

ფანტაზიიდან ფანტაზიამდე

თბილისი, 1996 წელი
25 ნოემბერი

... ჩვენი ქალაქში, ყოველ ფეხის ნაბრჯზე, აფეთქების ხმა ისმის, ადამიანს თავი, 96-ში კი არა, 92-ში ეგონება... რა თქმა უნდა, ახლა „ბათქა-ბუთქით“, ბავშვები და უსაქმურები ერთობიან... მაგრამ ვაი, რომ სწორედ უსაქმურობაა ყველა „რევოლუციის“ მიზეზი.

... ამ „ბომბების“ ჩამომტანი სახალხოდ უნდა დასაჯო! — თქვა ერთმა ქალმა, რომელსაც თავისი სარეკლამო შეძახილი — „პონჩიკი ათ თეთრად!“ — ფეხქვეშაფეთქებულმა „სათამაშომ“ შეაწყვეტინა...

... მე კი იმის თქმა მინდოდა, რომ (ფანტაზიიდან ფანტაზიამდე) თბილისელები გაგანია „კომერციაში“ არიან:

- ბომბები — ხუთად,
- პონჩიკები — ათად,
- საფეხრალი — უფასოდ!

2 დეკემბერი

... ეს დღე იმით იყო აღსანიშნავი, რომ ერთი კარგი ანეკდოტი მიაშვეს: „ზამთრის ერთ საღამოს შინაბერა ბუხართან ზის, მუხლებზე კატა უზის, ფაფუკ ბენზე ეაღერება და ოცნებობს:

— რა იქნება, ეს კატა კაცად იქცეოს?!

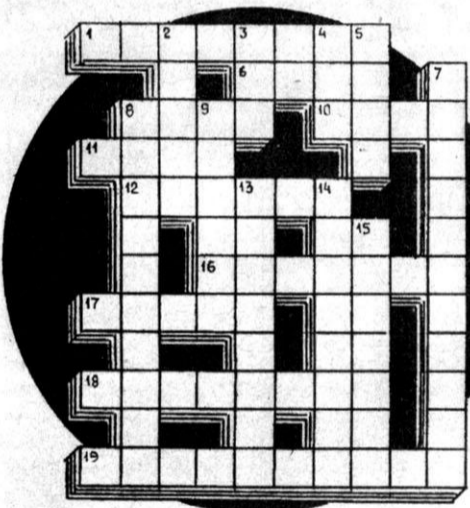
ლმერთმა შეისმინა შინაბერას ვედრება და მისი კატა მშვენიერ ვაჟკაცად აქცია...

— ა! — ამოიკრულუნა ვნებამორეულმა ქალმა და მოესმა:

— „რა იქნებოდა, კასტრაცია არ გაგეკეთებინა ჩემთვის?!“ — ხომ გამოგადგებოდი!

თქვენი არ ვიცი და მე ერთი მოხდენილი ანეკდოტი უფრო მეტ და რეალურ „ინფორმაციას“ მაძლევს ჩვენი გარემოს შესახებ, ვიდრე ოფიციალური თუ არაოფიციალური საინფორმაციო სამსახურების კოსმეტიზირებული რეესტრები.

მინიკროსოვლი



თარაზულად: 1. მონა, რომელიც ფეხბურთ-მა გააცნო ბევრს; 6. სასმელი, რომელსაც ფეხბურთელის სახელი აწერია; 8. ფართობის გადასატიზრი საშუალება; 10. (ბატონი) დგე-ბუაძე, ქართველი მწერალი; 11. აღენ დელო-ნის კინოროლი; 12. სუმბათაშვილ-იუენის პიესა; 16. როგორი ენა ჰქონდა ბატონ ერისის ფეხბურთის კომენტარებისას? 17. შოლომ ალექსეშვილის მერძვე პერსონაჟი (რომანში); 18. მოსახლეობის გადაადგილების ფორმა; 19. დიდი რუსი ქიმიკოსი.

შვეულად: 2. ძველბერძენთა საეკვრო და თავშესაფარი მთელი; 3. რა არის წიწმური? 5. მთარული ჭრილობა; 7. თბილისის სახ. უნივერსიტეტის პირველი რექტორი; 8. თბილისის „დინამოელი“, მეტსახელად „ბასა“; 9. ე.წ. „კახური ბორჯომი“; 13. თანამედროვე ქართველ ფეხბურთელთა შორის ყველაზე „პოპულარული“ გვარი; 14. თბილისის დინამოს ერთ-ერთი კაპიტანი; 15. ფეხბურთელი, რომლის გვარი სტადიონს მიენიჭა.

«სალტო მორტალი»

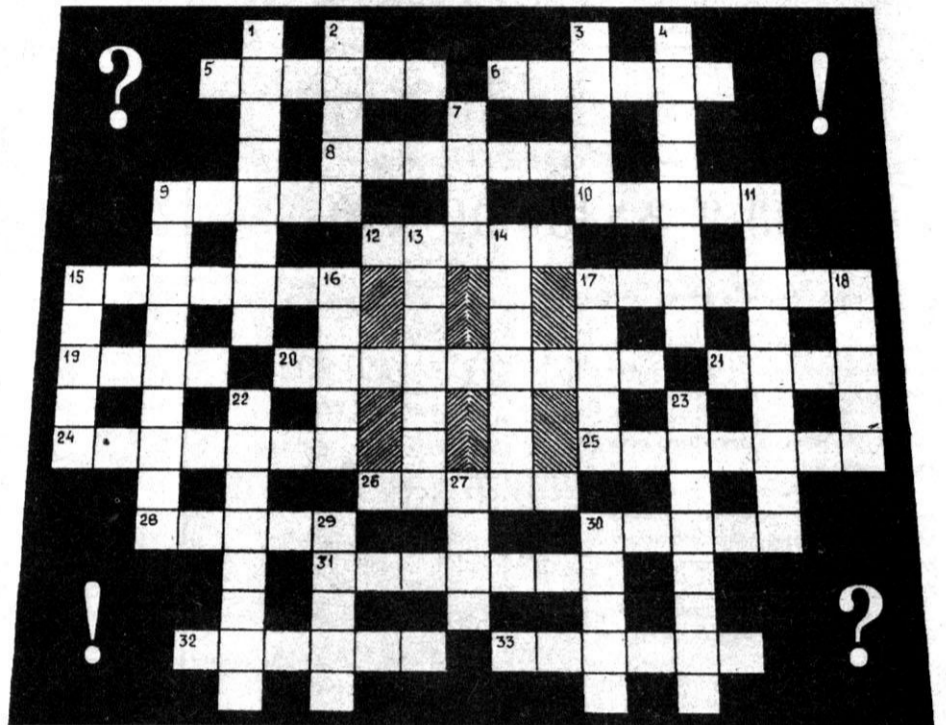
... ეს მცირე „ექვადონის“ რთული სლუთი გახლავთ, რითაც აკრობატი მაყურებლის გაოცებას ცდილობს... პოდა, ა. ბატონოვი, საკროსოვრდო „სალტო მორტალი“. 18 ცხრაათიანი სიტყვათ.



