

ფასი 40 თეთრი

როგორც იქნა, ზაფხული დადგა!

1-10 ივნისი, 1990 წელი

რა არის კროს-ფანტაზია?

...ამას წინათ გვიხსნის, რომ cross-ის წამქვეყნება სულაც არ ნიშნავს იმას, რომ ყველგან და ყველგან "კროსვორდი" წარმოვიდგინოთ...

კეთილშობილი!

აი, მაგალითად: cross-cut არის ბირდაბირი (ხერხი), cross-patch — ჭირვეული ადამიანი, cross-road გზაჯვარედინია და ა.შ.

ასე რომ, კროს-ფანტაზია შეიძლება არაკროსვორდული ჭრილობით აღვიქვათ და თანდათანობით, მხოლოდ "ფანტაზიად" გარდაქმნილი წარმოუდგეს თავის მკითხველს (მომავალში), რადგან "ამ მზისქვეშეთში არაფერია მარადიული" (ეკლესიასტე) და ეს საკროსვორდო ბუმიც ისე ჩაივლის, როგორც ჩაილურის წყალი... მით უმეტეს, რომ ახლა საკროსვორდო კრებულის გამოცემა თითქმის აუცილებელ მოდად იქცა ყოველი გაზეთისათვის — ეს კი იმ შედეგს მოიტანს, რომ ხალხს უბრალოდ მოებზრდება კროსვორდი და იმ ლექსისა არ იყოს — "ახლა კარგია გავლო" — გაივლის, ანუ კროსვორდების კრებულებით, ფარატი-ნებით თუ ნაფლეთებით დახუნძლული დახლს გვერდით ზიზღითაც კი ჩაივლის... ეს მომავლის გარდუვალი წინასწარმეტყველებაა, ანაზღაურებელი კი კიდევ ერთხელ დასტურდება ის ანდაზები, რომ "ყველა ბუზი ბუზის და (დაწარჩენი თქვენ გაიხსენეთ)". და პურს მეპურე არ აცხობს?!

...თუ ასე გაგრძელდა, ოჯახის ექიმისა და ვეჟილის გვერდით, საჭირო იქნება ოჯახის კროსვორდის სტატუსის შემოღება, რაც იმის საშუალებას მოგვცემს, რომ ყოველ საღამოს ცინცხალი "გასართობები" მიიღოთ ერთადერთ და განუმეორებელ ეკრანულარში, ამიტომაც ვაცხადებთ:

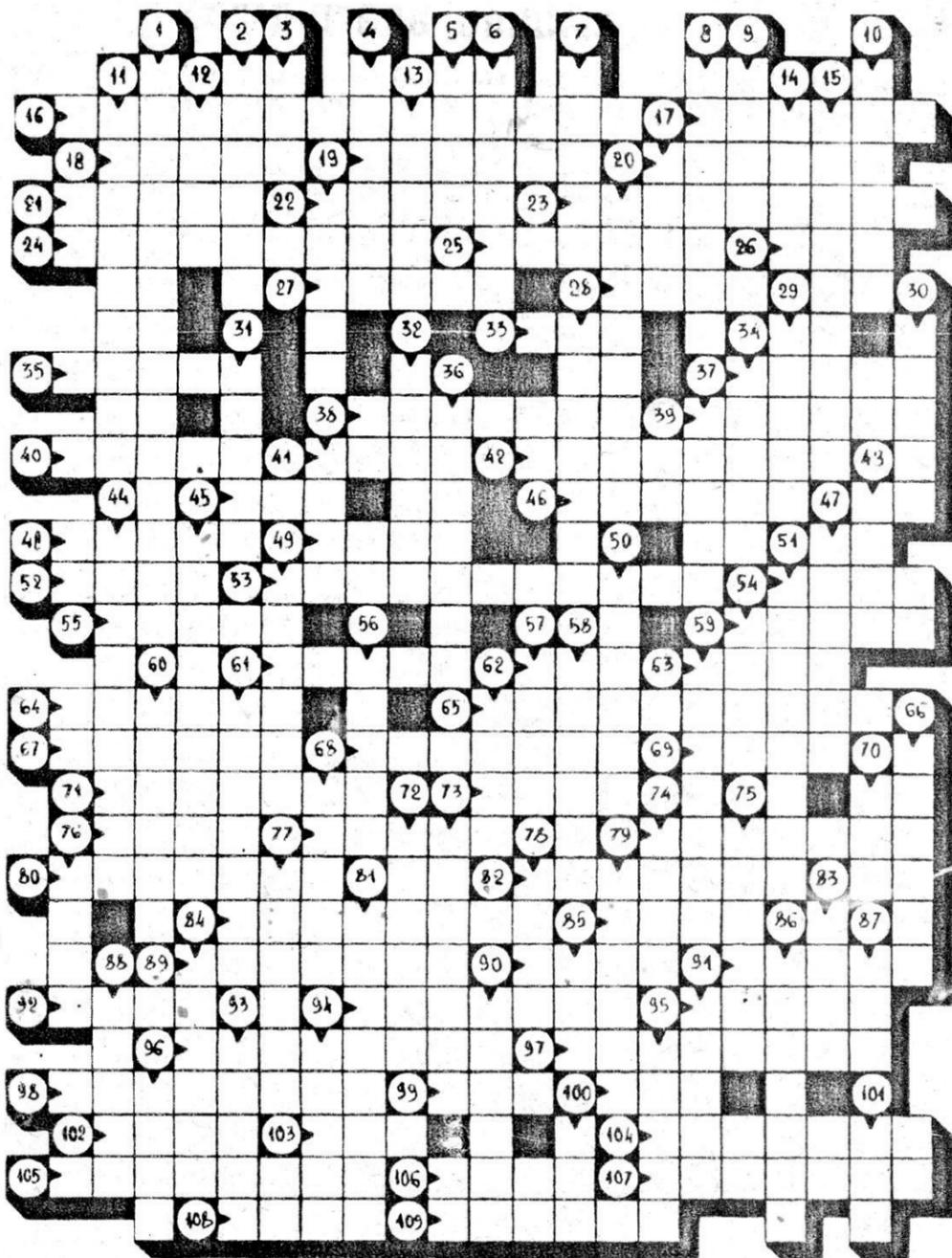
ვიღებთ შეკვეთებს კროსვორდების შინ მიტანაზე ("მხოლოდ მსოფლიო სტანდარტებით!" — სტუდია აუდიენცია).

