერთის კიბრულით გათავი გარეულია 5 „სარკევლე“, რომელიც ქროს-

ՅՈՒՆԵՏԻ ԱՐ ՊՈԹԱՌՈՒՆԵԱԸ... ՑԱՎԱՐՄԱՅԻ, ՔԱՑՄԵԱԸ!

- ...ღა, რა თევა უდეა, ეპლატონებმ!!

 - უმი, ანაკლია, ანისული,
 - ა, ბროლია, ბულაჩაური,
 - , გელათი, გვარდია,
 - , გომელაური,
 - იბარური, იბერიონი,
 - ია, ინდონეზია, ისტორია
 - ნი, კოლონია, კრიმინალი,
 - უვა, მანტია, მიზანდარი,
 - ვი, მიჩიგანი,
 - - ნარკომანი,
 - - ოპიზარი, ორგაზმი,
 - - რებუსი, რობსონი, როსტოვა,
 - - სესხი, სისტემა, სომალი, სურამი,
 - - ტაბაშელა, ტარტუ, ტოქიო,
 - - უკრაინა, ურარტე,
 - - ფინიში, ფლორტი, ფოლქსვაგენი
 - - შირაზი,
 - - ჰაინჯ,

სამჯერ

ՀԱՅ-ՅԹ-Թ-Թ-Թ-ԿՑԵՑ

ଶ୍ରୀମତୀ କୃତ୍ୟାମଣୀ ପାତ୍ରଚନ୍ଦ୍ର

ବ୍ୟାସରୀ ବିରାମୀ ଜ୍ୟୋତିଶାସନ
ଓର୍ଦ୍ଦ୍ରବ୍ୟାସର୍କ କ୍ରମ୍ବେଶ୍ଵରିର୍ଦ୍ଦୀଳ ମାତ୍ରାଚିତ୍ରଲାଙ୍ଘନ
ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏଇଥାଣି 9. ଶୁଦ୍ଧାରା 10. ମର୍ମଗ୍ରାଣ 11.
ପ୍ରତ୍ୟ. 12. ଯାତରାଜ୍ୟା 13. ଗ୍ରେଟ୍ୟୁନ୍ଡ୍ 14.
ଗ୍ରାନ୍ଡ୍ 15. ଲାନ୍ଡିଂସାର୍କ୍ 16. ବୋଲ୍ଡିଂସାର୍କ୍ 17. ଅନ୍ତର୍ଜାତି
ସାର୍କ୍ 24. ଆକର୍ଷଣସାର୍କ୍ 25. ଲେକ୍ଟରକାର୍ଯ୍ୟ 26.
ଟ୍ରେନର୍ମେପ୍ରୋ 28. ନୋକାରାଜ୍ୟା 30. ଲିନ୍ଗ୍‌ର୍ମେନ୍‌ର୍କ୍
ରାଜ୍ୟ 33. ଇନ୍‌କ୍ୟୁରେଶନ୍ 35. ଇନ୍ଫାନ୍ଟିକ୍ 37. ଉତ୍କାଶ
କାର୍ଯ୍ୟ 39. ସରକାରୀ 40. ଅନ୍ତର୍ରାଷ୍ଟ୍ରିଆନ୍
ମନ୍‌ଦ୍ୱାରା 42. ଅନ୍ତର୍ରାଷ୍ଟ୍ରିଆନ୍ 43. ଆଫ୍ରିକାନ୍‌ସାର୍କ୍ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା
ମାର୍କ୍‌ରେପ୍ରେସନ୍‌ଟ୍ 1. ପ୍ରକାଶିତ 2. ଜ୍ୟୋତିଶାସନ 3. ଶ୍ରୀଲଙ୍କାନ୍‌ସାର୍କ୍ 4.
ଶ୍ରୀଲଙ୍କାନ୍‌ରେପ୍ରେସନ୍‌ଟ୍ 5. କ୍ରମ୍ବେଶ୍ଵରିକ୍ 6. ଇମ୍ପ୍ରେଣ୍ଦ୍ରା
ଟ୍ରେନର୍ମେପ୍ରୋ 8. ଲେନ୍ଦିନ୍‌ର୍କ୍ 15. ଲୋଗାବାନୀର୍ମେନ୍‌ର୍କ୍
16. ଆନ୍ଦୋଲନ୍‌ସାର୍କ୍ 17. ସଫାଟ୍‌ଵ୍ୟାର୍କ୍ 18. ଆରମ୍ଭାନ୍‌ସାର୍କ୍
19. ଅନ୍ତର୍ଜାତିକ୍ 20. ଲୋକ୍‌ସାର୍କ୍ 21. ପ୍ରକାଶିତ 22. ଜ୍ୟନାର୍କ୍ 23.
ନିର୍ମାଣ 27. ଲୋକ୍‌ପାତ୍ରାନ୍‌ସାର୍କ୍ 28. ନେତ୍ରିନ୍‌ବ୍ୟାର୍କ୍
ମାର୍କ୍‌ରେପ୍ରେସନ୍‌ଟ୍ 29. ରୁଦ୍ଧବ୍ୟାର୍କ୍ 30. ଦୀନାନ୍‌ଦୀନ୍‌ସାର୍କ୍
31. ନିର୍ମାଣକ୍‌ରେପ୍ରେସନ୍‌ଟ୍ 32. ଜ୍ୟନାର୍କ୍ 33. କୁନ୍ଦିନ୍‌ର୍କ୍ 34. ଆନ୍ଦୋଲନ୍‌ସାର୍କ୍
35. ଜ୍ୟନାର୍କ୍ 36. କୁନ୍ଦିନ୍‌ର୍କ୍