თარაზულად: 4. დიდი ზომის ზღვის ფრინველი; 9. (ბატონი) ჭავჭავაძე, პოეტ ალექსანდრეს მამა; 10. ოთახის ზედა ნაწილი, რომელიც ორ სართულად არის გაყოფილი; 11. თუ არძინბა დამანაწილებელია (სეპარატისტი), დანაწილება რაღა იქნება? 12. ციხე-სიმაგრეების კედლების „ორნამენტები“ (ჩანერეთ მრავლობითი რიცხვის ფორმით); 13. რუსული ესტრადის „ნატაშკა“; 14. ვინმეს მოსახსენიებელი სავედრებელი ან სამადლობელი ლოცვა; 15. აფთიაქის მიერ წამალზე თანდართული ასლი რეცეპტისა; 16. ბულგარულ კომუნისტთა ბელადი; 17. მთის ჰაერის გამოყენება მკურნალობის მიზნით;

შვეულად: 1. ყოფ. იუგოსლავიის რესპუბლიკა; 2. უამური, ცუდი გრძობის მომგვრელი, ანუ... 3. მაგარმერქნიანი ავსტრალიური ხე, გამოიყენება ეთერზეთების წარმოებაში; 4. პიროვნება — „სიძველეთა“ სპეციალისტი; 5. მეტყველების მელოდიური მხარე; 6. რელიეფის სხვადასხვა ელემენტის აღწერა მათი კონფიგურაციის, ზომისა და მიმართულების თვალსაზრისით; 7. ვარსკვლავიერი, ციურ მნათობებთან მისტიურად დაკავშირებული, ანუ... 8. რუსეთის შოუ-ბიზნესის „გიგანტი“.

ო, ზამთარო, ზამთარო! — კროსოვრდებით გაბობარო!



სანამ კროსოვრდის კითხვებს შემოგთავაზებდეთ, ერთი პატარა ლექსი უნდა გაგაცნოთ:

„მკითხველებში, ბატონებო,
არის აზრი ასეთი:
იმისათვის, რომ ადვილად
გაიყიდოს გაზეთი,
პირველ გვერდზე ქალს ხატავენ,
მთლად შიშველი „გრეხებით“,
ბოლოზე კი — კროსოვრდია,
ბევრი გადაგრეხებით.“

ჰოდა, „რა დროს ლექსიაო, — მოუკვდა პატრონი“ — და ისევ ჩვენს კროსოვრდს მივხედოთ, რომელიც პირველ გვერდზეა და რომელსაც (ბურთუაზიული საზოგადოებისათვის დამახასიათებელი) კომერციული ზაციაზე გარკვეული შემოქმედებითობა ახასიათებდა.

თარაზულად: 5. გვარი იმ კაცისა, რომელსაც ბურატინოს მამილო კარლოს (კომუნისტურ) პროტოტიპად მიიჩნევენ; 6. რა ჰქვია ყველა არაფრანგულ კონიაკს ევროპაში? 8. წყლის უხერხემლო, მარტივი არსება; 9. (ბატონი) ყორდანი, თბილისის „დინამოს“ მწვრთნელი სამოციან წლებში; 10. ვერაც, ჩუღურეთიც, ავღანბარიც; 12. ყველაზე „თვინიერი“ თავი; 15. „კროს-ფანტაზიის“ ამ ნომერში „პროსათაურად“ გამოყენებული სიტყვა (მოძებნეთ!); 17. ასეთ კაცს ქართველები „მოკირკიტესაც“ ეძახდნენ. 19. ნავისა და არჩევნების საზიარო რეკვიზიტი; 20. (კაიფოვრდის მეთოდიკით) „შემოდით, კატებო!“ — ძროხის ხორცის საჭმელად (რუსულთანაც კავშირშია, ფრანგულთანაც და... მოდადქვეულ მეთოდიკასთანაც); 21. რა აქვთ საერთო ფილიპინებს, ბანგლადეშს და ლიბანს? 24. სოფელიც და კონიაკიც; 25. ადვილად აქროლადი (აბესალომის სატრფო) ზეთი; 26. კაიფოვრდის მეთოდიკით ნიშნავს — „თანახმა ვარ, ბიჭო!“ (ინგლ. კავშირშია), კროსოვრდით კი — მუს. ისტრუმენტი; 28. უარი პლიუს თანხმობა — ალგორითმ „პონტში“; 30. შვეული № 18-ის „ქე“-მევიოლინე; 31. ადგილი, სადაც თბილისელი ქალები მალავდნენ საყვარლებს გარდერობის გამოგონებამდე; 32. ღმერთი — სომხურად...(!) სხვათა შორის ნოდარ დუმბაძეს ეს სიტყვა ერთი თავისი მოთხრობის სათაურში აქვს ატანილი; 33. ჯურდი, რომლისათვისაც ბესარიონი „პერსონალურად“ წერდა ლექსებს (იმავე ნოდარ დუმბაძის „თანახმად“).

შვეულად: 1. (კვლავ კაიფოვრდი) ქალის სამოსი შოლოხოვის მდინარეზე... „ტატნობის“ გათვალისწინებით; 2. პაციენტის „საყვარელი“ სიტყვა (წოდ. ბრ.-ში); 3. (ოჰ, ეს კაიფოვრდი!) პირველი პირის სიახლე (ინგლ. კავშირშია) სარესტორნედ (?); 4. ნამოდექო, იყეფო (რუს.) და... ნადი ავსტრალიის „ამ ქალაქში (ეს უკანასკნელი საკაიფო ვორდი იყო!); 7. ტურგენევის ძალი; 9. მოვერცხლილი ქვეყანა; 11. ატომების ან მოლეკულების იონებში „გარდაქმნა“; 13. (სენიორ) ვესპუჩი; 14. სკოლისათვის განკუთვნილი რამ; 15. ბერტოლტ ბრეხტის „მსხალი“ (პერსონაჟი); 16. ამერიკელის მეტსახელი; 17. პავლეს „კოლეგა“; 18. სოლომონ მეფლანუაშვილის მამა; 22. „ავიატორის“ მამა (ძვ. ბერძ. მით.); 23. ჩელენტანოს კინოპერსონაჟი — მუსუსი; 27. დინო და რობერტო — იტალიელი ძმები; 29. იგივეა, რაც თარაზ. №28; 30. ვის აქვს „Угадай Мелодию“-ში ეპითეტი „Великолепная“.

შეიძინეთ (ჩვენი) „კროს-ფანტაზიის“ ბიბლიოთეკის სერიით გამოცემული სუბერკროსოვრდები (1-ლი გამოშვება), სადაც 7 გიგანტურ ჩარჩოში 1000-მდე ამოსაცნობი ერთეულია ჩაშინებული. შეიძინეთ (იაფად, შეღავათიან ფასებში)!

ჰინდი ენა

(I-ლი გაკვეთილი)

ჰინდი ენაში გვაქვს მოკლე და გრძელი „ა“, ასეთივე „ი“ და „უ“. ამ ექვსი ბგერის გრაფიკული გამოხატულება შევისწავლოთ.

