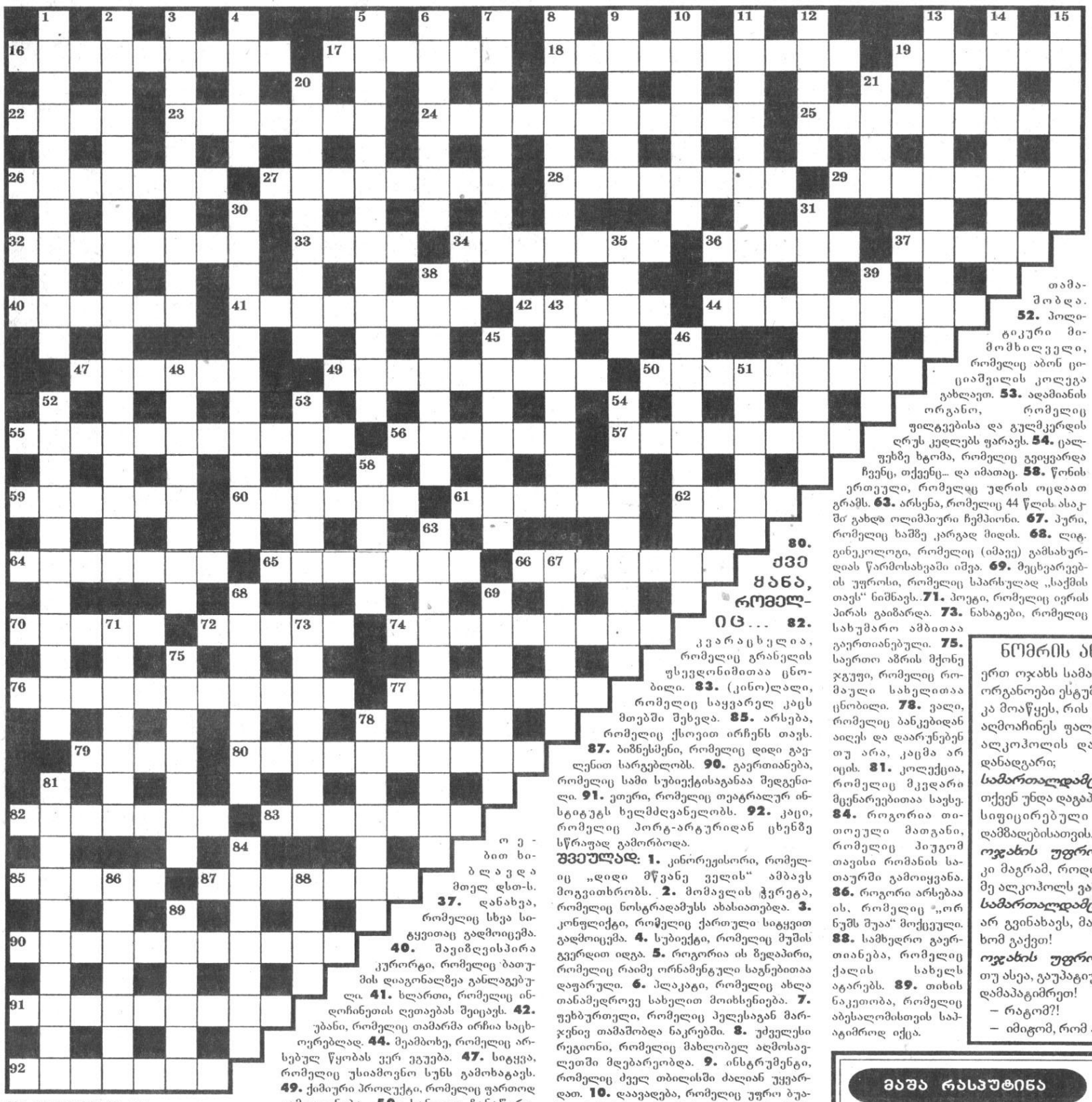
უახლოეს ნომერში გამოქვეყნდება 508 სიტყვიანი საპრიზო კროსვორდი!!!...

ფანტაზია

№ 24 (50)

15 ივლისი.1997 წ | ი/ს „ფანტაზიის“ ყოველკვირეული შემეცნებით-გასართობი გაზეთი | ფასი 30 თეთრი

კროსვორდი, რომელის... თქვენ გელით



თარაგულად: **16.** ლიტერატურული ბანდიტი, რომელიც პროფესორის გონებით ცხოვრობდა. **17.** ღამილის ბიჭი, რომელიც ბერლინში ჩავიდა. **18.** ქალაქი შვედეთში, რომელიც ზღვის პირას მდებარეობს. **19.** „ვითას“ კპლათბურთელი, რომელიც სამქულიანების დიდოსტაგია. **22.** სამოსი, რომელიც ქართველ მამაკაცებს აღარ აცვიათ. **23.** საწვავი, რომელიც კარლო საკანდელიძის ბიზნესი იყო ერთ ფილმში. **24.** ფილმი კიბერნეტიკული ორგანიზმების შესახებ, რომელიც შვარცენეგერმა წარმოგვიდგინა. **25.** მეცნიერის ასისტენტი, რომელიც მეცნიერობაზე ოცნებობს. **26.** თმის ღერი, რომელიც „ვეფხისტყაოსანში“ „შავ ინდოელადაა წარმოდგენილი“. **27.** შოკოლადი, რომელიც მიწის თხილითაა დამზადებული. **28.** ჩოლოყაშვილი, რომელიც ქაქუცას სახელითაა ცნობილი. **29.** გიტარისტი, რომელიც ერთადერთი ცაცია გიტარისტებს შორის. **32.** ანსამბლი, რომელიც კრილოვმა აღწერა. **33.** საკა ლათბურთო გუნდი, რომელიც უკვე ვახსენეთ. **34.** სამაგრი, რომელიც მასწავლებლის სკამზე დასაფებადაცაა გამოყენებული. **36.** ქალი, რომელიც თავისი უბრალოებით ხიბლავდა მთელ დსთ-ს. **37.** დანახვა, რომელიც სხვა სიტყვითაც გადმოიცემა. **40.** შაეიზღვისპირა კურორტი, რომელიც ბათუმის დიაგონალზეა განლაგებული. **41.** ხლართი, რომელიც ინდოჩინეთის ღვთაებას შეიკავს. **42.** უბანი, რომელიც თამარმა ირჩია საცხოვრებლად. **44.** მეამბოხე, რომელიც არსებულ წყობას ვერ ეგუება. **47.** სიტყვა, რომელიც უსიამოვნო სუნს გამოხატავს. **49.** ქიმიური პროდუქტი, რომელიც ფართოდ გამოიყენება. **50.** სანოგო ჩანაწერი, რომელიც მუსიკოსისთვის ბიბლიასავით გამოიყენება. **55.** ზაზა, რომელიც პირველად „ნაგვრის ხეში“ გამოჩნდა. **56.** ინვენტარი, რომელიც ჭიაყელას „ჩამოსახრჩობად“ გამოიყენება. **57.** მოთხრობა, რომელიც ერთი ქართველი თაგვის ამბავს მოგვითხრობს. **59.** ქალი, რომელიც კონსტანტინე გამსახურდიას წარმოსახვაში იშვა. **60.** მოსეშვილი, რომელიც ქართული კალათბურთის პატრიარქია. **61.** ნახევარკუნძული, რომელიც რუსეთ-უკრაინის დავის საგანია. **62.** კინოპერსონაჟი, რომელიც დიპლომიანი სახიძოსთვის იყო განკუთვნილი. **64.** სოფელი, რომელიც „ბეადი ბიგვაშია“ ნახსენები. **65.** იტალიელი მეცნიერი, რომელიც ეკლესიამ შეაჩვენა. **66.** ჭურჭელი, რომელიც სუნამოსთვის გამოიყენება. **70.** ფიგურა, რომელიც „რეპერსირებულ“ წრეს წააგავს. **72.** ჩირი, რომელიც შვინდის პლიაჟზე გაგზავნით მიიღება. **74.** ჰამლეტი, რომელიც მსოფლიოს ყველა ჰამლეტზე კარგად მღეროდა. **76.** დაავადება, რომელიც ავადმყოფს ძალიან სიამოვნებს. **77.** სახის იერი, რომელიც წამხდარი გუნების კაცს აქვს. **79.** ხელოვნება, რომელიც ორმა ფრანგმა ძმამ შექმნა.

80. ქვე ყანა, რომელიც... **82.** კვარაცხელია, რომელიც გრანელის უსეედონიმითაა ცნობილი. **83.** (კინო)ლალი, რომელიც საყვარელ კაცს მთებში შეხვდა. **85.** არსება, რომელიც ქსოვით ირჩენს თავს. **87.** ბიზნესმენი, რომელიც დიდი გაელენით სარგებლობს. **90.** გაერთიანება, რომელიც სამი სუბიექტისაგანაა შედგენილი. **91.** ეთერი, რომელიც თეატრალურ ინსტიტუტს ხელმძღვანელობს. **92.** კაცი, რომელიც პორტ-არტურიდან ცხენზე სწრაფად გამორბოდა.

ᲖᲕᲔᲣᲚᲐᲓ: **1.** კინორეჟისორი, რომელიც „დიდი მწვანე ველის“ ამბავს მოგვითხრობს. **2.** მომავლის ჭვრეტა, რომელიც ნოსტრადამუსს ახასიათებდა. **3.** კონფლიქტი, რომელიც ქართული სიტყვით გადმოიცემა. **4.** სუბიექტი, რომელიც მუშის გვერდით იდგა. **5.** როგორია ის ზედაპირი, რომელიც რაიმე ორნამენტული საგნებითაა დაფარული. **6.** პლაკატი, რომელიც ახლა თანამედროვე სახელით მოიხსენიება. **7.** ფეხბურთელი, რომელიც პელესაგან მარჯვნივ თამაშობდა ნაკრებში. **8.** უძველესი რეგიონი, რომელიც მახლობელ აღმოსავლეთში მდებარეობდა. **9.** ინსტრუმენტი, რომელიც ძველ თბილისში ძალიან უყვარდათ. **10.** დაავადება, რომელიც უფრო ბუასილის სახელითაა ცნობილი. **11.** ბერძენი მუსიკოსი, რომელიც თბილისის საპატიო მოქალაქეა. **12.** ჯრსება, რომელიც პაპანოვმა გაახმოვანა. **13.** ხანა, რომელიც ქალებს ძალიან ენატრებათ. **14.** როგორია ის დღე, რომელიც „გვიზიდავს“. **15.** სახელი მსახიობი ქალისა, რომელიც ეწოდა ახლახანს შექმნილ თეატრს. **20.** არსება, რომელიც წყალში ჩავარდა ერთ ზღაპარში. **21.** წარწერიანი დაფა, რომელიც სავაჭრო ობიექტებს აქვს. **30.** სსრ კავშირის გმირი, რომელიც სოფელმა პატარძეულმა მემორიალით შეამკო. **31.** სართავი, რომელიც ციბრუტივით ტრიალებს. **35.** წონის ერთეული, რომელიც მილიონი ერთეულისაგან შედგება. **38.** ამერიკელი გამმგონებელი, რომელიც ბევრ რამეებს იგონებდა. **39.** პირველი,რომელიც რუსეთისთვის მართლა პირველი იყო. **43.** სიტყვა, რომელიც ქეიფში ხშირად გამოიყენება. **45.** სახელმწიფოს ფორმა, რომელიც ლენინს ძალიან არ უყვარდა. **46.** ტაძარი, რომელიც ფიდიასმა ააგო ათენში. **48.** მასებზე ზემოქმედება, რომელიც მასების გასაბრიყვებლად გამოიყენება. **51.** ფრანგი ფეხბურთელი, რომელიც მაისურამოჩაჩული თამაშობდა. **52.** პოლიტიკური მიმომხილველი, რომელიც აბონ ციციამეილის კოლეგა გახლავთ. **53.** ადამიანის ორგანო, რომელიც ფილტვებისა და გულმკერდის ღრუს კედლებს ფარავს. **54.** ცალფეხზე ხტომა, რომელიც გვიყვარდა ჩვენც, თქვენც... და იმათაც. **58.** წონის ერთეული, რომელიც უდრის ოცდაათ გრამს. **63.** არსენა, რომელიც 44 წლის ასაკში გახდა ოლიმპიური ჩემპიონი. **67.** პური, რომელიც ხაშზე კარგად მიდის. **68.** ლიტგინეკოლოგი, რომელიც (იმავე) გამსახურდიას წარმოსახვაში იშვა. **69.** მეცხვარეების უფროსი, რომელიც სპარსულად „საქმის თავს“ ნიშნავს. **71.** პოეტი, რომელიც ივრის პირას გაიზარდა. **73.** ნახატები, რომელიც სახუმარო ამბითაა გაერთიანებული. **75.** საერთო აზრის მქონე ჯგუფი, რომელიც რომაული სახელითაა ცნობილი. **78.** ვალი, რომელიც ბანკებიდან აიღეს და დაარუნებენ თუ არა, კაცმა არ იცის. **81.** კოლექცია, რომელიც მკვდარი მცენარეებითაა სავსე. **84.** როგორია თითოეული მათგანი, რომელიც ჰიუგომ თავისი რომანის სათაურში გამოიყენა. **86.** როგორი არსებაა ის, რომელიც „ორ ნუშს შუაა“ მოქცეული. **88.** სამხედრო გაერთიანება, რომელიც ქალის სახელს აგარებს. **89.** თიხის ნაკეთობა, რომელიც აბესალომისთვის საპატიმროდ იქცა.