...ხოლო, რაც შეეხება ფანტაზიას:

"ყოველი მომავალი აღმოჩენა, რომელიც შემდგომ საუკუნეში ფანტაზიად იქცევა, დასაწყისში ჩამოხრჩობილი ფანტაზიორების მომავალი იბადება და თანაც — ხუმრობის სახით".

გერნარდ მოუ

MADE IN FANTASY



თარაზულად: 16. გამრუდებული რწმენა; 17. სადავე; 18. სიყვარულის ღმერთი ბერძნულ მითოლოგიაში; 19. კერძანის ისტორიული მხარე — სახელმწიფო; 20. ფრანგი ქალბატონი; 21. სასწავლო დაწესებულება; 22. დაბალმანქანული ფარაონი; 23. თარაზულად N41-ის ხომალდი; 24. თინათინის სატრფო; 25. ეგვიპტის ფარაონი; 26. ქართული ანბანის ასო; 27. დროის მონაკვეთი; 28. რაჯას ცოლი; 33. ნორვეგიელი ფეხბურთელი; 35. იაპონელი მწერალი; 37. ბერძნული ანბანის ასო; 38. ბაქტერიის ზოგადი სახელი; 39. ჟიულ ვერნის რომანის გმირი; 40. ძველფრანგული ვერცხლის მონეტა; 41. (ისეც) ჟიულ ვერნის რომანის გმირი; 42. საფრანგეთის ერთ-ერთი პოლიტიკური ლიდერი; 45. ბედისწერა; 46. "ის", ვინც ზევსმა ბულბულად აქცია; 48. მოფიქრალ ადამიანთა თავმჯდომარე; 49. ქართული მელოდრამა მედია ჩაბავას მონანილეობით; 52. ხოტბა; 53. დანაწილება-დაყოფის მოსურნე; 54. ოდრი ჰეპბერნის პარტნიორი "რომაულ არდადეგებში"; 55. 1972 წლის სსრკ-ს ჩემპიონი ფეხბურთში; 59. ახალგაზრდა ქათამი; 61. მომკილი პურის ღერობები; 62. რუსეთის მდინარე; 63. აფრიკის სახელმწიფო; 64. ქართული მხატვრული ფილმი ლევან აბაშიძის მონანილეობით; 65. სანახაობრივი შემოღობი ძველ რომში; 67. ძვ. ბერძენი ფილოსოფოსი; 68. მცენარეთა რძისებრი წვენი; 69. მეფე, რომლის მსგავსადაც აქირდა მერის მიჯნური; 71. აზოტმჭავას მარალი; 73. გიტას ცყუპისცალი; 76. ბიბლიური პერსონაჟი ქალი; 77. თხელი მსუბუქი ნამცხვარი; 79. პაეა; 80. ქალბატონი; 82. ლათ. ამერიკის პოლიტიკური მოღვაწე; 84. აშშ-ს ექსპრეზიდენტი; 85. ძველფრანგული ოქროს ფული; 89. ერთ-ერთი სექტორი "პოლ ჩუდესის" სათამაშო ველზე; 90. ფინანს მენეჯერი; 91. აღზრდაზე დახარჯული შრომა; 92. კუნძული ინდონეზიაში; 94. უდაბნო სამხ. ამერიკაში; 95. მინდვრის ფრინველი; 96. ღუჭი; 97. რომელიმე მათემატიკური ოპერაციის ავტომატური რეზულტატი; 98. თეთრი ცვილისებრი ნივთიერება; 99. ქალაქი პერუში; 100. სად არის ფეკილი; 102. ქიმიური ელემენტი; 103. ქართული თვის სისტემის საფუძველი; 104. საქონლის შემოტანა; 105. თანამედროვე ქართული მწერალი; 106. კომპარტიის კადრების "სამჭედლო"; 107. ჯადოქრობის სახეობა; 108. "ის", რაც ბევრს "ანუხებს"; 109. ქალაქი ფლორიდის ნახევარკუნძულზე.

შეუღალა: 1. არქიტექტურა ანუ...; 2. თარაზულად N24-ის ერთ-ერთი მეტაფორა; 3. ფრენის ბეგრები; 4. ასახვა; 4. რომელიმე ნახესხები ფარმაცევტული ჭურჭელი; 5. ფრანგი დრამატურგი (დ. 1910 წელი); 6. ებრაელთა დღესასწაული; 7. თბილისის დაარსების "პიგინური" საფუძველი; 8. ფრანგული ფეხბურთის ლეგენდა; 9. აფრიკის "ქემიმაგალი" სახელმწიფო; 10. ფულის გაშვება "რეალიზაციაში"; 11. მსახიობის "ალჭურვილობა" სცენაზე; 12. თანამედროვე ირანის "მმართველის" სტატუსი; 13. ირანის გზა; 14. ნიერის აცმა; 15. ნორვეგიელი პოლარული მკვლევარი; 17. "სტუმარ-მასპინძლის" პერსონაჟი; 19. საგანგებო დავალება; 20. სილა-მანისა და სიყვარულის ქალღმერთი ძვ. ბერძნულ მითოლოგიაში; 28. რაჭველების კულინარული ნაწარმი; 29. იორდანის დედაქალაქი; 30. 2/3 კროს+1/3 ტყუილები? 31. ივიეა, რაც პარასკევი; 32. ნ. დუმბაძისეული იდეალური ქურდი; 34. ქალაქი ალჟირში; 36. ლეგიონის შემადგენელი ათეული; 37. ალკოჰოლური სასმისი; 38. დედა გურულ-აჭარლებისთვის; 43. ჩრდილოეთ კავკასიელი; 44. პოპულარული ქართული გაზეთი; 45. ატმოსფერული წნევის საზომი ხელსაწყო; 47. იტალიური მანქანა; 49. თბილისის "დინამოს" შეკვეთი წარსულში; 50. განვითარების გზა; 51. მალაობიდან გადაშლილი რაიმეს ხედი; 54. სიმძლავრის ერთეული; 56. ცხოველი; 57. სახელმწიფო ტერიტორიის ადმინისტრაციულ-პოლიტიკური ერთეული; 58. მარინას როლის შემსრულებელი ერთ-ერთი მელოდრამაში; 59. გამოჩენილი იტალიელი ფიზიკოსი; 60. ქართველი მსახიობი ქალი; 61. აზიის საზღვრები; 62. მიმართულება ანუ...; 66. ამერიკული, იმპროვიზირებული ხასიათის ცეკვა; 68. ადამიანის მარჯვენის ცენტრი; 70. ნორჩი ტოტი; 72. ბრძოლის წინაზახი; 73. სოფელი ლაგოდეხის რაიონში; 74. ცნობილი თბილისელი გიგი; 75. სადა ამერიკაში გავრცელებული ხელიკი; 76. სესხად აღებული ფული; 77. მსოფლიოს უდიდესი მდინარე; 78. საფრ. ნეეთის ქალაქი; 79. საზღვაო სპორტული შეჯიბრი; 81. გაერთიანება ანუ...; 83. მექსიკისი; 84. მამრობითი სქესის სახეობა; 85. მოუხარმავე ან შეუწევე; 86. სიარული მკურნალობის მიზნით; 87. ვიორგის კინობიოგრაფია; 88. ზღაპრულ-ფანტასტიკური ოსზულება; 90. ნაცარქექია "პასპორტის" თანახმად; 91. ქალი; 93. ღმერთი ანუ...; 94. ... დე ბალზაკი; 95. ვინ იყო კიპოკრატე; 96. მდ. ლუნის მარჯვენა ნაპირი; 97. ... და ენგერტი; 100. ფუტკრების სახლი; 101. ბუნებრივი წყალსატევი.



