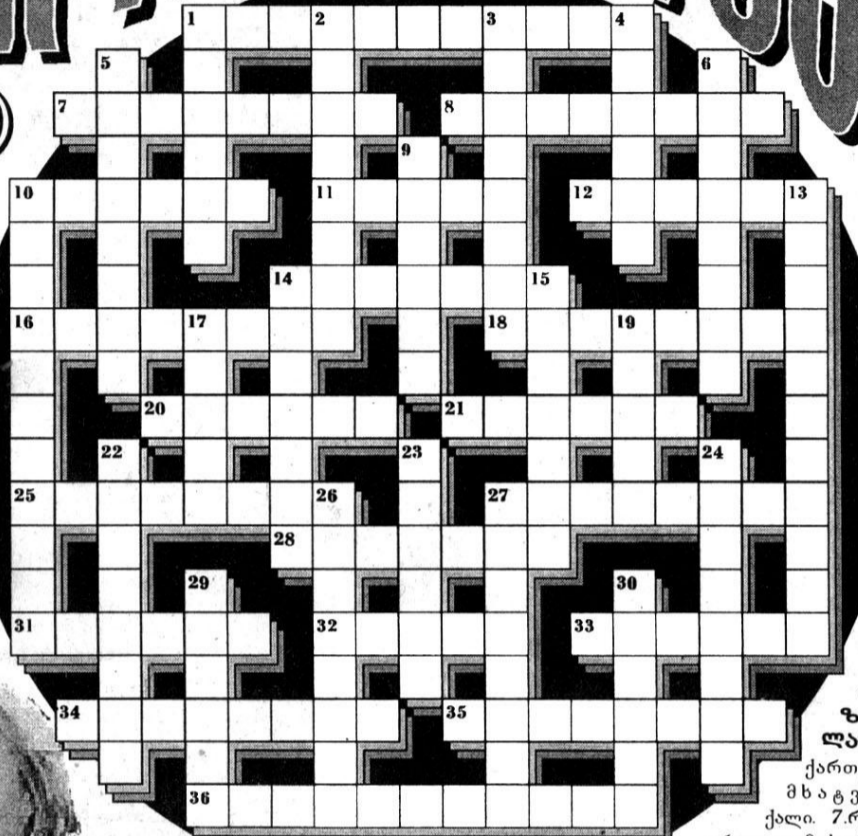
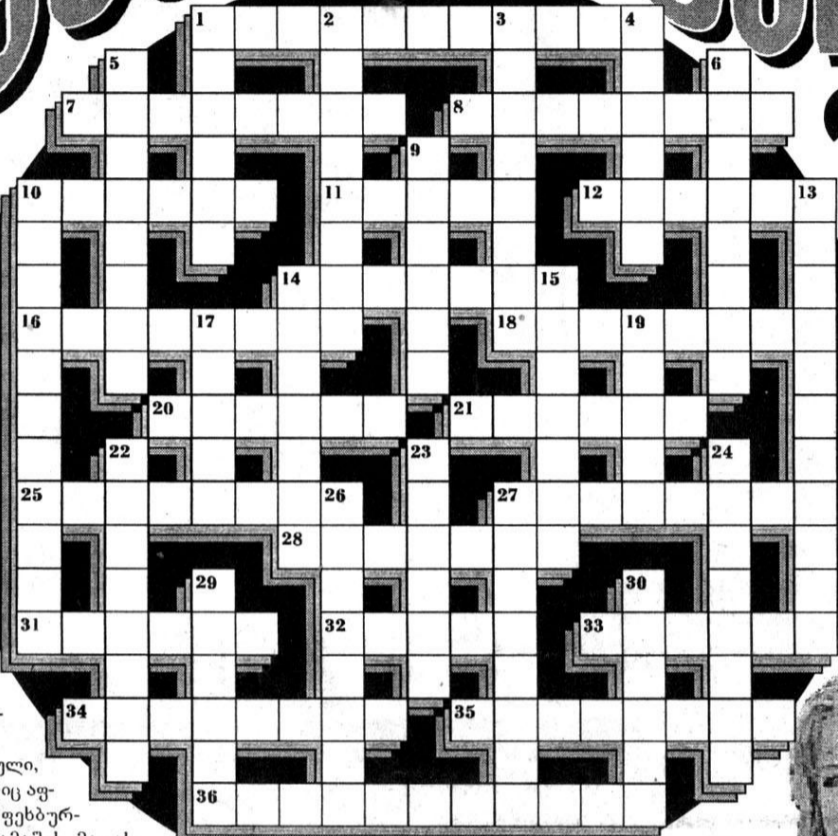


ფანტაზია

№ 44
(70) 1997 წ.
13 დეკემბერი

სახეშარს ფერქობის რუკა



თბილისი
რედაქცია
საქართველოს
ფანტაზიის
მედიის
მთავარი
სამსახური

თბილისი
რედაქცია
საქართველოს
ფანტაზიის
მედიის
მთავარი
სამსახური

(გა)რუტტოსტრუქტურით დასს!



არსებობს ასეთი ანეკდოტი:
მეცხრე და „ზნეობრივი“ დედას
მეცხრე არიგებს საუბარს გასათხოვარ
ქალს: „მე არცერთი მამაკაცს
არ მივყარებოვარ მანამ, სანამ მამაკაცს
არ გავყავი ცოლად ნათესავე
შენ შეძლებს იგივე უთხრა მის ქალს“
- შეძლებს იგი შეძლებს, დედას
მეცხრე, მაგრამ სახეზე აღნაგობა არ
ნაა მექნება - მამაკაცის ქალსავე.
მართალია, ბევრი ვერაფერი „კიბიანობით“
გამოირჩევა ეს ანეკდოტი, მაგრამ
მანაც კარგად გამოხატავს ქალის პარადი-
ულ სწრაფს მამაკაცისკენ, თუმცა ეს არ
არის მთავარი, მთავარი ისაა, რომ ამ
სწრაფის შემდეგ, როგორც წესი, მამაკაცი
საბრალო „მსხვერპლის“ როლი გამო-
დის და საკმაოდ კარგად გეგუვა ამ
როლს. აი, მაგალითად, ამავე, რომელიც
პორუელ ვიეტნამში მოხდა, თუმცა ამგვარი
რამისაგან („დაეჟ!“) ჩვენც არ ვართ
დასვენებული:
ერთი ქალის მებრძოლე
მეუღლე სანიატო მივ-
ლიანებში გააგზავნეს. ერთი
ჯვარის შემდეგ ქალის მისი
მეუღლის თანამშრომელი მოვ-
იდა და უთხრა:
-ო, გეტყვინ-გეტყვინ-ო, მე შენ
დადი ხანა მომხიხხარ, ნება

