

ფანტაზია

№ 27
(53)

1997 წ. 5 აგვისტო

ის „ფანტაზია“ ყოველკვირეული უფასო-გასართობი გაზეთი

ფასი 30 თეთრი

მარინა
ხაჩირაშვილი და
ვლადიმერ
ყაჩირაშვილი
საქროსოვრო
ტურნირის
გამარჯვებული!

322
კროსიგანტის
ბაღეში

Fantasy

**სიტყვა
მორიბი
სგიგანტის
ბაღეში**

თილისაი ფანტაზიონაი

ლუკმა-პურის შოენა რომ
გაძნელდა, „მათაც“ კარ-
გად მოეხსენებთ, ვისაც,
ბუერი რამ არ უნდა მოეხ-
სენებოდეს... ეს პაგარა
მუსიკალური რეპლიკა
კურალი იმ ხალხს
შეუბნა, ვინც ათასე-
ვარ ფანდს ივონებს,
რათა დღეში 2-3 ლარი
იმოვოს და... თუქა, მკონ-
ნი ველები. რადგან
ამასწინათ შევესწარი,
როგორ იკვებინდა
ათილე წლის ბიჭი —
„ღეში 15-20 ლარს ვმოუ-
ლობო ჩემი დღით“ —
და პროტესტის
გრძობა გააჩინდა
—საიდან? როგორ...
და რაგომ-მეთქი?
რაგომ და... თორღე დღის
შემდეგ ის ბიჭი ისე ენახე
თავისი დღით: შუა ბა-
ზრობაზე რომ იჯდა,
თავის ინსტრუმენტს „რუ-



თარაზულად
5. ესპანეთის ისტორიული თქვი... ბრეკ-
ნევის კაგით. 8. ქართ-
ული მოგზაური. 11. კახე-
რი ღვინო. 12. პრეტულია-
ებიანი. 16. მსახიობი, რომელ-
იც განკისცი იყო ერთ ფილმში...
ამდე. 18. საყვარლის დასაშადად
გამოსაღები რამ. 22. თაყვანისცემის
ობიექტი. 23. ჩეხეთის საკურორტო ქალა-
ქი (დეფისის გარეშე). 25. შუა სს. საფრა-
ნგეთში ოქროს მონეტა. 30. ქართველი კომ-
პოზიტორი. 31. ქედმადლობა და ამპარაგუნობა —
ინგლისური სინამდვილიდან. 32. ძვირფასი გყავი
ბალზამის მოხრობიდან. 37. სომხური ლიტერატურის
კლასიკოსი-დრამატურგი. 38. ცნობილი საერთა-
შორისო ფონდი. 39. ქიმიური ნედლეული — მე-20
საუკუნის „ამუნებელი“. 41. ბრაზილიელი (არასა-
რიალო) მწერალი. 44. თავისუფალი ადგილი. 48.
უდადეგი იტალიელი კინორეჟისორი. 48. „ინდიელ-
თა ქალაქი“ აშშ-ში. 50. ები, რომელიც თითქმის
არ საჭიროებს მოვლას. 52. განიარაღება. 53. ქალა-
ქი ციმბირში. 54. უმბეკეთის მთავარი სიმიდრე.
58. ვოლინობის იტალიელი ოსტაგი. 60. (კიდევ
ერთი) კლასიკოსი სომხური ლიტერატურისა. 62.
კართაგენელი ქალბატონი, ფლორის რომანის გმირი.
66. კვალიფიკაციის შემოწმება. 67. როგორი
შეიძლება იყოს „ლეკვი ლომისა“? 68. „პაგარა ნიან-
გი“. 69. უფრო ვაბი. 72. ვინ შეიძლება გაგვახ-
სენდეს „კოგეს“ ხსენებისას? 73. ცილინდრი, ულ-
ვაშები, ხელჯობი... მიხვდით? 74. რა შეიძლება ერ-
ქვას კაცს, თუ იგი გვარად სპილბერგია? 78. სპე-
ცდანიშნულების გემების რაზმი. 79. დალაგის სიმ-
ბოლო-ადაშიანი. 80. აქ ორი დიდი ფაზისგან გვარის
ჩაწერა შეიძლება... რომელიც გნებავთ, ის ჩაწერეთ.
82. „ღრმა“ სვედა. 84. ყველაზე მასშტაბური სა-
გრანსპორტო ქსელი. 85. წერილი... არაქართულად.
86. ესპანური სამყაროს ფულის ერთეული. 87. არეუ-
ლობის მანიაკი.

