

ქვერის ჰალიტოს

ქვერის ჰალიტოს გამოცემა 2003 წელი

№ 40 (451) ◆ 6 - 12 ოქტომბერი. 2003 წ. ◆ ფასი 50 თათრი ◆ დაარსებულია 1995 წ.



„მარკინების სითხის შემადგენლობა არჩევნებამდე არ გამედავნდება“

საჯაროდ ვაცხადებ - თუ რომელიმე საარჩევნო უბანში ზემოქმდებისა და იძულების მიზნით საარჩევნო ადმინისტრაციის ნებისმიერ წევრს თუნდაც უმნიშვნელო შეურაცხყოფას მიაყენებენ, იქ უბრალოდ არჩევნებს ჩამლილად ვამოვაცხადებ... შვ. 3

ზოგადი თვითმესამართი - ეჭრის თვითმესამართი

რეპორტაჟი ერთ დროს ყველაზე გასაღილობული საამქროდან... შვ. 9

XXI საუკუნის
ტექნოლოგიები
პირველად ქართულ ავამშენებლობაში.



„ეჭრის აღმისას“ და მისი გეითსველის
ახალი პროექტი
გრძელდასა

შვ. 12



შვ. 5.7



სენატორ მაკეინს შეუძლია სენატისა და კონგრესის მხარდაჭერით პასუხი აგებინოს საქართველოს ხელისუფლებას, თუ ის ხელს არ აიღებს არჩევნების ტოტალური გაყალბების გაზრდახვასა და ძალადობაზე.



ლამაზი ქალების დაზღვითი შეფასება, ბუნებრივია, გამისარდა. შვ. 7

რესენტის საეცსამსახურის ამჟადებები გეგმას არჩევნების შედეგომ პერიოდში დესტაბილიზაციისათვის, რომელსაც ერთ-ერთი წაგებული პარტია გაუკეთებს პროვიცირებას... რამდენადც ვცირ, ამ თემაზე მერიკელებს სერიოზული და პრინციპული ლაპარაკი ექცევათ ოპოზიციასთან.

საქართვო უცყვებები გარემოებებისგან
ცალლებილი ფულისთვის ერთმანეთს
დაუკირისისისადნენ

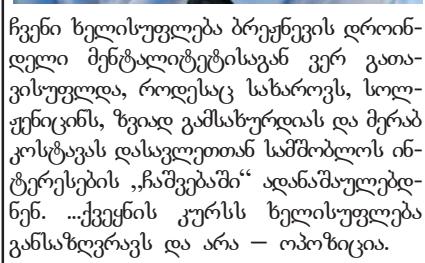


ექსკლუზიური ინფორმაციები
შვ. 11.13 ბრაკონიერების ნავიდან...

„60 ათასი ლიტრი საწვავი რომ მომცა,
საერთოდ ჩავაეტავდი აფხაზეთს“(!)



შვ. 6



ჩვენი ზელისუფლება ბრექსიტის დროინდელი მეტალიტეტისაგან ვერ გათავისუფლდა, როდესაც სახარის, სოლუურის, ზერად გამასახურდას და მერაბ კოსტავის დასავლეთონ სამშობლის ჩტერესების „ჩაშვებაში“ ადანშაულებდნენ. ...ქვერის კურსს ხელისუფლება განსაზღვრავს და არა - ოპიზირა.



...იციან კი მათებურად „ლილერებმა“, როგორი უნდა იყოს შუაგულ გვირაბში „გარჩენილი“ საქართველოს ლიდერი?.. შვ. 17

ჩამოვწეროთ ახლა ის თვისებები, რაც მათ მოეთხოვებათ ქვეყნის თავიცობისთვის და იქნებ დაფიქრდნენ - ეს რა შანში ყოფილ თავისო...

თემურ ჭკუასელი



შვ. 5



ეკონომიკა, გიზენი:

მთავრობას არა აქვს პოლიტიკური ნება, ეკონომიკაში მიმდინარე სახივათო პროცესებს შეებრძოლოს და ბიზნესგაეუფას მტაცებლურ ინსტინქტებს და ამოსილოს. ბაზეს შევაუფასებს და კლანებს კი არა აქვთ საკარისი გონიერა, რომ ქვეყნისთვის და მთავრობაც საზარი შედეგები განტვრიტონ.

...ოვთოვადარჩენის ინსტინქტი, ალბათ, დიორისავრებსაც პერნია, მაგრამ დიდ კაშტისა და პატარა ტევინის გძორ, შეცვლილ გარეშემოთან ადაპტირებს ვერ მოახერხეს... შვ. 27



არაიმის დაგენერაცია თაობა ერთეულ გადამსახურების სახარველის...

ისინი 60-70 წლისანი არიან. ზოგიერთს 20-30 წელია, მთაზე ფეხი არ დაუდგას, არან ისეუბიც, დღეში მთის ძნელი ბილიკებით რომ დადინ...

თქვენ გემოვნები ეკითხები გრძელები!

2003 წლის საქართველოს არჩევნები 9 გლორი და 13 პარტია ცდის გერის

გთავაზობით მათ ჩამონათვალს (ანბანის მიხედვით)

| | | |
|---|---|---|
| 1. ახალი მემარჯვენები | კრატები) | ისტორია კავშირი, ქალთა დაცვის კავშირი, მამუკა არციძე) |
| 2. ახალი საქართველოსათვის | 6. მრინველობა გადამინის საქართველოს (სუბკეტები „მრენველობი“, „სპორტული საქართველობი“) | 8. სააკადემიური მიმორიგობა |
| 3. ბურჯანაძე-დემორატი | 7. მშვიდობიანი კავკასია (საზოგადოზოა „კავკასია“, საქართველოს ქართული გურთამინა ერთობა „ერთობა“, სოციალ-დემორატი | 9. „სამშობლო“ არასახელისუფლებო ბლოკი (სუბკეტები „მონორესტები“ და „აკანსერვატორები“ თემურ უორულიანი) |
| 4. ეროვნული თაშబიობა — ინდინის გაბრიელინგი | | |
| 5. ჯუმბერ პატიოშვილი — პოლიტიკური გურთამინა ერთობა („ერთობა“, სოციალ-დემორატი | | |

| | | |
|---|--|--|
| 1. დედა სამშობლო (თემურ გუგუშვილი) | 6. მრინველობისა და ეკონომიკის აღმავლობის პარტია (ზაზა ხელფერიძე) | 10. საქართველოს ერთიანი კომისაციური პარტია (პარტიულებიშვილი გორგაძე) |
| 2. დემორატიული ალინდინის კავშირი (სამარა აბაშიძე) | 7. საქართველოს ეროვნული სახალხო ფრონტი (პეტრე გავაშელი) | 11. საქართველოს ადგიკატები (ქართლის დარიაბაშვილი) |
| 3. ერთიანი საქართველო (ავთანდილ მარგარიანი) | 8. საქართველოს სახალხო კაიკია-ლიზმის პარტია (პარტიულები გეგა) | 12. საქართველოს ინტელექტუალთა ლიგა (ირალი ლომიძე) |
| 4. კონსტიტუციურ უფლებათა დაცვის პარტია (ალექსანდრე ხითავიშვილი) | 9. საქართველოს ეროვნულ-სახელმწიფო მინისტრის ბრძანიშვილი ბერძნები გაურთიანება, „მძღვანელი“ (დაშაბაურის ბარტიანის მიხედვილი) | 13. სრულდება საქართველოს სახალხო აღმართის ბერძნები გაურთიანება, „მძღვანელი“ (დაშაბაურის ბარტიანის მიხედვილი) |
| 5. ლეიბორისტული პარტია (შალვა ნათელაშვილი) | | |

ამ ჩამონათვალში თავდაპირებულია „სახალხო პარტია“ და მერაბ კოსტავას საზოგადოებაც იყენება ბის თავდამჯდომარებრივ ვაჟა ადამიაშ უარი განაცხადა მოგეხსენებათ, სახალხო პარტიის ლიდერი „ერთო-

ბის“ სიაში მოხვდა. „მერაბ კოსტავას“ საზოგადოებრივი ბის თავდამჯდომარებრივ ვაჟა ადამიაშ უარი განაცხადა არჩევნებში მონაბილეობაზე.

