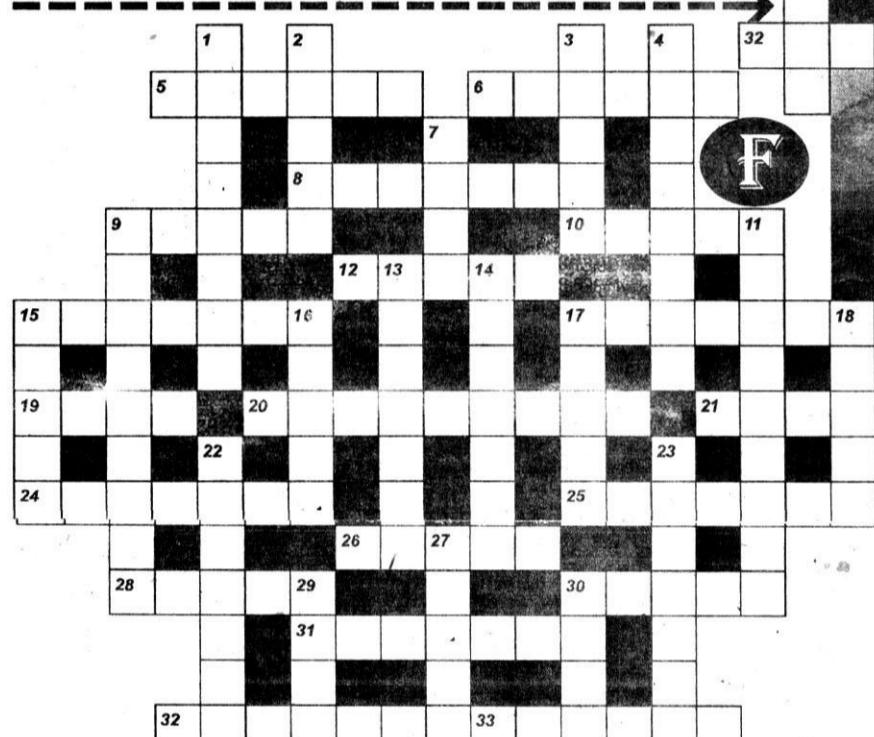


ԵԿՈՂ ՔԱՐԻՑ ՅԱԿՈՎԵԼ

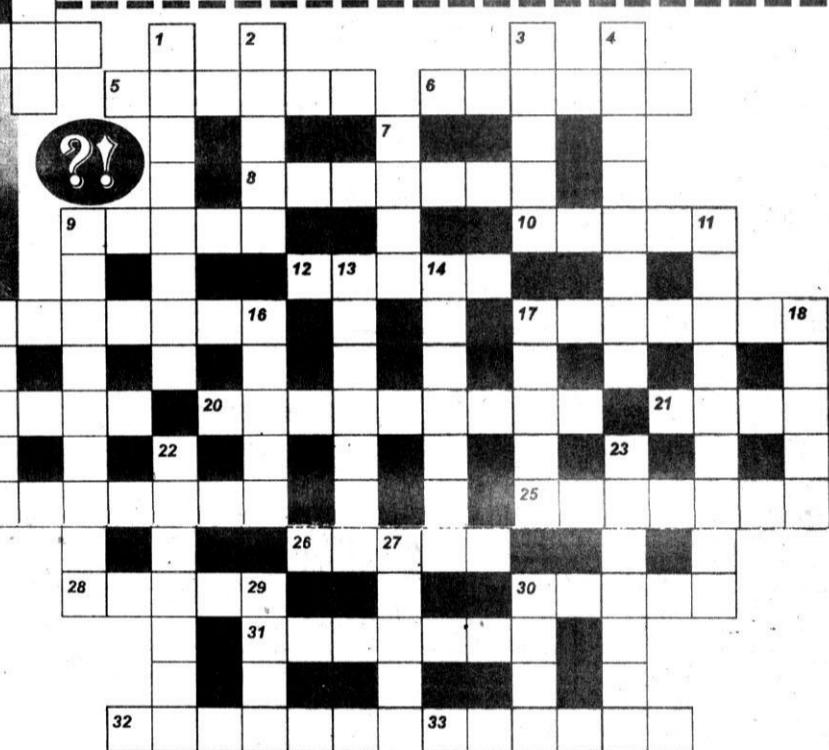
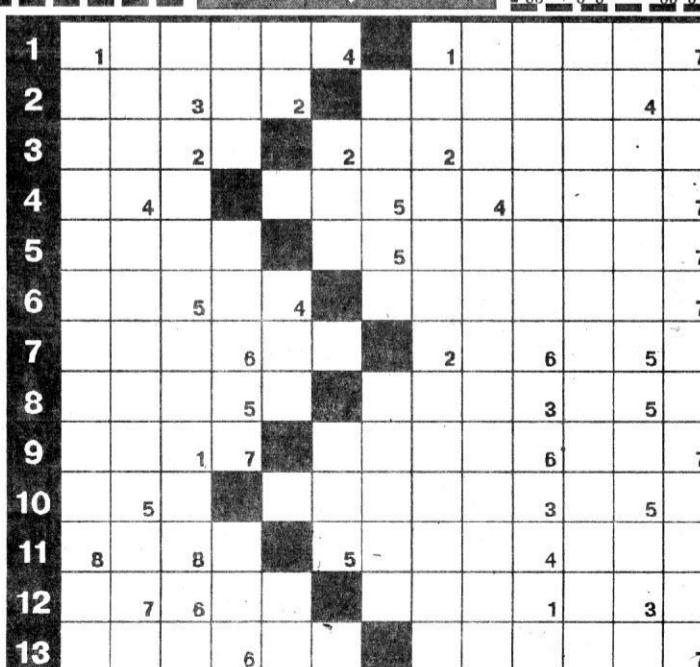
5	თაბარაზულდა:	5. გოგონების დამტინავი მოსხენიების სიცეკა; 6. ქართული პოეტის ერთ-ერთი მამაკანი; 8. XVII ს. თბილისის ნაწყლილი ფრთხილი მიგბაზურა; 9. ქამპინისებ-ის, „სერგობის“ შემაღლებენდი ნაწილი; 10. მსახიობების „სარეკამორ“ განეხადება; 12. (ბაგონი) კაბანია, კრისტინის ჭაბუკა... საბედარადან: 15. გაღა-გული („და გამოტკრულიც“) და ნიშნებული სიცეკა ან ფრაზა; 17. საქორთველოს ისტორიის ყველაზე „თავდაღებული“ კაცი; 19. მშევინარის გამოგონილ ტკუპისტიალა... კინოში; 20. ქართული ლიტერატურის „პირველი“ მწერალი; 21. რა აქებს საერთო მუსიკას და და პლიმაგაბის? 24. ამერიკული ასტრონომების მემკონიანია; 25. ექსპრესიონისტთა დღე (დამძღვანელი სტეფანი ლორნა); 26. ხორცი - არაუკარისულ ენაზე; 28. ჯუველინის რომანის და „სანგა-ბარაბარია“ საერთო ჟერსონავა; 30. ძალიან, ძალიან (საბარალო) დიდ მარტი; 31. ჭერჭლის შესაქმნელი ხელდეული; 32. ყველაზე კარგი „მოგირალი“ რეპეტილიების შორის; 33. როგორი დაბრუნდა „ჩევნი გვადა“ დალაგიქასანია. საბარაშვილის სიმცერის თანახმად?	9
