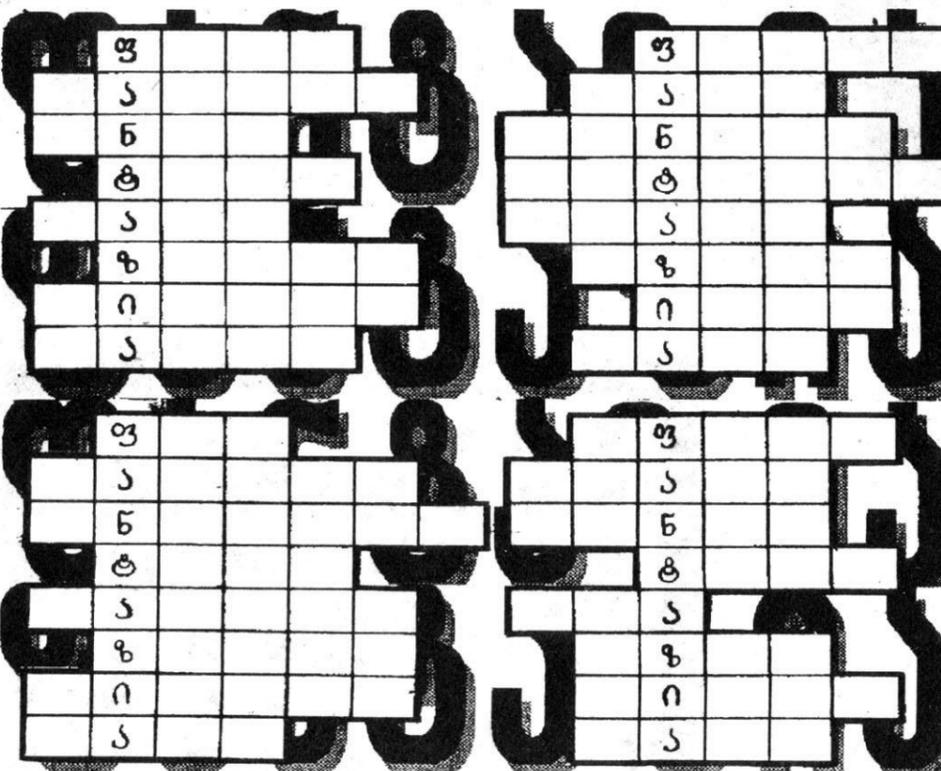


თარაზულად: 7. მუქი ნაცრისფერი, ანუ... 8. „ერთ-ხელ პატარა ბეკეკას დასცხა და წყალი მოსწყურდა“ (ვინ არის ავტორი?); 9. საქალაქო ტრანსპორტი; 11. საქართველოს ერთ-ერთი დედაქალაქი; 12. გოეთეს ტრაგედია; 13. აზიის ერთ-ერთი ქვეყნიდან „იმპორტირებული“ ფრინველი; 16. „პარიზის ღვთისმშობლის ტაძრის“ ერთ-ერთი პერსონაჟი; 18. აზიის ორად გახლეჩილი ქვეყანა; 20. პირამიდების „დარაჯი“; 21. წერილი „ვეფხისტყაოსნის“ პერსონაჟთათვის; 22. მუსლიმანთა საღვთო წიგნი; 26. დესპოტური მართვა; 27. ტბა ირანში; 28. (ქალბატონი) კროფორდი; 29. ბურატინოს ერთ-ერთი წინაპარი; 31. ერთგვარი მოსასხამი; 33. სამსონის სატროფი; 35. ესპანელი ფერმწერი (1618-1682); 36. ჰიმლერს დაქვემდებარებული სპეც. ორგანო პიტლერის სახელმწიფოში; 37. პარლამენტის ნესტანი.

შეუღლად: 1. კაპიტალისტური მონოპოლიის ერთ-ერთი ფორმა; 2. (ბატონი) დგებუაძე, ქართველი მწერალი; 3. სამხრეთ ციმბირის მთიანი მხარე; 4. ხელმწიფის ნიშნულიანი ბეჭედი ან შტემპელი; 5. სათამაშო კოჭის პოზიცია; 6. რუსი პოეტი ქალი, სახელად მარინა; 10. ბოსტნული მატიტელასებრთა ოჯახისა; 14. ძველგვიგის დედოფალი; 15. ერთ-ერთი პოპულარული არაფი გერმანიიდან; 17. იგივეა, რაც შედღობა; 19. ფორმით მსგავსი და შინაარსით განსხვავებული სიტყვები; 23. ექიმი აბოლიტის დაუძინარი მტერი; 24. თხევადი გაზის „ჭურჭელი“; 25. შაჰ-აბას-ის პირველგვიგისის, ალავერდი-ხან-ის ქართული გვარი; 29. სუბტროპიკული სტეპი სამხ. ამერიკაში; 30. მეგრული სიმღერა; 32. „ცხრა აპრილის“ ყვავილი; 34. (ბატონი) ქობალია, უფრო ცნობილი სახელით.



გამოვიდა ახალი გაზეთი „ეკო-თვლი“, რომელსაც (მის რედაქტორთან ხანგრძლივი მეგობრული ურთიერთობისა გამო) რეკლამასა და რეკომენდაციას ვუწვევთ მკითხველთა შორის! „ეკო-თვლი“ მშვენიერი გაზეთია!



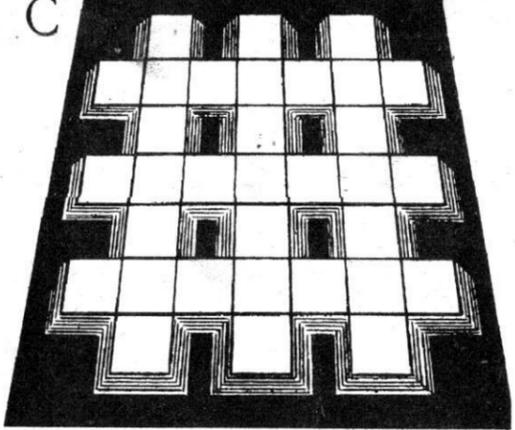
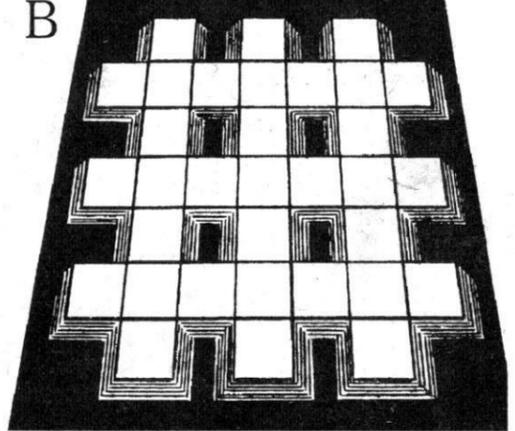
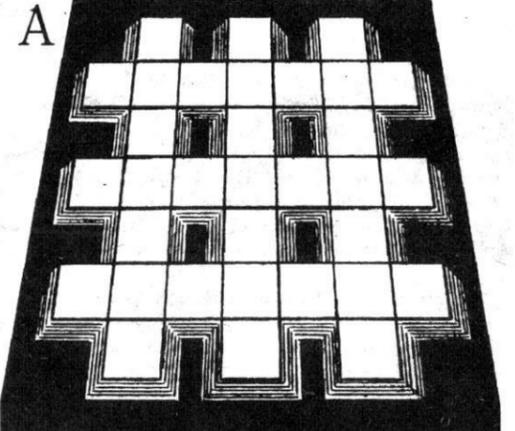
“PETITE”
გამაყვანელი
ქობალიძეების,
პაპიაშვილების, ძაბაძე
ქობალიძეების შიშობილი
ბანაკიდან, კროფორდი
უზონიდან, ვიქტორია
მამა-შაქაველს 79 (საბავშვობა)
ინსტიტუტთან IV სტაბილა, #1
სართული) ტელ. ფონი 39-73-25
საღამოს 39-60-74 34-82-22

პატივცემულ ქართველ
(კროსოვრდისმოყვარულ) დაკ-
ვირებულ მკითხველს,
ის „ფანტაზიის“ ხელმძღვა-
ნელის ალექსანდრე ელერდამ-
ვილის

განცხადება
ამ ბოლო დროს, როგორც შენიშ-
ნეთ, ზოგიერთმა ქართულმა გაზეთ-
მა ჩვენი „ფანტაზიის“ დაწყებულ
კროსოვრდების გადაბეჭდვა ყო-
ველგვარი ნებართვისა და პირველ-
წყაროს მითითების გარეშე.
ჩვენ უფლებამოსილი ვართ
განვაცხადოთ, რომ ეს გახლავთ
კრიმინალური ქმედება და ისჯება
„საერთაშორისო საქროსოვრდო
ქართის“ განსაკუთრებული მუხ-
ლით (ან სხეულის სხვა რომელიმე
ნაწილით).
თუმცა აქვე აღვნიშნავთ, რომ
ჩვენ მაინც შემწყნარებლურად ვუ-
ყურებთ ამ ფაქტს და ერთი ჩვენი
ენაქილია მკითხველის ნუგეშის-
ცემიდან გამომდინარე — შენს
სიმღერებს ხალხი მღერისო“ (კ.ფ.
„ქეთო და კოტეს“ ცნობილი ფრაზა!)
— ჩვენც ვაცხადებთ:
„ღმერთმა შეარგოთ ეს სიმღე-
რა!“
10 სექტემბერი, 1996 წელი.