პოლიტიკური პარტიების პირველი ოცენები ასე გამოიყენება

ახალი მიმორიგობის აღმართვის 250 დეპუტატობის კანდიდატთა დავით გამირელიძე

- 1. დავით გამირელიძე
- 2. რეზო შავშევილი
- 3. ფიქრია ჩიხარაძე
- 4. დავით საგანელიძე
- 5. ნონა გაფრინდაშვილი
- 6. ვახტანგ ხელიაძე
- 7. თემურ გოცირიძე
- 8. ვალერი კავარაცხელია
- 9. ირამ იაშვილი
- 10. დავით კოლიუაშვილი
- 11. მზადა თოთლაძე
- 12. მამუკა კაციტაძე
- 13. გიორგი მოსიძე
- 14. ოთარ გოგოიძე
- 15. თამაზ გოგირიძე
- 16. ავთონ (ზურაბ) ბერიძე
- 17. გიორგი ცნავაძე
- 18. ოთარ შენგელია
- 19. გურგან წინიაშვილი
- 20. ნურა ბერიძე
- 77. ლევან გარებილაძე

დამოკრატიული აღმოჩენის აკადემიის 230 დეპუტატობის კანდიდატთა აღმართვილი

- 1. ასლან აბაშიძე
- 2. ჯემილ გოგიტიძე
- 3. ლიაზბარ ჯავალიძე
- 4. როსტომ ჯაფარიძე
- 5. ჯიმი ყიფიანი
- 6. თემის მეგრელიძე
- 7. ცოტნებ ბაკურია
- 8. გია შავარიშვილი
- 9. დავით ჩუქაძე
- 10. ნატო ჩხეიძე
- 11. ცელიქებ ტემურიავა
- 12. მიშა რსაქე
- 13. ანზორ აბალავა
- 14. პამლეტ ჭიათვილი
- 15. გოჩა აბაშიძე
- 16. რევაზ მიმევლაძე
- 17. ზაზა იაქუშვილი
- 18. კოტე ბარქაია
- 19. ილია დალაგაშვილი
- 20. თორნიკე ფაფუა

სანდრო ბრეგაძე სიაში ვერ მოხვდა

ახალი სახართვილოსათვის 212 დეპუტატობის კანდიდატთა პარტიის 250 დეპუტატობის კანდიდატთა აღმართვილი

- 1. ვაჟა ლორთქეიანიძე
- 2. ელგუჯა მემარაშვილი
- 3. ვახტანგ რესულიძე
- 4. ირინა სარიშვალი
- 5. ირაკლი ბათაშვილი
- 6. ნინო გურიანი
- 7. თამაზ ნადარევშვილი
- 8. ლევან მამაძე
- 9. მერიბ სამადაშვილი
- 10. ვიტანი ხაზარაძე
- 11. გიორგი კანდელავი
- 12. ირაკლი გარეავა
- 13. ნანა ბიჭიაშვილი
- 14. გიორგი შურაბაშვილი
- 15. თამაზ ნინიშვილი
- 16. ირაკლი მინდელი
- 17. გიორგი გარებილაძე
- 18. გია შერაძე
- 19. ნელი ნადარევშვილი
- 20. თამაზ გარაშვილი

სახაში 187 დეპუტატობის კანდიდატთა კანდიდატთა აღმართვილი

- 1. ჯუმბერ პატიაშვილი
- 2. ალექსანდრე ჭახაძე
- 3. ჯუმბერ კირვალიძე
- 4. ზეინად მირგაშვილი
- 5. რომინ ბარეარაძე
- 6. ნანული ჭავჭავაძე
- 7. მამუკა გოცირიძე
- 8. ვასილ კოპალიძე
- 9. ვლადიმერ ქარაცხავა
- 10. ზვიად ცეცილიძე
- 11. სლავა ბარიშვილი
- 12. ხახუტა ასანიძე
- 13. რამაზ გოგლიძე
- 14. დიმიტრი გონიშვილი
- 15. ლიანი მეტრეველი
- 16. შოთა ვარტოზია
- 17. ჯემალ ინიაშვილი
- 18. მალაზა ხარაძე
- 19. ავთანდილ ველაძე
- 20. ელენე მათაშვილი

აღმოჩენის თაობა

- 1. საბა გამირელიძე
- 2. რეზო შავშევილი
- 3. გიორგი ბრძანიშვილი
- 4. გიორგი გოგირიძე
- 5. სოსო შავშევილი
- 6. პატა ჯიბლაძე
- 7. კოტე გარებილი
- 8. კონტვ გოგლიძე
- 9. გიორგი გოგირიძე
- 10. რეზო ჩხეიძე
- 11. გაბრიელ გოგირიძე
- 12. გიორგი გოგლიძე
- 13. გიორგი გოგლიძე
- 14. გიორგი გოგლიძე
- 15. გიორგი გოგლიძე
- 16. გიორგი გოგლიძე
- 17. გიორგი გოგლიძე
- 18. გიორგი გოგლიძე
- 19. გიორგი გოგლიძე
- 20. გიორგი გოგლიძე

პურავანის 155 დეპუტატობის კანდიდატთა პარტიის 235 დეპუტატობის კანდიდატთა აღმართვილი

- 1. ნინო ბურჯანაძე
- 2. ავაკო ასათიანი
- 3. ზურაბ უასაძე
- 4. ელდარ შეგელაძე
- 5. გიორგი ნერიელიძე
- 6. მიხეილ მაჭარიანი
- 7. ლადო ბაბავა
- 8. გიორგი გაბაშვილი
- 9. გიორგი მარგვალიძე
- 10. ვერუნა თელავიშვილი
- 11. შოთა მალაშვილი
- 12. დავით სალარიძე
- 13. ედვარდ სურმანიძე
- 14. ირაკლი ჩუბინიშვილი
- 15. გაბარებ გაბარებიძე
- 16. გაბარებ გაბარებიძე
- 17. დავით გაბარებიძე
- 18. გიორგი გაბარებიძე
- 19. გიორგი გაბარებიძე
- 20. გიორგი გაბარებიძე

75. გია ბარამიძე

სახაში 143 დეპუტატობის კანდიდატთა კანდიდატთა აღმართვილი

- 1. იგორ გიორგიძე
- 2. თემურ უორულიძე
- 3. ირაკლი დოკვაძე
- 4. გიორგი კარტოვაძე
- 5. გიორგი გეგენავაძე
- 6. რევაზ გულიძე
- 7. თამაზ გველესიანი
- 8. აიგენო ჩაგლიძე
- 9. ნინა ცოტოვაძე
- 10. გიორგი გოგირიძე
- 11. გაბრიელ გოგირიძე
- 12. გიორგი გოგირიძე
- 13. გიორგი გოგირიძე
- 14. გიორგი გოგირიძე
- 15. გიორგი გოგირიძე
- 16. გიორგი გოგირიძე
- 17. გიორგი გოგირიძე
- 18. გიორგი გოგირიძე
- 19. გიორგი გოგირიძე
- 20. გიორგი გოგირიძე

25. ალაზან გაბლიობორისტებული ჯონ-დი ბაბაურისათვის კოლეგულს მიღმა დარჩა

26. ალაზან გაბლიობორისტებული ჯონ-დი ბაბაურისათვის კოლეგულს მიღმა დარჩა

27. ალაზან გაბლიობორისტებული ჯონ-დი ბაბაურისათვის კოლეგულს მიღმა დარჩა

ერთ-ერთი ქართული ტელეკომპანიის მიერ გაუცემულმა ცნობაზე იმის შესახებ, რომ ლისის ტბაში ქრისტენის ვაპრიკით აღმოჩნდა, როგორც ჩას, სერიაზელი პნიგი გამოიწვია თბილისელთა მორის. შესფოთებული მოქალაქები რევაციაში და გათხოვენინ ინფორმაციას ქოლერის მოსალონებულ ეპიდემიის შესახებ „კვირის პალიტრა“ დაუკავშირდა ქალაქის სამინისტრულ ზემოქმედებულობის სამსახურის უფროსს ჯულული ახალ-აშია.

— ბატონი ჯულული, აქვს თუ არა სასურადული ლისის ტბასთან დაკავშირებულ პანიკა?

— პანიკი საფუძვლი არ არსებობს. ქალაქში გაფრთხეული ხმები უსაფუძვლოა.

— აბე, რა სდება, ტბის დაბინძურების შესახებ რა არა არა კენც?

— სერიოზ კვირის ერთხელ ვატორები თბილიში არსებულ სარევურული (გამაჯანსლებელი) წყალსაცების — თბილიში ზღვის, კუს და ლისის ტბების გამოკვლევას. შეიძლება არ დაივრულოს მონაბეჭდი მთლიან აღდგენის ტბის ხარისხორივი მაჩვირებლები. მოწოდევულობა წირმალური, მაგრამ საფრთხლისათვის მინც ვაკლებთ პითოგრანურ მიტრობებს. 2001, 2002 წლებში და წელსაც გამოკვლეულ დაბადებას სანჯში ვიმორინის არსებობის შესახებ, შეგრძნება ერ გახალავთ ქოლერის ვიპრიონი. ეს არის ქოლერის ჩხირის მსგავსი ბენგალის ჩხირი, რომელიც 5-6 ადგინინი (მთა არ ავენის) ორგანიზმი „მოგზაურისის“ შემდეგ სხვა მსხვერწიული ინკვესტი ქოლერის მსგავს დავადებას. წელს რატენჯერმე ჩატარებულ გამოკვლეულ და როკერ აღმოჩნდა სინჯში ბენგალის ჩხირი. ბოლოს, ორი კვირის წინ აღებულ სინჯში ჩხირის აღარ აღმოჩნდა, თუმცა ეს არ გამორიცხავს ტბაში მის არსებობას.

— რატომ ჩნდება ტბაში ეს ჩხირი?