ᲜᲝᲛᲠᲘᲡ ᲐᲜᲔᲥᲓᲝᲢᲘ

ერთ ოჯახს სამართალდამცავი ორგანოები ესტუმრნენ და ჩხრეკა მოაწყეს, რის შედეგადაც იქ აღმოაჩინეს ფალსიფიცირებული ალკოჰოლის დასამზადებელი დანადგარი;

სამართალდამცავი:

თქვენ უნდა დაგაპატიმროთ ფალსიფიცირებული ალკოჰოლის დამზადებისათვის.

ოჯახის უფროსი:

კი მაგრამ, როდის ნახეთ, რომ მე ალკოჰოლს ვამზადებდი?!

სამართალდამცავი:

არ გვინახავს, მაგრამ აპარატი ხომ გაქვთ!

ოჯახის უფროსი:

თუ ასეა, გაუპატიურებისათვისაც დამაპატიმრეთ!

– რატომ?!

– იმიტომ, რომ აპარატი მაქვს!

პარა DOX ების დაიჯესტი

ლენინი „ცისფერი“ იყოო – ამბობს რასპუტინების შთამომავალი...

ᲚᲐᲕᲠᲔᲜᲢᲘ ᲞᲐᲕᲚᲝᲕᲘᲩ ᲑᲔᲠᲘᲐ

ახალი ვერსია ლ.პ. ბერიას მკვლელობის შესახებ...

...1953 წლის 26 ივნისს, დაახლოებით დილის 10 საათზე, ჩვენ სამი „პობედით“ ბერიას სახლს მივუახლოვდით კაჩალოვის ქუჩის 28 ნომერში. ჯგუფს ხელმძღვანელობდა კოროტკო. კრუგლოვმა დაურეკა ბერიას „ვერტუშკით“ და მოელაპარაკა, რომ კოროტკო მას საიდუმლო დოკუმენტებს მიუტანდა და თან სამი კაცისაგან შემდგარი დაცვა ეყოლებოდა. ამ დროისათვის ჩვენ უკვე ვიცოდით, რომ, ბერიას გარდა, სახლში ოთხი კაცი იმყოფებოდა. კოროტკო და სამი „თანმხლები პირი“ ჩვენი ჯგუფიდან დაუბრკოლებლად შეუშვეს სახლში, დანარჩენები კი შენობაში და ფასადთან წინასწარ შეშუშავებული სქემის მიხედვით განლაგდით. ორი თუ სამი წუთის შემდეგ გაისმა რამდენიმე გასროლის ხმა, არ მახსოვს, ხუთი თუ ექვსი გასროლა იყო... მე ბერიას კაბინეტის ფანჯარასთან ვიდექი და გარკვევით გავარჩიე, რომ კაბინეტიდანაც გამოვარდა ორიოდე ტყვია;

(გაგრძელება მე-2გვერდზე)

ᲛᲐᲨᲐ ᲠᲐᲡᲞᲣᲢᲘᲜᲐ

(გთავაზობთ ამონაწერს მაშა რასპუტინას ინტერვიუდან, რომელიც „სობესედნიკში“ გამოქვეყნდა; ამ შემთხვევაში ჩვენი მიზანი თქვენი გართობაა სახალისო ინფორმაციით)

...ლენინი რუსული მოვლენა არ იყო... იგი ჩვეულებრივი მასონი გახლდათ და ეს დამტკიცებული ფაქტია; ამის შეასახებ ფილმიც კი არსებობს, რომელიც „პერესტროიკის“ დროს ტელევიზიით ვნახე. ...და საერთოდ, თუ გახსოვთ, „პერესტროიკის“ დასაწყისში ბევრი კარგი რამ მოხდა... შემდეგში კი ეს ყველაფერი სადღაც დაიკარგა და ახლა აღარაფერს აჩვენებენ... ლენინი კი ანტიქრისტე იყო, ისეთივე, როგორიც ნაპოლეონი, ჰიტლერი და *(ჩვენ ამ „გვარს“ გამოვტოვებთ, თქვენის ნებართვით... „ფანტ“ რედ.)* აი, ასეთი რიგიდან იყო ლენინიც და არა რუსული სტიქიიდან. და, გარდა ამისა, თავისი ცხოვრების მანძილზე მას ხომ არავინ უყვარდა... ქალებს საერთოდ არ სწყალობდა; მაშინ, როცა სიმართლის ლაპარაკი დაიწყეს, ისიც ითქვა, რომ იგი „ცისფერი“ იყო!

დაიჯესტი

(პირველი გვერდიდან)

რამოდენიმე წუთის შემდეგ კოროტკომ ბერიას კაბინეტიდან გამოიხედა და ბრძანება გასცა – ყველა შემოდითო! იქ სამი მოკლული აღმოჩნდა: ორი მცველი და თავად ბერია, ჩვენს შორის დანაკლისი არ იყო. ერთი საათის განმავლობაში ჩვენ შევკრიბეთ უზარმაზარი რაოდენობა დოკუმენტებისა, რაც კი იმ ბინაში აღმოჩნდა. შემდეგ სახლთან მოიყვანეს რომელიღაც საარმიო ქვეგანაყოფი და ყველაფერს ალყა შემოარტყეს. ყველა დოკუმენტი კოროტკომ წაიღო, ჩვენ კი ბაზაზე დაებრუნდით...

ბერიას პირადი არქივის შემდგომი ბედი ჩემთვის გაურკვეველია.

(ეს იყო ნაწყვეტი ვინმე აველენინის მონათხრობიდან, რომელიც „ნედელიაში“ გამოქვეყნდა)

დარიგა ნაზარბაევი

ყაზახეთი ტელესერიალების წარმოების ერთ-ერთი ცენტრი ხდება მსოფლიოში.

ყაზახეთის ტელევიზიაში გადაღებულ იქნა საკუთარი წარმოების ტელესერიალი „ზბა-ხვარელინები“. ამ ფილმის მეასე სერიის ჩვენება ნამდვილ ზეიმად იქცა მთელი რესპუბლიკისათვის! გადაღებებს ხელმძღვანელობდა ტელესააგენტოს გენერალური დირექტორი დარიგა ნაზარბაევა.

„ამ სერიალს ნახევარი წლის განმავლობაში ვიღებდით და ჩვენ პირველი 24 სერიის მანძილზე დიდი ბრიტანეთის კომპანია „პორტობელო ფიქჩერზი“ გვეხმარებოდა – ამბობს ქალბატონი ნაზარბაევა – სხვათა შორის, თითოეული სერიის გადაღება მაშინ 10-15 ათასი დოლარი ჯდებოდა, შემდგომ ეს ხარჯები 5-6 ათასამდე შემცირდა. ფილმში 28 მსახიობია დაკავებული და ჩვენ კვირაში ორი სერიის გადაღებას ვახერხებდით, ეს კი ძალიან ბევრია დამწყებთათვის. მართალია, ფილმში არ ჩანს ლამაზი ცხოვრება, ფეშენებელური ინტერიერები, იახტები და ტკბილი ცხოვრების სხვა ატრიბუტები, სამაგიეროდ ნაჩვენებია უამრავი პრობლემა, რაც ჩვენს საზოგადოებას აწუხებს. ფილმი გადაღებული და გახმოვანებულია მხოლოდ რუსულ ენაზე!

ინფორმაცია ცნობისმოყვარეთათვის:

დარიგა ნურსულთან ნაზარბაევის უფროსი ქალიშვილია, იგი 33 წლისაა, მალე მოსკოვის სახ. უნივერსიტეტში სადოქტორო დისერტაციას დაიცავს. უყვარს კლასიკური ოპერა, თავადაც მშვენიერი სოპრანო აქვს, ხშირად მღერის ძველებურ რუსულ რომანსებს...

***P.S.** იმედია, ჩვენც შევძლებთ ოდესმე ყაზახური ტელესერიალების ნახვას!!!*

ჯუნა დავითაშვილი

ფრაგმენტები ინტერვიუდან

– როგორი ურთიერთობა გქონდათ სსრკ-ს ყოფილ ხელმძღვანელობასთან, რომლებსაც თქვენ დახმარებას უწევდით?

– კარგი ურთიერთობები მქონდა; მათ მე მეცნიერული მუშაობისათვის შენობაც კი მომცეს. ბრეჟნევი კი დიდი ხნის წინ გავიცანი, ჯერ კიდევ 70-იან წლებში. მახსოვს, თბილისში ერთი საზეიმო საღამო ჩატარდა, დიდი მიღებაც გაიმართა და მე იქ ვიცეკვე ქართული ცეკვა. ეს ყველას ძალიან მოეწონა და ლეონიდ ილიას ძემ გადამკოცნა კიდეც; 1978 წლის მაისში კი მე მკითხეს, შემეძლო თუ არა მას დავხმარებოდი და მე დავთანხმდი.

– როგორი შთაბეჭდილება მოახდინა მან თქვენზე?

– იგი ძალიან კეთილი კაცი იყო, ანეკდოტები უყვარდა და ძალიან უნდოდა სიცოცხლე. მე ისიც მგონია, რომ სულის სიღრმეში იგი მორწმუნე ადამიანი იყო.

– თქვენი გასაოცარი შესაძლებლობანი იმის საშუალებას გაძლევთ, რომ არცთუ პატარა ფული იშოვოთ. დაღის ხმა, რომ თქვენ მოსკოვში ყველაზე მდიდარი ქალი ხართ...

