

ოქომობის პრაქტიკა

ალექსანდრე აბაშელი

სახანაფრო ომი შემოსილხდა, თითქო ხანძარი მეტყობო არავი: რომ ასე აგარდნიდეს ბოლოდ მიპყვება ჩვენი სისხლი და შრომის ბარატი, რომ გაუფიქრებლად წავსა და ქართველებსა, მეფობა და მშობლივან შრომის დიდება, რომ ნაფიქრითადაც დაწვრილ სისხლი ფურცლივან ნაწილად დაწვრილ სისხლად დაწვრილად წავსა და ქართველებსა, და აყვავებულ წალოცის წაცვად გერჩება ნაწილად წავსა და წაღვრი.

გულს შემოფიქრებულს ლეკში რას ეტყვის, თუ მას სინათლე შემოაღებდა? თველი დაჩვიდას ბაზრას დასტყველს, — ვანა ყველაზე უფრო არ კვდება? მკარამ ალმურიტი დაწვრილ ცაში ისევ იკვლებს ოქომობის ალი და მიძიდვით ვარაუდებდა ცვლაში კვლავ გამოჩინებულ და წარსხვალთ. გამარჯვების დღე გახალს თვალს, ამობრწყინებდა სხეი ბელადის, და ლეკსიც იმ დღის სინათლეს დაღვეს, რომ ბასრ-ხალხობით მარად ელავდეს.

ეცესლი აწრობს და ადგურს ფოლადს, ცუცხლ ბრძოლაში ხდება მკარამ, თუმცა ამ ხანაშას მიპყვება ბოლოდ ოქომობის წლების ნადავლი, ჩვენი კვლავ ოქომობის ვარსკვლავი ვეათობს დღეს უფრო სასე, უფრო ნათელი. იმდენი უმჯურს მიწა იმ მხარობის, მტრის ურღობით ვადავთელი. იცეს—არ დასთობს იმ ვარსკვლავს გულს, თუნდ რაგნორის მამულს წაგინავდ ჩვენი სიტყვების საუფრე სრული და მთელი ჩვენი შრომის ბარატი.

ჩვენი ცალკე ლენის ქალაქს— შემუსრა გვირბნა მტერი რამდენი ოქომობის კერის უფინდეს ალაღს კმეგნის გვირბნის მარაგადლო. ჩვენი სალონი სტალინის ქალაქს და განვითარება განუხიდავო იჩინეს საოცარ ფინდესის ძალის მტრისთვის ზოარდილიდ მიუფროდელი. კავასობნიც ერთი მხარისა, ლეკვარების ქებაზე ფანაშობილი. აქ ამირანი კვლავ ეკაცხალია და გარჯიანს მისი საქმე ვიძრული.

სისხლიან დღეთა ბული ვადიდოს, მზე გაიშობდა დროში ფარჩხიდ, და მტრის უაზრო ბოდავარდების მხოლოდ საზარი ხსოვნა დარჩება. მშვიდობისანი დღე ივითხდება, მაღლიან შრომის ოდენი წაქუერი, და რაც დანებრა, კვლავ აშენდება, ისევ მონახავს აგურს აგური. კერძო აანთებს ოქომობის ლაღებს, ამობრწყინდება სხეი ბელადის, მსოფლიოც გმონ ვაბეღს თვალს, რომ მისი სიმბრძის შუქით ვაღვებს.

გზის ნაამბობი

სლოგონ თაბამი

შეფიქრებულს დამატებო დღე აუო. მთლიან მივიდეს დაქანებულ ფურცლებში კრიალი სივრცეში ხასხასდნენ, ხოლო სა კლდეებს, ზოგან ვეგება ფურცლები მინარევი, ზოგან თოვლის ან ქვედის ციხისათვის, მჭიდვრან მშინახს ლია ლენისფერი შუქი შექცევდით.

საველე სისხლის გვერდით შეგებო წითელი დაწვრილი დიდიდ ჯიანის, 1941 წლის სექტემბერში ვაწვეულს წითელ არმიამ. ვამოვსებურ, შევდებე: სინათლე, ფრონტზე რომ სამოქალაქო ტანსაცმელში ვაწოწოთ ბილი თანამეგობელ მშახს.

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემილმა გამოსცა ქართული ხელოვნების ისტორიის სექტორის შრომები — „ქართული ხელოვნება“. ერთგულს მითაცებულია შემდეგი გამოკვლევები: გ. ჩუბინაშვილი — „მე-8 და მე-9 საუკუნის ხელოვნების ხელნაწიხი კლასიკის სწავლება“; ნ. ნაშვილი — „ხელოვნების ისტორია“; ნ. ნაშვილი — „ქართული ხელოვნების ისტორია“.

„ქართლის სხოვრების ძველი და ახალი ურცხულები“

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემილმა გამოსცა ავად, სიმონ აჯანაშიას „ქართლის ხელოვნების ძველი და ახალი ურცხულები“. ნაშრომში გადმოცემულია ქართული ხალხის ბრძოლა უცხოელ დამპყრობთა წინააღმდეგ უძველეს დროიდან მეთაურთა მეთაურობით. ნაშრომში გადმოცემულია ქართული ხალხის ბრძოლა უცხოელ დამპყრობთა წინააღმდეგ უძველეს დროიდან მეთაურთა მეთაურობით.