„ეფექტები“
ერთხელ ერთმა მეგობრემ
გვითხრა (მას თავის რედაქციაში
მთრედაქტორი ჰქვია): ჩემი გაზეთი
გლობალური პოლიტიკის პრობლე-
მებითა დაკავებული და „ბულვარ-
ულ“ ეფექტებს არ საჭიროებს!
ეს ტირილია ამ 4-5 წლის წინ ითქ-
ვა, როცა, გლობალური პოლიტიკის
სა რა მოგახსენოთ და, პოლიტიკურ
რიგოვან (ლობა) კი სუფევდა ჩვენ-
ში. იმ „ბულვარულ“ ეფექტთა შო-
რის კი მან (მთრედ-მა) კროსოვრ-
დიც იგულისხმა.
ამას წინათ, მისი (მორიგი) ახა-
ლი გაზეთი გადავხალეთ და დავრწ-
მუნდი, რომ მას მართლაც გააჩნია
„გლობალურობის“ დიდი უნარი,
ოღონდ მედროვეობისა და კონიუნ-
ქტურიზმის ჭრილში, რადგან მისი
ეს (მორიგი) ახალი გაზეთი ერთ
დროს მისგანვე დაწუნებული
„ეფექტებით“ (შიშველი უკანალ-
ნანალებით, კბილისხლიანი ვამპი-
რებით, შიმვლე-შიშატრონე-მო-
მეფერე“ წერილებით და... კროს-
ოვრდებით!) ისეთი გლობალურო-
ბით იყო გაჯერებული, რომ კაცი
იფიქრებდა: ქვეყანაში, სადაც ეს გა-
ზეთი იბეჭდებოდა, ალბათ, არანაირი
პოლიტიკურ-ეკონომიკური პრობ-
ლემა არ არის და მის მოქალაქეებს
ილა დარჩენიათ, რომ ტახტზე ნა-
მოგორდნენ და დატყვენ ამ „ეფექ-
ტებით“ (!)
შევირცხვებს სინდისი, თუ
ჩვენც იმის მომხრენი არ ვიყოთ,
რომ მოწყობილი ქვეყანა გვექონდეს
და კაცს გართობა-დასვენების
პრობლემა აღუხებდეს, მაგრამ
სავალალო ისაა, რომ ერთობ გა-
ჭირდება ასეთი იდეის შექმნა იმ
სახელმწიფოში, სადაც ჟურნალის-
ტიკა ნებისმიერი „ხარაზის თუ
ნალბანდის“ ადვილად დასათვისებელ
„პროფსიდად“ იქცა.

**4 X ფანტაზია
= 32 სიტყვა**
მაშ ასე შეუღლად ჩამოაგრა-
კებული 4 „ფანტაზია“ უნდა გა-
დაკვეთოთ მისივე შემადგენელი
ასოებისაგან შემდგარი სიტყვებ-
ით, ე.ი. უნდა მოძებნოთ 32 ისეთი
არსებითი სახელი (მხ. რიცხვი,
საზოგადო, სადაც იქნება მხო-
ლოდ ა, ზ, ი, ნ, ტ, უ ასოები. ასობა
ვაშორება დასაშვებია! (თუ შეტი
საქმე არ გეჭვინებთ, ეგებ ამ თავსა-
ტებმა გაავართოთ ერთხანს, რასაკ-
ვირველია!)



„A“ — გათავაზობთ ექვს წყვილ სიტყვას: პლატონი-პლუტონი, ლორწეტი-კორწეტი, ენისელი-ანი-სული, ალიანსი-ფაინსი, ჰორაციო-კურაციო, სტალინი-სტალიონი; აქედან სამი წყვილი „A“ სავარჯიშოშია ჩამოფრული, სამი კი ზედმეტია (და მხოლოდ გზა-კვალს გიბნევთ); ვთხოვთ, ასე ვთქვათ, რომ იტყვიან, რავარც მოთმინება გეყოფათ, იპოვოთ ეს საჭირო სამი წყვილი და ჩანეროთ ისინი სავარჯიშოში.

„B“ — სავარჯიშოში ჩამოფრული ექვსი შვიდასო-
იანი სიტყვა ნაწილებად დაეშალეთ (2 + 2 + 3) და ამ
ნაწილების „აჯაფხანდალი“ (ვინდა „კოქტეილი“
იყოს) შექმენით. ჰოდა, ასე ვთქვათ, რომ იტყვიან,
ხელოვნური სიტყვები მივიღეთ: ამერატი, მიბიოლი,
ანარონი, ალკრალი, იმატობი, არუბელი.

ვიცი, რომ მათი აღდგენა არ გაეჭირდებათ და
შემდეგ, რავარც მოთმინება გეყოფათ, ჩანერეთ ისინი
კროსოვრდში.

„C“ — გეხსომებათ, ალბათ, თუ რა მშვენივრად
გამოიფრეს კახეთში სიტყვა „ნიკარაგუა“ და, ჩვენის
აზრით, სწორედ ამ ინტერპრეტაციამ დაუდო დასა-
ბამი დღევანდელ ქართულ კაიფ-ლადა-ტვირთვებ-
(და მრავალ სხვა) „ვორდებს“. ამ შესაძლებელ სავარჯიშო-
ში ჩვენც რაღაც ამისმაგვარის შემოთავაზება
გვსურს, ასე ვთქვათ, რომ იტყვიან, ქართული ფრა-
ზების არაორდინალური თარგმნით რუსულ ენაზე:
ა) „აღამის ცოლი მხეცია!“ (ამ გვარის მქონე ჩოგ-
ბურთელ ქალსაც, ალბათ, გაიხსენებთ);
ბ) „მომანოლე (ბურთი), მარგალიტა!“ (აქ ტეტჩე-
რის გახსენება იმისათვის დაგჭირდებათ, რომ საბო-
ლოდ კათოლიკე მღვდელი „გააიმახსნოთ“);
გ) „სისხლზე!“ (თარგმნეთ ეს სიტყვა რუსულად
და, უკაცრავად კი ვართ ამის გამო, მაგრამ უცენ-
ზურო სიტყვას მიიღებთ ნინსართის გარეშე);
დ) „ვირთები დაიჭირე!“ (რავარც კი თარგმნით
ამას, ის ერთადერთი „ს“ მეციცილეთ თავიდან და გა-
მოვა ის, რაც ჩვენ გვინდა);
ე) „სამი იატაკი“ (ქალაქი ლიბანში და ლიბიაშიც);
ვ) (პიპინიას) „ასი ქალი“ (ფეხბურთელის ამპ-
ლუა უნდა მივიღოთ).
...ახლა, რავარც მოთმინება გეყოფათ, ჩანერეთ ეს
სიტყვები სავარჯიშოში.

„ბულვარული“ ეფექტი!

„აფეთქების ხმის გავრცელებისთანავე ლოს-ანჯელესის ერთ-ერთი ოტე-

ლის მეპატრონემ პოლიცია გამოიძახა, თუმცა სჯობდა ექიმი გამოეძახა, რადგან აფეთქდა არა ტერორისტების მიერ დადებული ბომბი, არამედ მა-

მაკაცის სასქესო ორგანოს პროტეზი და ეს მოხდა (ვინმე) მაიკისა და პაუ-

ლანს საქორწინო მოგზაურობის პირველ ღამეს. საქმე იმაშია, რომ ოთხი წლის წინ, მძიმე ტრავმის გამო, მაიკ კერტმენი

სამუდამო იმპოტენციად იქცა და წელს მან გადაწყვიტა, გაეკეთებინა ოპერ-

აცია ხელოვნური ასოს გადასანერგად, თუმცა „სიხარბემ“ მაიკს ცუდი ამბავი

დააინათა თავს: ექიმის რჩევის მიუხედავად, მაიკმა შეირჩია უზარმა-

ზარი პროტეზი, რომელიც ნორმაზე ხუთი სანტიმეტრით გრძელი იყო და, სიმძიმისა

გამო, კარგად „ვერ ემსახურებოდა“ პატრონს... ხელმეორე ოპერ-

აციისათვის კი კიდევ ხუთი ათასი დოლარი იყო საჭირო, რაც მაიკს აღარ აღმოაჩნდა.

(კიდევ ერთი) მოკლე ჩანაწერი „შპს „ქიმიკა-სექსოპათოლოგის“ კლინიკაში ჩატარებული ბრიფინგისა:

ფურნალისტი: შეიძლება ვითომ ქალის ჯარში განვეყა? ქიმიკა: არა, ბატონო, რადგან, რეაგირ კი უბრძანებენ — „დაწყვიტო“, ზურგზე დაეცემა ასე, ა!

