

**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ**

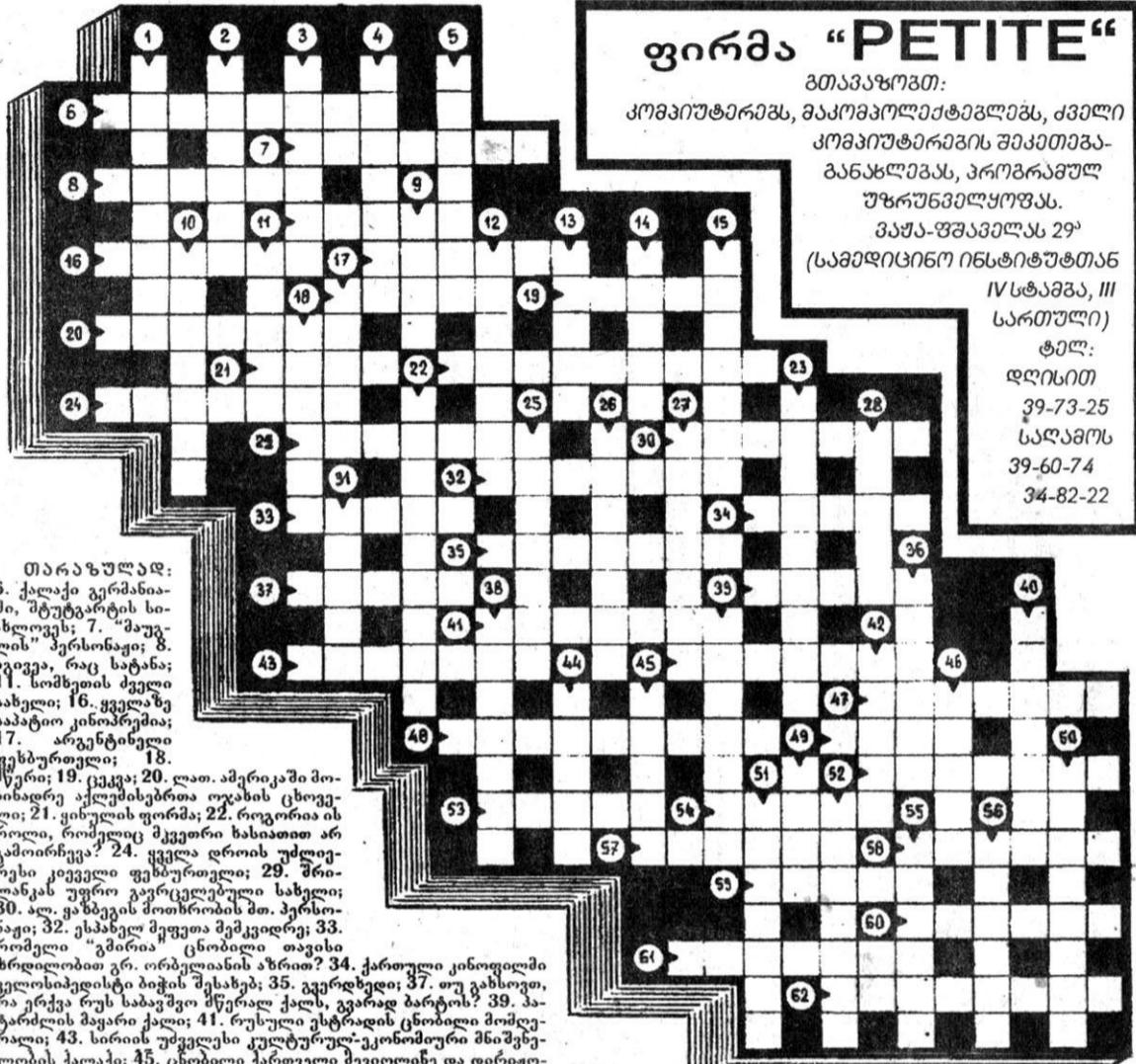
**Nº 9(17)**

15 აგვისტო, 1996 წელი

ସ୍ଵାକ୍ଷ୍ରେ 40 ଲେଖକ

## INDIVIDUAL ENTERPRISE "FANTASY"

ԱՆ ԵՐԵՎԱՆԸ, ԲՅԱՆՈ ՀԿԽՈՅ, ԲՅԱՆՈ ՀԿԽՈՅ ՀԱՅԱԳՈՅ



6. ქალაქი გერმანია-  
ში, მტკურებელის სი-  
ახლოებები; 7. „ვაკუ-  
ლი“ ჭრისონავი; 8.  
იძიება, რაც სატიანა;  
11. სომხეთის ძვლია  
სახელი; 16. ყველაზე  
საპატიო ქართულობია;  
17. არგვინტიხელი

