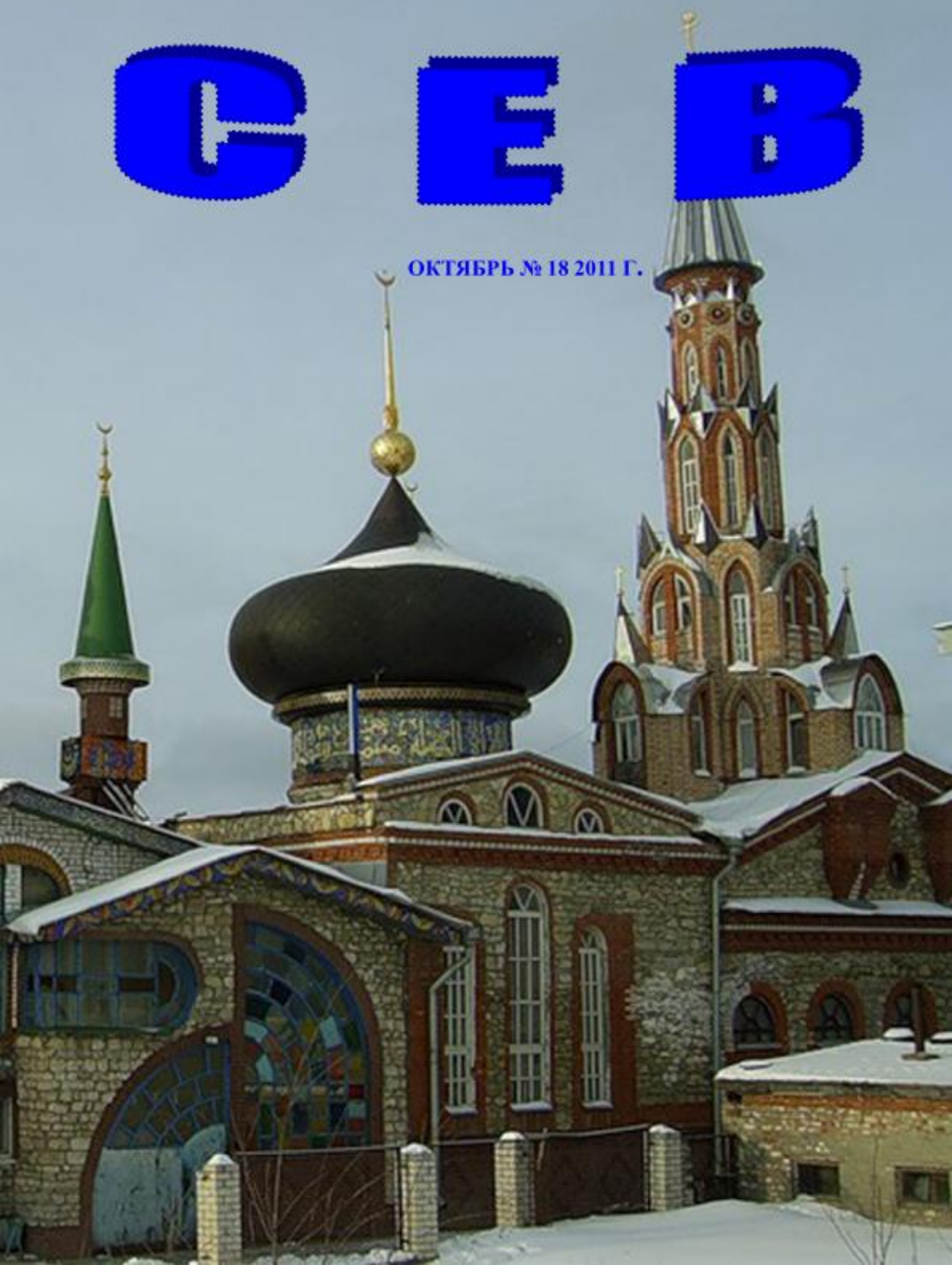


СЕВ

ОКТАБРЬ № 18 2011 Г.





Селена Елена Вселенная

№18 ОКТЯБРЬ 2011 г

Твори себя и мир вокруг твори
С таким же чувством,
как творят молитву



Основатель журнала: движение “Совершенный Человек - Совершенное Общество”

Содержание

2. *Обращение к читателю*

4. Манифест

Шамбала – Мировое Правительство

7. Послания Великого Белого Братства

Учение Живой Этики

13. Наука радости

Наука и философия

23. Дао физики

Духовное возрождение

28. Основные учения геометизма

Искусство

42. Поэзия

49. Притчи

В начале было слово

53. Язык – душа народа

Агни Йога – Золотое Руно

61. Возрождение сердца и сознания

Эпоха женщины

66. Твоя вечная половина

Обретение настоящего духовного партнера

Институт материнства

76. Наши кристаллы. Кристалльные дети

Творчество юных

81. Сила чувств

Главный редактор:
Оксана Скибицкая

Редакционная коллегия:
Тамаз Тавадзе.
Элина Гелашвили (Ответственный секретарь);
Майя Гайдарова;
Лия Нариманидзе;

Верстка и компьютерный дизайн:
Гурам Салибегашвили

www.oqrossatmisi.tk
Email: sarada23@mail.ru

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ

Дорогие читатели, основополагающая идея этого номера отражена в Манифесте, написанном нашим руководителем общества ГРОММ Т. П. Тавадзе. Он обращен к Странам, Народам, Лидерам Мировых религий и Духовных Организаций, международным общественным организациям, всему прогрессивному человечеству, призывает к объединению мировых религий через создание в религиозной сфере организаций, подобных ООН, ЮНЕСКО. Основной идеей Манифеста является провозглашение свободного вероисповедания, равенства прав и мирного сосуществования двух, уже реально сложившихся ветвей внутри всех мировых религий – экзотерической и эзотерической.

И это насущно как никогда: ситуация созрела для воплощения этой идеи – прогрессивные умы человечества, а также духовные лидеры ратуют за объединение мировых религий. Приведу некоторые факты из них. Начало этому объединению положил представитель США при ООН Джон Дэнфорт, имеющий сан священника Епископальной церкви. Он считал, что всем мировым религиям необходимо объединиться под эгидой ООН для борьбы с терроризмом. «Большая часть конфликтов в мире происходит не между странами, а между государствами и теми людьми, которые думают, что Бог велит им стрелять в детей и взрывать автобусы». В настоящее время практически нет места в мире, где «можно было бы обсудить и, возможно, даже преодолеть накопившиеся разногласия» между представителями различных религий, считает дипломат. «Необходимо, чтобы голоса верующих, наконец, зазвучали на форуме по разрешению религиозных конфликтов», – подчеркнул он.

Наилучшим местом для этого, по мнению Дэнфорта, «может и должна» стать ООН. Настало время для того, чтобы «перевести религиозные обязательства в разрешение мировых конфликтов», сказал посол. «Многие люди считают, что в религии можно найти ответ на все вопросы, однако в современном мире религия становится проблемой, чего быть не должно», – добавил он, передает ИТАР-ТАСС.

Уже существует Организация Объединенных Религий – ООР. Организационная структура ООР была сформирована в июне 2000 года. В сфере религии ей отводится та же роль, что и ООН в сфере общественной. С 2005 года Организация Объединенных Религий окончательно вступила в силу. Ее штаб-квартира по-прежнему находится в Пресидио (США).

В своем выступлении епископ Уильям Свинг, один из основоположников ООР, сделал интересное заявление: «Религия должна превратиться из источника проблем в источник их решений. Мир между народами невозможен, пока нет согласия между различными вероисповеданиями». 17 апреля 2006 г на «историческом», как подчеркивалось, собрании религиозных лидеров из 30 стран мира в Сан-Франциско, присоединиться к ООР согласился Далай-лама, прибывший на форум по приглашению калифорнийского имама.

Имам Саид Меди Хорасани заявил, что эта идея родилась после его прошлогодней встречи с Далай-ламой Тензином Гьяцо в штате Айдахо, США.

Религиозные лидеры из 30 стран мира собрались в Сан-Франциско, который, по словам Хорасани, был избран потому, что именно здесь была основана Организация Объединенных Наций.

«Я взволнован и очень счастлив, – признался Далай-лама на заседании религиозных лидеров в отеле «Марк Хопкинс», которое посетили 500 приглашенных гостей. – Некоторым людям в наши дни мусульманство представляется воинствующей религией. Мне кажется, это в корне неверно. Мусульманство, как и любая другая традиция, ставит своей целью воспитание сострадания».

Действия террористов-смертников и другие совершенные экстремистами акты насилия извратили образ ислама в глазах мировой общественности, считает Далай-лама.

«Люди с дурными намерениями встречаются не только в мусульманском сообществе, но также среди индуистов, христиан и буддистов, – отметил он. – В любом сообществе всегда найдутся такие люди».

Далай-лама призвал лидеров всех религий объединить усилия для защиты ислама и пропаганды уважительного отношения ко всем вероисповеданиям.

Далай-лама привел в пример Индию, где индуисты, мусульмане, христиане и буддисты соседствуют на территории одной страны. В современном мире разные культуры столь тесно переплетены, что для нас жизненно важно добиваться уважения между представителями различных религий, добавил духовный лидер Тибета.

«Мы должны найти способ устранять противоречия в отношениях между религиями».

Главный раввин Израиля призвал создать Организацию Объединенных Религий.

В Севилье (Испания) состоялся Второй всемирный конгресс имамов и раввинов за мир, в котором приняли участие мусульманские и иудейские духовные лидеры. Они призвали мусульман и иудеев не воспринимать друг друга, как врагов, и не позволить экстремистам использовать религию, как оружие.

Главный раввин Израиля Йона Мецгер призвал мусульманских и иудейских священнослужителей объединиться, создав Организацию Объединенных Религий, по принципу ООН. «В нас намного больше объединяющих нас элементов, чем тех, которые нас разделяют, – отметил он. – Мы должны продолжать доказывать, что мусульмане и евреи – не враги».

Также свое слово сказала Всемирная конференция по вопросам религии и мира. Она является международной организацией, представителей основных религиозных традиций мира, которые встречаются, чтобы изучать и действовать в соответствии с глобальной проблемой, влияющей на мир, справедливость и человеческое выживание.

В Казани существует Храм всех религий или, как его еще называют, Вселенский храм Ильдара Ханова, являющегося основателем этого храма. Этот Храм появился еще в середине 90х годов прошлого столетия, представляет собой оригинальное здание, объединяющее в комплексе 16 мировых религий, рядом находятся и мечеть, и церковь, и буддийская пагода, и синагога, строятся купола религий исчезнувших цивилизаций. По мнению Ильдара Ханова, известного целителя и общественного деятеля, все мировые религии равновелики. А потому нет смысла их разделять и вести религиозные споры: Бог – внутри каждого из нас. Он об этом говорит так: «Эту идею я вынашиваю с юности. Обсуждал ее с Рерихом – он меня поддержал. Я всегда с огромным уважением относился ко всем религиям. Они являются воплощением культур народов и аккумулируют в себе все лучшее, что создано человечеством. Вера направляет нас на добрые дела. С этой целью и строится храм всех религий. Это не религиозный храм, а храм культуры и истины. И я верю, что рано или поздно все люди придут к Единобожию. Я хотел бы создать классическую философскую школу, собрать философов, поселить их у себя на месяц, и пусть они здесь создают концепцию сохранения мира. Основа моей концепции — желание распространить по всему земному шару идеи добра, воссоединить религии; погасить войны, чтобы человек имел возможность развиваться гармонично. Если с детства воспитывать человека, веря в Господа, в светлые силы, — то он станет созидателем. Моя задача — создать на планете очаги добра... »

Почему важна идея объединения религий?

Сегодня важно понять, что подлинное решение насущных проблем и задач человечества невыполнимо без сплоченности между религиями. Если Бог един, и если Он – наш общий Родитель, то Он, несомненно, желает видеть своих детей вместе. Сегодня многие скажут, что такое объединение просто невозможно! В религиозном мире преобладает точка зрения, что конфессии невозможно объединить друг с другом, и, что к единству религий вообще не следует стремиться, так как религии могут утратить саму свою ценностную суть. Также важно понимать: любая религия – это не самодостаточный идеал, созданный Богом! Религия – это только путь возвращения к Создателю! Само слово «религия» происходит от латинского religio, что значит «вновь связать» или «воссоединить» Бога и человека. Каждый народ прокладывает к Богу свою особую тропу, приемлемую и удобную для своей бытности. Поэтому в вопросах веры не должно быть места для обвинений: «Вы верите не правильно, а наша вера самая правильная... и т.д.». Во-первых, ни одна религия до сих пор не выполнила своего главного предназначения – не построила Царства Божьего на земле. Во-вторых, в сфере Божьей любви, те, кто ближе к Богу, должны помогать и служить тем, кто еще далеко на пути к Нему! Таким образом, постепенно зарождается духовная демократия через признание того факта, что каждое живое существо имеет равные права и желание быть счастливым. Только так и начнут отмирать общественные уклады, которые построены на неравенстве и эгоизме. Они враждебны общечеловеческим интересам, ибо основой таких интересов может быть только дружеский союз «МЫ».

Человечество сейчас стоит у роковой черты, у него два пути выбора: или идти мудро по пути эволюции, или ждать в бездействии, что именно развивающаяся, эволюционирующая жизнь признает негодным. Большинство людей живет, не зная законов эволюции, по которым развивается жизнь, нарушая их на каждом шагу. Пришла новая эра, новый виток эволюции, предлагающий человечеству подняться на Высшую ступень развития, но тьма, обитающая в низких сознаниях, вызывает противодействие с их стороны. Поэтому нарушители Космических Законов есть враги всеобщего блага. О таких сказано в Евангелии: «Сами не войдут в Царстве Божие и помешают войти другим». (Мф, 23-13). Религия – это инструмент, а верить вместе – значит закладывать основу для мира. Распространяя идею объединения всех религий, вы сделаете шаг в новый мир, мир совместного сосуществования и гармонии.

Скибицкая Оксана



МАНИФЕСТ

“Только у кавказских народов достигает дух абсолютной свободы, целостности и единства со своей индивидуальностью... достигает полного самоопределения и саморазвития, чем и движет мировую историю вперед.” /ГЕГЕЛЬ./

Странам, Народам, Лидерам Мировых религий и Духовных Организаций, международным общественным организациям, всему прогрессивному человечеству!

Шестая раса эпохи Водолея уверенно обретает свою власть! Она откровенно декларирует себя в небывалом прорыве науки, техники, технологиях, в паранормальных свойствах детей ИНДИГО, в сверхсовременной науке – нанотехнологии, в демократизации всего мира, в глобализации социальных и правовых свобод, в демократизации Прав человека, готовя мир к решению проблемы **мировых религий** в масштабах всего человечества через создание в религиозной сфере организаций, подобных ООН, ЮНЕСКО и других учреждений, необходимых для управления, руководства и нормализации процессов развития мировых религиозных систем в атмосфере толерантности.

В масштабах всего мира, налицо факт легализации тайных мистических знаний как прошлых эпох ушедших цивилизаций, так и знаний, сокрытых в лоне современных мировых религий.

Очевидно, что это исторический процесс эволюции сознания человечества, и он неостановим. Все тайное становится явным. Массовое просвещенное сознание людей готово к восприятию всех мистических тайн как языческого прошлого, например, самого великого – Эллинского мистицизма, так и сакральных тайн современных мировых религий. Науки вплотную, широким фронтом, как легально, так и в сфере секретных разработок мировых держав, изучают психические центры человека, так называемые чакрамы, и не останавливаются ни перед какими трудностями или запретами, тем более что в сфере секретных разработок стран таких запретов (**к сожалению**) просто не существует. Тайно или легально, в одиночку или обществами,

человечество изучает законы природы и психики человека, а наука, в свою очередь ведет интенсивный процесс расширения массового сознания человечества, чем и определяется совершенно новое состояние мира где, с одной стороны, мировые религии, не поступающиеся правом на монополию сознания масс, а с другой, новые массы как просвещенных и учёных людей, так и свободомыслящих граждан, завоевавших право познания Мира и Себя лично, по праву эволюции и по праву высокого уровня сознания.

Такой бум духовности и есть состояние радикального отличия **НОВОГО ВРЕМЕНИ** от того исторического прошлого, в котором только отдельные глубокомыслящие люди находили тайные знания либо в мистических школах, либо, подобно Отцу Христиану Розенкрейцу, сами создавали новые мистические школы, подобные школам бессмертных Тамплиеров, Масонов, Мормонов, Каббалистов Европы, Арабских стран, Израиля или каких-либо других мистических направлений, независимо нашедших одно из 32 путей познания **мира и себя**, во имя служения **Богу и Человечеству!**

В истории религии Востока, в отношении к проблемам тайного и явного, существует особый подход – это мирное сосуществование в пределах одной религиозной конфессии двух уровней религиозного сознания. Это Южный Буддизм – экзотерический уровень сознания религиозных масс, мирно сосуществующий с Северным Буддизмом – эзотерическим уровнем сознания. Пример их мирного сосуществования на протяжении тысячелетий особо знаменателен тем, что Буддизм никогда не осквернял себя гонениями и кровью инквизиции, чего не скажем о Христианстве, где именем самого миролюбивого Агнца пролиты моря крови...

Следует заметить и еще одну мировую

религию, отличающуюся особой религиозной терпимостью, подобной Буддизму – Иудаизм!

Демократизация, это требование всевластного времени, отразившееся почти во всех конституциях мира фактически, или формально уверенно утверждается во всём мире в демократических свободах стран и народов. Подобным же образом, мы провозглашаем именно такую же демократизацию и в РЕЛИГИИ как для погашения последних гримас религиозного фанатизма нашего очень непростого времени, так и для полного удаления терроризма с лица земли.

Одной из главнейших задач, определяемых данным **МАНИФЕСТОМ**, является провозглашение свободного вероисповедания, равенства прав и мирного сосуществования двух, уже реально сложившихся ветвей внутри всех мировых религий – экзотерической и эзотерической.

Таким образом, мы провозглашаем мирное сосуществование, названных ветвей во всех мировых религиях и сектах всего мира.

Знаменательно, что религиозный фанатизм и психоз есть следствие 70-летнего духовного голода народов СССР, когда резкий возврат от атеизма к церковности не мог восполнить дефицита религиозной культуры, отсюда и воинствующий религиозный фанатизм народов в постсоветском пространстве, давший невежественным массам вместо «иммунитета» партбилетов альтернативу «иммунитета» религиозности. Именно это и породило бесчинствующих инквизиторов, оскверняющих Святое имя Христа!

И всё же, подобно Казахстану, Грузия через проведение необычных реформ по возрождению Государства превратилась в своеобразный МАНИФЕСТ Национального РЕНЕССАНСА в масштабах всего Мира!

В результате:

– Грузия, как феникс, воспряла из пепла, в который ее превратила империя зла;

– Грузия вышла победительницей из молниеносной войны с империей.

Оба феномена – плод деятельности Национальной Партии и ее лидера. Всему Мировому сообществу необходимо встать на защиту Михаила Саакашвили, а в его лице на защиту мировых ценностей Культуры, ибо если Россия пытается представить его в виде преступника, то таким образом становится преступным всё святое, что существует в жизни и истории всего человечества, что само по себе

представляет собою крах всего Мира! Подменой смысла и манипулированием международными правовыми нормами империи оправдывали свои территориальные претензии. В случае же военного конфликта с Грузией, покушение, на самом деле, происходило на Европу, в результате чего ей пришлось бы перенести неисчислимые беды, возможно даже глобальные, что привело бы к всемирному краху, подобному краху Атлантиды. Это Факт. Это реальность! Это необходимо осознать для того, чтобы пресечь всякие попытки протащить муссируемую идею преступности нашего ПРЕЗИДЕНТА перед собственным народом на международную арену, ибо в таком случае Жанне Д'Арк, Ивану Сусанину и другим придётся отказать в ГЕРОИЗМЕ, а всю мировую историю *освободительного движения* во всём мире, включая и вторую мировую войну – ВОЙНУ ОСВОБОДИТЕЛЬНУЮ для России – тоже придётся объявить незаконной (!!!) ... Саакашвили – ОСВОБОДИТЕЛЬ своего народа, но никак не преступник против мирового сообщества, ибо при таком алогизме, – Дмитрий Донской – национальный герой России, преступник перед Ордой. Однако именно от Дмитрия Донского идет современная Россия, а от Саакашвили идет современная Грузия.

Исходя из вышеизложенного, заявляем:

I – необходимо создание Единой, Общечеловеческой системы сотрудничества всех мировых религий для влияния на непростые мировые процессы периода Апокалипсиса созданием в религиозной сфере организаций, подобных ООН, ЮНЕСКО и др. Это приведет к глобальной нормализации как межрелигиозных, так и внутрирелигиозных взаимоотношений через сотрудничество всех мировых религиозных конфессий и двух классических направлений внутри каждой религии – экзотерического и эзотерического направлений религиозного сознания. По аналогии с ООН, где пять языков ЗАПАДА сотрудничают с ВОСТОКОМ через Китайский, можно, для вновь создаваемых ведомств, предложить пять языков ВОСТОКА – Тибетский, один из языков Индии, Персидский, Арабский, Иврит, и вечно живой язык древней Эллады, язык Запада, – Греческий! Эта та дополнительная языковая культурная связь, которая послужит ещё большему объединению мира в одно целое.

II – в рамках предлагаемой Единой Религиозной Системы Общечеловеческого

Управления МИРОМ (ЕРСОУМ), подобной политическим организациям ООН и ЮНЕСКО, необходимо организовать единый общечеловеческий центр ЭТИЧЕСКИХ НОРМ, норм, согласно которым будут определяться легитимность как направления научных исследований еще непознанных законов ПРИРОДЫ, так и целесообразность нововведений, ибо в случае открытий опережающих Этический уровень человечества, возможна консервация открываемых законов до сроков, когда легализация тайн

основание, при которой можно безнаказанно убрать даже всё правительство большой европейской страны... В отношении же всех сложившихся на данный момент в мире ситуаций по данному вопросу, существует универсальный прецедент, позволяющий мировому сообществу представить Михаила Николаевича Саакашвили кандидатом на соискание Нобелевской Премии Мира и, тем самым поставить точку на международных провокациях.



природы будет отвечать общему ЭТИЧЕСКОМУ уровню всех членов общества. Прецедентом для центра ЭТИЧЕСКИХ НОРМ служит преступная бесконтрольность над атомной энергией вообще, а в частности – в Японии и такая же бесконтрольность в экспериментах над генетическим кодом и многое другое!

III – именно сегодня необходимо вспомнить ПАКТ ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ Н. К. Рериха и дать ему более широкое толкование в смысле защиты самого ЛОГОСА – СЛОВА, от воинствующих невежественных политиканов, для которых единственной основой ревизии культурных ценностей и их понятий есть только одно основание – ПОЗИЦИЯ СИЛЫ – самое опасное

Так будут зафиксированы заслуги перед человечеством и, в противовес опасным претензиям, будут ограждены все мировые культурно-этические понятия и нормы Культуры, а Империи уйдут в прошлое навсегда, со своими Абельцевыми, Слизками, Грызловыми и пр. и пр., ибо у России есть своё Великое Будущее – будущее Ивана Стотысячного, ведь Мир уже давно ждет спасения от страны Рериха, от страны духовной культуры Россиян.

Президент Общества Рериха “ГРОММ”,
Т. П. ТАВАДЗЕ



ШАМБАЛА – МИРОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО

ПОСЛАНИЯ ВЕЛИКОГО БЕЛОГО БРАТСТВА

Мы продолжаем печатать в нашем журнале Диктовки Владык, принятые Посланником Великого Белого Братства Татьяной Николаевной Микушиной. В этом номере представлена подборка Посланий, переданных Санат Кумарой.

Санат Кумара – это Великий Космический Дух, прибывший на Землю для помощи нам.

В давние времена именно ОН добровольно вызвался воплотить трехлепестковое пламя на Земле, ибо Космический Совет принял постановление о ликвидации Земли и ее эволюций, потому, что души ее детей отказались от внутреннего общения с Богом, сосредоточив свое внимание на внешних проявлениях жизни. Все до одного стали живыми мертвецами, материальными сосудами без одушевляющего их света, пустыми оболочками.

Санат Кумара предстал перед Космическим Советом, известным как Совет Ста и Сорока и Четырех и обратился от имени и во имя эволюций Земли, которые из-за непослушания были отрезаны от живого Гуру.

Каково же было требование Закона для спасения Земли? Закон требовал, чтобы кто-нибудь присутствовал в физической октаве, как воплощенный Гуру, как Агнец, и удерживал равновесие, и хранил трехлепестковое пламя Жизни на благо каждой живой душе до тех пор, пока многие люди снова не примут на себя ответственность за свои слова и дела и не смогут взяться сами нести и свою ношу света, и карму добра и зла.

Санат Кумара решил быть тем одним. Ради Земли и ее эволюции.

Космический Совет и Неизреченный дали утвердительный ответ на прошение Саната Кумары, и диспенсация нового божественного плана для Земли и ее эволюции вступила в действие. И стал Санат Кумара Господом Богом Всевышним, Альфой и Омегой, началом и концом, Вседержителем, который есть, был и грядет.

С тех пор Великий Санат Кумара в каждом сердце пребывает.

Санат Кумара, Отец-Мать Наши Небесный, зовет нас, детей своих, Домой.

«Благословение и честь, и слава, и сила да пребудут с сидящим на престоле и с Агнцем во веки веков».

С полным объемом диктовок, можно ознакомиться на сайте www.sirius-ru.net

От редакции

ВРЕМЯ ИЗМЕНИЛОСЬ

Санат Кумара
04 марта 2005 года

Я ЕСМЬ Санат Кумара, и я прихожу в этот день для того, чтобы сообщить миру о новой возможности, новой диспенсации, которую Небеса решили высвободить через нашего нового русского посланника Татьяну.

Для многих будет неожиданностью такой поворот событий. И многие испытают противоречивые

чувства, читая это послание.

Однако, мы не заставляем никого верить или не верить тому, что будет сказано. Наша задача дать вам эти знания, ваша свободная воля – принимать их или нет.

Изменилось время, и наступила Новая Эпоха. Миры приблизились друг к другу. И то, что еще несколько лет назад, даже еще в прошлом году казалось несбыточной мечтой, сейчас становится реальностью. Мы получаем возможность говорить

через многих, и мы используем эту возможность.

Ситуация на Земле продолжает нагнетаться. Повышается уровень вибраций планеты. Новые энергии приходят на Землю. И большинство человечества ощущает эти энергии в виде невозможности и бессмысленности следовать дальше теми тропами блуждания во тьме, которыми оно следовало долгие и долгие тысячелетия.

Это проявляется как чувство неудовлетворенности, сердечной тоски и ожидания чего-то, что вот-вот должно произойти. Наиболее чувствительные люди утратили интерес к своим обычным занятиям. Кажется, что ничего из того, что прежде казалось значимым и составляло смысл жизни, сегодня не имеет ни малейшего значения. Все прежние занятия: пустое времяпрепровождение с друзьями, просмотр бесконечных сериалов, погоня за новыми безделушками, кажется, утратили всякий смысл. Все это напоминает праздничную мишуру, которая осталась на месте проведения вчерашнего праздника. Сегодня все это уже лишено смысла.

Наиболее чувствительные люди в своем сердце ощущают предчувствие Нового Мира, того, что должно прийти на смену старому и отжившему. И как бы человеческое сознание не пыталось цепляться за привычные жизненные установки, за традиции старого, будь то в религиозных, общественных или семейных традициях, все это будет сметено ветром грядущих перемен. И не имеет смысла сопротивляться этим переменам. Потому что все в этом мире подчинено Божественным циклам. И свободная воля, на самом деле, ограничена временными и пространственными рамками.

Человеческое, смертное сознание, ограниченное рамками материального мира полагает, что все в этом мире подчинено воле человека, или воле человеческих лидеров.

Нет! Есть время разбрасывать камни. Есть время собирать камни.

Если раковая опухоль поселяется в человеческом организме, то здоровый организм начинает освобождаться от больных клеток. Точно такой же принцип действует в этой вселенной.

Если какая-либо человеческая цивилизация становится сосредоточенной только на удовлетворении

личных интересов, когда она думает только о получении удовольствий от этого мира, то такая цивилизация подлежит уничтожению, точно также, как раковая опухоль может быть удалена хирургическим путем.

И сопротивление в данном случае бесполезно. То, что не сможет усвоить Новое Сознание, принципы Общего Блага, Добра, Сотрудничества, Богорукводства, будет сметено с лица Земли, подобно тому, как недавние землетрясение и цунами уничтожили несколько сотен тысяч человек в считанные часы.

Прекратите устремляться к получению удовольствий в этом мире. Есть гораздо большие удовольствия, которые доступны тем, кто открывает свое сердце и ум для вибраций Высших Миров.

Нет ничего за пределами вас самих, в чем вы нуждаетесь. Все Божественное знание и совершенство лежит внутри вас. Ищите это сокровище в своем сердце, ищите этот вход к несметным богатствам, находящимся внутри вас.

Но за вход придется заплатить. И цена входа – ваше эго. Вы должны расстаться с тленной частью своего я, со всеми накоплениями своего электронного пояса, буквально канатами, привязывающими вас к Земле, к плотному плану этой планеты.

И та тоска, которую многие из вас испытывают сейчас, является верным признаком того, что вы устали от удовольствий этого мира и вы готовы к соприкосновению с тонкими мирами.

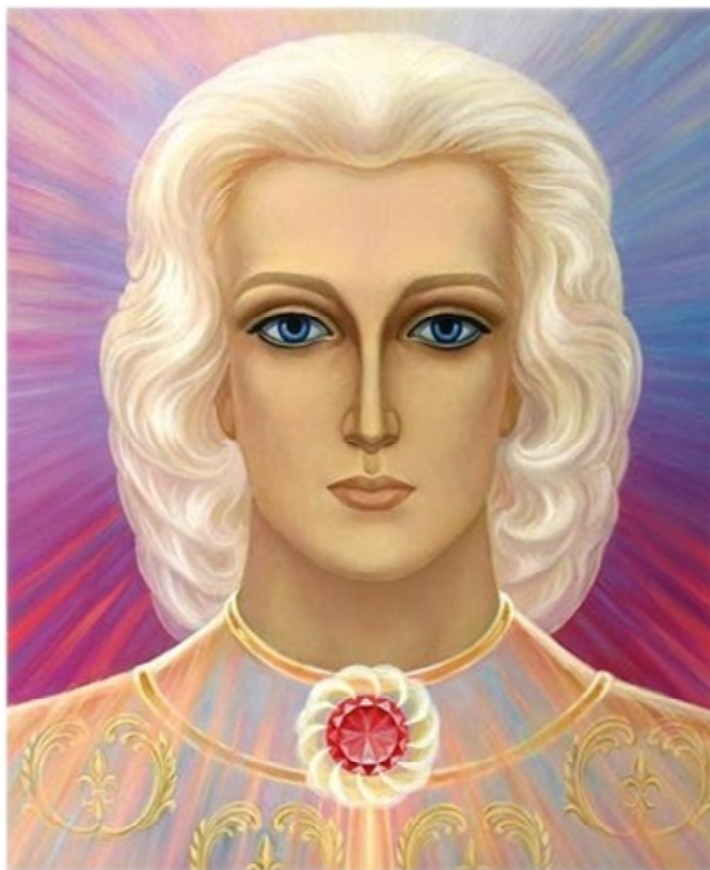
Все, что вам необходимо – просто сделать выбор и шагнуть в беспредельность, отказавшись от вчерашней праздничной мишуры, сделать шаг к реальности. Сначала один, потом второй. И идти, не останавливаясь к вашему реальному Бытию тем, кем вы действительно являетесь.

Нет ничего за пределами вас самих, что удерживает вас от продвижения к высшей реальности. Только вы сами удерживаете себя.

Неужели вы не можете справиться со своим двойником, плутающим в этом нереальном мире тысячи и тысячи воплощений?

У вас нет другого Пути. Вы должны либо сделать шаг к непреходящей реальности, либо прекратить свое существование как индивидуальности.

Здоровый организм сам избавляется от раковых



клеток внутри него. Образно говоря, вы все находитесь в животе у Бога, и вы думаете, что Бог позволит вам жить по вами придуманным законам. Нет, я говорю. Он просто освободится от всего, что не соответствует Его Воле и Его Закону.

Подумайте о том, что я вам сказал. И я надеюсь на встречу с вами в будущем через этого посланника или через любого другого, кто подготовит свой храм к принятию меня в качестве своего гостя.

Я ЕСМЬ Санат Кумара. Ом.

ДАВАЙТЕ СВОЙ СВЕТ, СВОЮ ЛЮБОВЬ, СВОЮ ПОДДЕРЖКУ ОКРУЖАЮЩИМ ВАС ЛЮДЯМ

Санат Кумара
15 апреля 2006 года

Я ЕСМЬ Санат Кумара, вновь пришедший к вам. Когда больше года назад мы пришли, чтобы дать диктовки через нашего посланника, то это событие было не замечено большинством человечества. Да мы и не стремились к тому, чтобы обратить внимание на это событие. Главные и наиболее значимые события всегда происходят очень тихо и незаметно.

Мы приходим для того, чтобы поговорить с человечеством Земли, и с каждым разом наш приход становится для вашего сознания все более и более естественным, как восход и закат солнца.

Мы приходим, и через наш приход изменяется ситуация на планете Земля. Потому что с каждым разом все большее и большее количество индивидуумов может иметь доступ к этим диктовкам и наслаждаться нектаром Божественной энергии, содержащимся в них.

Сейчас я пришел, чтобы еще раз напомнить вам о тех переменах, которые должны происходить все более и более решительно, о тех переменах и изменениях, о которых уже упомянул возлюбленный Майтрейя в своей диктовке от 11 апреля 2006 года.

И точно также как он, я не скрою, что от каждого из вас, кто читает эти диктовки, зависит, какими темпами будут происходить эти перемены. Потому что все, что связано с вашим физическим миром, любые изменения вашего мира происходят только благодаря изменению вашего сознания.

И как всегда, я дам вам некоторые наставления и небольшое Учение, которые помогут вам в изменении вашего сознания.

Я каждый раз прихожу с большим волнением и испытываю трепет в сердце, когда имею возможность говорить с вами, теми, кто находится в воплощении сейчас.

Дети мои, вы не осознаете и не можете до конца осознать всю ответственность, которая лежит на ваших плечах.

Совсем недавно, перед тем как вы пришли в воплощение, очень многие из вас прошли большую подготовку и обучение в эфирных обителях. Были отобраны лучшие души для воплощения в это сложное время.

Поэтому очень больно наблюдать за тем, как эти души, уже приняв воплощение, позволили иллюзии настолько овладеть своим сознанием,

что забыли не только то, зачем они пришли в воплощение, но они забыли вообще о Боге и потеряли в своем сердце не только Божественные образцы, но и нравственные ориентиры.

Больно сознавать это, но еще больнее наблюдать за тем, как эти души совершают переход и вновь попадают на тонкий план. Сердце обливается кровью, когда видишь страдание этих душ. Когда завеса спадает с их глаз и перед ними открывается тот план, для которого они приходили в воплощение и который они не выполнили, то стресс, получаемый такими душами, сравним с самым страшным стрессом, который может пережить душа, находясь в воплощении. И этот стресс тяжелым бременем ложится на душу. Требуется усилия большого количества ангелов, которые призваны исцелять души между воплощениями, чтобы подготовить такую душу, и она вновь стала способной воплотиться на Земле.

Если бы вы относились друг другу хотя бы с тысячной долей той любви и заботы, которую ваша душа получает в период между воплощениями в эфирных октавах Света, то мир изменился бы неузнаваемо в течение очень короткого времени.

То, что от вас требуется, это изменить ваше отношение к окружающим вас людям.

Если вы являетесь старой душой, пришедшей в воплощение для просветления менее продвинутых братьев и сестер, вспомните о своем долге и о принятых на себя обязательствах перед воплощением. Как бы трудно ни было вам лично, не думайте о себе, подумайте о тех, кто рядом с вами и кто нуждается в вашей заботе.

Иногда одного ласкового взгляда или доброго сказанного слова достаточно, чтобы душа обрела вновь надежду и уверенность в завтрашнем дне, и смысл жизни.

Подумайте обо всех тех миллионах душ, которые нуждаются в вашей помощи. Не каждая душа способна понять то Учение, которое мы даем через нашего посланника. И не каждый человек способен взять книгу и начать ее читать. Но вы способны оказать людям вашу помощь и поддержку не тогда, когда вы будете насильно заставлять их читать наше Учение. Вы способны оказать им помощь, просто находясь рядом с ними и оказывая им поддержку словом, делом, просто взглядом.

Пусть вас не смущает то, что люди не оценят ваши усилия. Просто давайте свой Свет, свою Любовь, свою поддержку окружающим вас людям. И не позволяйте внешнему сознанию давать никому оценку: «Вот на этом человеке Бог уже поставил крест, и вот этот является верхом невежества и несовершенства».

Мы много раз давали это Учение, и я сейчас повторяю его. Очень многие светлые души, перед тем как принять воплощение, обременяют себя такими большими кармическими обязательствами и принимают на себя такие большие несовершенства, что не способны в тех условиях, которые существуют на Земле сейчас, преодолеть эти несовершенства и переработать взятую на себя карму.

Поэтому никогда не позволяйте себе судить. Помните, что, испытывая осуждение, вы занижаете свои вибрации и становитесь не

способны делать правильные выборы и давать оценки.

Будьте выше суждений, сплетен, не позволяйте этим отрицательным энергиям овладевать вами.

Прощайте всем, как бы вам не казалось несправедливым все, что люди делают вам. Нет предела прощению и нет предела смирению и состраданию.

Ни одного из Божественных качеств не может быть много. Ваш мир так нуждается в Божественных вибрациях и Божественных качествах, что вы можете целый день изливать ваше Совершенство, Добро, Любовь, и мир будет признателен вам.

Но эта признательность не обязательно проявится на физическом плане. Напротив, вы можете встретить полное непонимание и даже враждебность. Потому что любое проявление Божественных вибраций и Божественных качеств сразу же сталкивается с проявлением противоположных качеств, которые стремятся заглушить высокие вибрации и оттянуть тот момент, когда на Земле уже не будет несовершенства.

От вас требуется проявлять Божественные качества, несмотря на любую реакцию со стороны противоположных сил. Ни в коем случае не поддавайтесь на провокации со стороны этих сил. Вы можете достичь многого, но вы должны быть очень стойкими и мужественными.

В этом и заключается сложность данного момента, и в этом и заключается та помощь, которую мы хотим получить от вас.

Для текущего момента характерно то, что в жизни каждого человека будут происходить моменты, когда он будет четко видеть, какие силы действуют через него и вокруг него. И вы будете осознанно делать выбор внутри себя, в пользу каких сил вы выступите и куда направите свою энергию.

Пусть вас не смущают временные ошибки. Не казните себя за них. Сделали ошибку, осознали ее, приняли решение больше не повторять данную ошибку и идите дальше.

Не позволяйте своему сознанию слишком долго задерживаться на ошибках. Не забывайте, что куда направлено ваше внимание, туда течет ваша энергия.

Самым верным будет жить только тем моментом, в котором вы находитесь сейчас. Прошлое и будущее не должны занимать слишком много места в вашем сознании.

Вы живете настоящим моментом, и в этот момент вы всегда радостно встречаете все жизненные трудности и неудачи и всегда храните уверенность в своих силах, в том, что вы все преодолеете и выйдете победителем из любой ситуации.

Помните, что самая большая победа – это та, которую вы одерживаете над нереальной частью самого себя, а остальное все только иллюзия, которая не требует вашего внимания. Когда вы перестаете кормить иллюзию вашим вниманием, она перестает существовать.

Я дал вам важное Учение. И я думаю, что вы в ближайшее время воспользуетесь этим Учением и оцените его внутреннюю мощь.

Я ЕСМЬ Санат Кумара. Всегда с вами!

МЫ НЕ МОЖЕМ НИКОГО ЗАСТАВИТЬ ИДТИ, НО МЫ ЗОВЕМ ВАС В ПУТЬ

Санат Кумара
25 апреля 2006 года

Я ЕСМЬ Санат Кумара, вновь пришедший к вам!

Я пришел этим днем для того, чтобы еще раз напомнить вам о ваших обязательствах, которые ваши души приняли на себя перед воплощением. Вы можете не помнить об этих обязательствах, так как завеса все еще является очень плотной, и ваше внешнее сознание забывает обо всем, что вы слышали и чему обучались между воплощениями. Однако, есть в вас нечто большее, и это большее является Высшей частью вас самих. Эта ваша часть всегда помнила и продолжает помнить о вашем предназначении и о вашем Божественном плане.

Одной из целей данных диктовок является разбудить память вашей души. Вы вспоминаете о вашем предназначении тогда, когда испытываете минуты ничем не мотивированной тоски и отчаяния. Все, кажется, в вашей жизни протекает без видимых неприятностей, однако, ваши души встревожены тем, что проходит время, а они не могут выполнить принятых на себя обязательств. Поэтому вашей главной задачей является установить связь с Высшей частью вас самих и вспомнить ваше предназначение. Тогда, когда вы встречаетесь в жизни с чем-то, что напоминает вам о ваших обязательствах и вашем предназначении, вы испытываете трепет, и это ощущение сродни нежному чувству первой любви. Это очень ласковое, призывное чувство. Вы не можете не отметить это ваше состояние. Вы можете ассоциировать это ваше чувство и направлять его к тому человеку, который дал вашей душе радостную весть, напомнившую вам о вашем пребывании в эфирных октавах. И после того, как вы испытаете это нежное чувство, вы будете стремиться вновь и вновь получить этот опыт узнавания. И поскольку это ваше чувство не относится к вашему физическому миру, то вас может ввести в заблуждение это ваше состояние. О, да, это можно сравнить с чувством первой любви. И это, действительно, есть ваша первая любовь, которая была с вами еще до вашего рождения. Пройдет достаточное количество лет, и вы поймете, что это чувство не связано с конкретным человеком, находящимся в воплощении. Это более возвышенное чувство. Это чувство Любви ко всему Творению, ко всей Жизни.

Те из вас, кто понимает, о чем я говорю, находятся на пороге новой жизни. Физическая жизнь продолжает существовать вокруг вас, и в то же самое время вы как будто переходите в другой мир, который существует одновременно с вашим миром и в то же время он отличается от всего, что вас окружает. Вы должны произвести в своем сознании различие этого вашего состояния пребывания одновременно среди знакомых людей и обстоятельств, и в то же время вы понимаете, что вы уже не привязаны к этим людям и к этим обстоятельствам. Вы продолжаете существовать в вашем мире и в то

же самое время вы понимаете, что вы не от этого мира. Потому что в своем сознании вы перешли в другой, Высший мир. И вы начинаете осознавать, что внутри вас соединяются миры. И благодаря вам Высший мир сходит в ваш физический план.

Поначалу эти ощущения так необычны, что они захватывают все ваше существо. Вы наслаждаетесь и одновременно удивляетесь этому вашему состоянию.

Однако, поскольку вы продолжаете существовать в вашем физическом мире, и вы по-прежнему имеете физическое тело, то обстоятельства вашего мира продолжают оказывать влияние на вас. А поскольку ваши вибрации повысились, и ваши органы чувств стали способны воспринимать вибрации Высших миров, то некоторые проявления обычного мира и обстоятельств этого мира слишком больно ударяют по вашей чувствительной натуре.

Вы чувствуете разницу между вами и окружающими вас людьми. И вас больно ранит то, что самые близкие к вам люди не понимают вас. Они слышат ваши слова, они видят вас и изменения, произошедшие с вами, но их уровень сознания не позволяет им понять и последовать за вами.

Это очень трудное испытание. Вы теряете связь с самыми близкими людьми, и вы вынуждены сделать выбор. Вы либо остаетесь в прежней обстановке и приносите в жертву ваше духовное развитие, либо продолжаете следовать по Пути и приносите в жертву ваши связи с близкими и родными людьми.

Поверьте мне, что и то и другое очень сложно. И в каждой конкретной ситуации выбор будет различным. Только вы сами и ваша душа знают, какой выбор вы должны сделать.

И, если целью вашего воплощения является пожертвовать собой, своими достижениями во благо тех людей, кого вы любите, и с кем вы связаны кармически, то вы сделаете ваш выбор и останетесь с близкими вам людьми. Если же целью вашего воплощения является помочь многим, а ваши связи с вашим окружением препятствуют вам, то вы порвете все ваши связи и подобно птице, вырвавшейся из клетки, взмоете вверх, к небу, облакам, горным вершинам.