სტორის შავ-თეთრი უკრები) მარტინ-
დე; 9. გარიბაბალი. 10. მიქ რურკი. 12.
ოპენი. 13. სანატორიუმი. 14. მრეგიძენტი
ავად კი ლინკოლნ გახლავთ). 16. რაი-
ონდი. 18. საპარა. 19. ალმანახი. 23. ნი-
რაგავა. 24. ბუკინგემი. 26. პოლიტიკანი.
27. რამაზანი. 30. ესსენით (თავად კი ფილი-
ხლავთ). 33. კარაბინერი. 36. ფური. 37.
რილილება. 38. მიხაი. 40. ილგალიშმ. 42.
იოგ. 43. აია. 45. დიურერი. 46. დილო-
ნიგ. 49. ბუშმერი. 51. კრიმინალური. შევ-
დე 1. შაგობრიანი. 2. ბიბგ. 3. რაბინ-
რანათი. 4. ედისონი. 5. ვიქტორიანული
ავად კი ლილი ბრიტანეთის დელფინი-
ექტორია გახლავთ. 6. გიორგი. 7. კუტა-
ოვი (თავად კი ნაცოლეონ ბონაპარტი
გახლავთ). 8. აქრი. 11. ინდიელი. 15. ბე-
რი. 17. დეშამი. 20. აბელები. 22. ბურ-
იონ. 25. კანიოლა. 27. ოქსფორდი. 29.
უნდა. 31. ამორალიშმ. 32. ემპირი. 34.
ომანგიზმი. 35. რეალისტური (თავად კი
როლ დიკინსა გახლავთ). 39. სტანი-
სტონ. 44. ემალი. 47. ლუ. 48. ყრუ. 50.

A black and white crossword puzzle grid. The grid consists of a 15x15 pattern of squares, some of which are shaded black. Numbered squares are placed at various intersections. The numbers are as follows:
Row 1: 1, 2, 3
Row 2: 4, 5, 6, 7
Row 3: 8, 9, 10, 11
Row 4: 12, 13, 14
Row 5: 15
Row 6: 16, 17
Row 7: 18
Row 8: 19
Row 9: 20, 21, 22
Row 10: 23
Row 11: 24, 25, 26, 27
Row 12: 28, 29
Row 13: 30, 31, 32
Row 14: 33