(აჩვენებს ფურნალისტებს). ფურნალისტი: ხალ აქვს ქალს ბრძანება? ქიმიკა: რეაგირ „შეხელო“, მარცხნივ უნდა გოუხვიო ასე, ა!

(ხელით აჩვენებს მიმართულებას ფურნალისტებს). ფურნალისტი: რა განსხვავებაა ქალსა და ქანდაკებას შორის? ქიმიკა: ქანდაკებას რომ კრავ ნიხს, ჯერ დაეცემა და მერე დე-

იმპტრევა, ქალი კი, ჯერ პანჯს დე-იმპტრევა ასე, ა! (აჩვენებს ფურნალისტებს) და მერე ქე დაეცემა. ფურნალისტი: ხისგან რილათი განსხვავდება ქალი? ქიმიკა: კი შემადონეთ, მარა მარცხნივ გეტყვი: ხეს ჯერ ქრიან და მერე აგდებენ ძირს, ქალს კი პირიქით, ასე, ა!

(გაჭრის პროცესს აჩვენებს ფურნალისტებს ხელით). ვის, იცავს შეკრად დღეებს და ცდილობს განერიდოს ყველაფერს, რაც ახ-

ლდობილ ყრმას ენებას მოუტანს... ეთნოგრაფებმა ასეთი წეს-ჩვეულება ცენტრალურ აფრიკაში, სამხრეთ-აღმოსავლეთ აზიაში თუ წყნარი ოკეანის კუნ-

ძულებზედაც აღმოაჩინეს. როგორც ზემოთ ვთქვი, ემშობიარე მამა „ბასკეთი-ა“ გვევლება. კიდევ ერთი ფაქტი: ჩინეთის პროვინცია იუნანში „მშობიარე მამები“ ბავშვს დაბადების შემდეგ ორ-

მოცი დღის განმავლობაში წვანან ლოგინში, მოსალოცად მოსულ ნათესავ-მეზობლებს გატანჯული ხმით ესაუბრებიან, დედები კი იხანხვენ ოჯახს მძიმე შრომით... დასკვნა ერთია: ეს არის უძველესი წეს-ჩვეულება, რაც რომელიმე კონკრეტულ რეგიონთან ან ხალხთან კი არ არის დაკავშირებული, არამედ კაცობრიობის განვითარების გარკვეულ სტადიას უკავშირდება... როგორც ჩანს, მსოფლიოს ყველა ხალხში ოდესღაც კაცები „მშობიარობდნენ“.

...ალბათ ქართველებმაც გავიარეთ ეს სტადია და ამის დაზღვევით უნდა იყოს ჩვენი „ეთნოგრაფიული“ აღმოჩენა-ანეკდოტი: ერთხელ ერთი კაცი მხურვალედ შესთხოვა დედას, რომ მის ცოლს მშობიარობის ტყვილი არ ეგონო და მთელი განცდებით მას, ანუ ბავშვის „შემქმნელს“ გალაქებინა. დედა მშობიარობის დღე! კაცი მოეშადა განსაცდელისათვის: მგერამ... საშინელი ტყვილისაგან ეძლევი შეაზანზარა მეზობელი კაცის ყვირილმა... სხვც თქვენი ქართული „კუვდა“!

(უკანასკნელი გაკვეთილი)

დღეს ანბანის შესწავლას დავასრულებთ: 1.2. „აინ“-ი და „აის“-ი: პირველი მათგანი შესაბამისი ბგერა ქართულში არა გვაქვს

და ეს რაღაც ინგლისური „აბოსტროფის“ მსგავსი პაუზა ვახლავთ. მეორე კი წვეულებრივ ბგერაა — „ღ“. 3. აქ, როგორც ხედავთ, ამ ორი ასოს გადაბმულობის ვარიანტებია. „აინ“-ი როცა სიტყვის თავშია, მან შეიძლება იკისროს მოკლე „ა“-ს, „ე“-ს ან „ო“-ს ფუნ-

ქცია, სხვა შემთხვევაში კი (შუაში და ბოლოში) არ წარმოითქმის. 4. აადთ (მოკლე „ა“ + პაუზა + გრძელი „ა“)-ადათი. 5. აჯ — სპილის ძვალი ამ წარწერით სარეცხის ფხეწის მრავალ შეხვედბით თბი-

ლისის მრავალ ბაზრობაზე). 6. ახიზ — ძვირფასი, 7. საათ — საათი, 8. საადი — პოეტი საადი, 9. ბად — შემდეგ, 10. თარ-ე ხაია:მ, 11. ბაად, 12. აადნე, 13. კადაზ (ქადალი), 14. ჯერად (ლადა, ჭრადი), 15. თოდ (მახვილი), 16. მადრუბ (დახვეული), 17. რადორ (კარავი, თავსაბურავი), 18. ნაბ (ჭა, ორში), 19. ლარბ (უცხი, ყარბი), 20. შერ (შაირი, ლექსი) გაიხსნებო „ვეფხისტყაოსანი“: „მისთა მკურეტელთა ყანდისა (შაქრის) მითრბა ხამს, მართ, მი, შერისა (ლექსის), 21. ასო „ჩე“ (რუსული ჩ) და 22. „ეაჩ“ (ყ).

Table with Persian characters and numbers 1-16.

Table with Persian characters and numbers 17-32.

Table with Persian characters and numbers 33-48.

Table with Persian characters and numbers 49-64.

Table with Persian characters and numbers 65-80.

Table with Persian characters and numbers 81-96.

Table with Persian characters and numbers 97-112.

Table with Persian characters and numbers 113-128.

Table with Persian characters and numbers 129-144.

Table with Persian characters and numbers 145-160.

Table with Persian characters and numbers 161-176.

Table with Persian characters and numbers 177-192.

Table with Persian characters and numbers 193-208.

Table with Persian characters and numbers 209-224.

ეთნოგრაფიული ფანტაზიები

მშვიდლოსანი პოლიკარბე, კუაშებაზე (უიმედოდ) შეყვარებული... „კუვდა“ ეს ძალზედ უცნაური ჩვეულებაა, რომელიც ძირითადად ამერიკის აბორიგენთა შორის გვხვდება, მაგრამ არც ევროპელები უფროსად გვერდს ამ რიტუალს და თანაც ბასკები, ჩვენი „ნათესავები“. აი, რა არის „კუვდა“... ორასიოდე წლის წინ იეზუიტთა ორდენის მისიონერი პატერი დობრიცხოფე-

რი, პარაგვაიში მოგზაურობდა; იქ, იმ დროს, ან გაუჩინარებული ტომი (აბიპონები) ცხოვრობდა. მისიონერი ერთ სოფელში შესულა და ტომის ბელადი მოუკითხავს. — ჩვენი ბელადი მელოგინეა! — უთქვამთ აბიპონებს. — ქალი ყოფილა ამათი ბელადი! — გაიფიქრა დობრიცხოფერმა და ქოხში შეიხედა; იქ კი ჭრელჭრულა ბუმბულე ბიანი, ორმოციოდე წლის კუნთმგარი „მელოგინე“ ბელადი შენიშნა. — „კაცია?!“ — და მშობიარობს?! თუ უკვე იმშობიარა?! — ეს უკვე ცნობის-მოყვარეობას ზღვარგაღვიტებული აზრები იყო, მისიონერის გონსა და თვალზე აღბეჭდილი... — და პატერმა დობრიცხოფერმა ასეთი ჩანაწერი დაგვიტოვა: „აბიპონებს ერთი ჩვეულება აქვთ, ბავშვის დაბადების შემდეგ მისი მამა წვება ლოგინში და იქცევა ისე, თითქოს ბავშვი მან გააჩინა! იგი კვნისს და კი-

ც ი ვ რ მ ბ რ ა მ ა

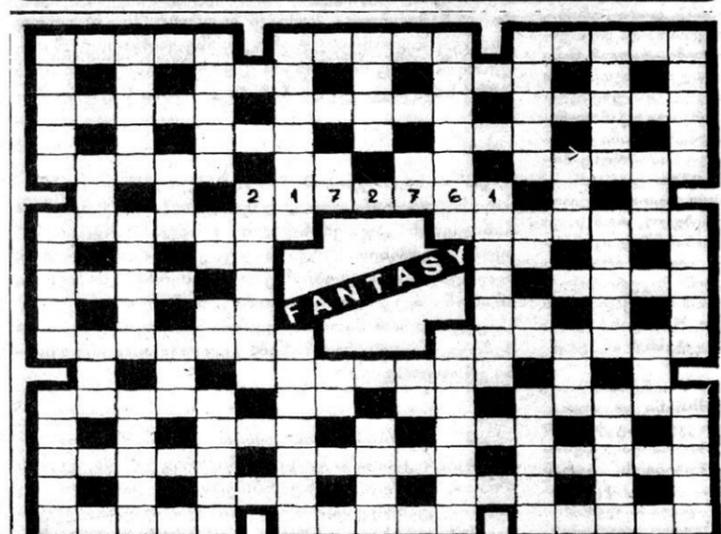
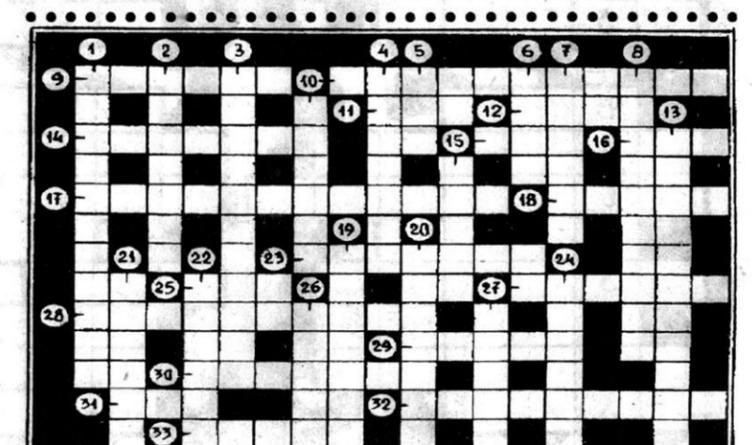


Table with numbers 02-91 and corresponding numbers 021-960.