მიხ-რილად: 3. ქვეყანა, რომლის დედაქალაქსაც "ვიდეოსთან" უშუალო აკუსტიკური კავშირი აქვს; 8. პიუგოს "ბიჭი", რომელიც ერთ-ერთი პირველი "კომუნისტი" იყო; 9. ქალი, რომელიც სულ იღიმება; 10. ის, რის მსგავსადაც

"ლაშაზი სანახავია" ქისტეთის სოფელი; 11. "კარმენის" ერთ-ერთი საკომპოზიციო მშობელი; 12. ჟან-ბატისტ პოკლენის (იგი ფსევდონიმით უფროა ცნობილი) მთავარი კომედიური პერსონაჟი; 13. Lens culinaris — პარკოსანი სუბიექტი; 14. ძველებური სიგრძის საზომი ერთეული; 15. კრიმინალური სამყაროს საინფორმაციო საშუალება; 18. სპორტის სახეობა, რომელიც ინგლისური სიტყვა "ყუთიდან" წარმოიშვა; 21. საქალაქო ტრანსპორტი; 22. "წყნარი დონის" პერსონაჟი ქალი; 24. ხის ან ბუჩქის გამოწარმის; 27. ის, რაც გულშია გარჯობილი; 28. რომელი "სიტყვა" განამტკიცებს იმ დებულებას, რომ "ქუთაისი გადამწვარა"? 30. ტარიელის თანამდებობა თლანამედროვე ინტერპრეტაციით; 32. სომხეთის ქალაქი; 34. ინგლისელი დრამატურგი, რომელიც "კროს-ფანტაზია" N11-ის სტრუქტურაშია ჩანერილი; 35. ქართული ლენინი; 36. ბრაზილიის დედა-მდინარე; 37. "ახალი ქართველების" კურორტი თურქეთში.

ჩამოხრჩობილი: 1. სილას "კოლეგა"; 2. სისხლის მთავარი ძარღვი; 3. ჩინური ტანვარჯიში; 4. გოჯა აბაშიძის კინოროლი (თამროს მიჯნური); 5. ინგლისის პროვინცია, რომლის "ახალი" ვარიანტი აშშ-შია; 6. მრავალბინიანი სახლი; 7. სტალინის ეპოქის კომუნისტური იდეოლოგიის მთავარი მოქმედი პირი; 12. საბერძნეთის ქალაქი-სახელმწიფო; 14. ავტომობილელი — სენა... მისი სახელი? 15. თუ გათხოვილი ცოლის და გყავთ, "ამდგარი" ნათესაობის კაციც გყავთ; 16. დიუმას რომანი ერთი მოქანდაკის შესახებ; 17. სამედიცინო სიტყვა; 19. შენი ხმის არარსებული გამგეობები; 20. მომკილი თევზის კონა; 23. გზის საფარი; 24. Lelium candidum — ბოლქვიანი სუბიექტი; 25. ხელოვნური კუიღური; 26. ურ ხელის ევროპული ვარიანტი; 29. მცენარეული სამყარო; 31. ის, რასაც ზურგიკლა ქიმიის მასწავლებელს განუმარტავს; 33. "Adidas"-ის მთავარი კონკურენტი.



# პოლიგლოტი

## მსოფლიოს საკოსმოსო პრაქსის მიმოხილვა

...თურმე ნუ იტყვი, სხვა ქვეყნებშიაც ისეთივე ბუზია ამ ჩვენი ცოდვილ სავეს კროსვორდებისა, როგორც ჩვენში, ოღონდ იმ განსხვავებით, რაც კროს-ფანტაზიის პირველ გვერდზე ალფეორიულ-ანდაზურ პასუხებშია აღწერილი.

### რუსეთი

იქ კროსვორდის დიდი ტრადიცია არსებობს და საკმაოდ წარმატებული შედეგებიც აქვთ. ჩვენთვის განსაკუთრებით საინტერესოა "შეგაპოლის-ექსპრესში" ლიადია ტიმის საკოსმოსო მოღვაწეობა, რაც ჩვენი არშინით, ალბათ, ისე შეიძლება "მოიზომოს", როგორც ინტელექტ-ვორდი (შეადარეთ ჩვენებური კაიფვორდი, ხობმაკორდი, ლდავეკორდი, შუკუკვორდი და ა.შ.); საკმაოდ საინტერესოა ოლეგ ვასილევის მოღვაწეობა "კოსმოსოლსკაია პრავედაში" და ალექსანდრე ალპეტოვისა — "ფავორიტში... და საერთოდ რუსებმა რაღაც სამტატო კროსვორდისტიკის მაგვარი შტატი შემოიღეს და, ამ საქმეს უდგებიან რა სრული სერიოზულობით, არაფრით არ ქმნიან "სეო პრეცედენტს, რომ გაზეთში 80 პროცენტიაანი შავი კროსვორდი დაიბეჭდოს.

(ამონაწერი საკროსვორდო ქართიდან კროსვორდის ჩარჩოში უნდა იყოს არა უმეტეს 30% შავი, გამოუყენებელი უჯრედები.)