Однако, я должен вас предупредить, что, если вы не выполните своих кармических обязательств и не отдадите всех своих долгов, то очень может быть, что вы создадите большую карму, казалось бы, выбрав светлый и высокий путь. Вы не можете уйти в далекое путешествие, не позаботившись о тех людях, с кем вы кармически связаны. И никакая высокая цель не может послужить оправданием, если вы бросите тех, кто окружает вас и нуждается в вашей помощи.

Поэтому мы стараемся не давать конкретных рекомендаций. Потому что невозможно дать исчерпывающих и универсальных рекомендаций на все случаи жизни. Жизнь слишком разнообразна, и карма весьма запутана.

Иногда осуждаемое всеми с человеческой точки зрения решение является единственно верным с Божественной точки зрения. И иногда верное со всех человеческих позиций решение противоречит Божественному закону.

Божественная наука является самой сложной из всех наук, с которыми вы сталкиваетесь в жизни. И если другие науки вы можете не изучать и спокойно пройти мимо полок, уставленных книгами, посвященными этим наукам, то Божественную науку должны освоить вы все. Разница состоит лишь в сроках, когда вы усвоите эту науку.

Для многих из вас срок освоения Божественной науки настал. И вы не можете не встать на Путь Посвящений, потому что это запланировано вами самими до вашего воплощения. Другие же могут спокойно находиться в гуще жизни и продолжать играть свои роли и играть в свои игрушки еще многие воплощения. Их сознание не готово к тому, чтобы расстаться с физическим миром и подняться к горным вершинам познания Божественной Истины. Могу сказать вам только одно: те из вас, кто всем сердцем принял диктовки, которые мы даем через нашего посланника, и с надеждой и трепетом ждет каждой диктовки, скорее всего, готов к тому, чтобы стать на Путь и следовать по нему.

Поэтому проверяйте вашими сердцами ваши ощущения от этой моей диктовки. Мы не можем никого заставить идти, но мы зовем вас в Путь.

Я ЕСМЬ Санат Кумара, всегда с вами!

ХРАНИТЕ ВАШЕ СОЗНАНИЕ НА ТОМ УРОВНЕ, НА КОТОРОМ ОНО НЕУЯЗВИМО ДЛЯ СОБЛАЗНОВ ИЛЛЮЗИИ

Санат Кумара
14 июня 2011 года

Я ЕСМЬ Санат Кумара.

Этим днем я вновь пришел к вам, чтобы поговорить о главном. О том, что вас интересует и о том, что мы желаем донести до вашего сознания в текущий момент времени.

К этому вступлению я хотел бы добавить, что в текущий момент времени нет для нас, Вознесенных Сонмов, более важной задачи, чем пробуждение от многовекового сна тех лучших представителей человечества, которые находятся в воплощении сейчас. Я несу личную ответственность за многих из вас. Потому что наши тесные связи, уходящие в далекое прошлое, обязывают меня оказать вашим душам всю ту помощь, которая может быть оказана. И это, прежде всего помощь в пробуждении ваших душ.

Тогда, когда ваша душа пробуждается к высшей реальности, вы напоминаете человека, который просыпается и готов к заботам Нового Дня. Ваше сознание начинает вмещать те Истины, которые были недоступны ему еще вчера. Потому что завеса как по мановению волшебной палочки утончается.

Так и сейчас. Мы ловим космический момент, который позволяет очень бережно, легкими, едва уловимыми прикосновениями пробудить ваши души от сна.

Непрерывно и неустанно мы направляем

наши пробуждающие энергии в пространство. И сейчас я фокусирую свои энергии для тех, кто готов к пробуждению.

Все многообразие окружающей вас действительности требует от вас непрерывного внимания и сосредоточения на окружающем вас физическом мире. Не так с моими энергиями. Они заставляют вас направить свое внимание на тот мир, который невидим для ваших физических органов чувств, но о существовании которого вы догадываетесь. И вы знаете, что рано или поздно этот мир станет для вас таким же знакомым, близким и родным, каким является сейчас для вас физический мир.

Однако не спешите с тем, чтобы попасть в наш мир как можно скорее. Потому что для того, чтобы существовать на другом уровне сознания, вам потребуется очень многому научиться. Поэтому не тратьте зря время во время вашего воплощения. Нарбатывайте те качества и приобретайте те навыки, которые вам понадобятся в нашем мире, в Новом мире, куда вы должны неизбежно перейти.

Готовьте ваши проводники к восприятию более тонкой реальности. И всегда помните, что ваша физическая реальность, как только вы устремитесь к более возвышенным мирам, будет пытаться удерживать вас. Таков закон материи. Таков закон этой вселенной. То старое и отжившее, что должно уступить место новому, будет сопротивляться. И сопротивление материи усиливается по мере того, как наступает Новое Время. И вы чувствуете это по себе, по вашему окружению. Иногда кажется, что ситуация доведена до абсурда и всем становится очевидным, что так не может больше продолжаться. Не может быть тупика на эволюционном пути развития. И выход должен быть найден!

Возлюбленные, вам стоит чуть-чуть поменять угол зрения, чтобы за всеми негативными проявлениями, которыми переполнен ваш мир, увидеть ростки Нового Мира, нового сознания и новых отношений.

Все, что необходимо вам для дальнейшего развития, уже существует в вашем мире. Однако иллюзия, в силу неизбежного закона, подбрасывает и подбрасывает вам новые препятствия на Пути. И сейчас таким основным препятствием является многообразие информации, которая буквально заполняет пространство Интернета, средств массовой информации. И в этом море информации требуется найти крупинцы Истины. Те крупинцы, которые должны сложиться в вашем сознании в стройную систему мировоззрения.

Я очень хорошо понимаю вас и ваши трудности. Однако есть критерий, пользуясь которым вы можете и должны отыскать те крупинцы информации, которые вам необходимы на данном этапе. И для того, чтобы найти эти крупинцы Истины, вам совершенно не обязательно перебирать весь тот мусор, который лежит на полках книжных магазинов, наводняет теле- и радиопространство земли, Интернет.

Вам следует больше внимания уделять своему внутреннему миру и своим внутренним ощущениям. Если вы внутри себя созвучны с Божественной Истиной, то этот камертоном

звучающий звук вашей души притянет к вам из пространства нужную информацию. А те информационные суррогаты, которые заполнили ваш мир, не будут привлекать вашего внимания и отвлекать вас на вашем Пути.

Нет, возлюбленные, сейчас более важной задачи, чем освободиться от информационного мусора.

Майя[1] в бессилии бросает вам все новые и новые соблазны. И вы должны хорошо отличать эти соблазны иллюзии от реального проявления Божественного мира.

Ключом к различению является ваше созвучие с нами, Вознесенными Сонмами, с Божественным миром.

Поэтому всегда храните ваше сознание на том уровне, на котором оно становится неуязвимым для любых соблазнов иллюзии и стрел воинств Мары[2].

Ваше сознание является очень важным, и поэтому мы уделяем столько внимания вашему обучению.

Трос Божественной возможности, который мы бросаем вам в виде этих посланий, способен вытащить вас из моря иллюзии. Однако вы должны приложить и собственные усилия хотя бы для того, чтобы ухватиться за этот трос и крепко держать его в руках.

Если же вы потеряете концентрацию и увлечетесь очередной иллюзией, то вы рискуете отодвинуть ваше продвижение по Пути на большой период времени или совсем потеряться в иллюзорном мире. Поэтому храните ваше устремление, постоянно удерживайте в своем сознании концентрацию на лучших, Божественных образцах.

Хочу предупредить, что подача материала в ваших средствах массовой информации направлена именно на то, чтобы лишить вас возможности достаточно долго удерживать ваше внимание на одном предмете. Но без навыка концентрации вам невозможно в данный исторический момент преодолеть сопротивление иллюзии.

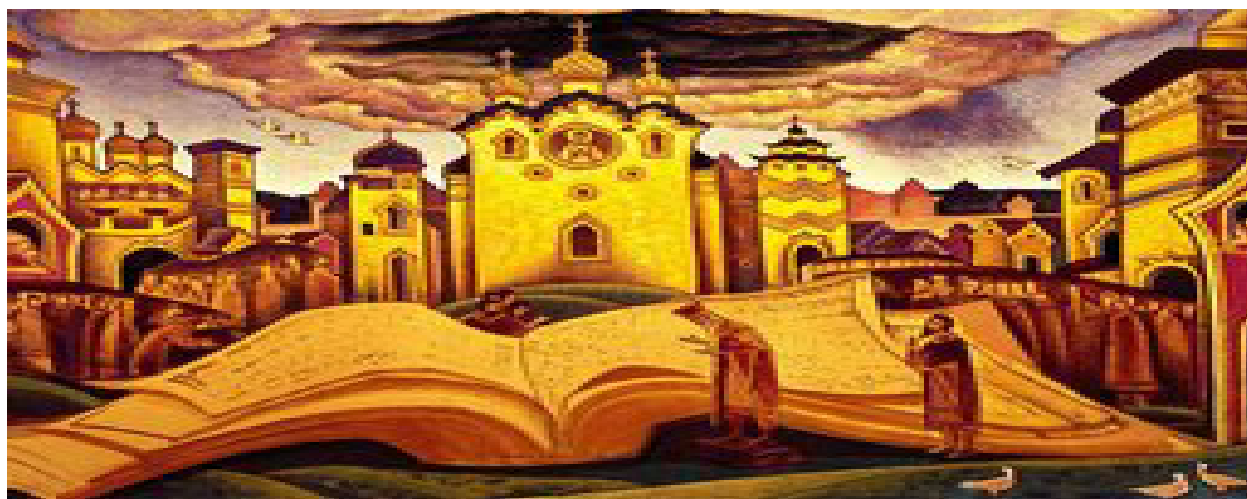
Я приходил сегодня, для того чтобы дать наставление тем душам, которые связаны со мной кармически. И я несу личную ответственность за то, чтобы вывести вас из плена иллюзии на простор вселенной.

Я ЕСМЬ Санат Кумара. Ом.

[1] Майя (санскр.). Иллюзия; космическая сила, делающая возможным феноменальное существование... В индусской философии лишь то, что неизменно и вечно, называется реальностью; все то, что подвержено изменению через разложение и дифференциацию и что имеет, вследствие этого, начало и конец, считается майей — иллюзией. Цит. по книге: Блаватская Е.П. Теософский словарь. - М. Изд-во Эксмо, 2003.

[2] Мара (санскр.). Бог искушения, соблазнитель, который пытался отвлечь Будду от его Пути.

УЧЕНИЕ ЖИВОЙ ЭТИКИ



Антарова Конкордия

НАУКА РАДОСТИ

продолжение, начало в № 17

5.

Перед новыми поворотами в пути страдают только те, кто носит в себе еще не растворенным в любви свое “я”. Кто ищет, отягощенный страстями, тот еще больше заблуждается.

Если человек говорит, что любит науку, а не любит людей, для которых он ищет знаний, не видит в людях высших целей – он только гробокопатель науки. Если человек идет по жизни, не замечая жертв и самоотвержения тех, кто сопровождает его в этой жизни, он не дойдет до тех высших путей, по которым идут истинно великие люди. Если в человеке атрофируется нежность, доброта по мере того, как он восходит в высокие степени учености и славы, он сам лишает себя всех возможностей достичь радости общения с людьми, пленяющими его полнотой и размахом своей деятельности. Точно так же обстоит дело и с любовью к природе. Чтобы заметить ее усилия помочь каждому любить ее в себе и себя в ней, надо научиться замечать подвиг жизни своей родной матери. Научиться любить ее, чтобы во всю дальнейшую жизнь навсегда знать, что такое любовь.

Всякая форма любви, где есть страх, непременно будет безобразной.

Ты должен думать, и думать очень крепко, чтоб в сердце твоём не шевелился червь ревности. Большого ужаса, чем пронизать свою

жизнь припадками ревности, нельзя себе и представить. Всю жизнь себе и окружающим можно отравить и даже потерять весь смысл долгой жизни только потому, что дни были разъедены ревностью. Можно иметь великий талант, можно увлечь человечество в новые сферы литературы, музыки, живописи – и все же создать себе такую железную клетку страстей в личной семейной жизни, что придется годы и годы изживать ту плесень на своем духе, что нарастил в ревливой семейной жизни.

В девяноста девяти случаях из ста то, что люди называют любовью, на самом деле или их предрассудки и суеверия, или их себялюбие. Истинной любовью будет лишь та, которая раскрывает все способности и таланты к творческой деятельности, которая освобождает дух человека.

Всякая разлука только до тех пор мучительна, пока у человека не созреет сила духа настолько, чтобы посылать творческий ток любви своему любимому с такой энергией, которая сплетала бы в любую минуту в одну общую сеть преданность обоих. Эта мощь духа так же развивается, как и всякая иная способность человека. Ежедневная радостная мысль о человеке равняется постройке рельсов для молниеносного моста, на котором можно

научиться встречаться мыслями с тем человеком, о котором будешь радостно, чисто, пристально и постоянно думать.

Не забывайте, что самые важные встречи человека – это его встречи с детьми. Обращайте больше внимания на них – мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребенке.

Ребенок – это не тиран, который завладевает всею твоею жизнью. Не идол, для которого ты отрешешь себя от всего мира и весь мир от себя, чтобы создать замкнутую, тесную ячейку семьи, связанной одними личными интересами: любовью к “своим”. Ребенок – это новая связь любви со всем миром, со всей Вселенной. Это раскрепощенная любовь матери и отца, у которых будет расти не “наш”, “свой” ребенок, но душа, данная на хранение.

Не забывайте, что дети, родившиеся у вас, – не только плоды плоти и крови, принадлежащие вам. Но это те драгоценные чаши, которые Жизнь дала вам на хранение, улучшение и развитие в них творческого огня. Не прилепляйтесь к ним, как улитка к раковине. Всегда думайте, что в вашем доме им пожить и погостить суждено какое-то время, чтобы созреть к собственной жизни.

Дети не только цветы земли. Они еще и дары вашей всей Вселенной. Через них вы или помогаете возвышаться человечеству, или остаетесь инертной массой, тем месивом, из которого, как из перегнившего леса, лишь через тысячи лет родятся уголь и алмаз.

Это неважно, каков будет первоначальный, тайный источник вашей накопившейся любви. Любя одного человека до конца, вы – именем его будете служить миллионам.

Если сегодня любовь в сердце однобока и может понимать счастье только в любви к “своим”, то завтра – по тем или иным причинам сознание человека может расширяться, и он охватит своей любовью “чужих”. Двигаясь дальше по пути совершенствования и знания, человек осознает, что вообще нет чужих и своих. Что есть везде и всюду такие же люди, как он сам. Этот человек мог продвинуться дальше и выше. Другой мог сильно отстать и остаться еще в стадии двуногого животного. А третий мог так далеко шагнуть вперед, что приходится зажмуриться, чтобы иметь возможность на него посмотреть.

Важнее для праведника указать другому путь в рай, хотя бы самому и споткнуться.

Не тот день считай счастливым, который тебе что-то принес приятное, а тот, когда ты отдал людям свет сердца. Вглядывайся во всех

встречаемых. Если ты встретил человека и не сумел подать ему утешающего слова – ты потерял момент счастья в жизни.

Верьте не в чудеса вне вас, а в чудо живущей в вас самой любви, притягивающей к себе весь огонь сердца встречного.

В любви не стоят на месте. Любовь – живая сила, и ее надо все время лить по новым и светлым руслам. Любовь признает один закон: закон творческой отдачи. И все то, что ты отдаешь людям, любя их, снисходя к ним, все это, как ручьи с гор, посылает тебе Жизнь.

Знайте твердо: до последнего момента надо верить и надеяться пробудить в человеке его святая святых. До последних сил сердца надо молить Жизнь о помощи заблуждающемуся, заблудившемуся или оступившемуся, ибо в каждом живет Она, а для Ее пробуждения нет ни законов логики человеческой, ни законов времени человеческого.

Держи сердце широко открытым. Следи, чтобы ни один его лепесток не закрылся. Лей молча любовь и не приходи в отчаяние, если человек не подбирает твоей любви, остается спокойным и непросветленным. Не думай о последствиях, но всегда действуй сейчас.

Действовать не значит всегда и молниеносно побеждать. Это значит только всегда вносить пробуждение в дух человека, хотя бы внешне это имело вид, что ты не принес человеку мгновенного успокоения.

Сострадать – значит прежде всего мужаться. Так мужаться, чтобы бесстрашное, чистое сердце могло свободно лить свою любовь. А любовь, пощада и защита – это далеко не всегда ласковое, потакающее слово. Это и укор, это и удар любящей руки, если она видит, как падает дух человека, чтобы трамплином своей силы



подкинуть огня в снижающийся дух и энергию человека. Это и награда за текущий день, прожитый в чистоте и творчестве.

Не отчаивайся, не считай себя бессильным в иные моменты жизни, когда стоишь перед скорбью и смятением человека и думаешь, что не можешь ему помочь. Нет таких моментов, где бы чистая любовь и истинное сострадание были бессильны, не услышаны теми, к кому ты их направляешь, и оставлены без ответа. Правда, не всегда твои чистые силы проявляются мгновенно внешней помощью встречному. Факты внешнего благополучия, единственное, что ценят люди как помощь, далеко не всегда составляют истинную помощь. Но каждое мгновение, когда ты вылил помощь любви, как самую простую доброту, ты ввел своего встречного в единственный путь чистой жизни на земле: в путь единения в мужестве, красоте и бесстрашии.

Разбив в сердце и уме страдальца предвзятое представление, что Жизнь вооружилась против него, что его грехам нет прощения, что будучи грешным, он не может уже выйти на путь Света и нести этот Свет другим, ты разбиваешь перегородки авторитетов и предрассудков и создаешь ему новые борозды, куда потечет его мысль с этого мгновения.

Никогда не отчаивайся и силу понимай во внутренней работе твоего собственного духа. И чем выше будут твои бескорыстие и радость, когда будешь принимать в сердце скорбь встречного, тем увереннее повернутся факты серого дня для встречного тобою страдальца. И тем скорее, проще, легче сойдет с него очарование скорби.

Разве любовь умаляется в человеке от того, что она пролилась и кто-то ее не подобрал? То место, где ты пролил любовь, будет местом мира, хотя бы другой человек при тебе не утешился и остался беспокойным. Твоя любовь, если она была действительна, если Жизнь в тебе неслась вихрем радости к сердцу несчастного, что тебя не понимал, всегда создаст вокруг него освежающую струю. И, оставшись один, он успокоится, приведет себя в порядок и скажет другим: “Я нашел решение своим вопросам”.

Поэтому носи только Свет и Мир, носи всю любовь сердца, стой перед Вечностью на дежурстве и не думай о последствиях встречи.

Расширяйте действительную любовь в ваших сердцах в труде простого дня. Не думайте так много о себе, о подвиге своего спасения. Думайте еще и больше о мире, о живущих в нем людях, ищущих любви, зовущих и молящих о помощи и спасении. Посылайте каждому сердцу привет

вашего сердца. Это ничего не значит, что в момент сосредоточения и тишины вы не видите людей и мир. Вы – люди, вы – мир, вы можете так широко любить и благословлять людей, печальных, неустойчивых и несчастных в своей жизни, что волны вашего доброжелательства долетят до них и принесут им успокоение.

Никакая энергия, посланная человеком в доброте, не может пропасть в мире. Тогда она может угнездиться в человеке. А энергия доброты не минует ни одно существо в мире и если не освободит, то облегчит каждого страдальца, мимо которого мчится.

Чем выше и дальше каждый из нас идет, тем яснее видит, что предела достижения совершенства не существует. Но дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня. А только в том, чтобы двигаться вперед вместе с вечным движением Жизни. А войти в него, в это движение, можно только любовью. Если сегодня ты не украсил никому дня твоей простой добротой – твой день пропал. Ты не включился в вечное движение, в котором жила сегодня вся Вселенная; ты отъединился от людей, а значит, не мог подняться ни к какому совершенству. Туда путь один: через любовь к человеку.

Никто не может быть отделен от человечества ни в чем: ни в дурном, ни в хорошем. В каждом из нас воплощено все человечество. Это не риторический оборот, не художественный образ, а реальная действительность.

Все низменное и дурное, вызывающее у тебя естественное чувство отталкивания, протест, брезгливость, живет и в тебе же самом, но оно живет в связанном состоянии, запрятанное так глубоко от тебя, что ты об этом и не подозреваешь. Иногда необходимо чрезвычайное обстоятельство, чтоб оно выявило себя.

Из этого вытекает призыв к неосуждению, которое имеет практический результат для самого тебя: отрицая и обличая других, ты не подозреваешь, что отрицаешь и обличаешь самого себя. Неосуждение важно еще как этап, предшествующий состраданию. Целительная сила сострадания, как некий бумеранг, возвращаясь к тебе же, помогает изжить в тебе то, что глубинно и подчас скрыто от тебя.

Но если в тебе живет все дурное и низменное, то, с другой стороны, в тебе живет все высокое и героическое. Но оно тоже находится в тебе в связанном состоянии, неосознанное тобою. Понимание этой стороны дела уничтожает питательную почву зависти: все высочайшее, что доступно избранным человечества, доступно и тебе. Просто нужно быть внимательным к себе

и не бояться себя и силы своей.

Все действия человека куют его связь со всем миром. Как бы ты ни жил, отъединиться от связи с людьми ты не можешь. Ты можешь только своим поведением ковать ту или иную связь, ткать ту или иную сеть, в которую ловишь людей и ловишься сам. Тобой создается та или иная атмосфера добра или зла.

Постигни, что служение человеку – это не порыв доброты, когда ты готов все раздать, а потом думать, где бы самому промыслить что-нибудь из отданного для собственных первейших нужд. Это вся линия поведения, весь труд дня, соединенный и пропитанный радостью жить. Ценность ряда прожитых дней измеряется единственной мерой: где и сколько ты выткал за день нитей любви, где и как ты сумел их закрепить и чем ты связал закрепляющие узлы. Оцени радость жить не для созерцания мудрости, не для знания и восторгов любви, но как простое понимание: все связано, **НЕЛЬЗЯ ОТЪЕДИНИТЬСЯ НИ ОТ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА, НЕ ТОЛЬКО ОТ ВСЕЙ СОВОКУПНОСТИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ.**

б.

Никто не идет в одиночестве, а менее всего тот, кто несет людям завет новый.

Но людей таких, чтобы приняли безоговорочно в цельной верности новый завет своей современности, – мало. Большинство старается примирить слово новое со старыми предрассудками. И выходит у них халат из старой затасканной мешковины с новыми яркими заплатами. Они не чувствуют этого уродства, не страдают от дисгармонии, потому что их понятия о гармонии – детские. Устойчивости в них нет, и Вечностью, в ней полагая весь смысл своего текущего сейчас, они не живут. Страдает от бурь и отрицания толпы больше всего тот, кто принес завет новый.

Многие миллионы сознаний, где еще закрыт выход духу, живут, запертые в крепости ограниченно-заземленных идей ума не менее надежно, чем те миллионы, что постоянно ищут духовных путей, а живут в узких рамках личного. Первые, отрицающие духовную жизнь, часто бывают цельнее и находят путь к истине скорее и легче. Вторые – “искатели” чаще всего так и умирают в двойственности, ища в идеях и фантазиях, а в земном сером дне живя в лапах личных желаний.

Можно стоять у источника Жизни и не видеть его. Поэтому в предстоящих встречах никогда не удивляйся, если люди будут слушать твои слова и не слышать, то есть не понимать их

смысла. Будут знакомиться с твоими произведениями, выбирать то, что им будет



нравиться, и пожимать плечами на все остальное, что они будут связывать с твоею им не нравящейся или им непонятной личностью, и говорить: “ Мало ли кто и что выдумывает?” В этих случаях ты помочь людям ничем не сможешь, так как их глаза еще не проснулись и потому видеть не могут.

Старайся раскрыть сознанию человека, что ни один из идеалов, носимых в уме как теория, не может иметь активного воздействия на сердце и дух человека.

Проповедуй в произведениях: только тот человек может войти в полное понимание своей роли на земле и понять смысл жизни, кто в своем куске хлеба не ощущает горечи, то есть в ком исчезло окончательно чувство зависти. Тому, кому еще свойственны сравнения своей судьбы с судьбами других, нет места в предстоящей деятельности людей будущего. Полная радостная самостоятельность и независимость каждого есть остов будущего человечества.

Неси не проповедь, ибо проповедь есть знание, не подкрепленное собственным примером. Гонец Света должен найти силу жить так, как звучат передаваемые им слова, он должен утверждать в действии то, что он дерзнул сказать. Только тогда слова ваши взойдут как семена, а не как плевелы. По жатве понимайте силу и чистоту собственного посева.

Слово мира и любви неси не как возобновленный догмат: учи людей жить без догмата. Пытайся разъяснить тягчайшее заблуждение: жить духовно по указке другого.

Человек будущего должен жить в полной свободе, то есть в полном раскрепощении. Как самостоятельный труд, так и самостоятельное духовное развитие необходимо будущему

человеку, психические чувства и силы которого будут легко развиваться. Но условием для их ценного и истинного развития должна быть полная устойчивость в своей самостоятельности, что равносильно непоколебимой верности.

Идите, легко выполняя свои задачи, и не ждите восходящих сейчас же плодов вашей работы. Вы – новые пахари; колосья созреют. Не о плодах труда заботьтесь, но о том, чтобы в вас никогда не мелькнуло желание наград или похвалы за ваш труд.

Не ждите, что вас встретят приветом, оценят и признают. Вы будете унижены и огорчаемы; будете осмеяны и оклеветаны не раз; но для этих обстоятельств идите глухими и слепыми. Им нет отклика в ваших сердцах. Там живет только Радость – Действие. Она встречает каждого и она же его провожает.

7.

Помни: зло никогда тебя не коснется, пока страх, неверность и ложь не коснутся тебя. Злу несносна атмосфера чистоты, и оно бежит ее. И только тогда, когда мелькнет тончайшая трещинка сомнений в твоём сердце, только тогда зло сможет приблизиться к тебе.

Надо носить в себе много зла, чтобы чужая воля могла им воспользоваться. Зло тащит за собой человека не потому, что окружает его извне, а только потому, что внутри сердца человека уже готов бурлящий кратер, куда зло только выливает свое масло, прибавляя силы его низменным страстям.

Сердце доброго – кратер любви, и маслом ему служит радость. Оно свободно от зависти, и потому день доброго легок. Тяжело раздраженному. Потому что кипение страстей в его сердце не дает ему отдыха. Он всегда в раздражении, всегда открыт к его сердцу путь всему злему. Такой человек не знает легкости. Не знает своей независимости от внешних обстоятельств. Они его давят везде и во всем и постепенно становятся его господином.

Человек, не умеющий быть господином самого себя и все время переживающий пароксизмы раздражения, приступы бешенства и мук зависти, это не человек. Это еще только преддверие человеческой стадии, двуногое животное.

Не всегда можно помочь человеку, потому что в нем самом лежит первое препятствие к помощи. Человек бывает так закрепощен в своих предрассудках, что считает свою, на свой манер понимаемую верность какой-либо дружбе, любви

или вере незыблемой истиной, величайшим светом и целью своей жизни. И такому лично воспринимающему жизнь человеку вся остальная Вселенная с ее законом Жизни, Кармой и следующими за нею по пятам закономерностью и целесообразностью представляется мертвым хаосом, где на его долю выпадают незаслуженные им горести и муки.

Чтобы иметь возможность сделать что-либо для человека, надо не только самому иметь для этого силы. Надо, чтобы и тот человек желал принять подаваемую ему помощь и умел владеть собой, своим сердцем и мыслями, умел хранить их в чистоте и проводить весь свой день так, чтобы приводить весь организм в гармонию. Нельзя и думать принести помощь тем людям, которые не знают радости, не понимают ценности всей своей жизни как смысла духовного творчества, а принимают за жизнь бытовые удобства и величие среди себе подобных, деньги.

Нет людей абсолютно плохих. Никто не рождается разбойником, предателем, убийцей. Но те, в ком язвы зависти и ревности разъедают их светлые мысли и чистые сердца, катятся в яму зла сами, туда, куда их привлекают их собственные страсти. Разложение духа совершается медленно и малозаметно. Вначале ревность и зависть, как ржавчина, покрывают отношения с людьми. Потом где-то в одном месте сердца эта ржавчина проедает дыру. Начинается над ней скопление зловонных отбросов разлагающегося духа, а там начинается капель гноя, дальше потечет его струя. И все, что прикоснется к человеку, так живо разлагающемуся в своих мыслях, все понижается в своей ценности, если не сумеет сохранить себя от заразы. Если же сердце само по себе уже носит зловоние зависти, страха и ревности, оно, встречаясь с более сильной ступенью зла, подпадает всецело под его власть.

Злоба – не невинное занятие. Каждый раз,



когда вы сердитесь, вы привлекаете к себе со всех сторон токи зла из эфира, которые присасываются к вам, как пиявки, уродливые красные и черные пиявки с самыми безобразными головками и рыльцами, какие только возможно вообразить. И все они – порождение ваших страстей, вашей зависти, раздражения и злобы. После того как вам будет казаться, что вы уже успокоились и овладели собой, буря в атмосфере вблизи вас все еще будет продолжаться по крайней мере двое суток.

Эти невидимые вами пиявки сосут и питаются вами совершенно так же, как обычные пиявки, сосущие кровь человека. Всякое чистое существо очень чувствительно к смраду этих маленьких животных. И оно бежит тех, кто окружен их кольцом, кто лишен самообладания. Чистое существо, встречаясь с человеком, привыкшим жить в распушенных нервах, в раздражительных выкриках и постоянной вспыльчивости, страдает не меньше, чем встречая прокаженного. Злой же человек, обладающий одним упорством воли, мчится навстречу такому существу, с восторгом видя в нем орудие для своих целей.

Если из жизни земли исключить понимание самой текущей жизни как связи вековых причин и следствий, то она сводится к нулю. Без перспективы света, который можно внести в труд дня, без знания, что свет горит в каждом человеке, жить творчески нельзя. Кто живет, не осознавая в себе этого света, тот примыкает к злой воле, думающей, что она может покорить мир, заставить его служить своим страстям, своим наслаждениям.

Все так называемые темные силы не что иное, как невежественность. Люди, стремящиеся подсмотреть силы природы, при одном напоре воли отыскивают их. Обычно это люди, одаренные развитыми более, чем у других людей, психическими способностями. Но так как их цель – знание, служащее только их собственному эгоизму, их страстям и обогащению в ущерб общему благу, они отгораживаются в отдельные группы, называя себя различными умными именами. Они подбирают себе компаньонов, непременно с большой и упорной волей, обладающих силой гипноза.

Это очень длинная история, о ней в двух словах не расскажешь. Тянется она к нам из древних времен, и очагов ее лжи и лицемерия очень много: тут и колдуны, и алхимики, и провидцы, и т.д.

Темная сила несет всему дисгармонию и раздражение. Ее девиз: “Властвуя, побеждай”,

тогда как девиз детей света: “Любя, побеждай”.

Упорство воли темных – то зло, в путаные сети которого они затягивают каждого, в ком встречаются возможность пробудить жажду славы и богатства. На эти два жалких крючка условных и временных благ попадают те бедные люди, из которых они делают себе слуг и рабов. Сначала их балуют, предлагают им мнимую свободу, а затем закрепощают, соблазнив собственностью, ценностями, и так окружают разнузданностью страстей, что несчастные и хотели бы иной раз вырваться, но не имеют уже сил уйти из их цепких лап.

Как можете вы распознать, что перед вами темный? Имеют ли все темные отвратительную внешность, которая сразу давала бы вам знать, что отталкивающая вас от человека сила, вызывающая ваше отвращение, выявлена вся вовне?

Среди темных много красивых людей, имеющих даже чарующую внешность. Вспомните легенды о падшем ангеле: ведь они его отнюдь не рисуют уродом.

Во внешности этих людей такое же разнообразие форм, как и среди остального человечества. Но что неизменно обще всем людям, так или иначе попавшим в лагерь темных? У каждого из них на первом месте эгоистическое стремление овладеть волей встречного. Раньше, чем вникнуть в смысл встречи, темный выпускает свою силу гипноза, в какой бы мере она у него ни была развита: он стремится поставить своего встречного в подчиненное положение.

Он отлично знает, что вцепиться в человека он может только через те или иные страсти, прочесть которые не составляет труда ни для одного наблюдательного человека. А темные обучаются с самых первых шагов читать признаки человеческих страстей и разбираться в степени раздражительности человека. Раздражительность – первый и главный козырь темных в системе овладения людьми. Всякими способами они пытаются нарушить равновесие человека, затем будят в нем страх и жадность, вцепляются бульдожьей хваткой в человека и постепенно – с железным самообладанием и выдержкой – втягивают его волю в орбиту собственного сознания. Это ПЕРВОЕ, общее всем темным правило их темного дня.

ВТОРОЕ неизменное правило их поведения – вносить в каждую встречу ложь, лицемерие и путать так сознание и внимание встречного, чтобы человек думал, что встретил великую, доброжелательную силу, которая окажет ему

поддержку и помощь.

Насколько светлая сила учит каждого человека понимать, что все – в нем, что он – независимый и абсолютно свободный творец своей жизни, настолько темные стараются внушить каждому, что он бессилен и немощен без помощи и опеки, которые только и могут раскрыть двери к удачам, богатству, славе и почестям.

Светлая сила говорит каждому человеку, что он никогда не одинок, что мощь его не имеет границ, поскольку он частица Беспредельного. В речах же темного всегда звучит призыв к отъединению. Обещая за полное послушание все материальные блага, какие только существуют на земле, темный говорит встречному: “Не ищи разделить свои блага с кем бы то ни было. Все, что я дам тебе, – все сложи в склады и держи про себя. Если это материальные сокровища, копи их, ибо они сила и ими завоевывается мир. Если это знания, помни, что ими приобретается умение овладевать волей людей. Ни с кем ими не делись, старайся всегда становиться в позицию силы и борьбы. Дружья тебе не нужны, а врагов победить надо, ссоря их между собой. Никаких других возможностей побеждать нет. И чем жестче ты обращаешься с людьми, тем больше твоя сила, тем выше ты поднимаешься как владыка жизни”.

Эти наставления составляют ТРЕТЬЕ правило учения темных. Действуя по этим трем правилам, темные овладевают огромным количеством людей инертных и слабовольных, завистливых и жадных, раздраженных и отрицающих, жаждущих внешних благ, карьеры и славы.

Отрицание человека, его самость, его стремление всегда в жизни танцевать от своего “я” и всюду выдвигать это “я” почти всегда приводят к встрече с темными. Человек может быть очень добрым и честным по существу. Его сердце может быть полно любви и благородства. И все же в его уме может бурлить протест против своей современности, против узких рамок, которые ему предоставлены в каком-то деле, или он может протестовать против участия в его работе каких-то ему неприятных людей; или же он бунтует против тех людей, от которых он получает вести Света... И темной силе готов новый раб, даже не заметивший, когда и как он попал в железные лапы темных.

Темные могут быть обворожительными по внешности, их манеры могут пленять мягкостью, и их уговоры могут походить на журчание горных ручейков для людей мало распознающих, не

собранных в своем внимании. И только несколько раз попив этой “горной” водички, неосторожный человек сможет разобрать вкус ее горький, запах ее, пьянящий его страсти, сможет понять, куда он забрел, какое сам своей неосторожностью соткал зло.

Но не думайте, что высшее благородство человека заключается в отгораживании себя от тех, кого мы считаем злыми или своими врагами. Врага надо победить, но побеждают не пассивным отодвиганием от него, а активной борьбой, героическим напряжением чувств и мыслей. Нельзя прожить жизнь одаренному человеку – человеку, назначенному жизнью внести каплю своего творческого труда в труд всего человечества – в счастливом бездействии, без



бурь, страданий и борьбы.

Помни, как глубоки корни несчастья людей, как нельзя их судить, как нельзя расстраиваться недостатками людей. Надо нести им бодрость или стараться пресечь зло, поставив им твердые рогатки там, где люди слабы, чтобы сберечь прежде всего их самих. Пока сам не созрел, не стремись помогать. Увеличишь только зло и внесешь еще большее раздражение в жизнь тех, кому захочешь помочь, если сам не готов, если сам не можешь действовать в полном самообладании.

Думай, как тебе понять, что такое Радость. В первый же раз, как ты ее испытаешь, ты прорежешь непроходимую для злых пропасть. Радость ведет к победе любви, а злое уныние – к упорству воли. Упорство же воли – меч зла. Этот меч не может разить там, где живет Радость.

Все люди делятся на знающих, освобожденных от предрассудков и давящих их страстей, а потому добрых и радостных, и на незнающих, закованных в предрассудки и страсти, а потому – унылых и злых. Учись. В жизни есть только один путь: знание. Знание раскрепощает человека. И чем свободнее он становится, тем больше его значение в труде Вселенной, тем глубже его труд на общее благо и шире круг той атмосферы мира, которую он несет с собой.

При встрече с истинным знанием все злые тайны, не представляющие из себя ничего, кроме той или иной силы гипноза, разлетаются в прах.

Еще и еще раз уложите во все складки вашего сознания не раз сказанные слова: “Если сердце ваше чисто – никакое зло не может коснуться вас. Перед вашей чистотой оно бессильно”.

8.

Первое, о чем помните больше всего: внимание к каждому человеку, с которым говорите, к каждому делу, которое делаете. Вся жизнь человека – только внимание. Это первая необходимость в жизни. Тот, кто не разовьет своего внимания в жизни каждого дня, не сможет ни в одной области достичь чего-то большего.

Каждый из нас пропускает без внимания сотни встреч, потому что не выработал привычки гибко и всецело переключаться полным вниманием от одного предмета к другому. Все упирается в рассеивающееся внимание или, вернее, в однобоко концентрирующееся внимание, упускающее из поля зрения все, кроме привлекающих дух мыслей.

Обо всем надо помнить, все держать в памяти, хотя бы небо сияло в душе.

В твоей комнате стоит зеркало не для того, чтобы ты проходил мимо него, а для того, чтобы ты выходил из своей комнаты на люди, приведя в полный порядок свою внешность. Это первая из условностей, от которой тебя никто не освобождал. Не о себе ты должен думать, оправляя перед зеркалом складки своего платья, а о людях, для которых твоя внешность может быть предметом раздражения, если неряшливость бьет в глаза или ты смешон в своей одежде. Запомни, что в нищету впадают чаще

всего неряшливые. И даже высоко развитым духовно их неряшливость мешает продвигаться вперед в их пути. Всякая неприбранная комната отвратительна высоко развитому и чистому человеку.

Вторая условность: “Здравствуй”, которое говорят люди друг другу. Ты еще глубже должен понять это слово как привет любви, как поклон Огню и Свету в человеке. Это не только простая условность внешней вежливости для тебя, но остов твоего собственного доброжелательства в момент встречи с человеком.

Начинай через привычные людям щели их условного общения друг с другом вносить благородство сердца. Становись звеном духовного канала, общаясь в тех формах, которые не отталкивают людей и не затрудняют им восприятие твоего собственного образа, а привлекают их.

Следите за собой, но следите легко. Не изображайте из себя злущего и строжайшего наставника самому себе, как вы не желаете быть им для других. Душа каждого из нас – тот же нежный цветок, который нуждается в ласке и заботливости. Но надо понять, что собственная душа растет и очищается только силой той доброты, что источает сердцу встречного, а не приказом воли, повиноваться которой без легкости и доброты – и есть путь злых.

Ничего нет во Вселенной, что мог бы сделать человек, стоя в одиночестве. Все в мире связано нитями любви. И внимание, если человек выработал его в себе, до конца открывает каждому непрерывное свершение человеческих судеб. Будь внимателен к окружающим тебя людям, и ты будешь расширять свое внимание все дальше и дальше. И ты будешь видеть на много верст кругом, как и где нужна твоя помощь. Внимание человека утомляется и суживается потому, что оно много и долго обращено на самого себя. Когда оно перестает сосредоточиваться на себе, оно не знает усталости. Это для многих долгая и трудная работа. Человеку начинает казаться, что он только и делает, что думает о других. А на самом деле он имеет только более талантливую природу и ищет более широкого применения собственным талантам. И тут есть два пути: путь ума и путь сердца.

Идущие путем сердца не спрашивают себя, хорошо или плохо будет то, что они делают. Они идут и делают. Их ведет простая доброта.

Не ищи понять, как, куда и откуда идет человек, если он встретился тебе. Ищи подать ему помощь в эту минуту встречи. Ибо нет ничего важнее на земле, чем протекающая сейчас эта

встреча. Если сумеешь внести в свою встречу мир, твоя задача выполнена. Бдителен будь в своем внимании, и вся жизнь ни на одну минуту не пройдет мимо тебя.

Тот, кто пришел к тебе, – самое главное твое дело. Оно первое по важности, отдавай ему всю полноту сил и чувств и не оставляй каких-то частей духа и разума для дальнейшего.

Вглядывайся пристально во встречи с людьми, думай только о них. Не примешивай к каждой встрече мыслей о себе и не примеривай на себя пути каждого другого человека, как платья. Нельзя носить все фасоны платьев и нельзя изжить все виды труда.

Можно только в данной тебе вековой форме труда пронести свое “сейчас” в таком величии знания тончайших струн человеческого сердца, в такой любви и сострадании к путям человеческим, что во всем, что выбросит в мир твой труд, для людей найдутся новые и более



легкие возможности любя побеждать.

Ты должен по-новому смотреть на каждого человека, ища в нем не то, что сразу и всем видно, не броских качеств ума, красоты, остроумия или злых свойств, а ту внутреннюю силу и доброту сердца, которые только и могут стать светом во тьме для всех окружающих среди их предрассудков и страстей. И если хочешь нести свет и свободу людям, начинай всматриваться в людей по-новому. Начинай бдительно распознавать разницу между мелким, случайным в человеке и его великими качествами, родившимися в результате его трудов, борьбы и целого ряда побед над самим собой. Начинай сейчас, а не завтра. Отойди от предрассудков, что человек – тот, чем он кажется, и суди о нем только по его поступкам, стараясь всегда встать в его положение и найти ему оправдание.

Как бы любвеобильны вы ни были, найти

путь к единению в красоте человеку бестактному невозможно. Есть старики, которым как будто специально дается долголетие, чтобы они поняли это свойство любви, чтобы научились распознавать во встречном его момент духовной зрелости, а не лезли к людям со своими пониманиями, спорами, жалобами и нравочениями, считая, что раз им что-то кажется таким, значит, оно такое и есть на самом деле и надо лететь и выкладывать из своей кастрюли все, что там кипит.

Обдумывайте каждое слово. Всегда распознавайте все то, что окружает вас, и помните крепко, что есть положения, когда лучше всего молчать. Кажущаяся внешняя инертность человека, всем видимая, часто бывает самой активной помощью тому, кто на вашу инертность жалуется.

Те же люди, что бегают по дню в сумбуре своих страстей, и торопливо, суетно несут всем кажущуюся помощь, те стоят на месте в смысле истинной помощи и приносят даже вред вместо пользы. Ибо истинная помощь – это мужество, быть может, иногда и суровое слово, которое не понравится встречному, а вовсе не поглаживание по головке слезливого человека. И чтобы иметь силу выказать это мужество и помочь своему встречному, надо вырасти в своем духе, в своем бесстрашии и такте.

Никогда в своих бытовых отношениях с людьми не ищи объяснений с ними. Ищи обрадовать человека, старайся начать и кончить встречу с каждым в радости. Но избегай того, кто, хмурясь сам, старается искать в тебе причин своей хмурости. Беги тех семей, где живут, ссорясь. Те, кто рассказывают о своей любви к семье, а на самом деле являются тиранами и ворчунами, не меньшие преступники, чем любые вору, уносящие ценности людей.

Каждый, вступающий на путь знания, должен стараться говорить так, чтобы ни одно его слово не язвило и не жалило. Если будешь нести доброту в сердце, не сделаешь бестактности. Возьми новое правило поведения: не говори никогда и ничего о братьях и сестрах твоих, когда их нет с тобой. И говори только то, в чем не участвует твое раздражение. Каждый раз, когда слово осуждения готово сорваться с твоих уст, вспоминай, как мало тебе остается еще жить в этом теле и как каждое упущенное в пустоте мгновение разлагает не один только твой дух, но и дух каждого, с кем ты в это мгновение встретился.