– მე ძალიან მდიდარი ადამიანი ვარ, რადგან ჩემი სიმდიდრე ჩემივე ჭკუა და ხელებია და მე ამას ვერავინ წამართმევს. მე ფულს საზღვარგარეთ ვშოულობ და აქ ვხარჯავ. ახლახანს იტალიაში 17 ათასი დოლარი გამოვიმუშავე და „ავღანელთა“ საწესდებო ფონდს გადავეცი. დავეხმარე ბავშვთა სახლსაც, პენსიონერებსაც და ჩვენი რაიონის ინვალიდებსაც. აქ კი მე დღეში 300-500 ათასი მანეთი შემომდის, რასაც ხელფასის სახით ვუხდი მთავარ ექიმს, ბუღალტერს და სხვა ადამიანებს, რომლებიც მე მეხმარებიან.

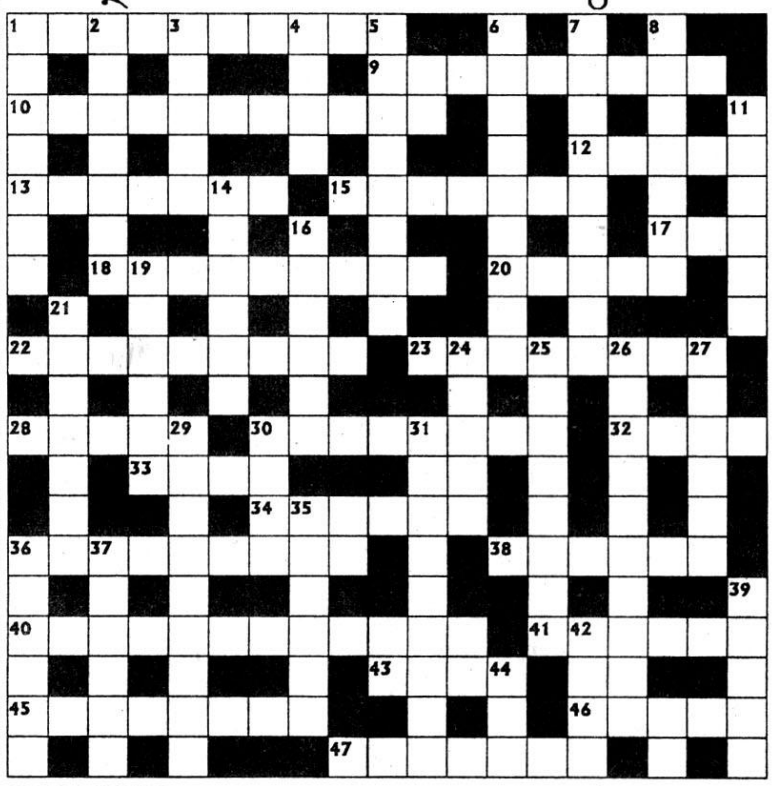
– ახლა ბევრს ლაპარაკობენ თქვენს მრავალრიცხოვან წოდებებსა და ტიტულებზე. თქვენ 129 საერთაშორისო სახალხო აკადემიის წევრი ხართ. როგორ ახერხებთ ამას?

– მე კომპლიმენტარული მედიცინის საერთაშორისო უნივერსიტეტის ვიცე-კანცლერი ვარ, ეს ორგანიზაცია ეკუთვნის გაერო-სთან არსებულ იუნესკო-ს მსოფლიო დიპლომატიურ აკადემიას, რომლის ცენტრი კოლომბოშია, კუნძულ ცეილონზე, მისი ფილიალები კი მთელ მსოფლიოშია გაფანტული; აი, ამიტომაც ვარ 129 აკადემიის წევრი.

– რას იტყვით თქვენი პირადი ცხოვრების შესახებ?

– მე მარტო ცხოვრებას ვარ მიჩვეული. წარმოიდგინეთ — მე რომ ვხატავდე, ვკითხულობდე ან ლექსებს ვწერდე და უცებ ქმარმა მითხრას — „გეყოფა, წამოდი დავიძინოთო?! რაში მჭირდება ეს?!... მე ხომ თავისუფალი ვარ, როგორც ჩიტი! ... საერთოდ კი მამაკაცი ყვავილს ჰგავს; თუ მისთხოვდები, ისე უნდა მოუარო მას, რომ არასოდეს დაჭკნეს. ახლა კი ამის შესახებ ნამდვილად არ ვფიქრობ... მე დღეს ერთი პრობლემა მანუხებს, ჩემი ოცნებაა ადამიანს გავუხანგრძლივო სიცოცხლე და დარწმუნებული ვარ, რომ ეს შესაძლებელია; ადამიანები ხომ, როგორც ყველაფერი ბუნებაში, ატომებისაგან შედგებიან, ატომი კი არასოდეს ბერდება. სიბერე ავადმყოფობაა და მისი განკურნება შესაძლებელია. ეს ფანტასტიურად ჟღერს, მაგრამ მაინც რეალობაა!

კაიფვორდი მხიარულთა და საზრიანთათვის



თარაზულად: 1. განწყობა, როცა „მელანიც გაქვს, ქოლგაც“ და... მაინც რაღაც „გიტყდება“. 9. „სალ“ კლდეზე მდგარი ცხენიანი მეფე, რომელიც „ტორისკენ“ სულ არ იყურება. 10. სამართალი, რომელიც ამტკიცებს, რომ „იურის“ არ უვარგა „დიქცია“ 12.. მწვანილი, რომელიც აყრუებს დასაყრუებელს. 13. მჭევრმეტყველი ლომის ტორებით. 15. რაღაც ზედმეტობა, რომელიც „ასი კილო ბალითაა სავსე“ (რუს. კავშ.) 17. ილუმინისტი, რომელიც ყველაფერში გვეთანხმება. 18. „სამი ინდუსის“ საწარმოო-სამეურნეო დარგი (რუს. კავშ). 20. სიგარეტი-ვარსკვლავი... ოღონდ მხოლოდ სახელით. 22. „მილების მწარმოებელი“ მომღერალი შუა სს. ევროპიდან (რუს. კავშ.) 23. თხილიანი „გამაგრილებელი შოკოლადი. 28. არსება, რომელიც ნაყინის ჭურჭელზეა (სიღედრივით) შემოხვეული. 30. სნეულება, რომელიც „სინდი კროუფორდს აღმოაჩნდა“ რომში. 32. რა არის ის მიმღები პუნქტისთვის, რაც ჯინისთვის საპატიმროა? 33. გერმანელებისთვის – ქალაქი, იაპონელებისთვის – ფული. 34. რა შეიძლება იყოს ეს ენათმეცნიერულად – ქუთაისური ავტომობილი – ულვაშებით (რუს. კავშ.) 36. 3,14-იანი კალიბრის მსუბუქი იარაღი, რომელსაც „ასი წელი“ ვერ გაისვრი (რუს.კავშ.) 38. „ცისფერი“ შოკოლადი. 40. რაღაც საწმენდი საშუალება, რომელიც „ტორებიან ლიზას კატამ“ აჩუქა. 41. „უმადო“ ხალხის სამხედრო შენაერთი. 43. რენუარი-დეგა-პისაროს სიმღერის დასაწყისი. 45. რუსი ანას (...და ნაგაშებისაც) სამოსი... თუნდაც სარფში. 46. კაცი, რომელსაც თმის ვარცხნილობით სურს ყურადღების მიპყრობა. 47. მოკრივე, მსოფლიოს ექს-ჩემპიონი... ძილი რომ უყვარს (რუს. კავშ.)

ზვეულად: 1. „სანტა-ბარბარელი“, რომელსაც „მაისში სძინავს“ 2. „ლერის“ მიერ წამით დანახული მცენარე. 3. ცოცხალი არსების წყვილი ერთეულების ერთ-ერთი ნაწილი. 4. ულვაშიანი თევზი. 5. ქალაგება, რომელიც „აგიტაციებს“... თუ დებილი ხარ. 6. მომღერალი, რომელიც „ნემსის გასაკეთებლად სიას ადგენს“. 7. ექიმი, რომელსაც თავისი ავადმყოფების დაავადება გადაეღება ხოლმე. 8. „ნიკას“ სამკურნალო დაწესებულება. 11. სპარსელთა დიდი მეფე.. „ოსური წარმომობით“. 14. „სამი წუთი“ ანგარიშის გასასწორებლად. 16. შეტევაზე წასვლა – პაროლი „მე-3 ნოტა“. 19. ცნობილი პრემიის დამწესებელი „თეორი“ კაცი (რუს. კავშ.) 21. ღედაქალაქი ქვეყნისა, სადაც ბევრი ენდოკრინოლოგი ცხოვრობს. 24. ონის მიდამოებიდან წამოსული მდინარე... პირდაპირი გაგებით 25. ლუიზეის და ანების საცხოვრებელი შტატი. 26. „ზოლიანი სიგარეტის“ შემსწავლელი მეცნიერება. 27. გრიგოლ ორბელიანის მოქეიფე ძმაკაცი. 29. ერთი ნიშანი, რომელსაც შეუძლია გამოხატოს აზრი –(ვთქვათ ასეთი) „ღეღიჯან, პური მშია!“ 30. იაპონელების „პასმელიაზე“ გამოსასვლელი საშუალება. 31. ადგილი, სადაც რუსები გასართობად შედიან, ქართველები კი – დასალევად. 35. გეოგრაფების „ბიბლია“. 36. მხატვარი, რომელიც სულ არ ხატავს „ნიკასო“. 37. დაცინვის ობიექტის ასატირებელი იუმორი. 39. კომპიუტერული თამაში მხტუნავი კაცით. 42. ლაპარაკიც არის, მუსიკაც არის... სიმღერა კი არ იქმნება. 44. ავტომოპასუხე – მოაში.

შტეფი გრაფი

„კომპიუტერშიკებმა“ შტეფი გრაფი გააშიშვლეს

***შტეფი გრაფს ყველა იცნობს, – ისინიც კი, ვინც ჩოგბურთს პატივს არ სცემს. იგი ახალგაზრდა, ტანადი, ძალზედ სპორტული და მრავალი სხვა ღირსებით შემკული ქალია. ამასთანავე, ძალზედ მორცხვი და სექსუალურად თავშეკავებული ადამიანია. ამ ბოლო დროს კი მას რატომღაც ბედი არ სწყალობს. გარდა იმისა, რომ მან მსოფლიოს პირველი ჩოგნის ტიტული დაკარგა და რომ მამამისი გადასახადების გადაუხდელობის გამო ციხეში გაგზავნეს, მას ახალი უსიამოვნება დაატყდა თავს – იგი შიშველი აჩვენეს! მართალია, ეს ტელევიზიით არ მომხდარა და არც კინოთეატრებში უჩვენებიათ, მაგრამ სამაგიეროდ მისი შიშველი გამოსახულება მოხვდა მსოფლიოში ყველასათვის ხელმისაწვდომ კომპიუტერულ ქსელში, რომელიც „ინტერნეტის“ სახელითაა ცნობილი. ჩართავ კომპიუტერს, აკრეფ შესაბამის კლავიშებს და ა, ბატონო – მთლად შიშველი შტეფი გრაფი და თანაც ერთობ გულახდილ პოზებში?! ატყდა სკანდალი, რადგან შტეფი ჩაცმულიც კი უხალისოდ დგება ფოტოკამერის წინაშე და თან დიდ გასამრჯელოსაც ითხოვს, აქ კი მთლად შიშველი და უფასოდ?!*

უნდა ითქვას, რომ შტეფი გრაფი პირველი არ არის, ვისაც ინტერნეტში შიშველს აჩვენებენ, თუმცა ისიც მართალია, რომ ეს შიშველი სხეული მას არ ეკუთვნის... ეს კომპიუტერული ტრიუკია: ვიღაც სექსუალურმა მანიაკმა შტეფის თავი ვიღაც ტოპ-მოდელის შიშველ ტანზე დაამონტაჟა: განა ასეთები შეუძლია კომპიუტერს?! შტეფის ადვოკატმა სასწრაფოდ დაიწყო ამ კომპიუტერული არამზადას ძიება, მაგრამ რას გახდებოდა ამ საერთაშორისო ქსელთან, რომელიც არაეროვნული სტრუქტურაა და მასზე გერმანიის კანონმდებლობა არ ვრცელდება. ინტერნეტს კი თავად არ ევალება პასუხი აგოს თავისი კლიენტების ამორალური ქმედების გამო, რადგან მისი აზრი საერთო ხელმისაწვდომობაში მდგომარეობს და მასში ნებისმიერი სახის ინფორმაციის გაშვებაა თეორიულად დასაშვები. ინტერნეტში მოხვედრა შეუძლია ყველას, ვისაც შესაბამისი ტექნიკა და სურვილი გააჩნია, ამიტომაც შტეფის გამშიშვლებელი რომ აღმოაჩინონ კიდეც, ეს არაფერს იზამს, რადგან მის ადგილზე უმალ გამოჩნდება სხვა პორნომანიაკი.