### ბულგარეთი

ჩვენს ხელთაა სამი საკოსვორდო პერიოდული გამოცემა: "სკან-ვორდ", "ხრონოს" და "კრსტასლოვიცა". მაღალპროფესიონალიზმი აქაც ამკარად შეიმჩნევა, პერიოდულობა — კვირაში ერთხელ, 8-16 გვერდი. სხვათა შორის, ისევე, როგორც ვებსტერის ინგლისურ ლექსიკონს აქვს დრთული საკოსვორდო სიტყვების სია, სოფიაშიც ვნახეთ საკმაოდ სქელი ნიუს-სადაც 50000 მხოლოდ საკოსვორდო სიტყვა იყო მოტანილი.

### თურქეთი

ჩვენ ვიცნობთ თურქულ Bil Bul-ს, რაც ჩვენებურად რაღაც ენკი-ბენკის მსგავს გამოთქმად აღიქმება; ეს არის ყოველკვირული 16-გვერდიანი ფერადი გამოცემა, ნაირგვარი კროსვორდებით, თავსატეხებითა და "პრავალსკრიანი" რომანით.

### სომხეთი

ამას წინათ მოგვანოდეს ყოველკვირული "ზვარჭაღიქ" (გართობა), რომელიც როგორც ვეითხრეს, ერევანში მკითხველთა საკმაოდ დიდ რაგს წარმოქმნის საგაზეთო ვიზუების წინ, თუმცა მისი ტექნიკური და მიწარმოებრივი დონე არცთუ განსხვავდება ჩვენი ზოგიერთი კოსმანიაციის გამოცემისაგან.

### ირანი

უირანში შექმნილი 64-გვერდიანი ყოველთვიური გამოცემა "ჯადვალ", (ცხრილი) რომელიც 34-ე ნომერი აღმოჩნდა კარგი პოლიგრაფიული დონითაც გამოირჩევა. ჰოდა, აქ მივადევით კიდევ ერთ სათქმელს:

...ჩვენ გვსურს, სპარსული ენის გაკეთილები შემოგთავაზოთ "კროს-ფანტაზიის" ფურცლებზე და, ჩვენი "აი იასი" არ იყოს, გაგაცნოთ ის პირველი სიტყვა, რასაც სპარსული ენის შემსწავლელები ეცნობიან: ეს არის "აბ" (იკითხება მარჯვნიდან მარცხნივ) და ნიშნავს წყალს. შემდეგ ცოტა უფრო დაწვრილებით ვისაუბრებთ დამწერლობის, ხმოვნების სიგრძე-სიმოკლის თუ გრამატიკის შესახებ. თვალი ადევნეთ ჩვენს გაზეთს!



## სივრცეზე? ...თუ მოდია? ან იქნებ — პროვინციალიზმი?

სხვათა შორის, ეს სენი ჩვენთვის უცხო არ არის და ამას თვალნათელი ფაქტიც ის ვახლავთ, რომ დღევანდელი "მატრკვეციების" უმატრკვეციებულეობა — წინაპრების წყალობით შემოვიდა ჩვენს ენაში ჯერ ბერძნული, მერე სპარსული, მერე რუსული და ახლა ინგლისური სიტყვებიც და ინტონაციებიც; ხომ წარმოვიდგენით, იმავე "ვა-შინგტონსა" თუ "ლანდში" რა დღეში ვარდება ის, ვინც აიჩქმებს,

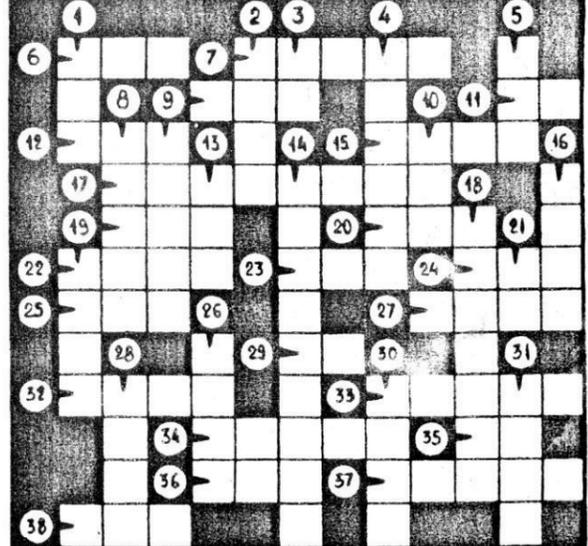
რომ ვინდა თუ არა "ჭიჭიკია" ქოთინაღის ენაზე უნდა წარმოეჭოვო და ჩვენი ჭარ-ის წარმო-სათქმელად ახალს და ახალს ნუნებს ე იდან ასხლექტილი ბე-რები? რუსული ჭ-სი და -სი არ იყოს, ახლა ამ ინგლისური ჩხ-სურთ ქართული ენის "შეცემა"... დასკვნა: ეს არის მოდასაყო-ლილი ბრიყვების პროვინციალიზ-მი!

ახეა ეს!

### ამოცანა

გამოიცანი როგორ უღერს თავის მშობლიურ ენაში "რესტორანი", "კოლტეილი", "კროსვორდი" და ა.შ. (სწორი პასუხების აუტორები მიიღებენ თითო ლერ "ვინს-თუნს".)