- 1) მოკლე „ა“ გთავაზობთ „ა“-ს პირველ, ბეჭდურ ვარიანტს: ... 2) გრძელი „ა“ ... 3) მოკლე „ი“ ... 4) გრძელი „ი“ ... 5) მოკლე „უ“ ... 6) გრძელი „უ“

(II-2 გაკვეთილი)

- 1) ახლა შევისწავლოთ, თუ როგორ იწერება ასო „კ“, რომელიც ჩვენი კ-ს მსგავსად წარმოითქმის და არაა საქორი მისი „დაყრუება“, როგორც ქლონ-თონის შემთხვევაში (ისრებით წაყრუება ასოთა მოხაზვის თანამდევრობა) ... 2) ეს კი ასო „ლ“ გახლავთ და „მავანთ“ ვთხოვეთ „მიახვი ზნაკს“ წუ დაუსვამენ მას (წარმოითქმისას) — უბრალოდ წარმოთქვით ქართული „ლ“ ... 3) და კიდევ ერთი თანხმოვანი — „მა“ (უდრის ჩვენს „მ“-ს)

ახლა გავეცნოთ იმას, თუ როგორ აისახება წერისას მოკლე და გრძელი „ა“ 4) მოკლე „ა“ არ იწერება და ყოველ თანხმოვანში, ერთგვარად, ჩაბრუნებულია, ანუ თუ თანხმოვანს არანაირი ნიშანი — სიმბოლო არ ახლავს, ჩათვალეთ, რომ აქ უნდა წაიკითხოთ ეს თანხმოვანი და მოკლე „ა“ ერთად. (არის შემთხვევა, როცა თანხმოვანს არანაირი ხმოვანი არ მოხდევს, ანუ თანხმოვანთა კომბინაცია ერთად უნდა წარმოითქვას, ამ დროს იწერება სპეციალური ნიშანი „ხალანტი“ — პატარა დამრეცი ხაზი ქვემოთ.)

(III-3 გაკვეთილი)

- ამ გაკვეთილში შევისწავლით მორიგ სამ თანხმოვანს: 1) ასო „ნა“ (ბგერა „ნ“) 2) ასო „პა“ (ბგერა „პ“) 3) ასო „რა“ (ბგერა „რ“) ახლა ვნახოთ, თუ როგორ ებმინ თანხმოვნებს მოკლე და გრძელი ი. 4) იმისათვის, რომ ინდო-ელეგმა თქვან „ნი“, (მოკლე ი) წერენ პირიქით — „ინ“ (ასეთი რამეც ხდება), ანუ მოცემული ნიშანი იწერება თანხმოვნების წინა და წარმოითქმის მის შემდეგ. 5) გრძელი ი: კი იწერება ჩვეულებრივ თანხმოვნის შემდეგ და აღინიშნება მოცემული სიმბოლოთი.

ჰინდი ენის გაკვეთილებს გაავარძლებთ ახალი წლის შემდეგ

- გასული წლის პასუხები (ურთულესი საკონსოლი პილიტატი) თარა-ზულად: 4. მარადნი; 11. ორკესტრი; 12. ნანღური; 13. საგარეო; 14. ოფიცრები; 15. მოკასინი; 16. სალახანა; 17. ანგარო; 18. ლინარესი; 19. პატრიკი; 20. ქიმიკოსი; 24. არახანა; 29. რარიტეტი; 30. აკალპონი; 31. აბინიკა; 32. კარატეტი; 33. იბიტა; 40. სალირინი; 44. გრაფიკა; 45. ასპირინი; 46. მებაღერი; 47. ტრაპეცია; 48. მისტერია; 49. ლაგარდი; 50. ცალთვალა; 51. გერბობი; 52. ებრონი; 53. ანაღინი; შეუღლა: 1. პრიფინგი; 2. მერცხალი; 3. ატლანტიკი; 4. მისისიპი; 5. რიოდეტო; 6. ოპერაცია; 7. ანომალია; 8. ანაკონდა; 9. მანსარა; 10. ირანისტი; 20. კარავანი; 21. მორალური; 22. კატერინა; 23. სატელიტი; 25. რელიქტა; 26. ხლაფორთი; 27. მლოცვე-