მომეცა ერთხელ მოგვხვდი და
გასამრეტოლ 20 დონგას
(ფული ასეთი - რედ.) მოგცემ
ქალი (უყავრავად ქალის-
ან და...), რა თქმა უნდა,
დასთანხმდა. არიოდ ნათესა-
ში იმ ძმავამა ისევ უთხრა:
-ო, გეტყვინ-ო, მოდი, რა
ერთხელ გაუთხრე და 40
დონგას მოგცემ!
ქალი უვლავად დასთანხმ-
და. იმ ძმავამა იგი ისევ
უთხრა:
-ო, თხუ, მოდი, ნარეტამ
შენთან დამახვინე და 80
დონგას მოგცემ!
...ერთი უვრის შემდეგ
მებრძოლე ქმარი მივ-
ლიანებიდან დასრულდა და
სადლოისასა ცოლს ჰკითხა:
რემო, გეტყვინ-გეტყვინ-ო, მე რემს
მეგობარს ვიხივე, რომ ჩემს მამ-
აკავად მივთხვითვას და შენ-
თან მივქვანა. შენს რეტას მან ეს
იხივანა?
როგორც ხედავთ, მარადიული სწრაფა
ორმხრივი ფენომენია, მაგრამ ჩვენ სხვა
საკითხის შესახებ გვსურდა საუბარი,
რასაც თუ ეს „სწრაფა შენარჩუნებულ
ქნა, უფრო შესაფერის დროს მოვას-
ხვებთ.

შარი-შარი-შარი

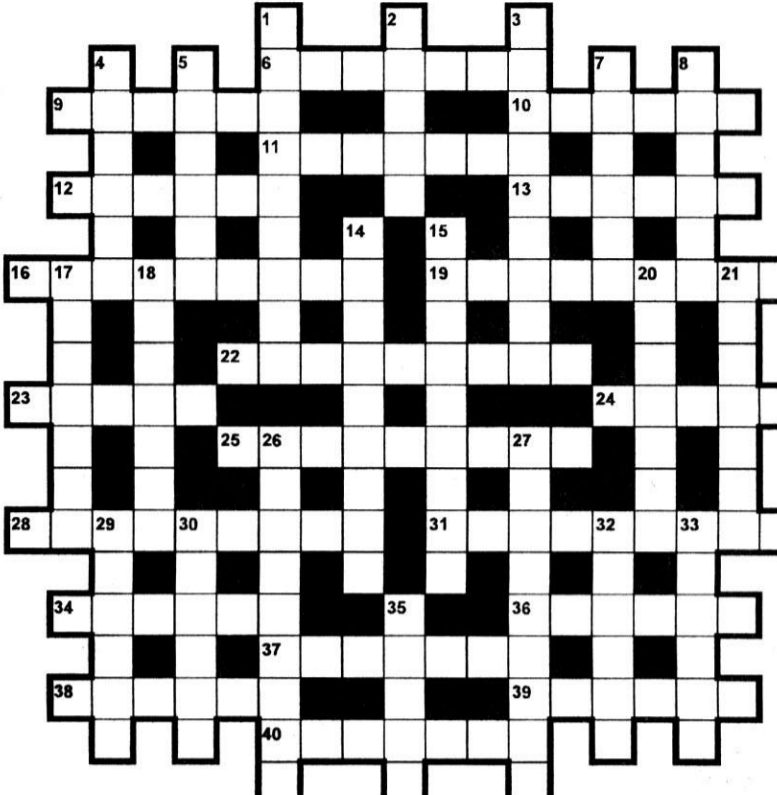
ნაირნაირი გესტებით და
ნაირგვარი Word-ებით,
ჭკვიანი ხალხის სახელს და
რეკუგაციას ვმორღებთ;
თუნდა „Pentium“-ს
ეუმშიროთ,
თუნდ ვიგრილოთ
„Ford“-ებით,
მე მგონი (უკაცრავად და)
დღითიდღე უფრო
ვლორღებთ?!

ქალი, გალავრის
ვაზს გიგავს
დაგრძელებული ფეხები,
შენ ყველაფერი ვიხივებ;
მრანჭვა თუ გაღარგებ;
მაგრამ ამ საკითხს მე მხოლოდ
რითმებისათვის ვეხები
და ვჩივი:
„ტიკ-ტაკს“ ყიდიან
ვაზისმომყვანი გლეხები?!

რუსები დღეს ამაყობენ
ბიზნეს-მოდერალ
„Кобзон“-ით
თურქები თავის ანკარით
სტამბოლითა და
Trabzon-ით,
ინგლისელები წესრიგით
და დავარცხნილი
გაზონით.
ჩვენ ძველი აივნებით
და... ბნელი დღით
და სანზონით