შვეულად: 1. ბორის პაიჭაძის სახელობის
სტადიონის დირექტორი. 2. სიონის სოფლურ-
არაგრადიციული სამომი საშუალება. 3. რევილე-
ციამდელი სახელმწიფო მოხელე. 4. პროსტიტუციის
ძველქართული სინონიმი. 6. კლდეში ნაკვეთი ქალა-
ქი. 7. აშშ-ს საკურორტო ნახევარკუნძული. 9. ორი
სივრცის მდვარი. 10. რაიმე ვარემოში შესასვლელ-
ი. 13. სახელმწიფო ინფინსიუთის ნახევარკუნძუ-

იცი
თუ არა,
რომ...

ჩვენს დედაქალაქში თუნდაც მხოლოდ სამშაბათ დღეს 6 დასახელების საკ-
როსოვროლო გაზეთი გამოდის (საერთო რიცხვა კი 30-ს მიაღწია!)
ერთი ქვეყრში მჯდომი კაცისა არ იყოს, ისდა გვეთქმის „ბარაქა, გოგი!“ —
ხოლო ჩვენი რედაქცია იგოვებს იმის უფლებას, რომ შემოაღნიშნული გოგიას
პასუხი ამ რეპლიკაზე (ჯერჯერობით!) არ გამოაქვეყნოს.

P.S. გახდა კიდევ ამრი, რომ სუთშაბათისა და თვეების დაწყებების
მხვავსად, სამშაბათი და კროსოვროდიც დაგაწყვილოთ! („...რა უჭირს
მერე?! — იყოს სამშაბათი...“). იმედია, ქართველი საზოგადოებრიობა
მხარს დაგვიჭერს ამ საშვილიშვილო საქმის განხორციელებაში, არის
მეორე ამრიც, რომ ამ ამრის პაგრონის დაბადების დღე, 16 აპრილი
(სიყვარულის დღეზე თანდართვით), „კროსოვროდის დღე გამოცხად-
დეს („...რა უჭირს მერე?! — იყოს 16 აპრილი...“). იმედია, რომ მად-
ლიერი ქართველი მკითხველ(-შემგვებ)ი სა-
ზოგადოებრიობა ამამიე მხარს დაგვიჭერს!
ველით გამოხმავრებას!

გმა-ა-ა-დლობთ!

**საკუთარი
თვალი ნანახი
კურობი**

ამასწინათ ჩვენს ქალაქში
ერთ-ერთი მალაშის ვიგრი-
ნაზე ახე უჩხოვოვან წარ-
წერას წავაწყდით:
„ჩვენ ინგლისურად ვლაპარ-
აკობთ!“ (უჩხოვოვოთა მომი-
ღვის მიზნით, როგორც ჩანს...
— რედ.)
მეორე ხნის შემდეგ იმ მალა-
შის მოპირდაპირე მხარეს,
სხვა მალაშობამ ახეთი წარწ-
ერა გამოაკრა:
„ჩვენ არ ვლაპარაკობთ
ჩვენ ვუშაობთ“.