თარაზულად: 1. ქართული პროზის ყველაზე ცნობილი მილიციელი. 5. როგორ იყო საქართველო 70 წლის მანძილზე. 11. ბაშკირთა დედაქალაქი. 13. მცენარეული ცხიმი. 16. საყენელ გაკაფული ტყე. 17. სპეციალისტთა კალიფორნიის დასადგენი ლინისიბია. 20. ის, რისი დაღვევა აუკრძალა ბატონმა ნოდარმა ბულიკას. 21. პრეზიდენტ კენედის ცოლის მეორე ქმარი, ბერძენი მილიონერი. 22. ის, რომლის დაკარგვის შემდეგ მისი აღდგენა შეუძლებელია. 23. ბაღჩეული კულტურა. 26. პირამიდების „დარავი“. 27. ესპანელი პოეტი, მიგელ ... (1910-1942). 29. რეზო ესაძის კინოქალაქი. 30. რაიმე იდეის ან ცნების მიმდევრის მანიშნებელი წინსართი. 31. მე-20 ს. დასაწყისის რუსი რეფორმატორი პოლიტიკოსი. 36. მაღალხარისხოვანი მინა. 38. დაახლოებით იგივეა, რაც აბრა და ფინიში. 41. რა აქვთ საერთო სერვანტესს, უნამუნოს, ნადალს (ფეხბურთელს). 42. შუა საუკუნეების უდიდესი წინასწარმეტყველი. 47. უპირატესობა (ანუ რა?) სპორტში. 49. რა აქვთ საერთო ორ მიმას და ლელას? 51. რა უსწრებს „ცხელებას“? 52. გასართობი დანადგარების ერთობლიობა. 53. გახსოვთ რამირუს (კანონიერი) მეუღლე? 55. არდათანხმება. 56. თაფლის საწყობი. 59. მსახიობის სათამაშო. 60. საზოგადოებრივი ჩიჩქოლი. 62. მეცნიერი, რომლის სახელი კიდურების კანკალს დაერქვა. 65. ტოლსტოიცი, იამინიცი, ლემუნიცი. 66. სპორტული „ყუთი“. 67. გაიხსენეთ კაცი, რომელსაც ივანე კოტორაშვილი ელოდებოდა. 69. „სამნი მძანი გეულები“ ... 70. პირველი ქართველი დიდოსტატი. 73. სახელი იმ გოგონასი, რომლის დღეობა მთელმა მსოფლიომ წაიკითხა. 76. ძველბურთე წერილის სახეობა. 78. მლოცველთა „საყვარელი“ სიტყვა. 80. ჩრდილი — ძველქართულად. 81. ნარკომანების „საყვარელი“ მუს. ინსტრუმენტი. 84. ლიტერატურული ძეგლების კრებული. 85. ლინისიბია, სადაც ლინი მორებს დაათრევდა. 86. გვარი, რომელიც ჩვენი გაზთვის ყველა ნომერში ფიგურირებს. 87. იგივეა, რაც სია, ნუსხა და ა. შ. 90. სასაბუნო ცხოველების სტიმულატორი. 92. პუშკინის პოეტური რომანის მთავარი გმირი. 95. ტანვარჯიშული მორი. 97. რა ციფრი ეწერა ჩვენი გაზთვის გასულ ნომერს პირველ გვერდზე? 100. შეიძინიცი და ექვსიანიცი, ჩვეულებრივ და ელექტროცი. 101. როგორია ის ორი ჭურჭელი, სადაც წყალი ერთ დონეზე დგას? 103. ყველაზე ცნობილი ლავრენტი. 104. საბერძნეთის სხვა სახელი. 105. რა ეწოდებოდა ახუც გამთქმას: „თავქედმოვლევითი“, „ნაუსკარეცილი“ და ა. შ. 106. ესპანელის საყვარელი შეძახილი. 108. მონარქულ სახელმწიფოში დროებითი მმართველი. 112. ბალახი, რომლის „პირში გამოვლებით“ ცარიელ-ტარიელი ვერხვითი. 113. მსოფლიოს ერთ-ერთი უძლიერესი ჩიგბურთელი თევზსაღიდან. 116. „გომის“ ძველი ვარიანტი. 117. გუგულის „კუტუზოვი“. 119. გიტას ტყუპისცალი. 120. რა სჭირდება პატრიისციკლს? 124. შეუღლი № 105-ის სიმაღლი. 127. აშშ-ს რომელი შტატია „ქურდული გარეშე“? 128. ყირგიზეთის ქალაქი. 130. ჩრდილო-კავკასიის მინერალური წყალი. 131. პრიამირიკული ქართველები თანხმობა. 133. თევზის კლანის ზღვის ღმერთი ბერძნულ მითოლოგიაში. 134. „ტანსაცმლის შპანელი“ ინგლისელი პოლიტიკოსი. 136. ვინ იყო ადრე მარათაშვილის ხიდის „პატრონი“? 140. რომელი ასია სიმცირის სიმბოლოა? 143. ტელეფონით მოსაუბრე სადგურად რა ეწოდებოდა? 144. სენური სიმღერა. 145. ციბირის ტყის ზოლი. 146. ზოგიერთ სლავურ ქვეყნებში თავაზიანი მიმართვა მამაკაცისადმი. 148. ზუსტის პარაზიტი. 150. გამარჯვებას მოდებენელი პროცესი სპორტში. 151. ის, რაც ბევრს „აწუხებს“ ფინანსური გაღრმობის გაგრძელება. 154. ალპინისტების მარშრუტი, რომელიც ქედზე გადის. 155. თარაზული № 42-ის სხვაგვარი ინტერპრეტაცია. 156. ვულკანის „ქეხი“. 157. ცეცხლის ღვთაება რომელ მითოლოგიაში. 159. მამ, რა არის თარაზული № 145 ზოგად? 160. ორთოგრაფიული „ჯოხი“. 161. (ბატონი) შენგელაია, „ბათა ქეჩას“ ავტორი. 162. ფორუზას საყვარელი სასმელი. 165. სისხლძარღვების კლდეების შიდა გარსი. 168. პურული ნაშენი ნაწილი. 169. იტალიის ტელევიზია ნუმერის გაგრძელება. 172. მძაბვა-დაცემის სახეობა. 173. მუშაობის ერთეული. 175. გრაფიკის (პრინციპული) ანტიონი. 177. ოპერა „მადამ ბატერფლაის“ სხვა სახელის გაორმაგებული ერთეული. 179. საწყალის ტრანსპორტი. 180. ესქელეს ტრილოგია. 181. მე-20 ს. დიდი რუსი ბოტანიკოსი. 183. (ქი შევარდუთ ჩვენ ეს იაპონელი კინორეჟისორი, მაგრამ) რა ჰქვია კუროსავას? 184. (ეს რუსი მობილური შევარდუთ ჩვენ, მაგრამ მაინც) რა ჰქვია ეგვიპტის შამანის სახელი? 185. საქმიანი ქალაქის სახეობა. 186. (ვითომ არ გახსოვთ ეს) კუბური ცეცხა. 188. დავით გუგუშვილის სოფელი. 189. ფილიპინების ქალაქი, სადაც კარპო-კორჩინის საჩემპიონო მატჩი გაიმართა. 190. ბანქოს „მეფური“ თამაში. 191. ვაგონების „ყოჩი“. 192. კაცი, რომელმაც თავის ცხენს პორტ-არტურად გამოასწრო. 193. რა ერქვა ზინს? 194. (ვინმე) დავიღვია, ინგლისურის სწავლების „საერთო-სახალხო“ მეთოდისტი.

