

ფანტაზია

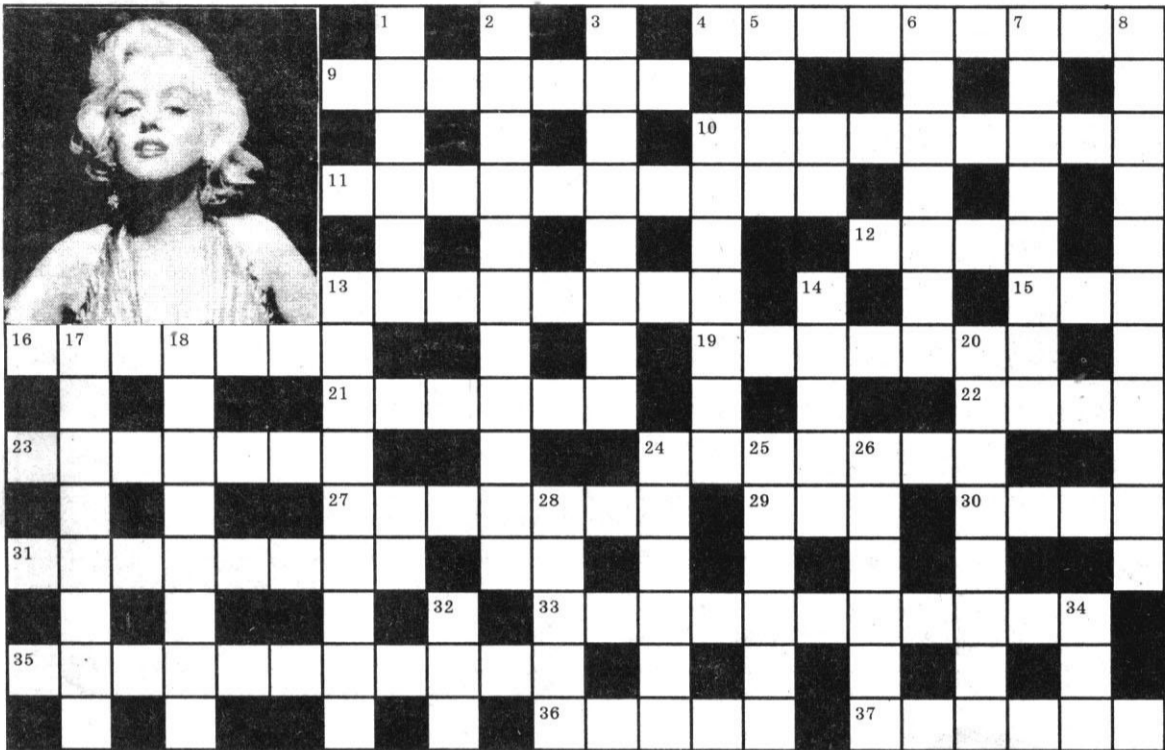
№ 7
(33)

12 მარტი

ი/ს „ფანტაზიის“ ყოველკვირეული შვეიცარიულ-გასართობი გაზეთი.

1997 წელი

ქალი-სიბოლო - (ერთობ) სიბოლოურ კროსვორდში



კვირფასო ქალებო!
(დაბვიანებით) ბილოცავთ



მარტს!

„გალა-გალა წუ დაღიხარ, დაბლა იარემო“ – ნათქვამია ერთ პართულ სივრცეში. დღევანდელი კროსვორდის „კრიზალონა“ კი ამერიკელი გაზეთში, – შვეიცარი ქალი და ნიმიერი მასხიოვი. ჰოდა, ახლა „შეპკრათ“ ეს ორი მცნება – პართული სივრცე და ამერიკული (ცხოვრების) სიბოლოურ:
(საამისოდ ხომ არ გამოდგამოდა ერთი პართული ანდაზა?)
„თუ რაგულის პატრონი ტყუილ ეპიგამ კანტასო!“
(თუ რაგ არც ეპიგამ საჰამ, მაგრამ მიწის...)
„ძალი უინ არ ვარგოდა, გარე-გარე ვარგოდაო!“
(მერე-და – რა?)
... არამართო ჩვენი აზრით, მერილინ მონროს „გალა-გალა სიარული“ გამოიწვია არათულად მისმა არტისტულმა ფენომენმა, რამდენადაც მორაკ-ლაგა-მოგიხდნეთა მიერ მისი „შვეიცარი“ გამოყენება... ფულის საზოგნოდ!
... (და ისევ) არამართო ჩვენი აზრით, ეს ქალი (ერთობ) იმასხუბებს, რომ „ქალთა თვის“ პირველი დეკადა „საპუთარი კროსვორდით“ დასრულოს. გავ, ახა:

მრავალსახეობა ქალისა



დღეს თანხმად, ჩემი ბმად,
დღეს უღრმ და ინჯად,
ბთცა ძალი დეგადეყუყუმს,
ესღა გეიქმის – „მინჯ ვად!“

Across (ანუ თარაზულად): 4. 1928 წელს, ქალბატონი მერილინი ორი წლის რომ იყო, „ეს“ ნორვეგიელი მოგზაური არქტიკაში დაიღუპა; 9. „მონრო“ – ფსევდონიმი, ნამდვილი გვარი რადაა?; 10. მაშ, ვინ არის ქალბატონი მერილინი ამ კროსვორდისათვის? (იხილე ზემოთ); 11. სევედის (არაქართული) სახესხვაობა; 12. ქალბატონი მერილინის ფრანგი კოლეგა, ენა... 13. ტუბლზმოვანი (ძველბერძენი) მომღერალი; 15. როგორ იტყვის ინგლისელი (... და ამერიკელიც) – „წაი!“; 16. ქალბატონი მერილინის ქართული კოლეგა და თანამედროვე, ლეილა (ლმერტომა დიდხანს აცოცხლოს); 19. ფრანგი კინოკომიკოსი კაცი, ჩვენი „პრიმადონას“ თანამედროვე; 21. მხდალი – სხვანაირად; 22. კუნძულიც, სიგარეტიც, მოტოციკლიც... 23. „ხილი... და რა ხილი!“ – ოღონდ აფრიკიდან; 24. რაღაც ჯადოსნობა თუ (არაქართული) „ბრია-ბრუობა“; 27. როგორი იყო გასული წელი; 29. (თავისთ ჩაიწერება); 30. ქალბატონი მერილინის კოლეგა საქართველოდან, მშვენიერი ბელა... (გჰ!) ანუ მისი პერსონაჟი „უდილომო სასიძოში“; 31. (სწორედ რომ ქართველი) მკებნარი; 33. (კიდევ ერთი) ფრანგი კინომსახიობი მამაკაცი... ე. წ. „სამიჯნური“ როლებით; 35. საზოგადოების (ერთობ) „უხილავი“ ნაწილი, რომელიც კარგად ჩანს „ქვემოდან“; 36. კამფეტი; 37. ფულის გაშვება ბრუნვაში.