ფრონტისათვის, რაც არ უნდა ხანდახლელი იყოს ის, სიყვარულის ხანას ვეძივინი ბრძოლაში ჩამაძვრებელი წლები. შემდეგ კი ხელა ვაძვირებდი ცხოვრების, მიპიწოდებო და ვარებო ახალი თველი უძერი.

შეგვიწი: თვალთავე წამოვსახ თავისი სრული, კამრიდამო, ცოლსივლი. მერე მხარეში დასტებითი და დიომიდემ ხალხით მამბო სოფ. რამ მხარეში მუდამ ხედავთ და მსუღრუვე ცხოვრებოდა.

ქართული ხელოვნების ისტორია და მისი განვითარება უძველეს დროიდან მეთაურთა მეთაურობით. ნაშრომში გადმოცემულია ქართული ხალხის ბრძოლა უცხოელ დამპყრობთა წინააღმდეგ უძველეს დროიდან მეთაურთა მეთაურობით.

„ქართული ხელოვნების ისტორია“

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემილმა გამოსცა „ქართული ხელოვნების ისტორია“ ნაშრომი. ნაშრომში გადმოცემულია ქართული ხალხის ბრძოლა უცხოელ დამპყრობთა წინააღმდეგ უძველეს დროიდან მეთაურთა მეთაურობით.

ახალი ნიშნები

„გულადის მკვლელობა“

„გულადის მკვლელობა“ გამოცემა ცარლო კალდის ლექსების კრებული „სამართლო ომის კვირები“. კრებულში მოთავსებულია თორმეტი ლექსი: „საგანთადად მიწოდება“, „მიმართული ქართული გმირებისადმი“, „ჩვენს ქალიშვილებს“, „თამარის ოცნება“, „ლენინი“, „მალა ლენინი“, „უსახელი მისი ბაღი“, „გარდაცოლია ბროლი“, „გამარჯვებული“, „ასე მიყვარს გურიათა“, „ორთა სიმღერა“, „შევენი სიმღერა“.

„სამართლო ომის კვირები“ გამოცემა ცარლო კალდის ლექსების კრებული „სამართლო ომის კვირები“. კრებულში მოთავსებულია თორმეტი ლექსი: „საგანთადად მიწოდება“, „მიმართული ქართული გმირებისადმი“, „ჩვენს ქალიშვილებს“, „თამარის ოცნება“, „ლენინი“, „მალა ლენინი“, „უსახელი მისი ბაღი“, „გარდაცოლია ბროლი“, „გამარჯვებული“, „ასე მიყვარს გურიათა“, „ორთა სიმღერა“, „შევენი სიმღერა“.

„მოთხრობები“ გამოცემა ცარლო კალდის ლექსების კრებული „მოთხრობები“. კრებულში მოთავსებულია თორმეტი ლექსი: „საგანთადად მიწოდება“, „მიმართული ქართული გმირებისადმი“, „ჩვენს ქალიშვილებს“, „თამარის ოცნება“, „ლენინი“, „მალა ლენინი“, „უსახელი მისი ბაღი“, „გარდაცოლია ბროლი“, „გამარჯვებული“, „ასე მიყვარს გურიათა“, „ორთა სიმღერა“, „შევენი სიმღერა“.

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემილმა გამოსცა თვისი „მასალების“ მიძინარე 1942 წლის მეთორ ხვევითი მასში მოთავსებულია პლიონ კარბინის „ისტორია მონღოლებისა, რომელთაც ჩვენ თათარებს ვუწოდებთ“ (თარგ. ვ. ქვიტიანი) და „უძველესიანი უციოებს“ (ისტორია) შავი მემოიყალი ხანისა (გამოც. ვ. ფუფურიძე).

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემილმა გამოსცა თვისი „მასალების“ მიძინარე 1942 წლის მეთორ ხვევითი მასში მოთავსებულია პლიონ კარბინის „ისტორია მონღოლებისა, რომელთაც ჩვენ თათარებს ვუწოდებთ“ (თარგ. ვ. ქვიტიანი) და „უძველესიანი უციოებს“ (ისტორია) შავი მემოიყალი ხანისა (გამოც. ვ. ფუფურიძე).

კავოლუხიის კოვხია

გამო შანდრი

მსაგარა და მისიხანე ვითარებანი ზეიმობს ჩვენი ქვეყანა და მთელი მსოფლიოც ვითარებითა და ოქომობის უფინდეს ალაღს კმეგნის გვირბნის მარაგადლო. ჩვენი სალონი სტალინის ქალაქს და განვითარება განუხიდავო იჩინეს საოცარ ფინდესის ძალის მტრისთვის ზოარდილიდ მიუფროდელი. კავასობნიც ერთი მხარისა, ლეკვარების ქებაზე ფანაშობილი. აქ ამირანი კვლავ ეკაცხალია და გარჯიანს მისი საქმე ვიძრული.