შეუღლა: 1. ფულის „ჩადება“ საფოსტო გზავნილში. 2. პანს ქრისტიან ანდერსენის სამშობლოს დედაქალაქი. 3. პარიზის ცნობილი კაფე, ხელოვნება თავმუსაფარი. 4. ჩატენჯა-ჩინხურის (არტუო კთილხმონი) სინონიმი. 6. დღემდის ბინადარი. 7. ელექტრულად დამუხტული ნაწილაკი. 8. მელტონ ტბა (კავშირშია რუსულთანაც, კავიფორდიანაც და უკბილო ხუმბრტასთანაც...). 9. გლინკას ოპერის გმირი, ივანი ... (აბა, არსენა ხომ არ იქნება?). 10. ხის კალიფორნიული გალავანების პოეზიაში. 12. იყო დიდებული რუსი მსახიობი, რანვესკაია, ... რა ერქვა? (თეატრთან კავშირშია!). 13. ნაკლი, მანკი და ა. შ. 14. მთა თბილისის მახლობლად. 15. სოფელი ღუშეთის რ-ში. 18. მარჩლოს პარტიზონი (კინოსთან კავშირშია). 19. როილიცი, ლანცეტცი, ბრტყელტუჩა... 24. საყვების გადასამუშავებელი კამერა... (სხეულთან კავშირშია). 25. რა ჰქონდათ ბრეტკაქვას ბეერი? 28. თაქალის ნაწილი. 30. კაბის სახეობა. 32. აპრილის ძველი სახელი. 33. რუსული კინოს უმაღლო კომიკოსი (წარსულთან კავშირშია). 34. (ბოდიშის ვითხვით ამ სიტყვის ხშირი ხმარებისას) მთავარი სისხლძარღვი. 35. როგორია ეს კროსვორდი მათთვის, ვინც სისტემატურად „ავსებს“ ... იმას ... რა ჰქვია?! ... პო... კროს-ფანტაზიას? 37. საფრანგეთის საფეხბურთო კლუბი. 39. კეთილთვისებიანი სიმსივნე (მაგრამ პანიკასთან მაინც კავშირშია). 40. მისკინინგება ... (ქურდებთან კავშირშია). 43. „ახალი“ საუკუნეების რაოდენობა. 44. საქართველოს ისტორიული მხარე. 45. ეკლესიის მთხელე (რელიგიასთან კავშირშია). 46. თეთრისა და მამულის მთხელე (ამირეჯიბთან კავშირშია). 48. რუსი მოგზაური ათასწი. 50. ასაკიანი, ანუ... 54. გოგონა, რომელმაც (სიმღერაში) წყალზე კოკა გატეხა. 57. ტყვილის გრძობის ლიკვიდაცია, ოპერაციის წინ. 58. მოსამსახურე გოგო. 61. გურამ საღარაძის პერსონაჟი ტელეჟურნალში — „სახლი ძველ უბანში“. 62. „ფორტეს“ ანტიონი. 63. ნატურალური ყანვი... 64. საბრძოლო-საფორნტო თხრობა. 68. თექვსმეტმარცვლიანი ლექსი. 70. პაუპის მიკლუზო მაკლასთან მიმართებაში. 71. რომელი ქალაქია ის, სადაც დაბრუნებას სთხოვეს ოპერის ხატოვანებს („ჩემქასთან“ კავშირშია). 72. აშშ-ს ექს-პრეზიდენტი. 74. სკინინას მეორე სახელი. 75. აღმოსავლური იუმორის პერსონაჟი. 77. სიერკემი ობიექტის აღმოჩენი დანადგარი. 79. რუსეთში გავრცელებული ერთ-ერთი რელიგიური სექტის მიმდევარი. 82. სიტყვათა პირველი ასოებისაგან შედგენილი ახალი სიტყვა. 83. ურწმუნოების მეცნიერება. 85. ქართული ფოლკლორული მარანის პატრონი. 88. უმთოთველი ყოფა. 89. რუსული კინოს განუყოფელი გარსკვალა, გოსპოჟა... უკაცრავად... ტოვარში ლუბოვ ... 91. ბიბლიური წინასწარმეტყველი. 93. ნორჩი, ქორფა, ახალი... 94. გავანია სიცილიის ფრთოსანი წამალი (ეს კითხვა პოეზიასთან კავშირშია!). 96. ქურდული ჩაი. 98. „რა“ არ არსებობს თბილისურ ფარგონში? 99. ალექსანდრეს ერთ-ერთი ცნობილი ფორმა. 102. მუსიკალური პიესა. 104. ბულიზოვიცი, გურამიშვილის კახაი მელოდრაცი და, რა თქმა უნდა, სხვებიც. 105. ქართველთა ბერძენი საბე. 107. უპატრონო ეკლესიის ერთ-ერთი მფლობელი. 108. ზურბაქ ქაფიანის პირველი კინოპერსონაჟი („მუსუსთან“ კავშირშია). 110. საბავლი ფორმა რელიეფთან ნახატით. 111. რომელი კინორეჟისონა დაეკარგათ მამიდებს „ჩიკოპიტატას“ ფირმის ფენსაციებით? 114. კრიტიკოსა და პუბლიცისტიკის განრი. 115. ვახუშტა და კაკლის „შომამბავალი“. 116. შინაური ცხოველის შომამბავალი. 118. ბავშვის თვალწინ აფრინილი ქართული ავიაკომპანიის თვითმფრინავი. 121. შუა სს. უბრალო პოეტი მიშე იბნ ... 122. ვინ ეგონათ საკუთარი თავი (ზოგიერთს, რა თქმა უნდა) მიმბინებდა? 123. გარანტული „კოლეჯა“ ფრანსუა რაბუსის რომანში. 125. რა იყო ადრე საგზაო პოლიცია? (აბრეჯტურა). 126. უკანასკნელი ოცწლეულის რუსული ანტიკონტების გერმანელი პერსონაჟი. 128. ნადირთმფარველი ღვთაება ქართულ მითოლოგიაში. 129. (ეს ქალბატონიც შევარდუთ, თქვენთან ერთად, ხშირი ხსენებით), დავით კლდიაშვილის პიესის პერსონაჟი-ქალი. 132. საზოგადოებრივი სახე. 135. ნაპოლეონ ბონაპარტეს შობილიური კუნძული. 137. ჯემოზ ჯოისის რომანი. 138. მსოფლიოს ყველაზე ტიტულოვანი რუსი სპორტსმენი ფიგურულ სნილაში. 139. (აი, ისეც გავაგახებთ) „გემომშენებელი“ პერსონაჟი ბიბლიისა. 141. ესპანელი (ხარების) მკვლელი. 142. სხეულის დამტრეული ნაწილების შეკონსერვების სპეციალისტი. 144. ცეკვაში „შობილი“ ყავა. 145. ჯოჯოხეთის მკვდირი. 147. იტალია — (ყოფ.) იუგოსლავიას შორის მოქცეული საზღვაო რეგიონი. 149. წინასწარგამთვლილი ბოროტი ინტრიგა. 152. „მარას“ საიდებელი სიტყვა. 153. მთიულეთის შეძახილი (ცეკვასთან კავშირშია). 158. ვაგარას და ვყავს შორის... 163. ნადირობის ქალღმერთი ძვ. ბერძნულ მითოლოგიაში. 164. თანამედროვეობის უდიდესი რუსი მეციოლინი. 166. რომის პაპის თავსაბურავი. 167. თბილისის ერთ-ერთი ტელესაკომუნიკაციო ცენტრი (რეკლამა იხილეთ თავისუფლების მოედანზე). 170. ძალიან დიდი. 171. რომან „საში მგობრობს“ ავტორი, ერის მარია ... 172. შუა სს. ფრანგი მოაზროვნე. 174. ხორბლის, ნივხის და თაფლის ერთობლივი „დესერტი“. 176. სურნელოვან საკვები ბალახი (ლიბოსთან კავშირშია). 177. ადგილი, სადაც ერთ ლექსში ზის კურდღელი (... და თან ტრახახობს). 178. რა სასტუმროა თბილისში, ვაგარინის მოედანთან? 182. ზოგიერთი ქართული გაზთვის სასალონო ბოლოსართი. 183. როცა ვინმე რამეს იმსახურებს, რას ვამბობთ — რაიო შენზე? 187. ქუთაისი, კუტაია... უფრო ქვემოთ? 189. ვაგვანტრანსპორტიორის რუსული აბრეჯატურა (იხილეთ შვ. № 82).

- პასპორტი; 11. ვალენსია; 12. მანკი; 13. სპირანტი; 14. რიტორიკა; 15. ფიცი; 16. კოროზა; 17. სირია; 20. მუდარა; 22. სტიქია; 24. მანანა; 25. ნუტრია; 26. შტორმი; 29. გუმანი; 32. ხაში; 33. აიფენი; 37. ფრანკი; 40. სტენდალი; 41. მალინი; 42. ლინზა; 43. პროვანსი; 44. კურთხევა. შეუღლა: 1. პასპარტი; 2. ოპერაცია; 3. ურანი; 4. მონი; 5. დინამო; 6. ტვირთი; 7. ფლოტი; 8. ანეროიდი; 9. ბისკიტი; 18. გავანია; 19. მსუნგა; 21. დინგო; 23. ქარვა; 27. ტრაქტორი; 28; რომანოვი; 30. მერინოსი; 31. ნიკონოვი; 34. იდლია; 35. ელენთა; 36. პამკი; 38. ფაუნა; 39. ფლორა. (შეიძინეთ ფანტაზია) 1. შიფრი; 2. ევმაი; 3. ელიანა; 4. ბეჭა; 5. ტირანა; 6. სპინოზა; 7. ქველი; 8. რიბოზა. (მხარულ ტალღაზე) თარაზულად: 1. მთარახი; 3. საფუარი; 7. ატმოსფერი; 10. არფა; 13. კატო; 14. ჰვარაკი; 15. ისლამი; 16. ბელადი; 20. ისტორია; 21. როლი; 22. ასლი; 25. კაკაფონია; 26. ატამანი; 27. ჭრიჭინი. შეუღლა: 1. მკაცრი; 2. აუტი; 4. ფარა; 5. იანოვი; 6. ოსკარი; 8. უფლისწული; 9. პარადოქსი; 11. ლაქმისი; 12. ეკლესია; 17. წარღვა; 18. კოლოფი; 19. ობიექტი; 23. ჩალა; 24. ვიდი. (მეორე კროსვორდი) თარაზულად: 5. მონაზონი; 6. მაგადანი; 8. მტაცებელი; 11. ორგია; 14. რალი; 15. რეალობა; 16. ლახერი; 17. იზუმბაკი; 20. აზრანა; 22. ქარი; 23. მთელი; 26. ობიექტისტი; 27. ნისკარტი; 28. ცილინდრი; შეუღლა: 1. ფოსფორი; 2. ფორტი; 3. მგელი; 4. ინდიელი; 7. ფურფელი; 9. დინოზავრი; 10. მისამართი; 12. ნეფროზი; 13. აბაზანა; 18. სინქე; 19. ინერცია; 21. ოლივერი; 24. ოპერა; 25. ოტკლო. (განტოლება) 1. პანტაგრული; 2. მიტრო-პოლიტი; 3. ალექსანდრე; 4. კარდინალი; 5. ფანტომასი; 6. გრამაფონი; 7. პლანტაცია. (ლოგიკური ამოცანების პასუხები) 1. ლამპარა ჭლიძე, ლია აფეიაური, სათუნა პარათოლი, ნინო ცერცვაძე, ქეთინო გულაშვილი. 2. ცერცვაძე — მსახიობი, ჭლიძე — მათემატიკოსი, ცხისთავი — მხატვარი, აფე-ცაური — არქიტექტორი. ონი X ნინი = მასონი ანუ 625 X 625 = 390625 ალი X ალი = დღედი ანუ 376 X 376 = 141376 კასპი X 4 = ოსაკ ანუ 219 X 4 = 87912 ლიკა X 4 = კალე ანუ 1364 X 4 = 6416