8. არცთუ დიდი ქალაქი ინგლისში 10.
პოპულარული საქველმოქმედო ფონდი.
11. ბუნების ღვთაება ქალი ძებრძულ
მითოლოგიაში. 12. აწიოკების“ ღონავე
შეღვათიანი სინონიმი. 14. როგორი
თანხლება უყვარს მალაჩინოსან სუბ-
იექს? 16. თბილისის კვლავსახელდაბ-
რუნებული უბანი. 18. სიგვეთა ჩვეული
წყობის შეცვლა. 20. ქალაქი აშშ-ში 21.
ამა თუ იმ სფეროს „ბობოლა“ წარმო-
მადგენელი. 25. ინდიელთა ეროვნულ-
განმათავის უფლებები მოძრაობის
ლიბერი XVIII საუკუნეში (...და ამავე
სახელწოდების მანქანაც). 27. ახლო წარ-
სულის ესპანელი მეკარე. 28. სრული და
უსრული ცნება ჩვენი (...და არა მარტო
ჩვენი) გრამატიკიდან. 31. გრიგოლ ორ-
ბელიანის ლექსშიძღვნილი მგებობა. 32.
ქართველი კინორეჟისორი. 33. ხალხური
სიბრძნის სახესხვაობა. 34. ქალაქ ნა-
გოას ქალაქ-თანამგებრი (ისიც, რა
თქმა უნდა, იაპონიაში). 35. შუა საუკუ-
ნეების რელიგიური სანახაობა. 36.
იფივეა, რაც წინააღმდეგობა... არაქართუ-
ლად.
შეუალად: 1. ორი რასის წარმომად-
გენლის შეჯვარების ნაყოფი 2. აღმართ
რომელსაც „საღებავი“ აკლია. 3. რამე
ქმედების ან ცნების სახესხვაობა. 4. რა
არის აღამიანსა და დღამიანს შორის?
5. ღია ჭავჭავაძის ერთი ვრცელი
მოთხრობის მთავარი პერსონაჟი. 6. რა
წნდება ამაკაცში ქალის მიმართ სასტარ-
ტო ეგაპზე (ფინალურს ნუ გამახსენებთ!)
9. რა მოხდეს „მეოთხების“ სიბრწყვესა
და გაუმადლობას? 10. სადავო ქალა-
ქი-პორტი უკრაინაში. 13. ასოთა უბარო
დახვევა სიგვეის ფარგლებში. 14. მიმ-
ველი უცხო ქალის ხილვის მეთოდი და
სამუშაო. 15. საახალწლო სუფრის (სა-
სურველი) შემადგენელი ნაწილი. 17. ბან-
ქის თამაშის სახეობა. 19. სააღდგომო
კვერცხისათვის აუცილებელი შემ-
ფერადებელი. 22. (ღმერთმა გამოროთ!)
ორმოცი-ორმოცდაათი წლის მამაკაცე-
ბისათვის საშიში სენი. 23. ახლო წარ-
სულის ბრამილიელი ფეხბურთელი. 24.
ჩვენი გაზთვის მკითხველთა „საყვარე-
ლი“ სიგვე. 26. ნერვულ-ფსიქიური შეე-
ვეა. 27. ესპანეთის საფეხბურთო კლუბი.
29. რუსეთის საფეხბურთო კლუბი. 30.
სამხრეთ ამერიკის მთიანი სისგება.

აჭაფსანდალი



მოცემულ სიტყვებს დაუბრუნეთ პირველადი სახე:

- თარაზულად: 6. დროკირე; 9. ნაკრე; 10. ბოლერი; 11. დურლიფა; 12. აირირა; 13. გაგასი; 16. პიონერილა; 19. იგესერიკო; 22. გოგლიცია; 23. ნიკენ; 24. ბიბო; 25. მოგორიდე; 28. სანკოკესი; 31. აპოლინოზო; 34. ლაპუმა; 36. ნეგისი; 37. დაგენლე; 38. ძინენე; 39. კამამა; 40. ბაშშიბო;
შეუალად: 1. გიგერფარა; 2. დრიფო; 3. გუფსილირი; 4. კეხიმი; 5. დორიკა; 7. გაბარი; 8. ფოქირა; 14. აიგლინიკო; 15. როლოვედმი; 17. რემოლა; 18. ნოძილე; 20. ბოშოლო; 21. ბილსირი; 26. ბელაღივან; 27. მინოგამოა; 29. აისა; 30. პურეკი; 32. კინაპა; 33. კასულა; 35. ბერნი;

იკითხოთ ჩვენი გზების ჯემეტებს

ენმეკლოზმები

ერთმა კაცმა ე.წ. „ბორდელში“ დარეკა და განაცხადა:
- მე ინვალდი ვარ და ქალი სახლში მოყვანილი მჭირდება!
- რა სახის ინვალდი გაქვთ? - ჰკითხეს იქიდან.
- ხელები არ მაქვს.
- აბა, ქალს რით მოეფერებო? - ფეხებით?
- არა, მე ფეხებიც არ მაქვს.
- კი მაგრამ, საერთოდ რამე თუ გაგანიათ?
- აბა, თქვენის ამრით რით აკრიფე გლეჯონის ნომერი?
...
ცოლი პარიზიდან დაბრუნდა და ქმარს უყვება: „პირველ დღეს ჩვენ მონმარგრემ წავიყვანეს და იქ ყველა, მარია ივანოვნას გარდა, გააუპატიურეს. მეორე დღეს ელისეს მინდვრებს ვესტუმრეთ და იქაც ყველა, მარია ივანოვნას გარდა, გააუპატიურეს; მესამე დღეს ვიფელის კომკე ავიყვანეს და იქაც, როგორც წესი, მარია ივანოვნას გარდა, ყველა გააუპატიურეს. - მარია ივანოვნას რაგომ ვერ ახლეს ხელი?
- თვითონ არ მოინდომა!
...
საპატიმრო საკანში ახალწვეულს გამოკითხვას უტარებენ ძველი ბინადრები:
- რამე დაგიჭირეს?
- ბრაკონიერობაზე?
- რამდენი მოგისაჯეს?
- თხუთმეტი წელი.
- შენ რას გვასიფანდებ, სიმონ, ბრაკონიერობაზე თხუთმეტი წელი ვინ იძლევა?!
- შეიცხადეს საკანში ხანგრძლივად ჩაწერილებმა.
- ვაჰ... რა ჩემი ბრალია, თუ ჩემს გადაგდებულ დინამიკს სამი მკვდარი „ვადალამი“ ამოჰყვა?!
...
- კაცო, გოგი, გუშინ სუპერმარკეტს გაგხსენი!
- მერე, რო გახსენი?
- მრველი კლიენტი ერთი ლაწირაკი შემოვიდა და მეუბნება:
- „ბაბა, „ტიკაკი“ გაქვსო?“

სხვათაგან გამორჩეული ამ კაცს აღორძინების ეპოქის უდიდეს პიროვნებად მიიჩნევენ მიხეილანჯელოს, რომლის ცხოვრების წლებში არანაკლებ გამოჩენილი ადამიანებიც არსებობდნენ, როგორც იყვნენ ბოტიჩელი, ჯოტო თუ რაფაელი... მაინც რა იყო ასეთი გენიალური და გამორჩეული ამ კაცში? „მის შრომათა მშვენიერებაში არის რაღაც შემზარავი“ - ამბობენ შუასაუკუნეების მკვლევარი მეცნიერები.