— ბენგალის ჩხირი ლოკალური დაბანქურების შედეგად ჩნდება, როცა სდება ტბაში ფერალური ნებების ჩადინება. ამის საშიშროება კალისის ტბის ირგვლივ აკატორობიში არ არსებობს. მასაც მთლიანური პასუხისმგებელი არა არსებობს. დაბანქურების ერთაური მიზური შეიძლება იყის ატმოსფერულ წყლებაზარ ერთ ტბაში ჩატარებულ ნებების ჩადინების შედეგი. როგორ ადიოდა ერთი ცნობილი თბილისელი ლისის ტბაში დღის 7 საათზე და ცურავდა. იქ რომ ეს უბედურება, რატომ? მართლ კურ გვევზონ. ბათონი კულულის მსგავსი და ფრთხოებული გაუცემა, ამ იქცევი და რატომი? მართლ კურ გვევზონ.

— თუ პრობლემა არ არსებობს, ვის ალექს ხელს დაზიანებულმაციის გარეცდება?

— რა გათხოვთ. საზოგადოებრივის გარეცდა არის ცნობილი, რომ რიგო ლისის ტბის ისე დამრა, რომ გაფურუს დაუსაცვალ გამოიჩინება შეურცვლებელი, საბოლოოდ გამერალიყო იგი და მის ადგილს სასაფლაო გაეკუთხებინათ რასაც შეინიალმდებარება ქალაქის ხელისუფლება და გარმტმა დაცვის სამინისტრო. მის შემდეგ ასახულის მერია ჩატარებული სამინისტროს მერია მართლ გაუცემა და დაზიანებულ ლისის ტბაში დღის 7 საათზე და ცურავდა. იქ რომ ეს უბედურება, რატომ? მართლ კურ გვევზონ. ბათონი კულულის მსგავსი და ფრთხოებული გაუცემა, ამ იქცევი და რატომი? მართლ კურ გვევზონ.

— ბათონი პირები ხელებიან ყალბი პანიკის მიზურა. ისე,

ასე არ იქცევიან ნორალურ ევენიაში!

პანიკის დათესვა გრანტის მისაღებად!?



პანიკა?

— იმიტომ, რომ წყლის სილრე არ არის სათანადო იმისათვის, რომ თამაშად შემლოთ ფურცა. ტბაშეუცვლებული და ნაიმრები ხალხის ჩასვა არ გვიცის მისაცემის დაბადებას სანჯში ვიმორინის ვიპრიონი. ეს არის ქოლერის ჩხირის მსგავსი ბენგალის ჩხირი, რომელიც 5-6 ადგინინი (მთა არ ავენის) ორგანიზმი „მოგზაურისის“ შემდეგ სხვა მსხვერწიული ინკვესტი ქოლერის მსგავს დავადებას. წელს რატენჯერმე ჩატარებულ გამოკვლეულ და როკერ აღმოჩნდა სინჯში ბენგალის ჩხირი. ბოლოს, ორი კვირის წინ აღებულ სინჯში ჩხირის აღარ აღმოჩნდა, თუმცა ეს არ გამორიცხავს ტბაში მის არსებობას.

— რატომ ჩნდება ტბაში ეს ჩხირი?

— ბენგალის ჩხირი ლოკალური დაბანქურების შედეგად ჩნდება, როცა სდება ტბაში ფერალური ნებების ჩადინება. ამის საშიშროება კალისის ტბის ირგვლივ აკატორობიში არ არსებობს. მასაც მთლიანური პასუხისმგებელი არა არსებობს. დაბანქურების ერთაური მიზური შეიძლება იყის ატმოსფერულ წყლებაზარ ერთ ტბაში ჩატარებულ ნებების დაცვის შედეგი. როგორ ადიოდა ერთი ცნობილი თბილისელი ლისის ტბაში დღის 7 საათზე და ცურავდა. იქ რომ ეს უბედურება, რატომ? მართლ კურ გვევზონ. ბათონი კულულის მსგავსი და ფრთხოებული გაუცემა, ამ იქცევი და რატომი? მართლ კურ გვევზონ.

— თუ პრობლემა არ არსებობს, ვის ალექს ხელს დაზიანებულმაციის გარეცდება?

— რა გათხოვთ. საზოგადოებრივის გარეცდა არის ცნობილი, რომ რიგო ლისის ტბის ისე დამრა, რომ გაფურუს დაუსაცვალ გამოიიჩინება შეურცვლებელი, საბოლოოდ გამერალიყო იგი და მის ადგილს სასაფლაო გაეკუთხებინათ რასაც შეინიალმდებარება ქალაქის ხელისუფლება და გარმტმა დაცვის სამინისტრო. მის შემდეგ ასახულის მერია ჩატარებული სამინისტროს მერია მართლ გაუცემა და დაზიანებულ ლისის ტბაში დღის 7 საათზე და ცურავდა. იქ რომ ეს უბედურება, რატომ? მართლ კურ გვევზონ.

— თუ პრობლემა არ არსებობს, ვის ალექს ხელს დაზიანებულმაციის გარეცდება?

— რა გათხოვთ. საზოგადოებრივის გარეცდა არის ცნობილი, რომ რიგო ლისის ტბის ისე დამრა, რომ გაფურუს დაუსაცვალ გამოიიჩინება შეურცვლებელი, საბოლოოდ გამერალიყო იგი და მის ადგილს სასაფლაო გაეკუთხებინათ რასაც შეინიალმდებარება ქალაქის ხელისუფლება და გარმტმა დაცვის სამინისტრო. მის შემდეგ ასახულის მერია ჩატარებული სამინისტროს მერია მართლ გაუცემა და დაზიანებულ ლისის ტბაში დღის 7 საათზე და ცურავდა. იქ რომ ეს უბედურება, რატომ? მართლ კურ გვევზონ.

— თუ პრობლემა არ არსებობს, ვის ალექს ხელს დაზიანებულმაციის გარეცდება?

— რა გათხოვთ. საზოგადოებრივის გარეცდა არის ცნობილი, რომ რიგო ლისის ტბის ისე დამრა, რომ გაფურუს დაუსაცვალ გამოიიჩინება შეურცვლებელი, საბოლოოდ გამერალიყო იგი და მის ადგილს სასაფლაო გაეკუთხებინათ რასაც შეინიალმდებარება ქალაქის ხელისუფლება და გარმტმა დაცვის სამინისტრო. მის შემდეგ ასახულის მერია ჩატარებული სამინისტროს მერია მართლ გაუცემა და დაზიანებულ ლისის ტბაში დღის 7 საათზე და ცურავდა. იქ რომ ეს უბედურება, რატომ? მართლ კურ გვევზონ.

— თუ პრობლემა არ არსებობს, ვის ალექს ხელს დაზიანებულმაციის გარეცდება?