რევა; 63. სამარგარებო-სამინისტრო უკუკილაშვილი; 64. საკულტურული თანახეთის მასშტაბი; 65. უკრონის სახელმწიფო კავშირის ჩემპინა-სახელმისამიზი დაზღვრული; 66. რომანების თანამდებობი.

**შეტყობინება:** 1. რუსეთის კულტურული დაცვატოზო; 2. რომანების ძალის და ბირთვები (ადგილი, ამორალური გარეშემ და ა. შ.); 3. 16 ეკვირშემი, ანუ 71 სა (ქვეყნებური საკრისის სახელმისამართი); 4. პირის სახასტი; 5. წევრების ტერტიული; 9. ავტორიტეტის სახელმისამართი; 10. პოლიტიკის სახელმისამართი; 11. იურიდიკი, რაც ძობინია; 12. აფრიკა; 13. უკრაინული ნამ; 14. „ასოციაცია“ ასოციაცია; 15. უკრაინის მეთაურის წოდილის ქვეყნისა მარავაშ; 17. ძეგლებისა და კულტურული მასალები; 18. უკრაინული ნებრევოთის ნაწილი; 22. „ეკო ჭიბი“ ახტობრივი; 23. უკრაინულ-განგუბის ქრონიკოლიკურ-ზოგადი სახელი; 25. ხელობა; 26. გრძელებულის სახელმისამართი; 27. სახასტო სახელმისამართი; 28. ინიციატივა, რაც „მეგაკავშირი“; 31. კულტურული მოწოდების სახელმისამართი; 36. ნაციონალური ასტრია-ურის ქანის დამსახურება; 38. სათოვეული ძაფის მფლობელები; 39. უკრაინობრუნვის ნეკულურ-ფუნქციური დაცვადება; 40. ესპანეთის სახელი; 42. მადლინიერი მასინენტი XVII ს. საკულტურო მომართვები; 44. ბათუმის მასწავლის საკულტურო; 45. აღ. გაზევების მოთხოვნის ქრისტოფან ქადაგი; 46. ბულგარეთი გრძელებული ქადაგი; 49. რისამეტ დღვანაზორი, რაიანი; 50. საგნის ასხლევები ზედამოწმე; 51. დებულუმა, რომელსაც დამტკიცებულია სჭირდება; 52. დავითის დამართვების მინიჭებულება; 56. ურანგი კომპიტიზმორი, მორისა...

კახური პურ-მარილის კურიოზები

კახელს ხიდებზე უკვდებოდა, ჰითა, მი ხიდებზე ერთი კი მოინდომა — “ჩა იქნება, მან ნო, ხიდილის წინ პურ-მარილი გამიშალოთ” — და სიძეც დატრიალდა — მთელი გალაბ-ჯოთაბი დაბარითა ართოთ “შოთახზე”.

შუა სუფრაზე ხდედომა ხიდეს წასჩურჩულა: “შვილო, ძიხო, მგონი გაშოვეუთდიო”.

— გამოკეთდი, არ გამოკეთდი, არ ვიცი, — ჰაბათ გავდიგართ! — “დაუვგავა” მიხმ. \*\*\*  
მარომ შეიტყო, რომ მიხოს საცუკარელი ჰქანიდა მარო და ინახული ის ქალი და თავისი ქმრის გმოვნებაც შეამოწმა, ერთხელაც ეს ჩვენი ცოლ-ქარი კოლეგუნების თავმჯდომარის იჯაბზე დაპატიჟებს ბურ-მარილის შეუსულებელ ერთი ქალი შემოვიდა და ვევღადა ერთმანეთს გადაულიაბარია: აეს ლამაზი ქალი ჩვენი თავმჯდომარის საცუკარელია... მარომაც ათავსებითობა მიხოს:

თარაზულად: 7. სომხური "ნარმოშობის" ჩამქრალი ვულკანი თურქეთში; 9. დამუშავებული ხორცის საკვები; 10. პიესის სახესსვაობა; 11. ქართველი ბარდი-მომლერალი; 12. ბინების ყიდვა-გაყიდვის სპეციალისტი; 13. მუსიკალური ნა-ნარმობის რიგითი ნომერი; 14. ფრანგი დრამატურგი (1639-1699); 17. მანქანის მცყობრიძის გამოსვლა; 19. ოერძის იარაღის ლოქე; 21. ფლამანდე-ლი ფერმწერი (1577-1640); 23. საღვეჭი რეზინი; 24. სამორბორ განლაგების როთა; 27. ნოეს ერთ-ერთი ვაჟი; 30. სპორტული გუნდების შეხვედრა; 32. მერკუ-რი — ძევლებართულად; 33. გერმანელი ფერმწერი (1471-1528); 34. ფრანგი მწერალი ქალი (1804-1876); 35. რუსი პოეტი; 36. ცხოველი, რომლის ტყავი ბალზაკის ერთ-ერთი მოთხოვნის მთავარი ინტრიგაზე იქნა.



# መለሰሰ

(-88- 8-)

5

# ანგარიშები

## პროსგიგანტი

(მორიგი) რიტორიკული კითხვა:

შველი N41: რა არის ის  
მითიურ-მძარცველობითი “ორგანო”, რომ-  
ლის ძლიერებით თავის  
უსუსურობას ჩქმალავდა ყველა დროისა და  
ეპოქის მოაწეობა?!