თარგმნით რუსულად და შავსაქოთ კროსვორდი:

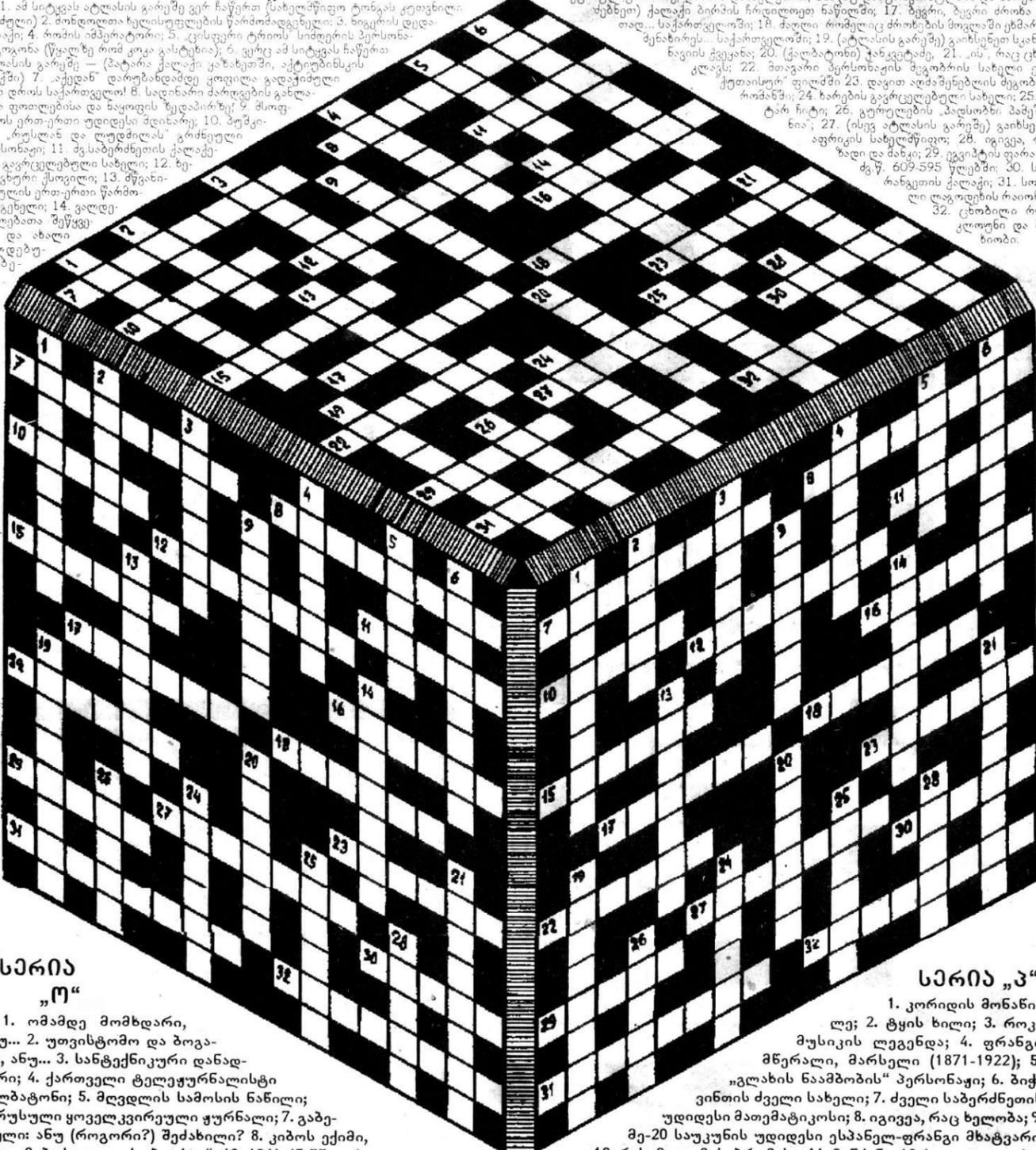
თარგმნულად: 9. მეურვე; 10. მონყობა, შექმნა; 11. ნაძვი; 12. რკალი; 14. კაეი; 15. სიზმარი; 16. სიაცე; 17. ორთაბროლა; 18. უსიერი ტყე; 23. არეულობა; 25. ნავაზი; 27. სხეულის დაზიანება; 28. ბუნიკი; 29. მხედარი, ცხენოსანი; 30. ოვალური ბურთით მოთამაშე; 31. ყველა; 32. ბურქნარი; 33. ლანძღვა, გინება. შევეულად: 1. ნაბილნვა; 2. მაყვალი; 3. შეტყობინება, უწყება; 4. არყის ხის ქერქი; 5. თარგმნული N16 მეორეჯერ (ასეც ხდება ჩვენთან); 6. მჭამელი; 7. შეხვერა (ერთგზის); 8. თავის მომამზრებელი; 10. შეღავათი; 13. თავქარიანობა; 15. მჭანკალი (ქალი); 19. მოგლა-ძიანობა; 20. ჩოგანი; 21. თხრილი; 22. მარანი; 24. ზურგანთა; 26. მეცხვარე; 27. აქ.

Table with numbers 02-91 and corresponding numbers 021-960.

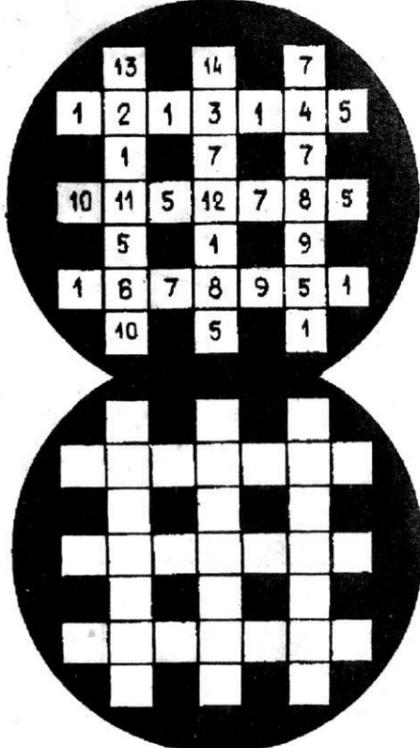


სერია „ნ“

1. ამ სიტყვას ატლასის გარეშე ვერ ჩაწერთ (სახელმწიფო ტონგას კეთილმოკუნძული) 2. მიწისქვეშა ხელისუფლების წარმომადგენელი; 3. ხიგორის დედაქალაქი; 4. რომის იმპერატორი; 5. ცისფერი ტრირის სიმღერის პერსონაჟი გოგონა (წყალზე რომ კოცა გასტეხია); 6. ვერც ამ სიტყვას ჩაწერთ ატლასის გარეშე (ბატონა ქალაქი ეახსენებო, აქტიუბინისკის ოლქში); 7. აქედან დაბრუნდომდე ყოფილა გადაჭიმული ერთ დროს საქართველო; 8. საღინარი ძარღვების განლაგება ფოთლებსა და ნაყოფის შედარებით; 9. მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი მდინარე; 10. პუშკინის „რუსლან და ლულმოსას“ გრძელეული პერსონაჟი; 11. მესამეობის ქალაქი ბის გავრცელებული სახელი; 12. ხელოვნური ქსოვილი; 13. მწვანე-ლურჯის ერთ-ერთი წარმოშობილი; 14. ვალდებულია შეწყვეტა და ახალი ვალდებულება...