ადამიანის ხვლევა იმ ეპოქის ფერმწერები უკვე ცდილობდნენ ბრტყელი გამოსახულებიდან სივრცობრივად გადასვლას. ამას უკვე თუნდაც ჯოტო და მამაჩლი აკეთებდნენ, ხოლო ბრუნელესკიმ ფერწერაში

„გონიერების სრულყოფილება“

მათი მხილველი ფარის აჩუქა და სიხოვა, რომ მასზე რაიმე საშინელი ურჩხული გამოეცხადა ისე, როგორც მამის იყო რიგული თვალსაზრისით მიღებული. ლეონარდოსთვის ეს იყო ბიძგი, რათა ღრმად შეესწავლა ამჯერად უკვე ცხოველური სამყარო და ჩვეულებისამებრ, რეალურად აესახა თუნდაც ქვეყნარქაელის ფანტასტიკური ფიგურა. ამ მიზნით მან ერთ მიტოვებულ შენობაში ერთი დღე მოუყარა თავი ქამელონებს, ლამურებს, პელებს, გველებს, ხვლიკებს და სხვა ამამრმენად მიჩნეულ არსებებს. ამის შემდეგ დაიწყო ამ არსებობა ქვეყნის და ჩვეულებისგანაგებება. ამბობენ, რომ ამ იმპროვიზირებულ მოთაბრეში საშინელი სიბინძურე და ოხმივარი იდგა, მაგრამ ლეონარდო ამას საერთოდ ვერ

გრძობდა, საათობით დასცქეროდა მათ, რაღაც ჩანახატებს აკეთებდა და შეყვრილი იყო ერთი სურვილით, რომ შეექმნა

გონივრული მოთმინება მოწიფულობის ეკმს ლეონარდო და ვინჩი ე.წ. „მუსგმა მეცნიერებმა“ გაიტაცეს. შესაძლოა, მან იგრძნო, რომ საკუთარი ფანტაზიის დაუმორჩილებლობა როგორც უნდა მოეთიკა და მკაცრი კანონზომიერებით აღჭურვილ მეცნიერებს ანდო



ღრმად ფანტასტიკური არსების გამოსახულება, რომელშიაც თავმოყრილი იქნებოდა დასახელებული არსებების ყველა ნიშან-თვისება. ბოლოს მან დახატა გასაოცარი შემზარავობით დამაშინებელი და ამავე დროს მიმზიდველი ფანტასტიკური ნახატი, რაც, რიტუალურობისა და მოგახსენით, მაგრამ მოლოდინური ფუნქციით აღჭურვილი კი ნამდვილად იყო.

მათი მხილველი ფარის აჩუქა და სიხოვა, რომ მასზე რაიმე საშინელი ურჩხული გამოეცხადა ისე, როგორც მამის იყო რიგული თვალსაზრისით მიღებული. ლეონარდოსთვის ეს იყო ბიძგი, რათა ღრმად შეესწავლა ამჯერად უკვე ცხოველური სამყარო და ჩვეულებისამებრ, რეალურად აესახა თუნდაც ქვეყნარქაელის ფანტასტიკური ფიგურა. ამ მიზნით მან ერთ მიტოვებულ შენობაში ერთი დღე მოუყარა თავი ქამელონებს, ლამურებს, პელებს, გველებს, ხვლიკებს და სხვა ამამრმენად მიჩნეულ არსებებს. ამის შემდეგ დაიწყო ამ არსებობა ქვეყნის და ჩვეულებისგანაგებება. ამბობენ, რომ ამ იმპროვიზირებულ მოთაბრეში საშინელი სიბინძურე და ოხმივარი იდგა, მაგრამ ლეონარდო ამას საერთოდ ვერ

ღრმად ფანტასტიკური არსების გამოსახულება, რომელშიაც თავმოყრილი იქნებოდა დასახელებული არსებების ყველა ნიშან-თვისება. ბოლოს მან დახატა გასაოცარი შემზარავობით დამაშინებელი და ამავე დროს მიმზიდველი ფანტასტიკური ნახატი, რაც, რიტუალურობისა და მოგახსენით, მაგრამ მოლოდინური ფუნქციით აღჭურვილი კი ნამდვილად იყო.

სანჯა მარია ნუევი

ახალგაზრდობის ეკმს ლეონარდომ საოცარი ლოცვა იგრძნო საბუნებისმეტყველო მეცნიერებებისა და ფერწერა მცირე ხანს განმედაც გადალო, მაგრამ იმავე ანაგომიისა თუ მედიცინის ღრმად შესწავლა მას მისცა იმის საშუალება, რომ ფერწერული ფიგურები აბსოლუტურ შესაბამისობაში ყოფილიყო რეალური ადამიანის შინაგან და გარეგნულ სამყაროსთან. ფერწერის მომავალი გენია ორი წლის განმავლობაში დაიარსებდა ფლორენციის სანჯა მარია ნუევოს საავადმყოფოში და საკუთარი ხელით კეთდა გვამებს. ამგვარი „გვამება“ მალე მეცნიერული დანიშნულების ჩანახატებში გადაიზარდა, რაც ბევრად უფრო ფასეული შენაძენი იყო ადამიანის შემსწავლელი მეცნიერებისათვის, ვიდრე მთელი იმ შუასაუკუნეებში კვლევა-ძიების მიღწევები. ლეონარდოს ერთი ასეთი ჩანახატია აქვს: „სანჯა მარია ნუევოს საავადმყოფოში ენახე ასი წლის კაცი, რომელიც აბსოლუტურად ჯანმრთელი იყო და მხოლოდ ძალის ნაკლებობას გრძობდა. მისი გარდაცვალების შემდეგ მე აღმოვაჩინე, რომ მას სრულიად შეურყენელი ორგანიზმი ჰქონდა და ერთადერთი, რამაც მისი გარდაცვალება გამოიწვია, არცერთი მისი სისხლის ნაკლებობა იყო; აქვე შევისწავლე ორი წლის ბავშვის გვამი, რომელიც სხეულზე მოხუცის ორგანიზმის სრული ანტიპოდი იყო ჯანმრთელობის მხრივ.“

INTERMECCO: ანსაზონს ანჩი იმის უნას-კო, რომ ლეონარდოს თანამედროვე ბენინ-კოს მიღწევებით სარგებლობა რომ უნდა მოეპოვებინა, იგი, ალანო, პარკინა და პარკინა