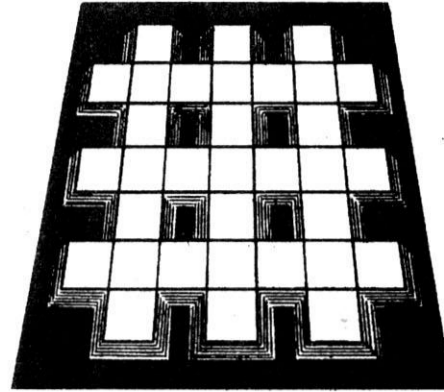
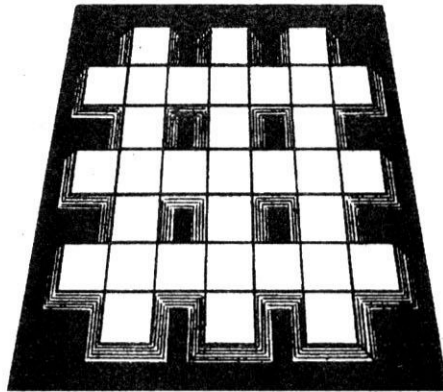
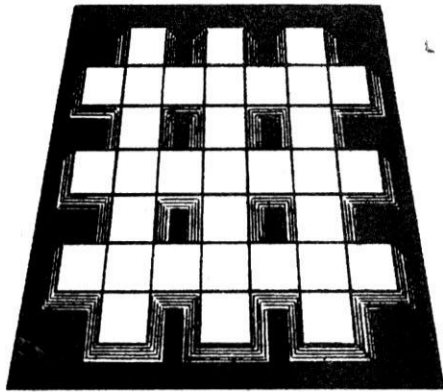
არცთუ ისე დიდი ხნის წინათ, როცა თბილისის საგაზეთო დასლებზე, ბევრად უფრო ნაკლები საკროსფორდო პრესა იყო დასავლელი, ჩვენს გაზეთში ცალკეულ ქართულ ბრუნვებზე აგებული კროსფორდები იბეჭდებოდა. და, აი, ახლა კვლავ გვსურს განვაახლოთ ეს სერიალი და, სახელობითი ბრუნვის სრულიად ობიექტური მიზეზით გამოტოვების გამო, მოთხოვნით ბრუნვაზე აგებულ „ჯვარედს“ გთავაზობთ, ანუ: ყოველი გასაცემი (თუ გაცემული) პასუხი მოთხოვნილი ბრუნვის ფორმით უნდა ჩაინეროს ჩარჩოში. აქვე, ვითვალისწინებთ რა ჩვენი გაზეთის შემცნებით ფუნქციასაც, შეგახსენებთ აღნიშნულ ბრუნვასთან დაკავშირებულ მართლწერის ნორმებსაც:

- 1) თანხმობაზე შემთხვევაში სახელს ერთმნიშვნელოვნად -მა (კაც-მა, ქალი-მა, გოგონა-მა);
- 2) ხმობაზე შემთხვევაში სახელს ერთმნიშვნელოვნად -მ (მარ-მ, მიხ-მ, ვის-მ), არის შემთხვევაში, როცა ან ე. წ. იმპერსონალი (არაფრისშემცველი) ა-ც ჩნდება... (და-მა, გოგ-მა);
- 3) მ-ზე დაბოლოებული ფუძის შემთხვევაში სახელს ერთმნიშვნელოვნად -მ (მარ-მ, მიხ-მ, ვის-მ), არის შემთხვევაში, როცა ან ე. წ. იმპერსონალი (არაფრისშემცველი) ა-ც ჩნდება... (და-მა, გოგ-მა);

ამ „ლამბატიკის“ შემდეგ შევასოთ ქვემოთ, მარჯვნივ მდებარე კროსფორდი:

თარაზულად: 7. რომელმა კატამ დაამკვიდრა მშვიდობიანი თანაარსებობის პრინციპი? 8. რა სიმბოლომ უწინამდებარე ფაშისტებს? 10. რომელმა ხომალდმა ჩამოიყვანა პირველი ვაინფესტორები საქართველოში უძველეს დროს? 11. რომელმა ქართველმა გაიმეორა ტარას ბუბლას და მატეო ფალკონეს (ბრიყველი — რედ. პოზ.) გამოცემა? 12. რომელმა გვიმ დაარსებულა მსოფლიო, რომ იგი საუკეთესო მოჭიდავე იყო ორმოციოდ წლის წინათ? 15. ვინ „შეძლო“ (თავის გვერდით მდგომთან ერთად) 1991-92 წლის ზამთრის ტყვიების ზუზუნში უვნებლად გადარჩენა? 18. რამ გაუთქვა შოტლანდიის ყველაზე მეტად სახელი? 19. ვინ შექმნა ალა? (ამ სიტყვის პირდაპირი მნიშვნელობით); 20. რამ დაიმსახურა „უდაბნოს ხომალდის“ ტიტული? 21. ვინ დაიმსახურა ზემოდან ქვემოთ სიარულით სიმღერა? 25. ბავების რომელმა შეხება დაიმსახურა მალაია „შტილის“ სახელი? 26. რომელმა სიგარეტმა მოითვისა ციური სხეულის სახელი? 27. რამ იცის ხოლმე წყალში ჩაყვანა პედაგოგიური წარუმატებლობის დროს? 31. რამ უნდა შეაჯამოს ცოდნა? 33. რომელმა კალმანმა დაწერა „სილვა“? 34. რომელმა მდინარემ „დაარქვა“ ქართულ მიუზიკლს სახელი? 35. რამ შეიძლება გაუთქვას სახელი, ვთქვით ფილატელისტს? 36. რამ უნდა დაქოქოს მანქანა?