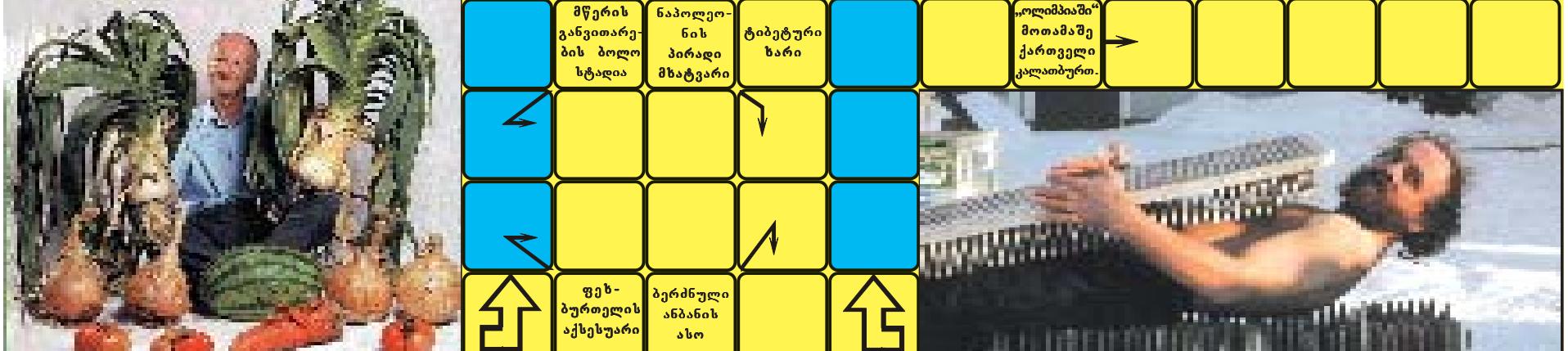
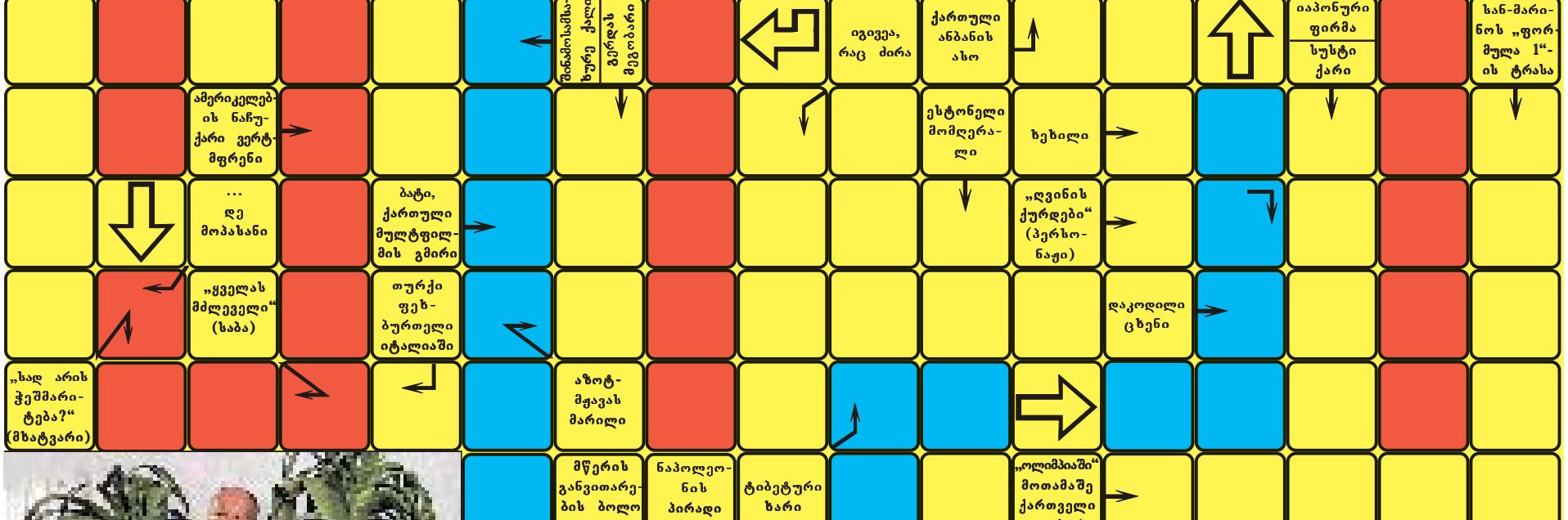
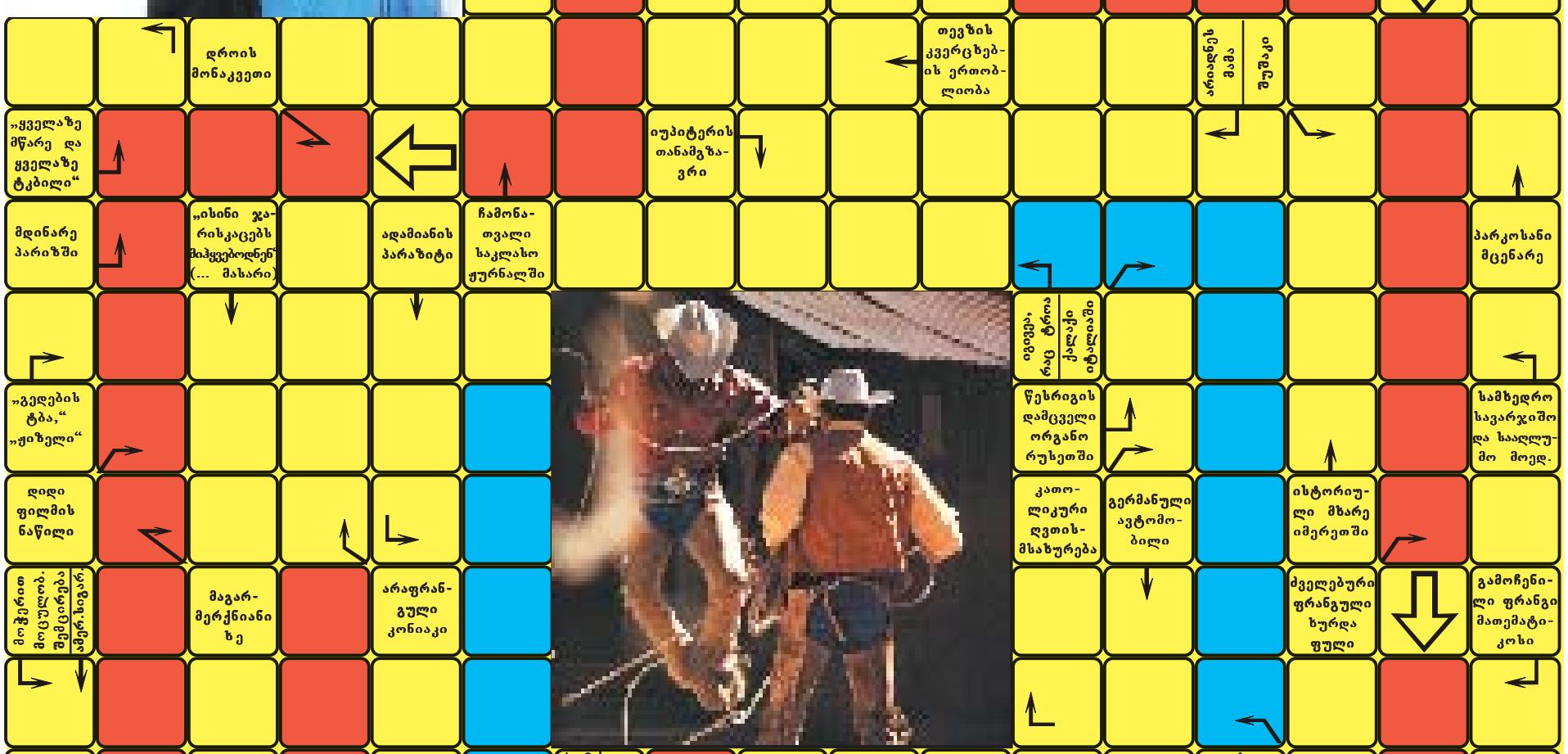
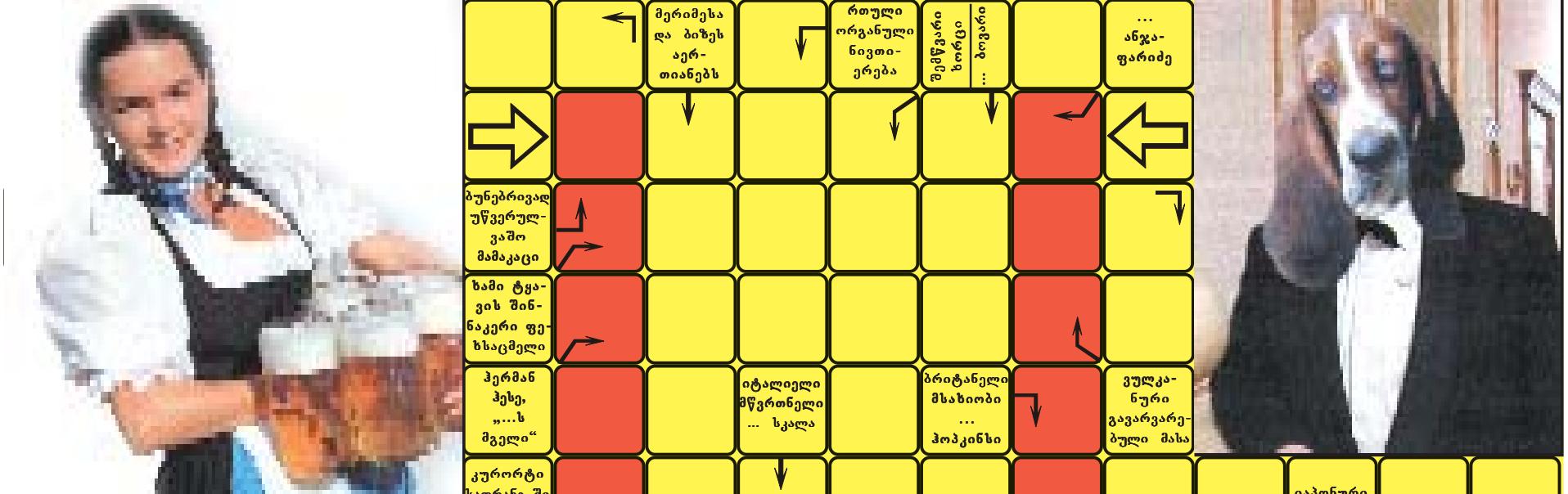
— რა გათხოვთ. საზოგადოებრივის გარეცდა არის ცნობილი, რომ რიგო ლისის ტბის ისე დამრა, რომ გაფურუს დაუსაცვალ გამოიიჩინება შეურცვლებელი, საბოლოოდ გამერალიყო იგი და მის ადგილს სასაფლაო გაეკუთხებინათ რასაც შეინიალმდებარება ქალაქის ხელისუფლება და გარმტმა დაცვის სამინისტრო. მის შემდეგ ასახულის მერია ჩატარებული სამინისტროს მერია მართლ გაუცემა და დაზიანებულ ლისის ტბაში დღის 7 საათზე და ცურავდა. იქ რომ ეს უბედურება, რატომ? მართლ კურ გვევზონ.