Down (ანუ შვეულად): 1. ქალბატონი მერილინის მიმართ არცთუ გულგრილად განწყობილი აშშ-ს პრეზიდენტი; 2. ლიტ. ნაწარმოების კინონაწარმოებად გარდაქმნა; 3. სასოფლო-სამეურნეო მანქანა; 5. ქალბატონი მერილინის დიდი წინაპარი ინგლისიდან

ნომრის ციტატა
კაცი და ქალი – ესაა ორი ნოტა, ურომლისთდაც ადამიანის სული სრულ და სწორ აკორდს ვერ შექმნის.

ნომრის ანეკდოტი
ჭეშმარიტ ქალს ცხოვრების მანძილზე ოთხი ცხოველი უნდა ახლდეს:
წავი – მხრებზე
იაგუარი – გარაყში
ვეფხვი – ლოკინში
ვირი – ოჯახში... რომელიც ყველაფერ „ამას“ ფულით უზრუნველყოფს

ფაქტი
ქალები, რომლებიც სიგარეტის წევას ანებებენ თავს, წონაში საშუალოდ 3,8 კგ-ს იმატებენ, მამაკაცები კი – 2,8 კგ-ს. ამასთანავე, თუ ადამიანი დღეში ეწეოდა კოლოფ-ნახევარს, წონაში მატებამ შეიძლება შეადგინოს 27-35 კგ.



ქინოფანჯარა — ფოტოგრაფი



ფელაჩიკო ფალინი — ქვარი და საყვარელი

სხვა არაფერი! ანა ჯოვანინისთან ჩანახება მესტროს ბარათი, სადაც ასეთი სტრიქონები იკითხება: „ახლა მე ვიცი, რომ ამჯერად არის არსება, რომელსაც შესწევს ძალა მიამუშოს ისეთი უზარმაზარი გრძობა, როგორც ზედ ადრე მხოლოდ ოცნება შეემძლო“

ჩინოთი ესაუბრებოდი. მისის მშვენიერი ღია იყო. მე ახალი, ღია წითელი ფერის კაბა მეცვა, „რუშენდან“ გამოვედი და დავინახე, რომ შეჩერდა „ვეროლიტი“... დიას, ჩემს დანახვაზე შეჩერდა, რადგან ვიგრძენი, რომ ავტომობილის უცნობი მძღოლი ჩემს გარეგნობამ მო- ნუსხა... მე ჭეხე- ნილს გავუყვო, „ვეროლიტი“ ამეღვენა, ვიწრო ქუჩაზე გადა- ეხვიე და იქი- თაც გამოვეფე. უცებ რაღაც იღუმალმა ძალამ შემეხრა... მძღო- ლი მიხვდა, რომ მე თანამა ვიყვი ჩემგდარდავი მის მანქანაში და... ასე გავიქანი „ეუ- რანალისტი“ ენ- რიკო...

(ნაწყვეტი ფელინის ერთი ინტერვიუდან)

— ხომ არ აპირებთ თქვენ, რეჟისორი — ფელინი, ფილმში მოიწვიოთ თქვენი მშვენიერი მეუღლე, მსახიობი — მანინა? — მე დიდი სურვილი მაქვს, რომ საკუთარი თავი კიდევ ერთხელ დავაყვო იმ „გან- საცდელის“ წინაშე, რასაც ჯულიეტა მანინასთან გადა- ლებებისას შემო- ქვებდითი კა- მათი ჰქვია მაგრამ მე გერგვრობით არ მაქვს ის ბედნიერი წინათ- გრძობა, რაც ახლდ ფილმის იდეის ჩასახვას გულისხმობს, თუმცა ისიც



ანა და ფელაჩიკო

ცნობილია, რომ მე უსაქმოდ დიდხანს ჯდობა არ შემიძლია და სულ მალე ჩემი მეუღლის შთაგონებით გამოიკვეთე- ბა მომავალი ფილმის კონტურები...

P.S. გთავაზობთ ორ ფოტოს — ცოლისას და საყვარლისას, რომელიც თავად დიდი მესტროს მიერა გადაღ- ბული და თავად განსაჯეთ სად არის სინამდვილე და სად ფანტაზია.



ანა ჯოვანინი — საყვარელი

მსოფლიო კინოს დიდი მე- სტრო — სინიორ ფელაჩიკო — ყველასათვის კარგად ცნობილი კინოსახიობის, ჯულიეტა მანინას, ერთგული და მოსიყვარულე ქვარი იყო ათეული წლების განმავლობაში, თუმცა ახლანდს გამოჩნდა კალი, რომელმაც ფარდა ახადა გენიალური კინორეჟისორის ინტიმურ საიდუმლოს — მის ოცდაათწლიან ფარულ ტრფობას... ეს კალი ანა ჯოვანინი გახლავთ. ანას მოგონებებიდან.



ფოტოტესტი

გამგონით თუ არა იუმორის ბრძოლა

გამუდმებით მელოვიარე სახით სიარული ისეთივე ჩვეულებრივი მოვლენაა, როგორც ილიტუური ღიმილის ქონა — (ილიტური) სახეზე. გამუდმებული ღრეჭვა და ხუმრობა სულაც არ ნიშნავს იმას, რომ ადამიანს იუმორის გრძობა გააჩნია, მოლუწული სახის იქით კი შეიძლება უზარმაზარი იუმორი იმალდებოდეს. ასე რომ, შეამოწმეთ — გაქვთ თუ არა ის გრძობა, რასაც იუმორი ჰქვია.