Унесите с собой как завет: мужество и такт. Никогда не произносите слова, пока полное

самообладание не приведет вас к мысли: человек, что жалуется или сетует мне, стоит на той точке своей эволюции, где ему еще не открылось, что все в себе, что он сам сотворил всю свою жизнь прежде, творит ее и сейчас. И только тогда ищите мужества в себе дать самый благородный ответ на самый низкий вопрос, самую недостойную жалобу.

Всегда, встречая людей, оказывая им помощь или передавая им знания, умеете приготовить в их душах почву, на которой может быть понято передаваемое вами.

Первая забота о человеке, если он поручен вам, – суметь стать в его положение и не превзойти его возможностей в передаваемом ему деле.

Твердо помните не как теорию, а как практику ежедневного труда: “Может – не значит будет”. Каждый раз, когда вы подумали сначала о себе, то есть сказали себе: “Как трудно продвинуть в массы эти понимания”, вы уже раскрыли щель в своей защитной сети и наполовину уменьшили успех предпринятого дела.

Нельзя врываться в чужую жизнь, предлагая свою помощь, если сам не обладаешь достаточными знаниями, помимо отваги и храбрости. Редко встречается в людях бесстрашие правды. Оно очень ценно не только потому, что охраняет самого человека от множества горестей, но и других защищает, помогая им сбрасывать с себя налет лжи. Но для того, чтобы это качество могло творчески помогать людям, сам человек должен точно, бдительно распознавать, насколько отвечают истине его собственные представления о делах и людях.

Нельзя иметь в сердце божественную

доброту и при ней не развить до такого же масштаба в себе приспособления такта. Нельзя владеть огненной силой духа и не развить в себе полного понимания сил и характера встречного, чтобы всегда знать точно, в какой мере вы можете и должны вовлечь его в свой огонь.

Нельзя прикасаться к жерновом Единой Жизни иначе, как пронося в перемолотом виде все дары Истины людям. Если подать непонимающему самое заветное сокровище, он может умереть от неумелого обращения с ним, не принеся пользы ни своему окружению, ни себе.

Ничьи глаза нельзя раскрыть насильно. На земле очи каждого раскрываются тогда, когда он долго и много трудится.

Доброта личная в духовных отношениях, ложно понятое сострадание, то есть желание ввести неготового человека в мир новых идей и духовного творчества, в те высоты, где требуются уже вся мощь и вся гармония организма, приводят всегда к катастрофе. Как бутон цветка, насильственно пересаженный на чересчур яркое солнце, засыхает, вместо того чтобы распуститься, так и дух человеческий, введенный в более высокий план ранее, чем гармонично развитые силы всего его организма сами вызовут и притянут вибрации и частоту волн высшего плана, не дает не только плодов огненного творчества, но идет в искривление. Вступая в новую орбиту движения творческих сил, сохраняйте в памяти начало своего пути, начало своих исканий. Вспоминайте, что не всегда вы были сильными. Не всегда побеждала в вас любовь без раздражения и горечи. И вам будет легче покрывать своей любовью, своим милосердием и миром ту духовную пропасть, что лежит между вами и теми людьми, кому вы несете свои новые знания.

Наука и Философия



ДАО ФИЗИКИ

Фритьоф Капра

В предлагаемой книге современного философа и физика теоретика описаны важнейшие физические открытия XX века в области ядерной физики и квантовой механики, причем автор указывает на неразрешимую пока парадоксальную природу открытых явлений. Для преодоления возникающих при этом теоретических проблем он старается применить к ним интуитивно-созерцательный подход, характерный для духовных и философских учений Востока. Книга написана доступным языком, без использования математического аппарата, и адресована философам, религиоведам, физикам, а также — широкому кругу читателей

Глава 1. СОВРЕМЕННАЯ ФИЗИКА — “ПУТЬ С СЕРДЦЕМ”?

Современная физика оказала влияние почти на все стороны общественной жизни. Она является основой для всех естественных наук, а союз естественных и технических наук коренным образом изменил условия нашей жизни на Земле, что привело как к положительным, так и к отрицательным последствиям. Сегодня вряд ли можно найти отрасль промышленности, не использующей достижений атомной физики, и нет нужды говорить об огромном влиянии последней на политику. Однако влияние современной физики сказывается не только в области производства. Оно затрагивает также всю культуру в целом и образ мышления — в частности, и выражается в пересмотре наших взглядов на Вселенную и нашего отношения к ней. Изучение мира атома и субатомного мира в двадцатом веке неожиданно ограничило область приложения идей классической механики и обусловило необходимость коренного пересмотра многих наших основных понятий. Понятие материи в субатомной физике, например, абсолютно не похоже на традиционные представления о

материальной субстанции в классической физике. То же можно сказать о понятиях пространства, времени, причины и следствия. Как бы то ни было, эти понятия лежат в основе нашего мировоззрения, и в случае их радикального пересмотра начинает изменяться вся наша картина мира.

Эти изменения, привнесенные современной физикой, широко обсуждались физиками и философами на протяжении последних десятилетий, но довольно редко при этом они обращали внимание на то, что все эти изменения, похоже, приближают нас к восприятию мира, сходному с картиной мира мистиков Востока. Понятия современной физики зачастую обнаруживают изумительное сходство с представлениями, воплощенными в религиозных философиях Дальнего Востока. Хотя эти параллели до сих пор не рассматривались хоть сколько-нибудь обстоятельно, они были отмечены некоторыми выдающимися физиками нашего столетия, соприкоснувшимися с восточной культурой во время посещения Индии, Китая и Японии с лекциями. Следующие три цитаты могут

служить в качестве примеров: “Общие законы человеческого познания, проявившиеся и в открытиях атомной физики, не являются чем-то невиданным и абсолютно новым. Они существовали и в нашей культуре, занимая при этом гораздо более значительное и важное место в буддийской и индуистской философиях. То, что происходит сейчас, — подтверждение, продолжение и обновление древней мудрости”. Роберт Опенгеймер

“Мы можем найти параллель урокам теории атома в эпистемологических проблемах, с которыми уже сталкивались такие мыслители, как Лао-цзы и Будда, пытаясь осмыслить нашу роль в грандиозном спектакле бытия — роль зрителей и участников одновременно”. Нильс Бор

“Значительный вклад японских ученых в теоретическую физику, сделанный ими после Второй мировой войны, может свидетельствовать о некоем сходстве между философией Дальнего Востока и философским содержанием квантовой теории”. Вернер Гейзенберг

Задача автора данной книги — исследование взаимосвязей между понятиями современной физики и основными идеями философских и религиозных традиций Дальнего Востока. Мы увидим, как два краеугольных камня физики двадцатого века — квантовая теория и теория относительности — лежат в основании мировоззрения, очень похожего на мировоззрение индуиста, буддиста или даоса, и как это сходство усиливается в том случае, если мы обращаемся к недавним попыткам объединить две эти теории в целях описания явлений микроскопического мира: свойств и взаимодействий элементарных частиц, из которых состоит вся материя. Здесь параллели между современной физикой и восточным мистицизмом наиболее заметны, и часто нам придется слышать такие заявления, относительно которых практически невозможно сказать, кем они сделаны: физиками или восточными мистиками.

Когда я говорю о “восточном мистицизме”, я имею в виду религиозные философии индуизма, буддизма и даосизма. Хотя все они состоят из множества тесно переплетающихся духовных учений и направлений философского мышления, основные черты их мировоззрения схожи. Это мировоззрение можно встретить не только на Востоке, но, до известной степени, и во всех мистически ориентированных философских системах. Таким образом, основную мысль этой книги можно, в более общих выражениях, описать так: современная физика предлагает нам тип мировосприятия, значительно напоминающий мистическое мировосприятие всех времен и традиций. Мистические течения присутствуют во всех религиях, и многие школы западной философии содержат элементы мистицизма. Мы увидим сходство с положениями современной физики не только в индуистских Ведах, в “И Цзин” или в буддийских сутрах, но и во фрагментах Гераклита, в суфизме ибн-Араби или в учении

дона Хуана — мага из племени яки. Разница между мистицизмом Запада и Востока заключается в том, что на Западе мистические школы всегда играли побочную роль, в то время как на Востоке они были основой большинства религиозных и философских систем. Поэтому я собираюсь, в целях ясности, говорить о “восточном мировоззрении” и лишь изредка упоминать другие источники мистического мышления.



Если сегодня физика преподносит нам мировоззрение, мистическое по своему содержанию, то она, некоторым образом, возвращается к своим собственным истокам. Интересно проследить эволюцию развития западной науки, начинающуюся от мистической философии ранних греков, которая, избрав путь рационализма, в итоге значительно отдала нас от своих мистических истоков и привела к возникновению мировоззрения, находящегося в остром противоречии с мировоззрением народа Дальнего Востока. На самых последних стадиях своего развития западная наука, в конечном итоге, преодолевает границы своего же мировоззрения и возвращается к взглядам восточных и ранних греческих философов. Однако на этот раз она исходит не только из интуиции, но и из результатов в высшей степени точных и сложных экспериментов и из строгого и последовательного математического обоснования.

Корни физики, как и всей западной науки в целом, следует искать в начальном периоде греческой философии в шестом веке до н. э. — в культуре, не делавших различий между наукой, философией и религией. Мудрецов Милетской школы в Ионии не интересовали такие разграничения. Они стремились постичь истинную природу, или истинное устройство,

вещей, которую они именовали “физис”. Именно от этого греческого слова происходит термин “физика”, первоначальное значение которого, таким образом, — стремление постичь истинное устройство вещей.

Безусловно, такова же цель всех мистиков, и поэтому философия Милетской школы имеет сильную мистическую окраску. Поздние греки называли философов Милетской школы “гилозоистами”, или “признающими материю живой”, поскольку последние не видели различий между одушевленным и неодушевленным, между материей и духом. Они даже не употребляли особого слова для обозначения понятия “материя”, воспринимая все формы существования как проявления “физиса”, наделенные жизнью и духовностью. Так, Фалес заявлял, что все вещи наполнены божествами, а Анаксимандр рассматривал Вселенную как некий организм, наделенный, подобно человеческому организму, дышащему воздухом, космическим дыханием — “пневмой”.

Монистические и органические взгляды философов Милетской школы были очень близки ко взглядам древних индийских и китайских философов, а в философии Гераклита из Эфеса подобные параллели еще более очевидны. Гераклит верил в постоянно изменяющийся мир, в вечное становление. Для него иллюзорным было все неподвижное сущее; первоначеством природы, согласно его утверждению, является огонь — символ непрерывной изменчивости и текучести всех вещей. Гераклит учил, что все изменения в мире происходят в результате активных циклических взаимодействий различных пар противоположностей, и рассматривал каждую такую пару как единое целое. Единство, содержащее противоположности, но стоящее над ними, он называл логосом.

Разрыв этого единства впервые произошел в школе элеатов, которые признавали существование некоего Божественного Принципа, стоящего над всеми богами и людьми. Этот Принцип первоначально отождествлялся с единством Вселенной, а потом — с разумным персонафицированным Божеством, стоящим над миром и управляющим последним. Так возникло то направление в философии, которое, в конце концов, отделило материю от духа и породило дуализм, столь характерный для западной философии. Решительный шаг в этом направлении сделал Парменид из Элеи, взгляды которого были абсолютно противоположны взглядам Гераклита. Он называл свой основной принцип — Бытие, и считал, что он уникален и неизменяем. Он был уверен в том, что изменения невозможны, и относил видимые изменения за счет иллюзорности наших чувств. Эта философия породила понятие неразрешимого вещества — носителя изменяющихся свойств, ставшее одним из основных понятий западной философии.

В пятом веке до н. э. греческие мыслители попытались примирить теории Парменида и

Гераклита. Для того чтобы сгладить различия между идеями неизменяемого Бытия (Парменид) и вечного становления (Гераклит), они выдвинули тезис о том, что Бытие проявляется в определенных неизменных субстанциях, которые, соединяясь и расходясь, порождают все изменения в этом мире. Это привело к возникновению понятия атома, описанного в трудах Левкиппа и Демокрита, — мельчайшей неделимой единицы материи. Греческие атомисты провели четкую разграничительную линию между духом и материей, считая, что материя состоит из некоторого количества “основополагающих строительных кирпичиков” — абсолютно пассивных и, по сути своей, неживых частиц, движущихся в пустоте. Причина их движения не объяснялась, но обычно ассоциировалась с внешними силами, которые, как считалось, носили идеальный, или духовный, характер, не имея ничего общего с материей.

По мере того, как укоренялась идея о разделении духа и материи, философы стали все больше интересоваться скорее духовным, чем материальным миром, человеческой душой и проблемами этики. Эти вопросы занимали западных мыслителей более двух тысяч лет с начала расцвета греческой науки и культуры в пятом-шестом веках до н. э. Научные представления древних были систематизированы Аристотелем, который создал модель Вселенной, использовавшуюся западной наукой на протяжении двух тысяч лет. Однако сам Аристотель считал, что изучение человеческой души и созерцание величия Бога гораздо важнее изучения материального мира. Именно недостаточный интерес к материальному миру и нерушимое господство христианства обусловили тот факт, что аристотелевская модель Вселенной так долго не оспаривалась.



Развитие науки на Западе возобновилось в эпоху Возрождения, когда влияние Аристотеля и церкви стало ослабевать, и вновь возник интерес к природе. В конце пятнадцатого века впервые началось истинно научное изучение природы путем

экспериментальной проверки умозрительных гипотез. Сочетаясь с ростом интереса к математике, это привело к формулированию математическим языком истинно научных теорий, основанных на экспериментальных данных. Отцом современной науки является Галилей, впервые объединивший математику и эксперимент.

Рождению современной науки предшествовало имевшее место в семнадцатом веке признание полного разграничения материи и духа благодаря трудам Рене Декарта, в основе мировоззрения которого лежало фундаментальное разделение природы на две независимые области — область сознания и область материи. В результате “картезианского” разделения ученые смогли рассматривать материю как нечто неживое и полностью отдельное от них самих, а материальный мир — как огромный, сложный агрегат, состоящий из множества различных частей. Такое механистическое воззрение было воспринято и Исааком Ньютоном, который построил на его основе свою механику, ставшую фундаментом классической физики. Со второй половины семнадцатого и до конца девятнадцатого веков ньютоновская модель Вселенной была наиболее влиятельной.

В идеальном мире ей соответствовал Бог-монарх, управлявший миром при помощи своих божественных законов. Ученые видели в природных закономерностях божественные законы — неизменные, раз и навсегда данные.

Философия Декарта была важна не только для развития классической физики, но также оказала огромное влияние на весь западный образ мышления вплоть до сегодняшнего дня. В соответствии со знаменитым высказыванием Декарта: “Мыслю, следовательно — существую” — западный человек отождествляет себя со своим разумом, а не со всем организмом, воспринимает себя как некое “эго”, существующее “внутри” тела. Перед разумом, отделенным от тела, поставили невыполнимую задачу — контролировать функции последнего, что неизбежно приводит к конфликту между сознательной волей и произвольными инстинктами. Каждую человеческую личность можно было разделить на бесчисленное количество составляющих, в зависимости от ее сферы деятельности, способностей, эмоций, верований и т. д., которые находились в беспрестанных противоречиях, порождающих постоянное метафизическое смятение и фрустрацию.

Эта внутренняя раздробленность отражает наш взгляд на “внешний” мир, который мы воспринимаем как множество отдельных вещей и событий. К природной среде относятся так, как если бы она состояла из независимых частей, используемых группами людей с различными интересами. Раздробленность распространяется и на общество, которое мы делим на нации, расы, религиозные и политические группировки. Уверенность в том, что все эти осколки — в нас самих, в нашей окружающей среде и в обществе

— действительно не связаны между собой, можно рассматривать как основную причину целого ряда социальных, экологических и культурных кризисов современности. Она настраивает нас против природы и других людей. Она порождает в высшей степени несправедливое распределение природных богатств, повинное в возникновении экономических и политических беспорядков; непрерывный рост как спонтанного, так и узаконенного насилия и загрязнение окружающей среды, жизнь в которой становится зачастую пагубной и физически, и духовно.

Картезианское разделение и механистическое мировоззрение были благотворны для развития классической механики и техники, но во многом отрицательно воздействовали на нашу цивилизацию. Удивительно видеть, как наука двадцатого века, появившаяся на свет в момент картезианского разделения, преодолевает его ограниченность и возвращается к идее единства, высказывавшейся древними философами Греции и Востока.

В отличие от западных механических воззрений, восточные мистики смотрят на все чувственно воспринимаемые предметы и явления как на различные взаимосвязанные аспекты единой высшей реальности. Наше стремление разделить мир на отдельные самостоятельные вещи и ощутить изолированность своего “эго” буддисты могли бы рассматривать как иллюзию, порожденную нашим оценивающим анализирующим сознанием, и обозначить при помощи термина “АВИДЬЯ” (невежество), употребляемого по отношению к беспокойному состоянию сознания, которое следует преодолеть: “Когда сознание беспокойно, продолжается множественность вещей; но когда сознание обретает покой, множественность исчезает”.

Хотя школы восточного мистицизма отличаются в деталях, все они подчеркивают принципиальную целостность Вселенной, и именно это утверждение является основой механических учений. Высочайшая цель их (индуистов, буддистов, даосов) — осознание единства и взаимосвязи всех вещей, преодоления ощущения своей изолированной индивидуальности и слияние с высшей реальностью. Достижение этой цели — “Пробуждение” — заслуга не одного только рассудка, это переживание, религиозное по своей сущности, вовлекает всего человека. Поэтому большинство восточных философских систем религиозны.

Таким образом, согласно восточным представлениям, разделение природы на отдельные предметы не является изначальным, и все предметы обладают текучим и изменчивым характером. Поэтому восточному мировоззрению, включающему в качестве основных категорий понятия времени и перемены, внутренне присущ динамизм. При таком подходе космос — это единая нерасчлененная, вовлеченная в бесконечное движение реальность, живая и органическая, идеальная и материальная одновременно.

Поскольку основными свойствами вещей являются подвижность и изменчивость, то обуславливающие движение силы берут начало не вне предметов, как полагали представители классической греческой философии, а внутри самой материи Соответственно, Божественное, для восточного мистика, воплощается не в образе владыки, управляющего миром из заоблачной выси, а в некоем принципе, управляющем изнутри:

“Тот, кто, присутствуя во всех вещах, Тем не менее, отличен от этих вещей; Тот, кого не знает ни одна вещь; Тот, кто телом своим все вещи объемлет; Кто управляет всеми вещами изнутри — Он — твоя Душа, Внутренний Господин, Бессмертный”. “Брихадараньяка-упанишада”, 3,7,15.

Последующие главы покажут, что мировоззрение восточных мистиков в основных и принципиальных своих чертах совпадает с мировоззрением современной физики. В них я

взаимодействующих и пребывающих в непрерывном движении компонентов, причем неотъемлемой частью этой системы является и сам наблюдатель.

Нет никакого сомнения в том, что именно это органическое, “экологическое” мировоззрение восточных философий обеспечило им невероятную популярность на Западе, особенно в сердцах молодежи. Растущее количество людей, принадлежащих к западной культуре, видит причину увеличивающегося недовольства людей западным обществом в том, что доминирующее положение в западной культуре до сих пор занимает механическое, раздробленное мировоззрение, и многие обращаются к восточным методам достижения освобождения. Интересно, и, возможно, не очень удивительно, что те, кого привлекает восточный мистицизм, кто заглядывает в “И цзин” и занимается йогой или другой формой медитации, как правило, испытывают заметное недоверие к



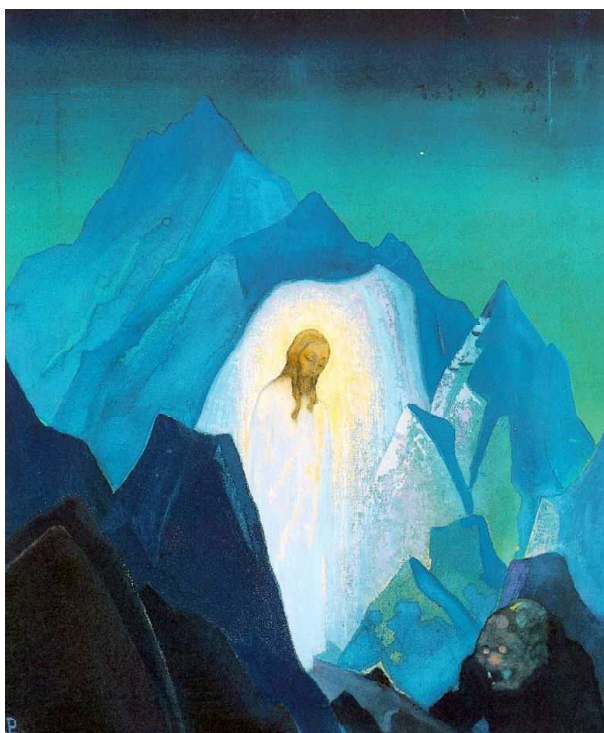
хотел бы показать, что восточная — и вообще вся мистическая — философия может быть последовательным и необходимым обоснованием для современных научных теорий, может создать концепцию мироздания, в которой научные открытия будут прекрасно уживаться с духовными целями и религиозными верованиями. Две основные части этой концепции — единство и взаимосвязь всех явлений и, изначально, динамическая природа Вселенной. Чем глубже мы проникаем в субмикромир, тем больше мы убеждаемся в том, что современный физик, как и восточный мистик, должен рассматривать мир как систему, состоящую из неделимых,

научному знанию. Они склонны видеть в науке, и, в особенности, в физике, ущербную и скучную дисциплину, ответственную за все грехи современной технологии.

Цель этой книги — облагородить облик науки, показав, что между духом восточной философии и духом западной науки существует глубокая гармония. Я стремился показать читателю, что значимость современной физики простирается далеко за пределы технологии, и что Путь — или Дао — физики может быть “путем с сердцем” и вести к духовности и самореализации.

Продолжение следует

ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ



«Все духовное настолько индивидуально, что именно каждый должен почуять сердцем, что ему ближе, и следовать ему» (Е.И.Рерих, 11.09.37.).

«Сподвижники человечества питали свою психическую энергию слиянием с Беспредельностью. Беспредель был их устремленный экстаз к высшей красоте!» (Беспредельность, 12).

Д. Странден

III. ОСНОВНЫЕ УЧЕНИЯ ГЕРМЕТИЗМА¹

окончание, начало в № 14

Как утверждают оккультисты, с глубокой древности в герметических оккультных братствах хранился краткий свод всего герметического учения в виде собрания изречений, сообщавшихся при посвящении учителем ученику, который их заучивал наизусть. Назывался этот свод “Kybalion”; значение этого слова со временем было утрачено и теперь, по-видимому, никому не известно.

Этот свод изречений запрещено было записывать и обнародовать, хотя отдельные изречения, заимствованные из Kybalion’a, иногда и проскальзывают в сочинениях герметистов.

Лишь в самое последнее время трое посвященных, живущих в Америке, нашли возможность обнародовать часть этих изречений.²

Афоризмы Kybalion’a дают чрезвычайно яркую общую картину герметического мирозерцания, и поэтому я ими и воспользуюсь для краткого изложения основ этого учения.

В основании герметизма лежат семь следующих принципов:

- 1) принцип ментализма,
- 2) принцип аналогии, или соответствия,
- 3) принцип вибрации,
- 4) принцип полярности,
- 5) принцип ритма,
- 6) принцип причинности и
- 7) принцип двойственности активного и пассивного начала, лежащий в основе творчества на всех плоскостях бытия сознания.

Рассмотрим по порядку каждый из этих основных принципов герметической философии.

1) Первый принцип — принцип ментализма.

Этот принцип выражен в следующем изречении из Kybalion’a: “Всё (в смысле Абсолютного, Целого, Всеединого) есть ум; вселенная есть нечто умственное”. В дальнейшем изложении мы будем переводить герметический термин *το παν* – Все – словом “Всеединое” или Абсолютное, понимая под Абсолютным не “отрешённое”, т.е. не некую чисто духовную Реальность, или Сущность, лежащую в основе всего феноменального мира и рассматриваемую совершенно отдельно от всех Ее проявлений, а

“Всецелое”, или Всеединое, т.е. То, что заключает в себе всё: как эту чисто духовную сущность, так и все когда-либо бывшие, теперь существующие и возможные в будущем ее проявления – одно из изречений Kybalion’a гласит: “В основе существующей во времени, пространственной и изменяющейся Вселенной или за этой Вселенной можно всегда найти субстанциальную реальность - основную истину”.

Иными словами, философия герметизма признает, что за миром преходящих явлений лежит некая вечная, неизменная Сущность. Вселенная же, подчиненная формам пространства, времени и причинности, – лишь ее проявление. Согласно герметическому учению, Сущность эта непознаваема до конца. Лишь Всеединое может вполне знать Само Себя.

Но и мы можем знать кое-что об этой субстанциальной Реальности, существование Которой возвещается нам видимой вселенной. Мы знаем, что эта Реальность включает в себя решительно все, что есть, было и будет; знаем, что она вечна, бесконечна и неизменима – т.е. закончена, завершена, или совершенна. Мы знаем, что она проявляется как разум, как энергия и как материя.

Материя – это низшее, наиболее иллюзорное проявление Всеединого, разум – высшее его проявление. Хотя и невозможно дать сколько-нибудь исчерпывающего определения Всеединого, или Абсолютного, однако мы можем сказать, что Оно, прежде всего, есть.

Жизнь и Разум – бесконечный, живой Разум, иными словами, то, что принято подразумевать под словом “Дух”.

“Вселенная есть нечто умственное – она содержится в уме всеединого”.



Так гласит изречение из Kybalion’a.

Далее говорится, что “Всеединое создаёт в своём бесконечном разуме бесчисленные Вселенные, которые существуют в течение эонов”; и, однако для всеединого созидание, развитие и упадок и смерть миллионов вселенных является как бы одним миготом”.

Итак, все, что существует в мире явлений, содержится в уме Всеединого; вся вселенная есть лишь мысленный образ, созданный бесконечным Разумом; но с другой стороны всеединое есть во всем, имманентно всему; хотя оно, пребывая в проявленной вселенной, все же бесконечно выше ее, ибо не исчерпывается ею и заключает в себе возможность бесконечных новых вселенных³. Но если вселенная есть умственный образ, содержащийся в Разуме Всеединого, то в таком случае все есть иллюзия, все есть сон, лишенный всякой реальности! Ведь если мы проникнемся таким мирозерцанием, то мы станем какими-то беспочвенными идеалистами, совершенно непригодными для энергичной практической деятельности, которой от нас требует жизнь. Часто приходится слышать подобные мнения. Однако эти опасения совершенно не основательны.

Законы вселенной не становятся менее незыблемыми оттого, что мы узнаем, что они лишь мысленные формы, созданные бесконечным Разумом. Нарушение этих законов приносит нам совершенно одинаковые страдания, как бы мы ни смотрели на вселенную: как на чисто материальный агрегат или как на результат взаимодействия энергий, или как на мыслящий образ, созданный Разумом Всеединого и содержащийся в Нем. Эти законы требуют от нас энергичной деятельности, и притом деятельности бескорыстной, направленной ко всеобщему благу; и всякая попытка ускользнуть от действия этих законов вызывает лишь жестокие страдания, заставляющие нас очнуться и понять, что закон нашей жизни нисколько не менее неумолим и реален оттого, что мы познали умственную природу вселенной и относительную нереальность материи и даже энергии.

“Kybalion” содержит на этот счет следующее чрезвычайно характерное изречение:

“Люди, усвоившие истинную мудрость лишь наполовину, признав относительную нереальность вселенной, воображают, что они могут бросить вызов ее законам: такие люди – пустые и самонадеянные безумцы, и они разбиваются во прах о скалы и разрываются на части элементами вследствие своего безумия.

Истинные мудрецы, зная природу вселенной, противопоставляют верховный Закон другим законам, высшие законы низшим. При помощи алхимического искусства они превращают нежелательное в то, что достойно (их стремлений), и таким образом торжествуют над всем враждебным.

Власть адепта состоит не в ненормальных снах, в видениях и в фантастической игре воображения или исполненной праздных мечтаний жизни, а в пользовании высшими силами для борьбы с низшими; в том, чтобы избежать страданий, связанных с жизнью на низших плоскостях сознания, заставляя свое существо вибрировать на плоскостях высших. Превращение, а не самонадеянное отрицание – таково оружие адепта”.

Особенно важно усвоить истину, содержащуюся в следующем афоризме из *Kybalion*: “Хотя всё существует во Всеедином, но не менее верно и то, что Всеединое есть во всём. К тому, кто действительно понимает эту истину, пришло великое знание”. Это изречение содержит признание имманентности Абсолютного во вселенной и в человечестве. Абсолютное пребывает в проявленной вселенной; но это еще вовсе не значит, что оно всецело исчерпывается этим своим проявлением.

Иначе говоря, мир не есть Бог, как учит вульгарный пантеизм; Бога и мир нельзя отождествлять, но, тем не менее, Бог присутствует в мире и в человечестве. Он, если можно так выразиться, Душа души мира – его внутренняя духовная сущность; и в то же время Он неизмеримо выше мира. Но нам важно понять, что Всеединое есть во всем и, следовательно, и в нас самих. И поскольку мы осознаем эту истину, но осознаем не только интеллектуально, а эмоционально, непосредственно ощутив присутствие Всеединого в нашей душе, постольку мы и будем истинно религиозными людьми. В таком осознании присутствия в нас Божества и заключается, по мнению герметистов, сущность истинной религии.

Отношение между Богом и человеком, по учению герметизма, таково же, как отношение между нашим “я” и нашими мыслями. Наше “я” творит мысленные образы, и оно не тождественно с ними. Можно сказать лишь, что оно временно и, притом, только кажущимся образом может отождествлять себя с этими образами, пока все внимание наше поглощено ими. Но наше “я” не исчерпывается этими мысленными образами –

оно имеет независимое от них бытие; оно их творец и в то же время оно несомненно живёт в них. Это парадоксально, но это так.

Да, впрочем, и все глубочайшие истины, высказываемые нами относительно вселенной и собственно нашего существа, всегда парадоксальны. Однако парадоксы эти каким-то образом примиряются в жизни, следовательно, это – парадоксы только для нашего ограниченного ума; бесконечный Разум Всеединого должен содержать их логическое объяснение и примирение, хотя в терминах логики совсем иного порядка, чем наша человеческая логика, основные законы которой были формулированы Аристотелем и Бэконом.

2) Принцип соответствия или аналогии

Об этом принципе герметической философии уже упоминалось при рассмотрении “Изумрудной скрижали”. Теперь мы остановимся на нем несколько подробнее.

Согласно принципу аналогии, существует соответствие между явлениями и законами трех миров: духовного, умственного и физического. Этот принцип позволяет нам строить правильные заключения по аналогии от фактов видимого мира к фактам миров невидимых. Овладевший этим принципом может применять его к исследованию самых отвлеченных проблем, подобно тому, как овладевший основами геометрии может применять правила ее к решению самых сложных астрономических вопросов и, сидя в своей комнате, исследовать соотношения между небесными телами, находящимися на огромных расстояниях от него. Приложимость принципа аналогии к исследованию всевозможных проблем, оправдываемая данными сверхчувствительного опыта, является наилучшим доказательством существования единого, разумного плана, лежащего в основе вселенной.

Те плоскости, или миры, на которые герметисты для целей классификации явлений подразделяют вселенную, не надо представлять себе резко разграниченными друг от друга. В сущности, разница между ними лишь в быстроте и характере вибраций единой космической субстанции.

Аналогия между человеком и вселенной, или между микрокосмом и макрокосмом проявляется, прежде всего, в том, что как в первом, так и в последнем, можно различать семь начал. Это так называемые “семь начал человека” (о которых подробно говорится в современных сочинениях по теософии⁴) и семь

космических сфер, которые находятся в соответствии друг с другом. Аналогичность их ясно выступает на прилагаемой диаграмме, поясняемой двумя таблицами.⁵ Семь начал человека аналогичны семи началам макрокосма, но функционируют лишь на пяти космических плоскостях, как указано стрелками (подробнее см. Табл I).

Рассмотрим теперь каждый из трех миров – физический, умственный и духовный – в отдельности, чтобы дать читателям хотя бы самое общее понятие о том, что разумеют под этими мирами герметисты. Прежде всего, напомним, что миры эти не разграничены друг от друга резко в пространстве. Высший мир проникает собою низший подобно тому, как вода проникает поры опущенной в нее губки. Как уже было упомянуто, разница между мирами сводится, в сущности, к разнице в скорости и характере вибраций единой космической субстанции. Притом не надо упускать из виду, что со стороны сознания высшим мирам соответствует восприятие высших измерений пространства.

Каждый из трех миров подразделяется на семь плоскостей (“планов”, как их называют в современных сочинениях по теософии), в каждой из которых в свою очередь можно различать семь подразделений.

Физический мир подразделяется на семь следующих плоскостей:

1. Плоскость материи (А)
2. Плоскость материи (В)
3. Плоскость материи (С)
4. Плоскость эфирной субстанции
5. Плоскость энергии (А)
6. Плоскость энергии (В)
7. Плоскость энергии (С)⁶.
- 8.

Семь начал человека аналогичны семи началам макрокосма, но функционируют лишь на

пяти космических плоскостях, как указано стрелками (подробнее см. Табл I).

К первой плоскости (А) относятся твердое, жидкое и газообразное состояния материи.



К плоскости (В) относится так называемое лучистое состояние материи, которое официальная наука начала изучать лишь сравнительно недавно – с тех пор, как Круксом были открыты катодные лучи, а г-жой Кюри и другими учеными явления радиоактивности.

К плоскости материи (С) относятся некоторые еще более тонкие состояния материи, известные оккультистам, но еще не открытые современной наукой. Плоскость эфирной субстанции является посредствующим звеном между материей и энергией. Через эфир передаются материи вибрации световые, электрические, магнетические и др.

Оккультисты различают семь видов эфира.

К плоскости энергии (А) относятся силы, изученные современной наукой, как-то: теплота, свет, электричество, магнетизм и притяжение. Это последнее явление тройко: как тяготение, как сцепление и как химическое сродство. Однако еще не все виды энергии, относящиеся к этой плоскости, известны официальной науке.

К следующей плоскости (В) относятся так называемые Таттвы⁷ – семь тонких энергий, о которых много говорится в некоторых сочинениях по индийскому оккультизму. Эти семь Таттв, из которых, строго говоря, доступны изучению лишь пять – являются как бы астральными прототипами более грубых энергий и аналогичны семи состояниям физической материи (твердому, жидкому, газообразному и четырем “эфирным” состояниям). Герметисты обозначали четыре низшие из этих тонких энергий названиями четырех стихий (земля, вода, воздух и огонь), а три высшие объединили под названием

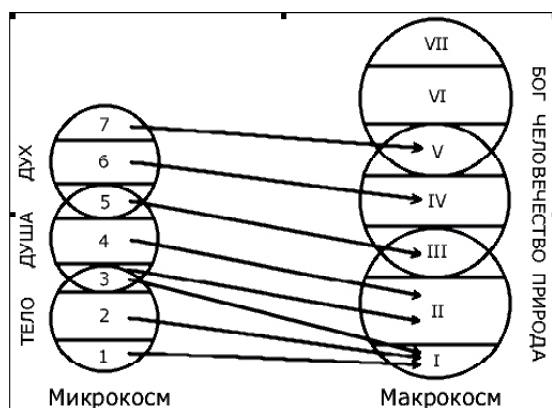


таблица I

“Квинтэссенция”. Эти таттвы обозначались также и символами семи планет, известных народам древности.

Что касается плоскости энергий (С), то к ней относятся семь жизненных энергий еще более высокого порядка, чем Таттвы. Пользование этими энергиями доступно лишь высоким существам, обитающим в мире духовном.

Умственный мир включает в себе все проявления ума, начиная от простой чувствительности и инстинкта и кончая высочайшими проявлениями интуиции. Этот мир, как и физический, подразделяется на семь плоскостей:

1. Плоскость минерального ума
2. Плоскость элементарного ума
- (А) 3. Плоскость растительного ума
4. Плоскость элементарного ума
- (В) 5. Плоскость животного ума
6. Плоскость элементарного ума
- (С) 7. Плоскость человеческого ума.

Плоскости растительного, животного и человеческого ума до известной степени уже изучены современной наукой, хотя еще далеко не в совершенстве. Так, например, материалистически настроенные естествоиспытатели склонны видеть в жизни растений и низших животных организмов чисто механические процессы и прибегают для объяснения жизненных процессов к разным “тропизмам”, отказывая растениям и простейшим животным во всяком сознании; между тем оккультисты знают, что жизнь всегда сопровождается теми или иными формами сознания, хотя бы и самого смутного. Оккультисты находят следы жизни и сознания даже в минеральном царстве и в химических молекулах и атомах. Так, химическое сродство одних элементов с другими и, наоборот, отсутствие такого сродства, с точки зрения оккультистов, объясняется тем, что атомам и молекулам присущи смутные чувства, аналогичные любви и ненависти, испытываемой человеком. Впрочем, некоторые ученые, например, Э.Геккель, приближаются к этой точке зрения. Интересно также то, что говорит Геккель о “душах клеток”. Зато совершенно непризнанными наукой остаются пока три плоскости элементарного ума, о которых много говорится в сочинениях по оккультизму. Плоскости эти, исследование которых доступно

лишь ясновидящим, населены самыми разнообразными существами, преимущественно так называемыми элементами.

Элементали, обитающие на плоскости (А), представляют собою, по развитию ума, как бы переходную ступень между царствами минеральным и растительным; точно так же элементали, заселяющие плоскости (В) и (С), являются как бы связующими звеньями между царствами растительным, животным и человеческим.

Каждая из семи плоскостей умственного мира имеет семь подразделений. Человечество нашей земли, в общем, относится лишь к четвертому подразделению умственной плоскости; сравнительно небольшая часть человечества развивает способности, относящиеся к пятому подразделению, и лишь немногие исключительные личности до известной степени проникли еще дальше – в шестое и седьмое подразделения умственного мира и в мир духовный.

Понимание духовного мира еще настолько трудно для обыкновенного человеческого ума, что о нем можно сообщить лишь самые общие сведения. Мир этот населен высокими духовными существами, некоторые из которых не имеют совсем тела, хотя бы даже состоящего из тончайшей эфирной материи, а скорее как бы облечены в тонкие виды энергии.

В духовном мире отсутствует иллюзия обособленного личного существования, порождающая эгоизм (хотя сохраняется глубочайшая сущность личного самосознания, так сказать, корень его, возможность его проявления); здесь всякое существо непосредственно ощущает единство жизни, проникающей вселенную. На низшей плоскости духовного мира обитают адепты, сверхчеловеки, в которых вполне раскрылись высшие духовные начала (Атма и Буддхи). На высших плоскостях обитают ангелы, архангелы и высокие, божественные существа – воистину “боги” по сравнению с человеком – принадлежащие к высшим степеням небесной иерархии. Наступит время, когда человечество перестанет отрицать их существование и издеваться над теми, кто признает их. Тогда оно устыдится своих материалистических воззрений, своей самоуверенной ограниченности и самомнения и захочет учиться у этих высоких существ и помогать им в работе одухотворения природы.

Между всеми тремя мирами и их

подразделениями наблюдается замечательная аналогия, как в том семеричном плане, по которому построены все они, так и в законах, управляющих явлениями этих миров. Во всех трех мирах имеют полную силу семь основных законов, установленных герметической философией: закона ментализма, аналогии, вибрации, полярности, ритма, причинности и двойственности активного и пассивного начал.

3) Принцип вибрации

Герметическая философия учит, что в природе “ничто не находится в покое; всё движется, всё вибрирует”, как выражен этот принцип в *Kybalion*'е. Герметисты придавали этому принципу огромное значение, как это видно из следующих слов одного старинного герметиста: “Тот, кто понимает принцип вибрации, тот схватил скипетр власти”.

Согласно учению герметистов, все многообразие явлений во вселенной объясняется разницей в быстроте и характере вибраций единой мировой субстанции. На одном полюсе огромной скалы космических вибраций – там, где они наиболее быстры, – находится дух; на противоположном полюсе – то, что мы называем “грубой” материей. Между этими двумя полюсами содержатся бесчисленные виды и степени вибраций, соответствующие различным проявлениям энергии и ума.

Современная наука признает, что теплота, свет, магнетизм и электричество – лишь различные виды колебаний, распространяющихся в эфирной среде.

Оккультисты утверждают, что и сила сцепления, и химическое сродство, и сила тяготения также не что иное, как особого рода вибрации чрезвычайно разреженной среды.

Выше, говоря о тех семи плоскостях, на которые герметисты подразделяют мир физический, мы упомянули вкратце о скале вибраций, соединяющих грубую материю рядом постепенных переходов с тонкими, астральными энергиями. Но этим не исчерпывается вся шкала вибраций. С точки зрения оккультизма, мысль, эмоция, воля и вообще все наши психические состояния суть также не что иное, как вибрации среды более тонкой, чем эфир и низший астрал. Такие вибрации, возникнув в мозге одного человека, имеют тенденцию возбуждать сходные вибрации в других людях подобно тому, как возбуждаются электрические токи через индукцию. Этим оккультисты объясняют отчасти

явления телепатии, гипноза и вообще влияние одного ума на другой. Умение вызывать в себе произвольно те или иные астральные и ментальные вибрации, а также передавать их другим людям, относится к области духовной или умственной алхимии, которая особенно ревностно культивируется адептами герметизма, как самое ценное из всех искусств.

4) Принцип полярности

Этот принцип формулирован в следующем изречении *Kybalion*'а: “Всё двойственно; всё имеет полюсы; всё имеет нечто противоположное себе; сходное и несходное одно и то же; противоположности противоположны по природе; между ними есть различие лишь в степени; крайности сходятся; все истины – лишь полуистины; все парадоксы могут быть примирены”.

С точки зрения герметизма полярность есть закон универсальный. Он проявляется во всех областях природы и жизни. Тепло и холод, свет и мрак, дух и материя, любовь и ненависть, добро и зло, Бог и мир, мужское и женское начала, полярность электричества и магнетизма и т.д., и т.д. – все это проявления всеобщего закона полярности.

Герметисты утверждают, что абсолютная противоположность положительного и отрицательного полюсов во всех таких парах противоположных начал и явлений есть лишь нечто кажущееся. Полярность всегда относительна. Противоположные полюсы всегда являются ничем иным, как разнородными вибрациями одной и той же мировой субстанции. Поэтому во всяком + (плюсе) есть хотя бы ничтожная доля – (минуса) и обратно. В положительном полюсе лишь преобладает, или активен, плюс, а в отрицательном минус; следовательно, один полюс, при знании законов вибрации, может быть превращен в другой, противоположный ему.

Говоря о принципе вибрации, я отчасти уже коснулся этого вопроса; повторю лишь, что нет никакой непроходимой пропасти между духом и материей; эти два полярные состояния единой мировой субстанции связаны промежуточным ее состоянием, в котором она проявляется как энергия. Более того, нет вполне мертвой и лишенной всяких признаков сознания материи, как нет и духа, совершенно лишенного известной телесности. Между сознанием всеединства, присущим Мировому Разуму, и сознанием человеческим или даже зачаточным сознанием инфузории или молекулы – разница лишь в степени проявления одного и того же начала – ума; и эти

два полюса связаны непрерывной скалой постепенных переходов.

Современная наука, не идя так далеко, как оккультное мировоззрение, подтверждает, однако, в некоторых отношениях взгляд герметистов на полярность. Мы уже не признаем, например, тепло и холод, свет и мрак самостоятельными противоположными энергиями; мы знаем, что это различного рода колебания одной и той же эфирной среды. Но современная наука считает еще принцип полярности неприменимым к известным силам природы, например, к тяготению.

Особенно важно сознать применимость принципа полярности, как его понимают герметисты, к области моральных отношений и вообще психических явлений. Мы часто бываем склонны считать абсолютными противоположностями добро и зло, – т.е. наши совершенно относительные человеческие понятия о том и другом. Однако несомненно, что чем более мы развиваемся умственно и нравственно, тем более мы начинаем понимать относительность этих понятий, тем более мы сознаем, что то, что есть зло для одного, более развитого человека, то несомненное добро для других, менее развитых. Мы начинаем все более и более видеть в различных видах так называемого нравственного зла лишь низкие степени добра.