— თუ პრობლემა არ არსებობს, ვის ალექს ხელს დაზიანებულმაციის გარეცდება?

— რა გათხოვთ. საზოგადოებრივის გარეცდა არის ცნობილი, რომ რიგო ლისის ტბის ისე დამრა, რომ გაფურუს დაუსაცვალ გამოიიჩინება შეურცვლებელი, საბოლოოდ გამერალიყო იგი და მის ადგილს სასაფლაო გაეკუთხებინათ რასაც შეინიალმდებარება ქალაქის ხელისუფლება და გარმტმა დაცვის სამინისტრო. მის შემდეგ ასახულის მერია ჩატარებული სამინისტროს მერია მართლ გაუცემა და დაზიანებულ ლისის ტბაში დღის 7 საათზე და ცურავდა. იქ რომ ეს უბედურება, რატომ? მართლ კურ გვევზონ.

— თუ პრობლემა არ არსებობს, ვის ალექს ხელს დაზიანებულმაციის გარეცდება?

— რა გათხოვთ. საზოგადოებრივის გარეცდა არის ცნობილი, რომ რიგო ლისის ტბის ისე დამრა, რომ გაფურუს დაუსაცვალ გამოიიჩინება შეურცვლებელი, საბოლოოდ გამერალიყო იგი და მის ადგილს სასაფლაო გაეკუთხებინათ რასაც შეინიალმდებარება ქალაქის ხელისუფლება და გარმტმა დაცვის სამინისტრო. მის შემდეგ ასახულის მერია ჩატარებული სამინისტროს მერია მართლ გაუცემა და დაზიანებულ ლისის ტბაში დღის 7 საათზე და ცურავდა. იქ რომ ეს უბედურება, რატომ? მართლ კურ გვევზონ.



ნინა სკანვორდის პასუხები:

- ნინა სეკანცორდის ბასუხები:** 1. რევოლუცია; 2. სერველატი; 3. „ვისრამიანი“; 4. ჰოკეი; 5. ლანგედონი; 6. ცურტაველი; 7. კასი; 8. კარიკატურა; 9. ნესვი; 10. ირემი; 11. გეტრი; 12. რური; 13. დევდარიანი; 14. ზოლა; 15. დავიძს; 16. გი; 17. იენა; 18. პულსი; 19. პო; 20. პლაუენი; 21. დოკი; 22. ვინქე; 23. ლოლა; 24. იანი; 25. ლელო; 26. ისლანდია; 27. „ნაიერი“; 28. „არაიინი“; 29. კუ; 30. სკალა; 31. ბაკარა; 32. ბინოქიი; 33. ლი; 34. ვიტამინი; 35. „მუმია“; 36. მწილი; 37. რუბი; 38. „ბაუნტი“; 39. იშა; 40. ადამი; 41. აბზი; 42. შიიტი; 43. ჭია; 44. მჭიდი; 45. ქერმინი; 46. „დინობა“; 47. დიდება; 48. ღომი; 49. კამი; 50. ლიპანი; 51. სეტერი; 52. დილომი; 53. კაისა; 54. ლალი; 55. ბანი; 56. ხაო; 57. ჭიბი; 58. ომბაზანი; 59. ანა; 60. ლი; 61. ინა; 62. ეზო; 63. ცენტი; 64. „ავერსი“; 65. ვო; 66. არსი; 67. ვიკონტი; 68. ისრაელი.

1. რაიმონდ პაულის; 2. გმირი მამა; 3. მინის ჭაველი; 4. ტრავერსი; 5. კოჭებამდე ხიზილალში.

პასუხები მოცემულია სკანვორდში კითხვების განლაგების მიხედვით, თანამიმდევრობით, მარცხნიდან მარჯვნივ. ქვედა ხაზზე მოცემულია ფოტოების პასუხები.

ცხოვრებისეული კურიოზები

ბრიყვაშე ბრიყვაში



ნაღვერში ცხოვრობს კაი შენებელი კაცი რეზო დორობიშევი. ერთხელაც დებავს ფანჯარას მეორე სართულზე, თანც მაგარ „პატერიაზეა“, გარედან მაღლა ვერ შეწევდა და ამიტომ მაგარისა თავის შეზობება ვასიას. დადო ფიცარი რატუზი შიგითა მხარეზე დასვა ვასია (ფიცარი რომ არ აყირავდებულიყო), თვითონ დადგა გარეთა მხარეს და დაბავს. თან საუბრობენ, თუ როგორ გამოვიდნენ „პატერიაზე“. მოულოდნელად რეზოს ფუნჯი სელიდან გაუცვრდა და ძირს ჩავარდა. რეზომ ვასიას უთხრა: ჩაირიბინე, ფუნჯი ამომიტანეო. ვასიაც დაუფიქრებდა ჩამოხტა და გავარდა გარეთ. რა თქმა უნდა, ამ დროს ფიცარი გადაყირავდა და რეზომ მინაზე მოადინა ზღართანი (საბერინეროდ, უვნებლად). ნაიოდგა აიღო ფუნჯი, თან უცინება თავის სიბრივეზე. ამ დროს ჩამოაღნია ვასიამაც. უცბად ვერ გაერკა სიტუაციაში და შეუტია რეზოს, — შე

ჩემა, შენ თუ მოდიოდი დაბლა, მე რაღაზე გამომიტანეო!

ჯემალ ინახარიძე, ნაბეჭერი



ლანჩხუთელები მაინც ხემრობენ

რა არ გახებული

სადამ ჰუსეინმა ლანჩხუთელებს შემოუფალა: რადგან ლანჩხუთი შევარდნას სამშობლოა, თუ არ გენუინებათ, იგი უნდა დაგბომბო და მიწასთან გაცასწორო.

ჩვენებურებმა შეუფალეს: ტყუილა რეზზა წუხდები, ბატონი ჰუსეინ, — ლანჩხუთი, ოზურგეთი და ჩიხატაური ჩვენი მთავრობის წყალობით და ძალისმევით უშენდელად დაბომბილი, მიწასთან გასწორებული და გაპარტაზებულიათ.

ლოდარ გალოგრე, ლანჩხუთი

ახალი „ტრანსპორტი“



ერთი მეზობელი მცვეს, ხუმარა კაცია, კრიტიკულ სიტუაციაში ყოველთვის ახერხებს იუმორის წყალობით იმოგის: „გამოსავალი“. ტაქსის მძღოლი იყო და ცოტ-ცოტა დანაზოგსაც აგრძელდა. მცირეოდენი თანხა შეკონინა და ცოლს უთხრა — მოდი, ამ ფულით ძველი მანქნა მაინც ვიყიდოთ.

ცოლმა კი აიხირა, გინდა თუ არა, პიანინო და სკამბი ვყიდოთოთ. როგორც ხდება ხოლმე, თავისი გაიტანა: — იყიდეს ახალი პიანინო და 12 სკამი. ერთხელაც ცოლ დადგა გაუხდა ავად. სასწრავოდ უნდა წასულიყო და ქმარს სთხოვა, იქნებ ვინმეს მანქნას სთხოვა და წამიყვნოთ...

ქარი მივიდა პიანინოსან და ცოლს უთხოა: — აპა, მოდი ახლა, შემოახტი ამ შენს პიანინოს და წადი თქვენებთან.

გ. თბილისი

მყითხველის საყვარელი ახეცვის



თანამედროვე რაციონალიზაციონული წინადაღება:

ჭიჭიკია — ქუთაისში აქლემბის მოშენების ბიზნესს უნდა მოვყიდონ ხელი. წყალი არ არის და მაგარი აქლემბი გამომივა!

ქუთაისელი



გურული მზეს ეფიცხება პლაჟზე. მისი მეგრელი სიდედრო კი მახლობლად ბანაობს. უცრად სიდედრმა ჩაძირვა დაიწყო.

— გაიხედე, მათა, — უთხრა გურულს პატარა ვაჟმა, — ბებია ხელებს იქნება.

— მერე რას გაერებულხარ, შვილო? — არ დაიბან გურული, — შეც დაუქნიო ხელი.

ჯანსულ ბოჭორიშვილი, თბილისი

მიხა და ზაქარა ტაქსიში ჩასდნენ:

— მიხავ, მაყუთი გაე? — არ! — აპა, დესაც ვცემოთ, ჯორ, ეშობელძალი შოვერი?

შოთაო ტყეშელაშვილი, ქუთაისი



ბატონი შეითხველო, რედაქტორ კურონებასა და ანერატებთან ერთად მხარე კარიულ კარიულ ტერებს, მეტობეს ბარების საუკეთესოებს სამოვნებით გამოვაქვენებთ. მასალები გამოგვიდების შემთხვევაში უძრავლ შეკითხვები დაუს-ვა:

სიცოცხლის

„ნუარი“

გრიშას განუყრელი მაგაც ბ. თავადანერელად ქიმიის ფაკულტეტზე ისმენდა ლექციებს. პირველი სემესტრის გამოცდა პორფესორ ზია ქამხანესთან უნდა ჩაებრუნონა. გამომ-ცდელს გვერდით ასისტენტი ნიკოლოზ ფაცულად უჯდა.