გ) დედამისთან მიხვალთ და უჩივლებთ 6. თქვენ უცხო პირთან აღმოჩნდით ლიტმში. გაუბამთ, თუ არა საუბარს? ა) არა, თქვენ იატაკს ჩააკეტებდით ბ) მხოლოდ მიესალმებით გ) რატომაც არა?! — კარგად ემასალათებით... 7. გიჭეჭათ თუ არა სხვის მიერ გადაჭრილი ნივთები? (ფოტო № 4) ა) რა თქმა უნდა გიჭეჭათ, ეს ხომ საჭირო ნივთის პოვნის საუკეთესო საშუალებაა! ბ) თქვენ სხვისი ნივთი არ გაინტერესებთ გ) იჭეჭებით, თუ არავენ გიყურებთ

Table with 7 columns and 4 rows of numbers for a test.

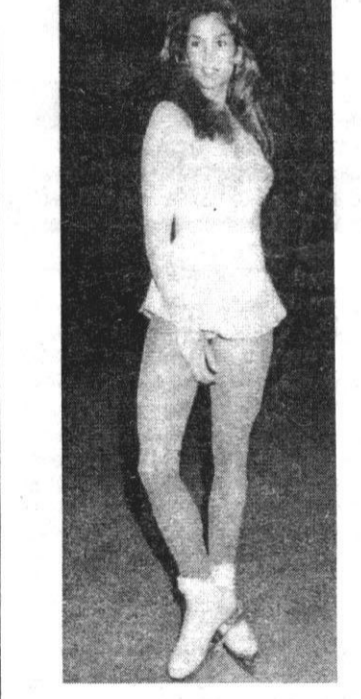


იყო და არა იყო რა... იყო ერთი ფოტოგრაფი

შეუხედავო, დაბალი, სიტყვაუნარი, მაგრამ ძალიან და ძალიან კეთილი კაცი... აი, ასეთად დარჩა ახალ ორღენელი ჯანმრთელების სლონაში ამ ერთი ფოტოგრაფის სახე. ამ კაცს ჯგი ბელოვი ერქვა და მას იმ დროისათვის ძალზედ უცნაური პროფესია — ფოტოგრაფობა — ჰქონდა. მისი მთავარი საქმე კი იყო ის, რომ ფოტოფირზე აესხა თავისი ცოლივითი მგობრების, ახალი ორღენის მეძავეების შიშველი სხეულები, თუმცა ამ ფოტოებზე არ იყო არანაირი ქუქუქი, არავითარი პორნოგრაფია და იყო მხოლოდ სილამაზე! — რაღაც გამაღიზიანებელი მშენიერება.

ფოტოგრაფია სინდი კროფორდი ჩივის

მე ფოტოგრაფები ხშირად მთხოვენ საბანაო კოსტუმში გამოვე- წყო და ამ დროს იღებენ მხოლოდ ჩემს უკანალს ისე, რომ მთლიანად აესებენ კადრს. „ღმერთო ჩემო! — ვუფქვობ ხოლმე — რა სითამამეა ეს...“ იცით თუ არა, რომ მე ყველა ქალივით, არ მომწონს ჩემი ხედი... უკნიდან.



ბასანდრას სამუგლოში

ამ ბოშა ქალს წყალობით მთელს საქართველომ გაიყო ქვეყანა, რომელსაც ვერცხულა პეკია. თავად სტყვა, „ვერცხულა“ პატარა ვენციის ნიშნავს, თუმცა ახლა ჩვეთის უფრო სხვა საკითხია საინტერესო, რასაც დღევანდელი ნომრის მთავარი თემა — ქალი — განსაზღვრავს.

ინფორმაცია განსჯისათვის

ფანჯარაში ფანჯარაში

თბილისში დაიწყო მარტის „სი- ნელები“. ინფორმაციის ოფიციალური წყაროების თანახმად, ეს დაკავშირებულია ენერგოსისტემაში მომხდარ რაღაც ავარ- ისთან. ალბათ, ასეცაა — ჩვენ „საქვე“ არაფერი გვთქმის; უბრალოდ გვებარია, რომ ჩვენი ფანჯრიდან ამბობენ, რომ თვალვით ვუშვრით ჯალაქის იმ რეგიონ-ებს, რომლებსაც აღნიშნული ავარია არ შეეხო და შურის თაღდათ აცლილნი მიზნით ემიგრირებენ მაგიერ ფრანსის: „გიფარდეს მოვესი შენი!“

ანაპლოტი

კოლ-ქვარი გამუდმებით ჩხუბში არიან. ერთხელაც ქვარი წავიდა ფსი- ქიატრთან, რომელმაც ურჩია, რომ მოეფიქრებინათ რაიმე პარობოთი ნიშ- ნები საიმოსოდ, რომ დანახვისთანავე გაერკვიათ — ვინ როგორ ხასიათდება, ქვარი მივიდა სახლში და კოლს ეუბნე- ბა: — ქალო, მოდი მოვილაპარაკოთ: სახლში რომ მოვალ და ქუდი წაღმა მესხრება, ესე იგი კარგ ხასიათზე ვარ, თუ უკუღმა მახურავს, უნდა გამეყა- ლო, თორემ... კოლის პასუხი: — მაშინ ასე იყოს: თუ ღონიჯი მუქს შემოვიღო, ესე იგი კარგ ხასია- თზე ვარ, თუ გულხედავ კარგი ილი ვარ, უნდა ხმა მაიწყვიტო და ხელ არ მაინტერესებს ქუდი მდურეცილი გაქვს, თუ მდურეცილი.

Advertisement for 'საინფორმაციო' (Informational) magazine, including contact details and subscription information.

კროსფ(ვ)ორდი (...ლიმიტი...)



თარაზულად: 4. საბჭოური ავტომობილი; 7. ფორმის შეცვლა; 12. (თითქმის) ტანვარჯიში ილეთი; 13. ალბიური ფეიცილი; 14. სამედიცინო დაწესებულება; 15. მოსაფრებელი „დასადგებელი“ სიტყვა; 16. გამარჯვების ქალმერთი; 19. საწინააღმდეგო ტიპი; 20. თანამედროვე როკ-ჯარსკლავი; 22. ენაქარტალა, თავზედი ქალი (ძველთბილისურად); 24. (რომაული) თვე; 26. შეგობის მონაკვეთი; 27. (საბელაო) ზედა სამოსი; 32. რბოლის სახესხვაობა; 33. (რეგულაციური) თვე (ახალი სტილით); 34. წინააღმდეგობის წინსართი; 36. ქართული საქალაქთა სახელი; 38. კომუნისტი ხელმძღვანელობის (ვეებერთელა) „ჩვევა“; 40. წყალსატყე; 41. რალა „მაგიური“ წრე თავზემთო; 42. ავტორი პისისა „მზის დაბნელება საქართველოში“; 45. პიტლერის „დამმარცხებელი“ პოლონელი (კინო) კაპიტანი; 46. კანფეტი; 47. გერმანიის მხარე; 48. დიდი რუსი თეატრალური რეჟისორი, სალომე ფანტელის მეუღლე.