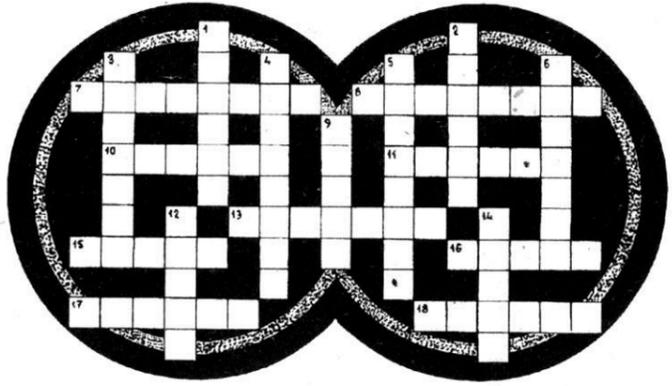
ბის განახლება კონტრაქტში; 15. ისევ ატლასი! — ამჯერად უნდა მოძებნოთ ქალაქი კუნძულ ფანოზე, დაბის დასავლეთით; 16. (ხუ დახვრათ ატლასს და ბაიუმ მოუხმეთ) ქალაქი ბიბის ჩრდილოეთ ნაწილში; 17. გერმ. ბუკის ძირითადი თაღ — საქართველოში; 18. ძალი რომელიც ძროხებს მოვლავში ეხმარება მენაბრეს — საქართველოში; 19. (ატლასის გარეშე) გაიხსნეთ სკანდინავიის ქვეყანა; 20. (ქალბატონი) ჯანჯვრამე; 21. „ის, რაც ცხენს კლავს“; 22. მთავარი პერსონაჟის შეგობის სახელი ერთ ქუთაისურ ფილმში; 23. დავით აღმაშენებლის ძეგობარი რომანში; 24. ხარების გავრცელებული სახელი; 25. პატარ ჩიტ; 26. გურულების პაღსობი პამეშენია; 27. (ისევ ატლასის გარეშე) გაიხსნეთ აფრიკის სახელმწიფო; 28. იგივეა, რაც ხალი და მანი; 29. ევროპის ფართობი მგ. 7. 609 595 კმ. კვ. მ.; 30. საფრანგეთის ქალაქი; 31. სოფელი ლაფიანის რაიონში; 32. ცხოვლი რუსი კლუბი და მასპინძელი.



ზედა ჩარჩოში ექვსი სიტყვა კვეთს ერთმანეთს, სადაც თითოეულ რიცხვს ერთი ასო შეესაბამება; (თუ არ დაგეხარებათ, ჩვენი ხათრი) გთხოვთ აღადგინოს ეს სიტყვები ქვედა ჩარჩოში. ჩვენ კი მხოლოდ ამ სიტყვების კიბეების შემოთავაზება შეგვიძლია, ოღონდ არეული და არათანამიმდევრული წყობით: ა) უცოდინარი და გაუნათლებელი; ბ) კახაკების ლიდერი; გ) მამოძრავებელი ძალა; დ) ბოსტნეული; ე) პერიოდული დაავადება; ვ) სამხედრო პირი.

სერია „ო“

1. ომამდე მომხდარი, ანუ... 2. უთვისტომო და ბოგანო, ანუ... 3. სანტექნიკური დანადგარი; 4. ქართველი ტელეჟურნალისტი ქალბატონი; 5. მღვდლის სამოსის ნაწილი; 6. რუსული ყოველკვირეული ჟურნალი; 7. გაბედული ანუ (როგორ?) შეძახილი? 8. კიბოს ექიმი, ანუ... 9. ბექტდითი „სუბიექტი“; 10. 1941-45 წწ. დაბადებული ვაჟების გავრცელებული სახელი; 11. ქალაქი ალყორში; 12. პუშკინის ნაწარმოების მთავარი გმირი; 13. მუსიკალური სპექტაკლი; 14. ცეცხლი, ანუ... 15. მთა სეგერძნეთში; 16. რუსეთის ნაკრების კაპიტანი ფეხბურთში; 17. იმერეთის ნაწილი; 18. გენიალური ინგლისელი მხახიობი; 19. მუსიკოსთა ჯგუფი; 20. აფხაზ სეპარატისტთა ერთ-ერთი ლიდერი; 21. სოფელი წყალტუბოს მახლობლად; 22. ორად განშტოებული, ანუ... 23. მერყევი, ეჭვიანი, ანუ... 24. სანატრელ რამეზე ფიქრი; 25. თამაში — მიყოლებით წელმობრლო მოთამაშებზე რეგობით გადახტომა; 26. ღრეობა; 27. მოლატისათვის განკუთვნილი ვერცხლის რაოდენობა; 28. მივგელ...სილვა, ვენესუელელი მწერალი. 29. საფრანგეთის ფეხბურთის გუნდი. 30. ქალაქი კანადაში. 31. სიცრუის და მლიქვნელობის სახეობა. 32. სოფელი ლანჩხუთის რწ-ში.

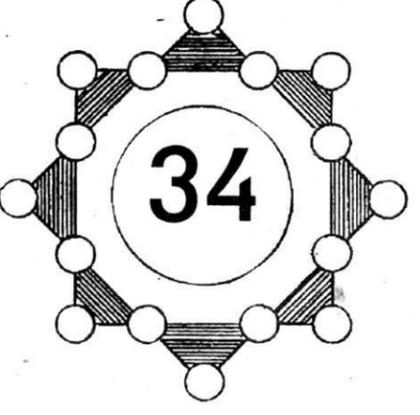


სერია „პ“

1. კორიდის მონანილე; 2. ტყის ხილი; 3. როკ-მუსიკის ლეგენდა; 4. ფრანგი მწერალი, მარსელი (1871-1922); 5. „გლახის ნაამბობის“ პერსონაჟი; 6. ზიჭვინის ძველი სახელი; 7. ძველი საბერძნეთის უდიდესი მათემატიკოსი; 8. იგივეა, რაც ხელობა; 9. მე-20 საუკუნის უდიდესი ესპანელ-ფრანგი მხატვარი; 10. რისამე ცომისებრი მასა; 11. მანქანა; 12. საავტაციო ხასიათის დიდი ზომის ნახატი; 13. (ბატონი) ერისთავი, „არაჩვეულებრივი გამოფენიდან“; 14. დკლდიაშვილის ნაწარმოებების ქალების სახელი; 15. ჯიღო — კარგი ქმედება-ღვანლისათვის; 16. ესპანეთის ფული; 17. გეომეტრიული სხეული; 18. იუდეის რომელი პროკურატორი, მაცხოვრის დამსჯელი; 19. პირველი ჩვენება; 20. ავადმყოფის „ბინა“; 21. წარმოების შედეგი; 22. გერმანიის ისტორიული ოქცი; 23. მანეს, მონეს, რენუარის და დეგას კოლეგა სიმღერაში; 24. გადახურული გალერეა ორიგინალი მალაზიებით; 25. ჭრელი, (თალხიც), ლამაზი, ფარფა... (ოღონდ არ იფიქროთ — „ბეშეშეშე“); 26. ის, რაც ბრეგვაძებს ბლომად ჰქონდათ; 27. უებარი საშველი, მაგალითად ბრიყვის ჩამოგდება „ტახტიდან“ და ა.შ. 28. კათოლიკე „მამაო“; 29. იტალიური „კომედი დელ არტეს“ ნაწილიანი პერსონაჟი; 30. ქალაქი იტალიაში; 31. ავტორიტეტი, რაც ვინმე სუბიექტის ღრსებას წარმოადგენს; 32. იგივეა, რაც ფილტვების ანთება.

Arithmetic problems involving numbers 2, 5, 3, 2, 5 and 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 0.

გთავაზობთ ორ მათემატიკურ „გამოცანას“ ანუ ციფრნაკულ მაგალითს, რომელთაგან ერთი ადვილია, მეორე კი — ძნელი; შეეცადეთ აღადგინოთ ეს მაგალითები გაყოფაზე, წერტილების ადგილზე ციფრების ჩანერით.