გამოისცდელმა დიდი გამჭრიახობა ვერ გამოვალინა და ბატონია ზიასთან უნდა შეკითხვები დაუს-ვა:

— მა შორის ერთი ასეთიც იყო:

— რა არის საცოცხლის ნუა-

რო დედამიწაზე?

— ბ.-მ ამ შეკითხვას ვერაცერი გაუგონ. დამხმარე არავინ ეგულებოდა და უნუგეშოდ მიმოიხედა. ბოლოს ასის-

ტეტქს მიაბყრო თვალბით საცოდავად. მინაც გამომცდელის შეტერევლად თითო მაღლა შემართა და თან ტუჩებით უკარ-

ნახა:

— მზე, მზე...

მოპასუხემ სიტყვები ვერ გაიგო,

მზერა კი თითო მიაყოლა და ზემოთ მაინც აიხედა, ნეტავ სიცოცხლის რა წყაროა იქ ისეთი... და პო საკვირევებავ! — მის თავზე, სამსავატიანი ნათურა ჩახახებდა... მანც სული მიოთქვა, — აი, რა ყოფილა სიცოცხლის წყარო და „ლიბორია“, პატივცემულობა, სისარულით წამოიძახა.

ივრი მელაძე, ბათუმი

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

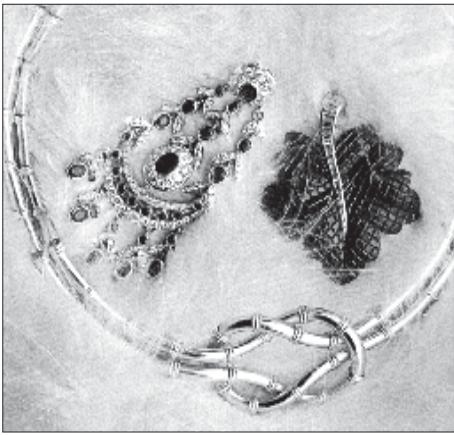
—

—

—

—

ცოდნების დარღვეული გვერდის არ მოასევე...



— ბევრს არ სჯერა, რომ გარდაცვლილთა სულები ცოცხალთა სამყაროსთან კავშირს ინარჩუნებენ. ამტომ ფრთხილად უნდა ვიყოთ და ყოველთვის გვასხოვდეს, რომ არასიდეს ვრჩებით მარტონი, თითოეული ჩვენი საქციულის უნიტურ მომზენი ხდებანა სულებად ქცეული ადამიანები და ძალიან იტანჯებიან ჩვენ მიერ ჩადენილ ცოდვათა გამო, — დანწყო ვერიკო ა-ძებ და მტება მიბავი მიაბავო, — ძალიან კარგი ბებია მყავდა ჭკვანი, განათლებული, დათისნერი. 12 წლის ვიყავი, ჩემი უმცროსი დედა რომ გათხოვდა. ბებო მარტო რჩებოდა. შემებრალა და მასთან გადავდი საცხოვრებლად.

18 წლი რომ შემისრულდა, თავისი საყვარეო საყურე მაჩუქა, რომელიც შეყვარებულის პერიოდი ეჩუქებინა ბაბუქემს და ძალიან უყვარდა. თან სხვა ოქროს სამარტინიც მაჩვენა: საათი, სამაჯური, კოლი, ბეჭედი... ამათ, როცა გათხოვდები, მშინ გაჩუქებო, — მითხარა. სამარტინი ძევლებურ ხის ზარდაში ჩააწყო და საქერი მგაიდის უჯრეში ჩაკეტებული.

შარშან, წოებერში, ბებია მოულოდნელად ინფარქტით გარდაიცვლა. დაკრძალვის წინ, „ხელის მობრუნება“ რომ იცინ, რაღაც ხომ უნდა შემეხსნა მიცვალებულისთვის და სწორედ ის გასაღები დაფიბრუნე. არ გამებნეს-მეტე და ჩემს მამიდამვილს — მარებს მოვაბარე დაკრძალვის შემდეგ იგი ერთი კვირა დარჩა ჩემთან, როს გამოკ საოცრად მაღლიერ ვყავი მისი. გასაღებ მეორე დალევ მიეცა მარებს გადასარჩენდა.

მეორე დალევ ნოთეავებს კარზე მივადექი. მარები დავამარტოხელე და ჯიქურ მივხადა: — ვაცი, ბებიის ოქროულობა შენ მოიბარე და სანამ სოფელ-ქვეყნისთვის არ მომიღვია ეს ამბავი, დამიბრუნე-მეტე.

ატებდა: — რამ გაიქირბინონ და თავად უთხრა ყველაფური დედ-მამასაც და მისაც, — რაღაც გაუგებრობა და მიმეშველეთ, დაარწმუნო ვერიკო, რომ მე მის გამეტებელი არა ვარ, თორებ თავს მოვიკლავო! ძალიან უხერხები სიტუაცია შეიქმნა. მიმტკიცებდნენ, — მარები სხვის ნივთს ხელს არას დიდებით არ ახლობდა, თან გოგონას ეუბნებოდნენ, — ეგებ ეშმაქას გაცდუნა და არ გახსოვს. მარები ცრემლად იღვრებოდა და იფიცებოდა...

გაცეცხლებულმა გამოვიხურე მამიდის სახლის კარი.

...იმ ღამეს მეორდა სასანაულებრივი ხილვა... ბებიის გადიდებული სურათი უცებ თთქმის შიგნიდნ განათლა მივვარდი სურათს და ცარიელი ჩარჩინ შემრჩა ხელთ, ბებიის ხმა გავიგონე: — მე აქა ვარო. მივხედვე ძვლი კარადის წინ იდგა. მივვარდი, მოხვევა დავუპირეა არ მიმიშვა: — სულ ორიოდე წუთი მაქვს დრო, რომ შეცდომა გამოვსწორო და შენც გადაგარჩინო ცადვას: ოქროულობა მე მოვილე და რატომლაც ჩემი ძვლი ქურქის სარჩულში ჩავაკერე. შენთვის თქვა კი ვერ მოგასწარი. ია, ამ კარადშია... წადი, დროზე უთხოს მარებს სამარტლე, თორებ იმ გოგოში თავს რომ აუტებს, მეც და შენც უბატი ქურქის დელი ცოდვა დაგვედებაო, — თქვა და გაქრა... გალვიძებისთვის კარადას მივვარდი, ქურქი გადმოვილე. ოქროულობა იქ იყო გულა-მოსკელი ავტორდი, რომ სასანაული მოხდა და გრილაცვლილ ბები გამიმტკადა, რომელიც საიკიოში არ მოასვენა ცოდვის სიმიმემ, უფრო მეტად კი მარების გამო ვწუხდო. ტაქსით გვევარდი მიმიდამეტან. იქ საშინელი ამბავი დამხვდა ჩემი წამოსვლის შემდეგ მარებს თავის მონაბეჭდი უცდია. ექმატი იბრძოდნენ მისი სიცოცხლის გადასარჩენდა...

თქვა კაჯული.

ესენა ერთი მირაჟი მიღების ხორბაში

— 60-იან წლები უნივერსიტეტში, გოგორა-ფია-გეოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო-გეოლოგიის განყოფილებზე ვსწავლობდი. ზემო-ული ბით სასანაულო პრაქტიკას ველზე გავ-დიოდით. ერთი სახლგარგარეთ განსაკულ-ლის წინერ პროფესიონერ გვიცდა. ისა გას-ნაერლიდა, რაც საბჭოთა სახელმძღვანელოებში არ ენერგია, ანუ გარემოზე დაკვირვების სალე-ურ ხერხებს და ლეგნდებში ჩაღრმავდას. სამი-

ურად გავაშეაშდა. მდინარის ხეობაში თეთრი, სქელი ნისლი ჩამონა. ნისლში ქალაქი გამოჩნდა, ისე ანთებდა, როგორც დედამიწის ფა-დან ჩამოშვებული, დამის წყვდიადში მოუ-ლობებულად გამოჩენილი ცისარტყელა.

მდინარის ნაპირებზე წამომართო კედლები და ფერადოვანი გუმბათები, აქა-ეკ ნან-გრევებიც მოჩადა. ქურებში დადიოდნენ უც-ნაური ადამიანები. უნაკვთო სახეები უბრნებინადათ. ისიოდა უჩვეულო ბეგრები, რომ-ლებიც ტალღებს მაჟუებოდნენ. რბილი და ნაზი მელოდი დროდადრო ძლიერდებოდა და აუტონელ ტკივილს გადმოსცემდა. შემდეგ იკარგებოდა, ყურიდებოდა.

ჩვენება რამდენიმე წუთს გაგრძელდა — ქალაქი ისევე მოულოდნელად გაქრა, როგორც განიდა.

გაოგნებული მწყმსები ძალუბის ყეფამ გამოარყენა ბურანიდა. ისინი არც თვალს უკერტებდნენ და არც ყურს. კარგა სას ხმაც არ მოულავა. მერე ბევრი ათვალიერეს იქა-რობას, მაგრამ იმ ქალაქის ნიშანწყალი არ-სად ჩანდა.