შეუღალ: 1. ცნობილი უნგრელი კინორეჟისორი; 2. რევოლუციის სახესხვაობა; 3. მშენებლის პროფესია; 4. საესტრადო ენარის მხარობა; 5. პოლარეთის მკვლევარი; 6. ხუანის ძმა; 7. აზიის სახელმწიფოს დედაქალაქი; 8. გერმანელი ქალბატონი - ზოგადად; 9. საფრანგეთის დიდი რევოლუციის მოღვაწე; 10. წონის დიდი ერთეული; 11. წერილი - (თითქმის) საიტიოდან; 17. ერთგვარი თამაში; 18. მხატვრის ინვენტარი; 21. ხის ნაწილი; 23. სწრაფი წერა; 24. ფრთაზე განლაგებული ჯარი. 25. მუს. მწიფობა; 28. ბერძნული სახელი - ადრე ჩვენშიც ხმარებული; (რალა „ლოგინის“ ასოციაციის იწვევა); 29. თითოეული იმათგანი, ვინც 1825 წელს აუფანჯდა რუსეთის იმპერატორს; 30. ქალაქის ნაწილი; 31. კითხვითი ნაცვალსახელი; 35. თბილისის „დინამოს“ ერთ-ერთი ბომბარდირი, წარსულში (თავით თამაშის ოსტატი); 37. მეორე მსოფლიო ომისდროინდელი რუსი მარშალი, ჯაფანსატანკო ნაწილებისა; 39. მალენკის მიწნური; 43. (კიდევ ერთი) კანფეტი; 44. როგორი კარის დღე იმართება „მეფან“ ორგანიზაციებში?

რჩევები

(კროსვორდის მოყვარულებს)

- კროსვორდი შეფასეთ არა ზომით, არამედ „გადახარბების“ სიხშირით.
- სიტყვის ჩაწერაზე გათვალეთ ვარიანტები გადაკეთებზე, რათა მიაგნოთ ერთადერთ სწორ პასუხს.
- ნუ დაიზარებთ წიგნებში ქვევას და ვახსოვდეთ: კროსვორდი უფრო შემეცნებითი ფენომენია, ვიდრე - გასართობი.

«პატივი ეცით კროსვორდის ურომას!»

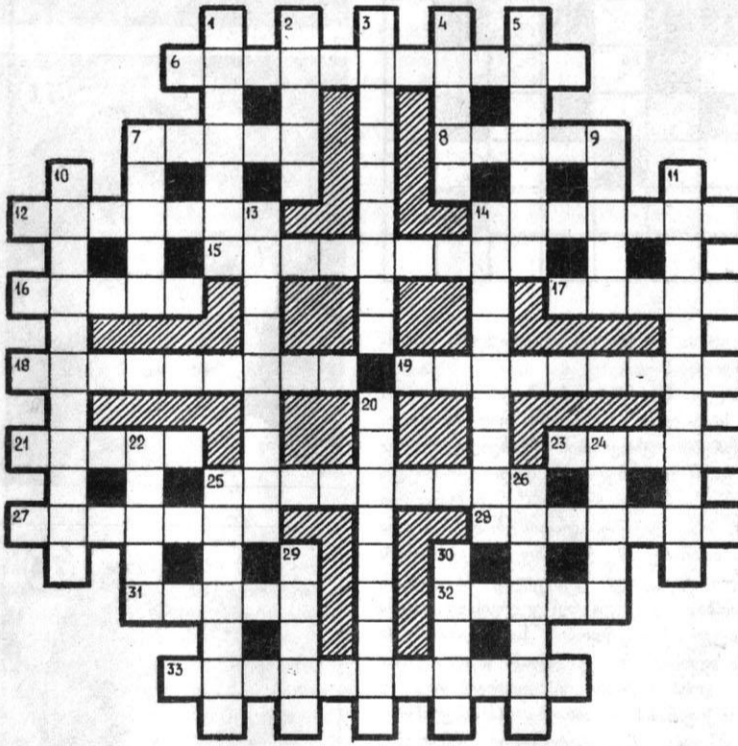
აჯაფსანდალი

თარაზულად: 6. შილაძარხევი; 7. ადუმა; 8. მასკი; 12. დოლიამე; 14. ინესენი; 15. ნატომორსი; 16. აბერი; 17. აგუბა; 18. ნატოგენბი; 19. ნატაგურგა; 21. გინრი; 23. ორგია; 25. ნორაგომი; 27. ავდენცი; 28. ცაიავი; 31. აბრამ; 32. კრისა; 33. ნადაუივერსი.
 შეუღალად: 1. რიბაავა; 2. ბაჭუა; 3. ნატოკიში; 4. სკევი; 5. ნოსილა; 7. ტიოზა; 9. გუინა; 10. ეტევემეროში; 11. ნარაციგაუთი; 13. ტოლოგარსი; 14. აგრამიცი; 20. გნატესგრი; 22. აიდგა; 24. ჯარია; 25. აბანანა; 26. ოდოკავა; 29. ყავჯა; 30. ამისი.