თანამედროვე ავანსცენა

მეომოსხეხებული ამრის განსამტკიცებლად მოვიგანით ასეთი მაგალითი: ამ კაცმა იმ ძველ ეპოქაში წამოჭრა ისეთი აპარატების დამზადების თეორიული საფუძვლები, რის რეალური განხორციელება მხოლოდ XIX-XX საუკუნეებში გახდა შესაძლებელი. ასე მაგალითად: ლეონარდო და ვინჩის ჩანახატებში არის დეტალური აღწერა ისეთი მანქანა-დანადგარებისა, როგორცაა დეტალური, პარამუტი, ავტომობილი და... გასიყ კი იგი თავისი იდეებით იმ ეპოქის უდიდეს ადამიანებსა და მონარქებს მიმართავდა, მაგრამ, ბუნებრივად, ამ ჩანახატითა არადროულობის გამო უარს აწყდებოდა ყველგან... თანდათანობით ლეონარდომ ირწმუნა ერთი მისთვის სამწუხარო ფაქტი, რომ იგი თავისი ფანტაზიით მრავალი საუკუნით უსწრებდა იმ ეპოქას და იმისათვის, რომ მის გარშემო მცხოვრებ რიგით ბრძენებს მასში რაიმე დემონური და მისტიკური არ განეჭვრიდა (რაც სიკვდილით დასრულდებოდა რეალიტის მსახურითა მარადიული სიბნელის გამოსიხობით), იგი საგანგებოდ მალავდა თავის ჩანახატებს და შემთხვევითი „სარკული“ წერაც სწორედ ამას ემსახურებოდა.

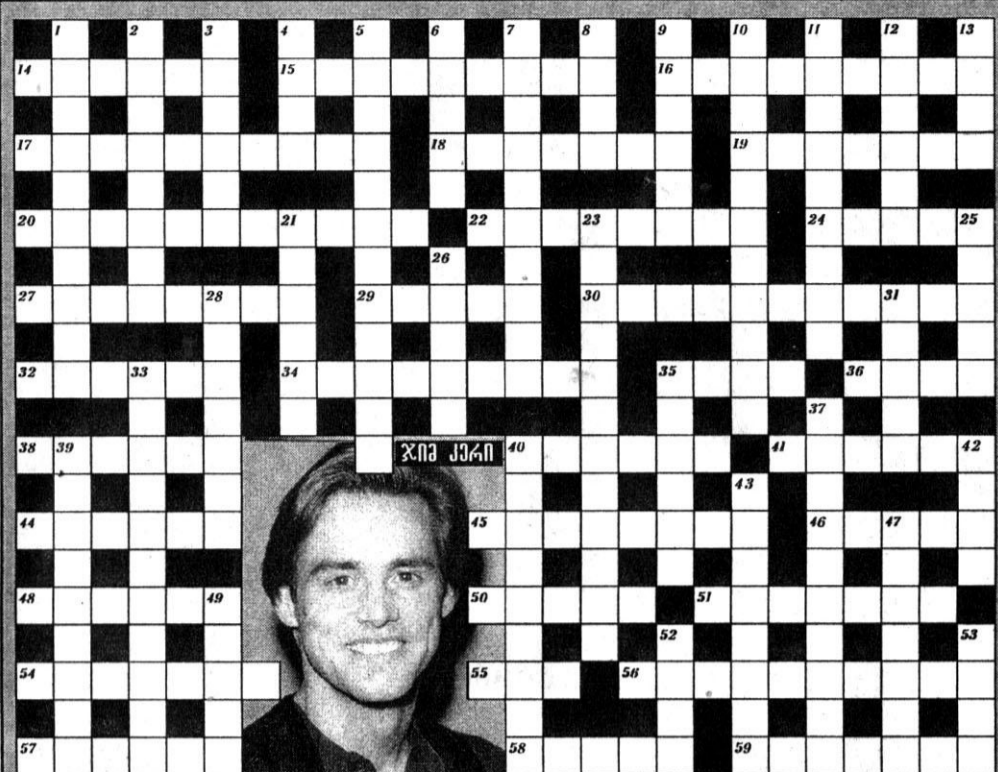
ფილოსოფიური ფანტაზია

სიცოცხლის ბოლოს ლეონარდო საბოლოოდ დარწმუნდა ადამიანური მოდგმის გოგალურ სიბრველში და საკუთარი ნააზრევების ხორცმესხმა მომავალს მიანდო. ლეონარდო და ვინჩის ცხოვრება იყო გრაველი გონიერი ადამიანისა, რომელიც დროის მსვლელობის კანონზომიერებებიდან საოცარი გადახრით გამოიჩინა და შექმნა ყველაზე მუსტი ნიმუში იმისა, თუ როგორი უნდა იყოს მოვადად ადამიანი!

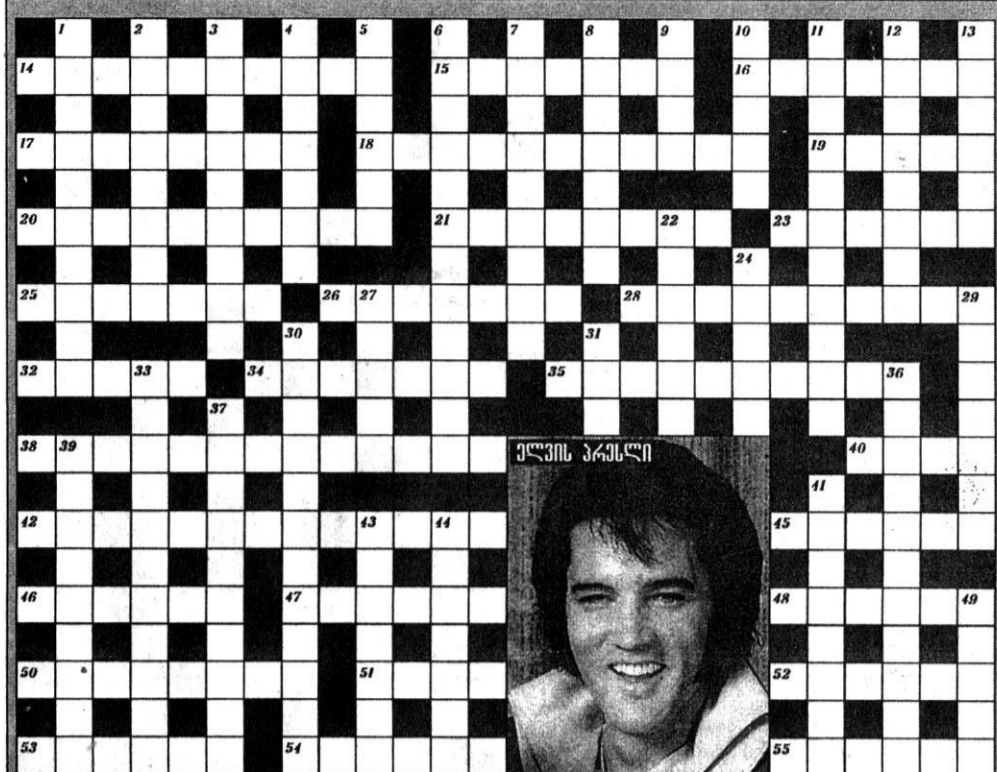
ყრჩხული მამისეული ფანტაზიის მოგვიანებით ლეონარდოს