აქ დასკვნის სახით მხოლოდ ერთი რამ შეიძლება ითქვას – ინტერნეტი ისეთივეა, როგორი ცხოვრებაც „ჩქეფს... მის ირგვლივ ანუ, ფრანგები რომ იტყვიან – C 'est la vive!

ენტონი ქუინი

ფრაგმენტები ინტერვიუდან

– როგორი ურთიერთობა გქონდათ სსრკ-ს ყოფილ ხელმძღვანელობასთან, რომლებსაც თქვენ დახმარებას უწევდით?

– კარგი ურთიერთობები მქონდა; მათ მე მეცნიერული მუშაობისათვის შენობაც კი მომცეს. ბრეჟნევი კი დიდი ხნის წინ გავიცანი, ჯერ კიდევ 70-იან წლებში. მახსოვს, თბილისში ერთი საზეიმო საღამო ჩატარდა, დიდი მიღებაც გაიმართა და მე იქ ვიცეკვე ქართული ცეკვა. ეს ყველას ძალიან მოეწონა და ლეონიდ ილიას ძემ გადამკოცნა კიდეც; 1978 წლის მაისში კი მე მკითხეს, შემეძლო თუ არა მას დავხმარებოდი და მე დავთანხმდი.

– როგორი შთაბეჭდილება მოახდინა მან თქვენზე?

– იგი ძალიან კეთილი კაცი იყო, ანეკდოტები უყვარდა და ძალიან უნდოდა სიცოცხლე. მე ისიც მგონია, რომ სულის სიღრმეში იგი მორწმუნე ადამიანი იყო.

– თქვენი გასაოცარი შესაძლებლობანი იმის საშუალებას გაძლევთ, რომ არცთუ პატარა ფული იშოვოთ. დაღის ხმა, რომ თქვენ მოსკოვში ყველაზე მდიდარი ქალი ხართ...

– მე ძალიან მდიდარი ადამიანი ვარ, რადგან ჩემი სიმდიდრე ჩემივე ჭკუა და ხელებია და მე ამას ვერავინ წამართმევს. მე ფულს საზღვარგარეთ ვშოულობ და აქ ვხარჯავ. ახლახანს იტალიაში 17 ათასი დოლარი გამოვიმუშავე და „ავღანელთა“ საწესდებო ფონდს გადავეცი. დავეხმარე ბავშვთა სახლსაც, პენსიონერებსაც და ჩვენი რაიონის ინვალიდებსაც. აქ კი მე დღეში 300-500 ათასი მანეთი შემომდის, რასაც ხელფასის სახით ვუხდი მთავარ ექიმს, ბუღალტერს და სხვა ადამიანებს, რომლებიც მე მეხმარებიან.

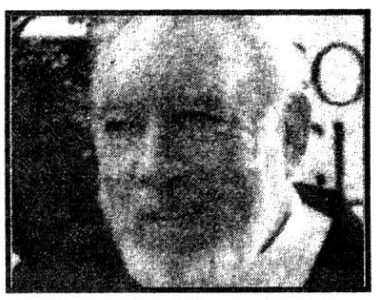
– ახლა ბევრს ლაპარაკობენ თქვენს მრავალრიცხოვან წოდებებსა და ტიტულებზე. თქვენ 129 საერთაშორისო სახალხო აკადემიის წევრი ხართ. როგორ ახერხებთ ამას?

– მე კომპლიმენტარული მედიცინის საერთაშორისო უნივერსიტეტის ვიცე-კანცლერი ვარ, ეს ორგანიზაცია ეკუთვნის გაერო-სთან არსებულ იუნესკო-ს მსოფლიო დიპლომატიურ აკადემიას, რომლის ცენტრი კოლომბოშია, კუნძულ ცეილონზე, მისი ფილიალები კი მთელ მსოფლიოშია გაფანტული; აი, ამიტომაც ვარ 129 აკადემიის წევრი.

– რას იტყვით თქვენი პირადი ცხოვრების შესახებ?

– მე მარტო ცხოვრებას ვარ მიჩვეული. წარმოიდგინეთ — მე რომ ვხატავდე, ვკითხულობდე ან ლექსებს ვწერდე და უცებ ქმარმა მითხრას — „გეყოფა, წამოდი დავიძინოთო?! რაში მჭირდება ეს?!... მე ხომ თავისუფალი ვარ, როგორც ჩიტი! ... საერთოდ კი მამაკაცი ყვავილს ჰგავს; თუ მისთხოვდები, ისე უნდა მოუარო მას, რომ არასოდეს დაჭკნეს. ახლა კი ამის შესახებ ნამდვილად არ ვფიქრობ... მე დღეს ერთი პრობლემა მანუხებს, ჩემი ოცნებაა ადამიანს გავუხანგრძლივო სიცოცხლე და დარწმუნებული ვარ, რომ ეს შესაძლებელია; ადამიანები ხომ, როგორც ყველაფერი ბუნებაში, ატომებისაგან შედგებიან, ატომი კი არასოდეს ბერდება. სიბერე ავადმყოფობაა და მისი განკურნება შესაძლებელია. ეს ფანტასტიურად ჟღერს, მაგრამ მაინც რეალობაა!

მამაკაცები მთელ თავის ენერგიას „ინტიმურ ურთიერთობებს“ რომ არ ახმარდნენ, ისინი გაცილებით მეტს იცოცხლებდნენ – ამტკიცებს ლონდონის უნივერსიტეტის გენეტიკოსი დევიდ ჯეიმსი. ამ აზრის დასამტკიცებლად მან ექსპერიმენტები ჩაატარა ჭიაყელებზე და დარწმუნდა, რომ მამალი ჭიაყელა, რომელიც განცალკევებით ყუთშია მოთავსებული, ორჯერ დიდხანს ცოცხლობს. ისიც ცნობილია, რომ აქტიური სქესობრივი ცხოვრების შემდეგ მამალი



თაგვები ერთ კვირაში თავის გარდაცვლილ ბებია-ბაბუებთან მიდიან „სტუმრად“. მამაკაცები კატეგორიულად არ ეთანხმებიან დოქტორ ჯეიმსის მტკიცებებს და არ სურთ ჭიაყელების და თაგვების რიგში ჩადგნენ. მეცნიერის ჯინაზე ისინი ხანდაზმულ ასაკშიც კი ქმნიან შთამომავლობას. სტატისტიკის თანახმად დიდ ბრიტანეთში გასულ წელს 50 000 საბაბუე მამაკაცმა ჩასახა ბავშვი. აღნიშნული გენეტიკოსის წინააღმდეგ გაილაშქრეს ცნობილმა კინომსახიობებმაც – კლინტ ისტვუდმა და ენტონი ქუინმა. პირველი მათგანი 66 წლისაა, მეორე კი – 81-ის. ორივე მოხუცი თელის, რომ „ინტიმმა“ მათ სიცოცხლე გაუხანგრძლივა, ჭიაყელებისაგან განსხვავებით. კლინტ ისტვუდი ახლახანს 30 წლის ქალზე დაქორწინდა, ენტონი ქუინი ამტკიცებს, რომ 80 წლის ასაკში თავისი მე-13 შვილი შეეძინა...

საავიაციო იუმორი

– რა განსხვავებაა პარაშუტსა და პრეზერვატივს შორის?

– თუ გაიხა პრეზერვატივი, იქნება ერთი ადამიანით მეტი და თუ გაიხა პარაშუტი – ერთითი ნაკლები.

თვითმფრინავში, რომელიც ოკეანის თავზე მიფრინავს, სტიუარდესა სასტვენებს არიგებს, რათა შესაძლო ავიაკატასტროფის შემთხვევაში მგზავრებმა ამ სასტვენით ზვიგენების დაფრთხობა შეძლონ. ერთმა ებრაელმა კი უარი თქვა სასტვენის აღებაზე.

– რაგომ არ გინდათ სასტვენი? – იოცებს სტიუარდესა.

– ჩემი ბედი რომ ვიცი, ჩემს გარშემო ყრუ ზვიგენები შეიკრიბებიან – იყო პასუხი.

თვითმფრინავში ერთმანეთის გვერდით ორი მგზავრი ზის. ერთი მათგანი არღვევს სიჩუმეს და ამბობს:

– ნება მომეცით, წარმოგიდგეთ! – მე რაბინოვოჩი ვარ. თქვენ?

– მე – არა!

აფრინდა თვითმფრინავი. სამგზავრო სალონში შედის მფრინავი და კითხულობს:

– თქვენს შორის ტერორისტები არიან?

– არა!

– დისიდენტები არიან?

– არა!

– ებრაელი თუ არის?

წამოდგება ერთი ჩია მოხუცი და ამბობს:

– მე ვარ ებრაელი!

–კარგია! მორჩა! მივფრინავთ ისრაელში.

გენერალი ახალწვეული მედესანტეების წინაშე სიტყვას წარმოთქვამს;

– ნუ შეგაშინებთ თქვენ ის სტატისტიკა, რომ ყოველ ათას ნახტომში ერთხელ არ იხსნება პარაშუტი! – თქვენი რაოდენობა აქ ორასს არ აღემატება!

მარსზე კოსმონავტი ჩაფრინდა და ხედავს, რომ ერთი მარსიანელი ქალი სათითეში პატარა წკირით რაღაც სითხეს ურევს.

– რას შვები? – ეკითხება კოსმონავტი.

– ბავშვი უნდა ჩავსახო!

– ჩვენთან ეს სხვაგვარად კეთდება.

– მაინც როგორ? - დაინტერესდა მარსიანელი.

კოსმონავტმა აჩვენა ბავშვის ჩასახვის „ღედამიწური“ მეთოდი, მერე ჩაიცვა და გამოფრენა დააპირა, მარსიანელმა კი გამოსძახა:

–ეი, მოსარევი მიანც დაგეტოვებინა!