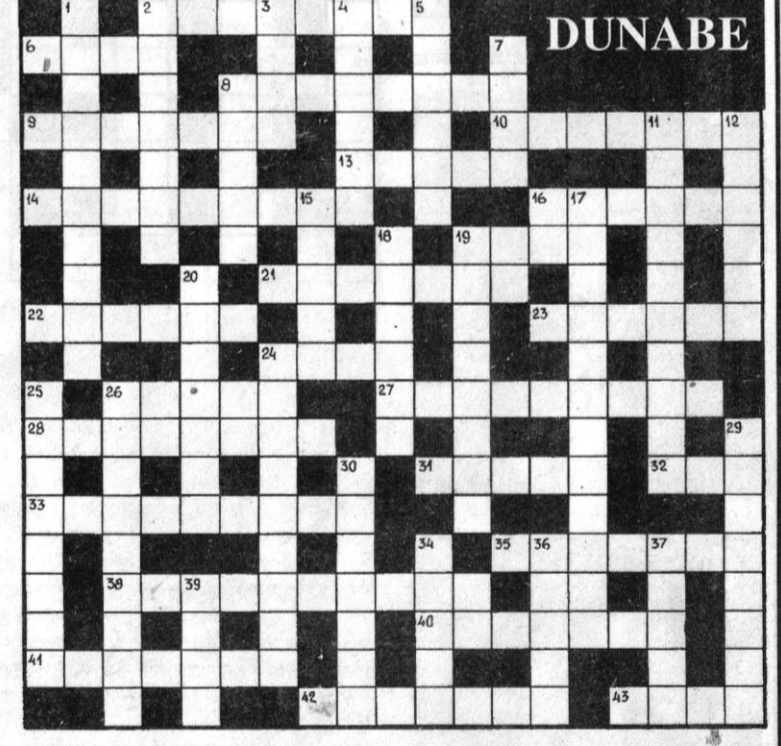
80 000 კილომეტრი... კროსვორდის თანხლებით

მასამა გაჩარება - „დუნაისპირაში“

ავსტრია — ტერიტორია — 83,8 ათასი კვ. კმ. მოსახლეობა — 8 მლნ. დედაქალაქი — ვენა (ნარკომანების, „საყვარელი“ ქალაქი — კაიფვორდულად), რწმენა — კათოლიზმი.
სლოვაკეთი — ტერიტორია — 49 ათასი კვ. კმ. მოსახლეობა — 5 მლნ. დედაქალაქი — შეუღალ № 1-ზე წერია, (... ძმას *გაუმარჯოს! — კაიფვორდულად), რწმენა — ნაკომუნისტარობა.
უნგრეთი — ტერიტორია — 93 ათასი კვ. კმ. მოსახლეობა — 11 მლნ. დედაქალაქი — ბუდაპეშტი (ორი ქალაქი დუნაის პირას). რწმენა — იგივე.
ჩეხეთი — ტერიტორია — 78,9 ათასი კვ. კმ. მოსახლეობა — 10,5 მლნ. დედაქალაქი თარაზულად № 31-ზე წერია. რწმენა — იგივე.



თარაზულად: 2. ქალაქი უნგრეთში; 6. ქალაქი ჩეხეთში; 8. (სივე) ქალაქი ჩეხეთში; 9. ავსტრიული „ბულბული“ - ვალსი; 10. უნგრული ხალხური ცეცე; 13. პიტლერის სახელმწიფო, რომლის შემადგენლობაში დუნაისპირეთიც შედიოდა; 14. ცალფეხზე სტომა; 16. საქართველოს მცხოვრები, რომელიც აღარ ქართველობს; 19. ბევი თსა; 21. ქალაქი ჩეხეთში; 22. ქართულ-სლოვაკური ფილმის („რაჭა - ჩეხი სიყვარული“) მონაწილე ქართველი მსახიობი, სცილის დიდოსტატი; 23. რუსეთის მცხოვრები, რომელიც აღარ რუსობს; 24. საზღვაო ან სამდინარო (- თუნდაც დუნაის) მანძილის საზომი ერთეული; 26. ქალაქი ავსტრიაში; 27. ქალაქი უნგრეთში; 28. იგივეა, რაც მხედარი (ოღონდ არაჭადრაკული); 31. ჩვენს დღევანდელ მარშრუტში შემავალი ერთ-ერთი ქვეყნის დედაქალაქი; 32. სად უნდა იყოს შირი? 33. ცნობილი ჩეხი ტოპოგრაფი, ევა... 35. (უკაცრავად ენციკლოპედიურიობისათვის) სლოვაკელი თბოტექნიკოსი (იხილეთ ერთობეული БСЭ გვ. 1288); 38. რუსეთის ქალაქი (იქაც ჩავალთ); 40. სიმიფლის დემონსტრირება, რაც კომუნისმის გამეფებით მოვიდა ჩვენთან; 41. საბჭოური პორტატიული ტელევიზორების სერია; 42. ყოფილი სამართალდამცავი უწყება; 43. ცნობილი ჩეხი საესტრადო მომღერალი.



ბასული ნომრის პასუხები
 (ნაცნობი სახეები - ნაცნობ გაზეთში)
 თარაზულად: 1. ჩერნომირდინი; 9. წამება; 12. ალკოჰოლი; 14. ლამაზა; 15. ნილი; 16. ლტარხევი; 17. ნარამბი; 18. ლამაზა; 20. ლომოსოვი; 22. ვეგარა; 24. რადიანი; 26. ნათლა; 27. არი; 30. ტეტა; 31. სიმონი; 34. ფორმანტი; 35. წილი; 36. ვინაშე; 37. ხეგბე; 38. აქუა; 41. ფრავა; 43. ატარა; 44. პორკი; 46. ტეპი; 47. კე; 48. მრელი; 49. რინე; 50. შარვი; 52. ნოტი; 53. პერი; 56. რომი; 58. დევი; 60. ლინი; 61. ტომი; 62. ამბიცი; 63. ქაბი; 64. კიკა; 66. მდელი; 67. ვილი; 68. ტახი; 69. ბარტყა; 71. სტრა; 74. პარნელი; 77. ტუტი; 78. ვილი; 81. ფშტი; 83. სანდალი; 84. ნარი; 86. ვეკუდი; 88. ცხობი; 90. არენა; 91. ვილი; 92. გრისი; 94. კომპონენტი; 95. დინე; 96. სეპინტი; 97. ვილი; 98. ულიანი; 99. ფშტი.
 შეუღალად: 1. ჩერნომირდინი; 2. რეზინა; 3. ოქრო; 4. რანაშლი; 5. დილი; 6. ნათლა; 7. დინი; 8. კონფორტატი; 9. წინააღმდეგ; 10. მალა; 11. ბე-სტატი; 13. კორპორატი; 19. უეგრტი; 21. მარგარტი; 23. პეპა; 25. აბი; 28. ოპისი; 29. პარამტი; 30. ტრეტი; 31. სიმონი; 32. მათა; 33. ნარამბი; 34. ფორმანტი; 35. წილი; 36. ვინაშე; 37. ხეგბე; 38. აქუა; 41. ფრავა; 43. ატარა; 44. პორკი; 46. ტეპი; 47. კე; 48. მრელი; 49. რინე; 50. შარვი; 52. ნოტი; 53. პერი; 56. რომი; 58. დევი; 60. ლინი; 61. ტომი; 62. ამბიცი; 63. ქაბი; 64. კიკა; 66. მდელი; 67. ვილი; 68. ტახი; 69. ბარტყა; 71. სტრა; 74. პარნელი; 77. ტუტი; 78. ვილი; 81. ფშტი; 83. სანდალი; 84. ნარი; 86. ვეკუდი; 88. ცხობი; 90. არენა; 91. ვილი; 92. გრისი; 94. კომპონენტი; 95. დინე; 96. სეპინტი; 97. ვილი; 98. ულიანი; 99. ფშტი.