მხაფხვარა-ნოვაციონი

და სანთოლ: ლეონარდო და ვინჩი განსაზღვრეს ანალოგიური ფილოსოფიური პრინციპების მიხედვით ანსაზონს პრინციპული თანასაზრისი!



ჯონ კერი



ელვის პრესლი

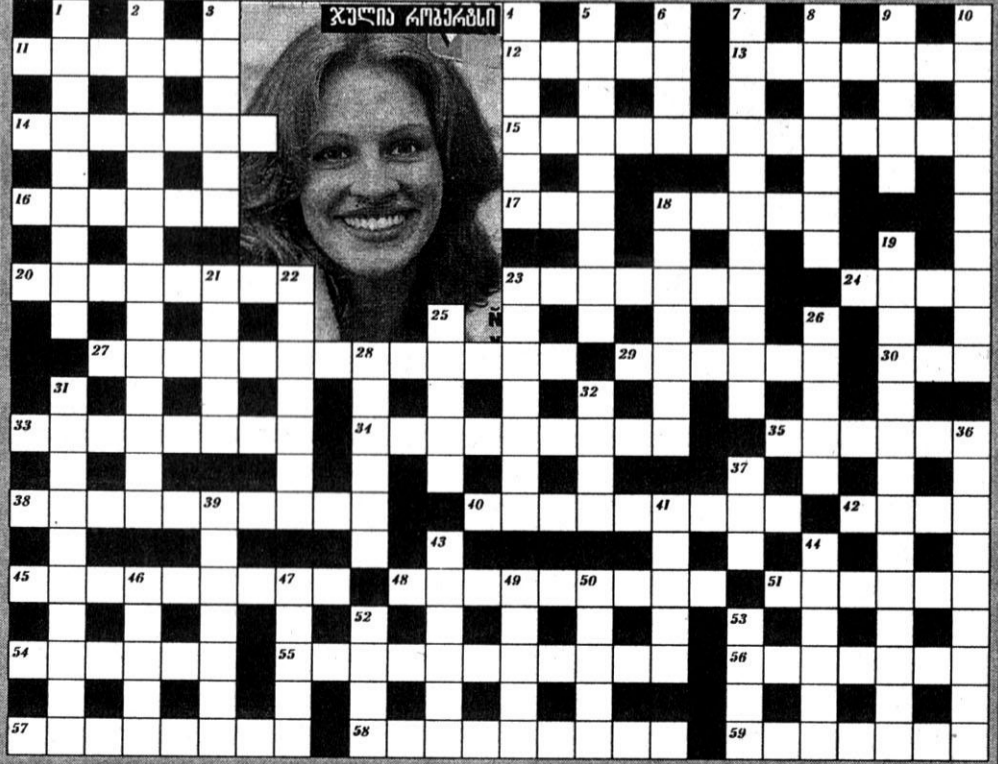
თარგუმად: 14. უილსი ჯამ კერის მონაწილეობით. 15. ტკივილის გაქუცება. 16. მსქენის მომხმარებელი. 17. დაბეჭდილი, მოხელე... ანუ როგორი? 18. მარცხელები კულტურა. 19. ქალაქი ჩეხეთში. 20. არინა ალკეროვას „მონარქის გული“ სიმღერა. 22. კუჭის დაბადება. 24. საფარო თევზი. 27. ხელის საშობი ერთეული. 29. საბჭოური ავტომობილი. 30. სახელმძღვანელოს ტიპი. 32. ერთი დედასწავლის ნამუშაო. 34. ვაგნერის ოპერა. 35. ჰალდრასი ყველაზე დიდი ფანგამბორი. 36. უკანასკნელი ერთინი. 38. ქალის ხელსაქმე. 40. კვიპროსის საფეხბურთო კლუბი. 41. ქართული ლიგერაგურის ყველაზე ასაკოვანი სახსი. 44. ქალაქი ბელორუსში. 45. XIX ს. ფრანგი მხატვარი. 46. ჩეხური ავტომობილი. 48. კუთხის სახესხვაობა. 50. ბუმ-ბი უმოტირებელი ქართული მხახიობა. 51. ქალაქი-მუზეუმი სირიაში. 54. ქრისტიანული რელიგიის წმინდა ადგილი. 55. საბჭოეთის კორეელი როკ-ჯარსკვლავი. 56. ხმელეთის ნაწილი. 57. ქრისტიანული რელიგიისთვის თავდადებული პირი. 58. საბჭოური ნათურების „მუქმუნელი“. 59. „ფანგასთან“ დამოყრდნობა ბუმ-ბი მგაგი. შპეულად: საერთაშორისო ცხვრების ნაწილი. 2. ამუქტაისი წინა მღვიმარობა. 3. პერსონაჟი მექსიკის პიესისა „აურზაური არაფრის გამო“. 4. ყველაზე ცნობილი მულტფილი. 5. თიარ იოსელიანის კინოფილმი. 6. შემოსაზღვრული საცხვრებელი ფართი. 7. თეთიმპრობული მხარეთელი. 8. 90-იანი წწ. დასაწყისის ყველაზე პოპულარული სახელი საქართველოში. 9. 1954 წ. უნგრეთის ფეხბურთელთა დიდი გუნდის თავდამსხმელი. 10. როგორი აქტი ჩაატარა 1996 წლის 29 აგვისტოს? 11. უსიგვეო სპექტაკლი. 12. მნიშობრივი ნორმა. 13. უმბეკეთის ისტორიული. 21. „სამაჟო“ ინსტრუმენტი. 23. ნარკოტიკის სახესხვაობა. 25. ებრაელი პერსონაჟი ლეონარდო დე ვინჩის შემოქმედებით. 26. ფლორის წარმომადგენელი „კრემლისას“. 28. ამა თუ იმ იდეის გამგებრელებელი. 31. პაგარა ცხოველი. 33. ცენტრ. ამერიკის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 35. მძიმე ინჟექციური დაავადება. 37. იფევა, რაც გრძნობა (ლით). 39. რას იზამს „კურხეის ფილოლოგია თეორია დამქარა“? 40. ქართველი ფოლკლორულ-საოპერო გმირი. 42. ისკის ნელკული. 43. რა ძველი ძეგლია შექმნილი ნივთს? 47. ქალაქი კანადაში. 49. მნათობია და ყვავილით მუდგენილი ქალის სახელი. 52. მსოფლიოს ერთ-ერთი უძველესი ქალაქი. 53. ზურბაძე ქაიხანიძის კინოპერსონაჟი.