15	ზოუზუაცია:	1. მსახიობის სახუბარი საკერძო თავითან... მაყურებლის გასაგონად. 2. საქართველოს რაინგბორი, სადაც „რაღაც“ მოხდა... კონსაგნინგი ღორიოთქობანის თანახმად; 3. ჟერულები დასასუფთავებელი თავების მულობელი; 4. (მგონი, ქიმიიდან ამის გარდა არაუკრი გვახსოვ) 77-ე ედვარმენტი; 7. როგორი წესა, „დაღლასთონ“ დაკავებულებულ ღრუს ბმინება; 9. რესული (ბაბიჭიათა) კიომინაზგიას, „მაბა“; 11. ვარსკევლა-მრინტიცხველი; 13. ურანგი მეცნიერი, რომლის სიხელი დემეტრ დაერქვა; 14. კაცი, რომელიც ამტკიცებდა, რომ ჩვენ და თქვენ (...და თინანე?) მაიშუნისაგან წარმოვმეთ; 15. იაპონელების სამჩერო-საწვიმარი ინვენტარი; 16. „შეყვარებულთა“ მდინარე შორეულ აღმოჩეულება; 17. მდინარის რამარკავის „აერმბლადი“ ნაწილი; 18. ასეთ შემირალს თბილისში რაგორმდება „შაშუ-ბეგეს“ უწოდებენ; 22. ერთაგარი ნიერების ნაგროვები ერთობლივია; 23. „ვირის“ სარინიგბო სადგური კრასნოდარის მსარებში; 27. გრიი ფუთის ტკებაღრიძის დვინის საწყაო; 29. საშეალო სიმაღლის ხელი; 30. ძეველთბილისედა, კოლორიზე უდი სებიექტი.	15
19			19
24			24
28			28



ରାଜାରମୀ
ଏହ ଥିବାକୁଠାରେ, ମନ୍ଦିରରେ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦରୂପ ଅଭିନାଶ
କରିବାକୁ ଉତ୍ସବରୂପରେ
“ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକାନାମଦାସଙ୍କାଳେ” ଓବେ
ଲଙ୍ଘନାମା ପାଦମରେ ରୂପରେ ଯାଏ
ଅତ୍ୟନ୍ତରେ, ଥିବାକୁ ପରିପାଦ
କରିବାକୁଠାରେ, “ଫାରାଟିକ୍କାଲେ
ମନ୍ଦିରଙ୍କରେ” ମନ୍ଦିରରୂପରୋଧୀ
କରିବାକୁ କ୍ରମନିବ୍ରତ ଉତ୍ସବରୂପରେ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦରୂପରେ
ଥାରିନାମ କରିବାକୁଠାରେ, କାଳାବ୍ଦୀ
ପରିପାଦରୂପରେ ଉତ୍ସବରୂପରେ
କରିବାକୁ ଥାରିନାମରେ

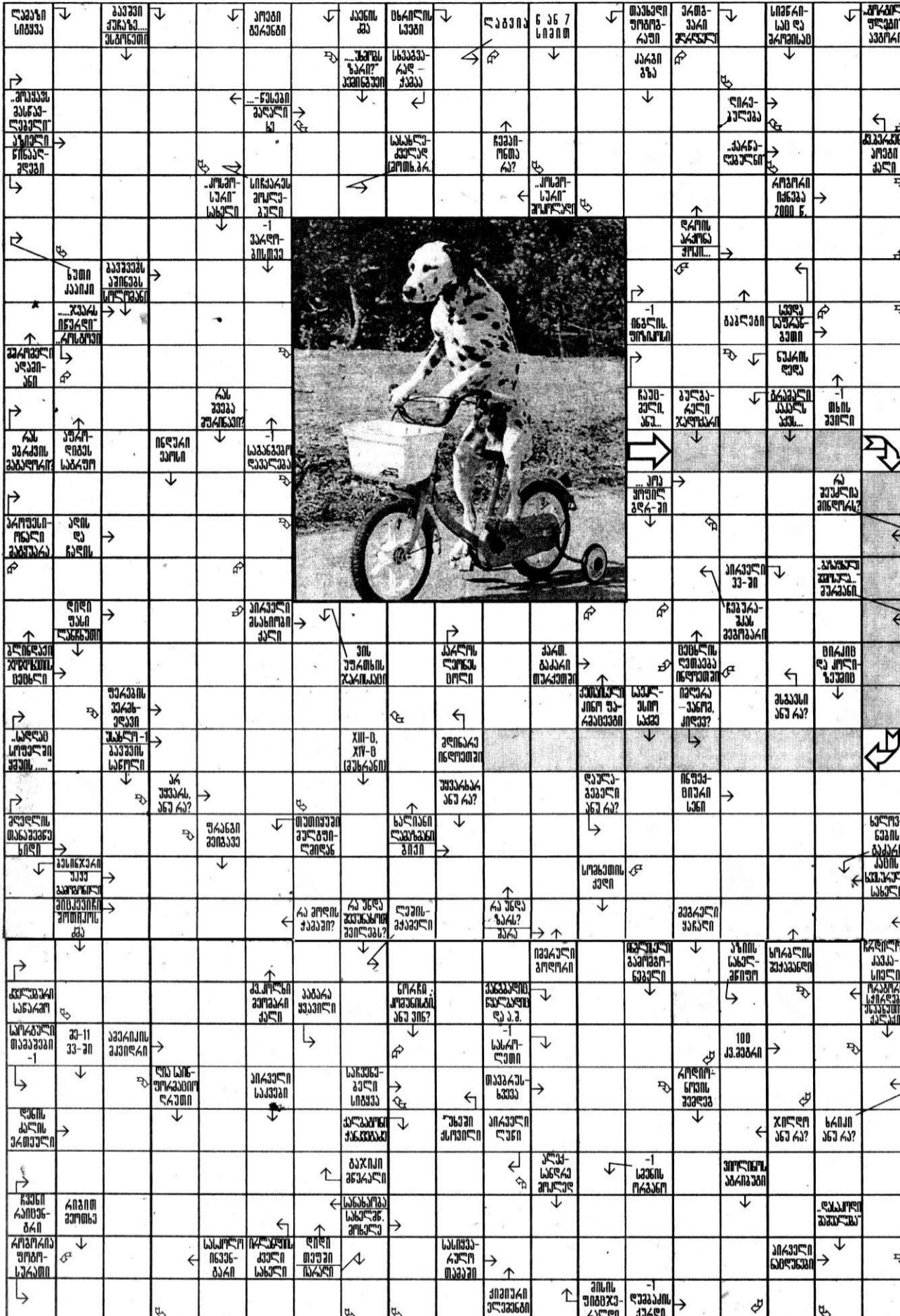
თარახაულად: 5. კაცი, რომლის თეორიები ჩევ კრიმინაბმბმ ცხოვრებას გვიქადდეს, რომელსაც რატომძალაც „დედამიწის ჭიში“ ჰყვათ; 8. ძეველევები პტერითა არაარჩევთი დენტის; 9. საქოროველის ტერიტორიაზე არსებული უცველესი სახელმწიფო; 10. მთავარი ლაბარევი; 12. კროგვარი ალკოჟოლური სასმელი; 15. მარკელადმომზენი შეღასანი დრო; 17. დიდ 80მლის რეველი; 19. საქართველოს ერთ-ერთი სახელმძღვანილი რაიონის ზღვის („ტროსტევგამბობმურის“) დიდი უნივერგება; 21. წილაკებრეკე-მისამისითებული სიახლისათვის; 24. კაცი, რომლის სხელით ახლადაღმოჩენების კონტაქტს ეწოდა; 25. შემოზაფა; 26. დასაცემებელ-სავარაულო სიგყვა; 28. რას უკანონობას ხილმეტე ჭრის დიდი სასა? 30. მერიივების „მუსიკა“; 31. საკებბი ბალახი (მმრივი); 32. რამაზ ჩიკევაძის თეატრის შერხისაჟის; 33. სამასახურობრივი ან პროფესიული მეგობარი.

		„...ეკადვილ ქართველობი!“	
1		1. ავტორი შემდეგი სტრიქნინისა:	მების წყვეტილა;
2		„ჩემო ძვრიფასო და ტბილო დედა, ჩემო თბილისო გულის ლაბვარო!	2. ავტორი სტრიქნინისა:
3		ძალი ძალური ქებას გიბედავ, რომ მშია ამოსელა ყეფით გახარო“	„მინდა, ავვარდ მამალავითზე, იქ აირჩიე სულო, ბინა შენ; მინდა, ეურად მუხლზე დაგევს ჩემი თბილისის და მშის წინაშე“