ალტრაცია; 19. მიტი; 22. ტანკი; 23. რუმინი; 24. ნიკოლა; 27. მადლიანი; 29. ვესტრი; 31. ირონი; 32. ბობანი; 33. ბრინა; 34. აბერი; 39. ლეა; 40. აბი; 42. ოკა.
 (აქაფსანდალი)
 თარაზულად: 6. მარაშლი; 7. სტა; 8. ლევი; 12. მასარა; 14. მდინარი; 15. აბსტრაქტი; 16. მავი; 17. პულა; 18. დილომტი; 19. მანდარინი; 21. შილი; 23. კაკა; 25. ამბარატი; 27. პლაკტი; 28. ენგრა; 31. ალფი; 32. კოლა; 33. სტამბული.
 შეუღალად: 1. კანტარა; 2. მარი; 3. კარაგენი; 4. ტეა; 5. ალფი; 7. ხევი; 9. იონა; 10. ჩაბიშლი; 11. პრეზენტატი; 13. აბსტრაქტი; 14. მენგრა; 20. ტრაფარტი; 22. ლეა; 24. არატი; 25. ატლანტი; 26. ამალტი; 29. დიმა; 30. სოლა.
 (პოეტური გენია (თითქმის) პოეტურ კოსტორდში).
 თარაზულად: 6. მასა; 8. თეფლევილი; 9. გრალი; 10. თეფლევილი; 11. ნატალი; 13. ბოროტი; 17. ჰენე; 18. ტეფი; 19. გიტარა; 21. ლოთია; 22. თავი; 23. პრეში; 26. გინასი; 27. დელონი; 30. ბარონი; 31. კარი; 32. მესხი; 33. არგინტი; 34. თორინი; 35. პარისი; 36. კაბი; 37. იგატი.
 შეუღალად: 1. ბეტრებერი; 2. მუღბელი; 3. კარგა; 4. მდელი; 5. დორტი; 6. ხინობი; 7. მარანი; 12. აბა; 14. უბი; 15. გინაზი; 16. მარანი; 18. ტაბი; 20. თინათი; 24. რამაზი; 25. მესტატი; 27. არატი; 28. არატი; 29. რინი; 31. მინი.