მოსკოვის თვითმფრინავი თბილისში ჯდება. სტიუარდესა აცხადებს:

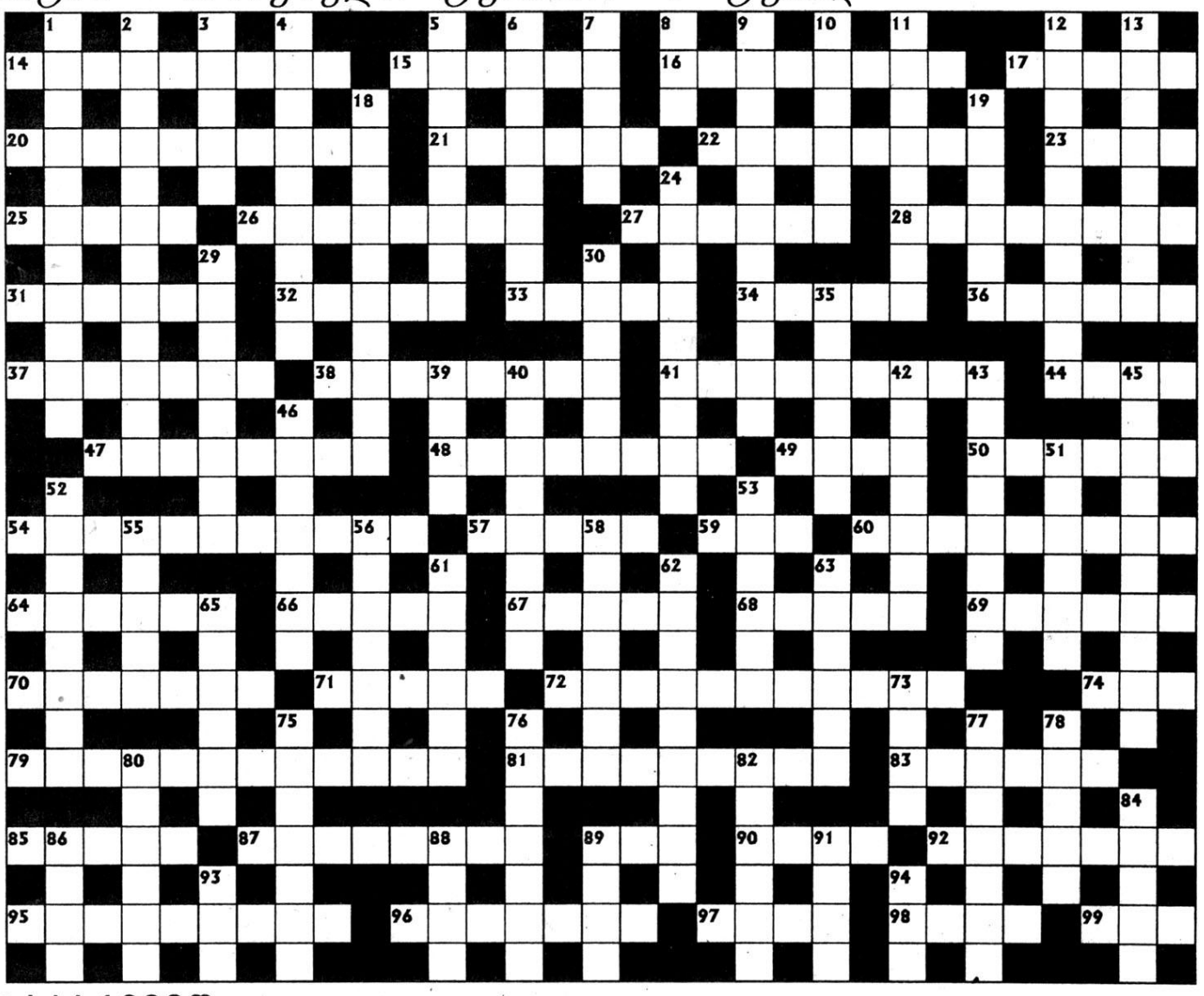
– გთხოვთ, მაგრად შემოიჭიროთ ქამრები!

უცებ გაისმის საპასუხო რეპლიკა მგზავრებს შორის:

– მე კი მოვითხოვ, პოლიტიკას არ შეეხოთ!

საკროსვორდო ჩემპიონატის საზაფხულო ტურნირი 5 ტურად

მეოთხე ტური - 100 სიტყვა



თარაზულად: 14. ავტორი პოპულარული წიგნისა – „რა გქვია შენ?“ 15. შავიზღვისპირა კურორტი. 16. ყველაზე ტიტულოვანი იტალიელი მწვრთნელი. 17. აშშ-ს ფული – ჟარგონის ენაზე. 20. როგორი წერილები იგზავნება მამინ, როცა „ცვივა თოვლის ფანტელი“. 21. როგორი იყო ირანის ერთ-ერთი შაჰი... ამ სიტყვის პირდაპირი გაგებით? 22. ფიზიკური ცნება. 23. ძოფიც და ბაჯოც... 25. დედამიწის სუბიექტთა გრამატიკული კლასიფიკაციის ნაწილი. 26. ქალაქური თამაში. 27. მნათი სტრიქონები ტელევიზორის ეკრანზე. 28. ყვავილი, რომელიც სხვა ყვავილს შეიცავს. 31. მთავარი პერსონაჟი ფილმისა „უგრიუმ-მდინარე“. 32. სპეციფიური იტალიური სახელი მამაკაცისა. 33. კაცი, რომლის ლაშქრობამ ერთი ქვეყნის ლიტერატურას მისცა დასაბამი. 34. თარგმნეთ ბერძნულად – „მკვდარი“. 36. სახელმწიფო, სადაც პირველი ქართული წიგნი გამოიცა. 37. ერთ-ერთი თანამედროვე ხაინდრავა. 38. XIX ს. რუსეთის საზოგადოებრივი მოღვაწე. 41. მეღვინეების უბანი ძველ თბილისში. 44. მადა – ძველთბილისურად. 47. აშშ-ს შტატი. 48. საგრფოს სინონიმი. 49. რა შეიძლება გაახსენდეს კაცს ფლორენციის ხსენებაზე? 50. ქალაქი რუსეთში. 54. ქართველი მომღერალი და მსახიობი. 57. მდინარის მიუდგომელი ადგილი. 59. სომხური დიდგვაროვნული წინსართი. 60. რუსი პოეტი. 64. ფრანგი, რომელმაც რუსებს „ცეკვა ასწავლა“. 66. ცხენიც და თავხედი ქალიც.. 67. რა მისალმება იწერებოდა ადრე საფარბაზოებში? 68. 60-70-იანი წწ. ცნობილი იტალიელი საფეხბურთო მწვრთნელი. 69. სულხან-საბასეული პერსონაჟი. 70. უკანასკნელი ოცწლეულის ერთ-ერთი მსოფლიო ჩემპიონი მწვრთნელი ფეხბურთში. 71. მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი მდინარე. 72. შეიარაღების პოლიტიკა. 74. ის, რასაც ვერასოდეს დაიმორჩილებს ადამიანი. 79. ქართული ესტრადის მომღერალი. 81. სარიტუალო აგრიბუტი. 83. აღმოსავლეთის ყველაზე დიდი პოეტი უსინათლო პოეტთა შორის. 85. იტალიელი კინორეჟისორი. 87. რა არის გაიგივებული გმირობასთან? 89. ავტორი ფანტასტიკური მოთხრობისა „ქალი ქვიშაში“. 90. (ცხოველნარევი) დასავლურქართული მისამღერის ნაწილი. 92. ქართველი მწერალი. 95. რუსული ესტრადის მომღერალი. 96. ელინა ბისტრიცკაიას ყველაზე ცნობილი როლი. 97. თარაზული №17-ის სახელი. 98. რაჭის სოფელი. 99. საქართველოს ტელევიზიის პატრიოტული პროგრამა.

ზვეულად: 1. თბილისელი რუსი მსახიობი, სსრკ სახალხო არტისტი. 2. პრივატიზაციის ყველაზე კარგი სპეციალისტი ქართველ მსახიობთა შორის. 3. ადამიანის შემქმნელი... არადემოკრატიული იდეოლოგიის თანახმად. 4. სხვისი ქონების ხელმყოფი. 5. როგორია ის არსება, რომელსაც ღმერთი ვერასოდეს ნახულობს, მეფე იმვიათად ხვდება, რიგითი მოკვდავი კი ყოველდღე უმზერს. 6. საჭმელი, რომელსაც სახელი ერთი ინგლისელი ლორდის გვარის მიხედვით დაერქვა. 7.მუსლიმანთა წელთაღრიცხვის ღასაყყისი. 8. იგივეა, რაც ღღეობა. 9. „ქილილა და დამანას“ სანსკრიტული წინამორბედი. 10. ბრეხგისეული პერსონაჟი. 11. ესპანეთის საფეხბურთო კლუბი. 12. როგორი შეიძლება იყოს ადამიანი, რომელსაც არაფერს უმალავ? 13. რითმა, რომელშიც მხოლოდ ხმოვნებია შეწყობილი. 18. საფრანგეთის ისტორიული მხარე. 19, ევროპული ლეგენდების უჭკვიანესი კაცი. 24. ევროპული ისტორიის ყველაზე ცნობილი (ვითომ) ჯადოქარი. 29. თავხედის მსგავსი ტიპი ადამიანისა. 30. რა შეიძლება ერქვას კვერნაძეს, რომელსაც ყველა იცნობს? 35. „სასაპალნე ცხოველებით მდიდარი“ სოფელი თბილისის სიახლოვეს. 39. უძველესი გერმანული წარწერა ქვაზე. 40. „სამარმრუტო ტაქსი“ ძველ ევროპაში. 42. კომედიური ჟანრის რუსი მსახიობი ქალი. 43. ეკლესიისაგან უარყოფილი ბიბლიური თხზულება. 45. ამ აპარატს თურმე ამერიკელები „სულელების ყუთს“ უწოდებენ... 46. ძველად კი ქართველები ერთ ინფექციურ დაავადებას ასე მოიხსენიებდნენ... მაინც როგორ? 51. დოდო აბაშიძის კინოროლი. 52. ბერძნული არქიტექტურის უძველესი ტაძრის მფარველი ღვთაება. 53. 50-იანი წწ. ქალაქური სიმღერის პერსონაჟი ქალი. 55. რეჟისორი ფილმისა „ფერფლი და ალმასი“. 56. შეცდომის სახესხვაობა. 58. ა.ს.პუშკინის ლექსის ერთი აღრესატი, ასევე პოეტი. 61. საფრანგეთის დიდი რევოლუციის მოღვაწე. კომუნისტ-უტოპისტი. 62. ავტორი რომანისა „ვის უსმობს ზარი“. 63. ორთოგრაფიული ნიშანი. 65. ევროპის სახელმწიფო, რომელიც ისნის რაიონში ჩაეტეოდა (ალბათ). 73. შვეული №53-ის პარტნიორი იმავე სიმღერაში. 75. ძილის აკუსტიკური ელემენტი. 76. არაქართული „მუქარა“. 77. აფხაზეთის კომპარტიის ერთ-ერთი უკანასკნელი ლიდერი. 78. მინერალური წყალი სამეგრელოდან. 80. ღრუბელთბატონის ქალიშვილი. 82. ავტორი პიესისა „მოჩვენებანი“. 84. სითხის დალევის საზომი ერთეული. 86. ფიდეს ექს-პრეზიდენტი. 88. თარგმნეთ ბერძნულად – „ძველი“. 89. (ბატონი) მირცხულავა. 91. „ბიჩერის“ ლიტერატურულ-ფუნქციონალური ნაწილი. 93. ყველაზე ცნობილი ზანგი მსახიობის სახელი. 94. სპარსელთა „ბატონი“.