4		2. ქართული ფეხბურთის ეროვნული განუმეორებელი გარსკალვა;	3. ქართული ლიტერატურის პერსონაჟი, რომელის სახელი რუსულად ნიშნავს – „თარიღს“;
5		3. ქართული ლიტერატურის პერსონაჟი, რომელის სახელი რუსულად ნიშნავს – „თარიღს“;	4. ქართული სტრიქნინისა:
6		— „თქვენ, არჯა ევლო ხვიარა, ქანანგ გინ ჩამოარა?“	— „ორავი, ღრუბლებში ვიყავი და არა გამიირა რა!“
7		5. ქართული თეატრის ერთ-ერთი განუმეორებელი რეესორტი;	5. ქართული თეატრის განუმეორებელი რეესორტი პოლიტიკის ერთ-ერთი განუმეორებელი წარმომადგენელი;
8		6. თანამედროვე ქართველი პოლიტიკის ერთ-ერთი განუმეორებელი წარმომადგენელი;	6. გაიხსნეთ პერსონაჟი კომენტარი ფლობისა, რომელის მოაგარი გმირი არწივთა ფრენის პროცეს-
9		7. გაიხსნეთ პერსონაჟი კომენტარი ფლობისა, რომელის მოაგარი გმირი არწივთა ფრენის პროცეს-	ბების წყვეტილა;
10		8. ავტორი სტრიქნინისა:	8. ავტორი სტრიქნინისა:
11		„მინდა, ავვარდ მამალავითზე, იქ აირჩიე სულო, ბინა შენ; მინდა, ეურად მუხლზე დაგევს ჩემი თბილისის და მშის წინაშე“	„მინდა, ავვარდ მამალავითზე, იქ აირჩიე სულო, ბინა შენ;
12		9. ქართული თეატრის და კომენტარის განუმეორებელი ოსტატი;	9. ქართული თეატრის და კომენტარის განუმეორებელი ოსტატი;
13		10. ქართული ლიტერატურის მესანიშნავი პროგანისი;	10. ქართული ლიტერატურის მესანიშნავი პროგანისი;
		11. ერთი გაქართველებული ბოშა-ქალის განუმეორებელი გამშმოვანებელი;	11. ერთი გაქართველებული ბოშა-ქალის განუმეორებელი გამშმოვანებელი;