Из этого вовсе не следует, что высоко развитой человек имеет право предаваться низменным страстям, препятствующим ему подвигаться вперед и ввысь по ступеням эволюции; это значит лишь, что мы должны признать относительность и субъективность наших мерок добра и зла и относиться с крайней терпимостью и снисходительностью к проявлениям в других людях того, что мы считаем злом. Снисходительность к себе принесла бы нам, разумеется, лишь вред, задержав наше развитие и самосовершенствование.

Любовь и ненависть кажутся нам обыкновенно абсолютными противоположностями. Но если бы это было так, то чем же объяснить, что самая пылкая любовь легко может переходить в сильнейшую ненависть и наоборот? Ведь если возможны подобные превращения, то это доказывает, что здесь мы опять-таки имеем дело с противоположностью не абсолютной, а лишь относительной; что возможно, постигнув законы возникновения и распространения соответственных вибраций, овладеть тем искусством духовной алхимии, которое позволит нам превращать нежелательные эмоции в желательные и таким образом переделать и самих себя, и окружающих

нас. Как гласит одно из изречений из *Kybalion*'а: “Одно состояние ума может быть превращено в другое (как могут быть превращены друг в друга и металлы и элементы); одну степень ума можно превратить в другую; одни условия его проявления в другие; один полюс – в другой; одни умственные вибрации в другие”.

5) Принцип ритма

“Всё вытекает и втекает; всё имеет свои приливы и отливы; все вещи возникают и



приходят в упадок; мера размаха направо есть также и мера размаха налево; в силу ритма одно компенсируется другим”. – В таких словах выражен в *Kybalion*'е принцип ритма. Принцип этот тесно связан с только что рассмотренными нами принципами полярности и вибрации. Можно было бы привести бесчисленные примеры, иллюстрирующие этот принцип. Периодическая смена дня и ночи, приливов и отливов, времен года, противоположных настроений, эпох революционных и реакционных, материалистических и спиритуалистических мирозозерцаний и т.д. – все это примеры того, как проявляется этот принцип в явлениях природы и в жизни человечества. Принцип этот признается не только герметистами, но, в большей или меньшей степени, и многими современными учеными и мыслителями, как-то: Дрэппером, Спенсером, Лотце, Ницше и др.

Спенсер в своих “Основных Началах” применяет закон ритма ко всей мировой эволюции. Он говорит, например, следующее:

“Из общего прогрессирующего движения к равновесию отнюдь нельзя вывести заключения, что будет достигнуто состояние всеобщего покоя или смерти; но если процесс рассуждения заканчивается таким выводом, то дальнейший процесс рассуждения указывает на возобновление деятельности и жизни”.

По его мнению, вся мировая эволюция подчинена закону ритма, в силу которого

периодически чередуются эпохи эволюции и распада. В этом отношении взгляды Спенсера весьма напоминают учение оккультистов о циклическом характере мировой эволюции.

Это учение одинаково разделяется как индийскими йогами, так и многими западными оккультистами, стоящими на почве герметизма.

Индийские йоги говорят о “днях и ночах Брахмы”, или о “манвантарах” и “праляях”, о вдыхании и выдыхании миров Брахманом; но при этом они считают, что, хотя во вселенных, творимых Всеединым, периоды деятельности чередуются в периодами покоя, само Всеединое никогда не останется бездеятельным, так как в то время как в одних солнечных системах наступает период покоя, в других идет интенсивная деятельность, а иные в то же время возникают.

Вот что говорится об этом мировом ритме созидания и разрушения, деятельности и покоя в Бхагавад-Гите:

“Миры начинаются с мира Брахмы, являются и исчезают, о, Арджуна; но тот, кто пришел ко Мне, о, Кунти, тот более не знает рождения.

Кто знает День Брахмы, длящийся тысячу веков, и Его Ночь, завершающуюся в тысячу веков, тот знает День и Ночь.

Из Непроявленного вытекает все проявленное при зачатии Дня; при наступлении Ночи оно растворяется в Непроявленном, имя которому То.

Это множество существ, снова и снова появляющихся, исчезает при наступлении Ночи; с наступлением Дня они, по высшему повелению, являются вновь, о, Партха!”⁸

В применении к эволюции каждого отдельного человека принцип ритма, согласно оккультному учению, проявляется в виде чередования воплощений на земле или иной планете с периодами пребывания души в иных плоскостях бытия – в мирах астральном и ментальном, где душа как бы отдыхает от работы, совершенной ею в период ее воплощения, и перерабатывает и ассимилирует приобретенный ею опыт. Это то учение о перевоплощении, о котором так много говорится в теософических сочинениях. Ввиду его общеизвестности я не буду останавливаться на нем.

Ввиду того, что существует довольно распространенное ложное мнение, будто учение о перевоплощении – учение чисто индийское и не свойственное герметизму, приведу лишь небольшой отрывок из одной из сохранившихся книг, приписываемых Гермесу, а именно из “ключа

Гермеса Трижды Величайшего,”⁹ где очень ясно и определенно говорится о перевоплощении. Вот этот отрывок:

Гермес: Всякая частичная душа, сын мой, подвержена череде превращений.

Тат: Что значит: частичная?

Гермес: Не научился ли ты из обобщений, что из единой вселенской души исходят все души, они же рассеиваются и распределяются во всех частях мира?

Эти души проходят многократные перемены, то счастливые, то напротив. Души ползучих переходят в водных существ, души водных животных в тех, что живут на суше, души сухопутных животных – в летучих, воздушные души – в людей, людские души приходят к бессмертию, становясь демонами. Наконец они вступают в хор недвижимых богов; ибо есть два хора богов, одни блуждающие, другие – непоколебимые; это последняя степень доблестного посвящения души. Но если душа, войдя в человеческое тело, пребудет дурною, она не вкусит бессмертия и не сопричастится благу. Она возвращается вспять и нисходит до пресмыкающихся.

Последние слова этого отрывка не следует понимать в том смысле, что, согласно эзотерическому учению египтян, душа человека могла переселяться в тело животного; слова эти выражают лишь ту мысль, что человек может опуститься до того, что уподобляется низшим и злейшим животным. Что переселение человеческих душ в тела животных не признавалось возможным, видно из следующего места, заимствованного из того же “Ключа Гермеса Трисмегиста”.

“Человеческие души, не все, но души благочестивые, одержимы демоном и божественны. Отлученная однажды от тела и выдержав борьбу благочестия, – она же заключается в познании Бога и невредении кому бы то ни было – такая душа становится всецело разумом. Но душа нечестивая пребывает в собственном своём естестве и сама карает себя, ища земное тело, чтобы войти туда, ибо иное тело не может принять человеческую душу, она не могла бы попасть в тело животного без рассудка; божественный закон предохраняет душу от такого унижения.

...но она (т.е. душа) не входит в тела зверей, как это думают обычно, и как, быть может, думаешь и ты, сын мой; это большое заблуждение. Кара души совсем иная. Когда разум стал демоном и, по велению Бога, принял огненное тело, он входит в нечестивую душу и

бичует ее бичом прегрешений... Душа меняет условие на лучшее, но не на худшее”.

Понимание принципа ритма имеет важное практическое значение. Этому принципу подчинены, как уже было указано, наши настроения и эмоции. Всякому приходилось, например, наблюдать, что периоды большого подъема духа неизбежно сменяются периодами уныния; периоды интенсивной духовной умственной деятельности – периодами, когда душе как бы хочется отдохнуть от сделанных усилий, отдаваясь впечатлениям внешнего мира, и т.п.

Такие периоды уныния и духовной лени, если можно так выразиться, часто бывают очень опасны, так как во время их открывается доступ в нашу душу разным вредным влияниям, могущим сильно затормозить наш духовный рост. Но если мы заранее подготовились к наступлению их, благодаря знанию закона ритма, то мы можем заблаговременно принять меры к тому, чтобы защитить себя от угрожающих нам в такие неблагоприятные периоды опасностей.

Дело в том, что, хотя мы и не можем вполне освободиться от власти закона периодичности, мы, тем не менее, можем, путем особых приемов, известных как индийским йогам, так и западным герметистам, достигнуть того, что неизбежные колебания настроений не будут уже так сильно затрагивать нашу душу, как ранее – не будут в состоянии окончательно вывести нас из приобретенного нами душевного равновесия. Наше истинное, духовное “Я” стоит выше всех негармоничных вибраций астральной и ментальной плоскостей сознания, и мы должны научиться отождествлять себя с этим нашим духовным центром, а не с притекающими в нашу душу извне волнами астральных и ментальных вибраций; поскольку мы этого достигаем, мы тем самым возвышаемся над всеми этими влияниями и обретаем в самих себе как бы духовную цитадель, откуда мы можем с безопасностью, как бесстрастный и объективный наблюдатель, созерцать прилив и отлив настроений и чувств, совершающийся в нашей душе согласно непреложным законам ритма. Это относится к той области духовной алхимии, или герметического искусства превращения, о котором уже упоминалось при изложении принципа вибрации.

Одним из проявлений принципа ритма является так называемый закон компенсации. В приведенном выше изречении из Kybalion’a этот закон сформулирован в словах: “Мера размаха направо есть также и мера размаха налево; в силу ритма одно компенсируется другим”. Проявления действия этого закона в мире

физическом бесчисленны.

Один из основных законов механики, гласящий, что действие равно противодействию, есть не что иное, как одна из форм, в которых проявляется действие закона компенсации. Камень, брошенный с силой вверх, разовьет при своем падении соответствующую силу, действующую в обратном направлении. Сила, употребленная на сжатие резинового мяча, компенсируется силой, развиваемой при его расширении. Холод зимы компенсируется жарой лета; подъем уровня воды во время прилива – падением ее уровня при отливе и т.д. Радостный подъем духа при высоких мистических переживаниях компенсируется последующим утомлением, часто доводящим нас до уныния и мрачного пессимизма, как только что было указано.

В области моральной закон компенсации проявляется в том, что всякое страдание приносит с собой ценный опыт для души, очищает, облагораживает ее и способствует развитию высших духовных способностей.

б) Принцип причинности

Шестой принцип герметизма – принцип причинности – лежит в основании всей современной науки, ввиду чего нет надобности подробно останавливаться на нем. Коснемся лишь слегка одного аспекта, играющего важную роль в оккультизме, но не принимаемого во внимание или не признаваемого теми, кто стоит на почве позитивного или материалистического мирозерцания.

В Kybalion’е принцип причинности выражен в следующих словах: “Всякая причина имеет своё последствие; всякое последствие имеет свою причину; всё совершается согласно закону; случай есть лишь название, даваемое нами законам, ещё не познанным нами; есть много плоскостей причинности, но ничто не ускользает от закона”. Обратите внимание на последнюю фразу этого отрывка: “Есть много плоскостей причинности, но ничто не ускользает от закона”.

В этих словах и выражена особенность оккультного понимания закона причинности, которой оно существенно отличается от обыкновенного, позитивного понимания его.

С точки зрения так называемого “научного” мирозерцания признание ничем не ограниченного господства принципа причинности, или детерминизма, над всеми явлениями вселенной, совершенно упраздняет всякую телеологию, всякое признание разумных и нравственных целей, лежащих в основе процесса эволюции.

Совершенно иначе смотрят на этот вопрос оккультисты. Они считают, что закон причинности есть лишь то орудие, которым пользуется мировой разум для осуществления своих целей в высочайшей степени разумных и благих.

Есть много плоскостей причинности – столько же, сколько и плоскостей сознания; и если на низшей, материальной плоскости причинность может казаться нам просто слепым роком, закономерностью, действующей совершенно механически, без всякого отношения к каким бы то ни было моральным и духовным целям, – то на высшей, духовной плоскости сознания нам становится ясным, что такое представление о причинности столь же неправильно и обманчиво, как и вообще всякое знание, основанное исключительно на чувственном опыте. Тому, чье сознание соприкоснулось с миром духовным, становится ясно, что весь механизм вселенной подчинен высшему закону гармонии и любви, приспособляющему последствия к причинам таким образом, что все во вселенной стремится к созданию человека, т.е. разумного, самосознательного существа, и что развитие человечества неуклонно идет к осуществлению идеалов справедливости, любви, братства, духовности и, наконец, богочеловечества, через которое природа снова воссоединяется с Божеством.

Согласно этому воззрению, подобно тому, как в мире физических явлений все подчинено непреложным законам, всюду мы видим господство причинности, точно так же и в мире нравственном царит закон нравственного воздаяния, вследствие которого добрые поступки, мысли и желания неизменно влекут за собой благие последствия для того, кто совершает эти поступки или предается такого рода мыслям; наоборот, злые поступки и дурные мысли и желания приносят вред тому, от кого они исходят. Если нам кажется, что в жизни этот закон – так называемый закон “Кармы” – далеко не всегда осуществляется, что злодей часто остается не наказанным, а праведник страдает – это так кажется лишь благодаря тому, что закон Кармы действует на протяжении многих воплощений, мы же наблюдаем лишь одну краткую земную жизнь. Часто Карма накапливается в течение многих воплощений, прежде чем она, так сказать, созреет и принесет плоды, видимые для всех. Но на Карму не надо смотреть как на какую-то отмщающую Немезиду с одной стороны и как

на некое существо, оказывающее нам добрую милость, дарующее награду за наши добродетели, с другой. В сущности нас не наказывают за грехи и не награждают за добродетели, а сами наши грехи и сами наши добродетели просто по самой своей природе являются для нас источниками страдания или радости. Если мы страдаем, то это не есть наказание; это есть просто доказательство того, что мы еще не выработали в себе необходимых свойств и способностей, необходимых для того, чтобы мы могли привести свою жизнь в соответствие с планом, лежащем в основе мировой эволюции; и вследствие этого разумные духовные силы, заведующие эволюцией, поместили нас в такие условия, когда мы особенно ярко можем осознать эти свои недостатки и, таким образом, имеем шансы исправить их, уничтожить в себе те или иные нежелательные черты и развить противоположные им. Идея Кармы не имеет ничего общего с нашими человеческими понятиями о возмездии; страдание есть не возмездие, а просто необходимое условие совершенствования души. Это необходимо понять, чтобы составить себе правильное представление о законе Кармы.

Говоря о принципе причинности, нельзя не коснуться хотя бы слегка вопроса о свободе воли и детерминизме. Нередко приходится слышать, что признание закона Кармы непременно должно сделать людей равнодушными фаталистами, не способными к активному служению человечеству. Посмотрим, так ли это на самом деле. Совместимо ли учение о Карме со свободой воли? На этот вопрос приходится ответить: и да, и нет. Все зависит от того, что понимается под свободой и под волей. Когда ставят такую дилемму: “человеческая воля или свободна, или несвободна”, то совершенно забывают ту очевидную истину, что человек как эмпирическая личность есть не нечто абсолютное, а нечто становящееся. Назовем ли мы какого-нибудь дикаря, всецело руководящегося теми импульсами, которые исходят от его тела и от окружающей его природы, т.е. телесными потребностями и грубыми страстями, существом, обладающим свободной волей? Вряд ли кто-либо сделает это. Но человек, вся деятельность которого вытекает из сознательно выработанных им идеалов, т.е. из мотивов чисто внутренних, который предпочитает умереть, нежели поступать наперекор тому, что он признал истиной и добром, такой человек воистину может быть назван свободным.

Если так понимать свободу, а не понимать ее как слепой произвол, как полное отсутствие каких бы то ни было разумных мотивов, то

придется ответить, что Карма и свобода вполне совместимы, и что Карма и является тем условием, которое позволяет человеку постепенно избавляться от рабства, от подчинения всем низшим стихиям и бесконечно приближаться к истинной свободе. Человек как данная эмпирическая личность и свободен, и несвободен: несвободен он, поскольку связан созданной им в прошлом личной Кармой и коллективной Кармой человечества, и вследствие этого, как мы выражаемся, “невольно” совершает те или иные поступки. Свободен он постольку, поскольку сознательно избирает тот или иной идеал жизни и стремится осуществить его. Высочайший доступный нам идеал есть, в сущности, не что иное, как отражение в сознании нашей преходящей личности нашего бессмертного “я”, нашей перевоплощающейся индивидуальности, которая и соответствует в действительности тому, что Кант называл “умопостигаемым” характером человека. В ней, в этой бессмертной индивидуальности, и надо искать истинный корень свободной воли человека, чувство которой неотъемлемо присуще всякому, уже достигшему известной степени духовного развития. Но и как такой “умопостигаемый” характер, человек еще связан коллективной Кармой, тяготеющей над всем человечеством.

Поэтому подлинную свободу можно приписать лишь человечеству как единому целому, как элементу Мировой Души, как Идее человека (в платоновском смысле), объединяющем в себе все отдельные бессмертные индивидуальности. Отпадение Идеи человека от Бога¹⁰, поведшее за собой дробление единого человечества на отдельные индивидуальности, утратившие связь друг с другом, было свободным актом воли. Таким же свободным актом является и обращение каждой из таких отцепившихся от великого Целого индивидуальностей ко Христу, как второму Адаму, в котором и с помощью которого только и может быть восстановлено утраченное людьми единение с Божеством.

7) Принцип двойственности активного и пассивного начала.¹¹

Этот принцип герметической философии формулирован в *Kybalion*’е следующим образом: “двойственность активного и пассивного начал наблюдается во всём; во всём есть мужское и женское начала; двойственность их проявляется на всех плоскостях бытия”. Универсальность этого закона, всегда признававшаяся оккультистами, быть может, скоро будет признана и официальной наукой. По крайней мере, принцип

этот в последнее время получил блестящее подтверждение в так называемой электронной теории материи.

Действительно, с точки зрения этой теории, всякий атом материи зарождается при участии двух начал – активного и пассивного. Согласно электронной теории, атом состоит из агрегата отрицательных корпускул электричества, или так называемых отрицательных “электронов”, сгруппированных вокруг положительного заряда электричества, сгущенного в центре атома. Таково, по крайней мере, строение атома согласно новейшей гипотезе Резерфорда. Дж. Томпсон предложил иную гипотезу, согласно которой положительный заряд электричества распределен равномерно по поверхности сравнительно большого шара, внутри которого вокруг центра вращается множество отрицательных электронов. Однако новейшие наблюдения Гейгера и Резерфорда¹² над рассеянием альфа-частиц показали, что в центре атома должно находиться весьма сильное электрическое поле, вследствие чего необходимо предположить, что весь положительный заряд электричества в атоме сгущен в одной точке, а именно в центре. Такое строение атома находится в полном соответствии с требованиями герметических принципов аналогии, полярности и двойственности активного и пассивного начал, или иначе говоря, начал единства и множественности.

Согласно электронной теории, масса отрицательного электрона необычайно мала; масса же положительного электрона сравнительно очень велика: предполагают, что она равна массе атома водорода. В круковой трубке масса электрических телец излучается отрицательным полюсом, или катодом; эти-то отрицательные электроны, при т.н. процессе “ионизации” отколовшиеся от сдерживавшего их положительного заряда электричества, и производят все удивительные световые, тепловые, электрические и др. феномены, которые наблюдаются в круковой трубке. Поэтому выражение “пассивный” в применении к отрицательному или женскому полюсу – как и в данном случае, так и в других областях – следует понимать, так сказать, *cum grano salis*: полюс этот столь же, если даже не более, активен, как положительный, или мужской полюс, но этому последнему принадлежит всегда инициатива; он дает толчок к проявлению творческой деятельности – и только в этом смысле он по преимуществу заслуживает название активного начала. В данном случае положительный электрон притягивает к себе несколько отрицательных, которые под влиянием его начинают интенсивно вибрировать

и кружиться вокруг него, таким образом возникает материальный атом, проявляющий уже совсем другие свойства, чем свободная электрическая энергия.

Некоторые новейшие наблюдения над жизнью кристаллов показывают, что и здесь мы, по-видимому, имеем дело с явлениями, до известной степени аналогичными явлениям копуляции в царствах растительном и животном.¹³

Герметисты утверждают, что со временем наука установит, что и явления химического сродства, и молекулярного сцепления и даже всемирное тяготение в сущности ничто иное, как формы проявления мирового принципа двойственности активного и пассивного начал. Пока это еще лишь гипотеза для тех, кто не может непосредственно наблюдать, благодаря развитию известных оккультных способностей, явления, происходящие в невидимых для обыкновенного человеческого зрения мирах. Но, во всяком случае, нельзя не признать, что электронная теория, принятая теперь большинством наиболее выдающихся ученых, есть блестящее частичное подтверждение взглядов герметистов.

В области психической двойственность активного и пассивного начал проявляется чрезвычайно ясно, как двойственность нашего “я” с одной стороны и всех его проявлений, всего относимого к нему содержания нашего сознания, с другой. Наше “я” есть активный центр самосознания и инициативной воли, к которому, как к объединяющему и координирующему центру, мы относим все содержание нашего сознания, слагающееся из мыслей, желаний, эмоций и т.д.; пассивным началом является, строго говоря, не самое это многообразное содержание нашего сознания, а то трудно определенное нечто, то поле сознания, то чистое зеркало нашего воображения, если можно так выразиться, в котором зарождаются и возникают наши мысли, эмоции и т.д. Двойственность мужского и женского начал проявляется также в двойственности нашего сознательного ума и так называемого подсознания. В кратком популярном очерке невозможно коснуться явлений, относящихся к интересной области подсознания; иначе нетрудно было бы показать, что рассматриваемый нами седьмой принцип герметизма проливает яркий свет на многие загадочные явления человеческой психики. Так, явления телепатии и гипноза объясняются воздействием вибраций, посылаемых активным началом одной души на пассивное начало другой, как бы воспринимающее брошенное в него семя идеи и возвращающее его. Двойственность

мужского и женского начал нашей души является отражением в нашем микрокосме макрокосмической двойственности Мирового Христа и Софии – чистейшей части Мировой Души. Воистину, “то, что находится внизу, подобно тому, что находится наверху”, как гласит герметическая аксиома.

Заканчивая это краткое изложение основных принципов герметической философии, следует добавить, что в некоторых оккультных школах существует и несколько иная формулировка основных проявлений великого Единого Закона, управляющего вселенной. Эта формулировка по существу, однако, нимало не противоречит той, которая дана нами при изложении семи принципов герметизма. Те школы, о которых здесь идет речь, признают, как и все вообще оккультные школы, принципы ментализма и аналогии, но рассматривают их особо от других основных проявлений Единого Закона, которые они перечисляют следующим образом:

- 1) порядок,
- 2) компенсация,
- 3) причинность, или Карма,
- 4) вибрация,
- 5) циклы, или периодичность,
- 6) полярность и
- 7) равновесие¹⁴.

Нетрудно видеть, что 3-й, 4-й, 5-й и 6-й принципы, согласно этой классификации, вполне соответствуют 6-му, 3-му, 5-му и 4-му принципам герметической философии, как они были перечислены нами. Принцип “порядка” является лишь частным выражением принципа причинности, а закон компенсации – одним из проявлений принципа ритма, или периодичности. Что касается принципа равновесия, то он, в сущности, содержит в себе остальные принципы, так как “лишь тогда, когда достигнуто равновесие, когда обретен тот центр, где вибрации достигают такой быстроты, что движение становится равным покою, могут быть синтезированы и завершены все аспекты Единого Закона.¹⁵

Заключение

При рассмотрении семи основных принципов герметической философии мы видели, что шесть последних принципов сближают это учение с современным научным мирозерцанием, первый же принцип – принцип ментализма – сближает его с некоторыми идеалистическими системами философии и с религиозными доктринами.

Притом нетрудно заметить, что наука, по мере своего развития, дает все новые и новые

подтверждения истинности некоторых основных положений герметического мирозерцания. Это дает основание предполагать, что в будущем наука официальная и оккультизм будут все более и более сближаться, и ученые будут все охотнее пользоваться теориями оккультистов как, по меньшей мере, весьма плодотворными “рабочими” гипотезами.

Если этот прогноз окажется правильным, то можно предполагать, что древнее герметическое мирозерцание окажется, быть может, той нейтральной почвой, на которой осуществится со временем примирение враждующих в настоящее время религии и науки.

Таким образом, этот древний синтез религии, философии и науки послужит базой, на которой создастся новый, еще более грандиозный синтез – гармоническое и целостное знание, построенной на всей совокупности опытных данных, добытых человечеством.

Такое примирение веры со знанием, религии с философией и наукой, античного гуманистического мирозерцания с христианской мистикой или, выражаясь символически, Креста с Розой, было исконною мечтою возникшего в средние века Ордена Розенкрейцеров, являвшегося духовным наследником древней герметической и восточной мудрости, с одной стороны, и гностического, иоанновского христианства первых веков, с другой.

Усилиям обскурантов удавалось до последнего времени более или менее загасить тот свет, который всегда стремились распространять истинные розенкрейцеры.

Вспомним судьбу Яна Амоса Коменского, этого благородного апостола Просвещения, бывшего (наряду с Валентином Андреем, Гарсдерфером, Иоанном-Баптистом Фан Гельмонтом, Робертом Бойлем, Дж. Мильтоном и др.) одним из видных представителей розенкрейцеровского течения в XVII веке.

Вспомним, как безжалостно были разрушены при Екатерине II начинания наших московских розенкрейцеров, во главе которых стоял профессор Шварц, друг и сподвижник Новикова.

Но свет никогда не удастся загасить окончательно. Могут погибать внешние организации, носящие название розенкрейцеровских, но дух истинного розенкрейцеровства, живущий во всех, кто овладел своей внутренней природой, нашел в себе Христа и освободился от всякого суеверия, как псевдорелигиозного, так и псевдонаучного, дух этот угашен быть не может. Такие лица связаны друг с другом невидимыми духовными нитями гораздо прочнее, чем какой бы то ни было внешней организацией. Они могут

узнать друг друга без всяких масонских тайных знаков и рукопожатий и, когда понадобится, они сумеют найти тот “Храм Святого Духа”, в котором, согласно старинной легенде о Христиане Розенкрейцере, собирались его истинные ученики и которого тщетно искали профаны. И, быть может, уже близок тот час, когда истинные последователи Креста и Розы выступят уже не как отдельные единицы, а как духовно сплоченная рать, как сеть объединенных общим идеалом братских общин, способных дружно работать не только над личным самосовершенствованием, но и над созданием социального храма возрожденного человечества.

Да наступит же скорее этот час!

ПРИМЕЧАНИЯ

1 В этом кратком очерке мы останавливаемся преимущественно на эзотерической стороне герметической философии, не вдаваясь в подробное рассмотрение более или менее общеизвестных учений герметизма (учений о Логосе, о семи планетных сферах и о странствовании через них души после смерти и т.д.). Желая ознакомиться с герметизмом более подробно рекомендуем кроме сочинений Мида, Рейценштейна и др., упомянутых в 1-ой главе, еще следующие сочинения: Menard, “Hermes Hermetique”, статьи о Гермесе Тризмегисте в “Вестнике Теософии” за 1911 г., №№7-12 и Тураев “Бог Тот”, Лейпциг, 1898. Популярное изложение герметизма имеется в книге Шюра “Великие посвященные” и в недавно вышедшей книге Герасимова “Нирвана и спасение”.

2 “The Kybalion. A Study of the Hermetic Philosophy of ancient Egypt and Greece” by three Initiates (The Yogi Publishing Society, Chicago, 1908). Все дальнейшее изложение герметического учения основано преимущественно на этой книге, написанной чрезвычайно ясно и с несомненным знанием предмета.

3 Принцип “ментализма” подробно изложен в сочинении йога Рамачараки “Жнани-Йога” (Джняна Йога), главным образом в главах V и VI

4 Эти семь начал обозначаются в трактатах старинных герметистов именами семи планет и соответствующих им металлов.

5 В таблице II указано двойное соответствие между началами человека и планетами. Возможны еще и другие соответствия. Так, например, планета Юпитер может означать не только Атму и Прану, но и бессмертное, перевоплощающееся “Я” человека, проявляющееся через так называемое

“тело причины” (“Causal body”). Все эти соответствия не произвольны, а основаны на применении закона аналогии и на знании оккультной космогонии. Во втором столбике Солнце и Луна взяты в высших их значениях, а Юпитер, Венера и Сатурн – в низших. Этим и объясняется кажущееся противоречие. Общие сведения о семи началах космоса и человека можно получить из следующих сочинений по теософии: Рудольф Штайнер, “Теософия”; Е.П.Блаватская, “Человек и его видимый и невидимый состав”; Йог Рамачарака “Основы мирозерцания индийских йогов”; Анни Безант, “Древняя Мудрость”. Оккультная космогония и антропогенез всего систематичнее изложены в следующих сочинениях: Max Heindel, “The Rosicrucian Cosmo-Conception, or Christian Occult Science”; Рудольф Штайнер, “Geheimwissenschaft” и “Из летописи мира”, Москва, 1914, издат. “Духовное знание”. См. также главы XV и XVII книги “The Voice of Isis”, by the Teacher of the Order of the 15, transcribed by H.A.Curtiss and F.H.Curtiss, Los Angeles, 1912 и “The Secret Doctrine” Е.П.Блаватской.

6 Следует иметь в виду, что плоскости энергии (А), (В) и (С), а также низшие плоскости умственного мира, о которых будет идти речь дальше, соответствуют так называемому “астральному плану” теософов.

7 О таттвах см.: Karl Brandlen-Pracht, “Die Tattwas und ihre Bedeutung fur das praktische Leben” и Rama Prasad, “Nature’s finer forces”.

8 Бхагавад-Гита, песнь VIII, ст. 16-19

9 “Вестник Теософии” за 1911 г., №11, стр. 32, 34 и 35.

10 Символизируемое в Библии грехопадением Адама и Евы

11 Передаем таким образом английское выражение “Principle of Gender”. В книге “The Kybalion”, в английском переводе этого изречения, которое содержит формулировку этого принципа, употреблено слово “gender” (род), а не “sex” (пол), так как то, что мы называем “полом”, есть лишь низшее проявление на физической плоскости универсального принципа двойственности активного и пассивного начал, лежащего в основе всякого творчества, как на низших, так и на высших плоскостях сознания.

12 См. об этом перевод одной речи Резерфорда в сборнике “Успехи физики” – вып. II, Одесса, 1911, стр. 63-83. О теории строения атома см. статью Резерфорда в Phil. Magaz. за 1911 г. (6), 21, 669.

13 Особенно интересны в этом отношении так называемые “жидкие кристаллы”, исследованные Лиманом, Шенком и др. Эти жидкие кристаллы, как выяснилось из дальнейших исследований д-ра Халатова, играют большую роль в патологических процессах – роль, весьма напоминающую деятельность низших амебоидных паразитов.

14 См. об этом гл. XIV книги “The Voice of Isis”, by the Teacher of the Order of the 15 (Los Angeles, Cal. U.S.A., 1912).

15 Op. cit., p. 197.



НЕБО ПРЕВРАЩАЕТСЯ В НЕБЫТИЕ, ЕСЛИ НЕТ ПОЭТА

Воистину, Поэт – Архитектор Небес, творец будущего. Благодаря его творчеству, мир прекрасен. Поэт созидает магию слов и новый мир в звуке. Истинный поэт умеет не только выразить идею, но и облакает ее в прекрасные формы, тем самым, помогая человечеству почувствовать красоту звучания великих истин, пробуждая в душах нечто глубоко запыленное и сокровенное.

Искусство поэзии, созидающее божественную красоту и гармонию, представляет собой несомненную ценность для эволюции сознания: каждая греза поэта о Красоте – это прозрение в Вечную Красоту, которая есть проявление Всевышнего.

Поэт – своего рода Мессия. Он отвечает за нравственность, достоинство и высоту духа человека. Предназначение поэта – будить дух в людях. Поэт – вестник Высших Миров, сын Гармонии. Три великих миссии возложены на него: во-первых, освободить звуки из безначальной стихии, в которой они пребывают; во-вторых, привести эти звуки в гармонию, дать им форму; в-третьих, передать эту гармонию во внешний мир. «Слово поэта – суть его дела». (А. С. Пушкин).

Преображение небытия происходит через поэтическое творческое слово, которое созидает новый мир. Сила поэтического слова исключительно велика. Ведь оно воздействует не только на людей, оно созидает вокруг себя божественное пространство, делая и мир, и людей совершеннее.

Что такое поэтическое слово и чем оно отличается от обычного? По мнению древних философов, существует поэтическая энергия слова, как посредник между внешней формой и смыслом, между звучанием и идеей: это – внутренняя форма слова, стоит ей исчезнуть, как слово умирает или становится прозаическим. Сознание древнего человека уплотняло метафору до реальности и создавало образное представление о действительности, что отразилось в словах-образах; и слово, выражающее то или иное душевное состояние,

становилось символом.

Поэтому во всяком поэтическом произведении должна быть четко выражена идея, которая несет на себе отпечаток индивидуальности поэта-творца и доставляет истинное эстетическое наслаждение. Мастерство поэта заключается еще и в том, что идея должна быть заключена в прочную и осязаемую форму поэтического слова, таким образом, звуки и слова составляют единую гармонию. «Гармония внешней, видимой красоты и поэзия форм существуют, чтобы открывать Бога человеческому младенчеству». (Э. Леви).

Поэт приводит все мироздание в гармонию, ибо он ее сын. Что такое гармония? Гармония есть согласие мировых сил, порядок, Космос в противовес беспорядку – хаосу.

Понятие стиха происходит от греческого корня «борьба», это борьба с несгармонизированными стихиями. Стихия несет в себе семена культуры, из стихии рождается стихотворение.

Назначение поэзии как одного из видов искусства выражается в том, чтобы «направить на путь праведности человеческие сердца». Это высказывание принадлежит Конфуцию. Искусство имеет целью творить и создавать красоту, бороться с низшей природой, возвышать облик человека.

Искусство – одно из древнейших влечений человека, одна из основных его потребностей, что-то вроде жажды и голода. Оно всегда останется с человеком. На земле не было бы понятия прекрасного, если бы не было неодолимой тяги человека к красоте в мирском смысле этого слова. «Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного». (Р. Тагор). И этим воспитанием занимается поэт.

Конфуций видел истоки добродетели в природном ритме, а также в музыке и поэзии, ибо синонимом добродетели является слово «порядочность», т. е. воспитание внутреннего порядка, внутренней гармонии.

«Дорога в мир нравственного идет через мир прекрасного. Где появляется прекрасное, там смягчаются ожесточенные сердца, и душа открывается для лучших чувств. Где пороки и

борьба, отсюда прекрасное обращается в бегство, и там воцаряются грубость и разврат. Человек никогда не может достигнуть нравственного идеала, если он не способен проникнуться понятием прекрасного. Поэтому прекрасное превратилось в признак нравственного». (Б. Карнеги). Чтобы оценить красоту, мы сами должны находиться в состоянии внутренней гармонии. Поэт также воспитатель эстетического вкуса человечества, ибо, как говорил Платон, «для человека, хоть сколько-нибудь образованного, важно знать толк в поэзии». Люди иногда путают красоту с пустым двойником – красотью. «Никогда еще так не нужна поэзия, как в те времена, когда вследствие господства себялюбия и расчета количество материальных благ растет быстрее, чем способность освоить их согласно закону души». (П. Шелли).

Мир полон непокоренного безобразия; хаос противоборствует всеобщему объединению. Достойное бытие – это желание добра, поиски истины, ощущение красоты, жизнь может быть упорядочена только в форме красоты. «В людских собраниях упоминание о культуре граничит с неприличием. По-прежнему толпа требует «хлеба и зрелищ». Да и как забыть о хлебе, когда изо всех углов угрожает ей голод. Но ведь давно сказано: «Не хлебом единым будет жить человек». Наблюдая современную жизнь, мы видим, что прекрасное почти изгнано из обихода жизни современного человека. Занятый борьбой за свое существование, он отступился от красоты, потерял чувство прекрасного, перестал чувствовать потребность в ней. На прекрасное он стал смотреть, как на нечто чуждое его сущности, он стал искать красоту там, где ее никогда не было. Внутренняя красота – это осмысленность окружающего нас мира. Бог даровал истину человеку для украшения человеческой души. Через постижение истины само собой осуществляется постижение красоты, ибо она есть отблеск истины. Истина прекрасна и изящна. И поэт выступает как мудрец, «поэт, прежде всего опытный в делах житейских и науке. Поэт – человек дела, и, будучи таковым, он слагает стихи не ради собственного удовольствия, а в поучение людям... как мудрец, сам постигающий тайны мироздания и увлекающий других за собой. Но, прежде всего надо набраться ума и знаний. Это в первую очередь относится к поэту. Поэта судит только время». (Омар Хайям).

Природная эволюция есть совершенствование хаотической материи, воплощение в веществе света красоты – нетленной и вечной. Человек, как совершенная материя, наделен самосознанием и потенциально способен продолжить дело природы.

Велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему. Поэт являет пример другим, как каждый человек может стать «особенным, если он захочет употребить для этого должное количество усилий. Поэт также является пробным камнем для каждого человека, ибо своим величием он испытывает сердца людей, ибо видеть величие другого человека – это талант, это духовная красота, это искренность зрения – пробный камень искреннего сердца» (Т. Карлейль).

Присутствие среди нас человека неординарного либо заставит нас жить «в уровень» с ним, либо вызовет чувство зависти и негодования, которые вызваны присутствием в нас темноты. «Можно в темноте стоять бессмысленно перед прекрасными произведениями искусства, но ведь темнота в нас самих». («Агни Йога», Мир Огненный, ч. I, § 30).

Мы не сможем распознать величие других людей, если в нас нет чего-то родственного им. Осознание красоты и величия Духа Гения находится в прямом соответствии с нашим духовным развитием. «Глаз никогда не увидел бы солнца, если не был устроен солнцобразно, так и душа никогда не увидит прекрасного, если она уже не стала прекрасной». (Платон).

Праздничное и триумфальное шествие поэта часто нарушается мрачным вмешательством людей, для которых «печной горшок дороже Бога». Люди могут отворачиваться от поэта и его дела, тем самым, увенчивая его не лаврами, а терновым венцом, но они тем самым подписываются под своей несостоятельностью и выносят приговор своему невежеству. И то и другое определяет только этих людей, но никоим образом не поэта, ибо сущность поэзии, как и всякого искусства, неизменна. «Нет большего утешения для посредственного человека, чем то, что и гений не бессмертен». (И. Гете).

Предлагаемые подборки из сборника – это стихотворения разных лет – от 1965 г. и до 2006 г. включительно. В этих стихотворениях поэта можно проследить его духовный рост и развитие мастерства владения поэтическим словом. Постоянно совершенствуя свое творчество, Т. П. Тавадзе, как истинный поэт ведет читателя по пути прогресса, он дает правильное направление взглядам и вкусам масс. Ни один поэт не создаст ничего неординарного, если будет подделываться под вкусы, чуждые ему. Поэтическое искусство Т. П. Тавадзе – это мост, на котором встречаются души. Поэт является посредником между людьми, так как основной его задачей является понять человека, понять сущность его стремлений и мечтаний. Тамаз Павлович Тавадзе, как истинный аристократ духа, в своем собственном

духовном мире отчетливо отразил все переживания разных людей. Тем самым он живет во всех людях, и в героях его стихотворений каждый человек может узнать самого себя, свои мысли, свои ощущения.

Поэзия Т. П. Тавадзе всегда будет напоминать нам о том, где истинные ценности и в чем смысл жизни человека. «В жизни нет иного смысла, кроме того, какой человек сам придает ей, раскрывая свои силы, живя плодотворно». (Э. Фромм). Творчество поэта – это прозрение грядущей эволюции человечества. Он, как поэт-мудрец, видит то, что видят другие и, оперевшись на сумму познанного, видит все то, что не доступно увидеть другим и всю свою жизнью отвечает на вопрос, поставленный Маяковским: «Делать жизнь с кого?»

Поэтическое искусство Тамаза Павловича Тавадзе – это, в первую очередь, выражение красоты, испытывающей человеческие сердца. Красота – это не только его личные ощущения, это еще неотъемлемая часть спасительного преобразования мира. Каждое стихотворение – это какая-то грань красоты идеала. Соприкасаясь с ней, наши чувства постепенно очищаются, и мы смотрим на мир не бесстрастными глазами, а сквозь призму благородных и возвышенных чувств, мы видим, как прекрасен мир. Сущность творчества этого неординарного поэта заключается в том, что он видит, как с помощью истинного искусства и с помощью знания изменить жизнь к лучшему. Поэт через словотворчество хочет создать новый мир, который зреет в его душе, «сплавляя внутренние переживания, внутреннее видение с тем, что окружает его в социальной, природной действительности». (А. Мень). Если нечто существующее перезрело, омертвело, его надо разрушить, и поэт направляет на это явление всю силу возмущения духа, выступая как борец с хаосом и безобразиями. Если что-то еще слабо, не окрепло или даже уничтожено, его надо создать вновь, влить в него силу. И поэт выступает тогда как мечтатель, восхвалитель и творец. Но поэт в другом облике еще непременно разделяет воюющих.

Стихотворения настолько неординарны, что о некоторых из них стоит сказать особо. «Картинка из китайской мифологии» говорит о потустороннем мире, о том, как наши добрые и злые дела оборачиваются на нас самих. И в этом стихотворении необычна как фабула, так и рифма, и манера повествования. Этот новаторский стиль проходит красной нитью через все творчество поэта. Вы не найдете одинаковых стихотворений, не потому, что одинаковых стихотворений не существует, а потому, что в каждом из них играет своя неповторимая рифма и ритм, свой юмор и задор, своя глубинная смысловая нагрузка.

Например, «Каисса из Тбилиси» – стихотворение, в котором упомянуты самые блестящие шахматные партии («Вечнозеленая симфония») и названия самых известных шахматных этюдов. Есть стихотворения, которые без пояснения оценить невозможно, как, например, «Маленький этюд...». В них правый и левый столбец – независимые стихотворения, но «сложенные» вместе, они дают третье стихотворение. А ведь это особое мастерство поэта, и увидеть его может не всякий.

Особо стоит отметить не только красоту, стихотворения «Стон и бутон», но его необычную ритмичность, в которой звучит небесная симфония. Своим мастерством поэт показал все свое совершенное искусство владения поэтической лирой. ...Один известный грузинский писатель, как-то встретив своего друга, спросил его, не читал ли он недавно вышедшего произведения известного писателя. Когда же друг ответил ему, что не читал названного произведения, писатель ответил ему: «О, тебя ждет необыкновенная радость и восторг, когда ты прочтешь это произведение».

Читатель! Могу лишь повторить эти слова грузинского писателя. Вас ждут радость, необычность и восторг при чтении этого сборника стихотворений поэта Тамаза Павловича Тавадзе. И все величие истинного Поэта, Мыслителя, Мечтателя, Философа, Творца вместил в своем творчестве Тамаз Павлович Тавадзе, превращая небытие в Небеса, ибо такими людьми еще и держится земля. Ибо небо превращается в небытие, если нет поэта. И с его поэзией мы хотим познакомить читателей, ибо, как сказал А. С. Пушкин, «следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная». Т. П. Тавадзе через свое творчество дает направление жизни, дает читателям духовную пищу, без которой жизнь не имеет смысла, и которая в переживаемое нами время всевозможных кризисов более необходима, чем в какое-нибудь другое время, спасая нас от духовного оскудения и одиночества.

Его стихи, слова, идеи и размышления никогда не являются плодами только одного ума и воображения. Он их выстрадал, он долго их искал. Поэт – величина неизменная, могут устареть его язык и приемы, но сущность его дела будет вечно бессмертна.

Оксана Скибицкая



* * *

МОЙ РОД! Я в битве победил.
Сраженный насмерть, – не сдавался,
Страдал и беспощадно дрался
Один, покинут всеми...
Я полчищ мерзостных не испугался,
И ни пред кем не пресмыкался.
Бесстрашно развернул я время
И, стиснув зубы, принял бремя
Борьбы жестокой; я один...
Мой меч разил без усталости, упрямо,
Чем заслужил Я восхищенье ЯМЫ.
Ко мне ОН чашу ИСТИНЫ склонил
И притязанья низких отклонил.
Насилье, ложь и вероломство
Повергну в прах, я сохранил потомство:
Детей я уберег, стезей Божественных дорог
Привел их в лучезарные чертоги,
Где обитают только БОГИ!
Бессмертные их возвели на троны,
Бессмертье их признав, преподнесли короны.
.....
Сражаться, не сдаваться, побеждать, –
Во всем мне помогала МАТЬ.
Всегда я лишь ЕЕ, одну ЕЕ любил –
И победил.
Я ЕЙ ПОБЕДУ ЭТУ ПОСВЯТИЛ.