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემილმა გამოსცა თვისი „მასალების“ მიძინარე 1942 წლის მეთორ ხვევითი მასში მოთავსებულია პლიონ კარბინის „ისტორია მონღოლებისა, რომელთაც ჩვენ თათარებს ვუწოდებთ“ (თარგ. ვ. ქვიტიანი) და „უძველესიანი უციოებს“ (ისტორია) შავი მემოიყალი ხანისა (გამოც. ვ. ფუფურიძე).

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემილმა გამოსცა თვისი „მასალების“ მიძინარე 1942 წლის მეთორ ხვევითი მასში მოთავსებულია პლიონ კარბინის „ისტორია მონღოლებისა, რომელთაც ჩვენ თათარებს ვუწოდებთ“ (თარგ. ვ. ქვიტიანი) და „უძველესიანი უციოებს“ (ისტორია) შავი მემოიყალი ხანისა (გამოც. ვ. ფუფურიძე).

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემილმა გამოსცა თვისი „მასალების“ მიძინარე 1942 წლის მეთორ ხვევითი მასში მოთავსებულია პლიონ კარბინის „ისტორია მონღოლებისა, რომელთაც ჩვენ თათარებს ვუწოდებთ“ (თარგ. ვ. ქვიტიანი) და „უძველესიანი უციოებს“ (ისტორია) შავი მემოიყალი ხანისა (გამოც. ვ. ფუფურიძე).

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემილმა გამოსცა თვისი „მასალების“ მიძინარე 1942 წლის მეთორ ხვევითი მასში მოთავსებულია პლიონ კარბინის „ისტორია მონღოლებისა, რომელთაც ჩვენ თათარებს ვუწოდებთ“ (თარგ. ვ. ქვიტიანი) და „უძველესიანი უციოებს“ (ისტორია) შავი მემოიყალი ხანისა (გამოც. ვ. ფუფურიძე).

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემილმა გამოსცა თვისი „მასალების“ მიძინარე 1942 წლის მეთორ ხვევითი მასში მოთავსებულია პლიონ კარბინის „ისტორია მონღოლებისა, რომელთაც ჩვენ თათარებს ვუწოდებთ“ (თარგ. ვ. ქვიტიანი) და „უძველესიანი უციოებს“ (ისტორია) შავი მემოიყალი ხანისა (გამოც. ვ. ფუფურიძე).

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემილმა გამოსცა თვისი „მასალების“ მიძინარე 1942 წლის მეთორ ხვევითი მასში მოთავსებულია პლიონ კარბინის „ისტორია მონღოლებისა, რომელთაც ჩვენ თათარებს ვუწოდებთ“ (თარგ. ვ. ქვიტიანი) და „უძველესიანი უციოებს“ (ისტორია) შავი მემოიყალი ხანისა (გამოც. ვ. ფუფურიძე).

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემილმა გამოსცა თვისი „მასალების“ მიძინარე 1942 წლის მეთორ ხვევითი მასში მოთავსებულია პლიონ კარბინის „ისტორია მონღოლებისა, რომელთაც ჩვენ თათარებს ვუწოდებთ“ (თარგ. ვ. ქვიტიანი) და „უძველესიანი უციოებს“ (ისტორია) შავი მემოიყალი ხანისა (გამოც. ვ. ფუფურიძე).

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემილმა გამოსცა თვისი „მასალების“ მიძინარე 1942 წლის მეთორ ხვევითი მასში მოთავსებულია პლიონ კარბინის „ისტორია მონღოლებისა, რომელთაც ჩვენ თათარებს ვუწოდებთ“ (თარგ. ვ. ქვიტიანი) და „უძველესიანი უციოებს“ (ისტორია) შავი მემოიყალი ხანისა (გამოც. ვ. ფუფურიძე).

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემილმა გამოსცა თვისი „მასალების“ მიძინარე 1942 წლის მეთორ ხვევითი მასში მოთავსებულია პლიონ კარბინის „ისტორია მონღოლებისა, რომელთაც ჩვენ თათარებს ვუწოდებთ“ (თარგ. ვ. ქვიტიანი) და „უძველესიანი უციოებს“ (ისტორია) შავი მემოიყალი ხანისა (გამოც. ვ. ფუფურიძე).

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემილმა გამოსცა თვისი „მასალების“ მიძინარე 1942 წლის მეთორ ხვევითი მასში მოთავსებულია პლიონ კარბინის „ისტორია მონღოლებისა, რომელთაც ჩვენ თათარებს ვუწოდებთ“ (თარგ. ვ. ქვიტიანი) და „უძველესიანი უციოებს“ (ისტორია) შავი მემოიყალი ხანისა (გამოც. ვ. ფუფურიძე).

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემილმა გამოსცა თვისი „მასალების“ მიძინარე 1942 წლის მეთორ ხვევითი მასში მოთავსებულია პლიონ კარბინის „ისტორია მონღოლებისა, რომელთაც ჩვენ თათარებს ვუწოდებთ“ (თარგ. ვ. ქვიტიანი) და „უძველესიანი უციოებს“ (ისტორია) შავი მემოიყალი ხანისა (გამოც. ვ. ფუფურიძე).