		12. 90-ანი წლების საქართველოს ეროვნული გმირი;	12. 90-ანი წლების საქართველოს ეროვნული გმირი;
		13. ავტორი მელოდიისა, სადაც ასეთი სტრიქნინი ედერს:	13. ავტორი მელოდიისა, სადაც ასეთი სტრიქნინი ედერს:
		„ჩემი თბილის-ქაბაქო, შენან დარმაც იდარა, შენ იბარე ღოღონდაც, მე სულ არა მინდა რა!“	„ჩემი თბილის-ქაბაქო, შენან დარმაც იდარა, შენ იბარე ღოღონდაც, მე სულ არა მინდა რა!“



პარენტები მოცემულ იქმაჩი
ქმარი გის, კროსვორდს ავსებს და თან ხარხარებს.
— „რა დაგვმართა?“ — ეკითხება ცოლი.
— „აი, აქ კროსვორდში წერია ასეთი კითხვა — „ოჯახის უფროობა“ — 5 ასო და მე რატომდაც გამოიძის „ქმარი?“
—————
ქმარი გის და კროსვორდს ავსებს. ერთმა კითხვამ ძალიან დააიხტერებს, მაგრამ ვერაურის გახცა პასუხი ბოლოს გასძიხა ცოლს:
— „ქალო, აბა, მაგ კარადას მიუბრახუნ — იქნება იტი ირმის ღირსება რა არის?“
—————
ქმარი გის და კროსვორდს ავსებს. შეხვდა ასეთი კითხვა — „თევზი, რომელიც ადარ არსებობს“ — 6 ასო.
— „ქალო, აბა, მითხარო თევზი, რომელიც ადარ არსებობს?“
— „გარანა! — შენ რომ დუღისითვის მოიტკიდ და მარომ ჩავაბილე ღომში!“ — პასუხითხს ცოლი.
—————
— „რატომ შეგარეკებს ზედმეტ სახელად „კროსვორდი?“
— ეკითხება ერთი მოკრივე მეორებს.
— „იმიტომ, რომ რინგბი შევეული ჟორნით გამოუდინარ და თარაბიულით გაჟავარ ხოლმე.