АУМ.

ГИМН МАТЕРИ-ЗЕМЛЕ

Струится дождь, струится дождь, струится дождь,
Потоки вод струит с небес небесный Вождь.
И небосвод, земную щедро орошая грудь,
Праха смерти превращает в изумруд.

Фламинго, фламинго, фламинго,
Ты символ – МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ.
Умерших из Земли, из грязи и пыли
Ты возрождаешь к Жизни вновь и вновь,
О, МАТЬ-ЗЕМЛЯ! О, МАТЬ-ЛЮБОВЬ!

Скажи, где пыль?! Скажи, где грязь?!
Скажи, где прах?!..
В них свет Любви, в них жизни суть,
– во всех Мирах.
И в зелени Земли сияют все Миры,
Сияют и в моих земных делах.
Я с ними победил пред Смертью страх.

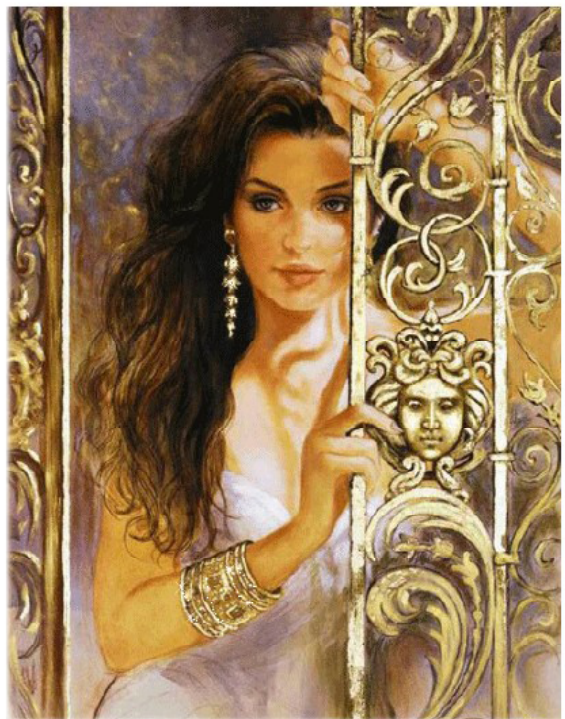
Фламинго, фламинго, фламинго,
Ты символ – Материнская ЛЮБОВЬ.
Умерших из Земли, из грязи и пыли
Ты возрождаешь к жизни вновь и вновь,
О, МАТЬ – ЗЕМЛЯ! О, МАТЬ – ЛЮБОВЬ!

А Смерть – не злобный рок, а жизни лишь урок.
Читайте Жизнь у Смерти между строк.
Когда наступит срок, она нам даст урок, –
Урок ЛЮБВИ, ТЕРПЕНЬЯ и ТРУДА,
и лишь тогда
Я временно уйду, и вновь Звездой взойду,
Взойду уже БЕССМЕРТНЫМ НАВСЕГДА!

Фламинго, фламинго, фламинго,
Ты символ – МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ,
Умерших из Земли, из грязи и пыли
Ты возрождаешь к Жизни вновь и вновь.
О, МАТЬ-ЗЕМЛЯ! О, МАТЬ-ЛЮБОВЬ!

* * *

Пусть демоны и гномы рвут и мечут,
Пусть ад скрежещет в злобе на меня, –
Я сквозь огонь пройду, пусть пламя мечется, –
Манят меня любимые глаза...



ВИКТОРИЯ

О, Виктория – радость ПОБЕДЫ!
Духовной тревоги исчерпаны беды.
Забыты, забыты, забыты тревоги, –
Светят мне СОЛНЦА единой ДОРОГИ, –

Подарен мне НЕБОМ таинственный КЛЮЧ,
И СЕРДЦЕ мне греет БОЖЕСТВЕННЫЙ ЛУЧ:
Меня направляет милой МАМЫ РУКА.
Струится к Востоку ЖИЗНИ БЛАЖЕННОЙ РЕКА.

О, СЛАВА тебе, СЛАВА, день освобождения,
День лучезарного НЕБЕСНОГО РОЖДЕНИЯ!



* * *

Я В ЗАВТРА ВЕРЮ ...

Потому, что
Вновь
И вновь
Побеждает зло
ЛЮБОВЬ, –
Верю я
В грядущий ясный день!
Кто прозрел, –
Не без презренья
Вспомнит прошлых
Поколений
Мракобесье, ужасы и тлен...
В церквах прочили
Потопы,
Мор,
Страстей водовороты
И людскому роду
Вечный мрак.
Почему-то
Все “пророки”
Прочат в Завтрашнем
Пороки,
И находятся болваны
Слушать враки...
Поколения, за нами!
Сохраним Вам
Мирным Знамя, –
Это долг наш
Отчий
Перед Вами.
Позабыв про злые годы,
Будут счастливы
Народы, –
Мир Вам,
Юрты,
Хижины,
Вигвамы!

Улыбки душу согревают,
Они – как пламя от огня.
В ночной тиши улыбка розы
Рвет стон любви у соловья.
Перед улыбкою Джоконды
Мир замирает, и не зря,
И все ж улыбки нет прекрасней
Той, что я вижу у тебя.



НИКОЛОЗУ БАРАТАШВИЛИ ...

В небесной сини пара лебедей
Несла судьбу над судьбами людей

Задумчиво скользил поэта скорбный взгляд
Их царственный полёт и взмахи крыльев в лад.

Лебёдушка волшебное перо
Поэту обронила на чело.
Перо шепнуло с болью: «не грусти,
Забудь “серьгу Сильфиды” и прости...»

Но был ответ: «чтоб я Любовь предал?!
Нет, не могу...» Создал

Он тем пером крылатого Мерани
И молнией умчался сквозь злобный окрик враний...

Унёс его скакун к пределам мироздания,
Унёс в миры, где нет уже страданья...

КАИССА ИЗ ТБИЛИСИ

Всех богинь и богов
 Пошвыряли с небес, –
 Не спаслись от штыков
 Ни Люцифер, ни бес.
 Сейчас другие там боги –
 Ракеты
 Мчат людей без дороги –
 К планетам.
 Но богиня одна
 Не сдает бастион, –
 Крепостная стена
 Цитадели – с ладонь!
 Тридцать два богатыря
 Держат нити,
 Ждут в поход поводья,
 В лабиринты.
 Все стихии, все Миры
 На тех нитях,
 Цвет заката, зари
 В лабиринтах.
 В них – Погоня Любви,
 Доска с Дырками,
 Гладиаторы, Львы,
 Майя с Инками.
 Есть аллеи там
 ВЕЧНОЗЕЛЕННЫЕ,
 То гудит там там-там,
 То СИМФОНИЯ.
 И ТАК, и ВВЕРХ НОГАМИ,
 А в общем – всесторонний,
 Безбрежный мир пред нами,
 Земной, потусторонний...
 Нонна, Майя и НАНА –
 Вами славится страна,
 Небу Родины нужны
 Солнца свет и свет Луны!
 Негаданно, нежданно,
 Явившаяся спонтанно,
 Для многих Майий Нонна –
 Небесная Юнона!



ФАКИР И КОБРА

(Картинка из китайской мифологии)

А, знаешь ли, как лезть бывает сладка?!
 ...Устав от постоянных унижений,
 Придинок мелких, грубых оскорблений,
 От липких взглядов, как у спрута, гадких,
 Произнесешь тирану
 Сладко,
 Сладко
 Хвалебную тираду –
 Вдруг,
 Душитель жертве – брат и друг!
 Тупое чванство на лезть бывает падко:
 Всех недостойных – такова повадка.
 Вот, погляди, как сложен этот мир:
 Правитель Ли Чун Фо –
 Змея,
 А Я –
 По Фо –
 Факир.
 Там, наверху, при жизни брэнной
 Ему был верным я слугой,
 И все, что было во вселенной,
 Было его, – я ж был нагой!
 Как часто самодур надменный
 Меня свирепо бил ногой,
 При этом лбом я ушибался
 Звонко
 И в лести рассыпался
 Тонкой,
 Тонкой, –
 Сладчайший фимиам с разбитых губ
 Струился
 И к душегубу возносился.
 Я нагнетал хвалы дурман,
 И тот, кто носит здесь очки,
 Смежал сверлящие зрачки,
 Смягчал их розовый туман.
 Себе он богоравным представлялся,
 Я ж беспощадно издевался –
 Средь равных равному чрезмерным
 славословьем
 Нагадишь хлеще, чем злословьем...
 Я помню, от стыда тускнела даже бронза, –
 Умелый льстец –
 Мудрец, –
 И чуял это бонза...
 Судьба была ко мне недобра, –
 Коварный, к милосердию был глух.
 За мои муки венценосец – кобра:
 Не внявшие мольбам навек теряют слух.
 Послушный на земле моей умелой лести,
 Он – жертва вечная неутоленной мести...
 За прежние мученья его вот этой дудкой
 Частенько бью, как прежде шуткой...
 Во лжи слугу бывшего уличив,
 Для мести, наконец, минутку улучшив,
 Как молния,
 Змея
 Рванулась укусить,...
 Но дудкой меж очков удар пришлось вкусить, –
 Факир размеренно отменный
 Удар отвесил откровенный.

 Добро – неисчерпаемый дебит,
 Кто лезть приемлет – будет бит.

СТОН И БУТОН

Горбун я, урод, но люблю цветы.
Нет шеи у меня?! – Есть чувство красоты.
В нем прячусь я от мира пустоты,
Друзья мне – одиночество с тоской...

Цветы есть у меня, но некому дарить,
Есть верность у меня, но не с кем разделить.
Есть сердце у меня и, как у всех, болит...
А сплю, изгой, я с детской мечтой...

Улыбки (сквозь цветы) прохожих вижу я,
Фиалки, милые, прошу невеждам я
Все, но не это, – от них во мне змея, –
Не выношу улыбок я с ужимкой...

Себя, фиалки, возле вас стыжусь,
Но не гоните прочь, – я в слуги пригожусь...
Печальный раб, – и этим я горжусь,
Что горькую судьбу свою я принял стойко.

... Иду к ограде я. За нею – розы куст,
Вхожу. То – сад, заброшен, пуст,
Я розе расскажу большого сердца грусть,
И про любовь украдкой...

Любви богиня, ты влюбленных ждешь?
Фиалки вот, ... коль от меня возьмешь,
Спасибо, что на свете ты живешь,
Не гонишь прочь насмешкой...

Но почему судьбы моей рок злой
Смяв, раздавив меня, и выкрутив дугой,
В насмешку ли, – цветущий, алый твой
Бутон забыл в груди торчащей шишкой?!



НА КАРТИНУ В. МУДЖИРИ

Маленький этюд...

Тепло и уют,

Общий фон, как улыбка,

Греет картинку,

В середине – кувшин,

Вьется, как Джинн

Излучая свой Свет.

Вроде музыки нет, но

Слева мощный свет...

Хотя солнца и нет,

Делая тон,

Как розы бутон.

А над ним – икебана,

Букет Гурджистана,

В первом цветенье...

Слышится пенье

Интимно приглушенно,

Как под сурдинку...

Поёт сама картинка.

Сосуд голубой

Объемлет косынка,

И яблоко рядом...

Неужто случайно

Райского сада символ соблазна?!

.....
Интуиция озарила мне

Этюда секрет:

Это – трепетный, нежный

Девичьей Весны Автопортрет.

* * *

Истина за истиной грядет,

Божественная мысль ее прядет

Из слов, из света, музыки, Добра...

И станет сотканное вдруг

Сиять, как Солнце, грея грудь...

Она разгонит мрак извечный,

И станет ясной Бесконечность!

ПРИТЧИ



ПОЧЕМУ ЛЮДИ КРИЧАТ?

Один раз Учитель спросил у своих учеников:

– Почему, когда люди ссорятся, они кричат?
– Потому, что теряют спокойствие, – сказал

один.

– Но зачем же кричать, если другой человек находится с тобой рядом? – спросил Учитель.

– Нельзя с ним говорить тихо? Зачем кричать, если ты рассержен?

Ученики предлагали свои ответы, но ни один из них не устроил Учителя.

В конце концов, он объяснил:

– Когда люди недовольны друг другом и ссорятся, их сердца отдаляются.

Для того чтобы покрыть это расстояние и услышать друг друга, им приходится кричать.

Чем сильнее они сердятся, тем громче кричат.

– А что происходит, когда люди влюбляются?

Они не кричат, напротив, говорят тихо.

Потому, что их сердца находятся очень близко, и расстояние между ними совсем маленькое.

А когда влюбляются еще сильнее, что происходит? – продолжал Учитель.

– Не говорят, а только перешептываются и становятся еще ближе в своей любви.

В конце даже перешептывание становится им не нужно.

Они только смотрят друг на друга и все понимают без слов.

Такое бывает, когда рядом двое любящих людей.

Так вот, когда спорите, не позволяйте вашим сердцам отдаляться друг от друга, не произносите слов, которые еще больше увеличивают расстояние между вами.

Потому что может прийти день, когда расстояние станет так велико, что вы не найдете обратного пути.

* * *

Давным-давно, в незапамятные времена, Бог спросил ангелов:

– Где спрятать Тайну жизни?

Один ангел предложил спрятать Тайну в глубине морей.

Бог сказал:

– Это было бы слишком просто. Наступит день, когда они доберутся до самого глубокого океана и оплывут все моря.

Тогда ангелы предложили схоронить Тайну жизни в Матери Земле.

Бог сказал:

– И это было бы слишком просто. Однажды они обойдут весь свет и перекопают всю Землю.

После момента молчания ангелы предложили спрятать ее на вершине самой высокой горы.

Бог сказал:

– Наступит день, и они заберутся на все горы мира.

Если Тайну жизни нельзя было спрятать ни в море, ни в Матери Земле, ни в горах, где же тогда ее можно было спрятать? Может быть на звезде?

После короткого молчания Бог сказал:

– Люди доберутся до 4-х частей света, до самых глубоких морей и высочайших гор и даже до звезд раньше, чем познают самих себя, поэтому Тайна жизни должна быть спрятана в них

О ХРАБРОСТИ

Однажды купец спросил факира:

– Почему ты не боишься держать змею за пазухой? Наверное, ты очень храбрый человек?

– Видишь ли, – ответил факир, – бывают три вида храбрости.

Первая – когда храбрец не представляет размер опасности и поэтому не чувствует страха. Это удел глупцов.

Вторая – когда храбрец представляет размер опасности, пересиливает свой страх. Это удел героев.

А третий вид храбрости – это храбрость знания, это тогда, когда благодаря знанию ты не боишься, а человек, не посвященный в тонкости дела, считает тебя храбрецом. Поэтому я и не боюсь.

самих.

ГРЯЗНОЕ БЕЛЬЕ....

Одна семейная пара переехала жить на новую квартиру. Утром жена, едва проснувшись, выглянула в окно и увидела соседку, которая развешивала сушить белье.

– Посмотри, какое грязное у нее белье... – сказала она своему мужу. Но тот читал газету и не обратил на нее никакого внимания.

– Наверно, у нее плохое мыло или она не умеет стирать, надо бы ее поучить.

И так всякий раз, когда соседка вывешивала белье, жена удивлялась тому, какое оно грязное.

В одно прекрасное утро, она посмотрела в окно и вскрикнула:

– О! Сегодня белье чистое, наверно, научилась стирать!

– Да нет! Просто я сегодня встал пораньше и вымыл окно.

Так и в нашей жизни, все зависит от окна, через которое мы смотрим на происходящее. И прежде, чем наводить критику на других, необходимо убедиться, что наши сердца и намерения чистые...



СКОЛЬКО ВЕСИТ СТАКАН С ВОДОЙ? ИЛИ ЗАЧЕМ УМУ МУСОЛИТЬ ПРОБЛЕМУ

Профессор взял в руки стакан с водой вытянул его вперед и спросил своих учеников:

– Как вы думаете, сколько весит этот стакан?

В аудитории оживлённо зашептались...

– Примерно 200 грамм! Нет, грамм 300, пожалуй! А может и все 500! – стали раздаваться ответы.

– Я действительно не узнаю точно, пока не взвешу его. Но сейчас это не нужно. Мой вопрос вот какой: что произойдет, если я буду так держать стакан в течение нескольких минут?

– Ничего!

– Действительно, ничего страшного не случится, – ответил профессор. – А что будет, если я стану держать этот стакан в вытянутой руке, например, часа два?

– Ваша рука начнёт болеть.

– А если целый день?

– Ваша рука онемееет, у вас будет сильное мышечное расстройство и паралич. Возможно, даже придётся ехать в больницу, – сказал один из студентов.

– Как по-вашему, вес стакана изменится от того, что я его целый день буду просто держать?

– Нет! – растерянно ответили студенты.

– А что нужно делать, чтобы всё это исправить?

– Просто поставьте стакан на стол! – весело сказал один студент.

– Точно! – радостно ответил профессор. – Так и обстоят дела со всеми жизненными трудностями. Подумай о какой-нибудь проблеме несколько минут, и она окажется рядом с тобой. Подумай о ней несколько часов, и она начнёт тебя засасывать.

Если будешь думать целый день, она тебя парализует.

Можно думать о проблеме, но, как правило, это не к чему не приводит. Её “вес” не уменьшится.

Справиться с проблемой позволяет только действие. Реши её, или отложи в сторону. Нет смысла носить на душе тяжёлые

камни, которые парализуют тебя.

НАРАДА И ЧАША С МОЛОКОМ

Индийский мудрец Нарада поклонялся Богу Хари. Его преданность была столь сильной, что однажды он решил, будто во всем мире не найдется того, кто любил бы Бога сильнее его.

Бог услышал откровения его сердца и сказал ему: «Нарада, сходи в город на берегу Ганга; там живет один преданный мне человек. Поживи у него, это принесет тебе пользу».

Нарада пошел в город и обнаружил там крестьянина. Тот вставал рано утром, произносил имя Хари только один раз, затем брал свой плуг и отправлялся в поле, где работал с утра до вечера. Перед самым сном он вновь произносил имя Хари. Нарада подумал: «Как может этот простак был преданным Богу? Ведь он целый день занят решением своих обыденных проблем!»

Тогда Бог ответил Нараде: «Наполни чашу молоком до краев и пройди по городу. Потом возвращайся обратно, не проронив при этом ни единой капли!» Нарада сделал так, как ему было велено.

— Сколько раз ты вспоминал меня, пока шел по городу? — спросил Бог.

— Ни разу, Господи, — ответил Нарада. — Как я мог, когда ты велел мне внимательно следить за тем, чтобы молоко не пролилось?

Бог ответил: «Чаша настолько захватила твое внимание, что ты полностью забыл обо мне. А теперь вспомни крестьянина: несмотря на то, что он с утра до вечера загружен заботами о своей семье, он вспоминает меня дважды в день».

АКБАР И НАМАЗ

Акбар, император Монголии, однажды охотился в лесу. Когда пришла пора вечерней молитвы, он сошел с лошади, постелил коврик на землю, стал на колени и начал молиться, как это делает любой благоверный мусульманин.

Как раз в это самое время по лесу бежала крестьянка. Она очень волновалась за мужа: он ушел из дому еще утром и до сих пор не вернулся. Женщина так беспокоилась, что не заметила коленапреклоненную фигуру императора и споткнулась об него. Она быстро вскочила и, не сказав ни слова извинения, помчалась дальше в лес.

Акбар разозлился, что ему помешали молиться, но, будучи правоверным мусульманином, он соблюдал правило: во время намаза ни с кем не разговаривать.

Акбар уже заканчивал молиться, как тут вернулась та крестьянка; она весело болтала с мужем, которого наконец нашла. Женщина очень удивилась и испугалась, увидев императора и его свиту. Акбар дал волю своему гневу и заорал на нее: «Объясни свое неуважительное по отношению ко мне поведение, или я прикажу тебя наказать».

Неожиданно женщина потеряла всякий страх. Она посмотрела ему в глаза и сказала:

«Мой император, я была так встревожена исчезновением мужа, что не то, что не увидела тебя, я даже не помню, как споткнулась о тебя. В это время ты был полностью погружен в молитву Всевышнему, который несравнимо важнее моего мужа. Как же в такой важный момент ты мог обратить на меня внимание?»

Император стыдливо промолчал. Позже он признался друзьям, что та крестьянка, которая не имела образования и не была муллой, научила его истинной молитве.

ДРУЖБА С ДРАКОНОМ

Один человек пришел на прием к психиатру и рассказал, что каждую ночь к нему приходит огромный трехглавый дракон. Пациенту было так страшно, что он не мог заснуть по ночам и находился на грани нервного срыва. Он даже стал подумывать о самоубийстве.

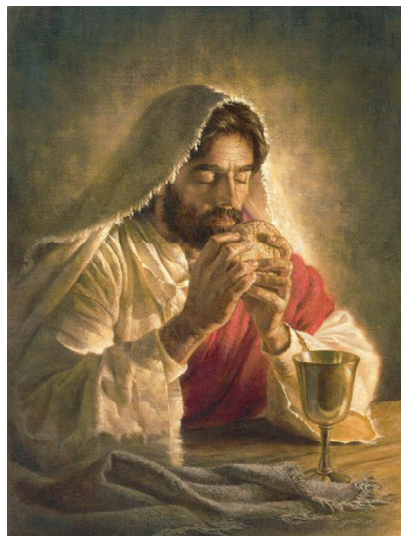
— Полагаю, что смогу вам помочь, — сказал психиатр, — но должен предупредить: на лечение уйдет год или два, и стоять оно будет три тысячи долларов.

— Три тысячи долларов! — воскликнул посетитель. — Забудьте обо всем, что я вам тут наговорил! За такую сумму я лучше пойду домой и подружусь с драконом.

БОГ НЕ ЗДЕСЬ

Жила-была одна женщина. Она была очень

религиозна, суеверна и очень любила Господа. Каждое утро она ходила в церковь. На улице дети что-то кричали ей вслед, нищие просили у нее милостыню, но она была настолько погружена в молитвы, что абсолютно никого не замечала. Однажды она, как обычно,



шла по улице и добралась до церкви ко времени начала службы. Женщина толкнула дверь, но та не открылась. Женщина толкнула дверь сильнее, но дверь оказалась запертой.

Расстроенная тем, что ей впервые за долгие годы придется пропустить службу, и, не зная, что делать, она взглянула вверх. И там, как раз напротив ее лица, она заметила записку, приколотую к двери.

На ней было написано: «Я не здесь!»

Рассказывали, что один святой, уходя из дому для выполнения своих религиозных обязанностей, каждый раз говорил: «А сейчас, Господи, я прощаюсь с тобой! Мне пора в церковь».

НУЖНО СНЯТЬ ПОВЯЗКУ

Когда мастер пригласил к себе губернатора практиковать медитацию, а тот сослался на занятость, он получил такой ответ:

«Вы похожи на человека, который идет по джунглям с завязанными глазами. Вы слишком заняты, чтобы снять повязку».

Когда губернатор сослался на занятость, мастер сказал ему: «Ошибочно думать, что медитацию некогда практиковать из-за отсутствия времени. Истинная причина — беспокойство ума».

ПОЛЕТ ОХОТНИКОВ

Однажды два охотника наняли самолет, чтобы добраться в далекую лесную зону. Две недели спустя пилот прилетел забрать их обратно. Взглянув на их охотничьи трофеи, он сказал:

— Самолет не сможет поднять больше одного буйвола. Вам придется оставить одного здесь.

— Но в прошлом году летчик согласился взять на борт двух буйволов похожего размера, — запротестовали охотники.

Летчик задумался. В конце концов он сказал:

— Ну ладно. Если у вас все получилось в прошлом году, то должно получиться и на этот раз.

Самолет попытался взлететь с двумя пассажирами и двумя буйволами на борту, но, не набрав нужную высоту, врезался в ближайший холм. Выбравшись из обломков самолета, охотники оглянулись вокруг. Один сказал другому:

— Как ты думаешь, где мы?

Его приятель осмотрел местность и ответил:

— Думаю, мы в двух милях левее того места, где рухнули в прошлый раз.

СЛУХИ ПОРОЖДАЮТ ГОЛОД

Летом 1946 года в провинции одной южноамериканской страны распространились слухи о предстоящем голоде. На самом деле пшеница в тот год выросла невиданной, и погода благоприятствовала успешной уборке урожая. Но, поверив слухам, двадцать тысяч крестьян бросили свои фермы и подались на заработки в город. В результате урожай сгнил, тысячам людей пришлось голодать, и слух о голоде полностью подтвердился.

ЭКЗАМЕН ВЕНСКОГО ХИРУРГА

Один знаменитый венский хирург рассказывал студентам, что хирург должен обладать двумя качествами: он не должен быть безразличным и должен быть наблюдательным.

С этими словами он погрузил палец в какую-то вонючую, тошнотворную жидкость, потом вытащил его, засунул себе в рот и обсосал. Потом он попросил каждого студента повторить увиденное. Студенты бесстрашно сделали то, о чем их просили.

Улыбнувшись, хирург сказал: «Господа, поздравляю вас, вы прошли первый экзамен. Но, к сожалению, второй экзамен вы завалили, ибо никто из вас не заметил, что я оближал не тот палец, что погружал в жидкость».

ПЕС, КОТОРЫЙ ГУЛЯЛ ПО ВОДЕ

Один человек впервые взял с собой на охоту охотничьего пса. Вскоре ему удалось подстрелить утку, упавшую в озеро. Пес пошел по воде, схватил утку и принес ее хозяину.

Охотник очень удивился! Позже он подстрелил еще одну утку. И вновь, пока он протирает глаза от удивления, пес прошелся по воде и принес ему утку.

По-прежнему не веря самому себе, на следующий день он пригласил своего соседа поохотиться вместе. И каждый раз, когда он или сосед подстреливали дичь, пес шел по воде и приносил ее охотникам. Хозяин ничего не сказал. Сосед тоже хранил молчание. Наконец, не в состоянии больше сдерживать свое волнение, хозяин спросил: «Заметил ли ты что-нибудь особенное в поведении моего пса?»

Сосед задумчиво потер подбородок. «Да, — наконец сказал он, — я понял в чем дело! Да он у тебя просто не умеет плавать!»

Неправда, что в жизни мало волшебства. Как раз наоборот, она полна таинств, и каждый, кто перестает принимать все как само собой разумеющееся, сразу же увидит это.

ЦЕНА НА ПОМИДОРЫ

Одна женщина в овощном отделе супермаркета наклонилась, чтобы взять несколько помидор. В этот момент она почувствовала в спине резкую боль. Она не могла даже пошевелиться и издала крик отчаяния.

Стоявший рядом продавец наклонился к ней и с понимающим видом заметил:

— Если считаете, что помидоры дорогие, то посмотрите, сколько стоит рыба!

Как мы реагируем в жизни — на самую реальность или на наши представления о ней?



ЯЗЫК – ДУША НАРОДА

Задумывались ли вы о том, как вы думаете? Любой психолог или специалист по искусственному интеллекту скажет вам, что у человека так называемое понятийное мышление.

Человеческое мышление начинается с обозначения предметов. Обозначая явление названием, человек вкладывает в знак своё понимание. Так рождается понятие — символ. Символ — не есть Истина. Символ — аналогия действительности. Поэтому никакой пророк не способен высказать истину, но лишь более или менее приблизительное соответствие. Нет истины в словах и писаниях, но в поступках и деяниях.

Как мы мыслим? Сначала мы «понятием» (словом, символом, цифрой, знаком) обозначаем предметы, явления и процессы, а потом с помощью логики манипулируем этими «понятиями». Мышление — это как раз и есть манипуляция понятиями.

Наш дух связан с рассудком словом. Без слова (понятия) нет мысли, только чувство и мычание. Чем больше синонимов, чем больше оттенков, чем богаче язык, тем глубже мысль,

тем умнее народ. Русский язык великолепен. По своей полноте и самодостаточности он не имеет аналогов. Например, с английского на русский можно перевести всё. С русского на английский многое перевести невозможно. Поэтому глубину нашей литературы и философской мысли западный читатель или не знает, или не воспринимает. Мы другие. Мы думаем иначе. Подсознание отторгает чужие иноземные слова. Зато свои мы чувствуем нутром, всей своей сутью.

Русские слова являются самообъясняющимися понятиями. Наши предки, вкладывая в понятие (символ) своё понимание, давали очень точные и глубокие определения явлениям и предметам. Поэтому для русского человека есть хорошее правило: если ты не знаешь что-либо, вслушайся в слово, которым это «что-то» называется. Само название тебе объяснит. Кстати, все древние тайны мифов, сказок и притч заключены в названиях и именах действующих персонажей. Ключ расшифровки древних текстов и священных писаний спрятан в именах.

Приведу пару примеров не из простых.

Пример №1. Что такое мысль? Запишем это слово по-славянски – **МЪ-І-САБ**.

Слово состоит из **МЪ-І-САБ**, т.е. из «М» «и» «слово». Что такое «М»? Звук «М» – это вибрация АОУМ, о которой сегодня не слышал разве только ленивый или упрямый. Это 13-й аркан, мать-буква, золотое сечение системы Таро. Вот и получается, что мысль – это вселенская вибрация плюс слово; информация, сформулированная словом. В самом русском слове «мысль» заложено древнее понимание волновой сущности (природы) мысли. Не знаю, как переводчики справятся с изложением примера, но хотелось бы надеяться, что англоязычный читатель поймёт сказанное.

Мысль имеет волновую природу. Это соответствует самой формулировке интеллекта. Что такое интеллект?

1. Интеллект – это способность принимать решение при недостатке информации. В отличие от компьютера человек восполняет недостаток информации из подсознания — информационного поля, волновая природа которого соответствует голографическому принципу.

2. Интеллект – это отношение скорости усвоения новизны к количеству имеющейся информации. По размерности получается частота (1/сек). Но это не значит, что интеллект есть частота, а означает, что интеллект – это способность, измеряемая частотой. Специалисты по искусственному интеллекту и информатике это понимают. И здесь мы видим, что интеллект имеет волновую природу.

Смотрите, как много и длинно я написал. А ведь русскоязычный человек, тонко чувствующий родной язык, понимает то, о чём мы сейчас говорили, с помощью всего лишь одного самообъясняющегося слова «мысль».

Пример №2. Что такое мозг и позвоночник? Мозг, мзг – вибрация М (АОУМ) в зге (темноте, в невидимом). Позвоночник, по-звоночник, набор звонков (камертонов, резонаторов). Ни в одном языке нет медицинской терминологии волхов. Из мозга выходит 12 пар нервов, из позвоночника – 32 пары (всего 44, как и букв в славянской азбуке). Современная медицина постепенно придёт к пониманию того, что мозг и позвоночник (эдакий нервный червяк) являются антеннами. Каждый орган жив благодаря резонансу с частотами так называемого информационно энергетического поля вселенной.

Человеческое общество, цивилизация начинается именно с языка. Если археологи ищут материальные факты прошлого истории

человечества, копаясь в земле, то наш язык сам по себе представляет собой огромное археологическое богатство. Нужно только внимательней прислушиваться к своей речи. И тогда сами собой откроются перед исследователями бесконечные пространства минувших времен. И многое станет понятным и удивительным.

Археологам я не очень верю. От их трактовки артефактов и подтасовки мнений зависит общая картина истории. Уверяю вас, через 1000 лет какой-нибудь археолог откопает в подвале дома московского олигарха миллиончик долларов, который тот закопал на чёрный день, и напишет научную монографию о том, что штат Москов – это обетованная земля и историческая родина американцев.

Приведу пример. В поисках остатков Атлантиды экспедиция Ж.Кусто проводила подводные раскопки в районе острова Крит. На некоторых найденных предметах были надписи:

PODOC – это почти по-гречески, а вот это – **БА**

– явно славянские буквы, которых, согласно официальной исторической науке, тогда не существовало в природе. И что? Показали по ТВ без комментариев и утихли. И никто не задал детский провокационный вопрос: почему найденные артефакты не сходятся с научной парадигмой?

Есть археология материальная (реальная), а есть виртуальная. Вот виртуальной археологией мы с вами и занимаемся, вооружившись не лопатой, а логикой.

Всё тленно, даже пирамиды ветшают. Всё горит, даже рукописи. Что же остаётся? Язык. Пока на планете есть люди, есть и языки. И наоборот: пока жив язык, жив народ. Встарь слова «язык» и «народ» были синонимами. Живой язык, развиваясь, меняется. Но эти изменения можно проследить.

АРХЕТИПЫ

Мы рассуждали о том, как мы думаем. Манипулируем понятиями (словами). Только ли? Ведь нужные слова мы подбираем и находим тогда, когда созрели к формулированию мысли. Это рутинная работа рассудка. А до того? Как вообще созревает мысль, и где? В подсознании, в неосознанном, в таинственном «аппарате». Подсознание управляет работой нашего организма (мы понятия не имеем, например, о химических тонкостях работы печени).

Подсознание нашёптывает рассудку идеи в виде импульсов озарения, просветления, предчувствия. Мы называем это интуицией. В подсознании правят образным парадоксальным балом архетипы. Рассудок думает словами, подсознание – архетипами. Язык слов – человеческий язык. Язык архетипов – это язык богов. Что такое архетипы?

Открываем Энциклопедию. «Архетип (от греч. *arche* – начало и *typos* – образ), 1) в позднеантичной философии (Филон Александрийский и др.) прообраз, идея. В «аналитической психологии» К.Г.Юнга изначальные, врождённые психические структуры, образы (мотивы), составляющие содержание так называемого коллективного бессознательного и лежащие в основе общечеловеческой символики сновидений, мифов, сказок и других созданий фантазии, в том числе художественной. 2) Наиболее древний неизвестный нам текст, к которому восходят остальные тексты письменного памятника. 3) Гипотетически реконструируемая или фактически засвидетельствованная языковая форма, исходная для её позднейших продолжений, например, индоевропейское *mater* – для общеславянского *mati* (русское «мать»), латинское *mater* и т.д.»

Итак, архетипы – это первичные идеи, принципы (выраженные в образах и символах), лежащие в основе всего, что есть. Вне этих принципов не может быть ничего. И ни одно научное открытие не может противоречить началам, заложенным в само существование мироздания. Высший Разум встроен в наш язык и числа. Все самые глубокие тайны древних писаний и священных книг расшифровываются архетипами. Совокупность архетипов содержит в себе и все ещё не написанные книги и мысли человечества.

Архетипы – это очень серьёзно. Согласно теореме Гёделя, невозможно самостоятельно познать что-либо, что сложнее (умнее) самого себя. А это значит, что архетипы имеют вездомное, не человеческое происхождение. У человека понятийное (символическое) мышление.

С появлением архетипов-символов человекоподобное стало человеком разумным. Возраст архетипов не менее возраста человечества.

Архетипы – это то, что можно выразить без слов жестами, междометиями, намёками или условными сигналами. По-видимому, язык жестов приматов и дикарей – язык архетипов.

Архетипы – это опасно. Понимая их и умея с ними обращаться, можно кодировать

коллективное бессознательное (наше подсознание, душу) и спровоцировать что угодно. Это мощное и неотразимое психотронное оружие. Можно своей мыслью формировать в информационном поле (нашем подсознании)



пусковые импульсы для того, чтобы в головы многих людей пришли одинаковые мысли. Это не фантазия. Мир един. Проанализируйте теорему Белла, и вы поймёте, что любая ваша мысль мгновенно эхом отзывается в глубинах Вселенной.

Архетипы – это чудесно. Ведь именно на этом языке богов Посвящённые получали откровения.

Мы глядим не в небо, а под ноги и в суебезном умолку многословно болтаем, не слыша и не понимая друг друга и себя, не осознавая многозвучной глубины произнесённых фраз. Зато всё слышит подсознание, общее коллективное бессознательное. Резонируют архетипы, на языке которых беседуют души. Вибрирует каждая молекула ДНК и посредством РНК действует на центральную нервную систему. Возникают болезни, портится жизнь, обрушиваются стихии. Всё это ниспосылаем себе мы сами. И себе, и другим. Ибо все мы связаны. Всё едино. Все мы – одно.

Архетипы – это твоя врождённая, проявляемая в виде инстинктов, и приобретённая воспитанием и образованием внутренняя суть. Это то, благодаря чему ты родился, с помощью чего мыслишь и что материализует твою мысль. Архетипы предсказывают и вызывают ответные вибрации «странных совпадений» в самых

неожиданных местах. Они защищены от грубого вмешательства, бьют по рукам невежду, когда он приближается к сокровенному, к своей же внутренней сути. В целях самосохранения. Они уводят в лабиринт заблуждений или у человека попросту «едет крыша». Заметили ли вы, что во сне не находите дороги назад или возвращаетесь в изменённое место?

На уровне архетипов возникают причины и происходят глубинные процессы всей жизни, в том числе и политической. Люди поверхностно осознают лишь видимую часть и бывают крепки лишь «задним умом». Для обывателя вообще всё доходит только «через задницу». И тогда, почесав затылок, он с умным выражением лица философствует, повторяя чужие убеждения, внушённые ему жуликоватыми «авторитетами» через СМИ.

Архетипы умнее и первичнее человека. Сложность их неисчерпаема. Согласно теореме Гёделя, вы никогда не познаете их, пока они сами не снизойдут до вас. Они говорят с тем, с кем хотят.

И теперь читатель может сам ответить на вопрос, почему же всё-таки русские слова имеют свойство объяснять то, что они обозначают. Да потому, что эти слова придумывались мудрыми людьми и вводились в обиход умным народом, который думает на архетипическом языке – языке богов.

ПОЛЕВОЙ ГЕНОМ

Из множества земных тайн, самая достойная и желанная – это тайна генома. Что может быть важнее для человека? Развинтив компьютер, не поймёшь его сути, только форму. Ибо смысл содержится в программном обеспечении. Разобрав программу до последовательности нолей и единичек, тоже ничего не разглядишь кроме изначального принципа бинерного единства, положенного в основание всего, что есть. Так же и человека не изучить, вскрыв его черепную коробку. Ибо всем управляет генетический код. Он расшифрован учёными, скажем так, условно. Добралась до звеньев цепи (носителей информации). И что? Загадки-то остались. Ибо носитель информации – не есть информация. А весь замысел сформулирован не в материальном, а в полевом (волновом) геноме с помощью архетипов. Потому что принципы – категория не материальная, а духовная. Грубо выражаясь, можно сказать так: материальный биологический геном – это

носитель информации, а сама информация, идея – это и есть полевой геном. Не сама последовательность знаков, а идея, которая за этим стоит.

Информационная (а не тканевая) часть материальной ДНК состоит всего лишь из 4-х элементов: кислорода, водорода, азота и углерода. Из этих элементов составлены 4 «буквы»: аденин, цитозин, тимин и гуанин. Каждый шаг цепи ДНК представляет собой комбинацию из четырёх букв по три. Один оборот цепи состоит из 10 шагов.

Сформулированный в древней «Измурдной скрижали» Гермеса закон аналогии гласит о том, что единство мироздания зиждется на бинерном подобии реального и виртуального. Принципы одни и те же. Из опыта мы знаем, что природа скупа и лаконична. Ничего лишнего. Ни убавить, ни прибавить. Всё многообразие она создаёт минимумом средств. Этот же принцип минимальности заложен и в структуру виртуального полевого генома.

Какое же минимальное количество архетипов должно быть? Можете сами посчитать минимальное число размещений из 4-х по 3. Получите 24. Можно рассуждать иначе. Наименьшее число, кратное 3 и 4, это число 12. Поскольку цепь двойная, архетипов должно быть 24. Причем, 4 архетипа должны быть аналогичны (олицетворять) 4-м элементам (и 4-м «буквам» ДНК), а остальные 20 — представлять сдвоенную десятку цепи. Разумеется, в природе идей и принципов больше, но они объясняются не архетипами, а системой архетипов. Мы рассуждаем о первичных началах.

Так что же такое полевой геном? Это строго определённая голографическим принципом последовательность архетипов, составляющая собой сдвоенную замкнутую бесконечную мёбиусоподобную спираль. Идея, подобная геометрической модели бесконечной замкнутой стоячей волны. Причём, цепи, составляющие сдвоение, перпендикулярны друг другу (как вектора электромагнитной волны) и сдвинуты на $\pi/2$ по фазе. Полная аналогия с волной. Вернее, тождество. А иначе и быть не могло. Ибо всё есть волна! И здесь мы как-то незаметно подошли к герметизму.

О ГЕРМЕТИЗМЕ

Из-за громадного обилия недоучившихся шарлатанов, именующих себя магами, колдунами и т.д., герметизм подвергается обструкции со стороны научной общественности. А ведь в древности наука называлась магией. С одной

стороны, самозванцы своей наивной хитростью сильно дискредитируют герметизм. С другой стороны, им – профанам – надо сказать спасибо. Они отпугивают от эзотеризма случайных праздно любопытствующих людей. Всё-таки эзотеризм – это внутреннее, скрытое, тайное знание, предназначенное вовсе не для широкой публики, а для узкого круга элиты. Герметическая философия предназначалась только для верховных жрецов и царей. В знание посвящали. Хотя, глядя правде в глаза, заметим: герметизм является тайной не потому, что его тщательно оберегают, а потому, что его трудно передать. Посвятить человека может только он сам, достичь вершин можно только самому. Ни учитель, ни деньги тут не помогут. И диплом об окончании вами какой-нибудь экзотической оккультной масонской «академии» можете выбросить, дабы не смешить друзей.

На самом же деле герметическая философия глубока, сложна, научно обоснована и вполне соответствует современным физическим представлениям о мире. Почему же древний герметизм актуален для передовой физики сегодня? Да потому, что, в отличие от известной всем классической философии рассудочных изощрений, герметизм архетипичен.

Герметизм – это парадоксальная философия об архетипах и их гармоничном взаимодействии. А архетипы всегда вечны и молоды, стары и актуальны. В древности архетипы считались богами. И вы постепенно привыкайте к мысли, что архетипы – это боги внутри вас. Языческие боги, потому что эти боги как раз и дали вам язык, слово и логические принципы мышления. Налицо парадокс: древнее и, казалось бы, примитивное знание дремучих эпох всё время превосходит современные научные открытия. Парадокс для тех, кто не понимает, что герметизм – универсальное знание, позволяющее слышать богов.

Настоящий, истинный герметизм знают единицы людей на планете. Со стороны это может показаться романтическим и желанным. Но вы можете представить себя в шкуре настоящего волхва (волка), если вспомните космическое одиночество главного персонажа романа П.Зюскинда «Парфюмер. История одного убийцы». Зрячий среди слепых. Всегда чужой среди своих. Волк среди овец. Представьте себе, что вы чувствуете и понимаете что-то такое, что недоступно другим. И при вашей наивной попытке кого-то приобщить и приподнять вы чувствуете тщетность. Весело ли вам?

Уходя ввысь, удаляешься в безмолвие.

Твоим духовным достижениям не будут наградой аплодисменты и гром салютов. И звёзды не отклонятся от своего пути. Никто ничего не заметит. И ты помалкивай.

В статье «Основы парадоксальной философии. Теоретическое обоснование психотронного оружия» я предпринял отчаянную попытку очистить древнюю философию от средневекового и сегодняшнего мусора. Там много рассуждений о философии физики, о том, что официальной физикой ещё не сформулировано. Возможно, кому-то захочется поспорить и пошуметь. Но я спокоен: всё изложенное там архетипически сверено и сбалансировано. И мне не стыдно за работу.

Готфрид Гарольд Харди как-то сказал: «Музыка используется как средство вызывать массовые эмоции, и поэтому отсутствие музыкальности считается слегка дискредитирующим свойством; с другой стороны, большинство людей, не боясь общественного осуждения, готовы сколь угодно преувеличивать свою математическую тупость».

То же самое я хочу сказать и в отношении герметической философии. Сегодня вновь наступает время, когда хоть какое-то знание герметизма становится признаком культуры и духовного аристократизма. Размышлять над картами Таро становится модным и престижным. Без эзотеризма вы не поймёте всей глубины творчества Х.Л.Борхеса, Э.По, Р.Уилсона, Д.Джойса и т.д., не говоря уже о русских писателях и священных книгах. Так что, мой уважаемый читатель, не думайте, что ваши успехи в компьютерном юзерстве являются верхом вашего совершенства. Можно читать много, быстро, по диагонали, но бестолково, а можно читать редкие, но глубокие вещи, приближающие вас к истине.