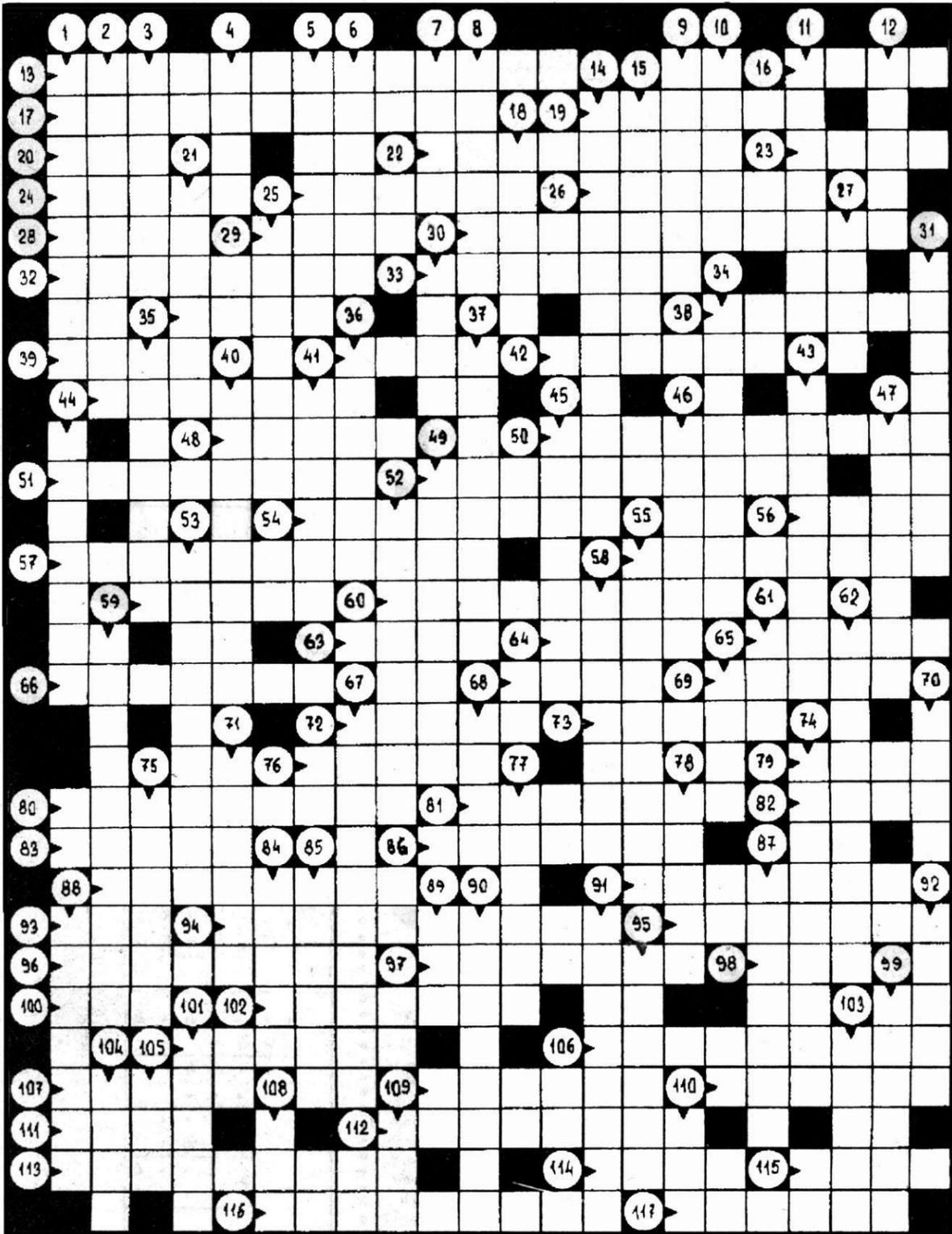
რიცხვები 1-დან 16-მდე ისე განლაგეთ მოცემულ ფიგურაში, რომ ყოველ ხაზზე რიცხვების ჯამმა შეადგინოს 34. ასევე 34 უნდა მიიღოთ ორივე კვადრატის წვეროებზე მოთავსებული რიცხვებით.

(მოკლემეტრაჟიანი) სერია „უ“

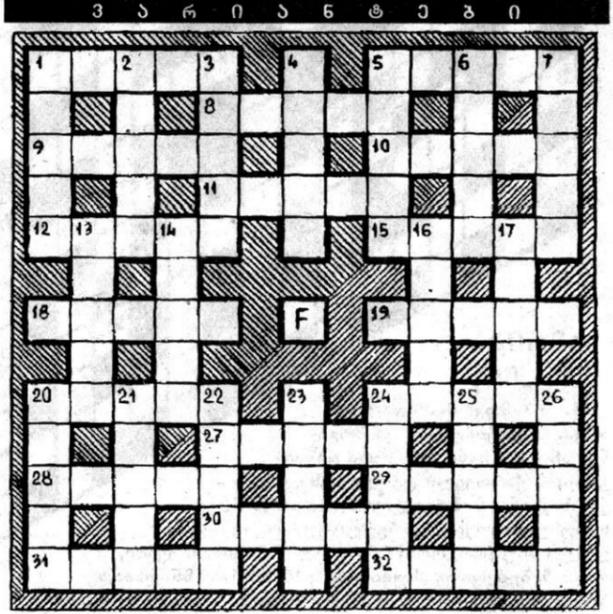
1. საქართველოს ერთ-ერთი პოლიტიკური ლიდერი; 2. ფრანგი გენერალი, 1793 წლის რევოლუციის აქტიური მონაწილე; 3. ანდრე მირონოვის სიმღერის ერთ-ერთი პერსონაჟი ქალბატონი (ივეტასთან ერთად); 4. უკრაინის ქალაქი; 5. წვიმის ერთ-ერთი „თვისება“; 6. იგივეა, რაც აზარტული; 7. თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელთა გუნდის პრეზიდენტი; 8. ქალაქი რუმინეთში, იუგოსლავიის საზღვართან; 9. პუსიტური რევოლუციის მოძრაობის მოღვაწე ჩეხიაში; 10. ფრანგი ფერმწერი და გრაფიკოსი (1791-1824); 11. „კოლორიტილი“ ცხოველი; 12. მდინარე რუმინეთ-მოლდავეთის საზღვარზე; 13. ბულგარეთის კომუნისტური ლიდერი ახლო წარსულში; 14. ფრანგი „გიორგი“; 15. რუმინელი მოქანდაკე (ენციკლოპედიდან); 16. „კიურის“ პირველი ნაწილი; 17. ფრინველების და ბავშვების საერთო აკუსტიკური თვისება; 18. როგორი წვიმა იცით?

ბოლო - იუმორი

ერთხელ წიანჭველებსა და სპილოებს შორის ოფიციალური საფეხბურთო მატჩი გაიმართა; საკმაოდ „ინტრიგანული“ შედეგის მიუხედავად, მთავარი მაინც თამაშის შემდგომი პრეს-კონფერენცია იყო, სადაც სპილოების მწვრთნელმა ბოდიში მოუხადა მონინალდმდე გუნდის ხელმძღვანელობას „მტჩის მსვლელობისას მრავალი ჭიანჭველის უნებლიე გაყვებისა გამო“, რაზედაც წიანჭველებმა ჯენტლმენურად უპასუხეს: — ჩვენც ვაღიარებთ, რომ უხეშად ვთამაშობდით. — დაიჩვილა ბავშვმა. — რატომ, შვილო? — გაიოცა დედა. — ერთი დედა გყბვებს და ისიც — ლორი?! ... მამალი ქათამს მისდევს და თან — რა საცოდავია, არა, ვოჭი?! — მსჯელობს: — თუ დავიჭერ, ყინს დავიცხრობ, თუ ვერ დავიჭერ, გავთბები მაინც. ქათამი ვიფიქრობს: — ცოტა ნელა ზომ არ გავქვეუ-ლიყავი?! ... (ძველი, მაგრამ „ანთოლოგიური“) ერთმა ქართველმა (კახელი იყოს, პა!) ინდური ჩაიყვანა მოსკოვში და ნითელ მოედანზე გაასერიანა. მას შენიშვნა მისცეს: — აქ მხოლოდ მტრედებმა, მშვილობის სიმბოლოებმა უნდა ისერი-ნონ! — ამაი, რა, ომი უნდა?! — (სრულიად ლოგიკურად) გაიკვირვა ჩვენმა თანამემამულემ.



