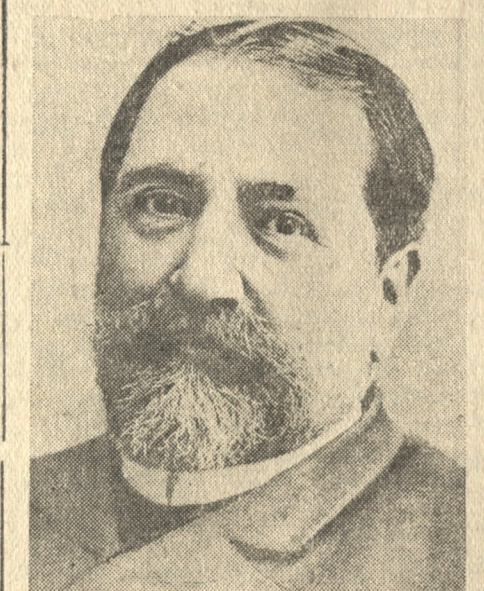






მეცხრამეტე საუკუნის ქართველ მწერალთა შორის ილია ჭავჭავაძის მხედარ დიდი და განსაკუთრებული ადგილი უჭირავს...

პრინციპი ხდება სახელმძღვანელო ძეგლი მის შემოქმედებით მხოლოდ წიგნში...



ილია ჭავჭავაძე

მეცხრამეტე საუკუნის 60-იან წლებში ი. ჭავჭავაძე ა. წერეთელთან, ხ. ნიკოლაძესთან, გ. წერეთელთან და სხვა მოწინავე ქართველ ახალგაზრდობასთან ერთად დაიწყო ბრძოლა...

გვ სოციალურ წინააღმდეგობა გაცხადებდა...

ადამიანის შემოქმედებითი ძალების გამოყენება...

შობლოს საყვარელია. ამას აქეთ რაკ შევიხედო ვსვან მე სიყვარულით...

მამულისადმი სიყვარულით თვით სულს არსებობს...

მეცხრამეტე საუკუნის 60-იან წლებში ი. ჭავჭავაძე ა. წერეთელთან, ხ. ნიკოლაძესთან, გ. წერეთელთან და სხვა მოწინავე ქართველ ახალგაზრდობასთან ერთად დაიწყო ბრძოლა...

ამ ახლო ხანში ცენტრალური გავრცელების მქონე ქიოსკატი დაიწყო ახალი სრულყოფილი მატერიალური ფორმის მიღება...

შესაძლებლობა. ასე მავალითა, ბევრი რამ, რაც პირდაპირ სკანდალი იქმნებდა...

ქიო-ფილი სამუქალაქო ოფის ლეგალიზაციის გზაზე

ქიოსკატი, ლეგალიზაციის გზაზე წინსვლის მიზნით...

ქიოსკატი, ლეგალიზაციის გზაზე წინსვლის მიზნით...

ქიოსკატი, ლეგალიზაციის გზაზე წინსვლის მიზნით...

რომანი საბჭოთა ზარკის გვირგვინი

ქიოსკატი, ლეგალიზაციის გზაზე წინსვლის მიზნით...

„სიკვდილი კალა“

ქიოსკატი, ლეგალიზაციის გზაზე წინსვლის მიზნით...

სამშობლოს სიყვარული და დაცვის ხელისშეწყობა

1. ლადმა, არც ერთი ნაბიჯი უნაინი... სამშობლოს სიყვარული და დაცვის ხელისშეწყობა...

2. ხანძრის წინაშე

ერთ დროს ძლიერი კარავებენ ადამიანს, მით უფრო ენებებით მათ შემოქმედების ძალა...

3. ვაჟის დახატვა

ქიოსკატი, ლეგალიზაციის გზაზე წინსვლის მიზნით...

ქიოსკატი, ლეგალიზაციის გზაზე წინსვლის მიზნით...