| საკუთრივი: | 33 | გენდა: |
|---|----|---|
| 1. მძლავრი კო- სმოსური რენტგენ- ული წყარო. 4. იგივეა, რაც დამბლა... არაჩვენებურად. 6. რა გააჩნია ყველა სამხედრო პირს? 8. ყვავილთა ერთობლიო- ბა. 9. ასე ვთქვათ, საზოგადოე- ბრივი ფასეულობა. 12. მოწმენ- ეთათვის განკუთვნილი ნაგებო- ბა. 14. გურამ ფანჯიქიძის რომანი. 16. მყარი მრავალწახნაგა სხეუ- ლი. 17. სათამაშო დაწესებულება, ოლონდ არა ბაგა-ბალი. 20. გომო- ბრივი გაერთიანება იაპონიაში, რომელმაც სახელმწიფოს წარმო- ქმნას დაუღირ დასაბამი. 21. მთა- თა სისტემა აბიაში. 24. სახელმ- წიფო აგიაში. 26. ჩვენებური (ეროვნული!) სამოსი. 28. მიბაძ- ვის სახელსაბაობა. 29. რა გააჩნია ყოველ არაგიგანტურ მდინარეს? 31. ლოცვანთა დასადები წიგნი ეკლესიაში. 32. გამოსახულების მიმღები დანადგარი. 33. საათებ- ის მწარმოებელი ცნობილი ფირ- მა. | | 1. რაიმე სასა ცილო და უწვეუ- ლო შემთხვევა. 2. ფსევ- დონიმად გამოყენებული ვისიმე ნამდვილი სახელი. 3. ერთი ჰაცი ძალიან რომ ჰგვიდა ლენინს, გახ- სოვთ? პოდა, რა ქონდა მას ბევ- რი? 4. ხელსაწყოთი სამართვი ფარი. 5. უყრი სშირად ყვავილო- ათვის განკუთვნილი საგანი. 7. სამხედრო ადგურვილობა არაჩვენებურად. 8. გონიერე- ბასთან უმრაახად მყოფი პიროვნება. 10. კეჭვეანა ჯირკვ- ლის პორმონი. 11. პატარა ლირ- ოული არია. 13. ერთგვარი ლიდი მაკრატელი. 15. მსოფლიო ჩემპი- ონი ჭადრაკში. 18. თანამედროვე რუსი პოეტი, ლევ... (ვინ?). 19. პა- ტიმართათვის სანუკარი ღონისძიება. 22. კელევისათვის საჭირო ქმედება. 23. ელექტრო- ბის რაოდენობის საზოგადო ერთეუ- ლი. 25. ნაწარმოების დასასრუ- ლი. 27. პიგინური საშუალება. 30. ძვბერძნი პოეტი ქალი. |

თბრაზულ პდ: 4. ნიღბებიანი თავშეკურნავის დოკუმენტების რომანი. 8. XIX საუკუნის ფრანგი მწერალი. 9. ქალაქი ჩინეთში. 10. XIX საუკუნის რუსი კომპოზიტორი. 13. ქალისაგან „დასამალი“ რამ. 16. სახელმწიფო ფუნქციური დაწესებულება. 18. სოფელი ამბერი ლოში. 19. XX საუკუნის იტალიურ მწერლი. 20. ქრონიკი პეტრი. 21. ექ. „რჩევულ საზოგადოება“. 23. XX საუკუნის რუსი მწერალი. 25. 30-ანი წწ. რეპრეზენტატორის ერთობის განმახორციელებელი. 26. საბურგძის მეტყველობის მუნიციპალიტეტი. 28. სოფელი თუშები ში. 31. დაღმული ქრონიკი იქნიმდევლებული. 32. მწერების სამარინის წარმომადგენერალი. 34. სასაპალნე ცხოველთა „სამართავი“ საშუალება. 34. გაშლის ერთგვარი ჯიში, არაჩვენებული სახელით.

შევულად: 1. ორ საყრდენ წერტილზე
გაღებული ქელი. 2. სოფელი თეთრი წერტილის
რაონში. 3. თანამედროვე ქართველი მუერა-
ლი. 5. ჰერსონაუ ფილმის „უან-უან ტულ-
პანი“. 6. ძინარე შორეულ აღმოსავლეთში.
10. სარველა მცხარე (ორი სიტყვის კა-
მარზიტი). 11. (ახტენტული) მუსიკალურ-
პოეტური ქწილდო. 12. ქრისტენი პოეტი.
14. „ულტრასაბანედროვე“
საშუალება. 15. სიყარულის თანამდები გრინია. 17.
ცხვირსახოცების მოყვარული მუშკეტ-
ერი. 22. ლათამერიკელი მტაცებელი. 24.
ერთგვარი მოლუსები. 27. უარისხული ნა-
ძლევი (ევროპული — „პარი“). 29. ნელი
სარულის სახესსვაობა. 30. სრული დამ-
რცხბა, თურდაც განადებურება.

შეაღინა მიხეილ ევ შეერება

A black and white crossword puzzle grid. The grid consists of a 15x15 area of squares, some of which are shaded black to form the crossword's structure. Numered squares are placed at various intersections, indicating the starting point and length of words. The numbered squares include:

- 1 (down)
- 2 (down)
- 3 (down)
- 4 (across)
- 5 (down)
- 6 (down)
- 7 (down)
- 8 (down)
- 9 (down)
- 10 (across)
- 11 (down)
- 12 (down)
- 13 (down)
- 14 (down)
- 15 (down)
- 16 (down)
- 17 (down)
- 18 (down)
- 19 (down)
- 20 (across)
- 21 (down)
- 22 (down)
- 23 (down)
- 24 (down)
- 25 (down)
- 26 (down)
- 27 (down)
- 28 (down)
- 29 (down)
- 30 (down)
- 31 (down)
- 32 (down)
- 33 (down)
- 34 (down)