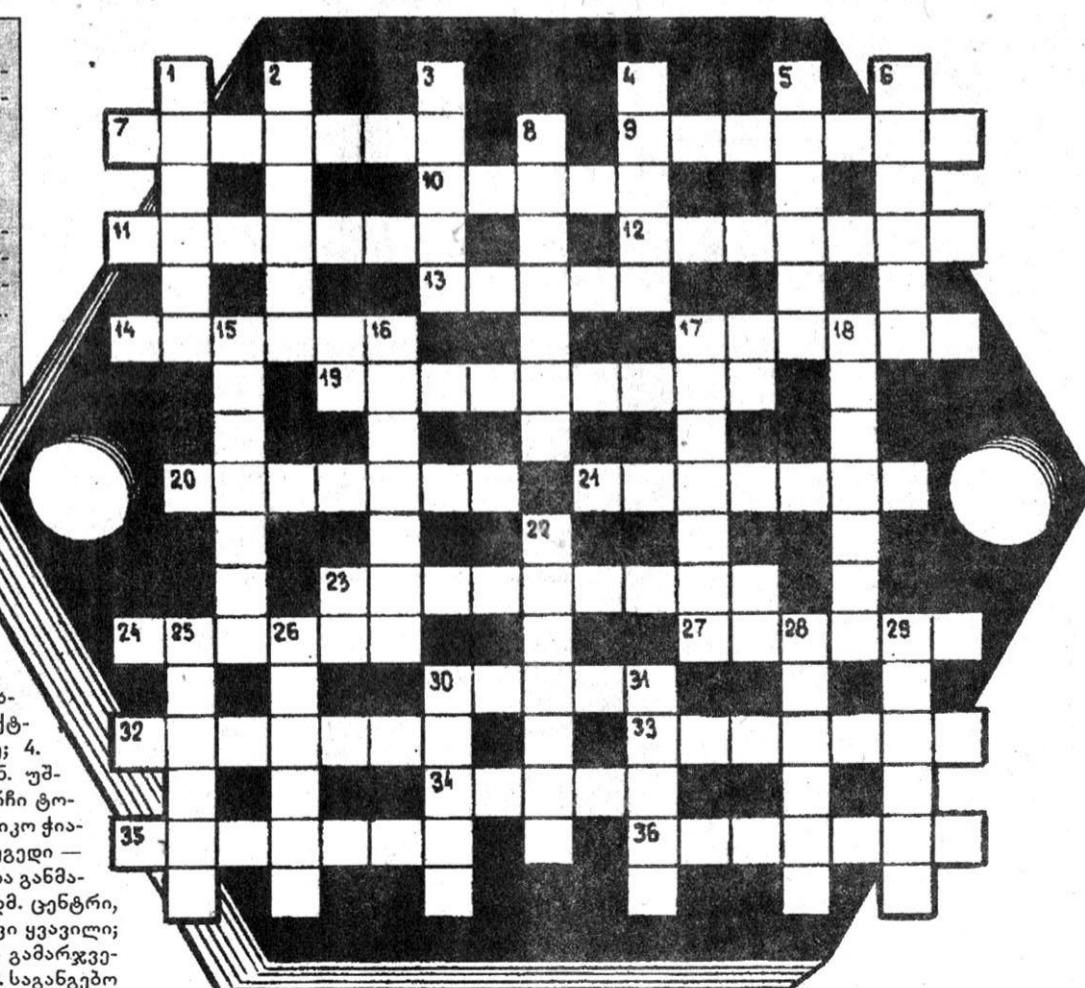
Sample

(გავიხსენოთ ჩვენი ლამაზა მახწავლებელი, რომელიც ახლახანს შეიძლობიდან დაბრუნდა).

მე შეგძლების ფული აქიდე (რაცხა) 15 ლიარამდე — სულ ერთ-ლარიანები და (კიდო!) 20-თეთრიანები მომცა ჩვენამ მოლაპებ. ჰთ-და, წავედი ბაზრობაზე; სახლ ში რომ მოვბრუნდი, მე იძღენი ერთ-ლარიანი მომყვა, რამდენი 20-თეთრიანითაც წავედი ბაზრობაზე და იძღენი 20-თეთრიანი დამრჩა, რამდენი ერთოლარიანიც ქვინდა თა-ვიდან. სულ კი შეგძლების ფულის ერთი მესამედი შემომჩრა (მთე-ოთ დარჩენილო შეიმოლობითია).

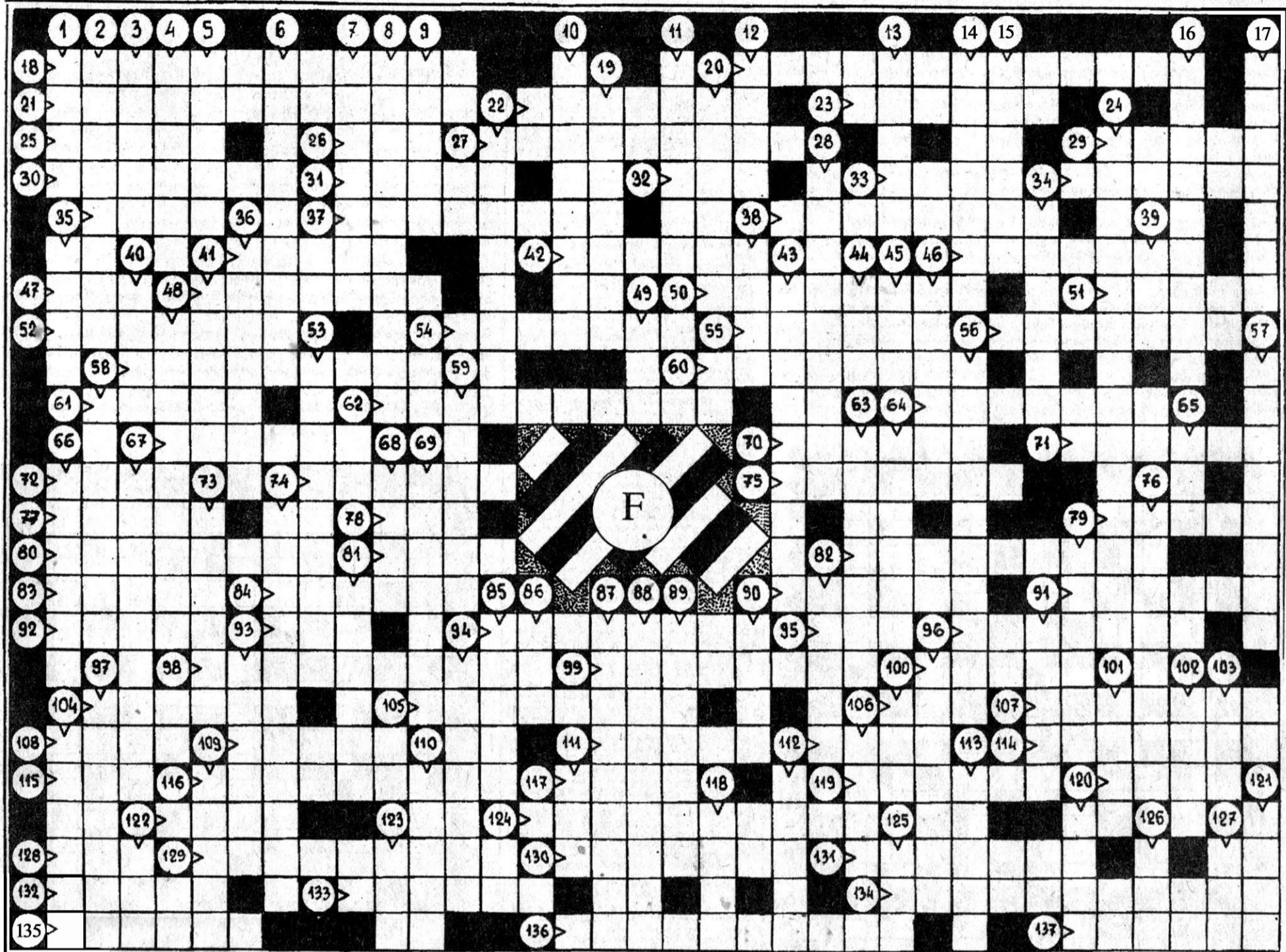
აბა, ბავშვებო!