**სომხის
ანეკდოტი**

ერთი ჩვენებური კაცი სამშობლოში ბრუნ-
დება და თავისი რეისის მოლოდინში სათა-
მაშო აპარატების დარბაზში შედის, მიდის
გელეკრანთან და კითხულობს: „ამ აპარ-
ატს შეუძლია თქვენი ეროვნების, ასაკის
და რეისის გამოცნობა“. აგდებს ჩვენებური
აგლომატში მონეტას და კითხულობს:
„ქართველი, 27 წლის, მიფრინავს 707-ე
რეისით“. იგი გაოცებული გამოდის დარ-
ბაზიდან, ქალის განსაცემელს იცვამს და ისევ შედის იქ აგდებს აპარ-
ატში მონეტას და კითხულობს: „ქართველი, 27 წლის, მიფრინავს
707-ე რეისით“. ის კაცი კიდევ უფრო გაოცებული გამოდის დარბა-
ზიდან, ამჯერად მოხუცი კაცის მხვავსად იმსოება და ისევ ბრუნდ-
ება აპარატთან; აგდებს მონეტას და კითხულობს: „ქართველი; 27
წლის, სისულელებებისათვის თავი რომ დაეხებებინა, გაფრინდებო-
და 707-ე რეისით“.

(გმა-ა-დლობთ ყურადღებისათვის!)

შენაპრი ფაქტები

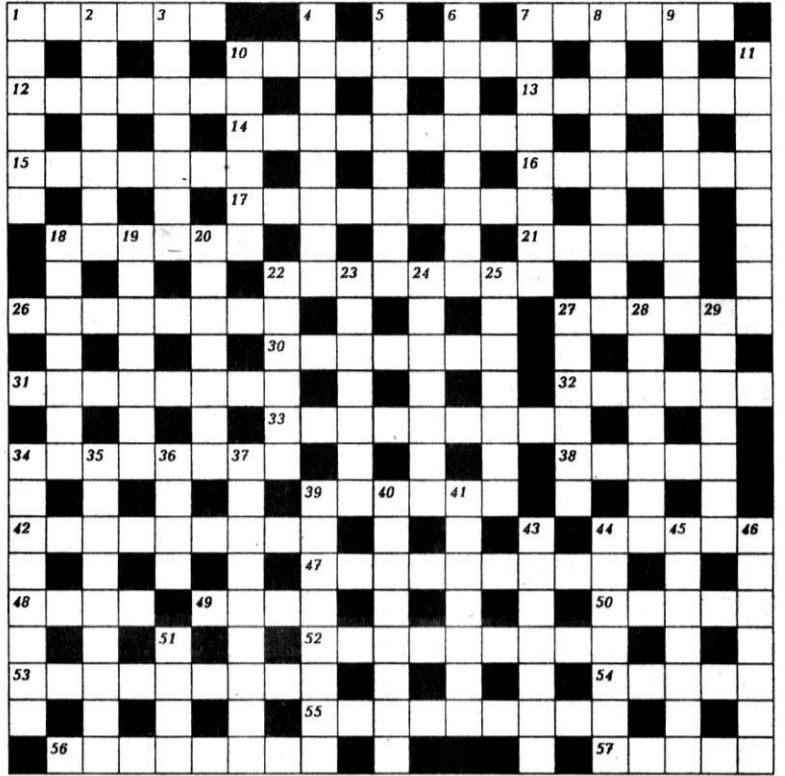
XIV საუკუნეში ყირიმის ერთ-ერთი ქალაქის დაცვისას ჯვაროსნები გაიყ...

ქალის მხრივ ცოლქორული დალაგის 50% მოდის იმ ასაკზე, როცა ქალბატონებ...

თარაზულად: 1. „პოპულარული რიყისი“ 7. ბიჭი, რომელსაც...

შეუძლებელი: 1. ძლიერი ქარი. 2. პოლიტიკური გაუმყვარა. 3. ალორბინების ეპოქის იგაღ...

პროსპორდი... ანუ ჯვარსიტყვა



10 შეხედულება ქალზე

მამაკაცები ათასწლეულების განმავლობაში, თავისი არცთუ სწორი შეხედულებებისა და მოთხოვნების მიხედვით...

1. სსსიი სსსიი?

მრავალი მამაკაცი ამტკიცებს, რომ ქალი სწორედ რომ სუსტ სქესს წარმოადგენს...