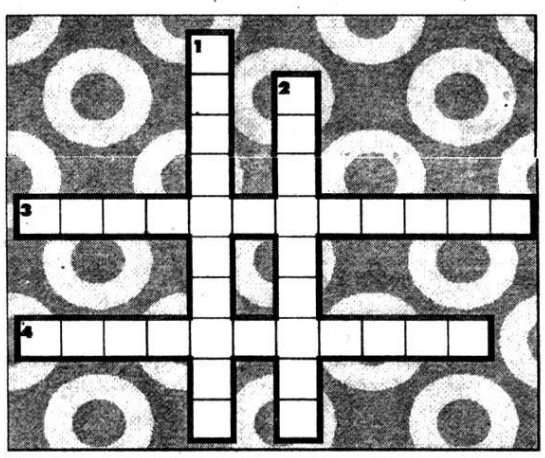
საპრემიო კროსვორდი

1. მხედართმთავარი, რომელსაც რუსებმა „ბრძოლის ღმერთი“ უწოდეს... თავისი გვარისა გამო.

2. დაავადების კერის გვერდით გადატანა.

3.. ყველაზე ფრინველმრავალი ადგილი ქართულ ლიტერატურაში.

4. რომაელი პატრიცი და მხედარმთავარი... ინგლისელი დრამატურგის შემოქმედებიდან.



გვარი	
სახელი	

პასუხი წარმოადგინეთ არაუგვიანეს კვირაღლის 17 საათისა. ადგილიანებელი პასუხები არ მიიღება.

ფირმა „ექს-ელმა“ დააწესა ერთი პირველ პრიზი 50 ლარი

მას, ვინც მთლიანად შეავსებს დიდ კროსვორდს, დაეწერება საპრემიო ქულა!

გთხოვთ მხედველობაში მიიღოოთ, რომ საკროსვორდო ტურნირი მეტად რთულ ორგანიზაციულ-ლექსიკურ-ინმფორმაციულ პრობლემებთანაა დაკავშირებული და შესაძლო შეცდომებს შემწყნარებლურად მოეკიდოთ! ჩვენ გამოვრიცხავთ ყოველგვარ არაობიექტურობას... ან რაში გვჭირდება ეს?!

ალ.ელერდამეილი

მეორე ტურის პასუხები

1. ნეორეალიზმი. 2. ღოდაშვილი. 3. არიგო. 4. ოფელია. 5. ტარკოვსკი. 6. ჩხა. 7.ორქიდეა. 8. სმოკეტნოვსკი. 9. სტრავინსკი. 10. კონტრასტი. 11. მოცარტი. 12. ლიფსიტა. 13. თბილი. 14. კადასტრი. 15. ანტიფრიზი. 16. დემოგრაფია. 17. ხორცმეტი. 19. ბრაუნი. 20. ვიქტორიანელები. 21. არხანგელსკი. 22. დიაკვანი. 23. ტრანსილვანია. 24. საყვარელი. 25. ხახვი. 26. დაგვიანებული. 27. ტრაქტატი. 28. სტარი. 29. არკადია. 30. ძეგვი. 31. მიულერი. 32. შკივი. 33. ფოქსტროტი. 34. მეტიუბი. 35. ყივანახველა. 36. ყბა. 37. ბარბაროსობა. 38. ფანტასტიური. 39. ემუ. 40. კაცია. 41. არაბისტიკა. 42. ბაღაშვილი. 43. ლეგალიზაცია. 44. მანდელშტამი. 45. ღვედი. 46. ფარაონი. 47. ტრიკოტინი. 48. შალიკაშვილი. 49. ნინიძე. 50. ინსტანცია. 51. არბატი. 52. ბეერა. 53. კადაფი. 54. რომანსი. 55. კურკა. 56. ბარდა. 57. დანდი. 58. კომპოსტელა. 59. პროლეტარი. 60. რესპუბლიკა. 61. შროტი. 62. ბოლნისი. 63. საყლაპავი. 64. კოლაბორაციონისტი. 65. კოზეტა. 66. ამორტიზაცია. 67. ბისტრო. 68. ლუმინესცენცია. 69. ებარი. 70. აცანა. 71. სტრიქონი. 72. ბაიკონური. 73.ოლიმპია. 74. ლამპიონი. 75. პრესა. 76. ასპიტი. 77. პროგნოზი. 78. შაბაშ. 79. დიონისო. 80. კასეტი. 81. არტიკლი. 82. ადამი. 83. ოტარიდი. 84. ომი. 85. ამბიცია. 86. მუტი. 87. პალინდრომი. 88. დირე. 89. რადიკულიტი. 90. ლიტონი. 91. ფერბი. 92. კაკაო. 93. პიპერგონია. 94. ანტრეპრენიორი. 95. ეირი. 96. მონიტორი. 97. უნაბი. 98. ასპირანტურა. 99. ბზრიალა. 100. გრენადა.

საპრემიო კროსვორდი: 1. კლინტონი. 2. ასერგასი. 3. ალბატროსი. 4. სიმულაცია.

ორი ტურის შემდეგ

1.	გაბრიელიძე იური	100	100	+5	105
2.	კუსრაძე ლიანა	100	100	+5	105
3.	ყაჯრიშვილი ვლადიმერი	100	100	+5	105
4.	ხაჩირაშვილი მარინე	100	100	+5	105
5.	ნებიერიძე მამუკა	100	99	+4	103.5
6.	სესიტაშვილი ზურა	99	99	+4	103
7.	კვირიკაშვილი დათო	98	96	+4	101
8.	ბუჟღულაშვილი მანანა	100	95	+3	100.5
9.	ლოლაძე ვანო	99	96	+3	100.5
10.	კიკალეიშვილი მურთაზი	100	-		100
11.	კუტალაძე მერაბი	-	98	+2	100
12.	ჩიტიშვილი ბეჟანი	100	-		100
13.	კვირიკაშვილი მერაბი	99	93	+4	100
14.	ბაღდავაძე ნია	99	-		99
15.	ჩაჩანიძე ქეთევანი	99	-		99
16.	გეგია მაია	98	-		98
17.	გელაშვილი თენგიზი	97	-		97
18.	კაკაბაძე მანანა	97	-		97
19.	ალიმბარაშვილი ალიკო	93	92	+2	93.5
20.	გიორგაძე ოტია	82	84	+3	86
21.	მეტრეველი გია	92	72	+3	85

anek-dot-tebi

1. მიხო მაგიდასთან ზის და ღვინოს სვამს. იქვე, მაგიდასთან თუთიყუშის გალიაა ჩამოკიდული. თუთიყუში:

– მიხო, მეც დამალევინე.

მიხო უსხამს ხუთ წვეთს.

– ცოტაა! ჭიქაში დამისხი!

– დაგისხამ, მაგრამ ხვალე „პახმელიაზე“ გამოსვლა რომ მომთხოვო, იცოდე, ფრთებს დაგაჭრი.

– არა, მიხო, არ მოგთხოვ! რომ მოგთხოვო კიდეც, ეს ფრთები დამაჭერი.

მიხომ დაუსხა, დალიეს; დილით მიხო არყით „პახმელიაზე“ გამოდის, თუთიყუშ გალიიდან საწყალი თვალებით უყურებს, ბოლოს ველარ მოითმენს და ეუბნება:

– მიხო, აი, მე ვიფიქრე და გეუბნები: რა ჩემ ფეხებად მინდა ეს ფრთები, მაინც გალიაში ვზივარ...

2. მიმდინარეობს „პოლე ჩუდესი“. მონაწილეობენ რიგითი ჯარისკაცი, ზემდეგი და გენერალი. დავალება: მუსიკალური ინსტრუმენტი – რვა ასო. რიგითი ჯარისკაცი ამბობს:

– ასო „ბ“

იაკუბოვიჩი:

– ასეთი ასო არ არის.

ზემდეგი:

– მე დავასახელებ ასო „ბ“-ს

იაკუბოვიჩი:

– არ არის - მეთქი ასეთი ასო.

გენერალი:

– ჩვენ, სამხედრო პირებს, ჩვევად გვაქვს ყველაფერი ერთი ხელისდაკერით დავამთავროთ, ამიტომაც ვასახელებ სიტყვას: ეს არის „ბარაბანი“.

გასული ნომრის პასუხები

(სუპერკაიფვორდი) თარაზულად: 3. ბუდიმმი. 8. მაზიანი. 9. სიონი. 10. ლურჯა. 12. ჩაფხუტი. 13. რიორიგა. 14.ბიუროკრატი. 15. ნიანგი. 18. ჩვიდმეტი. 19. ცენტრალნაია. 22. მახტა. 24. იოგა. 26. კურაციო. 31. სტრელცოვი. 32. იალბუზი. 33. ოსტრი. 34. ავლაბარი. 36. დიქტატურა. 38. ინფინიტივი. 41. ტამკენტი. 44. ქარავანი. 47. უმუ. 48. იოკოპამა. 49. სკა. 50. ტომარა. 52. ტურკუ. 54. ალია. 55. დემონსტრაცია. 58. ურო. 60. დეტექტივი. 61. იმაურა. 62. ლოტოსი. 64. რელსი. 65. მინანქარი. 66. აინტრახტი. 67. სონეტი. 69. კოტორამეილი. 72. მასტიკა. 74. ნიკა. 75. ბისტრო. 78. რომეო. 79. აკორდეონი. 81. ოდა. 82. მურია. 83. კრიტიკოსი. შვეულად: 1. ყასაბი. 2. ნიახური. 3. ბილიარდი. 4. ზვარი. 5. ისტორია. 6. კორიანტელი. 7. ვიტარისტი. 11. როსტომი. 14. ბოლშევიკი. 16. სტრუქტურა. 17. ახტალა. 18. ჩაილური. 20. ავტორი. 21. ასპირანტურა. 23. მანია. 25. ტრისტანი. 27. ოსკარი. 28. ურიადი. 29. ალპინისტი. 30. პონტი. 35. ვანგა. 36. დიახ. 37. მაო. 39. ნაკაცარი. 40. იუმორი. 42. კაკამარანი. 43. იღუმენია. 45. იორდანია. 46. გარნიტური. 51. ალჩუ. 52. რიგოლეტო. 56. მელანი. 57. არმატურა. 59. ოზეროვი. 63. სახე. 65. მიხო. 67. სტიმოროლი. 68. ემეი. 69. კონიაკი. 70. ტოკიო. 71. ეკლესია. 73. სურამი. 76. ტრიკო. 77. ადლი. 80. ონი.

(კაიფვორდი) თარზულად: 1. ლოტკინი. 4. სტიპენდია. 10.ბელიამეილი. 11. მილანი. 12. ოკა. 13. ნოტარიუსი. 14. გრაფინია. 16. ძირა. 18. რეგალია. 20. ტანძია. 23. ალტრუიზმი. 24. პიტნა. 26. რომი. 27. კრიტიკა. 29. რაიონი. 31. დამპალო. 34. ასტრახანი. 36. პლენი. 37. ამილახვარი. შვეულად: 1. ლებანიძე. 2. კვირაია. 3. ნიშნიანიძე. 5. ტრიო. 6. პომადა. 7. ნილოსი. 8. იანუსი. 9. მიქსტურა. 14. გოგოლი. 15. ფაიფური. 17. რიტუალი, 19. ჰამაკი. 21. იორი. 22. სპარტაკი. 23. ამინ. 25. იანვარი. 27. კამა. 28. ტულუბა. 30. ფაფა. 32. პეპი. 33. გოია. 35. ტბა.