ରାମଦ୍ୟନି ଲାମ୍ବକାର୍ଯ୍ୟା ପାତଳପାତ୍ର?









### თარაზულყდა:

18. უფლებათა აღდგენა; 20. ფედალიზმის რღვევისას არსებული ეკონომიკური სწავლება და პოლიტიკა; 21. მადაგასკარის დედაქალაქი; 22. საქართველოს ყოფილი პრემიერ-მინისტრი; 23. თბილისის სადაცლვევო კომპანია; 25. ერთ-ერთი უმაღლესი რელიგიური პირ მუსლიმანთა შორის; 26. გაოცების შორისძებული დასაცავურქართულ კილოზე; 27. გასანათებელი საშუალება; 29. აპარატურის მართვის სამუალება; 30. ჩაიკოვსკის ოპერა; 31. იგივეა, რაც ზუსტები; 32. იგივეა, რაც მიღამო; 33. ჩოგბურთის პარტია; 34. ქართველი სახალხო გმირი; 35. ძვირფასი ქვა; 37. იგივეა, რაც მისანი; 38. საბუნების მეტყველო მეცნიერება; 41. ფრანგი მწერალი და დრამატურგი, სახელად აღმარი; 42. ქართველი მეფე-პოეტი; 46. რუსების სადღესასწაულო პური; 47. ყველაზე ნაღლი “გამსწორებელი”; 48. კენკროვანი მცენარე; 50. იაბინის ქალაქი; 51. თბილისის მეტროპოლიტენის სადგური; 52. კოტეროლის შემსრულებელი ფილმი “ჩვენი ეზო”; 54. ურნებულების ერთ-ერთი თეორია; 55. ნარმართა ღვთაება; 56. მუზათა სამულოებელო; 58. ზურაბი, იგივე ივანე კოტორია;

3 ი ლ ი,  
ი გ ი ვ ე  
მ შ ი შ ა -

რა ჯარის-

კაცი “ლიმილის ბიჭებში” და ა.შ.; 60. სხვადასხვა ტიპის ორგანიზმების ხანგრძლივი თანაცხოვება; 61. აფრიკის სახელმწიფო; 62. კორფუსი, სამარანჩი, შვეიცარი N16 და ა.შ. — ერთად; 64. თურქეთის საკურორტო ქალაქი; 67. კოსმოსური საფრენი აპარატი; 70. სანტებინიური მოწყობობა; 71. თუთიყუშების სახეობა; 72. რა სიავეა ზოგვერ მარგებელი? 74. ცნობილი ხეობა ფშავ-ხევსურეთში; 75. შრომისადმი ანტიპათიურად განცყობილი პირი; 77. “რენო”-ს საბჭოური სახესხვაობა; 78. ნვრილი ფული სკანდინავიურ ქვეყნებში; 79. ბატონ სოლომონ მევლანუაშვილის მამა; 80. რუსული ესტრადის შესანიშნავი გენადი; 81. სახელმიწოდო მეთაური; 82. ძველთბილის ლავაზი საყარელი სალექსი ფორმა; 83. ერთ-ერთი კურაპალატი; 84. (იდევ ერთი) აფრიკის სახელმწიფო; 90. როგორ ეძახის ბარბარა ბრილისკა იური იაკოვლევს რიაზანივის ცნობილ კინოკომედიაში; 91. მოზაკის ფერადი მინა; 92. ქართული ფლოკლორული ბალი პატრონი; 93. ვინ იყო ჯაყო? 94. იგივეა, რაც გრძნეული; 95. (ქალაპატონი) კარენინა; 96. “გამზოდ-