2. ქალის გონება შევსებულია?

ქალს გრძელი თმა და მოკლე ჭკუა აქვს - ნათქვამია. მამაკაცები ოდითგანვე უსამუნდენ ხაზს ქალის არსების ამ მორჩენილობაზე...

3. ქალის იმედიანობა?

საუკუნეების განმავლობაში დადასტურებულია, რომ ისტერია (ბერძნულად hystera - საშვილოსნო) - ქალის არამდგრადი და ცვალებადი ბუნება - სექსუალური ფორიაქის გამოვლინებაა...

4. ქალის იმედიანობა?

საუკუნეების განმავლობაში დადასტურებულია, რომ ისტერია (ბერძნულად hystera - საშვილოსნო) - ქალის არამდგრადი და ცვალებადი ბუნება - სექსუალური ფორიაქის გამოვლინებაა...

5. ზედაპირული სიყვარული?

ეს შეხედულება მამაკაცის არასწორი წარმოსახვების შედეგად იმედად ხსენებული პროფესორი პოსტემილი ამბობს: „როცა ქალი გირის, მამაკაცი იგი უნდა დააწყნაროს და არ დაუწყოს გამოკითხვა...“

6. ქალი უფრო აქტიური?

დიდმა ფილოსოფოსმა, იმანიუელ კანტმა თქვა - „მამაკაცი ეჭვიანობს, როცა უყვარს, ქალი კი - ყოველთვის“. მეცნიერები ფიქრობენ, რომ მამაკაცის ეჭვიანობა უფრო მეტად დაკავშირებულია სექსთან, ხოლო ქალისა იმასთან, რომ შესაძლოა, დაკარგოს პარტნიორი...

7. ქალის სურვილი?

მეცნიერები ადასტურებენ იმ ფაქტს, რომ მამაკაცები უფრო მეტი სექსუალური მიმართულებითაა გააჩნით, მაგრამ რაწამს ვაძლევს, მამაკაცი ავიწყლებს მიმართულებას, რომელიც უფრო მეტი წარმატებითა და სიყვარულით ახერხებენ საკუთარი ეჭვის დამარცხებას და, რაც უფრო განათლებულია მამაკაცი, მით უფრო უკეთ გამოისინებს ეს შეზღუდვა...

8. ქალი უფრო მეტი განსჯის?

აი, ეს შეხედულება კი თავად ქალის ფანტაზიის ნაყოფია, რადგან მამაკაცი ამ შემთხვევაში მხოლოდ რიტორიკულ კითხვას სვამს - რად უნდა ამდენი განსჯაქნებოდა?!

9. ქალის ლაპარაკი უფრო?