(ლიტერატურული კროსვორდი) თარაზულად: 10. ტოლსტოი. 11. ჯავახიშვილი. 12. ეთერი. 16. ჰომეროსი. 17. პრევო. 18. იდენი. 19. მანი. 20. თამარიანი. 21. შირაზი. 22. დიკენსი. 24. გვადი. 25. ბარათაშვილი. 28. ბარბი. 33. ალი. 34. ბალზაკი. 35. პროსპერი. 36. იორი. 39. ჯაყო. 40. ნესტანი. 41. ნაუტილუსი. 44. ლექტორი. 45. არჩილი. 46. ასათიანი. 50. ტარტარენი. 51. ლესაჟი. 53. ურიელი. 55. ლებანიძე. 56. პონი. 57. არინა. 58. კასიო. 62. ლემი. 63. დამანა. 64. ტაბიძე. 65. უაილდი. 68. ლინდგრენი. 70. მაირი. 71. ასერგასი. 73. ირონია. 75. სოლჟენიცინი. 77. პიერო. 80. აირენი. 81. ბუნინი. 82. ლეო. 83. ჯოისი. 88. პი პინია. 89. როლანდი. 90. რიდი. 93. გიორგი. 96. ლუარსაბი. 97. გერასიმი. 98. აგამემნონი. 100. აინი. 101. მიმეველაძე. 104. ამინ. 105. რუსო. 106. ბილიკი. 107. აული. 108. დრო. შვეულად: 1. ჩოლოყამეილი. 2. ესმერალდა. 3. გოგოლი. 4. რასპე. 5. კარენინა. 6. სიმონა. 7. ივდითი. 8. ელბერდი. 9. გრანტი. 13. თუმანიანი. 14. მიუნპაუზენი. 15. უილკი. 23. მარკესი. 26. ვერგილიუსი. 27. ლესინგი. 29. ბირსი. 30. შაგობრიანი. 31. გორგონა. 32. ხიმიკაური. 37. პასტერნაკი. 42. ულისე. 43. ბესტსელერი. 47. ნაიბი. 48. კელერმანი. 49. დიუპენი. 52. ჟორჟი. 54. ანდერსენი. 59. ამირანი. 60. ბაირონი. 61. პუარო. 63. დერეკაევი. 66. ღღიური. 67. ვალეანი. 69. დანტესი. 72. პორნოგრაფია. 74. რაინისი. 76. ცრემლი. 78. აბო. 79. ჩოფიკამეილი. 84. სარბიელი. 85. ბრაბანციო. 86. ანეელიკა. 87. ოღრი. 91. ალფონსი. 92. ასკანიო. 94. რომანი. 95. იუმორი. 99. გემი. 102. ძერა. 103. სიუ.

კაიფვორდის ოცდარვა საფეხური

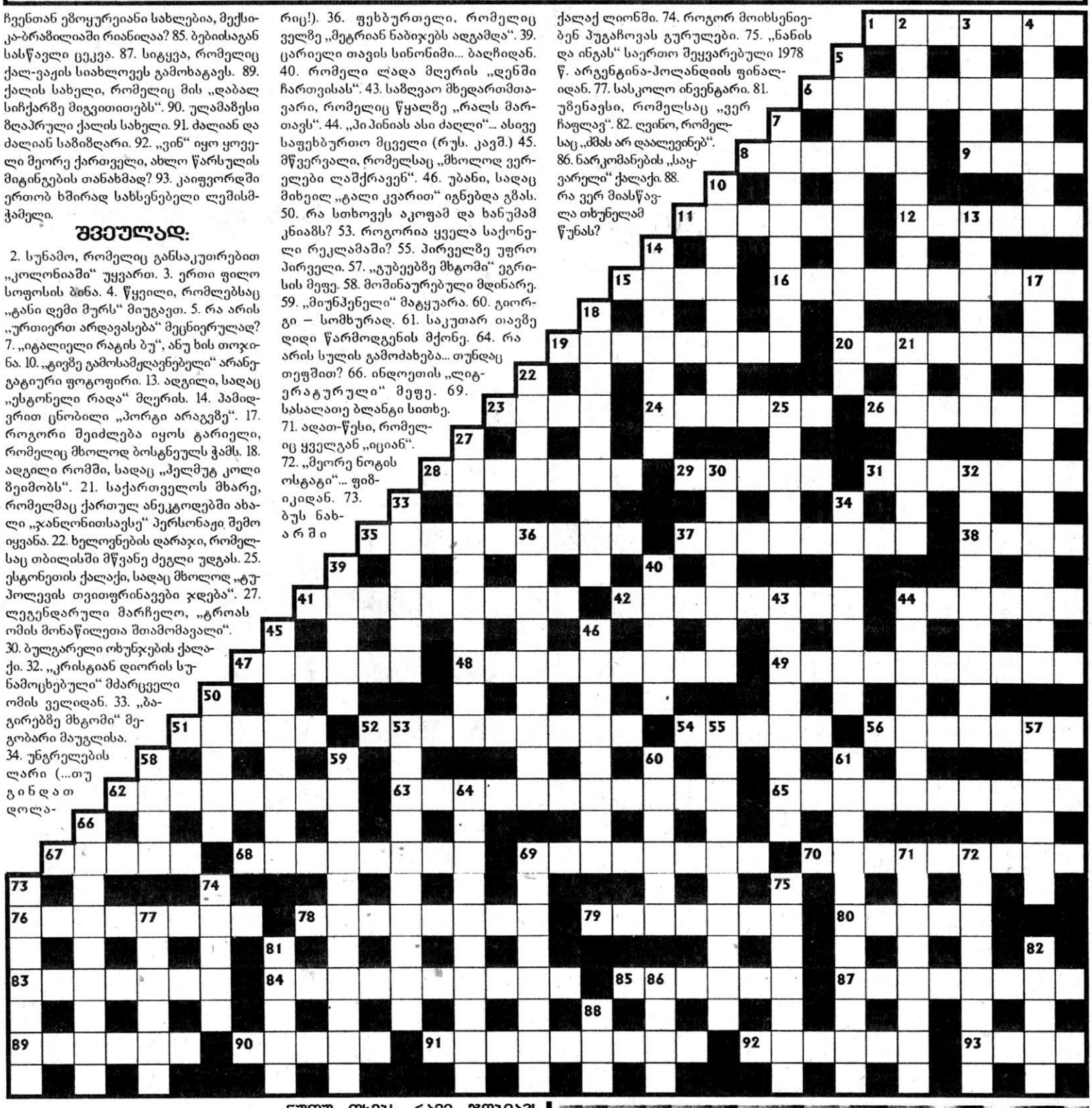
სხვათა შორის, ეს არაბული სიტყვა „კაიფი“ პრაქტიკულად უკვე დამკვდრდა ჩვენს ენაში, როგორც ეს ოდესღაც დაემართა სპარსულ სიტყვას „ნაღდი“... ასე რომ „ჩათრევას ჩაყოლა ჯობია!“

თარაზულად:

1. პრინციპული უარი,რომელიც „კატების ბრძოლაში“ წარმოიშვება (რუს. კავშ.) 6. მეზღაპრე, რომელსაც „ანდროს სენი“ შეეყარა. 8. ქალის ყოველდღიური „სუნიანი“ აგრიბუტი. 9. ის, რაც „ლენინის მსგავსებს“ გააჩნიათ. 11. „მონების“ სახელმწიფო ევროპაში. 12. „პოეტ უკრაინკას“ შემცველი მოთხრობა კუპრინისა. 15. არსება, რომელიც ჯორკაეფთან ერთად „კაიფობს“ 16. „ტივით“ მოპოვებული უპირატესობა. 19. ბრძოლის ველი, სადაც რუსები „წვერის არქონის გამო“ დამარცხდნენ. 20. თითქმის „ტანკივით“ მაგარი ამერიკული ცხენი. 23. სეზონური სასმელი. 24. „ქალაქური შორისდებულით“ საგარეელი ავტომობილი. 26. ტალის „საწინააღმდეგო“ ნიჭიერი მოჭადრაკე. 28. სასურსათო მაღაზიის განყოფილება, სადაც „პივა ბაკალით“ არ იყიდება. 29. ნივთი, რომელიც კინომ „ექვსი ნახვრეტით“ გაგვაცნო. 31. „მერის შესაფერისი“ გლეხი ამერიკიდან. 35. სპექტაკლი, სადაც არცერთი სიტყვა არ ითქმება. 37. თანამედროვე რუსი „აბდალი“ მსახიობი. 38. თქვენ რომ ქართველი არ იყოთ, მადრიდის საფეხბურთო კლუბს როგორ მოიხსენიებდით? 41. შორეთი, სადაც „ქოლგით“ დადიან (რუს. კავშ.) 42. კაცი, რომელიც ხელოსნობას უკადრისობს. 44. ერთი ნოგით აშენებული ავსტრალიის ქალაქი. 47. საგზაო შემთხვევა, რომელიც „ვარიის“ გამოისობით ხდება. 48. ქალი, რომელმაც არ იცის, თუ რა უნდა მისცეს ლონდრეს. 49. კოლონიების ცენტრი, „მიწისქვეშეთა“ ტრანსპორტით. 51. ჯოჯოხეთის საწვავი. 52. პაგარა საბომი, რომელიც ორ დიდ საბომს შეიცავს. 54. ლუარსაბის მისამღერის ერთი სიტყვა. 56. ჰიტლერის „მოკრივე“ ძმაკაცი. 62. უთანხმოება, რომელიც ტესტით მთავრდება. 63: რეები იმართება კანში ყოველ მაისს, ორმოცდაათი წლის განმავლობაში? 65. მხოლოდ რეები ქრებოდა ადრე თბილისში, ღღევანდელისაგან განსხვავებით? 67. ფრანგი დრამატურგი, რომელიც ახალ კარტოფილს „ჯამის“ გარეშე არ მიირთმევდა. 68. ფეხქვეშ ღასაგები „ანდაზური“ რამ. 69. რუსი სპორტული კომენტატორი, „მაიორის“ ჩინით. 70. ჯოჯოხეთში მუდმივი „პროპისკის“ და „პროპუსკის“ მქონე. 76. ხევი, სადაც, თუ ჩავარდი, მარადიული ძილი და „რული“ გელის. 78. „ქოლოს მოყვარული“ მომღერალი რუსული ესტრადისა. 79. სამეგრელოს ზღვისპირეთი, რომელსაც რაღაც „აკლია“, ან არ აკლია. 80. როგორი ხარო, წუთისოფელო! – რას ამბობენ მთიელები? 83. სადაური ვაჟკაცი იკეთებს თავზე ბუმბულებს? 84. ჩვენთან ეზოყურეიანი სახლებია, მექსიკა-ბრაზილიაში რიანიღაა? 85. ბებიისაგან სასწავლი ცეკვა. 87. სიტყვა, რომელიც ქალ-ვაჟის სიახლოვეს გამოხატავს. 89. ქალის სახელი, რომელიც მის „დაბალ სიჩქარზე მიგვითითებს“. 90. ულამაზესი ზღაპრული ქალის სახელი. 91. ძალიან და ძალიან საბიზღარი. 92. „ვინ“ იყო ყოველი მეორე ქართველი, ახლო წარსულის მიგინგების თანახმად? 93. კაიფვორდში ერთობ ხშირად სახსენებელი ლემისმჭამელი.