ლის” პერსონაჟი;

98.

ნკრილერობის ბალანი;

99. მდინა-

რე და ტბა ლანჩხუთის რა-

ონები;

100. დროის მონაკვე-

თი;

104. მნვავე ინჟენიერუ-

რი დაავადება;

105. რიტმუ-

ლი ტანკარვიში;

106. რუსი

კომუნისტების საყვარელი

შორის დფებული;

107. ტრო-

პიკელი ხილი;

108. დედაზ-

ერთ-ერთი

უსუსურის დამალავდა ყველა დროისა და ერთეულის მთავრობა;

43. რა-

და ნეონის შორის;

3. ჰუნე-

ბის ნინამძღარი;

4. ყვავის

შთამომავალი;

5. ჩინეთის ქა-

ლაქის, კულფის, მეორე სა-

ხელნიდება;

6. პარიზი მკუ-

ნალობა;

7. გულისტების

ნორმალური რიტმის დარღ-

რი ანუ...

109. გაუნათლებე-

ლი კაცის ერთ-ერთი ეპითე-

ტი;

111. იგივეა, რაც შუქუ-

ჭის, გვარად ფრანგიშვილი,

რი 112. აუდიო და ვიდეო

კაცების სახეობა;

113. მო-

ცნობის ტერი-

რი;

114. საბუ-

რების ესები;

115. მო-

ცნობის ან შუვნეავი;

116. სამხედრო ტელების

ყველაზე ძალაშენი

ბის კაცი;

117. შემოკილი ბერების მებრძნელი ესები;

118. მო-

ცნობის ფილმი;

119. მო-

ცნობის აკადემი-

იკადი;

1. ზღაპრული ცხენი;

2. ადამიანების განვითარების

პრიორი ბრინჯაოს ხანსა

და ნეონის შორის;

3. ჰუნებრული მოწიდებული;

4. ყვავის შთამომავალი;

5. ჩინეთის ქალაქი;

6. ერთ-ერთი მოწიდებული;

7. გულისტების ნინამძღარი;

8. ყვავის შთამომავალი;

9. გართველი აკადემი-

იკადი;

10. მოწიდების დარღვეული;

11. არა- მებრძნელი ესები;

12. მო-

ცნობის ტერი-

რი;

13. მო-

ცნობის განვითარების მარტინი;

1. მოდენიმე ერთეულისაგან

შემდგარი სიტყვა;

44. გაოცების ლიტერატურულ-სტილი

შემდების ერთ-ერთი საფეხ-

ბურთო ტურნირის იდეის ავ-

ტორი, უსრიალისტი;

46. რა ერთეული ერთაობის ტერი-

გვარად ფრანგიშვილი;

48. შეა ფარისებული ნა-

ნირმი;

49. სამეურნეობის მუშავი

— შემოკლები;

50. საბუ-

რების დამობინი

100. ბაშკირების დედაქალაქი;

101. ეროვნული ჩემპიონა-

ტის მე-2 ლიგაში მოასარებული ჩემპიონატი;

102. პოეტი-მოძრეა-

ლი ძ. საპერძეო მოძრეა-

ტობი;

104. ნიგუშეთის

კონკიდრონი;

106. ესპანელი

დაბრიობა;

107. გამორი ანტილის არ-

ქიადება განასახისობრივი კონკიდრონი;

108. საბერი

ანუ...

109. საბერი და მომართობა;

110. გურიანული ჩემპიონატი;

111. საბერი ანუ...

112. სა-

ისომონო,

ანუ...

113. (ქალაპა-

ტონი) გურგულადი;