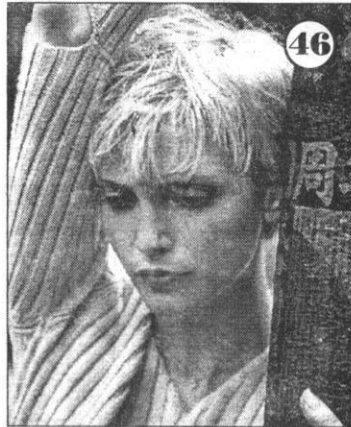
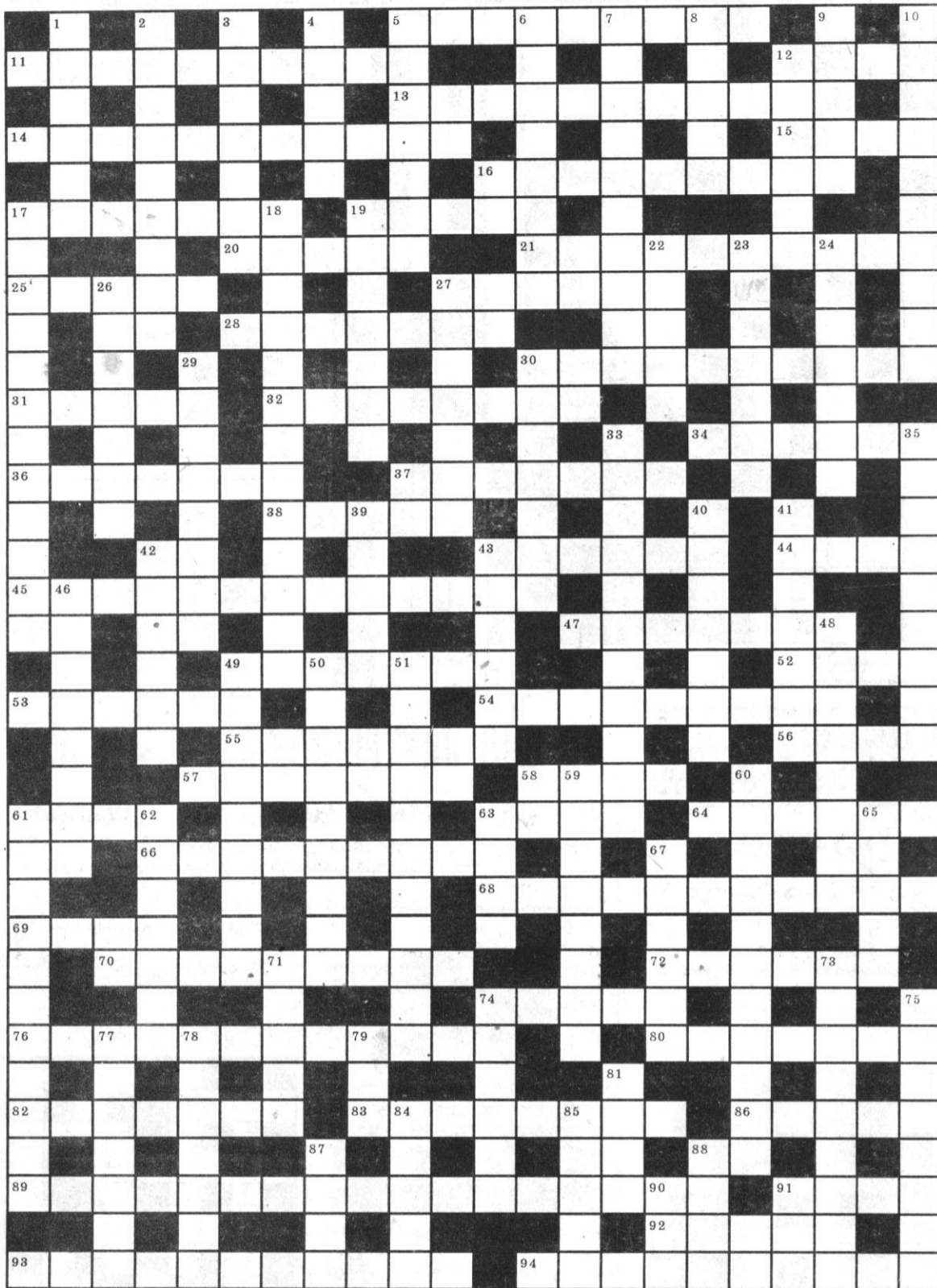
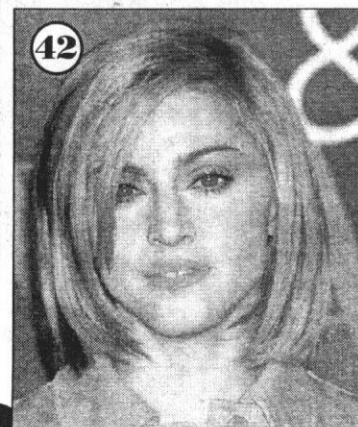
შეუღალად 1 ჩვენს დღევანდელ მარშრუტში შემავალი ერთ-ერთი ქვეყნის დედაქალაქი; 2. ჩეხეთის ისტორიული ოლქი; 3. თანამედროვე გერმანიის სახელმწიფო მოღვაწე; 4. ტიპიური ქართული საქალაქთა სახელი; 5. არარეალური, მოჩვენებითი რამ; 7. უნგრულ-ქართული მხატვარი; 8. ქალაქი იაპონიაში (იქაც ჩავალთ... მომავალ წელს); 11. ძველ-ბერძენი პოეტი; 12. დიდი ბრეტანის რომანი; 15. დიდი უნგრელი კომპოზიტორი და პიანისტი; 17. უნგრეთის საფეხბურთო გუნდი; 18. ავსტრიელი ფსიქოლოგი და ფილოსოფოსი; 19. თბილისის უბანი (თქვენი მონა-მარჩილი კოსტორდისტი მშობლიური უბანი); 20. პერსონატი ტრაგედიაში - „რომი და ვილიტი“; 24. ქალაქი უკრაინაში (იქ მდებარე ნომერი ჩავალთ); 25. ჩეხი ფეს-ბურთელი, 1990 წ. მსოფლიო ჩემპიონატის ერთ-ერთი ბომბარდირი; 26. სამეფო-საბატარძლო-სამეფო-სამეფო ატრამუტი; 29. ტა-უნგრეთში; 30. სამეფო ჩინი ჩენი დღევანდელი ქვეყნის არმიში; 34. მდინარი ჩეხეთში; 36. ჩეხური ავტომობილი; 37. თუშური ტოპონიმი; 39. თბილისური ტა.

ორიოდე სიტყვა „ფანტაზიის“ შესახებ
 - „ფანტაზია“ - ოცილეუსის მიხედვით ძილის დერეფანი - პიანოსის ვატი. მორფეოსის, ეკლოსისა და ფობტორის ძმა. თავისი ძმებისაგან განსხვავებით, იგი მძინარის ევლინება უსულო საგნის - ქვის, ხის, მიწის, წყლის და სხვათა სახით.
 - დიდ პრეტანეთში საზეიმო ვითარებაში მარწყველობა დაიწყო ნაციონალურმა ეროტოლომა ტელეარმა, „ფანტაზიამ“. ამ მოვლენას წინ უსწრებდა პრესაში ატეხილი აგრესიული კრიტიკა საერთაშორისო თანამეგზავრული ეროტოლომა ტელეარის, „რანდევუს“ მიმართ, რასაც შედეგად მოჰყვა კულტურის მინისტრის მიერ აკრძალვა იმ პლატიკური საამონერტო ბარათ-გასაღების გაყიდვისა, რაც სტანდარტულ დეკორაციებს საშუალებას აძლევს მიიღოს „რანდევუს“ პროგრამა 6-12 თვის განმავლობაში.