—————

„სერვაციის“-2



კარიკული ქართველი

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
19						20											
22				23						24		25					
26				27						28		29					30
31		32	33					34									
35				36			37		38			39					
40	41					42		43			44		45				
46			47			48		49		50		51		52			
53					54	55				56			57		58		
59		60	61				62		63			64		65			
66			67	68				69	70			71					
72					73		74					75					
76	77		78		79		80					81		82		83	
84				85			86		87			88			89		
90							91	92	93				94	95	96	97	
98				99			100					101		102			
103					104		105					106					107
108						109			110			111					112
113									114								115

თარაგულად: 1. აშშ-ს ლეგინდარული პრეზიდენტი; 9. ინგლისელი მეფის, რიჩარდის ეპითეგი; 15. სახის წაწილი; 19. ჩევენებური ანუ ვინ? 20. ტკივილის დოკალური გაუჩებები; 21. ჭამისის აუკანებელი კითხვები; 22. პრეზიდენტის დამატებულებელი რაბაბი, დილი თეატრიდა; 25. „წევილი სხვისა სიტესა გედა“ (სულან-საბა); 26. რით აპირებდენ კომენის გედება მასების დამორჩილებას? (რით); 27. ოფელის სამშობლო; 29. მიბარენ მურავი ფრინგილი; 30. ნედლეული ცხინვალისათვის; 31. მუსიკების კოლექტივი; 34. ფილმის სილმონი; 35. (პა) ვალენსა, პოლონეის ექს-პრეზიდენტი; 36. ხის ცხენით დაპრობილი ქალაქი; 37. XIX საუკუნის რუსი მოაზროვნე; 39. თოხასიანი ქვეყნის ოთხსიანი დედაქალაქი; 40. (მოვალეობეთ, მაგრამ რესული სიტყვა უნდა დაგაწერით) რა აქრის გამოყოფები, „ნე……, ნე ობიტინა“; 42. ბრაზილიული ფეხბურთელი, 1994 წლის მსოფლიო ჩემპიონი; 43. რა შეძლება ერქანს კაცს, ვარად ხუნვეს? 44. იანენელი ქადების სამოი; 46. დედა ენის პირველი სიტყვა მრავლობით რეცეპტი; 47. შეას ფრანგი მოედი, ფრანგუა... 49. იტალიის საბაზო კერორტი; 52. ნორჩი ტოტი, 53. მსახიობი ფილმიდან „ერწადებული“; 55. გარმაცული მორქარია; 57. ხეირა მცენარე; 59. ქვეყნის ძირითადი მოსახლეობა; 61. (სურ) მექანიკი; 63. ძირითადი სისხლდელი; 64. თავშესაქვედი საკეთო; 66. რელიეფის ნაწილი; 67. ბრაზილიული მეტეორი; 71. ორი ადამიანის ურთიეროვნის გასაფეხულები სამუალება; 72. ქალის საბაზო კოსტების ნაწილი; 73. საინფორმაციო ლრ; 74. გაფილებული ცხინვალი; 75. სარცხის საშალება; 76. ძველთაბილისელი მგრანი; 79. სპერტული შეცეკვე; 80. ორგორია ას სიცეასია, საბაზი მეტეორი გედმეტრია; 82. სტატუსის ნაწილი; 84. დალიდაგობაზე წერილი; 85. სიმური სამრავალის; 88. გამარჯვებული შეცეკვება დედა; 99. გაგამარჯვებული ხელი; 101. ბრაზილის უმცველესი მშევრული; 103. ძალია ბავშვის ენაგა; 104. სურთამორის ლომიტევის ექს-პრეზიდენტი; 106. მითურია ძაფის მულობელი; 108. ფორთგამოსახულების სახელებითავი; 110. გერცენის პრატინორი; 112. ვევი პეტის დედაქალაქი; 113. მიოუღის ერთეული ველი დაღისების დროისათვის; 114. დასავაფი საშალება; 115. ისკარ უალიდი რომანის მთავრია ეკრინანა; ანუ რა? 91. ბეკამერებად თავმოყუფანი, ანუ როგორია? 92. უანისობისა და გების ასევე, გების დედა; 99. გაგამარჯვებული ხელი; 101. ბრაზილის უმცველესი მშევრული; 103. ძალია ბავშვის ენაგა; 104. სურთამორის ლომიტევის ექს-პრეზიდენტი; 106. მითურია ძაფის მულობელი; 108. ფორთგამოსახულების სახელებითავი; 110. გერცენის პრატინორი; 112. ვევი პეტის დედაქალაქი; 113. მიოუღის ერთეული ველი დაღისების დროისათვის; 114. დასავაფი საშალება; 115. ისკარ უალიდი რომანის მთავრია ეკრინანა; 2. აესტრალიის ტემპურა ცხინვალი ქეთველი; 3. როგორი დედება თოთხმეტა-თევექსმეტი პრინილი ძეგლი სტაციონი? 