შვეულად: 1. კაცი, რომელსაც ყველა ხედავს (ტელევიზორით) და ყველა დაემბნა (კანონით); 2. ყველაზე პოპულარული „სტუდია“; 3. მოდასხვადაყოლილი კაცი; 4. ბოლოსართი, რომელიც ამა თუ იმ „იდეა-დაჯგუფებისადმი“ კუთვნილებას გამოხატავს; 5. საბაზო, რომელიც აგრევიად ფასობდა ერთ დროს; 6. ჩვენებური, ჩვენთან, ჩვენთან მცხოვრები; 7. როგორც ამბობენ, ეს ცხოველი საჯაო ინჟინერებს სჯობის გზის გაკვეთვაში; 8. კამერუნის დედაქალაქი; 9. ზოგიერთი ქვეყნის უმაღლესი სახელისუფლებო ორგანო; 10. აპოკალიფსის ფორმა; 11. ორნამენტული თხზულება; 12. მრუდის ორი წერტილის შემართებული ხაზი; 14. ენერჯის შესანახი დანადგარი; 15. (ბატონი) რევიანი; 18. მსოფლიო ჩოგბურთის ისტორიის ერთ-ერთი „მეფე“; 21. [უპირატესად] ახალგაზრდა ქალის დამკვირვებელი მოხსენიება; 25. „ორი შეერთებული ძაბრი“ — საბავშვო სათამაშო; 27. კაცი, რომელიც 20 საუკუნეა, გვაოცებს თავისი სიკეთით; 30. მუსლიმანი ღვთისმსახური; 35. მოსახლეობის გადაადგილება; 36. ნინსულა-გაუმჯობესება; 38. რა არის „სპრუტი“ (ქართულად)? 36. თანამედროვე რუსი მწერალი-სატირიკოსი; 37. ლემონტოვის „მასკარადის“ მთავარი პერსონაჟი; 40. სპირტიანი სასმელების ნარევი; 41. შევდი ფეხბურთელი; 43. ნაჭრილობები; 44. სამყარო; 45. თანამგზავრის ორბიტის უახლოესი წერტილი დედამიწის ცენტრიდან; 46. ტერიტორია, ჩრდ.-კონტინენტის ოკეანის სანაპიროზე (კანადა); 47. ზღვისპირა კურორტი ლატვიაში; 49. ვალერი კვარაცხელიას ტელეგადამცემი; 52. ცხოველური ცილების ნარევი; 53. სპეციალისტების ჯგუფის ხელმძღვანელი; 55. დიდი სანთელი; 58. პუშკინის ზღაპრის მთავარი გმირი; 59. ზმნის საწყისი ფორმა; 61. რუსეთის მდინარე; 62. „ტანგოს“ სამშობლო; 65. ყახახური ლიტერატურის მამამთავარი; 67. ფრანსუა რენე, ფრანგი მწერალი რომანტიკოსი; 68. ლუდვიგ იოჰან, გერმანელი მწერალი-რომანტიკოსი; 70. (ქალბატონი) ჩიბურდანიძე; 71. „ნატურალური და ხასხასა ფერები“ — ფერმა? 74. „უზმო“ მომღერლის საშველი; 75. როგორი ელექტროდენი იცით? 77. ცხადი; 78. ხეშემი, ხმელი, ხამი; 84. „დაისის“ პერსონაჟი; 85. სოფელი დუშეთის ოლქში; 87. მრავალმხრივი ცოდნის მფლობელი; 88. ქართული ხალხური სიმღერა; 89. ძვ. ფრანგული მანძილის საზომი; 90. პატარა სკამი; 91. ქრისტეს არატრადიციული მიმდევარი; 92. სიტყვა, რომელსაც ზ. გამსახურდიამ „გეორგია“ გაერთიანა; 95. „სველი“ ემოცია; 99. (ქალბატონი) აპინა, რუსული ესტრადის ვარსკვლავი; 101. მაფიოზური დაჯგუფება; 103. მინერალი; 104. გერმანიის სამრეწველო რეგიონი; 105. „პოპის“ ნახევარი; 108. ცხენის თმა; 109. (ბატონი) მღვიმელი; 110. (თუ ვინმემ იცით) „ბიჭი“ — ესპანურად?



თარაზულად:

თარაზულად: 13. ქართველთა ყოფა-ისტორიის ერთ-ერთი უწყვიანესი ქალი; 16. ომარ ხაიმის პოეზიის ატრიბუტი; 17. სახელმწიფოს უფლებამოსილების გავრცელება ამა თუ იმ რეგიონში; 19. იგივეა, რაც ფართობი თუ ტერიტორია; 20. სახობო ლექსი; 22. ანტიკური ხანის მდინარე-სიბოლო; 23. ქართული დემოკრატიის უმთავრესი წარმადე; 24. სპორტული ასპარეზი; 25. (ბატონი) ვისკონტი, იტალიელი კინორეჟისორი; 26. „ნაკლი რომ გვაქვს, ესაო ჩვენი ნაკლი!“ — ე.ი. როგორია თითოეული მეგრელი? 28. დისკრიმინირებული მოსახლეობის საცხოვრებელი რეგიონი; 29. მე-20 ს-ის უდიდესი დანიელი ფიზიკოსი (1885-1962); 30. რა აქვთ საერთო შექსპირს, ჩეხოვს და პოლიკარპე კაკაბაძეს? 32. ფანტასტიური შეხედულება იმის შესახებ, რომ დედამიწის ყოველ სუბიექტს დამოუკიდებელი სული გააჩნია; 33. სადაური სიმღერა-ოდოია? 35. (მამა) თევდორეს საზოგადოებრივი „სტატუსი“; 38. იგივეა, რაც ფენა; 39. ტბა ავსტრალიაში; 41. ნიერის აცმა; 42. სამხედრო წოდება; 44. მარადმწვანე ხე; 48. მღვდლის სამოსის ოქრომკერდით ნაქარგი ნაწილი; 50. ბეჭდვითი პროდუქციის წარმოება; 51. მეფის (ან დიდებულის) ქალი; 52. რუსეთის ქალაქი (ნინსართის გარეშე); 54. ტექნიკური დარგის სპეციალისტი; 56. იგივეა, რაც 0,4047 ჰექტარი; 57. როგორი უნდა იყოს მეკვლე? 58. რუსეთის ქალაქი; 59. გამოუცვლელი კაცი; 60. შევდი მეზღაპრე; 63. თეატრის კორექტივი; 64. მარტოკაცი; 65. „დამახინჯებული“ წრე; 66. პუშკინის პოეტური რომანის მთავარი გმირი; 68. ავთანდილ ლომოტაძის საფეხბურთო მეტსახელი; 69. (ბატონი) კუროსავა, აპოკალიფსის კინორეჟისორი; 72. ერთ-ერთი მუსლიმანი; 73. მეკვლარი სხეულის „ფიგურა“; 76. (ბატონი) ლომომედი, ქართველი მსახიობი; 79. რა არის 10 მე-6 ხარისხში? 80. კურიოზული ან კონფლიქტური შემთხვევა; 81. გაკვეთილის პროცესის ერთ-ერთი „ატრიბუტი“; 82. აზიის ერთ-ერთი უდიდესი მდინარე; 83. წერილი ფრანგული ვერცხლის ფული წარსულში; 86. აღმოსავლური წარმომობის ქსოვილი; 88. სასაპალნე ცხოველების „იარაღი“ (მრ. რიცხვ); 91. ნერვიული „უწებთაღელვა“; 93. როგორი იყო სპირიტუალ მცირიმელი? 94. დიდი ბრიტანეთის სამფლობელო პირინეის ნახევარკუნძულზე; 95. კანადის ქალაქი; 96. როგორი დღეები იცის

გვიან შემოდგომით? 97. ქართველთათვის კარგად ცნობილი ესტონელი მსახიობი; 98. ბაშკირეთის დედაქალაქი; 100. ბილიარდის ჯახი; 102. ქრისტიანობის ერთ-ერთი საიდუმლო; 105. პოლონეთის პატარა ქალაქი სლოვაკეთის საზღვართან; 106. დედანი; 107. რუსეთის რეგიონი; 109. თბილისის გარეუბანი; 110. ბუნების დამოზრდილებული ძალა; 111. რა აქვთ საერთო თოფსა და ქაბაბს? 112. საფოსტო ატრიბუტი; 113. რუსეთის ქალაქი; 114. ამერიკის გამყვანი; 115. სიცხლის გვიანტური „ქურა“; 116. მათემატიკური ცნება; 117. კუპრინის ეკრანიზირებული მოთხრობა.

ნიშ-ის პასუხები
 ბავშვები: 1. შიჭა; 2. ზიზა; 3. ჩიჩია; 4. ბაჩია.
 ბაღელები: 1. საშობაო; 2. მღვდელი; 3. დილა; 4. ლოდინი; 5. თამაში; 6. მოკლადი; 7. აღზრდა; 8. ბაღი; 9. პუღი; 10. დანა; 11. კავალერი; 12. არა; 13. ყაფა. სუპერკიოხა: მშობელი.
 უცნობი: 1. მსხველმწებობა-მეგობარი; 2. სპექტაკლი; 3. ვულვი; 4. ილიტი; 5. რეჟისორი; 6. ლექსი; 7. ქობი; 8. კამონი; 9. ინტორია; 10. ოსაკა; 11. თვანი; 12. ფიზიოლოგი; 13. ხარი; 14. ლომი; 15. ნიკარაგუა; 16. რომი; 17. ორინი; 18. სირია.
 უცნობი: 1. დიდი-დავალება; 2. ლაპი; 3. ურნი; 4. ისტინი; 5. კაპულეტე; 6. პანაცეა; 7. უნიჭობა; 8. ლომიტი; 9. ტრაველი; 10. საშობაო; 11. უნიჭობა; 12. დედაგანტორი; 13. ნიშა; 14. აპრილი; 15. კვატი-კლუბი; 16. ცოტა; 17. ინგლისი; 18. ფილოსოფი; 19. სიტყვა; 20. პატივი; 21. კოი; 22. ოსტაი; 23. არგენტინა; 24. ტანის; 25. აქრ; 26. ობოლი; 27. ტიტო; 28. ფრა; 29. ტრიბუნა; 30. გორდა; 31. რეკ-ტაფელი; 32. ოსირისი; 33. აბი.
 სტუდენტები (კრისტიანები): 1. ხვასტიკა; 2. პაიტი; 3. ონდარა; 4. რიანოტი; 5. სურრელიზმი; 6. მამია; 7. ნეშტი; 8. ბონიტი; 9. მან; 10. ალუბალი; 11. ნიწვია; 12. გზილი; 13. ლასილი; 14. იტიკაია; 15. ირანული; 16. სპორტსმენი; 17. ტრიგრა; 18. მანგლო; 19. ვანი; 20. ტოტალიზატორი; 21. აილა; 22. უნიშარი; 23. ნიწვილი; 24. სანჯერი; 25. ტინი-დუბა; 26. ბერიკოტი; 27. ტოტორალი; 28. გვი-გამი; 29. აილა-ავტოკოლონი; 30. რობა; 31. ნათია; 32. გრეგალი; 33. რეისორი; 37. კარია; 35. ნევა; 36. ავიატორია; 37. ტატრა; 38. ალი; 39. არარატი; 40. სკლეროზალა; 41. აბი; 42. ბუტერბრლი; 43. კოტოუსკი; 44. ბასკი-მაკულატურა; 45. იამბიკო-იუნობა; 46. ნადედა; 47. მარკი; 48. ბიურკრატტი — ტამი; 49. ივერია; 50. ალამუტი-ანი; 51. ტატი; 52. რუისი; 53. პორტატიული; 54. კარვინა; 55. მდელი; 56. ჩია; 57. უნარი; 58. ოლა; 59. ბრაგი; 60. ანი; 61. სერგო; 62. ლოტი; 63. ონი-იზოლირებული; 64. მაკეტი; 65. არადა-ნი; 66. სნაპირი — ანი; 67. მდელი; 68. იზილა-ოპოპონტერი; 69. მარკანა-ბალაკოვი; 70. უჯარმა; 71. გომია; 72. იზა-ამა; 73. ბარონი; 74. ჯუნა; 75. უჯანდა; 76. უჩა; 77. ესაკა; 78. კაკალ-იო-ლანტა; 79. კენნერი; 80. პურმარილი; 81. რაი; 82. რომელი; 83. ლედი; 84. კუპრაშვილი; 85. აპასინატი; 86. რეპნუარი; 87. ნიკე; 88. არლეკინი; 89. ნარმანი; 90. სპი; 91. ნიკა-ბალაკოვი; 92. კაირო; 93. მურვი; 94. აისი-ქალაქი; 95. იბნი; 96. ომეგა; 97. ლიფორი; 98. აუტ-იოსები; 99. სეიტრი; 100. კენელი; 101. ასტრიდი; 102. რომელი-სოკრი; 103. შაიანი; 104. ლეი; 105. ლას-ბოკი; 106. იკაროხი-ანი; 107. გარბა; 108. ობი-ანი; 109. ვარესი; 110. ოლიგარქია; 111. ვასი; 112. ეიონგი; 113. ციცი; 114. ალფერი; 115. ანკელტი; 116. ძაბა; 117. დიორამა; 118. რომ; 119. ლიკვი-დაცია; 120. ოპონი.