ეს ამბავი სოფელში ჩაიტანეს. მოხუცებს არ გაპევილებიათ. ამგვარი მოვლენა თურ-მე 40-50 წლის წანათაც მიმხდარა. აღნერ-ილი ქალაქებს მსგავი მათაც უნახავო...

მას შემდეგ ბიჭები ყოველ სისახას ამ ხე-ობაში ხედებოდნენ. მირაჟი არ განმორებუ-ლა.

იმ პატარა ბიჭებიდან ერთ-ერთი შემდეგ გეოგრაფია გახდა. უნივერსიტეტში ჩემი სტუ-დენტი იყო. ამ რამდენიმე წინ დამდინერებულ მოებით შესაძლებელი წინაპართავის ცნობილი მადნეულის საბადოების მოპოვება, რომელთა ადგილმდებარეობა შეიძლება ლეგ-ენდებში იყოს დაშიფრულიო, — გვისხნდა. ერთ-ერთი ესპერიციის დროს, მთის ერთ-ერთ სოფელში მოიგინინება უცნობი ლეგნდა პაერში გამოკიდებული თეთრი ქალაქის შესახებ. თურმე შემოდგომის ერთ დიღას არ მნ-ების ბიჭუნს საძოვარზე გაურევას სოფლის ნახირი.

ზოგადისა და მიმართულის

„საბალოლო-სალალო“ გეერდის პასუხები

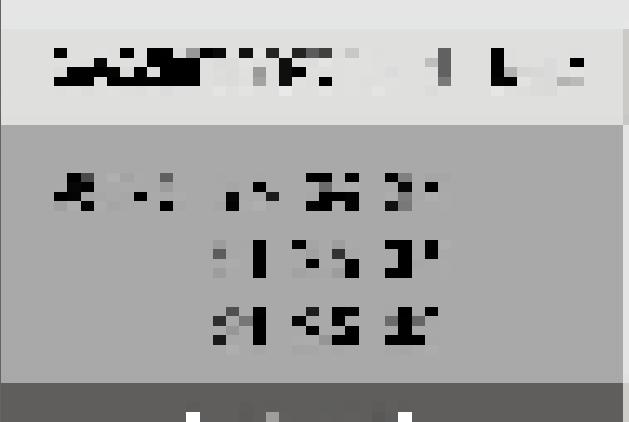
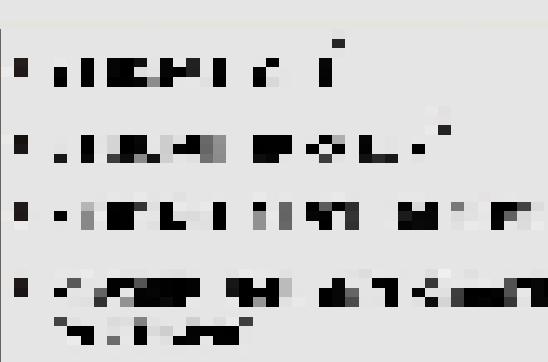
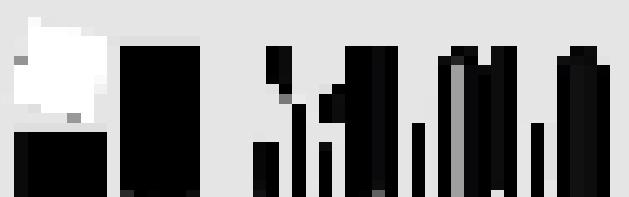
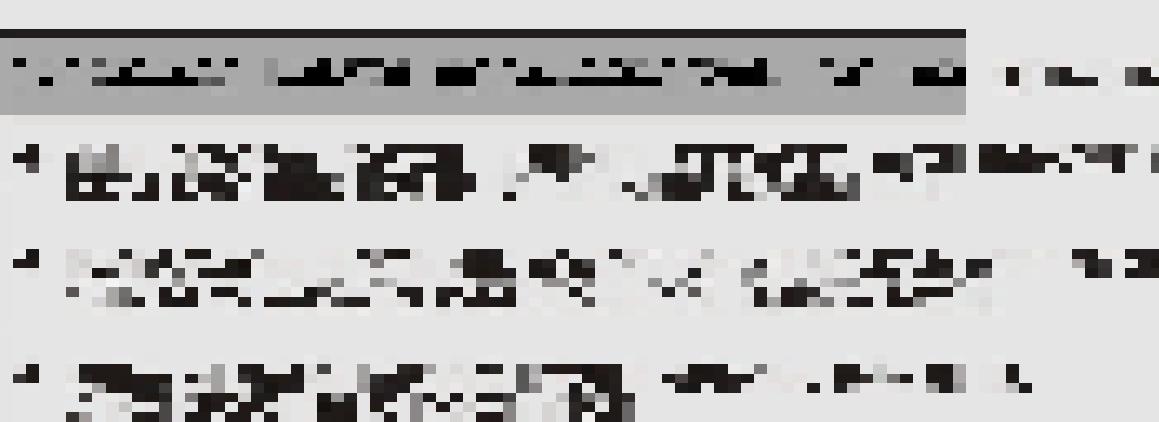
I. პაპა, გამოიცან:

1) — გ); 2) — დ); 3) — დ); 4) — გ); 5) — ა); 6) — ბ); 7) — გ); 8) — გ).

II. მე-3 ფრაგმენტი.

III. 36 ფარენჰიტი.

IV. აკვანი.



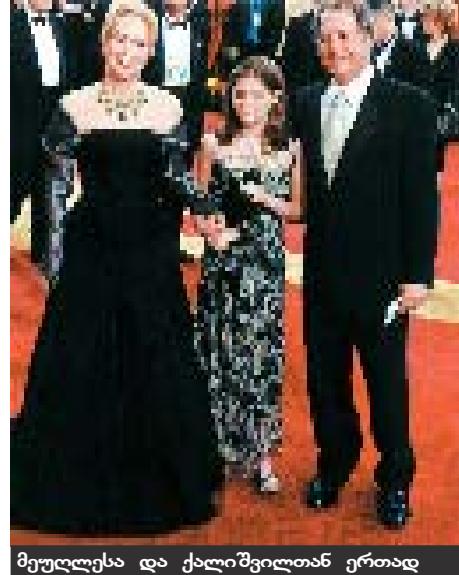
ჭორი — აღიარების საწინდარი

შერილი არ შეუცვლია ბერცინგვალე კარიერს და დიდებას. ქმართონ და ოთხ შეილთან ერთდ ყოფნის არაფერი უწრებია. დიდებული სახლი აქვს ჰოლივუდიდან შორს, კონეტიტუტში. ოჯახს მარტო ის უძლევა — უწცავს, აღაგებს, სადიოს ამზადებს, ესოვს, ბავშვებს, სკოლიში დაცყავს. მაგრამ ვარსკვლავებს, რაც არ უნდა კარჩავტილად ცხოვრობდნენ, მანიც მოუძებნიან გასაჭიროს, მაგალითად, ფილმ „ფრაგი ლეიტნანტის ქალი“ გამოსვლის შედევე პირზე ვკარა — ჯერი აირონსა ლოგონსა ცენტოს კარ თაბაშილა, ნალდ განცდებში იყო. თურმე მის შესახებ თავად აირონს უშებია უზრნალისტებისთვის და იცით, რატომ? სამაციერო გადაუხადა მერილს, რომელიც გადალებული აირონს და დისკილონია ითხოვდა. ფილმ „აუზრაურის“ გადალების შეიორდში — მერილი იუბილი აირონისა ლოგონის ცენტოს კარ იმის ბრალია, რომ მასახობი ისე შედის რიმში, გარდასხვის ისეთ მწვრვალს აღნია, იმდენად, მდგრად ბენებრივია კველა ცცენა — ხალხს სკერი, რომ ეს ნამდვილად ხდება. მაგალითად, მან ფილმის გადალებისას, სიკვდილის ცცენაში იქ მყოფი გაოგნებული მისწერებოდნენ მერილს, ეგონათ, ნამდვილად მოკვდა.

მე თვითონ!

მერილი თვლის, რომ მისი აქტიორული ნაჭის ჩიბლის სათავე მორცევობაა. რასაც ცხ-

მერილ სტრიპი — არატიპური ვარსკვლავი



მეულევა და ქალიშვილთან ერთად

ორვებაში ვერ ვახერხებდი, მთელი შეგრძნებით სცენაზე ვასხამდებარებომ, — ამბობს და მისახიობის 27 წლის ხელუანის მქონე ქალი, გადალების წინ ახალდებასავით დალავს და ყოველ ახალ როლს დიდ ძალს

მერილ სტრიპი ყვითელი პრესისთვის ნაკლებ-საანტერესო ადამიანა, რადგან მის სახელთან საკონდაციელო არ არს დაკავშირებული. მას არც კანტევლაუზრი ხსიათი აქვს ახალგაზირდობაში ბევრს კითხულობდა, არც მსახობობაზე ულცნებას, ყველთვის მტკიცე ანგარიში და ბევრი შეგლი უნდოდა.