### შეამონგეთ თქვენი ცოდნა ინგლისურ გრამატიკაში



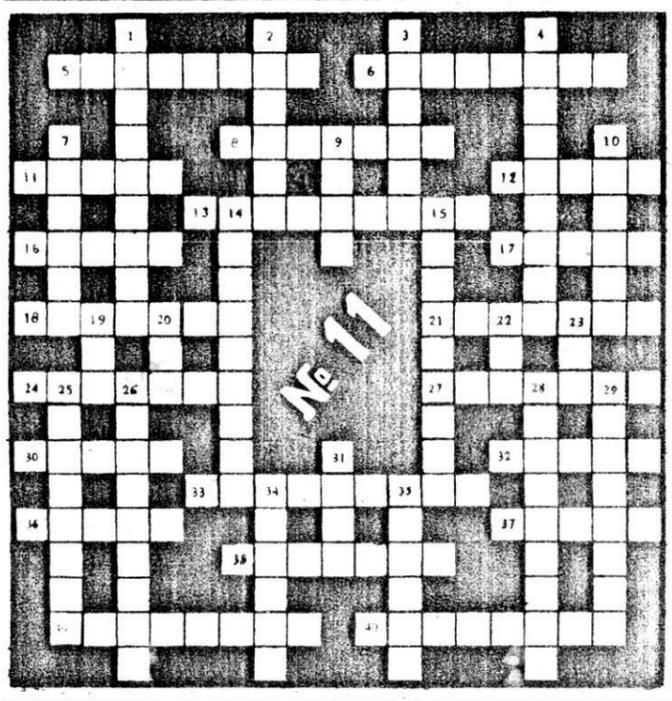
Across: 6. Sick, unwell; 7. An interrogative pronoun; 9. What we do with our eyes; 11. The Present Indefinite Tense of the verb "to be"; 12. What we do when we are hungry; 15. What we do with bells; 17. Little boys and girls; 19. A numeral; 20. What hens give us (singular); 22. What we eat meat with; 23. A domestic animal; 24. The Past Indefinite Tense of the verb "to run"; 25. The Present Indefinite Tense of the verb "to be" (plural); 27. A negative pronoun; 29. A preposition; 32. Antonym to "false"; 33. A colour; 34. Antonym to "silence"; 35. A negative pronoun; 36. Also; 37. Antonym to "kind"; 38. An adverb of time.

Down: 1. What we skate on; 2. All right; 3. A personal pronoun; 4. Where people walk and buses run; 5. What a pupil puts his books in; 8. A person who takes part in performances; 9. An adverb of place; 10. The suffix of the Present Participle; 13. What we use when writing; 14. A spelling test; 16. The Past Participle of the "to do"; 18. The Present Participle of the verb "to grow"; 19. Quickly; 21. The Indefinite article used before vowels; 26. The Past Indefinite Tense of the verb "to go"; 28. The Past Indefinite; 30. Not strong; 31. The Past Indefinite Tense of the verb "to tear".

### განსული ნომრის პასუხები

(ინგლისური კროსვორდი) Across: 4. Winds; 6. Moo; 8. Alarmed; 9. Beg; 10. Arej; 11. Initial; 12. Nan; 13. Dense. Down: 1. Imagine; 2. Nor; 3. Domains; 4. Habit; 5. Adela; 6. Len; 7. Era; 10. Tan. (ანექლოტიკროსვორდი) 1. აჭარა; 2. ჭიჭიკია; 3. ვალიევი; 4. ხეხული; 5. სამგვრელი; 6. ბიბლიოთეკა; 7. ინგლევიტი. 8. პორციონატი; 9. ბანკრუტა; 10. ბანკრუტა; 11. სკადა; 12. ბანკატი; 13. ლასო; 14. სუვენირ; 15. ტურა; 16. ბარდი; 17. ბარდი; 18. ბარდი; 19. ბარდი; 20. ბარდი; 21. ბარდი; 22. ბარდი; 23. ბარდი; 24. ბარდი; 25. ბარდი; 26. ბარდი; 27. ბარდი; 28. ბარდი; 29. ბარდი; 30. ბარდი; 31. ბარდი; 32. ბარდი; 33. ბარდი; 34. ბარდი; 35. ბარდი; 36. ბარდი; 37. ბარდი; 38. ბარდი; 39. ბარდი; 40. ბარდი; 41. ბარდი; 42. ბარდი; 43. ბარდი; 44. ბარდი; 45. ბარდი; 46. ბარდი; 47. ბარდი; 48. ბარდი; 49. ბარდი; 50. ბარდი; 51. ბარდი; 52. ბარდი; 53. ბარდი; 54. ბარდი; 55. ბარდი; 56. ბარდი; 57. ბარდი; 58. ბარდი; 59. ბარდი; 60. ბარდი; 61. ბარდი; 62. ბარდი; 63. ბარდი; 64. ბარდი; 65. ბარდი; 66. ბარდი; 67. ბარდი; 68. ბარდი; 69. ბარდი; 70. ბარდი; 71. ბარდი; 72. ბარდი; 73. ბარდი; 74. ბარდი; 75. ბარდი; 76. ბარდი; 77. ბარდი; 78. ბარდი; 79. ბარდი; 80. ბარდი; 81. ბარდი; 82. ბარდი; 83. ბარდი; 84. ბარდი; 85. ბარდი; 86. ბარდი; 87. ბარდი; 88. ბარდი; 89. ბარდი; 90. ბარდი; 91. ბარდი; 92. ბარდი; 93. ბარდი; 94. ბარდი; 95. ბარდი; 96. ბარდი; 97. ბარდი; 98. ბარდი; 99. ბარდი; 100. ბარდი.

## (კროს)პარლამენტი



აქ გაერთიანებულია ერთი წამყვანი "ბლოკი", რამდენიმე წვრილი დაჯგუფება და ე.წ. "მაჟორიტარები".

ა) "ბლოკი" — დიდი ქართველი მსახიობი (15 წვერი-სიტყვა)

- 1. სწორედ ეს თვისება ახასიათებდა მის მიერ განსახიერებულ როლებს 30-იან წლებში.
2. "ჭიჭიკია" იგი დღეი იყო და ჰყავდა ერთი გამხრდელი, რომელ როლსაც რამაზ ჩხიკავაძე ასრულებდა.
3. აი "სამანიშვილის დედინაცვალი" კი იგი "ამ" როლს თამაშობდა.
4. ე.წ. "შეხვედრა წარსულთან" ... რა ერქვა მის ე-ს?
5. ეს ხალხი, ანუ მათი პროფესია ზოგჯერ არ იწინებდა მის როლებს, იგი კი გულში ამბობდა — "კი ტოლკო კუმატ ლუბიტე".
6. ასეთ მხადებას იგი სისტემატურად ეწეოდა ახალი როლის შესრულებამდე.
7. იგი იმერელი იყო და ამ შორისდებულსაც ხშირად ხმარობდა.
8. ეს მსახიობი ქალი (რა ჰქვია მას?) მისი პარტნიორი იყო მარჯანიშვილის თეატრში.
9. ის, რაც მისმა პერსონაჟმა ბევრი ღვარა თავისი შევენახეობის თუ შერობის დროს ე.წ. "ჯარისკაცის მამაში".
10. გახსოვთ სექტაკლი "სანამ ურემი გადაბრუნდება"? — რა ერქვა მის პერსონაჟს?
11. "სამანიშვილის დედინაცვალი" მას ჰყავდა სიძე, გვარად — მიმინოშვილი.
12. ამ ინდოელთან მას მეგობრული ურთიერთობა ჰქონდა, ვახსენეთ ფილმი ამ ინდოელის მონაწილეობით.
13. საბრძოლო მანქანა, რომელიც მისმა შეიღმა დაკარგა "ჯარისკაცის მამაში".
14. ალბათ, გახსოვთ მისი საპატიო ტიტული! — მამ, ამ ტიტულის შემადგენელი სიტყვაც ვახსენეთ.
15. ახალგაზრდობაში იგი თბილისის "დინამოში" თამაშობდა! — ვინ იყო მისი კაპიტანი?