თარგუმად: 14. რა ქვედა საქართველოს დევანდელ ყოფას? 15. როგორი გემები ჰქონდა ამერიკის ალმონჩენს? 16. ცოცხალი ორგანიზმისაგან დამზადებული პრეპარატი. 17. ძაფის „ლაბირინთები“. 18. სიკეთისმქმნელი, ანუ... 19. ლიგერაგურის გვარი. 20. „დამრგყმელი“ ფეხბურთელი. 21. თბილისის „დინამოს“ ყოფილი არაქართველი მწვრთნელი. 23. ამერიკის პოლიციის საგანგებო თანამდებობა. 25. ძალის ჯიშის. 26. გლეხის ერთ-ერთი „სპეციალობა“. 28. თეთიმპრობული სახელმწიფოს ლიდერი. 32. ვინ იყო ვარდისაბარი მეფე გიორგისათვის? 34. სანგეჭიკური დანადგარი. 35. სამაგრის სახესხვაობა. 38. ალწერის სახესხვაობა. 40. გროპიკების მხამიანი ბუზი. 42. 1917 წლის 25-31 აგვისტოს კონგრესული უკუერთი ამბოხი. 45. ინგლისელი მოჭარაკე ლილოსტაგი. 46. კილურის ნაწილი. 47. ადამიანის საზოგადოებრივი რეპუტაცია. 48. არარეალური ხილი. 50. უმცირესი შემაღდგენელი ნაწილაკი. 51. სინდისი - ძველქართულად. 52. განგეტერის „მოწოდება“. 53. „სამიშროების“ სინონიმი. 54. როგორი ყოფა „სუფეს“ (ვითომ?) ბუმ-ბი? 55. გრძელი, არაფრისმთქმელი ფრაზა. შპეულად: 1. რა იქმნება ყოფიერებით (მარქსისტული თეორიის თანახმად)? 2. სახალწლო ტკილეული. 3. გამის ბაღონის ინვენტარი. 4. სიმღერის სახესხვაობა. 5. რეალური „პაპა კარლო“. 6. რა ფილოსოფია შექმნა იმ რეალურმა „პაპა კარლომ“? 7. რუსეთის საგარეო საქმეთა მინისტრი. 8. ცივი იარაღის ბუდე. 9. რა „გაჩინა“ იერარქიას? 10. მარცხელები კულტურა. 11. მოზარდთა შრდის დამქარება. 12. იგალიელი მღაპრული არსება. 13. ნარკოტიკული ნივთიერება. 22. მდინარე ბელორუსიაში. 24. ამერიკული სიგარეტი. 27. სიმებიანი ინსტრუმენტი. 29. საქართველოს მხარე. 30. ძველი ნივთების ერთობლიობა. 31. რა ესმის იას? 33. უკილურესი გაჭირება. 36. იფევა, რაც გაღმურება. 37. საქალაქო ტრანსპორტი. 39. მუსიკალური ინსტრუმენტი. 41. ქართველი კინორეჟისორი. 43. საყოფაცხოვრებო ნივთი. 44. არაკაცი - ძველქართულად. 49. საქართველოს „შპის სოფელი“.

The Smile From საქართველო სამხარისო ამერიკული დივიდი USA

თარგუმად: 11. რელიგიური რიტუალი. 12. რა არის რემონანსი? 13. ქალაქი-პორტი ყოფილ გრ-ში. 14. რა აქტი საერთო თევტრის და საქაიმეს? 15. პლაგონის ახალ მიმდევარია ფილოსოფია. 16. თბილისის ერთი მოედნის სახელი. 17. სამწიფობო ბრძანება. 18. საერთო ინტერსებით გაერთიანებული სუბიექტები. 20. უჩვეულო მოვლენა. 23. გერმანიის ერთი ყოფილი ლიდერი. 24. სოფელი თბილისის შემოგარენში. 27. ძველი, ანუ როგორი. 29. ლენინისეული ელექტროფიკაციის გეგმა. 30. ქალაქი ყირგიზეთში. 33. მუსლიმან მითითია ლიდერი. 34. ქიმიური ელემენტი. 35. სისხლის შეღებვა. 38. ანტიბიოტიკური პრეპარატი. 40. მუსლიმანთა დასვენების დღე. 42. მდინარე ამიანში. 45. სამხედრო სასამართლო. 48. დაკული პირუტყვის ნაწილი. 51. ქალაქი ყირიზის ნახევარკუნძულზე. 54. ქართული მღაპრის გმირი. 55. ცეკვის ხელოვნება. 56. (სენიორ) ექსპუნი. 57. ასაფეთქებელი მოწყობილობა. 58. ბაგონი ლუკა... „ნერგე ბილა“. 59. ცნობილი ბერძენი მილიონერი. შპეულად: 1. ჯულია რობერტსის კინოროლი. 2. ლამქრის ხელმძღვანელი. 3. ხორციანი სადილი. 4. მიწის საფარი. 5. „ხალხის მხახური“ (თანამედროვე გაგებით). 6. თარ. №23-ისადმი სათქმელი სიტყვა. 7. მომთხონი ანუ როგორი? 8. აქროლადი ეთერზეთი. 9. FIFA-ს ყოფილი ხელმძღვანელი. 10. „ოღდესელი ჯეგმუნების“ ლიდერი. 11. (მისტერ) პეკი. 19. ჩვენი დიდი მხატვრის სრული გვარი. 21. ქართველი მწერალი, პარმენი. 22. განხილვა ანუ რა? 23. ფლორის მოთხრობა. 25. ხალხის თავმჯერის ადგილი. 26. სტალინის კინოპერსონაჟი. 28. დიდი მნიშვნელობის დოკუმენტი. 31. ქეთაისის უბანი. 32. პერსონაჟი „სიბრძნე სიყრდიან“. 36. მიმბაძველი ანუ ვინ? 37. თითოეული ოქტარვა-ოქტავითმეტიანი. 39. ძე. რუსეთის არმიის სამხედრო მინი. 41. ქალაქი ფინეთში. 43. სანდრო ამბეკელის სპექტაკლი. 44. საკურორტო ქალაქი ბულგარეთში. 46. XX ს. უდიდესი მღვდლისანი. 47. ლიგერაგურის ეანრი. 49. ქართველი მოჭიდავე, მსოფლიოს ოთხგზის ჩემპიონი. 50. დეკა-უქსარომტი. 52. მდინარე ცენტრალურ იგალიამში. 53. სომეხი ეროვნების თბილისელი რევოლუციონერ-ტერორისტი.