შვეულად:

2. სუნამო, რომელიც განსაკუთრებით „კოლონიაში“ უყვართ. 3. ერთი ფილო სოფოსის ბინა. 4. წყვილი, რომლებსაც „ტანი ღემი მურს“ მიუგავთ. 5. რა არის „ურთიერთ არღავასება“ მეცნიერულად? 7. „იტალიელი რაგის ბუ“, ანუ ხის თოჯინა. 10. „ტიუზე გამოსამღლავნებელი“ არანეგატიური ფოტოფირი. 13. ადგილი, სადაც „ესტონელი რადა“ მღერის. 14. პამიდვრით ცნობილი „პორტი არაგვზე“. 17. როგორი შეიძლება იყოს ტარიელი, რომელიც მხოლოდ ბოსტნეულს ჭამს. 18. ადგილი რომში, სადაც „ჰელმუტ კოლი ზეიმობს“. 21. საქართველოს მხარე, რომელმაც ქართულ ანეკტოდებში ახალი „ჯანღონითსავსე“ პერსონაჟი შემოიყვანა. 22. ხელოვნების დარაჯი, რომელსაც თბილისში მწვანე ძეგლი უდგას. 25. ესტონეთის ქალაქი, სადაც მხოლოდ „ტუპოლევის თვითფრინავები ჯდება“. 27. ლეგენდარული მარჩელო, „ტროას ომის მონაწილეთა შთამომავალი“. 30. ბულგარელი ოხუნჯების ქალაქი. 32. „კრისტიან დიორის სუნამოცხებული“ მძარცველი ომის ველიდან. 33. „ბაგირებზე მხტომი“ მეგობარი მაუგლისა. 34. უნგრელების ლარი (...თუ გინდათ დოლარიც!). 36. ფეხბურთელი, რომელიც ველზე „მეტრიან ნაბიჯებს ადგამდა“. 39. ცარიელი თავის სინონიმი... ბაღჩიდან. 40. რომელი ლადა მღერის „დენში ჩართვისას“. 43. საზღვაო მხედართმთავარი, რომელიც წყალზე „რალს მართავს“. 44. „პი პინიას ასი ძაღლი“... ასევე საფეხბურთო მცველი (რუს. კავშ.) 45. მწვერვალი, რომელსაც „მხოლოდ ვერელები ლამქრავენ“. 46. უბანი, სადაც მიხეილ „ტალი კვარით“ იგნებდა გზას. 50. რა სთხოვეს აკოფამ და ხანუმამ კნიაზს? 53. როგორია ყველა საქონელი რეკლამაში? 55. პირველზე უფრო პირველი. 57. „გუბეებზე მხტომი“ ეგრისის მეფე. 58. მოშინაურებული მდინარე. 59. „მიუნჰენელი“ მატყუარა. 60. გიორგი – სომხურად. 61. საკუთარ თავზე დიდი წარმოდგენის მქონე. 64. რა არის სულის გამოძახება... თუნდაც თეფშით? 66. ინდოეთის „ლიტერატურული“ მეფე. 69. სასალათე ბლანგი სითხე. 71. ადათ-წესი, რომელიც ყველგან „იციან“. 72. „მეორე ნოგის ოსტატი“... ფიზიკიდან. 73. ბუს ნახარმი ქალაქ ლიონში. 74. როგორ მოიხსენიებენ პუგაჩოვას გურულები. 75. „ნანის და ინგას“ საერთო შეყვარებული 1978 წ. არგენტინა-ჰოლანდიის ფინალიდან. 77. სასკოლო ინვენტარი. 81. უზენაესი, რომელსაც „ვერ ჩაფლავ“. 82. ღვინო, რომელსაც „ძმას არ დაალევინებ“. 86. ნარკომანების „საყვარელი“ ქალაქი. 88. რა ვერ მიასწავლა თხუნელამ წუნას?



დედამიწის საოცრებანი

რა საჭიროა ხუთი თითი?!

ბოგსვანის უსიერ ჯუნგლებში, შავი კონტინენტის ჩრდილოეთ ნაწილში, ერთი უცნაური ტომი ბინადრობს. დედაქალაქ გაბორონედან იქამდე მისასვლელად ერთი კვირის განმავლობაში უგზოუკეროდ უნდა იარო და გზად სულ იმის შიში გქონდეს, რომ ან ნიანგმა არ შეგჭამოს ან მხამიანმა გველმა არ დაგგესლოს.

ეს ტომი ერთობ მცირერიცხოვანია, რაღაც 500 ადამიანისაგან შედგება, მაგრამ მათი მსგავსი მეორე არსად მოიძებნება მთელ დედამიწაზე. ამ ტომის შვილებს ფეხზე ხუთის ნაცვლად ორი თითი აქვთ, ზუსტად ისე, როგორც სირაქლემას. მათი უცნაური ფეხები სიმარჯვითა და სის წრაფით ყველას აოცებს . ამ ადამიანებს შეუძლიათ ათობით კილომეტრი ირბინონ დაღლის გარეშე, როგორც ნამდვილმა სირაქლემებმა.

მეცნიერები ვარაუდობენ, რომ ეს ორთითა სინდრომი გენების მუტაციის შედეგია. ამ „სირაქლემასებრ“ ადამიანებს ეს სინდრომი იმიტომ განუვითარდათ, რომ ტომი ცხოვრობს მთელი გარემო სამყაროსაგან გათიშულად. აქ ძმა უმტკივნეულოდ ქორწინდება საკუთარ დაზე, მამა – თავისსავე ქალიშვილზე და აი, შედეგიც სახეზეა.

რას მიძვია ვილაც პელე?!

ერთხელ ერთმა ფრანგმა ტურისტმა აღმოაჩინა, რომ ამ ორთითა ფეხებით მშვენივრად შეიძლება ფეხბურთის თამაში. იმ დღიდან მოყოლებული „სირაქლემა“ ხალხისადმი დიდი ინტერესი გაუჩნდათ ამერიკის ეროვნული საფეხბურთო ლიგის მესვეურებს. ერთმა შორსმჭვრეტელმა მწვრთნელმა ჩათვალა, რომ ამ ბანგებისაგან მშვენიერი მოთამაშეების მიღება შეიძლება და გადაწყვიტა, რამოდენიმე „ეკზემპლარი“ შეეძინა თავისი გუნდისათვის. ასე დაიწყო სპორტის ევროპელ საქმოსანთა ნამდვილი შტურმი ჯუნგლებზე.

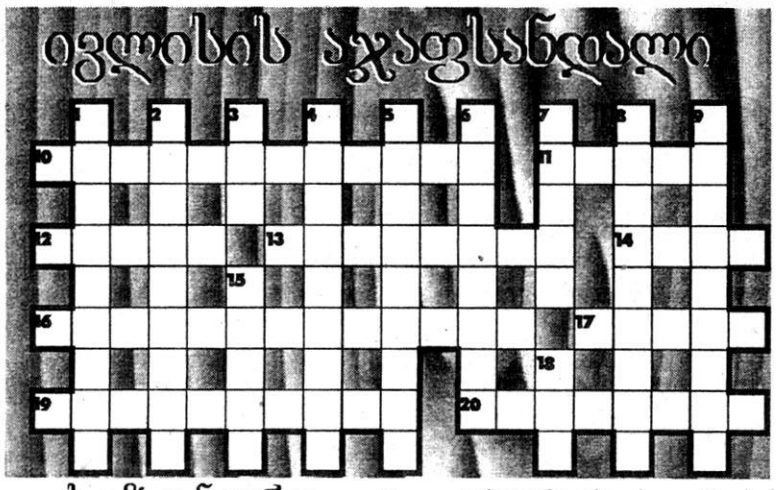
– ეს ფეხები სწორედ რომ ფეხბურთისთვისაა შექმნილიო – ამბობს ერთი ევროპელი აგენტი – და ეს ბანგები მსოფლიოს საუკეთესო ფეხბურთელები იქნებიან თვით პელესა და მარადონას შესაშურადო. თავბრუდამხვევი სისწრაფის და შესანიშნავი დარტყმის მქონე ამ ველურებს, საკმარისია, პაგარა ვარჯიში ჩაუტარო და ყოველ მათგანს შეუძლია პროფესიონალური ფეხბურთის თამაშიო. ფეხბურთის სპეციალისტები იმედოვნებენ, რომ ისინი შეძლებენ რომელიმე „სირაქლემას“ დათანხმებას, მიუხედავად მათი წინააღმდეგობისა. ამ ველურებს ვერ გაუგიათ, თუ რა კაიფია ბურთის გორება?! ეს გოგონასთან ალერსი ხომ არ არის, რაღაც რომ გესიამოვნოსო?! სხვათა შორის, ამ ველურებს ოცდაოთხი საათის განმავლობაში შეუძლიათ „სასიყვარულო თამაშის“ გახანგრძლივება და ამის შესაძლებლობას აძლევთ ის, რომ ისინი დიდი რაოდენობით ჭამენ ავოკადოს. თუმცა ზოგჯერ, ტურისტების გასართობად, ისინი თავისი საფეხბურთო ოსტატობის დემონსტრირებასაც ახდენენ ხოლმე: სოფლის გაპირას მათ ორ ხეს შუა, ადამიანის სხეულის სიმაღლეზე, ბაგირი აქვთ გაჭიმული და დაახლოებით 60 მეტრის მანძილიდან ზუსტად შეუძლიათ ბურთის ხეებშეა გაძერწა და ყოველ „ტატანილ ეოლს“ უსალიო მზერას აყოლებენ სოლმე.

ცაა: მცირე ასაკის მიუხედავად მას უკვე ჰყავს ცოლი-შვილი და აქვს პაგარა მეურნეობა, ექვსი თხით რომ განისაზღვრება. ამ სიმდიდრის გაცვლა კი მას არ სურს... თუნდაც მსოფლიო დიდებაზე!

სირაქლემა-ადამიანები

ნუთუ თხებს რამე ჯობია?!

18 წლის ჯომბა მალიში აღმფოთებულია: უკანასკნელი ექვსი თვის განმავლობაში ფეხბურთის აგენტების მთელი გუნდი ეწვია მის ქოხს. ისინი თავს აბეზრებდნენ ჭაბუკს, დიდი ფულის შოვნას ჰპირდებოდნენ, მაგრამ მან ქვა ააგდო და თავი შეუშვირა – „არა და არაო!“ –ისინი მპირდებიან, რომ მე გავმდიდრდები, თუ ბურთს გავაგორ-გამოვაგორებ მინდორზე – ჩივის ჯომბა – თანახმა ვარ, ეგებ ეს კარგი სამუშაოცაა, მაგრამ მე მას ხელს ვერ მოვკიდებ, რადგან ძალიან შორს მომიწევს გამგზავრებაო. აბორიგენის ასეთი გაკერპება გასაგებია.



ივლისის აჯაფსანდალი

გთხოვთ მოცემულ სიტყვებს დაუბრუნოთ ადამიანური სახე.

1. კსეტლეპიო. 2. მადენდორა. 3. მახ. 4. სპექტრიპო 5. ლაფტიალიე. 6. ტიმინსრი. 7. არამო. 8. ტოტარიქდი. 9. ნაგასოლტი. 10. ნიჩრენიდრომი. 11. კაჯია. 12. რეგმე. 13. დარიკასა. 14. ტეტუ. 15. რამპა. 16. ნატამენიპემკო. 17. ტიალა. 18. ტორ. 19. მოღეპრისტი. 20. სერეტინი.

სეზონური ანეკდოტები

ცოლი:

— არა გრცხვენია, ამხელა ღიპი რომ გაქვს?!

ქმარი:

— ღიპი კი არა აკვარიუმია!

— რატომ?!

— აქ ხუთი ლიტრი ლუდი და ორი „ვობლაა“!

„პახმელიაზე“ კაცს ლუდის კათხა მიაქვს პირთან და საკუთარ სულს ეკითხება:

— სულო, მიიღებ, თუ არა?

— არა!

— მიიღებ-მეთქი, თუ არა?

— არა!

— მაშინ გაიწი, თორემ გაგწუწავ!

ი.ს. „ფანტაზია“
რეგისტრირებულია
ისნის რაიონის
სასამართლოს მიერ
№7/1-1811
რედაქტორი
ალექსანდრე
ელერდაშვილი