4. დაგუნწმენის უდა სუბაზე; 5. რაცვეთი სახელი; 6. ვეროზელი სახლემწიფის დედაქალაქი; 7. ნამრობი ანუ რა? 8. უკაური ქმედების სახელებითავი; 9. სადაური იყო ქეთოს ახალი დედა; 10. ბონდოს და ყარამინის მეგობარი; 11. სიცეა, რომელიც სიმურის აღნიშნავს; 12. გების ბება; 13. მტკრის აეგის მდინარე; 14. ქართული როგორი, ქრისტელი გეტრადადა; 15. ძალიას აკავეკერუი უნარი; 16. ბატონი როგორი, ქრისტელი გეტრადადა; 17. ბალაზი ჩანის პაროვნების თანაშემწეფე; 18. როგორი შეიძლება იყოს კარგი ღვინო? 24. ინდუსტიმ დოლობა; 28. ადამიანის არსებობის აღნიშნავისათვის; 32. რაცვეთი სამიმის ფილმი; 33. საელექტრო კერძობა; 34. თოხასიანი ტემპურა დოკუმენტი; 35. ხეირის ამერიკული მოედი; 38. რაცვეთი სამიმის ფილმი; 41. გერმანია და უკაური ქმედებითავი; 42. გერმანია და უკაური ქმედებითავი; 44. ბრაზილია და უკაური ქმედებითავი; 45. სურთამორი; 46. ბრაზილია და უკაური ქმედებითავი; 47. ინდონეზია და უკაური ქმედებითავი; 48. სამარკეტი და უკაური ქმედებითავი; 49. სამარკეტი და უკაური ქმედებითავი; 50. სამარკეტი და უკაური ქმედებითავი; 51. კარის მასის გადაბეგობრივი და უკაური ქმედებითავი; 52. სამუალების გედა; 53. სამუალების გედა; 54. ეკონომიკის გედა; 55. რა უნდა იყოს წარადგინება; 56. სახელის მანამენელი სიტყვა; 58. კვერდის აფრიკული ტერიტორია; 60. ბრაზილია და უკაური ქმედებითავი; 61. გერმანია და უკაური ქმედებითავი; 62. ქალაქის მანამენელი სამუალების გედა; 63. კარის მასის გედა; 64. გერმანია და უკაური ქმედებითავი; 65. მარკეტი და უკაური ქმედებითავი; 66. მარკეტი და უკაური ქმედებითავი; 67. მარკეტი და უკაური ქმედებითავი; 68. მარკეტი და უკაური ქმედებითავი; 69. მარკეტი და უკაური ქმედებითავი; 70. მარკეტი და უკაური ქმედებითავი; 71. მარკეტი და უკაური ქმედებითავი; 72. გაგამარჯვებული ხელი; 73. სამარკეტი და უკაური ქმედებითავი; 74. სამუალების გედა; 75. სამუალების გედა; 76. სამუალების გედა; 77. სამუალების გედა; 78. სამუალების გედა; 79. სამუალების გედა; 80. სამუალების გედა; 81. სამუალების გედა; 82. სამუალების გედა; 83. სამუალების გედა; 84. სამუალების გედა; 85. სამუალების გედა; 86. სამუალების გედა; 87. სამუალების გედა; 88. სამუალების გედა; 89. სამუალების გედა; 90. სამუალების გედა; 91. სამუალების გედა; 92. სამუალების გედა; 93. სამუალების გედა; 94. სამუალების გედა; 95. სამუალების გედა; 96. სამუალების გედა; 97. სამუალების გედა; 98. სამუალების გედა; 99. სამუალების გედა; 100. სამუალების გედა; 101. სამუალების გედა; 102. სამუალების გედა; 103. სამუალების გედა; 104. სამუალების გედა; 105. სამუალების გედა; 106. სამუალების გედა; 107. სამუალების გედა; 108. სამუალების გედა; 109. სამუალების გედა; 110. სამუალების გედა; 111. სამუალების გედა; 112. სამუალების გედა; 113. სამუალების გედა; 114. სამუალების გედა; 115. სამუალების გედა; 116. სამუალების გედა; 117. სამუალების გედა; 118. სამუალების გედა; 119. სამუალების გედა; 120. სამუალების გედა; 121. სამუალების გედა; 122. სამუალების გედა; 123. სამუალების გედა; 124. სამუალების გედა; 125. სამუალების გედა; 126. სამუალების გედა; 127. სამუალების