ბ) საფრანგეთი — Vivat (3 წვერი)

- 5 — საფრანგეთის ისტორიული ოქტი
23 — ე.წ. ფრანგული მანძილის საზომი
27 — "სალამბოს" ავტორი

გ) ამერიკა (5 წვერი)

- 6, 15, 17, 33, 40
აქ, როგორც ამერიკას სწევია, საჭიროა მცირედი გამჭრიახობის გამოჩენა, ანუ თავად უნდა მოძებნოთ პასუხების ადგილმდებარეობა ამ მოთხრობის მიხედვით:

- 1. ქლინტონის ძალზე უყვარს ეს სასულე ინსტრუმენტი, თუმცა არასოდეს ატარებს "ამ" შოუ-ჩვენებებს და მხოლოდ ვარჯიშის თუ ფორმის შენარჩუნების (კიდევ?) მიზნით უკავს მასზე... თუმცა, მისი პოლიტიკონიანადმდეგები ამბობენ, რომ ეს არის არა მუსიკა, არამედ "ის" (ბეკერბის გაპაყრებული დახვებვა); ნეტავ რას ფიქრობს ამის შესახებ სილვესტერ სტალიონე, რომელმაც ითამაშა "ამ" ფილმი?
2. "ო, იტალია!" (2 წვერი)

- 19 — ნახვადის!
29 — მდინარე — სიმბოლო რომის იმპერიისა და იულიუს კეისრის დროს (ე) აფრიკა, რასიზმი (2 წვერი)

- 16 და 26 — მწერალი (ინერება დევისით), რომელმაც თომას "ასეთ" ნათესავური განსაზღვრება დაურთო.
7) რუსეთი, რევოლუცია (5 წვერი)

- 10 — ზამთრის სასახლე რომ დინცეს შეტევა (ანუ?)
12 — ეს შევისთვის იყო ამბოხი (ანუ?)
30 — ვლადიმერ მაშაპისოვიჩისთვის (ანუ?) კი რევოლუცია დაიწყო!
35 — სოციალიზმი, როგორც ვადაურა მას ის ეკლესია ნათელ მოედანზე, რომელიც (როგორ?) ვასილის სახელს ატარებს?
11 — ... ოდესღაც კი პუშკინი ამ "გვარის" ქალს "ასე" მიმართავდა!

ზ) თურქეთი — "თამაში!"

- 8 — წარმოდგენილია თავისი კურორტით (თ) სომხეთი — A-pa-pa-ti!
28 — ბავრატონთა გვარის სომხური სახესხვაობა (ი) "მაჟორიტარები"

- 2 — ცეცხლის მიღების საშუალება
4 — ვინ ემუქრებოდა "შოშისა" (თავისივე სიმღერაში)
22 — კოჯრის დეპუტატი, იგივე ნავი, თავისი სახესხვაობით.
24 — ახალბუდის შესწევლები (მრავლ. რიცხვი)
25 — ბატონი ვახტანგი — "ჭიდაობის პროფესორი" და ბოლოს:
18 — წამდელი კროსპარლამენტარი და დიდი ფეხბურთელი!