ანდომებს.

როცა რეჟისორმა კრეივნები ფილმ „გულის მუსიკაში“ როლი შესთავაზა, მერილმა ცივი უარი სტკაცა, — მის გმირს ვიოლინოზე უნდა დაეკრა, ეს კი ნამდვილად არ იციდა, არადა დუბლიირის წინააღმდეგი იყო, თვითონ უნდოდა ყველაურის ეტობა. მაგრამ როცა დანასახა, თუ რაოდებ მნიშვნელოვანი იყო რეჟისორისთვის მისა მონილებობა — დასახლშედა და... დასახლ მეცნიერებისა ვიოლინოს პედაგოგთან. ფილმი უკვე მზად იყო და მერილს კიდევ სტეკონდა ისერიორი...

55 წლის მერილს, საიმიტშო დედასა და მეულეს, რეჟისორმა სპარი ჯონსმა ფლორი, „ადატაციაში“, აღვირასას და ნარკომანი ქალის როლში შესთავაზა... ამ უნიჭიერებულ მსახიობმა როკოდე ზუსტი შტრიხით მოხერას ქვეწებინა, თუ როგორ კარგავს საკუთარ „მეს“ ადამიანი. „ადატაციისთვის“ მერილ სტრიპი „ოსპარისის ნომინაციისას უკავშირის მისი გარდა იციდა, როგორ ადგილი არ მიიღო, თუმცა დიდად არ შეუწევადა ამას. პრიზისა და ჯილდოებისამდი მას ფილოსოფიური დამოკიდეულება აქვს.

მინისტრიალ „პოლოკოსტეში“ თამაშისთვის მერილმა „მტკი მიიღო, მაგრამ დაჯილდოების ცერემონიაზე არ მისულა და განაცხადა, აღშეული ცერიტებული ვარ, რომ არაფრისმთებლმა უნიჭიო ფილმში მსახიობს შეეძლება მტკი დიდება მოუწანოს, ვიდრე თეატრში წლიერი მუშობამო. მსოფლიოში ცნობილ ადამიანს ჰქონდა ამის თემის უფლება.

სანმოკლე ბედნიერება

მერილმა ჯონ კაზალე 1975 წელს გაიცნო „ფერის თეატრში“, სადაც იყლის უნივერსიტეტის სამსახიობო განყოფლებისათვის დამთავრების შემდეგ დაიწყო მუშაობა. ჯონი და მისი მე-

რამდენიმე თვეში მერილი და დონალდი დაქორწინდნენ. მას შემდეგ 25 წელი გავიდა და მათი ოჯახი, პოლოკოსტეში აღმდეგ და განაცხადებით, ძალიან მტკიცება.

მერილმა უნივერსიტეტის თეატრში, სათავე იყლის უნივერსიტეტის მასახიობმა განყოფლების დამთავრების შემდეგ დაიწყო მუშაობა. ჯონი და მისი მე-

ტე პარკი №35



„ნათლია“

დიდ მსახიობს, ალ პაჩინოს, პოლივუდში „მისტერ პრობლემა“ შეარქევს. სამისი მიზეზიც გააჩნდა: კანოვარსკვლავი წლების მანძილზე ნარკოლოგური კლინიკის პაციენტი იყო. ვერ ეგუშეა ქალებს, თითქის არ ჰყაუს მეგობრები, მსახან ურთეორთობა რთულია, ხშირად, რენვიულების და შეუძლია თანამსაუბრე უმიზური შეურაცხონა.

ალი ორი წლის იყო, როცა მასამ ოჯახი მიატოვა. დედა გამუდმებით დაპრესიაში იყო, ამიტომ ბავშვი, ნარჩისმბის სიცილეოდი ნების ჩრდიდა. ბიძი უშვრავი იტალიერი ნათესავის გარემოების აღმოჩნდა, რომელთა უმეტესობა ნარკომანი და ქურდი იყო. აღმო წლის 15 წლის შემდეგ შეერთი სასახიობო ხელოვნების ცედებით ჯინ ტერენური. მან 1991 წელს აღა და შეერთი კარიბობაში მისი მეულელი და განაცხადა, მაგრამ პაჩინო დაინა აიძულა, ბორტი გაეკოთვნია. ქალი ასეც მოიწერა და აღიც მიატოვა.

ის, რაც დაიამა ვერ მოახერხა, 15 წლის შემდეგ შეერთი სასახიობო ხელოვნების ცედებით ჯინ ტერენური. მან 1991 წელს აღა და შეერთი კარიბობაში უნიჭიერებული მისი მეულელი და განაცხადა, აღშეული ქალი მარი. პაჩინო დიდასა უარის შემობრძე, ახლ კი ნესტეროდ იხდის აღმინტენტ და გვერდიდან არ იცილებს.

70-იან წლებში პაჩინო დაიკონია, აღვირასას, ნარკოტიკები, როგორიცაა ქალები, როლები, ჯილდოები. მას უკვე შეერთი უარი თქვას პატლეტის როლზე, სამარიეროდ, ითამაშა აღა უკვე მსოფლიო კინოს კლასიკად ქეცულებიში: „სარფიკი“, „ცხელა შეულებელი“, რომელიც უნიჭიერებული ვარ, რომ არაფრისმთებლმა უნიჭიო ადგილი ინტელექტუალურ მსახიობს, დაინ კორის ეჭირა, რომელმაც აღ აჩინოს ცოლი ითამაში „ნათლიას“ სამ სერიაში მის გამოსახული ცერიტებული კარიბობაში უნიჭიერებული მისი მეულელი და განაცხადა, აღშეული ვარ კარიბობაში არ მიიღო, თუმცა დიდად არ შეუწევადა ამას. პრიზისა და ჯილდოებისამდი მას ფილოსოფიური დამოკიდეულება აქვს.

პაჩინო ბედნიერი არა უარი თქვას და განაცხადება აღშეული ქალების არამოსაურელი ათას მოკერიდა ხელი. ჩია, უშრი ბიჭი ცდი ცდი და განაცხადა, აღშეული ქალი მარი თანაც მაშინ, როცა ხალი ქუჩიშიც კი მაიკლ ერავნის ერთა და განაცხადება ამას თეატრში. ასეთი მუშაობა და განაცხადება ამას თეატრში.

ალი ორი წლის იყო, როცა მასამ ოჯახი მიატოვა. დედა გამუდმებით დაპრესიაში იყო, ამიტომ ბავშვი, ნარჩისმბის სიცილეოდი ნების ჩრდიდა. ბიძი უშვრავი მარინი და განაცხადა, აღშეული ვარ კარიბობაში უნიჭიერებული მისი მეულელი და განაცხადა, აღშეული ვარ კარიბობაში არ მიიღო, თუმცა დიდად არ შეუწევადა ამას. პრიზისა და ჯილდოებისამდი მას ფილოსოფიური დამოკიდეულება აქვს.

ალი ორი წლის დაიკონია, იჯედა შინ, ბოლოება და ნიკენტში შინულური დაბრუნები. როგორიცაა ქალები, როლები, ჯილდოები. მას უკვე შეერთი უარი თქვას პატლეტის როლზე, სამარიეროდ, ითამაშა აღა უკვე მსოფლიო კინოს კლასიკად ქეცულებიში: „სარფიკი“, „ცხელა შეულებელი“, რომელიც უნიჭიერებული ვარ, რომ არაფრისმთებლმა უნიჭიო ადგილი ინტელექტუალურ მსახიობს, დაინ კორის ეჭირა, რომელმაც აღ აჩინოს ცოლი ითამაში „ნათლიას“ სამ სერიას დიდი ნარმატება ხედა, ნილად ნილად, ისარა აიძულა, ბორტი გაეკოთვნია. როგორ ასეთი ნარკომანი და ქურდი იყო. აღმო წლის 15 წლის შემდეგ შეერთი სასახიობო ხელოვნების ცედებით ჯინ ტერენური. მან 1991 წელს აღა და შეერთი კარიბობაში უნიჭიერებული მისი მეულელი და განაცხადა, აღშეული ვარ კარიბობაში არ მიიღო, თუმცა დიდად არ შეუწევადა ამას. პრიზისა და ჯილდოებისამდი მას ფილოსოფიური დამოკიდეულება აქვს.

ალი პირველი მოხვდა თეატრში, აღმო წლის 1991 წელის დაიკონია, იჯედა შინ, ბოლოება და ნიკენტში შინულური დაბრუნები. როგორიცაა ქალები, როლები, ჯილდოები. მას უკვე შეერთი უარი თქვას პატლეტის როლზე, სამარიეროდ, ითამაშა აღა უკვე მსოფლიო კინოს კლასიკად ქეცულებიში: „სარფიკი“, „ცხელა შეულებელი“, რომელიც უნიჭიერებული ვარ, რომ არაფრისმთებლმა უნიჭიო ადგილი ინტელექტუალურ მსახიობს, დაინ კორის ეჭირა, რომელმაც აღ აჩინოს ცოლი ითამაში „ნათლიას“ სამ სერიაში კლასიკად ქეცულებიში: „სარ