Здесь, в этой статье я буду упоминать арканы Таро. Не шарахайтесь, пожалуйста, от них, как чёрт от ладана. Потому что арканы – это как раз и есть символические изображения архетипов (принципов), дошедшие до нас из древности.

АРКАНЫ ТАРО

Древний предок рисовал углём на скале или чертил палкой на песке. Изображая льва, он строил в уме аналогию силы и могущества. Придумывая притчи, он через подобие изъяснял своё миропонимание.

Сказанное Богом ты можешь увидеть, услышать, потрогать, понюхать и попробовать на

Великие арканы Таро



вкус. Если Божья Мысль (реальная действительность) — это круговорот и сочетание явлений и событий, то человеческая мысль — это комбинации понятий (тождеств, подобий). Люди наивно ждут откровения в словах. Протри глаза. Божье откровение веками лежит перед твоим носом. И чтобы познать невидимое, смотри внимательно на видимое.

Дерево, рисунок и слово «дерево» идентичны, соответственны друг другу. Но дерево — сложное реальное явление, а рисунок и слово «дерево» — всего лишь то, что понято и сказано человеком. Истина всегда многозначна и конкретна (опять парадокс), поэтому наши понятия о ней размыты.

Вот ты смотришь на прохожего, и комплекс чувств бурует тебя. Ты ощущаешь Истину во всей её противоречивости. Но при твоей попытке рассказать об увиденном человеке, истина растворится в словах, ибо ты будешь объяснять не её, а своё понимание и тем самым рассказывать о себе.

В стремлении изъясняться точнее мы

присваиваем словам как можно более узкий смысл. Рисунок более ёмок. Бывает проще нарисовать, чем объяснить словами. Когда есть возможность обходиться без слов, лучше молчать.

Чем глубже постигаешь Истину, тем реже хочется говорить. Чем больше болтаешь, тем неохотнее слушают. Молчун выглядит умнее, пока не откроет рот.

Понимая это, древние мудрецы изложили герметическое знание в бессловесных рисунках-символах, иероглифах. Их всего 22. Таким образом, древняя мудрость дошла до нас без искажения в информационно свёрнутом виде. Вот эти рисунки и называются арканами. Они не виноваты, если вы их не понимаете. Проблема в вас, а не в арканах. Профаны зубоскалят и называют систему арканов лженаукой и мракобесием. Ну и пусть. Так было всегда: одни жгли мудрецов на кострах, другие угодливо подбрасывали дровишки в огонь, а некоторые грели руки у этих костров. Вы идите своим путём и не обращайтесь на шум внимания.

«Когда душа начинает понимать символ, перед ней возникают представления, недоступные чистому разуму» (К.Юнг).

Первобытный язык символов (арканов) общечеловечен и не нуждается в переводе. Но, даже научившись читать (понимать), ты не сразу уловишь смысл того, что в древних рисунках сказано. Потому что люди, жившие тысячи лет назад, думали совсем не так, как мы. Мало научиться переводить с языка на язык. Тут надо научиться переводить с одного способа думать на другой.

Подсознание оперирует расплывчатыми образами, символический смысл которых скрыт от твоего трезвого рассудка, думающего словами. Ты не понимаешь сюжеты своих снов, но чувствуешь что-то обобщающее — радость, тревогу, предвестие и т.д.

Если ты сумеешь расширить своё сознание, когда твой рассудок разовьётся до уровня способности логически чётко объяснить (обозначить) подсознательные образы, ты

Великие арканы Таро (славянская версия)

буквы	числа	Арканы
А	аз	1 I
Б	буки	
В	веди	2 II
Г	глаголь	3 III
Д	добро	4 IV
Е	есть	5 V
Ж	живете	
З	зело	6 VI
И	земля	7 VII
Й	иже	8 VIII
К	и	10 X
Л	како	20 XI
М	люди	30 XII
Н	мыслете	40 XIII
О	наш	50 XIV
П	он	70 XVI
Ω	омега	
Р	покой	80 XVII
С	рцы	100 XIX
Т	слово	200 XX
У	твёрдо	300 XXI, 0
Ф	ук	400 XXII
Х	ферт	500
Ц	хер	600
Ч	от	800
Ш	цы	900
Щ	червь	90 XVIII
Ъ	ша	
ь	ща	
Ы	ер	
ы	еры	
Ь	ерь	
ь	(е) ять	
Ю	ю	
ю	(и) я	
Ѧ	(и) е	
ѧ	юс малый (я)	
Ѩ	юс большой (ю)	
ѩ	йотов юс малый (я)	
Ѫ	йотов юс большой (ю)	
ѫ	(кс) кси	60 XV
Ѭ	(пс) пси	700
ѭ	(ф), (т) фита	9 IX
Ѯ	(и), (в) ижица	

подойдёшь к порогу самопонимания. Тебе откроется огромный мир, в котором пока для тебя тайное станет явным. Это доступно только отрешённому от суеты взгляду внутрь.

На рисунке представлены арканы так называемого «марсельского Таро». Рисунки средневековые. Но это не имеет значения. Главное – древний смысл. А он сохранён. На схеме классическая последовательность арканов. Она правильная. А то, что для западного сознания намудрил с арканами Алистер Кроули, выбросьте из головы и забудьте. Он нарушил элементарное правило исследователя: ничего не трогай, относись к предмету исследования бережно, не меняй предмет исследования, даже если тебе что-то в нём не нравится или непонятно, не подгоняй результат под желаемый ответ. Таких «реконструкторов» старины много. И все они терпят фиаско.

Описывать многогранное значение каждого аркана не буду. Для этого пришлось бы писать толстенную книгу. О них написано много. Есть и неплохие книги. Не устаю рекомендовать лучшую – Владимир Шмаков «Священная книга Тота. Великие арканы Таро. Абсолютные начала

синтетической философии эзотеризма» (Москва, 1916). Ознакомившись с книгой, вы откроете для себя великого философа.

Как видите, каждому аркану соответствует номер (цифра) и число, а также буква еврейского алфавита. Запомним это важное обстоятельство.

СЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА

Многие исследователи пытались сопоставить современный русский алфавит с системой арканов. Все они, что и следовало ожидать, потерпели фиаско. Ибо подгонять современный алфавит под древнюю философию вообще не имело смысла.

Но сохранилась славянская (славеноросская) азбука. Славянскую азбуку вы найдёте в любой энциклопедии. В разных источниках разное количество букв. Но если вы просмотрите древние тексты и сопоставите их, то запросто восстановите всю азбуку. В ней 44 буквы. Буквам соответствуют цифры, числа и так называемые кодовые слова, точно обозначающие физический смысл арканов. А это прямая подсказка для расшифровки эзотерического смысла азбуки.

Посмотрите на схему. Вы видите, что буквы славянского алфавита точно соответствуют системе Таро. То есть славянская азбука архетипична и содержит в себе герметическое знание.

До сих пор официальная история утверждает, что древние славяне были безграмотны, а азбуку для наших предков придумали братья Кирилл и Мефодий. О том, что это не так, сейчас пишут многие историки. Я тоже писал на эту тему (см. «Веда славяньска» и «Славянский излом»). Повторяться не буду. Читателю предлагаю задать самому себе пару детских наивных вопросов:

1. Славянская азбука уникальна. Аналогов ей нет. Она архетипична и содержит в себе древнее герметическое знание. Греческий и латинский алфавиты этого не имеют. Если действительно Кирилл придумал магическую азбуку для славян, почему он не сделал этого

прежде всего для своего родного греческого языка?

2. Смогли бы лично вы слова (а их много) неродного для вас языка разбить на звуки, обозначить каждый звук придуманным знаком (буквой со смысловым начертанием), присвоить буквам номера арканов и числа, придумать для каждой буквы кодовое слово таким образом, чтобы вся ваша буквенная система автоматически подошла под магию существующего языка, слова которого стали бы самообъясняющимися понятиями?

3. Смогли бы вы всего за 6 месяцев набрать из неграмотного народа хороших скорописцев, рассказать им про ваши буквы, показать им как пишутся слова (много слов), объяснить какие-то правила правописания и перевести с греческого на славянский несколько книг; да так перевести, чтоб у читающего от магии слов мурашки по спине бегали? Съездите к папуасам и попробуйте проделать это для них.

4. Почему у моравов, для которых Кирилл изобретал письменность, новая азбука не привилась, а в далёком Новгороде простой люд всю писал этими буквами? Согласно датировке найденных берестяных грамот, через каких-то 100

лет. Как новгородцы так стремительно обучились новой грамоте без учителей, школ, учебников и интернета?

Пожалуй, хватит. Если вы не сможете логически ответить на эти вопросы, значит, вас историки просто обманывают. Цель обмана проста – обрезать народу историческую память и внушить ему комплекс неполноценности.

Вы видите, что славянская азбука точно соответствует системе арканов. Причём, полнее, точнее и чётче, чем иврит. Даже если согласиться с ложью об авторстве Кирилла, то всё равно – это IX век. В то время Европа не имела об арканах Таро ни малейшего понятия. Первым познакомил Европу с Таро Курт де Гебелин (Court de Gebelin). А у французского короля Карла VI колода «марсельского Таро» появилась в конце XIV начале XV в. Каббалисты в средние века нигде не упоминали напрямую арканы Таро, а называли их таинственными «ключиками Соломона». Да вот только Соломон тут ни при чём.

Невольно напрашивается мысль, что письменность и герметическое знание волхвов на Руси существовало изначально. И ни откуда оно не импортировано. Наоборот, от Руси знание распространилось другим.

Юрий Ларичев



Агни Йога – Золотое Руно



ВОЗРОЖДЕНИЕ СЕРДЦА И СОЗНАНИЯ

Процесс жизни возможен только при наличии постоянных перемен. Решение изменить что-то в жизни – это и есть решение жить. Это и есть Решение Возрождения сердца и сознания. В этом решении слышится тихий голос нашего Божественного Я, которое приглашает нас к самому захватывающему и вдохновляющему творчеству нашей божественной судьбы и полной трансформации нашей сущности. Если мы блокируем поток творческой энергии, изливающийся щедро на нас из Божественного Я, то неизбежно причиняем сами себе боль, и

тогда наша жизнь становится невыносимой. Если же мы хотим преобразить серую действительность, наводящую скуку и уныние, то нас ожидает нелегкая задача – разрушить барьеры, отделяющие нас от Высшего Я, ограничивающие великие способности, извечно даруемые нам Милосердием нашего Создателя.

Да, придется потрудиться, чтобы свет и созидание полностью преобразили нашу жизнь. Недаром о людях, которые не желают изменить что-то в жизни, говорят, что они спят, в Священном Писании им дано наименование

«ветхий человек», который должен «умереть». «Не говорите лжи друг другу, совлекшись ветхого человека с делами его. И облечись в нового, который обновляется в познании по образу создавшего его» (Послание Св. Апостола Павла к Колоссянам; 3:9-10).

«Ветхий человек должен умереть» – эта фраза означает растворение низшего я – это (ветхого человека), а также нездоровых состояний психики, питающих своей энергией наш эгоцентризм, чтобы войти в «нового человека» – в свое Истинное, Бессмертное, Высшее Я – Индивидуальность – Бога внутри нас.

«Отвергните от себя все грехи ваши, которыми согрешали вы, и сотворите себе новое сердце и новый дух; и зачем вам умирать, дом Израилев?»

Ибо Я не хочу смерти умирающего, говорит Господь Бог; но обратитесь, и живите!

(Иезекииль; 18:31,32)».

Поменять дух и сердце – это полностью преобразить и возродить мышление, психику, тело, разум; это полностью изменить 3 составляющих духа: подсознание, сознание и сверхсознание. Подсознание – это инстинктивный ум, управляющий функциями нашего тела, это рефлексы, инстинкты, привычки, память. Сознание – интеллект (человеческий рассудок и разум). Сознание – это то, что мы есть на самом деле. Сверхсознание – осознание и осмысление действительности, связь между телом, разумом и духом. Подсознание, сознание и сверхсознание – это Троица: Отец, Сын и Святой Дух.

Для того чтобы изменить сердце и сознание (дух), нужно пройти 4 этапа:

I. Изменение сознания: удаление из него заблуждений, традиций, морали, мешающих духовному росту. Формирование нового мировоззрения вечной жизни, о котором нам говорит Иезекииль; (18:31,32), Всевышний не желает смерти, а призывает человечество обратиться к внутренней божественности и жить вечно.

II. Устранение из своей жизни привычек: Бог всегда нов!

III. Физическое самовоскрешение – здоровый образ жизни – это преображение сознания.

IV. Построение положительных взаимоотношений посредством Любви.

Удаление ненужных комплексов и формирование нового мировоззрения – это духовный путь, который можно сравнить со смертью прежнего мирского и несовершенного сознания в человеке во имя рождения нового,

Божественного и совершенного начала в человеке.

Смерть несовершенного сознания и рождение Божественного начала в алхимии символизируется Крестом Универсальной Медицины или Крестом Розы. Крест Универсальной Медицины символизирует объединение концентрации и медитации. «Медицина» и «медитация» происходят от одного и того же корня. Концентрация – это смерть несовершенного сознания, медитация – это возрождение Божественного начала. Это символизируется Крестом. Горизонтальная перекладина – это несовершенное сознание, вертикальная черта – медитация – единственный путь, который ведет вверх и вызывает рост сознания, т.е. освобождение его от всевозможных ограничений. Концентрация означает соединение с объектом концентрации, это уменьшение в объеме и увеличение в силе, сгущение. Это сосредоточение разума на отдельной части и действия и устранение посторонних мыслей и воздействий. Тайное значение сосредоточения заключается в сосредоточении ума на собственном Божественном Я – Я Есмь. Каждый человек, который разовьет в себе искусство сосредоточения, достигнет всего. Концентрация – это умение входить внутрь предмета, впуская его в себя, сливаться с ним, становиться им. Чтобы познать свое истинное Я – Я Есмь, нужно расслабить мускулы тела, привести себя в пассивное состояние ума, спокойно думать о словах «Я Есмь» и пробовать представить себе истинное «Я», стоящее перед разумом и внутренним взглядом.

Данное состояние ума во время концентрации на Я Есмь в алхимии выражается фразой: «Змей должен быть распят на кресте» или «Вожделение мое распято». Ум – Змей-искуситель, не желающий подчиняться Высшему в нас, несовершенное сознание, ограничивающее проявление Божественного посредством всевозможных комплексов, должен «умереть». Человеку надлежит «умереть» как уму, как мыслителю, и возродиться как сознанию, чтобы была возможность формирования нового мировоззрения для жизни вечной.

Крест – это сжатие воли. Воля – это проявление Я Есмь человека, она находится в таком же отношении к нему, как мысль к разуму. Это приводит к контролю мыслей, который является наивысшей формой молитвы. Если вы научитесь контролировать свои мысли, это будет самым главным в создании вашего опыта.

Ученые из психоневрологического института

им. В.М. Бехтерева В. Слезин и И. Рыбина взяли за исследование энцефалограммы мозга человека во время сотворения молитвы. Энцефалограмма показала полное отключение коры головного мозга в этот момент при совершенно ясном сознании. Можно говорить о четвертом состоянии сознания молитвенного бодрствования. Во время молитвы сознание начинает существовать вне тела. Энцефаллограмма показала, что люди в буквальном смысле становятся младенцами, иными словами у них происходит второе рождение нового сознания. «Молитва, медитация, безмолвие – три ступени почитания Бога, но они сливаются в одну при едином творческом устремлении (В. Сидоров).

Медитация символизирована Розой в центре Креста, который означает концентрацию. Крест



Розы – символ концентрации, переходящей в медитацию естественным образом. Роза и Крест – сжатие воли (концентрация на Я Есмь), приводящее к медитации и безмолвию (молчанию). Роза символизирует молчание и тайну, в центре Креста – точку единения. Концентрация и медитация – 2 противоположных состояния – дуальная пара. Концентрация – фокусирование и сосредоточение на предмете. В этом состоянии ум заостряется и способен проникнуть в самую глубину, в самую суть предмета. При концентрации вы учитесь

контролировать и фокусировать свой ум подобно лучу лазера, чтоб проникнуть вглубь интересующего вас предмета. Предмет концентрации – сосредоточение ума. Концентрация, достигая своего предела, переходит в медитацию, медитация, достигая своего апогея, опять переходит в концентрацию.

Медитация – это когда ум рассредотачивается, расширяется, а мысли либо отсутствуют, либо блуждают с предмета на предмет, ни к чему не привязываясь. В медитации вы отпускаете свой ум погулять, вы расслабляетесь и отпускаете его. Мысли свободно, не задерживаясь, протекают сквозь вас. Научившись не привязываться к мыслям, вы автоматически научитесь не привязываться к ситуациям и проблемам, которые возникают перед вами. Медитация – это состояние сознания, когда в уме сохраняется некоторая функция внимания. В данном состоянии вы способны объять несколько вещей сразу и увидеть внутреннюю связь между ними, порядок их взаимодействия. При медитации вы учитесь расширять свой ум, разбрасывая его как можно шире, и пытаться объять Вселенную. Медитация – это выявление Царства Небесного внутри себя, освобождение от эгоцентризма, от давления личности.

Идеальным состоянием ума считается, когда ум подобен зеркалу. Если перед зеркалом появляется объект, оно отражает его полностью и до конца. Когда объект исчезает, зеркало снова становится чистым. Отражение в зеркале не задерживается. Это и есть созерцание («зерцало» на славянском обозначает «зеркало»), созерцание – это когда ум становится зеркалом чистым и спокойным. Когда ваш ум бегаёт, вы бегаёте вместе с ним. Ум подчиняется только регулярной и нежной работе с собой. Поэтому поиграйте с ним, не насилуйте его. Начало работы над собой в алхимии символизировано зеркалом, которое можно определить тремя словами: Истина, Знание, Терпение. Зеркало – это чистый акт мышления – ум, свободный от посторонних образов.

Чтобы перейти от минуса к плюсу, от эгоцентризма к познанию своего Божественного Я, человеку нужно пройти через область нуля, или «ничто» – великую пустоту безмолвия. Это состояние созерцания, когда умирают старые желания и привязанности, но еще не обретены новые качества. Это состояние отчаяния. Отчаяние – это «от - чаяние», т.е. отвержение от своего желания (чаяния).

В человеческой жизни бывают моменты, когда оказывается перевернутой новая страница,

происходят внезапные изменения в сознании. Во время инкубационного периода мы можем часто наблюдать потерю сознательной энергии: новое направление развития оттягивает необходимую энергию у сознания. И это есть та пустота, которая предшествует творческой работе.

Сознание как бы свертывается в себя, чтобы дать новые всходы и расцвести творческой мыслью. Не надо насилий над ним. Все придет в свое время. «Хорошо во время пралайи* сознания думать о минутах подъема, которые дали столько радости в прошлом» (Грани Агни Йоги).

Отчаяние – это не конец, а предложение сделать что-то иное, указание на то, что нужно изменить себя, ибо всякое внешнее есть продолжение внутреннего. Всякое препятствие должно быть рождением новых возможностей. Сознанию необходимы минуты тишины, чтобы выработать новое правило поведения.

Концентрация, переходящая в медитацию, в алхимии считается шестой ступенью посвящения. «Ты сам и твой ум уподобляются пребывающим рядом близнецам, а над ними загорается Звезда – цель твоих исканий».

Звездой в даосской алхимии именуется Ядро – квинтэссенция нашей сущности. Ядро находится чуть выше пупка по срединной линии тела, относящейся к Божественной сущности человека.

«Если вы будете уделять по пять минут ежедневно (меньше просто нельзя) на то, чтобы сосредоточить свое внимание на центральном Ядре своего существа, то ваша жизнь изменится. Вы сознательно измените свою жизнь таким образом, что сможете прийти туда, куда хотели попасть всю жизнь, но не могли сделать. Вы испытаете большой духовный подъем приобщения к чуду. Вы овладеете такими высотами, на которые даже боялись взглянуть. Это является основой познания и исцеления вашей жизни. Вы начнете творить то, что всегда хотели, но никогда не могли.

Открытие коридора к ядру позволит вам выпустить на свободу свои любовь, мужество и приверженность истине. Это главное в процессе исцеления. При открытии такого коридора исцеляющая энергия автоматически проникнет на все уровни вашего существа и потечет дальше, давая исцеление и вам, и другим. Исцеляющая энергия исходит от каждого, кто сумел открыть коридор, соединяющий внешние черты личности с Ядром. Наше Ядро – это Божественный

источник внутри нас. Открытие внутреннего коридора, связывающего нас с источником любви и энергии, с тем, что я называю Вселенским Божественным источником. Только поняв и приняв Бога внутри себя, мы сможем понять и принять Бога Вселенной. Иными словами можно сказать, что, открывая коридор к своему Божественному источнику, мы тем самым открываем широкую дорогу к Богу» (Б. Бренан).

Истинное исцеление – это воссоединение через концентрацию и медитацию с нашим Ядром-Богом внутри нас – сначала на умственном плане, а затем глубже – в чувствах, физиологии, на уровне тела, души и духа. Это и есть йога. Медитация (духовная Медицина) создает все условия для восстановления целостности. «Исцеление» происходит от слова «целостность», «объединение» организма, устраняет все препятствия, для того, чтобы сознание достигло каждой точки тела. А все остальное происходит автоматически. Души-близнецы: ум и Высшее Я (Ядро) создают Я-Ангела, который символизирует внутреннюю работу по преобразованию сердца и сознания, а также сохранения достигнутого. Этому Ангелу соответствует XIV Аркан Таро: «Умеренность», изображаемый крылатой фигурой – это



* пралайя - свертывание

концентрация и сосредоточенность. Ангел держит чашу, из нее вытекают две струи воды – два плана мышления: активное и пассивное. Активное мышление – это творческое, это интуиция, Божество мыслит непрерывно, непрерывно рождаются миры. Человек также мыслит непрерывно и также непрерывно создает свой собственный мир. Пассивное мышление – логическое, основанное на строгой последовательности умозаключений. Логика имеет своей исходной точкой данные чувствования. Чувства дают энергию уму для понимания действительности. «Логика и интуиция – два способа познания действительности. Обе они незаменимы: логика, которая одна не может дать уверенность – есть орудие познающее; интуиция есть орудие открывающее» (Пуанкаре).

«Рассудок я подчиняю интуиции» (Плотин).

Две струи воды из чаши Ангела символизируют также мертвую и живую воду. Мертвая вода: нужно ускорить умирание того, чему суждено умереть; это универсальный растворитель, который растворяет эгоцентризм, это вершина осознания путем знания, это освобождение от страдания, которое является апофеозом эгоистического существования. Мертвая вода создает пепел – то, что остается после сгорания несовершенства в огне Духа. Духовной пищей огня является сосредоточенное внимание, которое приводит к осознанности. Осознанность представляет собой опыт пробужденного сознания (Ядро – Я Есмь). Отдельный аспект Всего осознает себя. Он буквально становится самосознающим. Сознание – огонь: наши мысли обладают способностью «поджигать» другие негативные мысли. Наше сознание освещает все темные уголки и переулки наших тела, души, чувств, и, в результате, все темное уходит, потому что является пережитком сознания на соответствующем уровне бытия.

Живая вода – это символ поддержания того, чему суждено жить. Это возрождение духовное после смерти несовершенного сознания. Живая вода – это Амрита – напиток бессмертия, возрождающая сила Эволюции. Земля (пепел, то, что осталось после сгорания несовершенств в огне Духа – т. е. все самое ценное) и вода нужны для того, чтобы сотворить живую душу. Это – «вместилище душевных устремлений», или «вместилище души». «Тело души» – это носитель сознания. Сотворение души – это и есть изменение сердца и сознания. Сердце – это шестой принцип, духовный ум и сознание – интуиция. Сознание (сердце) – это оболочка духа. Душа – это энергия жизни, она существует внутри и снаружи (как аура) всех физических объектов. Она держит все физические объекты на своих местах. Душа – это то, что сплавивает вас в одно, это состояние, которое возникает в результате объединения ума и тела. Душа – общая сумма всех чувств, это соби́рание всех своих «Я» вместе, которые

разбросаны по разным ситуациям. Собрал и соединив все части самого себя, вы вспомните, Кто Вы. Есть в Действительности, иными словами, вы установите связь с Ядром (Я Есмь) – Богом внутри вас. Сбор всех «Я» и чувств происходит в сердце, которое даосы считают местом, где обитает Любовь, Радость и Счастье, которые могут соединиться с Вселенской Любовью. Сердце – котел, в котором объединяются и усиливаются энергии наших добродетелей.

Земля, содержащая влагу, чтобы сотворить живую душу, символизирована менталом: ветхое сознание должно умереть после разложения. Зерна в земле после разложения прорастают вновь. Почва – это наше подсознание, которое принимает любое брошенное в него зерно. Наши мысли и взгляды – это семена, постоянно засеиваемые в эту почву. «Что посеешь, то и пожнешь». Подсознание будет творить в зависимости от того, какие образы заложены в него в результате каждодневных размышлений. Подсознание – это пассивная функция нашего мышления. Это ценный слуга, исполняющий большую часть умственного труда, делая всю черную работу. Пассивная сторона является функцией привычек. На нее легко влиять, благодаря тому, что она не обладает устойчивостью. Внушайте ей постоянно что-нибудь, во что вы желаете, чтобы она поверила, и она согласится с новой мыслью. Активная функция выражается в сознательном и волевом мышлении – это сила воли нашего сознания.

Пентакль – это переход одной стихии в другую, Закон сохранения энергии: воздух – проводник и нейтральное состояние, посредством которого непроявленный огонь подготавливает вещи к проявлению. Вода – резервуар для всех привходящих из воздуха вещей и форм, которые она преобразует и передает земле. Земля – это поле, на котором взаимодействуют огонь, воздух, вода. Это кристаллическая субстанция, создаваемая из энергий Духа.

Союзом всех четырех стихий является также сердце, которое соотносится с нашими эмоциями. Именно энергия сердца придает нам силу страсти, которая помогает добиваться исполнения великих предначертаний, обновление может быть вызвано только страстным желанием. Это возвышенная торжественность и напряженное спокойствие – активное терпение, которое вырабатывает благодать, благодаря которой производится все истинно духовное. Что человек мыслит в сердце своем, тем он и является. Человек всегда есть то, чем он желает быть.

Оксана Скибицкая

Продолжение следует

ЭПОХА ЖЕНЩИНЫ



«В руках женщины спасение человечества и планеты. Женщина должна осознать своё значение, свою великую миссию Матери Мира и готовиться к несению ответственности за судьбы человечества». (Письма Елены Рерих, Т.1, 1.3.29.)

Патриция Джоудри, Моури Д. Прессмен

Твоя вечная половина. Обретение настоящего духовного партнера

Продолжение, начало см. СЕВ № 14

ГЛАВА 7. СЕКС: ЕДИНЕНИЕ ТЕЛА И ДУШИ

Вслед за актом Творения, за разделением Единого на множество возникла мощная сила, которая стала проявляться во всем пространстве, содержащем части того, что некогда было единым целым, и восстанавливать его прежнее единство. Эта сила выражается в непреодолимом побуждении к воссоединению, приводящем в действие каждую сотворенную форму, начиная от отдельных атомов и заканчивая солнечными системами. В людях эта сила проявляется как половое влечение.

Человеческое сексуальное желание — это отклик на зов души, требующей воссоединения с другой душой посредством тела. Этот импульс, проходящий через многие уровни духа и ума, распознается чувствами как побуждение к удовольствию. Если это побуждение к удовольствию попадает под контроль теневой стороны индивида, то оно искажается и проявляет

себя не как объединяющая сила, а как разделяющая. Источник этих сил один и тот же. Душа, познавшая божественное происхождение блаженства, ищет именно той радости, которая, как известно, и есть сама природа единства тела и души.

Половое влечение среди низших животных — это слепой инстинкт. Ангельские существа, которые подвластны закону притяжения, полностью пробуждены к сексуальному влечению в его возвышенной форме. Людям же, обитающим в мире, что находится между миром животных и миром ангелов, свойственно сочетать страсть и запредельное блаженство в ритуале любви.

При переходе на более высокие планы бытия сексуальное наслаждение усиливается. Но его также можно усилить здесь и сейчас, пребывая в человеческом теле, если использовать

более тонкие тела, возвышающие нас до общения с нашей собственной душой. Сила притяжения, известная нам как секс, — это мост, соединяющий все уровни бытия.

Связь между телом и душой проявляется в энергетической последовательности, которая повторяет себя во всей природе. В человеческой сексуальности она принимает структуру, состоящую из напряжения, высвобождения энергии, экстаза и расслабления. Акт полового соития создает увеличение энергии почти до предельного уровня. Ее импульсы наполняют каждую нашу клетку, пока не разорвут оковы тела и не выразятся в космическом блаженстве. Оргазм стимулирует продвижение “я” к “Все”. В этом состоянии блаженства и потери осознания своего “я” человек переживает экстаз воссоединения, выход за пределы времени и пространства, а также пустоту, которая одновременно является полнотой.

Вильгельм Райх обратил особое внимание на то, что лежит в основе управления потоком жизненной силы. Райх, ученик Фрейда, обнаружил, что эмоциональное сопротивление отражается на всем теле. Эти блоки препятствуют жизненной силе. Райх увидел, что основная формула потока жизни, начиная амебой и заканчивая большим голубым китом, а также самим человеком, отражена в сексуальном потоке жизни. Он считал, что для здоровья и благополучия необходимо свободное прохождение этой энергии.

Райх изучал действие либидо, или энергии любви, в понятиях препятствий, мешающих ее протеканию. Лечение, которое он назначал своим пациентам, было направлено на освобождение от препятствий, чтобы эти люди смогли стать яркими личностями, обладающими полной свободой сексуального выражения. Там, где сексуальная энергия ограничивается эмоциональными блоками, он пытался устранить эти блоки, чтобы энергия могла полностью высвободиться в оргазме. В этой модели он узрел картину протекания самой жизни. Эта модель — накопление заряда, его высвобождение и расслабленное равновесие — повторяется повсюду на Земле.

Изыскания Райха были продолжены его последователями, Джоном и Евой Пиерракосами, которые показали, как физическое тело и более тонкие тела могут соединяться в приятном переживании полного потока. Их мышление созвучно восточным учениям о нашем нисхождении из высших вибраций в энергетические тела (“тонкие тела”), которые, в свою очередь, шаг за шагом передаются на более

грубые уровни через эфирную сеть, окружающую физическое тело. Именно эта эфирная сеть содержит в себе вселенскую энергию, называемую в Индии праной, а в Китае ци. Вильгельм Райх дал этой энергии название оргон. Более тонкие тела окружают физическое тело и влияют на него в течение всей нашей жизни на Земле.

Мы приводим выдержку из лекции Евы Пиерракос под названием “Полная пульсация жизни”.

“Человек, почти или полностью освободившийся от внутренних блоков и препятствий, не имеющий в себе искажений и отрицательной энергии, способен испытывать огромное наслаждение, поскольку его физическое тело открывается проникновению энергий тонких тел. Только человек, способный испытывать высокую степень блаженства, осознает, что человеческое удовольствие — это, в сущности, то же самое, что и космическое блаженство, что они — не противоположности, но одно и то же. Подлинное наслаждение — это не только плотское наслаждение, но и одновременно с ним в высшей степени духовное наслаждение. В нем нет разделения между состояниями, испытываемыми плотью и духом. Полное наслаждение — это окончательное состояние освобождения и космического бытия. Наслаждение — это окончательная реальность.

Блаженство — естественное состояние существа, воссоединившегося в гармонии с самим собой и с вселенной. Под этим состоянием мы подразумеваем состояние физического и духовного блаженства, которое человек переживает каждой частицей тела и души, всем своим внешним и внутренним бытием, и которое пробуждает и активизирует в человеке все ощущения и способности. Это ваше право по рождению, друзья мои. Ваша жажда этого — самое реальное и самое благотворное внутреннее побуждение.

Наслаждение — это состояние, в котором все ваше существо нераздельно вибрирует и пульсирует, пребывая в гармонии с самим собой и с вселенной, а, следовательно, и с другим человеком. Внутри вас нет ни разделения, ни сомнения в подлинности вашего блаженства. В вас нет ни чувства вины, ни сомнений. Напротив, вы будете глубоко ощущать, что чем больше ваше блаженство, ваше удовольствие и ваша радость, тем больший вклад вы можете внести в жизнь”.

Когда мы достигаем этого внутреннего осознания, полное переживание наслаждения

становится для нас духовной и практической целью. Мы будем стараться устранить все свои внутренние препоны, чтобы жизненная сила могла свободно циркулировать внутри нас. Чтобы жить в совершенном согласии с телом, душой и духом, необходимо полное развитие и созревание нашей личности. Это происходит, когда мы способны сохранять полноценные сексуальные отношения.

Такие отношения говорят о том, что мы преодолели страхи и ограничения, которые были навязаны нам в прошлом. Мы избавили себя от стыда и вины по поводу секса. Мы признаем, что сексуальное удовольствие — настоящий небесный дар. Мы вышли за пределы сексуального и личного себялюбия. Мы внимательно относимся к себе, к тому, что подсказывает нам наше тело, к своим потребностям, а также к потребностям партнера и, научившись прислушиваться к этим потребностям, можем удовлетворять их так, чтобы вместе пребывать в радости.

Абсолютный расцвет любви вызывает в нас желание полностью удовлетворить своего любимого. Мы даем ему максимум сексуального наслаждения, проявляем нежность и заботу, радуемся вместе с ним, и сами получаем от этого удовольствие.

Полноценные сексуальные отношения — это священный союз между двумя людьми, ведущий к отношениям на уровне души и прокладывающий путь к воссоединению с “близнецом”, будь оно в этой жизни или в следующей. Здесь подразумевается способность партнеров к устойчивым сексуальным и личным отношениям. Ведь полноценные сексуальные отношения обычно выстраиваются на фундаменте устойчивых личных отношений и, в свою очередь, сами способствуют устойчивости последних. Это не позволяет сексуальному желанию притупляться, как это порой случается в продолжительном браке. Постоянное удовлетворение заставляет бить ключом и любовь и желание.

Каждый может уступить потребностям

тела, дать половым органам абсолютную разрядку, и одновременно с этим полностью объединиться со своим партнером на всех уровнях бытия. Такие отношения избавляют тело от его насущных потребностей; они высвобождают резервы любви, чтобы они могли свободно направляться к любимому человеку. Такое высвобождение позволяет нам применять эту энергию к реализации в социальном плане, чтобы более не искать временного удовлетворения, тщетно пытаясь избавиться от собственной раздробленности, но стать полезными для общества людьми.

ДУХОВНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Союз секса и любви показывает путь к воссоединению с Богом. И хотя большинство организованных религий не признает этот факт, его признает высшая духовная мудрость. Например, определенным методом, позволяющим поднять сексуальную энергию до уровня небесных сфер, учит иудаистский мистицизм. Самое первое письменное упоминание об иудаистской медитации приводится в учебном трактате для супружеских пар, носящем

название “Священное письмо”, авторство которого приписывается каббалисту Йозефу Гикатилле.

Как пишет Таби Арйех Каплан в книге “Иудаистская медитация”, партнеры медитируют на протяжении всего полового акта, “осознавая искру Божественного в самом наслаждении, и



возвышая это наслаждение до уровня его божественного источника”. Согласно современному хасидскому описанию, данному Ицхаком Бухбаумом в книге “Иудаистские духовные практики”, “Зогар” [“Книга сияния” — важнейший источник средневековой мистической традиции, представленной в учении каббалы. Написана на арамейском языке в последней четверти XIII в. — Примеч. перев.] учит, что когда мужчина и женщина, совершая половой акт, оба обращены к Божественной Силе, то эта Божественная Сила пребывает на их ложе...

(Сказано в назидание), что человек должен сделать свой дом Храмом, а свою спальню Святой Святых”.

Еврейской мистической мысли присуща сакрализация эротического и эротизация священного.

Для душ-близнецов, таких как Гизел и Эндрю, эта идея не нуждается в пояснении. Здесь Гизел уводит нас в свою Святой Святых, в спальню:

“Мы всегда медитируем перед тем как заняться любовью. И занимаемся этим не от недостатка, а от полноты — от полноты любви и ощущения того, как нас любит Бог. Это настоящая связь. И поэтому каждый из нас здесь не для того, чтобы удовлетворить себя, но для того, чтобы удовлетворить другого. Я вхожу в свое сексуальное “я” с желанием исследовать. Мне не нужно входить в него только ради того, чтобы ощутить, как меня любят, ведь теперь я — сама любовь. Я знаю это. И именно поэтому я достигаю состояний блаженства, которые переживаются мною гораздо более полно, чем те состояния, которые возникают, когда в своем сексуальном опыте полагаешься на мужчину. Я — более чем участник. Я — творец. Я более чем удовлетворена, ибо мое блаженство — это создание пространства, в котором больше ничего не требуется.

Это совсем не то, когда пытаешься удовлетворить лишь определенную часть: теперь все мое тело становится полностью сексуальным. Здесь я в своем исследовании действительно подхожу к светознергии творения. К этому сочетанию любви к своему мужу и поиска света стремится все мое существо, когда я занимаюсь любовью. Это — полноценное переживание любви. Я не стремлюсь к локальным переживаниям, например, к вагинальному оргазму. Нет. Мне нужно самое высшее переживание, на которое я только способна.

Я не стремлюсь каждый раз к физическому оргазму, поскольку в этом нет необходимости. Я получаю гораздо большее удовлетворение без этого. Это не значит, что я сдерживаю свою сексуальную энергию: наоборот, я становлюсь ее проводником, и она наполняет не только одну мою небольшую часть, но и все мое тело. Эндрю также все больше и больше присоединяется ко мне в этом переживании, хотя иногда ему необходимо кончать на физическом уровне.

Вот как я смотрю на эти вещи: если вы не позволяете другому человеку исследовать свою сексуальность через вас (разумеется, если это ни в коем случае не насилие), то вам нет

необходимости оставаться парой. Если человек не может предложить себя партнеру, то для чего такие отношения нужны? Благодаря сексуальности, которую я развиваю в себе, я обнаружила, что всегда полезна своему мужу. За счет своей сексуальности я получаю энергетическую подпитку, поскольку мы занимаемся любовью, чтобы развивать еще большую любовь, еще большую энергию, и служить миру. Счастьем и радостью мы создаем гораздо большее, и гораздо больше способны дать друг другу.

Наш секс создает пространство, где мы можем отойти от всего того, что произошло с нами за день: тело успокаивается, отдыхает, и, более того, соединяется с источником жизни, с внутренней творческой энергией. Не могу выразить словами, насколько счастливее я стала с тех пор как начала вести такую сексуальную жизнь вместе с Эндрю.

Когда мы с Эндрю ложимся в постель, я смотрю на него как на божественное существо. Я вижу в нем Бога и купаюсь в его любви. Он знает, что я люблю его всего, люблю самое высшее его выражение. Я иду к нему, желая соединиться с его самой прекрасной сущностью. Когда я чувствую, как наши тела сливаются воедино, возникает сияние, ибо между нами не остается ничего, что можно было бы назвать негативным.

Я верю, что в каждом из нас присутствует желание стать совершенным и поистине любимым, и именно с этим его намерением я и хочу соединиться. За нашей сексуальностью находится дверь к безграничному “я”, которым мы, на самом деле, являемся, к божественному свету, находящемуся за завесой нашего тела. Поистине любя друг друга, мы проходим в эту дверь, и у нас больше нет необходимости искать других наслаждений.”

Гизел и Эндрю отчасти совершили переход от традиционно супружеских отношений к духовному партнерству, в котором больше проявляется осознанность в жизни и больше способов общения. Брак изначально был задуман, чтобы помочь физическому выживанию. В связи с развитием духовного сознания в мире эта модель сейчас заменяется другой моделью — священным обязательством между партнерами помогать друг другу в духовном росте.

Гэри Зукав пишет о духовном партнерстве в книге “The Seat of the Soul” (“Где находится душа”), утверждая, что духовные партнеры четко знают, что причина их совместной жизни связана с эволюцией их душ. Поскольку духовные

партнеры могут смотреть на вещи с этой позиции, между ними развивается динамика отношений, полностью отличная от динамики отношений между обычными мужьями и женами. Сознательная эволюция души не является частью структурной динамики брака.

Духовные или посвятившие себя друг другу партнеры понимают, что они преданы друг другу, но эта преданность — не то же самое, что преданность на физическом плане. Скорее, это возможность духовного роста, которую они создают друг для друга, сознавая, что духовный рост — это их цель на Земле, и что все должно служить этой цели. Продолжительность их отношений определяется тем, сколько времени им требуется пробыть вместе для своего развития. Никакие законы, придуманные человеком, не смогут воспрепятствовать духовному пути, если духу предстоит продолжать свое развитие. Духовным партнерам предназначено оставаться вместе до тех пор, пока продолжается их совместный духовный рост. Архетип брака более не предопределяет нашу эволюцию, точно также, как не предопределяет ее внешняя сила.

Это не значит, что институт брака скоро перестанет существовать. Браки сохраняются, но удачные браки будут таковыми только благодаря сознанию духовного партнерства.

Из следующей истории “близнецов” мы увидим, что сексуальный союз осуществим, даже когда партнеры физически разделены.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ДЛЯ ВЫСШИХ СФЕР ЛЮБВИ

Брак Александры нельзя было назвать полностью счастливым. В нем отсутствовала удовлетворенность. Александра даже не вполне осознавала этот момент, пока в ее жизни не появился Лерой. Они с Лероем оба были музыкантами. Он был скрипачом-виртуозом, и почти все время разъезжал по гастролям. Александра была пианисткой и обучала игре на фортепиано троих собственных детей, а также других учеников.

Александра и Лерой познакомились на одном из его концертов. После представления Александра почувствовала непреодолимое внутреннее побуждение зайти за кулисы и представиться Лерою. В тот момент, когда они обменивались рукопожатиями, то вдруг почувствовали, что подчинены таинственному притяжению душ, и что существующая между ними древняя связь вновь проявляет себя.

Любовь душ-близнецов быстро росла, но обстоятельства не позволяли ей полностью

проявиться. Александра не могла оставить свою семью. Лерой не был связан браком, но оказался предан своей работе и полностью загружен концертной деятельностью.

Несмотря на свою занятость, он звонил ей отовсюду, где выступал с концертами. В результате продолжительных телефонных разговоров и переписки они открыли для себя свою духовную связь, и их отношения стали еще крепче. Ограниченные внешними обстоятельствами, они с еще большим рвением устремились друг к другу внутренне.



Ничто не стоит на месте, и, уж конечно, не стоит на месте любовь, которая освобождается от долгих оков. Это расширение бытия, сопровождающее любовь души, не способны сдержать никакие силы. И Александру, и Лероя, обоих можно было назвать мистиками. Они обладали духовным сознанием, хотя уверенно ориентировались в практических реалиях своей жизни. Но духовные силы действуют вне ограничений земного существования.

Встреча двух душ — это серьезное испытание для тех, кто в великом узоре возвращения к истоку видит переплетение своих судеб. Предначертанное судьбой воссоединение душ будет по возможности осуществляться для всех, кто к этому готов, при условии, что все, вовлеченные в этот процесс, будут всегда открыты своей внутренней истине, своей интуиции — каналу к высшему благу.

Как бы то ни было, каждая душа пройдет этот путь. Если присутствуют какие-либо ограничения, то душа прорвется сквозь них благодаря тем сверхъестественным силам, которые даются тому, кто к этому готов. Сила души — это та же самая сила, что приводит в движение все великие потоки в природе. Ни один закон, кроме как ее собственный, не способен остановить эту великую силу.

Первым намеком на эту необычную силу стала для Александры ее реакция на голос Лероя. После телефонного разговора с ним она почувствовала, что ее наполняет сияющая энергия, та энергия, которую она прежде чувствовала, только когда восторгалась прекрасной музыкой или достигала редкостных высот в медитации. Чем крепче делалась связь между ними, тем сильнее становилась эта энергия. После разговора по телефону Александра всю ночь пролежала, не смыкая глаз. Она испытывала мистическую радость и возвышенное состояние ума. Она вошла в безвременье, и ночь показалась ей удивительно короткой.

Это вливание энергии оказалось таким сильным, что Александра пребывала под впечатлением весь следующий день. Она обнаружила нечто, восстанавливающее ее силы еще лучше, чем сон. Это была энергия любви, энергия космоса. Это была энергия секса, воссоединенного со своим истоком, любовью — энергия запредельной любви и запредельного секса.