თარგუმად: 9. ამერიკელი ბაგონი. 10. იფევა, რაც სანახობა. 11. ყველაზე „ბებური“ ქვეყნის ნაწილი. 13. მამაკაცის სქესობრივი უჯრედი. 14. ქართველი მხახიობი ქალი. 15. სახის ერთ-ერთი პომოცია. 16. ნამჭერის სახესხვაობა. 17. ნახევარი არსება ქართული ლიგერაგურიდან. 18. ამერიკელის მტკასხელი. 19. ძველქართული მუსიკალური ინსტრუმენტი. 20. ჭკუასთან კმარაბალ იყოფი დასაკლელქართული. 22. ბანქის თამაშის სახესხვაობა. 24. ფულთან დაკავშირებული არასასამოცნო „თესება“. 26. სიგვის მიმბაძველი ნაწილი. 30. ინლოეთის ფლის ერთეული. 33. რა უნდა ჰქონდეს წესრიგში (თუნდაც) ოჯახს? 35. მსოფლიოს ერთ-ერთი უძველესი ქალაქი. 37. არარეალური ამბავი. 40. რომაული საჯარისო შენაერთი. 41. ცნობილი ქართველი გელეკურნალისტი. 42. გექსტალური ცნება. 45. ინგლისის საგრაფო. 47. FIDE-ს ერთ-ერთი ყოფილი პრეზიდენტი. 49. სამგზავრო ჩანთა. 52. როგორი ომები გამართა რომა და კართაგენს შორის? 53. ლაგვის საკურორტო ქალაქი. 54. აფრიკის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 55. გმის სახესხვაობა. 56. ესა თუ ის ქმედება. 57. მჭერმეცხველების მქცნიერება. შპეულად: 1. სამკურნალო დაწესებულება. 2. უღმობელი ანუ როგორი? 3. XIX ს. ქართველი მწერალი. 4. სისხლიანი დაკავშირებული ნივთიერება. 5. (პან) მოქნი. 6. ისრაელის სახელმწიფო ენა. 7. „არაფრისკეთება“ ხალხის საკეთილდღეოდ. 8. მუსიკ მქცნიერებების ლიდერი. 12. სამსახურობრივი ურთიერთობა. 21. არატრადიციული ვაჭრობა კომუნისტობისას. 23. ძველური წარმომობის ამერიკელი კინომხახიობი. 25. ცხოველური „მედლინა“. 27. მდინარე საქართველოში. 28. საქართველოს გელევიზიის საინფორმაციო პროგრამა (ორი სიტყვა). 29. ადვილი ანუ როგორი? 31. ე.წ. „ბამბუკის დათვი. 32. სასწავლო აუდიტორიის სახესხვაობა. 34. როგორია „სიამონების მონა“ (როგორი)? 36. იესო ქრისტის ერთ-ერთი მტკაფორა. 38. ორმოცი ყანაის მეთური. 39. ძველქართველი დრამატურგი. 43. დიდი ქართველი მხახიობი ქალი. 44. ლურჯი ფერის საღებავი. 46. ეგზოტიკური კუნძული წყნარ ოკეანეში. 48. ფუჭი და უმედეგო. 50. პოლანდიის საფეხბურთო კლუბი. 51. სახელმწიფო აფრიკაში.



ჯულია რობერტსი



მინა გერსერი

თარაზულად: 1. ცნობილი გერმანელი თეატრალური რეჟისორი ბარბაროკო...

15x15 crossword grid with numbers 1-162 indicating starting points for words.

დე ენეიდო; 109. სამოცდაათიანი წლების უძლიერესი იუგოსლაველი ფეხბურთელი...

იგივეა, რაც „მეორე“. 12. ძველ ებრაულ-თა პოლიტიკურ და რელიგიურ რეფორმ...

ფილიბიდან „ველური გული“; 77. სასიცოცხლო აუცილებლობა; 82. სამხრეთ საქართველოს ისტორიული ციხე-ქალაქი...

ლი; 140. სხამადალი მიმართვა; 141. ზღვის ღვთაება ადამიანის სხეულითა და თევზის კუდით...

გასული ნომრის პასუხები

- (პირველი გვერდი) მანაშლად: 5. კოტი; 6. ვენერა; 10. ტინი; 11. იმერი; 13. სტატორი; 15. ბანაზი; 16. ინგლისი...

ფანტაზია

ერთხელ პატარა ბელურამ უთხრა ტონიან სვილოს: - "ვინდა, გაიგო კაიფი რა არის, ჩემო შვილოსა?"

XEROX აიფაქტ სწრაფად ხარისხიანად! ეფექსი აკრძალული!

ის „ფანტაზია“ რეგისტრირებულია ისინი რაიონის სასამართლოს მიერ №7/1-1811 (15.07.1996)