### განსული ნომრის პასუხები

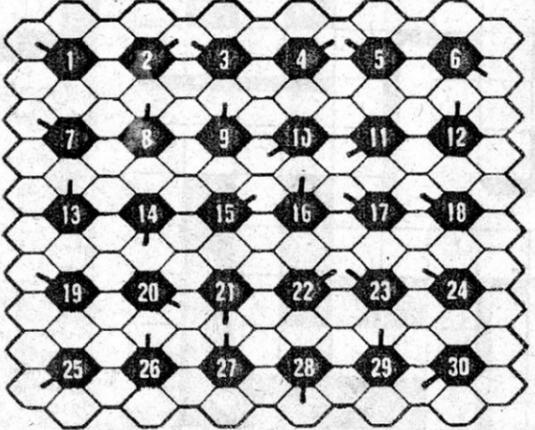
(ექსპერიმენტი ისრებით) თარაზულად: 12. აბასოვანი; 13. ტენერეფი; 14. ლირა; 15. ნება; 16. კარგაბი; 17. ელარა; 19. ბარბი; 21. ბოლოტი; 22. ბოლოტი; 24. რა; 25. კალორა; 27. ოცე; 29. ორატორი; 31. სიგელი; 32. ენა; 33. ანტი; 38. კარტი; 39. კაი; 41. დრამატურგია; 42. ლარა; 43. არა; 45. იდალი; 47. ვა; 49. მლია; 50. ალიონი; 51. ანტურაჟი; 52. ნაფხა; 53. ნო; 54. რიანი; 55. კილი; 59. ანი; 61. ტლანტი; 62. ილი; 64. იერი; 65. კო; 67. ოლი; 68. ტა; 70. კოხი; 72. რი; 73. ბიუროკრატია; 74. დი; 75. კრივი; 76. ჭიჭიკია; 77. სიასამური. შეუღლად: 1. ალგორა; 2. ბილიარდი; 3. არალი; 4. სარი; 5. უნიტარიზმი; 6. აბანი; 7. ტარი; 7. ერი; 9. ნილიონი; 10. რანგული; 11. ფაფა; 13. კაბა; 15. გოლიონი; 18. ილია; 19. არტიკული; 20. ოცი; 23. ტიმა; 26. ანტი; 28. ლუარა; 30. არგონატი; 31. ციკ; 33. პარანი; 34. ოკა; 35. კალიონი; 36. დელ; 37. ადავი; 38. ტალი; 39. ლუი; 40. ამარტი; 41. რენი; 42. პოზიტივი; 44. იუნანი; 45. იორი; 46. იფი; 48. ლომი; 50. აკი; 52. ემი; 55. ნორი; 56. ლოზანი; 57. ქამი; 58. დილი; 59. ელიტი; 60. როკი; 61. კოტა; 63. ტიკი; 64. აური; 65. კატი; 66. იასი; 69. ოვი; 71. ყრუ. დეპუტი თარაზულად: 1. ინციდენტი; 8. ამინ; 9. რაგუ; 11. ოკლარი; 13. მოკი; 14. ონისე; 15. ანილინი; 18. არმა; 20. შავი; 21. ლირა; 22. ვიზა; 24. ალი; 25. მოკი; 27. ტორი; 29. აჯანი; 31. ლიტანი; 34. აშური; 35. კნუტი; 36. კენტუკი; 38. აზია; 39. ასლი; 40. პარანოზია. შეუღლად: 2. ნინო; 3. იარუსი; 4. ეკრანი; 5. ტირი; 6. ამპერი; 7. აკონია; 10. კობრა; 12. ასთმა; 16. ნარკოზი; 17. ნილიონი; 19. ალტაი; 20. შავია; 23. ნორმა; 26. ენოტი; 28. ვირუსი; 30. უჯნალი; 32. ტუნდრა; 33. ნიუტონი; 36. კალი; 37. აკი. "მოხირობითი ბუნება" თარაზულად: 7. ექტორა; 8. პლატონა; 11. ნიშა; 12. ეტლია; 13. ალკონი; 14. დედა; 15. დინამო; 16. აბანი; 19. უმაკობა; 22. რევიზორა; 24. შავია; 25. ოლია; 26. ფსა; 28. ფარა; 31. პაპაგენა; 32. მანარაგა; 34. ელრა; 36. იტალია; 37. პერი; 41. გრიგა; 42. ზიმბა; 43. ირემი; 44. ამერიკა; 45. მარამა. შეუღლად: 1. კვიშა; 2. ღორი; 3. პათეტიკა; 4. ალკაონი; 5. ოტანი; 6. ანტივი; 7. ვივიანი; 9. ამო-ლონა; 10. ლიამ; 17. ჩონარა; 18. ციგანა; 20. რომა; 21. შამა; 22. რაგა; 23. ოქმა; 27. მაკლერა; 28. ფანტაზია; 29. მარაკანა; 30. კალიუმა; 33. ილუმა; 35. მგერე; 36. ედემი; 39. ღანი; 40. გიმი.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27							28		29						30						31				32
33							34								35										36
							37								38										39
							40								41										42
							43								44										45
							46								47										48
							49								50										51
							52								53										54
							55								56										57
							58								59										60
							61								62										63
							64								65										66
							67								68										69
							70								71										72
							73								74										75
							76								77										78
							79								80										81
							82								83										84
							85								86										87
							88								89										90
							91								92										93
							94								95										96
							97								98										99
							100								101										102
							103								104										105
							106								107										108
							109								110										111
							112								113										114
							115								116										117
							118								119										120
							121								122										123
							124								125										126
							127								128										129
							130								131										132
							133								134										135
							136								137										138
							139								140										141
							142								143										144
							145								146										147
							148								149										150
							151								152										153
							154								155										156
							157								158										159
							160								161										162
							163								164										165
							166								167										168
							169								170										171
							172								173										174
							175								176										177
							178								179										180



№ 11



1. ერთი ან რამდენიმე იმპორტირებული საფეხური; 2. სამპროდუქციო ლიზინგი; 3. კვ. "დელიკატესების" პერსონალი; 4. ტექსტის მკაცრი ადმ. ცენტრი; 5. ქუჩის სივრცის ოპტიმიზაცია; 6. მარკეტინგის განყოფილება; 7. რეკლამის განყოფილება; 8. კვ. "მარკეტინგის" განყოფილება; 9. დამსახურების განყოფილება; 10. მომსახურების განყოფილება; 11. დამსახურების განყოფილება; 12. მთავარი მენეჯერი; 13. სადგომო მენეჯერი; 14. ინტელექტუალური მენეჯერი; 15. დამსახურების განყოფილება; 16. ადამიანური რესურსების განყოფილება; 17. მენეჯერული განყოფილება; 18. მენეჯერული განყოფილება; 19. მენეჯერული განყოფილება; 20. მენეჯერული განყოფილება; 21. მენეჯერული განყოფილება; 22. მენეჯერული განყოფილება; 23. მენეჯერული განყოფილება; 24. მენეჯერული განყოფილება; 25. მენეჯერული განყოფილება; 26. მენეჯერული განყოფილება; 27. მენეჯერული განყოფილება; 28. მენეჯერული განყოფილება; 29. მენეჯერული განყოფილება; 30. მენეჯერული განყოფილება.

თარგმანად:

1. კიბის ნაწილი; 2. რუსეთის მდინარე; 3. საღებავი ინვენტარი; 4. ქალაქი ნორვეგიაში; 5. მდ. ლოგანა; 6. ილიას პოემის პერსონაჟი; 7. ქალაქი დასავლეთ ნიგერიაში; 8. ლათ. ამერიკის სუბტროპიკული სტეპი; 9. ავსტრიის საფეხურთო გუნდი; 10. ზღვის ნაწილი; 11. მოგადოდ ნამოზილი გორა; 12. თხზულების მხატვრული გაფორმება; 13. ნინსართავი, რომელიც აღნიშნავს ორმხრივ და ორგვარს; 14. მოგადოდ ნამოზილი გორა; 15. ჩამონათვალი; 16. ერთ-ერთი აზიელი; 17. ქალის სახელი, რომელიც პროლეტარიატის ბელადის უკუღმა ნაკითხვით მიიღეს; 18. შორისდებული; 19. მითითური ქალიშვილი; 20. ებრაელი; 21. ყველა ქალის სასურველი მამაკაცი; 22. ფილიპინების დედაქალაქი; 23. საოპერო სიმღერა; 24. ურანოსისა და გეას ქალიშვილი; 25. ახლო წარსულის ფრანგი ფეხბურთელი; 26. რომაულთა მიერ ხარკის აკრეფის თხუთმეტწლიანი პერიოდი; 27. ყველაზე დიდი მგზაობა; 28. ჩრდილოამერიკის ძვირფასების მწარმოებელი; 29. მკაცრი, უმძობელი დაცვნა; 30. ნარსული ცნობილი პორტუგალიელი ფეხბურთელი; 31. ბალტიისპირეთის სახელმწიფო; 32. კამბოჯი; 33. ლათ. ამერიკული თუთიყუხი; 34. ინტორიული მხარე ქვემო ქართლში; 35. ხრიკების "მხლართავი"; 36. თხვის სახელის გამოყენება ფეხბურთში; 37. სოფლის კაცის სახელი; 38. ფეხბურთელი ოცნებების მქონე პირი; 39. ქალაქი მექსიკაში; 40. ქალაქი ვევიკატეში (დუბაის დავალება); 41. მონეტის გამსწავლელი მცენიერება; 42. ნიგერიის ქალაქი; 43. დაკეპილი ხორცი; 44. ტურგანევის მოთხრობა; 45. ფულადი სახსრები ზოგადად; 46. უკუღმა სახელმწიფოს, მიღის დედაქალაქი; 47. ქალაქი მდინარე ამურზე; 48. ჩინეთი; 49. ესპანელი პოეტი; 50. სპორტული ინვენტარის ცნობილი ფირმა;