Каждый телефонный разговор вызывал эти кульминационные переживания. Две или три ночи подряд Александра никак не могла уснуть. Вот как она описывает это ощущение:

“Я чувствовала, как расширяюсь и превращаюсь в огромное силовое поле, состоящее из света и цветочных вихрей. Я чувствовала вибрирующую энергию. Казалось, что я ясно видела танец атомов, и чувствовала, что сама становлюсь прозрачной. Это было блаженство. Я целиком состояла из блаженства, и понимала, что каждый атом всего сущего состоит из этого блаженства. Временами я переносилась в великое безмолвие, где все атомы замирали. Я переставала дышать, чтобы не нарушить эту неподвижность, и вспоминала слова: Оставайся в безмолвии и знай, что я Бог”.

Вполне вероятно, что Александра переживала спонтанное открытие чакр и прохождение потока кундалини. Это вселенская энергия, поступающая к человеку и проходящая через него. Про нее в источниках сказано, что

она покоится в основании позвоночника человека, свернувшись кольцом, словно змея. Когда эта энергия поднимается, она протекает через все энергетические центры и направляется к мозгу, создавая колоссальный энергетический поток, который иногда влечет за собой просветление.

Обычно энергия кундалини и энергия чакр пробуждаются к действию особыми йогическими дисциплинами. Александра не практиковала ни одну из них, за исключением медитации. Ее опыт показал, что энергетическая система может раскрыть себя под воздействием стимула духовной практики и любви.

Затем Александра обнаружила в себе способности к ясновидению, которых прежде у нее не было. Однажды она внезапно проснулась ночью, и перед ней предстало потрясающее видение. Вот как она описывала его Лерою в своем письме:

“Это было одновременно и видением и явью. Я пребывала в этом видении и одновременно наблюдала его. Я видела тебя в духовных мирах. Я стояла там, рядом с тобой, и наблюдала, как через макушку твоей головы в тебя вливается поток золотого света. Я была поражена твоей способностью принимать этот свет. Казалось, этот поток никогда не прекратится. Но потом он закончился. Ты посмотрел на меня и сделал шаг в мою сторону. Я шагнула тебе навстречу, и мы просто влились друг в друга. Ты вошел в меня, и я вошла в тебя, целиком и полностью. Мы стали единым телом, и в этот момент наступил экстаз, который поразил меня словно удар молнии. Я ощущала его как физически, так и новыми духовными чувствами, которые, как казалось, вдруг раскрылись во мне”.

Этот провидческий опыт оказался инициацией перед отправлением в астральное путешествие. Вскоре после этого, когда Александра легла в постель (они с мужем спали в разных комнатах), она вдруг увидела, что перед ней стоит Лерой. Это видение ее почти не удивило. Наоборот, оно показалось ей совершенно естественным. Она спокойно сказала про себя: “А вот и ты, Лерой...”, словно он только что явился к ней в комнату собственной персоной. Она приписывала эту естественность знанию их единства в духе. В духовном изменении нет такого понятия, как расстояние, и поэтому Лерой мог легко присутствовать в комнате Александры в астральной форме. В то же время она чувствовала его дыхание и прикосновение рук, и испытывала необычное ощущение в горле.

В ее переживании они занимались любовью. Александра рассказывает, что это происходило

как на вербальном, так и на телепатическом уровне, словно их астральные тела с огромной страстью дублировали движения физических тел. В результате Александру охватила сильная дрожь, которая распространялась по всему ее телу, включая половые зоны, и сопровождалась огромной духовной радостью и наслаждением.

Это событие вышло за рамки времени: позднее оказалось, что оно длилось целых два часа. Видение сопровождалось возбуждением и колоссальной энергией, и в то же время в нем царил покой и умиротворение. Александра сделала для себя великое открытие, что именно покой, а не возбуждение приводит к самому чистому блаженству.

Вместо физического оргазма наступило блаженство: Александра испытывала колоссальный подъем, словно они с Лероем вышли в открытый космос: "... внезапно взорвалась падающая звезда, посылая вниз ливень искр, которые кружили вокруг нас, выписывая самые невероятные круги, и это мягкое ощущение окутывало мое сердце и сознание". Затем последовало абсолютное безмолвие, созерцательное безмолвие, которое описывают мистики.

Это священная сексуальность, запредельный духовный секс — тот, что не отвергает тело, но наоборот, более полно использует его, открывая в нем колоссальные источники блаженства. Здесь мы имеем пример слияния более высокого плана с материальным.

Это переживание имело место в сознании Александры и, несомненно, на более высоких уровнях, в сознании Лероя. Оно запечатлелось в его памяти только как отдельный момент: еще перед тем, как Александра увидела Лероя в своей комнате, она почувствовала, что ей нужно взглянуть на часы: было одиннадцать часов вечера. На следующий день, разговаривая с ним по телефону и будучи вновь отделенной от него земным расстоянием, она рассказала ему о том, что произошло, и поинтересовалась, помнит ли он об этом. Он не помнил, однако спросил:

— А который был час? — затем быстро добавил: — Подожди! Ничего не говори! Одиннадцать? Одиннадцать — это у нас по местному времени девять. В это время я как раз думал о том, как приеду к тебе...

— Именно в это время ты у меня и появился, — удивленно воскликнула Александра.

Разлука побудила их души к прорыву сквозь границы времени и пространства, и теперь эти границы перестали для них существовать. В них обоих происходил духовный рост, протекающий в

соответствии с целью любви душ-близнецов, которая есть развитие, подъем духовных сил, преобразование низких помыслов в высокие. Они научились использовать свои тонкие тела, дабы входить в храмы духовной жизни, где блаженство — не исключение, но правило.

Первое из наших тонких средств передвижения — это эфирное тело, которое повторяет физическое тело, проникает в него и не оставляет до момента смерти. За ним идет астральное тело, которое может свободно путешествовать и действительно отделяться от нас во время сна. Высокоразвитые люди, такие как духовные учителя, могут посылать свои



астральные формы в другие страны с особой миссией, а сами оставаться при своих земных повседневных делах. За пределами астрального тела есть еще более тонкое ментальное тело. И хотя наша душа во всех своих аспектах пребывает одновременно на всех планах, три низших мира — физический, астральный и ментальный — доступны в нашей человеческой жизни.

Из переживаний Александры и Лероя следует, что в их любовном соитии на духовном уровне участвуют не только их астральные, но и более тонкие тела. Кроме того, были и знаки физического присутствия. Александра получила на физическом уровне два безошибочных сигнала присутствия Лероя. Один из них — это странное ощущение в горле, которое можно объяснить подъемом преобразованных энергий нижних чакр. Жизненно важный этап этого процесса — подъем священной (воспроизводящей) энергии к горловой чакре, указывающий на преобразование физического процесса производства потомства в процесс творческого выражения. Для Александры активизация горловой чакры явилась духовно-сексуальным откликом на присутствие души-близнеца.

Второй знак, который пришел к ней на физическом уровне — это “дыхание”. В “Тайной доктрине” Е.П. Блаватская информирует нас о том, что чувствительный человек ощущает посещения духа как присутствие дыхания.

Нет слов, говорит Александра, которыми можно было бы выразить красоту и блаженство этой встречи. Тем не менее, она постоянно пытается описать эти переживания в своих письмах Лерою как его посещения, которые происходили в основном тогда, когда он во время сна выходил из своего тела. У него не осталось о них четких воспоминаний, да и все мы почти или вообще не помним свои посещения духовного плана во время сна. Однако нас осеняют проблески памяти, и Лерой также ощущал намеки и отголоски, достигавшие его сознания.

Один раз он вдруг проснулся ночью и почувствовал, что парит вместе с Александрой в космическом пространстве. Когда он в следующий вечер общался с ней по телефону, то оказалось, что она переживала его “посещение” в то же самое время. В другой раз он увидел ее парящей над его кроватью, словно ангел на картине Шагала, и почувствовал губами легкое дыхание.

Вот как описывает Александра Лерою одну из таких любовных встреч на духовном плане:

“Иногда ты берешь мою душу, и поднимаешь ее надо мной. Я чувствую, как ты поднимаешь ее — так же нежно, как мать поднимает своего младенца из колыбели. В этот момент я начинаю остро осознавать твое духовное тело, его ускоряющиеся вибрации, его сияющие цвета. Затем все это устремляется прямо в меня, и все непрерывно проходит сквозь меня волнами экстаза. Мы проводим часы в чистом экстазе, и это уже не отношения двух любовников, но

блаженство, вибрирующее внутри самого себя. В этих встречах я никогда не замечала, как проходит время: как правило, они длились часа два, а то и дольше. Когда я, наконец, смотрела на часы, я не могла поверить своим глазам, что они показывали, ибо я была в безвременье, в вечности.

Это — поистине небесное переживание. Ты привел меня к нему. Как мне выразить свое восхищение? Это восхищение Богом — Богом, который в тебе, а также очевидная перспектива того, что так будет с каждым.

Позволь мне описать это переживание с более земной позиции. Это — не только блаженство ума! Это вполне физическое ощущение, словно чистый золотой солнечный свет, проникающий во все ткани тела и заполняющий их наслаждением, — точнее, чем-то запредельным наслаждением, самым источником наслаждения. Это утонченно мучительное оргиастическое ощущение, и, кажется, что вся физическая структура трепещет, стоя на самом краю этой пропасти, ибо оно распространяется не только на физическое тело, но охватывает и более тонкие тела. Оно тотально. Оно не хочет ничего, кроме как оставаться и продолжаться, и оно самодостаточно. Оно — совершенное спокойствие и бытие”.

Теперь Александра столкнулась с дилеммой своего брака. Как бы то ни было, ее муж, Вернон, заметил ее счастье, хотя их сексуальная жизнь прекратилась несколько месяцев назад. Она не была готова оставить своих детей и отправиться путешествовать с Лероем, да это в любом случае не было обязательным условием для достижения завершенности их душ. Они приняли тот факт, что им не суждено разделять жизнь в физической близости.

В конце концов Александра почувствовала побуждение сказать Вернону правду относительно происходящего, и он был сильно потрясен. Он отчаянно пытался вернуть ее себе. Они оба мучительно приспособивались к новому способу совместной жизни. Это было испытание, которое жизнь поставила перед Верноном. Он уже не мог поддерживать с женой прежние супружеские отношения, но должен был позволить, чтобы дух вывел его на новые отношения. Сам того не осознавая, он также оказался на пути к своему “близнецу”.

В конце концов Вернон согласился признать отношения души Александры с другой душой. Они сумели остаться друзьями, продолжая жить в том же доме, разделяя заботу о своих детях и

давая друг другу свободу в удовлетворении своих потребностей: Вернон нашел партнершу, а Александра продолжала связь со своим “близнецом”. Пришло время, и Вернон, благодаря влиянию жены, вышел на свой духовный путь.

Шли годы, и Александра с Лероем, несмотря на разделявшее их расстояние, сближались еще больше. В этом сближении они продемонстрировали два факта: душа не знает расстояний, и союз душ-близнецов — это продолжающийся процесс.

Однажды Лерой сказал ей: “Мы как два зеркала, отражающие друг друга”. Зеркальное отображение переносится на большое расстояние так же легко, как в пределах одной комнаты. Он также отметил: “Я начинаю больше походить на тебя, а также на самого себя”. Существует

постепенно вливаться в него.

Астральные посещения Лероя продолжались, но с одной лишь разницей. Прежде они происходили главным образом во время сна. Теперь он научился сознательно направлять свое духовное тело, ощущая себя вспышкой света, которую можно было нацелить туда, куда хотелось. Для него и для Александры это было переживанием высокого сознания.

Время от времени они встречались лично в разных точках земного шара. Им казалось, что они никогда не разлучались. При разлуке они ощущали единство духа еще острее, чем когда были рядом друг с другом. В своих встречах они воздерживались от сексуальных отношений, интуитивно ощущая, что тело станет для них препятствием. Правда состояла в том, что в

своем выражении любви они продвинулись за пределы физического тела. Они теперь знали следующее: то, что люди жаждут получить в плотском соитии — это полное единение, которое возможно только посредством духовных тел.

Подъем сексуальной энергии с физического плана на более высокие уровни — это переживание, которое пока дается лишь некоторым, но мы считаем, что в будущем оно станет доступно многим. По мере духовного продвижения будут возникать духовные встречи и переживания блаженства в самых различных утонченных вариантах. Однако также верно и то, что прежде чем инстинкт будет превзойден, он должен быть полностью использован и пресыщен. Преждевременный подъем сексуального возбуждения до



удивительный парадокс: чем теснее души-близнецы сближаются в своем духовном развитии, тем сильнее проявляется их индивидуальная природа. Становясь более похожими друг на друга, они принимают силы партнера и, в свою очередь, применяют их для своего самораскрытия, — для открытия новых граней своей души. Есть все основания полагать, что этот процесс будет продолжаться вечно и повторять себя в душах, которые будут

состояния неестественного воздержания выливается в подавление, являющееся антитезой развитию.

Александра и Лерой находят друг друга, и их прорыв в духовные измерения служит примером того, насколько способен человек выходить за пределы самого себя. Они не знали об этой своей способности, пока не почувствовали ее. Каждый человек обладает огромными ресурсами, хотя не осознает их, и эти ресурсы способна раскрыть сила любви, пробуждающая многие уровни духа. Энергия

кундалини, которая дремлет внутри каждого из нас, свернувшись спиралью, высвобождаясь, собирает силы тела и души в один смешанный поток энергии. Именно эта энергия направлялась к Александре от ее “близнеца” и активно принималась ею. Проникновение энергии, неоднократно передаваемой через большие расстояния, заставляло ее эфирное тело усиливать свою жизнеспособность, а физическое тело возбуждаться и заряжаться энергией. Вся ее аура светилась гармонией, позволяя духовному телу отделяться в полностью пробужденном сознании и воссоединяться на высших планах с духовным телом Лероя в чистой и священной любви.

Это сексуальная энергия в своем запредельном выражении. И это — одна сила, которая проявляется во всех формах и выражается как любовь — как любовь между душами-близнецами, как намерение проявлять заботу, возникающее у врача по отношению к пациенту, у родителя по отношению к ребенку, у учителя по отношению к ученику, а также у добрых друзей по отношению друг к другу. Это энергия, которая удерживает звезды и планеты на своих орбитах, и в то же время постоянно беспредельно расширяет свой охват. Это высшее зеркальное отражение нашей собственной расширяющейся любви.

Духовная любовь — это союз тела и души, который естественен для синтеза нашего нового времени. Обладая достаточно глубоким видением, мы можем увидеть, насколько духовная любовь выходит за пределы обычного секса. Это может выражаться в любовном сексуальном соитии, которое позволяет духу полностью участвовать в этом процессе, в любви между душой, покинувшей этот мир, и ее живым возлюбленным, или, как в случае Александры и ее “близнеца”, в строительстве моста между душами двоих живых людей.

Это тот мост, который предстоит построить многим людям. Когда-нибудь появятся средства, позволяющие перемещаться из одних миров в другие или внутри пространств этого мира и помогающие встретиться влюбленным, которых разделяет расстояние, болезнь или иллюзия под названием смерть.

Хочу предупредить читателей: описания духовно-сексуальных встреч можно встретить в некоторых книгах, посвященных астральным путешествиям, но в них редко говорится о возможных опасностях. Переноситься в поисках любви в астральный мир — это почти то же самое, что поздно вечером гулять нагишом по темной аллее. В астральном пространстве полно

всяких сомнительных и даже опасных духов. Когда вы переноситесь в астральный мир, то вам для собственной безопасности следует сосредоточиваться на чем-то конкретном, например, на человеке, которого вы знали в своей жизни, или на возлюбленном партнере, который покинул этот мир. Если два человека, установившие между собой любовную связь, достигли определенного духовного развития, то они способны построить мост между двумя мирами и соединить свои души в акте любви. Нет сомнений в том, что такие путешествия имели место во все века, в сновидениях или в бессознательном состоянии и, как правило, оставались неосознанными. Эти идеи отнюдь не новы. Они не менее древние, чем греческая мифология, и их зачатки наблюдаются в любви между богами и людьми.

Вместе с ускоряющейся в наше время эволюцией люди и боги становятся ближе друг к другу. Под богами мы подразумеваем продвинутых духовных существ, которые направляют нашу судьбу, а также божественные качества в самих себе. Оба эти момента вместе приближают нас к признанию существования моста, соединяющего жизнь и смерть. Мы много раз переходили через него в момент “маленькой смерти”, переживаемой в любовном экстазе, а также в своем изгнании из нашего настоящего дома к беспомощному пробуждению в мире, в котором рождаемся.

И, в конце концов, в день радостного возвращения осуществится цель жизни, и тело будет оставлено.

Ева Пиерракос ведет нас по этому мосту обратно домой:

И хотя душа выйдет из тела и тело прекратит свое существование, вовсе не правда то, что чувства, которые вы переживаете в состоянии, когда тело и душа свободны от препятствий, после вашей смерти также перестают существовать. Здесь верно противоположное: чувства, испытываемые телом, приходят из тонких тел. Поэтому, когда существование в теле прекращается, подобные чувства проявят себя гораздо сильнее, поскольку теперь они не будут заблокированы грубой материей физического существования. Эти чувства удовольствия и блаженства, которые вы отмечаете в своем теле, не прекратят существования, когда вы покинете земную жизнь. Наоборот, они усилятся. Вы станете более способны поддерживать эти чувства высшего наслаждения, экстаза, блаженства, любви, а также того, что на этой земле называется сексуальностью.



ИНСТИТУТ МАТЕРИНСТВА

*Наперекор изменчивой молве,
Художники прославили в веках
Не девушку с венком на голове,
А женщину с младенцем на руках.
Девичья красота несовершенна:
В ней нет ещё душевной глубины –
Родив дитя, рождается мадонна –
В её чертах миры отражены.*

Людмила Татьяничева

НАШИ КРИСТАЛЛЫ. КРИСТАЛЬНЫЕ ДЕТИ

УСТАМИ РЕБЕНКА ГЛАГОЛИТ ИСТИНА

Кристаллы – это посланники Бога. Они пришли все на помощь нам в данный момент, очень важный момент, момент Вознесения. Кристаллы своим светом будут помогать планете возноситься.

Как нужно общаться с детьми, чтобы понять ребенка, и увидеть, что он вам показывает.

Кристаллы – это наши мудрецы. Они все знают, все видят. Их глаза, как чистейшая кристалльная вода, которая может омыть, очистить самую заблудшую душу. Только посмотрите в эти глаза, и все станет ясно и понятно. В них сама мудрость Богини и сила Творца.

Кристалльные дети пришли к нам с разных галактик, с разных планет, все пришли со своими миссиями. У каждого своя задача и свое место к моменту вознесения. Они пришли нас подготовить к этому моменту. Все мы будем вместе во время битвы и кристаллы возьмут на себя наибольшую роль. Они своим светом будут возносить планету.

Как общаться сейчас родителям с нашими мудрецами.

Во-первых, родителям необходимо понимать и видеть, кто перед ними. Это в одно время и ребенок, и в тоже время очень мудрый взрослый.

Он готов ответить на все ваши вопросы, словом, телепатически, действием, мимикой, жестами и т.д. Просто наблюдайте за ним со стороны, и он все вам покажет и расскажет. Сейчас в кристаллах пришли все наши мудрые учителя, духовные наставники и помощники. И необходимо с ними взаимодействовать и получать помощь.

Во-вторых, кристаллов нужно любить и принимать их такими, какие они есть, независимо знаете вы этого ребенка или нет. Потому что кристаллы общаются телепатически, как ты ведешь себя с одним ребенком, так ты ведешь себя со всеми детьми планеты. Принимая одного ребенка, ты принимаешь всех детей. Любишь одного ребенка, ты любишь всех детей. Не принимая хоть одного кристалла, ты не принимаешь никого, Бога. Потому что кристаллы все видят и все знают, от них не убежишь, как не убежишь ни от Бога, ни от себя.

Если ребенок просит вас о чем-то, необходимо сделать, т.к. ребенок просит не просто так, он вам что-то сигнализирует, что-то показывает. Идите за ним, следуйте по пятам, не запрещайте ему делать то, что он хочет. Не запрещайте ему любоваться миром, показывайте ему мир, для него все это новое, это вам кажется обыденностью,

для ребенка это все в первый раз. Дайте ему наиграться. Если с вашей точки зрения вам кажется что-то абсурдным, объясните ему, почему этого не надо делать и ребенок все поймет, он все почувствует. И откажется от этого, если действительно на это будет весомое доказательство.

Никогда не давите на ребенка, их сила – это сила Бога, не играйте с силой Бога, последствия могут быть не в вашу пользу. Ребенок общается с вами сердцем. У кого открыто сердце к любви, только тогда вы будете с ребенком одним целым. И вам не надо будет идти к детским психологам, ваш ребенок – это ваш личный психолог. Перед вами настоящий лекарь души. Посидите с ним рядом, обнимите, поцелуйте, скажите: что он самый замечательный, самый драгоценный для вас, он ваше сокровище, ваше солнышко. Говорите ему: как вы его цените, любите, какой он любимый. Родителям постоянно нужно говорить такие слова: Мы тебя любим, хорошо, что ты у нас есть. И вы увидите, что он для вас сделает самый ценный дар, вы даже не представляете себе, что он сделает для вас.

Ребенок успокаивает вас своим присутствием. Очищает вас своим светом, он это делает всегда, только вы это можете не чувствовать, если ваша 4 чакра, чакра Любви к Жизни, к Богу закрыта. Чем сложнее отношения с ребенком, тем сильнее он вам ее открывает, ее пробуждает. Если чакра открыта, то и проблем с ребенком нет. Вы просто радуетесь тому, что у вас такое чудо.

Как же понимать детей.

В первую очередь, нужно полюбить самих себя, Бога в себе, полюбить весь мир. Любя себя, вы сможете полюбить мужчину, а мужчина вас. Потому что только за счет этой энергии Божественной любви, и раскрывается сердечная чакра. Вы начинаете любить все вокруг себя, и вы начинаете понимать свое чудо. Если же Божественная чакра закрыта, будет тяжело и себе, и второй половине и ребенку. Ребенок растет здоровым и счастливым только за счет энергии любви, добра, радости и счастья. Он как дерево, которому нужна вода (женская энергия, энергия матушки Земли) и солнце (космическая энергия, мужская, Божественная энергия). Все начинается только с Любви к СЕБЕ.

Еще, ребенка надо всегда хвалить. Чтобы он не натворил, пообщаться с ним, выяснить причину сделанного, понять, что он вам сигнализирует. А сигнализирует он ВАС. Он ваше зеркало, наблюдайте за собой через ребенка и все увидите. Посмотрите, что он хочет вам этим

сказать, поблагодарите его за помощь. Принимайте его в любом состоянии, и вы почувствуете какое это счастье иметь детей.

ЧТО ДЕЛАТЬ В ДЕТСКИХ САДАХ?

Во-первых, необходимо создать такие условия, чтобы малыш сам выбирал, чем он хочет заниматься в данный момент. Т.к. внимание ребенка быстро рассеивается, он быстро меняет смену деятельности. Если же ребенку что-то понравится, он будет проводить за этим занятием часы. И все можно будет понять, и увидеть: с какой задачей пришел этот человек на землю. Выбирая себе любимое занятие, он выбирает себе дорогу в Жизнь. У него всегда должен быть выбор: самого себя, он должен почувствовать свою значимость, свое предназначение. Выбирая себе занятие, он выбирает свой путь. Он пойдет этим путем. И принесет огромную пользу планете и человечеству, нежели, если путь его будет выбран не по его воле, а по воле родителей. Что ребенок хочет, то и делайте. Не загоняйте детей под шаблоны, под программы, у них своя система, своя программа жизни. Не заставляйте их делать то, чего они не хотят. Это их выбор, дайте им право выбора. И вы будете психически спокойны, и ребенок получит огромное удовольствие от Жизни. Только слушайте ребенка и доверяйте. Ребенок ни одного движения не делает просто так. Дайте ему полет самого себя. Это и есть настоящее счастье. Будьте только его Ангелом-Хранителем.

Хочу привести в пример притчу – воспитание счастливых детей, называется она «Ангел».

За день до своего рождения ребёнок спросил у Бога:

– Говорят, завтра меня посылают на Землю. Как же я буду там жить, ведь я так мал и беззащитен?

Бог ответил:

– Я подарю тебе ангела, который будет ждать тебя и заботиться о тебе.

Ребенок задумался, затем сказал снова:

Здесь на Небесах я лишь пою и смеюсь, этого достаточно мне для счастья.

Бог ответил:

– Твой ангел будет петь и улыбаться для тебя, ты почувствуешь его любовь и будешь счастлив.

– О! Но как я пойму его, ведь я не знаю его языка? – спросил ребенок, пристально глядя на

Бога. – А что мне делать, если я захочу обратиться к тебе?

Бог мягко прикоснулся к детской головке и сказал:

– Твой ангел сложит твои руки вместе и научит тебя молиться.

Затем ребенок спросил:

– Я слышал, что на Земле есть зло. Кто защитит меня?

– Твой ангел защитит тебя, даже рискуя собственной жизнью.

– Мне будет грустно, так как я не смогу больше видеть тебя...

– Твой ангел расскажет тебе обо мне все и покажет путь, как вернуться ко мне. Так что я всегда буду рядом с тобой.

В этот момент с Земли стали доноситься голоса; и ребенок в спешке спросил:

– Боже, скажи же мне, как зовут моего ангела?

– ЕГО ИМЯ НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ. ТЫ БУДЕШЬ ПРОСТО НАЗЫВАТЬ ЕГО МАМА.



Еще, спрашивайте у детей, чем ты хочешь заниматься сейчас. Ребенок живет в моменте здесь и сейчас. И он сам скажет, что он хочет, через какое-то время ему захочется попробовать другую игру. Вот это все жизнь. Игра – это миниатюра взрослой жизни. Играя, ребенок получает, проживает опыт взрослой жизни. Играя с игрушками, он играет и проживает ту ситуацию, которую он будет проживать во взрослой жизни и сможет уже найти выход из сложившейся ситуации. То же самое и сказки. Ребенок помнит:

откуда он пришел, он помнит свою миссию, и только ваша задача, задача взрослого, помочь ему себя вспомнить. Давайте больше ему играть, общайтесь с ним, что ему нравится делать, почему. Учитесь общаться с ребенком, общаясь с ним, вы понимаете глубже самих себя.

Чему же учат детей сказки

Сказки – это мудрость, путь к познанию мира, себя в этом мире, они открывают сакральные знания людям. В сказках много мудрости. Они учат жить честно и по совести, по сердцу, учат слушать свое сердце. Они учат мудрости, любви, состраданию, принятию себя, принятию Бога, принятию Божественной помощи. В них открываются тайные ответы на многие вопросы бытия, они помогают человеку глубже понять самого себя, увидеть свои тупиковые ситуации, прожить в сказках путь самого себя, изучая всех героев. В каждом герое можно увидеть самого себя со стороны. Сказка учит, как найти Бога в себе, как увидеть путь к себе, как прийти Домой, в свой храм души.

Когда начать читать сказки?

Начинать читать сказки можно в любой момент, независимо от того, есть ли сейчас дети или нет. В сказках вековая божественная мудрость. Они наши помощники в любой момент. Задайте вопрос, попросите помощи, и откройте сказку на любой странице, и получите ответ.

Сказки надо читать всегда, когда еще ребенок в утробе матери. Читать сказки детям просто необходимо. Читая сказки, спрашивайте у малыша, какой герой ему понравился, какой нет, почему. Ребенок вам все расскажет. Будьте внимательным слушателем, умейте слушать ребенка. Как говорят: имеющий уши, да услышит, имеющий глаза, да увидит. Ребенок, слушая сказки, представляет себя героями этой сказки, он проживает каждого сказочного героя, он учится у них жизни. Он учится слушать свое сердце, в котором живет Бог. Не вводите ребенка от Бога, возвращение может быть долгим и болезненным. Будьте ребенку другом во всем, помощником, но только тогда, если он сам вас попросит о помощи. Если же не просит, вмешиваться не надо, будет еще хуже. И вам и ему. Ребенок – это большой взрослый, любя детей, мы любим самих себя, потому что мы когда-то тоже были детьми, и всегда ими

остаемся. Только забываем об этом, когда взрослеем. Мы – дети Бога, надо об этом помнить всегда. Бог – он текуч, он все, и ребенок и взрослый. В глазах ребенка живет Бог.

Еще не обещайте ребенку того, чего вы физически не сможете выполнить. Ребенок все чувствует, он верит вам, он доверяет вам. Не губите доверие к себе с детских лет, очень сложно будет его вернуть. Если вы что-то пообещали, исполните. Либо не обещайте вообще. Не говорите, я к тебе позвоню, мы с тобой пойдем в зоопарк, а этого не сделали, не удивляйтесь, что с каждым разом ребенок будет от вас уходить, а вернуть его будет намного сложнее. Он может закрыться так, что откроется только тогда, когда покинет эту жизнь. И тогда будет тяжело и вам и всем вокруг. Живите сегодняшним днем, живите тем моментом, что вы готовы сделать здесь и сейчас по факту, а не завтра, потому что завтра все может быть по-другому. Если сейчас, сегодня вы готовы уделить свое внимание ребенку, и ребенок готов и рад провести с вами время, действуете, только от готовности двух сторон вы испытаете счастье, а не наоборот. Заставляя делать то, чего не хотите вы или ребенок, это обернется хуже для всех. Поверьте, это так.

Ребенку надо доверять, прощать его, доверять ему свои тайны, рассказывать о себе. Ему очень интересно слушать о том когда вы были маленьким. А знаешь.....и начинайте рассказ о своем детстве. Не держите обиды, которая уже прошла. Ребенок все чувствует. Просто Любите его, а не привязывайте его к себе. Будьте свободны в своей любви. Принимайте его ласку, принимайте его объятия, принимайте его любовь. И дарите ему то же самое. Не скупитесь на любовь.

Дети все знают, все видят. Их сердце открыто.

Разрешите им показать самих себя, разрешите им вспомнить самих себя. Читайте им сказки, через сказки они вспоминают самих себя, свое предназначение, свою миссию, и они выбирают свой путь. Дать возможность детям проявить самих себя, дать им полет, свободу. Они знают мир, они видят его своей душой, глазами Бога. Не отгораживайте их от себя. Когда они кричат, они просят право на помощь. Разрешите им помочь вам, и вы увидите, на что способен ваш малыш. Он ваш светлячок, он вас любит, он к вам пришел от сердца Бога. Благодарите его за все, благословляйте, просите у детей благословения. Говорите им, что они нужны вам, благодарите их за любовь, благодарите их за то, что они с вами в этот момент. Понимайте их

значимость в вашей жизни в данный момент. Принимайте их такими, какие они есть. Разговаривайте с ними, учитесь у них мудрости. Посмотрите в их глаза, и окунетесь в мудрость. Доверяйте им, спрашивайте совета, просите помощи. Следуйте за ним, он приведет вас к истине, к тому, что вам необходимо в данный момент. Когда вы благодарите ребенка за помощь, вы благодарите самого Бога за помощь, а ребенок – это Бог.

Берегите своих детей
Их за шалости не ругайте
Зло своих неудачных дней
Никогда на них не срывайте.
Не сердитесь на них всерьез,
Даже если они провинились,
Ничего нет дороже слез,
Что с ресничек родных скатились.
Если валит усталость с ног
Совладеть с ней нету сил,
Ну, а к вам подойдет сынок
Или руки протянет дочка.
Обнимите покрепче их,
Детской ласкою дорожите
Это счастья короткий миг,
Быть счастливыми поспешите.
Ведь растают как снег весной,
Промелькнут дни златые эти
И покинут очаг родной
Повзрослевшие ваши дети.
Перелистывая альбом
С фотографиями детства,
С грустью вспомните о былом,
О тех днях, когда были вместе.
Как же будете вы хотеть
Это время опять вернуться,
Чтоб им маленьким песню спеть,
Щечки нежной губами коснуться.
И пока в доме детский смех,
От игрушек некуда деться,
Вы на свете счастливей всех,
Берегите ж, пожалуйста, ДЕТСТВО!

Просто надо жить, только открытое сердце все знает. Открывайте свои сердца, дарите любовь миру, дарите улыбки. И родится новое любвеобильное поколение. А оно уже пришло. Я люблю вас мое красивое человечество.

Общаясь с детьми, мы учимся общаться с самим собой. Мы все дети, и всем надо это вспомнить. Будьте детьми и только тогда вы попадете в Царствие небесное. «Кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдет в него» Иисус Христос (Марк. 10, 15). Любя детей, мы любим самих себя. В детях мы видим самих

себя. Только открытое сердце сможет увидеть в себе ребенка и полюбить в себе ребенка, а внутренний ребенок всегда готов к встрече. Не полюбив в себе ребенка, мы не сможем полюбить себя как взрослого. Когда мы любим, мы становимся детьми. Любовь приводит нас в первоначальное состояние, в состояние Невинности, возвращение к источнику, возвращение к Богу. Хорошо это показывает Притча о заблудшем сыне:

У некоторого человека было два сына; и сказал младший из них отцу: отче! дай мне следующую мне часть имения. И отец разделил им имение. По прошествии немногих дней младший сын, собрав всё, пошел в дальнюю сторону и там расточил имение свое, живя распутно. Когда же он прожил всё, настал великий голод в той стране, и он начал нуждаться; и пошел, пристал к одному из жителей страны той, а тот послал его на поля свои пасти свиней; и он рад был наполнить чрево свое рожками, которые ели свиньи, но никто не давал ему. Придя же в себя, сказал: сколько наемников у отца моего избыточествуют хлебом, а я умираю от голода; встану, пойду к отцу моему и скажу ему: отче! Я согрешил против неба и пред тобою и уже недостойн называться сыном твоим; прими меня в число наемников твоих.

Встал и пошел к отцу своему. И когда он был еще далеко, увидел его отец его и сжалился; и, побежав, пал ему на шею и целовал его. Сын же сказал ему: отче! Я согрешил против неба и пред тобою и уже недостойн называться сыном твоим. А отец сказал рабам своим: принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги; и приведите откормленного тельца, и заколите; станем есть и веселиться! ибо этот сын мой был мертв и ожил, пропадал и нашелся. И начали веселиться.

Старший же сын его был на поле; и, возвращаясь, когда приблизился к дому, услышал пение и ликование; и, призвав одного из слуг, спросил: что это такое? Он сказал ему: брат твой пришел, и отец твой заколот откормленного тельца, потому что принял его здоровым. Он осердился и не хотел войти. Отец же его, выйдя, звал его. Но он сказал в ответ отцу: вот, я столько лет служу тебе и никогда не преступал приказания твоего, но ты никогда не дал мне и козлёнка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими; а когда этот сын твой, расточивший имение своё с блудницами, пришел, ты заколот для него откормленного тельца. Он же сказал ему: сын мой! ты всегда со мною, и всё мое твое, а о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мертв и ожил, пропадал и нашелся. — Лк.15:11-32

Через любовь к себе как к ребенку, мы принимаем и любим Бога. Бог – это все, любое состояние.

Говоря – я маленькая девочка, маленький мальчик – это принятие своей сущности.

Когда мы любим, мы ведем себя как Дети. Мы веселимся, радуемся, смеемся, делаем глупости, играем, поем, танцуем, Мы делаем все, что даровал нам Господь Бог, не обращая внимание на окружающих, Тем самым мы благословляем Небеса и принимаем Бога в СЕБЕ, и возвращаемся в Царствие Небесное. Вот, как это означает, живя на Земле, мы перерождаемся Духовно, мы принимаем Царствие Небесное.

Когда мы увидим в себе ребенка, мы придем в Царствие Небесное. Когда мы научимся общаться с ребенком, мы научимся общаться с самим собой, с Богом. Только так, а не иначе.

Светлана Ковалькова





СИЛА ЧУВСТВ

I

*Чем больше терпения,
тем дольше приходится ждать.*

Анна только что попрощалась со своими одноклассницами и теперь идёт домой. Жаль, а ведь она хотела пойти с Дианой и Лили погулять, но ей хотелось вечером на танцы, так что придётся побыстрее пойти домой и успеть сделать уроки!

Зазвучала музыка!

«Ах! Это ж мне звонят!..» – улыбнулась девушка и, продолжая идти, ответила на звонок.

Это была Диана:

– Ди? Мы же попрощались пять минут назад...

– Ан, я только что увидела Чака. По моему, он идёт за тобой...опять...

– О, чёрт! Вот достал! Надо с этим кончать! Ну ладно, спасибо. Потом позвоню.

– Пока!

– Пока!

«Ну что ему ещё надо?» – подумала про себя Анна, увидев Чака в отражении витрины одного из гламурных бутиков. Да, это действительно был Чак – черноглазый невысокий парень. Вот уже неделю он преследует её: звонит, пишет, говорит всякие нежные слова. И никак не может понять, что Анна его не любит. Каких только грубых слов она не говорила ему! Всё впустую!

– Чак, ну как ты не поймёшь своей тупой головой, что ты мне не нужен! Отстань от меня! – Только вчера Анна говорила ему это прямо в лицо, когда тот ждал её у подъезда.

– Это ты сейчас так говоришь, милая... – с улыбкой отвечал тот.

– Какая я тебе «милая»?! Вот ещё! У меня парень есть! Понял? – соврала девушка. – Уж он-то тебе покажет!

– Да врешь ты всё! Никого у тебя нет! Да и быть не может! Ты любишь только меня!

– Ах, вру?! Ах, так?! – и Анна со всей силой ударила Чака по голове. – Ну, это мы ещё посмотрим! Пока! – Не желая больше продолжать этот разговор, девушка вбежала в подъезд и направилась к себе.

– Бьёт – значит, любит...эх... – прошептал Чак, смотря вслед удаляющейся девушке.

Вот и сейчас он шёл за ней. Но нужно было что-то предпринимать! Ведь не могло же это продолжаться вечно! Требовались решительные меры! А вот и оно – решение!

На углу у входа в арку стоял парень, примерно её возраста. Она подошла к нему:

– Вы не могли бы притвориться моим парнем. А то мне не отвязаться от вон того

назойливого пацана, – и она кивком указала на приближающегося Чака.

– Отчего ж не помочь прекрасной девушке? – улыбнулся юноша. – Меня зовут Фред. Очень приятно. Возьмите меня за руку и покажите, где ваш подъезд.

– Вон там, недалеко.

– Да-да. Я вижу! Но, раз вы моя «девушка», то я, как ваш парень, должен поцеловать вас, как и полагается при встрече... О! Да не смущайтесь вы так! Это всего лишь невинный поцелуй в щечку!

Он наклонился и нежно поцеловал Анну, обняв за талию. Потом он взял её под руку, и они пошли к подъезду.

Анна не видела, как отреагировал на всё это Чак, но и оборачиваться было бы глупо!

Фред довёл девушку до подъезда и зашёл вместе с ней, закрыв за собой дверь. Так что Чак не мог их уже видеть.

– Значит вы живёте здесь? – спросил Фред.

– Да.

– Ну, а я живу неподалёку! И от кого это вы так?.. Мне кажется, стоит перейти на «ты».

– Да, да, конечно! – в замешательстве ответила Анна. Она всё ещё не могла толком понять, что происходит.

– Вот и чудно. Так от кого ты так пряталась?

– От Чака. Он в меня влюблён и... ходит за мной. Извини, что впутала во всё это!

– Да что ты! Мне всё равно делать было нечего. Должен был встретиться с другом, а он не смог прийти... Я, наоборот, рад нашему случайному, но, в то же время, приятному знакомству!

Только теперь Анна смогла разглядеть «спасителя». Это был симпатичный парень, на полголовы выше неё, с короткими чёрными волосами. Всё это время он дружелюбно улыбался. Его синие глаза, не всегда смотрели на Анну, когда он её что-то спрашивал, а чаще глядели вдаль, словно думал он совсем не о ней.

– Как же тебя зовут? – продолжал он.

– Анна! – да, она и совсем забыла сказать своё имя.

– Популярное имя! Эх! Ладно, до завтра. Я зайду за тобой утром, чтобы проводить до школы.

– Но зачем?

– Как зачем? Чтобы тебя не донимал этот придурок, чтобы он видел, что у тебя есть «покровитель»! Ха-ха! – Фред рассмеялся и ушёл.

Через мгновение он окликнул её:

– Твой номер мобильного?

Анна, всё ещё удивлённая своим поступком, машинально продиктовала номер и отправилась к себе, улыбаясь.

Девушка жила с мамой, папой и пятилетней сестрой Эмили. Сюда, в Санта-Анну, город в штате Калифорния, они приехали в начале этого учебного года. Нельзя сказать, чтоб Анну очень разочаровал отъезд из Сан-Диего. Подруг у неё было много, но близких друзей она там не завела. Да ей и не очень уж там нравилось. Но не прихоть Анны была причиной переезда. Просто мистеру Брайну, её отцу, предложили здесь неплохое место финансового директора с неплохим жалованьем в одной процветающей компании «D&S». Да и для здоровья миссис Брайн подходил климат этого прекрасного городка. В общем, всё благоприятствовало этому перемещению.

Единственное, что беспокоило Анну, так это то, как её встретят в новом классе и в новой школе. Сама она была натурой открытой и общительной, но в её семнадцатилетнем возрасте дети бывают недружелюбны. К счастью, всё прошло отлично! Её очень хорошо приняли, показали школу, рассказали про учителей, уроки и кружки. Первой, кто оказала ей такую любезность, была Диана Уистон, «Ди» – как её звали друзья, девушка высокого роста с красивыми длинными чёрными волосами и синими выразительными глазами. Она-то и стала лучшей подругой Анны. А Лили, невысокая девушка с тоже длинными, всегда заплетёнными косичками и карими глазами, подружилась с ними чуть позже, после того, как её лучшая подруга улетела во Францию. Она всегда ходила в шляпках, коих у неё было много. В принципе, этим она и отличалась от других. Диана и Анна безумно любили Лили за её простодушность и доброжелательность...

II

*Лучше иметь... одного друга
многоценного,
нежели многих малоценных.
Анахарсис*

Зазвонил будильник.

– Ох уж этот будильник! – буркнула Анна и с силой ударила по нему.

Укутавшись в тёплое одеяло, девушка закрыла глаза и снова попыталась уснуть. Но зазвонивший мобильник не дал ей этого сделать.

– Алло! – сонным голосом отвечала девушка.

– Ну... ты идёшь?
– Э... а ты кто?
– Как кто? Фред, конечно! Чёрт, ты что, забыла?

– А, да! Точно! Иду!
– Ну, я уже заждался. Давай быстрее, я жду у твоего подъезда!

– Да, да. Уже иду...
«Чёрт бы его побрал! Я и совсем о нём забыла. Хе... Я думала, он врёт!» – Девушка быстро привела себя в порядок и, как можно быстрее одевшись, выбежала на улицу.

Осмотревшись, она не нашла никакого Фреда.

Что это? Шутка? Если да, то очень глупая!

Вдруг...
– Бу! Ха-ха-ха. – Сзади раздался сначала крик, а затем хохот. Кто-то схватил девушку за плечи, при том так резко, что было даже немного больно.

Ещё мгновение, и Фред предстал перед Анной.

– Приветик!
– радостно сказал он.

– Ну... привет. – растерянно ответила девушка. – Ты меня напугал!

– Ой, да ладно тебе! «Напугал!» Ха-ха. – съехидничал юноша и скорчил испуганную гримасу. – Ну, как жизнь молодая?

– Да, нормально. У тебя?
– Всё отлично! Ну что ж, пойдём?

И они зашагали по мокрой от ночного дождя улице по направлению к школе.

– Расскажи о себе – начал разговор Фред.

– Ну, я живу с родителями и братом. Мы приехали из...

– Я т-е-б-я у-м-о-л-я-ю!!!!!!! Это ТАК скучно! Гм... Вот, ты была когда-нибудь на Хилбойн Стрит? Оттуда прекрасный вид на весь город!

– Нет. Я вообще-то здесь не все улицы знаю!

Фред взглянул на часы.

– Я немного ошибся временем. Ещё рано! Ведь твоя школа начинается в девять? Ну, да... ещё рано!

– Да, действительно. Совсем рано! Ты меня так заторопил, что...

– Бла-бла-бла! Побежали!

И парень помчался по улице.

Не зная куда, но, почему-то веря Фреду, Анна поспешила за ним.