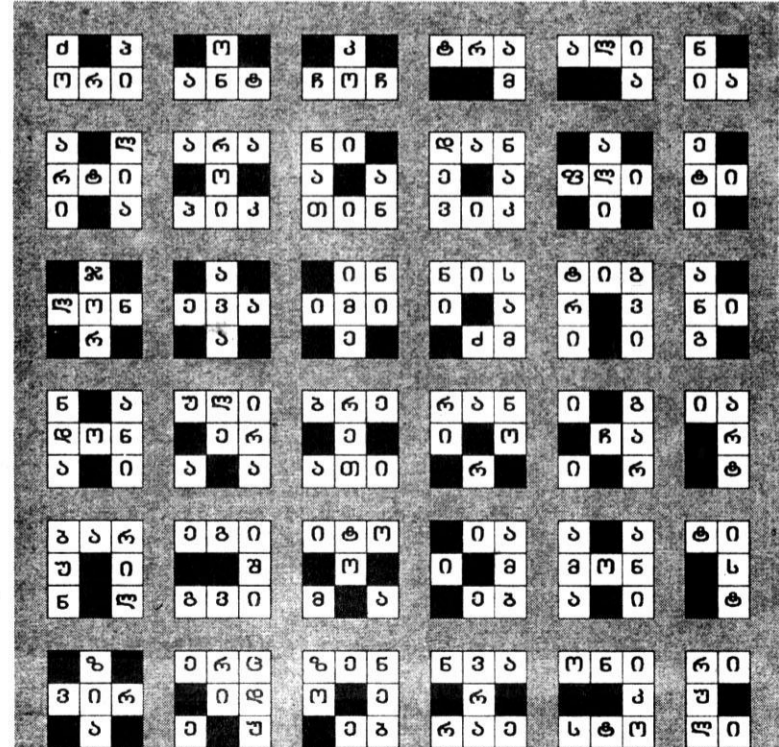
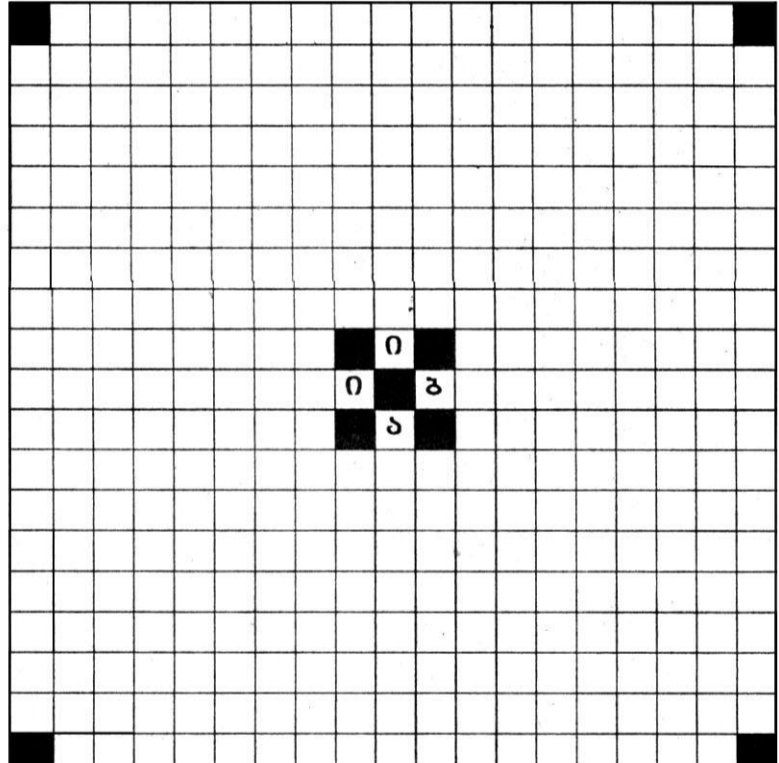
რა თქმა უნდა, უყვართ! ქალის ლაპარაკი უფრო მეტად დაკავშირებულია სექსთან, ხოლო ქალისა იმასთან, რომ შესაძლოა, დაკარგოს პარტნიორი...

10. ქალის გარეგანი სიყვარული?

...სამწუხაროდ თუ საბედნიეროდ არ შეიძლება!!!

კვადრატული პროსპორდი

გთავაზობთ ცარიელ ჩარჩოს, რომელშიც, თქვენს სურვილისა და მოცლისამებრ, ასევე გთავაზობთ, რომ ქვემოთ დაშლილი სახით წარმოდგენილი კროსვორდი ალაღვინოთ; გეგმვით მხოლოდ იმას, რომ კროსვორდი ოთხმხრივ სიმეტრიულია და სადაც ორ ვერტიკალურ იკითხება სიტყვები პიანინო და როიალი.



ლელიკო, დელიკო მართალია, რომ ალაღვინოთ მამაკაცისგან წარმოიქმნება? - მართალია, ჩემი გოგონა! - შენც მამაკაცისგან წარმოიქმნება? - მყე! - შენი პაგარობის სურათს ხომ ვერ მანკებდები?

ი/ს „ფანტაზია“ რევისტისთვის ნომერი 7/1-1811 (ანის რაიონი) ალექსანდრე და ვახტანგ ელერდაშვილები