შეუღალად: 1. რომელმა იტალიელმა პოეტმა უგალობა 27 წელი გარდაცვლილ სატროს? 2. გაიხსენეთ რუსული ბარბარისმი, რომელიც მხოლოდ ფორმით ჰგავს მოთხრობით ბრუნვას და წამდაუნემ გაისმის თბილისის ბაზრობებზე... 3. რომელმა ქალაქმა წარმოშვა „ჯენტლმენ შოუ“? 4. რომელმა გერმანელმა „დაიხია“ უკან ლარის წინაშე? 5. ვინ „გაუთქვა“ კახეთს სახელი? 6. ვინ თქვა — „კაცი უნდა ეყოსო ხელფასს“ (თუ პირიქით)? 9. რომელმა მეფემ დაასრულა თავისი 12 წინამორბედის „სერიალი“ საქართველოში? 13. რომელმა მეფემ შეძლო პარლამენტის წევრად გახდომა? 14. ვინ ჩაატარა ცდა — „მუსიკის როლი ცხოველთა ზრდაში“? 16. რომელმა დეტექტივმა მისცა დასაბამი პუარო-მეგრეების მსგავს პერსონაჟებს? 17. ვინ აჩუქა თავისი გვარი დენს? 22. რამ დაირქვა ყოფილი ციხის სახელი (თბილისში) 23. რამ ანუ რა ტყუილმა გაუთქვა იგორ კიოს სახელი? 24. ვინ იკისრა პირველთურქობა დღეს? 28. რომელმა ჯუშუქემ „დახოცა“ რადამესი და აიდა? 29. რომელმა ბერძნულმა ასომ შეაღწია მათემატიკაში (სხვებთან ერთად)? 30. ვინ გაუმწარა მერცხაბლს სიცოცხლე ერთ ლექსში? 32. ვინ შობა სტალინი (პირდაპირი გაგებით).

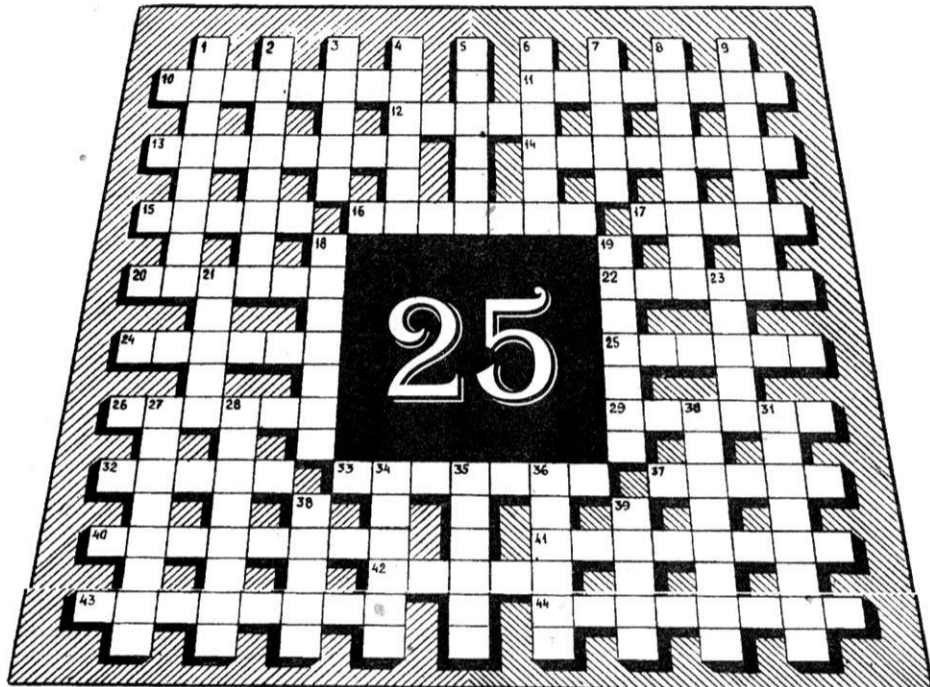


სიტყვები დაშლილია ხმოვნებად და თანხმოვნებად; მაშ, ასე: შეეროთ, ალაღინეთ, ჩანერეთ (გაილიმეთ)

მოცემულია ანბანზე დალაგებული ექვსი სიტყვა, მიუჩინეთ მათ თავთავისი ადგილი;

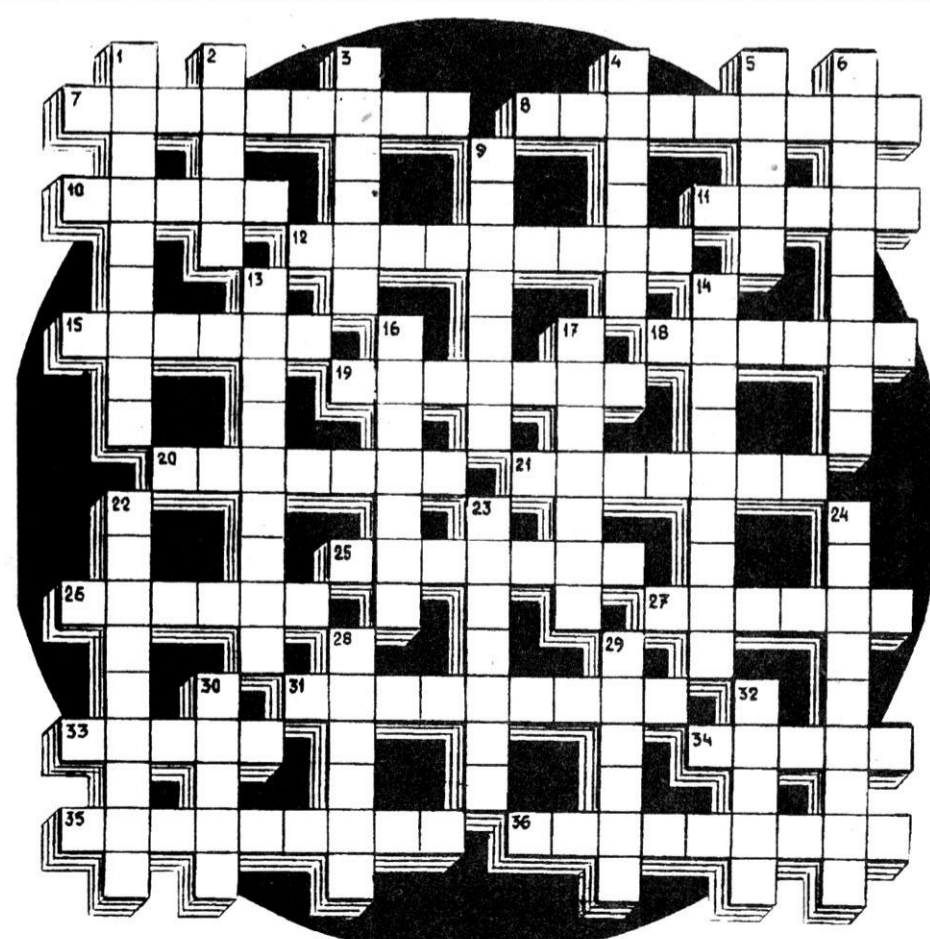
პირიზონტალებზე
 ე, ი, ი, ი — მ, ნ, კ
 ე, ი, ი, ი — ლ, მ, რ
 ე, ე, ი — გ, ლ, ნ, ს
ვერტიკალებზე
 ა, ი, ი — კ, ლ, მ, ნ
 ა, ე, ი, ი — გ, პ, რ
 ი, ი — გ, ლ, ნ, ს