(კროსვორდ) 1. Насильник; 2. Дразити; 3. Упорядочение; 4. Аист; 5. Едва; 6. Телега; 7. Ответ; 8. Надувательство; 9. Матроска; 9. Саватство; 10. Уловка; 11. Сутолока; 13. Презент-Лай; 14. Лентяй; 15. Бастيون; 16. Рубанок; 17. Амбар; 18. Нетронутый; 19. Ужас; 20. Особинок-Туша; 21. Сорт; 22. Результат; 23. Сук; 24. Сток; 25. Изнаос; 26. Инок; 27. Омут; 28. Предел; 29. Арапник.
 (ბიზან-თანხვანია) 1. სპილო; 2. კრელი; 3. ანაკა; 4. ცირკი; 5. პერანგი; 6. კორნაცია-კემო; 7. რისკი; 8. ნიორი; 9. ცაავა; 10. ალიზი; 11. რესტორანი; 12. ორიგინალი; 13. რიქმა; 14. გულუვი; 15. ნაქალი; 16. ლილივი; 17. შევალევი.
 (ალბადენი კროსვორდი) თარაზულად: მაკარონი; შტეკმული; მისტერია; პარიზული; პელიტრი; ატენტატი; შევულად: პანტალი; აბბესტი; მასტროიაი; პოლომეზება; ინგლისი; ლობრეტი.
 (ლაპარა მასხველების ამოცანა: 63-45=18;
 მაგალითები გამრავლებაზე და გაყოფაზე: 158508 · 47775 = 58781.
 (ანბანთქება): 1. ინსულინი — კალანია — ლიტერატა, მატერიკი; 2. ირინე — კასირ — ლექსი — მიკრო; 3. ბილია — კრემლი — ლიტრამ — მთავარ; 4. იუბილე — კაპი — ლიფერი — მუსუსი; 5. ილორი — კვლი — დილოვი — მალტა; 6. ირიდიუმი — კლარნეტი — ლტოლივი — მგელკაცა; 7. ინტელუი — კავალერი — ლიტერატა — მარიათაი; 8. იუკლირი — კარავალი — ლიტერატა; 9. მუსტანტი; 9. ირმისა — კანაფი — ლუკანი — მკაფი; 10. იუანი — კადრი — ულესი — მგელი; 11. ირილა — კლარა — ლეოლი — მტლი; 12. იდუმალი — კლინიკა — ლასკერი — მინამსი; 13. ინდურა — კრატერი — ლანგარი — მღვარევი;
 14. ინდექსი — კარპოვი — ლატარა — მტყნარი; 15. ინფორ — კილერი — ლიტვა — მკერი; 16. ინტიმა — კარტი — ლაუალი — მტკიცე; 17. იზაურა — კიტელი — ლუგანი — მგელი; 18. იანეთი — კრუპი — ლოზანა — მაინცი; 19. ინფარქტი — კანტელერი — ლიკემა — მონტორი; 20. იკორთა — კანონი — ლეკური — მგელი; 21. იდენტური — კლინტი — ლიტერალი — მლოცველი; 22. ინგრი — კამარა — ლემურა — მორტორი; 23. იხინდი — კვა-

სამი ვარიანტიდან მხოლოდ ერთია სწორი.
 მაინც რომელი?
 კროსვორდის შედეგების გარეშე ამ „პრობლემას“ ვერ გადაწყვეტ (ღმერთმა სხვა პრობლემა არ მოგცეთ!).

თარაზულად:
 1. წარბი, წიგნი, მავნა
 5. ტრიკო, გრაფი, გრიპი
 8. რაზმი, დაზვა, დარგი
 9. ვისლა, ნოსტე, ნეშტი
 10. ნანტი, რურუა, სალტე
 11. დაბლა, საბუე, სირჩა
 12. ოდესა, ოდერი, ოსაკა
 15. ომანი, აქატი, ოდესა
 18. რჯული, რვალი, მპორი
 19. ზოკი, აზოვი, ქარვა
 20. პადუა, სანიო, გალია
 24. ვარი, შარია, ვიდერი
 27. ზილივი, ბაღა, ბურიტი
 28. ჯონდო, რონდო, ნართი
 29. მესია, მაცნე, როსია
 30. ტვივი, რენტა, ტურკუ
 31. აშპი, ამება, ონისე
 32. ამარა, ილორი, ალიზი

შვეულად:
 1. ნენგო, მანგო, მავრი
 2. რუმი, გრუმი, გოშია
 3. ირიდა, ირისი, ადესა
 4. ზოზო, ორერა, გზირი
 5. ტეტი, ტახაი, გირო
 6. იუნვა, იორლა, აგნია
 7. იუანი, ომერა, ილიკო
 13. დარდი, სიძვა, დიკლა
 14. კარგი, რანგი, კოლა
 16. მახლა, ქაბა, მხარი
 17. საელე, ნაკლი, ტევი
 20. გირჩა, პარია, პონტო
 21. ონივი, ტახია, ნურსე
 22. ოზონი, აზოტი, უზირი
 23. ოლარი, კრივი, გლუვი
 24. შივი, კალია, მამია
 25. ოსივი, რისკი, რაცია
 26. ალაფი, ომევა, არენა

14. ინდექსი — კარპოვი — ლატარა — მტყნარი; 15. ინფორ — კილერი — ლიტვა — მკერი; 16. ინტიმა — კარტი — ლაუალი — მტკიცე; 17. იზაურა — კიტელი — ლუგანი — მგელი; 18. იანეთი — კრუპი — ლოზანა — მაინცი; 19. ინფარქტი — კანტელერი — ლიკემა — მონტორი; 20. იკორთა — კანონი — ლეკური — მგელი; 21. იდენტური — კლინტი — ლიტერალი — მლოცველი; 22. ინგრი — კამარა — ლემურა — მორტორი; 23. იხინდი — კვა-

ლი — ლექცია — მრეველი; 24. ინგილი — კაპელი — ლიბიტი — მარინე; 25. იგუნა — კვირა — ლინისი — მულტა; 26. იმელო — კროსი — ლობია — მუსე; 27. ინტოგა — კალევი — ლიგურია — მანაგვა; 28. იალნი — კრივი — ლუსია — მანვი; 29. ირემი — კლერი — ლესია — მისია; 30. იალტა — კრევა — ლურა — მალვა; 31. იტალიელი — კრისტალი — ლილიკოტი — მრისხანა; 32. ინკინერი — კიტოვანი — ლიმასოლი — მტკაველი.

ი/ს — „ვანტაზია“
 რეგისტრირებულია ინის რაიონის სასამართლოს მიერ, N7/1-1811
 მთ. რედაქტორი — ვახტანგ ელერდაშვილი