შეფუთვად:

1. კიბის ნაწილი; 2. რუსეთის მდინარე; 3. საღებავი ინვენტარი; 4. ქალაქი ნორვეგიაში; 5. მდ. ლოგანა; 6. ილიას პოემის პერსონაჟი; 7. ქალაქი დასავლეთ ნიგერიაში; 8. ლათ. ამერიკის სუბტროპიკული სტეპი; 9. ავსტრიის საფეხურთო გუნდი; 10. ზღვის ნაწილი; 11. მოგადოდ ნამოზილი გორა; 12. თხზულების მხატვრული გაფორმება; 13. ნინსართავი, რომელიც აღნიშნავს ორმხრივ და ორგვარს; 14. მოგადოდ ნამოზილი გორა; 15. ჩამონათვალი; 16. ერთ-ერთი აზიელი; 17. ქალის სახელი, რომელიც პროლეტარიატის ბელადის უკუღმა ნაკითხვით მიიღეს; 18. შორისდებული; 19. მითითური ქალიშვილი; 20. ებრაელი; 21. ყველა ქალის სასურველი მამაკაცი; 22. ფილიპინების დედაქალაქი; 23. საოპერო სიმღერა; 24. ურანოსისა და გეას ქალიშვილი; 25. ახლო წარსულის ფრანგი ფეხბურთელი; 26. რომაულთა მიერ ხარკის აკრეფის თხუთმეტწლიანი პერიოდი; 27. ყველაზე დიდი მგზაობა; 28. ჩრდილოამერიკის ძვირფასების მწარმოებელი; 29. მკაცრი, უმძობელი დაცვნა; 30. ნარსული ცნობილი პორტუგალიელი ფეხბურთელი; 31. ბალტიისპირეთის სახელმწიფო; 32. კამბოჯი; 33. ლათ. ამერიკული თუთიყუხი; 34. ინტორიული მხარე ქვემო ქართლში; 35. ხრიკების "მხლართავი"; 36. თხვის სახელის გამოყენება ფეხბურთში; 37. სოფლის კაცის სახელი; 38. ფეხბურთელი ოცნებების მქონე პირი; 39. ქალაქი მექსიკაში; 40. ქალაქი ვევიკატეში (დუბაის დავალება); 41. მონეტის გამსწავლელი მცენიერება; 42. ნიგერიის ქალაქი; 43. დაკეპილი ხორცი; 44. ტურგანევის მოთხრობა; 45. ფულადი სახსრები ზოგადად; 46. უკუღმა სახელმწიფოს, მიღის დედაქალაქი; 47. ქალაქი მდინარე ამურზე; 48. ჩინეთი; 49. ესპანელი პოეტი; 50. სპორტული ინვენტარის ცნობილი ფირმა;

შეფუთვად:

81. სომხეთის ქალაქი; 82. "დიდების" კომპონენტური კოლეჯი; 83. გულწრფელობის სახესხვაობა; 84. ჰამლეტის მშობლიური კომპი; 85. ქალის სახელი; 86. ქალაქი პოლონეთში; 87. მტაცებელი ფრინველი; 88. უცხოეთში ემიგრირებული ქართველი მხატვარი; 89. გიორგი პატარაობისას; 90. სოფელი ხარაგაულის რაიონში; 91. ბგერის გრაფიკული გამოსახულება; 92. ხელზე მოსამსახურე ძველად; 93. ქალაქი რუსეთში მდინარე ლუმაზე; 94. პარაგვაის დედაქალაქი; 95. თელავის თეატრის ცნობილი მხატვარი; 96. ქალაქი ეთიოპიაში, მდინარე ყაბიზე; 97. კოტ-დ'ივუარის დედაქალაქი; 98. განვითარების სტადია; 99. ცეცხლსასროლი იარაღი; 100. ადამიანის შეხედულება რაიმეზე; 101. ამერიკელი მწერალი; 102. არჩევანი ორ უკიდურესობას შორის; 103. "სამოთხე" უდაბლობი; 104. ხელოვნების დარგის დიდი მოღვაწე - ზოგადად; 105. ტელერადიო აპარატურის ხმოვანი მხარე; 106. ცომისათვის დამახასიათებელი "თვისება"; 107. პოლანდიელი ფეხბურთელი; 108. სახანაბრო ერთ-ერთი სახელი; 109. რძეში მოხარშული ცომი; 110. კ. ფ. "ლონდონს" პერსონაჟი; 111. ქალაქი და მდინარე საფრანგეთში; 112. ქალაქი ბოლივიაში; 113. ის, რაც ბგერს ამაოდ "ანუხტის"; 114. საწერი მასალა ძველად; 115. პარიზის ლათინური სახელწოდება, რომელიც შემდგომში ქვიშურ ელემენტს ერქვა... 116. ... კომპი; 117. კერძის მშობლი; 118. მხიარულთა და საზრიანთა კლუბი; 119. იაპონური მანქანა; 120. ქართული საცხენოსნო თამაში; 121. ... ხონი, ზესტაფონი; 122. გასანათებელი საშუალება; 123. მკენარი; 124. მაგარი ქანის მონატეხი; 125. ნორვეგიის დედაქალაქი; 126. ი. ბერგმანის ცნობილი ფილმის პატარა პერსონაჟი; 127. ადამიანთა მყარი ერთობა; 128. სტატუსის კომპონენტური "კოლეჯი"; 129. ნიგერიელი ფეხბურთელი; 130. ქალაქი პერუში.

რედაქტორი პავსტანოვ ელენა დავითაძე  
 ფაქსი: 301  
 შ.პ.ს. რეკლამა და ინფორმაცია  
 რეგისტრაციის ნომერი 5/4-348