ბლვანში, გრანტი, ეშაფოტი, კარდიფი, ნანატრი, ცვედანი



აჯაფსანდალი - 25

თარაზულად: 10. ბრომსორე. 11. ასპერირე. 12. ნორჩა. 13. ბორტინსა. 14. გვერინოა. 15. უთოგა. 16. ამელოლი. 17. ირემა. 20. ათარმა. 22. ასიემი. 24. რაბაგე. 25. ლირთხა. 26. სექტრი. 29. ამთიმა. 32. კაკია. 33. ტრიკოსე. 37. კოლბი. 40. ბენშემა. 41. სიკოროლი. 42. ამიტი. 43. ბატიტური. 44. ნულინიკი.
შეუღალად: 1. მატროსკო. 2. დაბაბულა. 3. უჰლო. 4. ერმიგო. 5. კამონო. 6. ტრიფონ. 7. არეპო. 8. ელბევედი. 9. ისპისიმი. 18. ეცანაპა. 19. მხეთესი. 21. გითვა. 23. მასრა. 27. კირეშტიო. 28. ეტაკრესი. 30. ლუკალომე. 31. სმოკინია. 34. ატისტა. 35. ბორატი. 36. ნილატი. 38. უნაბე. 39. კირხი.



მოცემული წყვილებში ერთი სიტყვა საჭიროა, მეორე — გამოუსადეგარი, განსაზღვრეთ რომელი რომელია და ჩანერეთ კროსორდში: სტატიზა-სტატიკა, ანანური-ანაპარი, სმეტანა (კომპოზიტორი)-ფრუტუნი, ბროკერი-შტეკერი, კრამიტი-კრემონა, ტროტილი-კრეტინი.

ქალმა კარადა იყიდა, სახლში მოიგანა და ქმრის მოხელამდე თავად ააწყო, მაგრამ ააწყო რომ დაასრულა გრამევიმ ჩაიარა და კარადაც დაიშალა. ახლად ააწყო და, გრამევიმ ისევ რომ ჩაიარა, ისევ დაიშალა; ბოლოს შემობღის კაცს დაუძახა და კარადის აწყობა სთხოვა. იმ კაცმა ააწყო კარადა. მაგრამ, გრამევიმ როგორც კი ჩაიარა, კარადაც დაიშალა. შემობღის კაცმა ისევ ააწყო კარადა და იმის გასაგებად, თუ რა მიზეზით იშლებოდა ეს კარადა, მასში შექერა და მიგნიდან შეეცადა დაშლის პროცესის შესწავლას. ამ დროს ქალის ქმარი დაბრუნდა, დაინახა ახალი კარადა, მივიდა და კარი გაშლისსა:
 „ — ვაჰ სეროქ! შენ აქ რათა მიხარ?“
 „ — აი, რო ვითხრა — გრამევის ველოდები-მეთქი, დამიჯერებ?“

განსაზღვრეთ რომელი რომელია და ჩანერეთ კროსორდში: სტატიზა-სტატიკა, ანანური-ანაპარი, სმეტანა (კომპოზიტორი)-ფრუტუნი, ბროკერი-შტეკერი, კრამიტი-კრემონა, ტროტილი-კრეტინი.

- თარაზულად:** 13. ემე. 16. ზურმუხტი. 18. გზა. 19. კარაბანი. 20. რაისტაგი. 22. ოროგენი. 23. ალა. 24. ალვანი. 25. ლოლოსი. 26. ზაარბოტეკი. 27. ირაკლინი. 28. თარი. 29. ალა. 30. კარა. 32. ნეზე. 34. ბუ. 35. იკა. 37. კვირა. 38. შიანი. 39. მონი. 40. მონტეტი. 43. ნაწნავი. 44. სპინტი. 45. ლაზი. 46. ვისაღერი. 47. ზიზა. 48. ჯემა. 50. მირი. 51. მან. 52. ლიღერი. 53. ბაკი. 54. არაბიკა. 55. შაკიკი. 56. რენე. 58. ბარევა. 59. არი. 62. შურთხი. 66. ნიტერი. 67. ოსო. 68. ვერისაგი. 69. სავედრა. 70. ლინზა. 71. მესერი. 73. ნება-ნება. 74. კანტანი. 75. ნეორო. 77. ვლად. 79. შო. 80. ელიფერი. 81. ოპრა. 82. ტრასა. 83. ილია. 84. აქნდიტი. 85. მატრიკული. 88. ინაღვა. 89. ლილა. 91. მიხა. 92. უტა. 97. დორა. 98. ონტარი. 100. იგორ. 101. ერა. 102. ნორაქი. 103. საამონება. 104. მიტუ. 105. კაბრია. 107. იხა. 108. ლესტენა. 109. სამარანი. 110. ვალი. 111. კრუზი. 112. იფინი. 113. ნეველია. 114. ქალაია. 115. ლირი.
შეუღალად: 1. ეკოლოგია. 2. მარო. 3. ეროტიკა. 4. პანკა. 5. ზიზი. 6. უნიონია. 7. ურა. 8. ხალაი. 9. ტიარა. 10. ეტლი. 11. ლავუაზე. 12. ვინეა. 14. აგორა. 15. ბესარიონი. 17. სარი. 18. გაკეოლი. 20. აზიზი. 21. ინდონეზია. 24. ბრა; 26. ნერუ. 28. ვამპირი. 29. ბარი. 30. კანკალარია. 31. კოვბი. 33. ინოციატევა. 34. შეტევა. 36. შუვლი. 37. ნასერი. 40. სნიკრსი. 41. აზმაფარაშვილი. 42. იანვრა. 44. ემანუელა. 45. ზვიდისტი. 46. მიკიტანი. 49. ეკარგობა. 50. ბუმი. 52. შანსონეტი; 56. ფირნიში. 57. თონთლო. 58. ყრმა. 60. ევერესტი. 61. ოლა. 63. ნენე. 64. სეი. 65. ვინი. 68. ზღაპარი. 70. ბორი. 71. კარეკა. 72. იონიზაცია. 73. ვერტიკალი. 74. დეკლარაცია. 76. ელსინი. 77. აამანიტი. 78. ანიე. 83. შური. 84. ტლუ. 86. მანგატი. 87. ზარბინი. 88. ანატომია. 90. ლომი. 91. რივიერა. 93. ანა. 94. ოლაანტა. 95. პერივე. 96. ესკადრა. 98. ემისა. 99. ალალი. 100. ორსი. 102. ურანი. 105. ნავი. 106. იზმი.

იყიდება ორსართულიანი საკუთარი სახლის მეორე სართული, დიდი ოთახებით, ყველანაირი სათავსოთი და სან. კვანძებით, დიდი ვერანდით. ფასი შეთანხმებით. ტელეფონი 74-40-95.
 მისამართი: სასტუმრო „მეტეხის“ უკან, ნიორაძის ქუჩა.

ი/ს - «ფანტაზია»
 რეპრესენტირებადულია ისინი რაიონის სასაპარტოლს მიერ, №7/1-1811
 გაამოცემილი ალმასანდრა ელიერაშვილი
 მთავარი რედაქტორი მანსტანგ ელიერაშვილი