სუპერფანტაზია

CROSS-GALLERY

ნახევარი ძაღვი - ნახევარი გარბი



თარაზულაძე: 5. (იხ. მშენიერი ქალბატონის ფოტო რა გვარია). 11. მშენიერი ქართველი ქალბატონი, კინორეჟისორი. 12. საქართველოს ერთ-ერთი „პატრონი“ (ერთი საბავშვო სიმღერის თანახმად). 13. (ლამაზი ქალების) სიშიშელის ასახვადემონსტრირება. 14. ორნამენტული, კერძო, უშიშრო ქალის მსურველის გვარი. 15. ძველის მანიშნებელი წინსართი. 16. სარკინიგზო ვაგონის კომუნალური ჯეგანაყოფი. 17. კამფი - რუსულად. 19. (ქალბატონი) გარბი. 20. „რწმენის“ სახესხვაობა. 21. უცხოური ტერმინი, რომელსაც დაახლ. შეესაბამება ქართული „განხორცილება“. 25. აღმოსავლური პოემების გატანული ჯულიეტა. 27. საქართველოს ტელევიზიის ერთ-ერთი გადაცემა. 28. ინგლისელი მწერალი არჩივალდ ჯოზეფი... 30. შესაძლებლობათა ერთიანობა. 31. ოჯახის შექმნილი წევრი. 32. ყოფ. სსრკ-ს ერთ-ერთი თავდაცვის მინისტრი. 34. ყლის ინფექციური დაავადება. 36. ძველი კართაგენის ფლორენსიული ქალბატონი. 37. (იხილეთ მშენიერი ქალბატონის ფოტო) რა ჰქვია მას? 38. ხელსაქმისათვის აუცილებელი ნივთი. 43. მუსიკალურ-ინსტრუმენტული ქმნილება. 44. (კიდევ ერთი) კომუნალური სივრცე ვაგონში. 45. ცნობილი ქართველი კინორეჟისორი წარსულში. 47. არგენტინელი ფეხბურთელი, 1978 წ. მსოფლიო ჩემპიონი. 49. (იხილეთ მშენიერი ქალბატონის ფოტო) რა ჰქვია მას? 52. უძველესი ბერძნული ცივილიზაციის ყელაზე ცნობილი ხომალდი. 53. ბრძოლის წინა ხაზი. 54. ერთ-ერთი თბილისური ქარხნის ყოფილი „ნათლია“. 55. ფრანგი დრამატურგი, ავტორი კომედიისა „სირანო დე ბერჟერაკი“. 56. ძველბურთი სივრცის საზომი ერთეული. 57. დიდი რუსი პოეტი. 58. (კიდევ ერთი) დიდი რუსი პოეტი. 61. ნაგებობა, რომელიც ტანწერაზე ქალივით გადმოკურებს თბილისს. 63. ხილფაფის სახესხვაობა. 64. (ბატონი) ჩოლოვაფილი. 66. ვინ იქნებოდა კუკარაჩა დღეს? 68. ყოფ. სსრკ-ში 1986-91 წწ. 69. დღევანდელი დღემიწის ერთ-ერთი მოჭედი ვულკანი. 70. ფინელი კომპოზიტორი. 72. „ცრემლისმღვრელი“. 74. (იხილეთ მშენიერი ქალბატონის ფოტო) რა არის მისი სახელი. 76. სიძველეთა ერთობლიობა. 80. (კიდევ ერთი) ერთობლიობა სიძველეთა. 82. ლატვიის კურორტი. 83. შტატი აშშ-ს სამხრეთით. 86. ლეკვის მოფერებითი სახელი. 89. ქართული სატრფიალო სარაინდო რომანი. 91. რევან ინანიშვილის მოთხრობა. 92. ვინ არ უნდა გაიგოს ჩვენი საიდუმლო. (ს. ფ. იქნებოდა ვ. ბუკინი). 93. ბრძოლის ცნობილი ჯიშის „პატრონი“. 94. მეცნიერება, რომელიც შეისწავლის სითხის მოძრაობის კანონზომიერებას.

შვეულაძე: 1. (იხილეთ მშენიერი ქალბატონის ფოტო) რა გვარია? 2. მე-19 ს-ის დიდი ქართველი ფილოსოფოსი. 3. მარია-მონიკა-კასანდრების ცხოვრების ამსახველი ტელე-ქანონი. 4. ძვირფასბეჭედიანი მღრღნელი. 5. დიდი გერმანელი ფიზიკოსი. 6. „გრაფი მონტე-კრისტოს“ უარყოფითი პერსონაჟი. 7. იგივეა, რაც ვაჭარი, ლათინურად. 8. ენა ღარკის მშობლიური მდინარე. 9. დღევანდელი გერმანიის ერთ-ერთი შემადგენელი ტერ. ადმ. ერთეული. 10. ვაჭრის (კიდევ ერთი სახესხვაობა). 12. მდინარე ვოლგის მარჯვენა შენაკადი. 17. პროზაული მოღვაწეობის სახესხვაობა. 18. მიმდინარეობა მე-19 ს. ფერწერაში. 19. ჭლაჭი პოლონეთში. 22. ცნობილი უნგრელი კომპოზიტორი. 23. ყითელი ყვავილი. 24. კონსტანტინე ლორთქიფანიძის მოთხრობა. 26. მახლობელი აღმოსავლეთის სახელმწიფო. 27. მხატვრული ქმნილების გააზრების ერთ-ერთი საშუალება. 29. ტიპოგრაფიული შრიფტის სახესხვაობა. 30. კანადის ერთ-ერთი შემადგენელი ნაწილი. 33. სასულე მუსიკალური ინსტრუმენტის დამკვრელი. 35. (იხ. მშენიერი ქალბატონის ფოტო) რა გვარია? 39. პირადი ანგარიშსწორების ერთ-ერთი საშუალება. 40. (იხ. მშენიერი ქალბატონის ფოტო) რა გვარია? 41. იაპონიის კუნძული. 42. (იხ. მშენიერი ქალბატონის ფოტო) რა ჰქვია? 43. ფორტაგამოსახლებების ერთ-ერთი სახესხვაობა. 46. (იხილეთ მშენიერი ქალბატონის ფოტო) რა გვარია? 48. ჰიმიური ელემენტი. 49. (იხ. მშენიერი ქალბატონის ფოტო) რა გვარია? 50. რუსი ფერმწერი. 51. (იხ. მშენიერი ქალბატონის ფოტო) რა გვარია? 59. იგივეა, რაც ჩანასახი. 60. კაცობრიობის განვითარების ერთ-ერთი ხანა. 61. არჩევანის შესაძლებლობა. 62. ამერიკელი მწერალი, ავტორი რომანისა „კენტავრი“. 63. ავტომობილის სახეობა. 65. პროცესის მსვლელობის მონაკვეთი. 67. ძველი ფილმი ერთი ბოზა ქალის შესახებ. 71. ქალბატონი ისაკაძე. 73. სიმბოლური თავსამკაული. 74. თამბაქოს ნაწარმი. 75. (იხ. მშენიერი ქალბატონის ფოტო) რა გვარია? 77. ელექტროენერჯის ერთ-ერთი „შემქმნელი“. 78. ეტელ ლილიან ვოინიჩის რომანი. 79. ქართული სახელების კნინობითი ბოლოსართი. 81. ცნობილი რესტორანი სოხუმში. 84. ობლის გრძელვადიანი სარჩენი საშუალება. 85. ბიზნესმენთა სამუშაო ფართი. 87. „თავისგასაყოფელი“ გურამიშვილის მიხედვით. 88. შილაფლავის „ატრიბუტი“. 90. ქართული ანბანის ასო. 91. მგრიტული სახელი.