Они поднимались всё выше и выше, делая поворот за поворотом. Останавливаться не приходилось, т. к. было рано и по пути не встречались ни машины, ни прохожие. Минут через десять, на бегу, Анна смогла прочесть на стенде «Хилбойн Стрит».

– Мы пришли? – запыхавшись, спросила девушка.

– Нет, конечно! Здесь ничего интересного нет! Бежим, бежим, уже скоро, живей!

Прошло ещё несколько минут, прежде чем Фред остановился. Анна подошла к ближайшей большой луже и взгляделась в своё отражение:

В этот день на ней

были простенькие джинсы, лёгкий свитер и кеды. Её каштановые вьющиеся волосы были растрепаны из-за быстрого бега, а джинсы в некоторых местах забрызганы каплями из луж. Но глаза, её карие глаза, всё ещё сияли и немного слезились от встречного ветра.

– Мы... пришли? – с надеждой спросила девушка, повернувшись к Фреду.

– Да, осталось перейти вон ту огромную лужу. Вода дойдёт тебе до колен. Кстати, вода грязная. Ха!

– Издеваешься? Я и так ужасно выгляжу! Ты уж извини, но... НЕТ!

– О-о-о-о-о! Ладно! – Фред пробурчал ещё что-то себе под нос (судя по его гримасе, это было ругательство). Потом он подошёл к Анне, взял её на руки и вошёл в лужу.

– Чёрт, да ты тяжелее, чем кажешься!

– Что-то подсказывает мне, что мне всё же придётся научить тебя правильному обращению с девушками.

– Не болтай много и лучше обхвати меня покрепче за шею. Так... Ну вот, слезай. – Анна



быстро спрыгнула на землю и подошла к ограждающему бордюру. Они находились если не на горе, то на возвышенности. Как на ладони, девушка увидела весь город.

Солнце только-только взошло. Оно словно радостно приветствовало город. Небо было безоблачное и чистое. Оно переливалось разными цветами: от фиолетового до розового. Рассвело.

– Какая красота! – зачарованно прошептала Анна. – Я никогда здесь не была! Это восхитительно!

– Я знал, что тебе понравится. – подхватил только что подошедший Фред. – Знаешь, я очень часто сюда прихожу. Здесь не так уж много людей, подумать можно, поразмыслить, порисовать.

– Порисовать? Ты умеешь рисовать?

– Ну да! А ты?

– Я? Да я обожаю рисовать! Могу прямо сейчас показать некоторые из моих рисунков... вернее всего три. – прибавила Анна, копаясь в сумке и подавая Фреду три листика. – Вот, смотри. Это вампир. Сказать честно, сначала я хотела, чтобы это было лицо прекрасной девушки, но, к сожалению, у меня получилось какое-то чудовище! Я прибавила кое-какие детали и, вот, вампир! Мда... а вот здесь портрет моей мамы. Ну, не совсем похож, но... А вот на этом листе ты видишь лишь набросок, кстати, сделанный недавно. Ничего особенного, просто натюрморт.

– Неплохо, неплохо. Но не шедевры! – сначала серьёзно, а потом с саркастической улыбкой произнёс Фред.

– Да пошёл ты! – тоже рассмеялась Анна, поспешно сложив рисунки обратно в сумку. – Ты сегодня так уверенно повёл меня прямо по направлению к школе. Откуда ты знаешь, где я учусь?

– Чисто машинально, если честно. Я тоже там учусь.

– Как? Я тебя ни разу не видела.

– Это потому что ты перешла к нам в этом году, а я перестал ходить в школу с конца прошлого года.

– Это почему же?

– Ох, всё-то тебе интересно! На то были свои причины!... Ну ладно, нужно идти, чтобы успеть вовремя!

Фред во второй раз бережно перенес девушку через лужу, и они медленно пошли к школе. Дорога шла вниз, и на этот раз спешить было незачем.

– Зайти за тобой? – спросил парень, когда они подходили к школе.

– Нет, не нужно! Я иду с девочками.

– Ладно, ну а завтра я тебе позвоню. Ты

погляди, как Чак яростно на меня смотрит! Такое ощущение, что набросится на меня! Ну, в принципе, это понятно, он ревнует!

Они стояли в нескольких метрах от Чака. Тот действительно яростно смотрел на соперника, сжимая в руках тетрадь. Вдруг он бросил её и ринулся на Фреда.

Тот, отпрыгнув от Анны, сделал несколько движений, защитив себя. Затем он повалил Чака, наклонился к его уху и прошептал тихо, так, что его мог слышать только сам Чак:

– Ни себя, ни Анну я в обиду не дам. Или ты это запомнишь, или я за себя не ручаюсь! – с этими словами Фред выпрямился, и протянул руку Чаку. Но тот, презрительно взглянув на него, встал без его помощи.

На этом они разошлись. Чак направился к школе. Анна попрощалась с Фредом и побежала догонять Чака.

«Что я делаю? Вот, до чего довела моя решительность! И что делать дальше? Жалеть Чака или Фреда? К тому же придётся всё объяснить Ди и Лили. Эх...» – думала девушка, идя рядом с одноклассником. Всю дорогу до класса они не произнесли ни слова. Лишь в конце Чак спросил:

– Так, значит, у тебя есть парень?

– Да... – тихо ответила Анна.

Чак заметно загрустил. Не захотев больше продолжать разговор, он медленно с опущенной головой поплёлся к своей парте.

Посмотрев на него, Анна впервые пожалела этого юношу.

III

*Всё было бы очень смешно,
если бы не было так печально.*

Майн Рид («Всадник без головы»)

Какое приятное чувство охватывает девушку, когда из-за неё дерутся два пацана! Это чувство не объяснить, его нужно почувствовать.

То же ощущала Анна.

«Как приятно и как глупо!» – думала она про себя, сидя у окна в классе.

Но тут её окликнули. Это были Диана и Лили, они бежали к ней.

– Анна, кто этот парень?

– Вы про Фреда? Ах, это мой новый знакомый.

– Очень симпатичный! – вскрикнула Диана.

Анне ужасно не хотелось продолжать этот разговор. И, к счастью, ей на помощь пришла учительница истории:

– Анна, подойди-ка!

Это была низенькая полненькая женщина сорока лет. По чертам её немолодого лица было видно, что в жизни ей пришлось повидать немало. Это было понятно и по её разговорам. Девочки любили этого строгого и, в то же время, справедливого педагога.

– Да, миссис Пулл, вы меня звали? – спросила Анна, подойдя к учительнице.

– Анна, знаешь ли ты, что через две недели проводится выставка молодых художников. Насколько я помню, ты неплохо рисуешь. Не хотела бы ты участвовать?

«Только этого мне не хватало! Ну, так уж и быть! Миссис Пулл я отказать не могу».

– Да. Две недели? Думаю, я успею.

– Вот и прекрасно! – улыбнулась учительница. – Ну, а теперь, за учёбу! – обратилась она уже ко всему классу.

Учебный день прошёл как обычно! Урок шёл за уроком, перемена за переменной.

Обрадовавшись концу уроков, Анна быстро собралась и пошла домой с Лили и Дианой.

– Ну, как вам сегодняшний день? – начала разговор Лили.

– Нормально. Кстати, я буду принимать участие в выставке. – ответила Анна.

– Оу, не завидую. – подхватила Диана. – Знаете, девочки, мне нужно вам кое-что рассказать.

– Слушаем.

– Да, говори.

– Вы знаете Эша Блэка?

– Этого баскетболиста из параллельного? Хах, ещё бы!

– Да, я тоже его знаю. Рыжий, высокий, голубоглазый и ещё молчаливый вечно ходит? Да, знаю я его.

– Ну, так слушайте.

Это случилось пять дней назад. Помните, я ещё осталась ждать свой автобус, а вы уже уехали. Ждала я долго и замёрзла. Вдруг подходит Эш. Ну, мы вежливо поздоровались. Потом он дал мне свою куртку: «Тебе холодно? На, возьми». Ну, я поблагодарила. Мы сидели на бордюре, ожидали автобуса и болтали. Он оказался на удивление разговорчив. Рассказал мне про свою семью, своих друзей. Я тоже не молчала. Короче, мы очень мило общались. Он пропустил несколько своих автобусов, так как решил, что подождёт, пока я уеду. Странно, нужный мне автобус словно

специально не приезжал! В конце концов, Эш поймал такси и доехал со мной до моего дома. У самого подъезда (когда я возвращала ему его куртку) он незаметно вложил мне в руку скомканную бумажку и быстро убежал. Дома я открыла бумажку. Там было признание в любви.

– Вау! – вырвалось у Анны.

– И ты до сих пор не говорила? – с негодованием сказала Лили.

– Ну, я сама не была уверена. Знаете, по моему, я его тоже люблю.

– Какая прелесть! – подхватили девочки.

– Всё-то хорошо, если бы не одно «но»!

– Что такое?

– Понимаете, он всё время мне об этом пишет. Но ни разу ещё не сказал мне это в разговоре. Да и разговариваем мы, в принципе, мало! Только подсовывает мне бумажки с любовными стихами, красивыми словами и всё! – Думаю, это скоро кончится и он, так скажем, сделает первый шаг! – подбодрила подругу Анна. – Кстати, Лили, а у тебя как на любовном фронте?

– Эх... по-старому. Ты правильно сказала, – это фронт! И я недостаточно вооружена, чтобы в него вступить! И, поверьте, так жить намного спокойнее: ни боли, ни ревности, ни страданий.

– Так-то оно так, подруга, но от любви не убежишь. Рано или поздно она и тебя постигнет! – со вздохом ответила Анна.

В разговоре девочки и не заметили, что уже подошли к парку, где они обычно прощались. Диана и Лили пошли на автобусную остановку, а Анна поплелась домой. Она была очень рада тому, что подруги не заикнулись на счёт Фреда. Ведь ей самой казалось, что поступает она глупо! Заводить знакомства с первым встречным! Ах! Разве этому учила её мама?

Через десять минут девушка уже открывала ключом дверь. Дома Анну застал переполох: и мама, и папа, и сестра куда-то спешно собирались.

– Вы дома? А как же работа? Мам, пап! Куда это вы собрались?

– С работы мы отпросились, потому что все идём к тёте Кейт, у неё день рождения. Пойдешь с нами?

– Нет, уроки нужно делать. А вы идите, повеселитесь и передавайте тёте привет!

– Так. Ладно. Все готовы? Ну, так пошли! – громко произнёс мистер Брайн, уже открывая дверь.

Делегация (так обычно Анна называла свою семью) удалась, и в доме настала тишина, которую так любила девушка. Время, когда ты

дома совсем одна. Даже нет назойливой сестры и можно спокойно остаться со своими мыслями. Не то, чтобы Анна не любила свою семью, просто иногда хочется побыть одной.

Есть она не хотела, поэтому сразу села за уроки.

Нужно признать, что заниматься Анне было трудно. Мысли её улетали далеко, и не в сторону учёбы.

Прошло ещё три часа. Родители не возвращались, а Анна всё так же корпела над уроками.

Вдруг она услышала странный звук. Девушка решила, что это ей послышалось.

Но за первым последовал второй, а затем третий такой же звук. Теперь Анна была уверена: кто-то кидает в её окно маленькие камушки. Девушка подошла к окну, открыла его и посмотрела вниз. Глаза её полезли на лоб. Внизу стоял Фред.

– Ну, наконец-то! Я думал, ты оглохла!

– Что ты тут делаешь? И как ты узнал, какое окно моё?



– Это было нетрудно. Помнишь, я тебе сегодня утром звонил? Когда я пустил звонок, то услышал что звонит чей-то мобильный. Я напряг слух и понял, что раздаётся этот звонок со второго этажа. Ну, а из какого окна, и так было понятно.

– Ясно. Тогда ответь на первый вопрос: что ты тут делаешь?

– Разве не понятно? К тебе пришёл. Можно войти?

– Да, можно.

Анна объяснила, как пройти в квартиру.

Через две минуты он уже сидел в её комнате.

– Чем ты занималась?

– А тебе какая разница?

– Просто...

– Ну, уроки делала.

– Ах, понятно! О! Я вижу, у тебя тут книжки есть! – с этими словами Фред подошёл к полке, на которой в один ряд стояли книги. – Что ты сейчас читаешь? – продолжал он, проводя рукой по книжкам.

– «Джен Эйр».

– О! Круто! Если не ошибаюсь, её написала Шарлотта Бронте?!

– Именно! А ты читал?

– Ещё бы! Два раза! Хотя я ещё не встретил мальчика, который бы прочитал эту книгу. Кого не спрошу, все говорят: «Фу! Это ж книга для девчонок!»

– Не слушай ты их! Кстати, мне очень нравится мистер Рочестер

– Я так и думал! Ах! Что я вижу! Гитара?! – воскликнул радостно юноша. – Играешь?

– Совсем немного.

– Тогда позволь мне.

– Да, пожалуйста.

Фред взял гитару, лежащую в углу, и, сев на подоконник, начал играть. Анна не слышала эту медленную мелодию раньше. Но юноша играл её так проникновенно и с таким чувством, что девушка решила про себя: «И слова, и музыка написаны им! Я уверена!»

Ты была так мила и так любима

Словно ветер лёгкого бриза

Сердце мне затронула и

Вмиг разбила, вмиг разбила...

– Красиво! – искренне сказала Анна, когда Фред закончил игру. – Это ведь ты сочинил?

– Почему ты так решила? – взор юноши был устремлён в какую-то неопределённую точку на противоположной стене.

– Мне показалось... хотя нет! Я уверена, что это ты написал песню, это твои слова, твоя музыка. А поняла я это, просто послушав её. Ты играл от души, понимаешь?

– Ну что ж, я удивлён. Ты угадала. Песня моя.

– В ней такие нежные слова. Это о твоей возлюбленной, ведь так?

– Ха! Нет, нет, на этот раз ты не угадала.

Но, раз мы за такое короткое время стали столь близки, как старые друзья, чему я сам удивляюсь, то я расскажу тебе, о ком эта песня. Она о моей сестре. Она умерла...

Как сейчас помню тот день. Ей было всего лишь четыре месяца. Я сидел около мамы, которая убаюкивала маленькую Эмми! Ах, как я её любил, и какая она была милая! - Мне тогда было девять лет. Я попросил маму взять её на руки. Мама отдала мне Эмми.

Вдруг где-то раздался выстрел! Я ужасно испугался и выронил Эмми! О! Это было ужасно! Она упала, ударившись головкой о ножку дивана. Рана начала кровоточить. Через минуту всё личико моей сестрички было залито кровью. Я испугался и убежал, заперся в своей комнате. Далее моё сознание помутилось, всё начало колыхаться, комната пошатнулась, и я упал в обморок.

Опомнился я лишь через три дня в больничной палате. Первой, кого я увидел, была медсестра, которая радостно улыбалась мне. Сначала я видел всё мутно, но постепенно всё прояснилось. Память также вернулась ко мне и напомнила о последних ужасных событиях.

Сейчас, рассказывая об этом, я вновь и вновь переживаю то, что переживал тогда... Нет, нет, не волнуйся. Я доскажу, раз уж начал...

Через день меня выписали, и я был дома. Я был мал и не понимал, что со мной, но мне объяснили, что это был шок. Но то, что мне сказали потом, было ужасно: Эмми была мертва! Анна, ты не понимаешь – да и дай Бог, чтобы тебе в жизни этого не пришлось ощущать, – что я чувствовал! Эмми была очень дорога мне, ты не представляешь, с каким трепетом я каждый день ждал её появления!

Мне не разрешали ходить в школу, да и вообще вставать с постели, во всяком случае, первую неделю. Очень часто ко мне заходила мама, но постоянной сиделки у меня не было. У меня было сильное чувство вины. Я не мог допустить мысли, что я буду жить в то время, как Эмми мертва из-за меня. Два раза я пытался покончить с собой. Один раз я хотел выброситься в окно, но в решающий момент, как в сериалах, вошла врач, делающая мне какие-то уколы.

После этого за мной следили более тщательно, но, всё-таки, я выбрал момент и, когда я остался один, начал медленно резать себе кожу на запястье. Я резал и видел, как кровь, всё в большем и большем количестве текла из раны. Я уже ощущал приближение смерти, и опять это мне не удалось. В комнату кто-то вошёл. Рана была небольшая, и меня спасли.

Больше я таких попыток не делал. Видимо, Богу было угодно, чтобы я жил.

На протяжении всего рассказа Фред упорно продолжал смотреть в точку на стене, словно видел там всё то, о чём говорил. Его взгляд был полон печали, но он не плакал.

Анна тихо взяла его за руку. Но он отдернул её и свирепо посмотрел на девушку.

– Не нужно! Жалеть МЕНЯ не нужно! – процедил он сквозь зубы. – Я убил человека, а

ты жалеешь МЕНЯ?! Нет уж, спасибо! Я знаю, что ты хочешь сказать: «Это произошло случайно, ты был маленький и испугался. Здесь нет твоей вины!» Да я слышал это сто раз! Нет, нет, нет!!! Не нужно этого говорить! Вы все не знаете, что я чувствую! Вы не поймёте! Не нужно меня жалеть!

– Я вовсе не хотела этого говорить! Может, я и не была там и не могу знать, что было и есть у тебя на душе, но и жалеть я тебя не собираюсь. Взяв твою руку, я брала руку Эмми. Я жалела её! Беря твою руку, я жалела твою мать! Понимаешь?! Не тебя! – Не боюсь строгого взгляда Фреда, Анна упорно смотрела ему в глаза, пытаюсь успокоить его, как могла.

– Извини, я... – тихо и уже спокойно произнёс тот, – я... не так всё понял.

– Извиняться незачем – улыбнулась девушка.

– Ладно, на сегодня достаточно! Я пойду, пока! – произнёс Фред после минутного молчания и тихо вышел из комнаты. Девушка даже забыла его проводить и, только через минуту, опомнившись, побежала закрывать за ним дверь.

Вернувшись в комнату, она села и продолжила читать «Джен Эйр».

К десяти часам вернулись уставшие родители и Эмили. В этот день Анна легла рано, но всю ночь не смогла заснуть. Одна мысль сменялась другой, не давая девушке погрузиться в прекрасный мир сна. Хотя раньше Анне казалось, что она спешит в отношениях с Фредом, но сейчас, после того, как он доверил ей эту историю, она поняла, что парень стал близок ей по-настоящему.

IV

*Чем меньше женщину мы любим,
Тем больше нравимся мы ей.*

А. С. Пушкин («Евгений Онегин»)

Рассвет. Как он прекрасен! В какие чудесные цвета он окрашивает небо. Утро. Птички, перелетая с ветки на ветку, поют свои утренние песни. Мало кто знает, о чём они поют, а ведь песни у них очень весёлые, бодрящие! Лёгкий ветерок качает верхушки деревьев. Хочется выйти на балкон и подышать этим чудесным утренним воздухом. Успокаиваешься. Постепенно чувствуешь, как у тебя прибавляется энергия. Ты улыбаешься новому дню и говоришь ему спасибо за то, что он в очередной раз настал.

По шоссе всё чаще и чаще проезжают машины, возвещая о том, что день будний и пора всем заняться своими делами.

Вот и Анне пора в школу.

Последняя неделя прошла для неё как никогда быстро. Девушка по-прежнему часто виделась с Фредом. Он был очень интересным собеседником. О той печальной истории они, конечно, не вспоминали. Они часто гуляли, Фред показывал Анне всё новые и новые красивые места. Он часто приходил к ней. Когда же родители были дома, он забирался к девушке через окно, и они разговаривали шёпотом.

Родителям про Фреда Анна ничего не говорила, а с подругами эту тему обсуждала совсем редко, да и то, не углубляясь в подробности. Но Диана и Лили чувствовали, что у неё есть кто-то, кто так же интересен Анне, как и они сами, если не больше! Они даже догадывались, что это Фред. Но что они могли сделать? Ведь с ним Анна была счастлива, а счастье подруги было для них дорого.

Ну, а план девушки удавался отлично: Чак действительно перестал за ней ходить, а письма и звонки, хоть и не прекращались, но становились всё реже и реже. Это был тот случай, когда мальчик думает, что влюбился, а на самом деле это всего лишь временная страсть и симпатия. В таких случаях помогает только время. Вот и пылкость Чака сходила на нет.

Анна была этому рада. А в душе она благодарила Чака за то, что он, сам этого не зная, стал причиной её знакомства с Фредом.

Диана продолжала свою переписку с Эшем. Того, по-видимому, это устраивало, потому что встречаться он так и не предложил. Может быть, если бы Диана была более раскрепощённая и без комплексов, то она бы и сама сделала первый шаг, но и её это устраивало, так что менять пока что-либо никто из них не решался.

У Лили тоже всё было по-прежнему. Два дня назад она обмолвилась с подругами о том, почему она не хочет отношений.

Этот разговор произошёл тогда, когда девушки были с классом за городом на экскурсии. Они гуляли по мягкой, ещё мокрой от утренней росы, траве. Солнце сияло им в лицо, словно нежно улыбаясь. Лёгкий ветер не давал солнцу палить слишком сильно. Вдалеке раздавался стук копыт. Это паслись кони. Изредка слышался и ворчливый человеческий голос. Видимо это был тот, кто пас лошадей.

– Ну почему ты не хочешь ни с кем встречаться? – вырвалось у Дианы, когда речь

зашла о мальчиках.

Анна тут же шикнула на неё за её нелепый вопрос. Но Лили спокойно отвечала:

– Нет, нет, Анна, ничего страшного. Я уже давно должна была вам это рассказать. Я всё объясню. Представьте. Жила-была одна девушка. Она была отличницей и хорошо училась. Она была влюблена в своего одноклассника. О своём чувстве она никому не говорила и просто была рада тому, что могла почти каждый день видеть его в школе.

Вдруг случается чудо. Она получает признание от него: сначала в письменном виде, а затем и устно. Она безумно счастлива. Сначала она немного сомневается, но потом доверяется ему и тоже признаётся. Они встречаются, хотя наедине они почти не бывают, цветы он ей не дарит, подарков не делает. Это странно, но она любит его и не обращает на это внимания.

Проходит время. Вдруг от третьего лица девушка узнаёт, что этот мальчик использовал её для помощи в учёбе и не любил на самом деле. Она узнаёт, что была нужна ему только для улучшения оценок. В противном случае, мама отсылала его в далёкий пансион для мальчиков.

Хоть это и не была редкая история, но всё же сердце девушки пронзила ужасная боль. Ведь этого мальчика она любила, да и сейчас любит. Она ужасно расстроилась. Не говоря о причине, она попросила маму о переводе её в другую школу. Мама выполнила её просьбу, и, вот, девочки, я тут, с вами.

– Оу... Мне жаль. – обняла Анна подругу

– Какой подлец! – не сдержалась Ди и заплакала.

– Да ладно. Я уже смирилась. Я сама дура, раз поверила! Но, если бы не он, я бы не была с вами! – слабо улыбнувшись, Лили тоже обняла подруг.

– Ты чудо!

– Ну, вот, теперь вы знаете, почему я так отношусь ко всем мальчикам! Я просто никому из них не доверяю.

Итак, было утро. Анна доканчивала свой плакат к выставке. Фред сидел на кресле и читал книгу. Он ждал девушку, чтобы проводить её в школу.

За последнее время Фред стал иначе себя вести, словно хотел, чтобы их дружеские отношения переросли во что-то большее. Анна не была настолько тупой, чтобы не замечать это.

Ей казалось, что он вот-вот признается, но это «вот-вот» никак не наступало. А ведь девушка так этого ждала. Она давно поняла, что равнодушна к Фреду, и теперь она знала это точно. При его звонке она вздрагивала, при его появлении чувствовала, что краснеет, так как щёки у неё начинали пылать. А когда он обнимал или целовал её при Чаке, её вообще начинало колотить, и мелкая дрожь пробегала по всему её телу. Фред это замечал и спрашивал её, почему она дрожит. Но девушка ссылалась на холод или страх перед предстоящим тестом. Она любила его! И это было у неё впервые. Ей казалось, что она сходит с ума! Иногда девушке просто хотелось обнять Фреда. И это желание было настолько сильно, что она еле сдерживалась.

Шло время, а парень так и не делал первый шаг! Но Анна не могла долго терпеть. Сегодня она обязательно скажет всё ему, иначе просто в один прекрасный день бросится ему в объятия, что будет намного глупее.

Вот, самый подходящий момент! Он, такой красивый, сидит у неё в комнате, облокотясь на руку, читает книгу. Ей нужно всего лишь подойти и сказать...

Анна подходит. Фред, не отрывая глаза от книги, говорит:

– Нет, ну я много фантастики читал. Но Гарри Поттер! Детская книга! И как она тебе нравится? Понять не могу... Хе!

В другой раз Анна бы возразила и начала спорить (как они делали раньше), но сейчас ей предстоял более серьёзный разговор.

– Фред, мы с тобой классно познакомились и быстро сдружились. Две недели назад я и подумать не могла, что кто-то посторонний будет вот так сидеть в моей комнате и читать. Тем более, втихомолку от родителей. Да и подружкам я мало что говорила. Но, понимаешь... я люблю тебя.

Да, только сейчас Фред оторвал глаза от книги и посмотрел на Анну. Ну и какой она ожидала взгляд? Нежный, любовный, а затем взаимное

признание... Но нет! Этот взгляд был иным. Ни капли нежности, а лишь укор после признания, сделанного девушкой?!!!

Он долго смотрел на Анну, промямлив что-то нечленораздельное. Девушка уловила лишь отдельные слова: «Так... не должно быть... нет... неправильно...!» Потом он встал, повернулся и выскочил из окна.

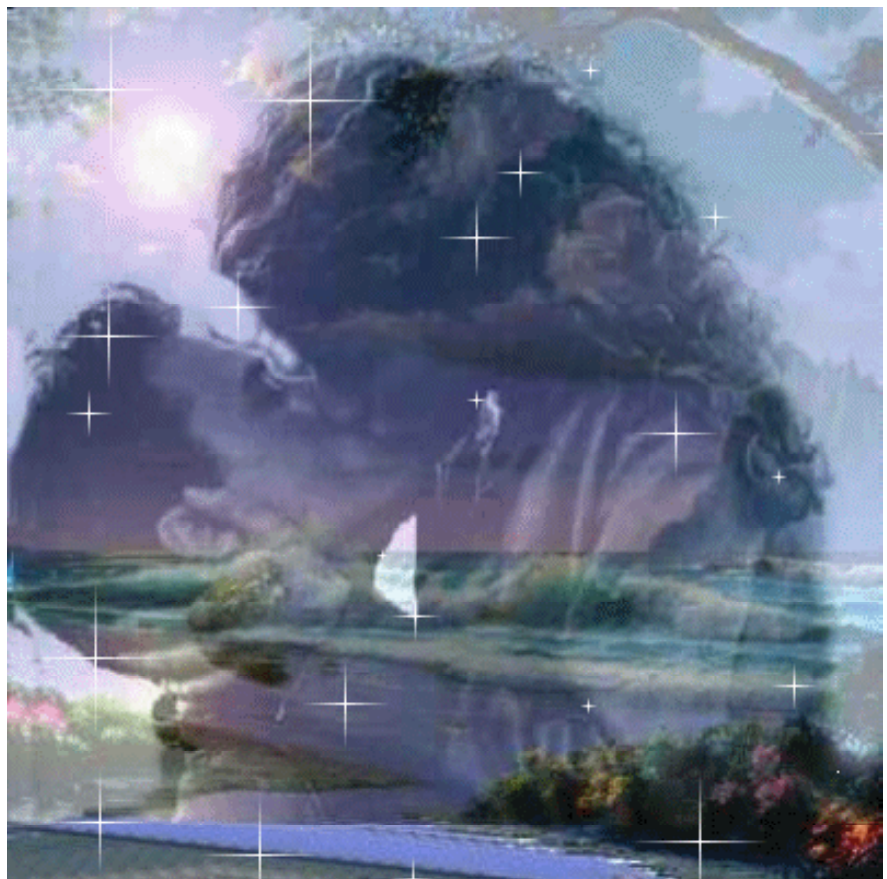
Но, что же не так? Что его заставило так отреагировать? Ведь девушка была уверена, что он так же равнодушен к ней! Неужели она поступила неправильно?! Он словно не решался на этот шаг, и Анна просто решила помочь...

Долго размышлять ей не позволил Фред, который вновь появился в окне и быстро взобрался в комнату. Он подошёл и без слов, без улыбки обнял Анну. Может быть, просто от внезапности, но Анне показалось, что даже те прежние объятия были более искренними, чем это. Но ей всё равно стало хорошо.

А он? Был ли он счастлив? Никто не знал это, кроме него самого.

Он поцеловал её в губы. Каким жарким был этот поцелуй! Анна навсегда запомнила его. Словно миллионы огоньков перешли от него к ней...

V



*стихия голубя – небо,
 стихия рыбы – море,
 стихия человека – любовь.*

Счастливые дни любви! Как рад ты бываешь, проводя каждую минуту, каждую секунду с человеком, которого любишь! Обнимать и целовать его, любить, быть преданной ему, – всё это доставляет тебе радость.

В присутствии Фреда у Анны словно выросли крылья, внутри что-то переворачивалось, а сердце начинало колотиться. Это ощущение было ново для Анны Брайн. Фред стал для неё всем. Она жила для него и любила его не для себя, а для него.

Правда, пару раз ей показалось, что Фред несчастлив, но тот ссылался на невысыпание.

В то же время парень не давал Анне забывать об учёбе. И она была ему за это благодарна.

В общем, всё шло отлично. Девушка уже собиралась знакомить Фреда с родителями, пригласив его на ужин. Но...

Три дня после признания прошли в полной радости и счастье.

Анна сидела на скамейке в парке, ожидая Фреда. Тот опаздывал... на 20 минут. Девушка уже хотела звонить, но тут юноша появился на горизонте. Лицо его было мрачно. Он шёл к Анне своей сдержанной походкой, держа руки в карманах куртки. Подойдя к скамейке, где сидела Анна, он даже не поцеловал девушку, как обычно, а начал ходить взад и вперёд.

– Фред, что с тобой? – без прежней улыбки сказала Анна.

– Анна, это неправильно!

– Что неправильно? – забеспокоилась та.

– Всё то, что мы делаем! Неправильно! Я... Понимаешь... Я врал тебе! Мне кажется, что я тебя не люблю вовсе.

Как гром среди ясного дня, как ливень в солнечную погоду, как двойка в ожидании десятки!

Анна была в недоумении, но Фред продолжал:

– Ты понимаешь, была у меня одна девушка до тебя, ужасно на тебя похожая! Я её любил сильно и безумно! Я признавался ей три раза, и только на третий она ответила взаимностью, – кстати, совпадение, её тоже

звали Анна. – Я был безумно рад этому. Но, не прошло и нескольких дней, как я узнал, что это был прикол, и она мне врала! Мне было ужасно больно! Такого я не испытывал после того случая с сестрой... Именно из-за этой Анны я и бросил школу, – помнишь, я даже говорил тебе об этом... но причину ухода из школы тогда не объяснил. – Она была моей одноклассницей, и я просто не смог видеть её весёлой и беззаботной каждый день. Я просто, как трус, убежал от проблем. И тут в моей жизни появляешься ты, словно присланная мне свыше. Думаешь, я бы помог любой девушке в твоей ситуации? Нет, конечно! В другом случае я бы просто прошёл мимо. Я помог тебе, потому что ты была похожа на ту Анну! Я даже вначале подумал, что ты – это она. Прежние чувства заиграли. И даже потом, общаясь с тобой, я вёл себя так, как с ней. Видимо, моё такое поведение ты приняла за любовные чувства к тебе и, убедившись, что чувствуешь то же, что и «чувствовал» я, ты призналась мне. Я этого не предвидел и поэтому был очень удивлён. Именно поэтому я тогда так внезапно убежал, не сказав ни слова. Но что-то заставило меня вернуться. Я ответил взаимностью, потому что думал, что люблю тебя. Но я ошибся! Анна, любя тебя, я люблю её! Это сложно понять, да ты и не поймёшь! Наверно, это болезнь такая! Но мне легче сказать тебе горькую правду сейчас. Потом будет больнее. Как говорят: когда ты влюбишься по-настоящему, то не разлюбишь уже никогда...

Что могла сделать Анна в этой ситуации, после таких слов? Разрыдаться? Ударить его? Или, что всего глупее, сказать, что это не помешает их отношениям?

– Да, и ещё... Я... меня приняли в университет далеко отсюда, на другом континенте. Я уезжаю завтра. Не буду говорить, куда я еду... Думаю, так будет правильнее.

Девушка не могла больше это выслушивать. Она встала и уже хотела уйти. Но Фред остановил её, схватив за руку.

– И ты не хочешь меня даже ударить?! – удивлённо спросил он.

– Нет, не могу. Я тебя слишком сильно люблю, чтобы ударять... – тихо сказала Анна и, вырвавшись из рук Фреда, убежала.

«Убить меня за это – мало!» – подумал про себя парень и тоже ушёл.

VI

Самую страшную боль человеку может причинить лишь тот, кто подарил ему самую большую радость.

Что же может быть хуже такого предательства?! Первая любовь, и такая неудачная! Анна Брайн изо всех сил пыталась просто забыть Фреда, но безрезультатно! Чем больше она пыталась его забыть, тем больше думала о нём! То и дело она представляла его в мыслях, слышала его голос. И всё больше любила...

Подругам она всё рассказала вкратце. Сказала лишь, что он просто не любил её и они расстались. Но и этого было достаточно, чтобы верные подружки переживали за Анну и искренне ругали Фреда!

Первые дни девушка переживала особенно сильно. То и дело ей слышались роковые слова Фреда, и сердце её вновь и вновь сжималось.

Она захромала в учёбе, стала пропускать школу. Ходить туда ей совсем не хотелось. Мрачные стены школы лишь ухудшали её и без того плохое настроение.

А вот рисунок к выставке у неё получился отличным! Ещё бы! Темой было «предательство»! Рисунок, изображающий на первом плане плачущую девушку с опущенной головой и увядшими цветами в руках и сзади – повернувшегося спиной парня, уходящего вдаль, очень понравился всем. Правда, первое место досталось кому-то другому. Но Анну это мало интересовало.

А жизнь то продолжалась! И нужно было жить! Время лечит. Прошло немного времени, и Анна понемногу успокоилась. В конце концов, она могла улыбаться! Постепенно и оценки стали улучшаться.

В общем, всё возвращалось на круги своя, и лишь Фред О'Нилл всё ещё оставался в сердечке Анны Брайн. И, если вы когда-нибудь любили по-настоящему, то отлично поймёте состояние этой девушки. Она не могла обижаться на него за его предательство, любовь победила в ней это чувство. Она лишь желала забыть его...

Как же Анна завидовала своей беззаботной маленькой сестричке! Удивительно, как мало нужно детям для счастья! Выпавший глубокий снег, из которого можно вылепить отличного снеговика, был для этого отличным поводом!

Это было на следующую зиму после отъезда Фреда. Сестричка Эмили разбудила Анну рано, радостно завопив:

– Снег, снег! Ура! Анна, посмотри, какая красота! Он такой глубокий! Из него так много можно вылепить! Столько снега я ещё не видела!

Были зимние каникулы, и девушка хотела выспаться, т.к. ходила в школу рано. Рассерженная тем, что её сон так небрежно прервали, девушка взяла подушку и кинула её в сестру. Та сразу умолкла.

Анна сильно пожалела о своём таком поступке, когда увидела расстроенное лицо Эмили. Девочка стояла тихо, смиренно, с брошенной в неё подушкой в руке, словно убили её последнюю надежду.

Анна встала с постели, подошла к сестре, обняла её крепко-крепко и прошептала:

– Извини меня, пожалуйста. Я не хотела так делать, прости... – и поцеловала её.

Этого было вполне достаточно, чтобы у девочки вновь засияло лицо. Она, взяв сестру за руку, потащила её к окну. Усевшись там, они смотрели в парк. Он был действительно красив. Снег большими хлопьями падал на скамейки, качели, деревья, дома... Природа, словно вся укуталась белым одеялом: деревья были укутаны в белые шарфы и стояли смиренно, совершенно не шелохнувшись; крыши домов были покрыты белоснежным ковром. Время от времени с веточек или с крыш падали комья снега.

Одевшись, сёстры вместе спустились во двор. Там, поиграв с Эмили в снежки и слепив отличного снеговика, Анна поняла, как давно так не радовалась. Всё это время вокруг неё словно была оболочка, не пропускающая веселье. И, в первый раз за это время, девушка забыла Фреда и отдалась веселью. Она, словно дитя, бегала за маленькой Эмили, кидая в неё снежки, иногда падая на землю, и делая на снегу бабочку.

Вернувшись домой и, посмотрев в зеркало, она, наконец, увидела в нём прежнюю весёлую Анну Брайн с розовыми пылающими щёчками.

VII

*Время летит.
И за ним не угнаться.*

В тот год Анна закончила школу. Учиться ей дальше было не обязательно, так как рабочее место в фирме, где её отец работал помощником директора (на эту должность его повысили после полугода работы в фирме), было ей обеспечено. Да и сама она не хотела продолжать учёбу. Так что вскоре она уже вышла на работу.

Однако случилась новая трагедия. Мистер Брайн погиб в автомобильной катастрофе. Не

только семья, но и почти вся фирма оплакивала гибель этого доброго человека. Он умер в возрасте сорока лет. В возрасте, когда жизнь начинается заново...

Навыков Анны было достаточно, чтобы вскоре от простого бухгалтера дойти до места, ранее занимаемого её отцом. Она гордилась, что смогла достичь этой должности.

У её подруг были иные судьбы:

Диана, которая долго встречалась с Эшем, вышла, наконец, за него замуж. На пышной свадьбе были и Анна, и Лили. Диана была счастлива, как говорила сама. Но, конечно, подруги знали, что в семье не всё шло так гладко, как виделось со стороны. У счастливой семьи не было детей. Никакие лечения, никакие врачи не могли этому помочь...

Лили так и не вышла замуж. Она стала прекрасным психологом и, в отличие от Анны и Дианы, не осталась в Санта-Анне, а жила теперь во Франции.

Что касается Анны, то она обзавелась отличной профессией. Но работа не заглушала любви к Фреду О'Нилу, всё ещё живущей в её сердце. Бросив тщетные попытки забыть его, она просто смирилась с этим.

Прошло десять лет с их последней встречи. Интересно, каким он стал? Ведь ему уже должно было быть около тридцати. Изменился ли он? Этого не могла сказать ни сама Анна, ни кто-либо из их общих знакомых, кроме Дианы. Она успела познакомиться с Фредом до его отъезда... Но и Ди не знала о нём ничего. Она знала о чувстве Анны к этому человеку, поэтому пыталась разыскать его. Но безрезультатно...

VII

*Бывает, человек глубоко
одинок даже в гуще толпы.
Георгиев В.*

Вот и конец очередного скучного рабочего дня. Бумаги сложены, компьютеры и другое техническое оборудование выключены, рабочие отпущены. Лишь директор фирмы и его помощник сидят в своих кабинетах.

Но, вот, и им пора уходить. Они выходят из офиса на знакомую улицу. Дальше их пути расходятся. Вежливо попрощавшись, каждый из них идёт своей дорогой.

Помощник директора, приятная женщина, лет двадцати семи, идёт в кафе «Нимфа», расположенное через квартал. Там её ждёт подруга. Вот, она уже открывает дверь кафе, с

одного из столиков ей приветливо машут.

– Анна, наконец-то! А я уже заждаюсь. – улыбается женщине подруга.

– Извини, Ди, опять задержали на работе!.. Да и что мне жаловаться! Ведь дома, кроме телевизора, меня никто не ждёт! Даже животного не могу завести, за ним некому ухаживать.

– Так, во-первых, тебя здесь жду я! А, во-вторых, ты сама виновата в своём одиночестве! Отшила всех и ещё жалуешься! Ты ведь даже отказалась жить с мамой и сестрой! А ведь они несколько раз предлагали тебе пожить с ними в Вашингтоне, – возражает Диана. – Ладно, не будем об этом. Ты была у врача?

– Нет... – словно извиняясь, отвечает Анна.

– Как? Ну, сколько можно! Уже неделю ты мне жалуешься на боли в груди! И каждый раз я прошу тебя пойти к врачу! А ты... – негодует Диана.

– Ну, не злись...

– Дурочка, я ж за тебя переживаю! – заботливо говорит Диана. – Так, всё! Решено! Завтра ты отменяешь все дела, и мы вместе идём к врачу!

– Знаешь, я не буду даже возражать. Тебя не переубедить. Плюс, я слишком устала, чтобы спорить...

– Вот и чудненько!



Поговорив ещё немного, верные подруги разошлись по домам.

С большой неохотой Анна Брайн открыла дверь своей квартиры. Ещё бы! Ни мужской голос, ни топот детских ножек не встретил её.

«Неужели перевелись все нормальные мужики? Неужели нет ни одного представителя этого сильного пола, с которым я бы счастливо жила в этой большой квартире? Хотя нет... есть... Но он в прошлом и Бог знает где! Даже надеяться не стоит...» – размышляя об этом, Анна подошла к кровати и быстро заснула.

* * *

Без будильника Анна проспала до двенадцати часов. А, может, спала бы ещё дольше, если бы не звонок Дианы.

Подруга была права, ругая Анну за то, что та всё ещё не была у врача. Уже неделю Анна чувствовала покалывание в груди, бывали и головокружения. Работать становилось труднее.

Собравшись, Анна отправилась в поликлинику, где её уже ждала подруга.

Внешне Диана Уистон не особо изменилась со школьных времён: всё те же синие выразительные глаза, те же чёрные волосы, только теперь уже подстриженные и покрашенные. Не имея ни работы, ни детей, она проводила много времени с Анной. Хотя первые месяцы замужества она всю себя отдавала любимому мужу.

– Ну, что? Готова? – спросила она.

– Да, конечно. С тобой мне ничего не страшно.

Узнав, куда и к кому им обратиться и дождавшись своей очереди, они подошли к двери. Но вошла только Анна.

Врач оказался мужчиной. Гарри Фридон, симпатичный седовласый полный мужчина, сидел за письменным столом и сосредоточенно что-то писал. Увидев вошедшую Анну, он оторвался от своего занятия, улыбнулся ей и жестом предложил сесть.

Анна, приободрённая этой приветливой улыбкой, села на удобный диван и принялась всё рассказывать доктору.

Тем временем Диана сидела в приёмной, ожидая подругу. Эта всегда живая женщина вначале нетерпеливо покачивала ногой. Потом встала, покурила. Затем снова села. Время от времени она вставала и ходила взад и вперёд. Сердце её было не на месте, она очень нервничала.

Так Диана прождала Анну больше часа. И, наконец, дверь отворилась. Но оттуда вышла не та прежняя Анна. Лицо её помрачнело, от улыбки не осталось и следа. Её прежде сияющие глаза померкли. Теперь они были красными, опухшими. Нетрудно было догадаться, что совсем недавно

из них лился поток солёных слёз.

– Что... что случилось? Что он сказал? – в волнении спросила Диана.

– Мне провели кое-какие обследования... И... и... у меня рак груди. – Подавленным голосом тихо ответила Анна.

– Но... но... ведь медицина такая продвинутая! Ведь есть столько новых технологий! Ведь это излечимо?... – с надеждой в голосе, но уже почти плача, спросила Диана.

– Нет! Не та стадия! Я долго тянула. Мне осталось жить недолго!

– О Боже!!! – сорвалось с губ подруги. Потом Диана обняла бедняжку крепко-крепко и прижала к себе.

Так они стояли, обнявшись, и обе плакали.

VIII

Цените жизнь, она прекрасна!

Вот так живёшь себе спокойно, не ведая ни особой радости, ни особой печали. Живёшь себе, живёшь... И, тут, оказывается, что тебе осталось жить так мало. А тебе даже не исполнилось тридцати.

Как много ты ещё не видела в жизни! Как тебе хочется жить, радоваться, любить!

К сожалению, только в такие моменты человек понимает всю ценность жизни. Ведь жить – это прекрасно!

Тогда ты понимаешь, как мало ты сделал, и как много ты сделал бы, будь у тебя «вся жизнь впереди»! Но жизнь преподносит тебе такой плохой подарок и даёт тебе на жизнь совсем немного. Но, если бы не скорая смерть, ты бы так и продолжала делать то, что делала до этого. Да, к сожалению, именно так устроен человек. Ценить жизнь и ценить то, что имеешь – вот то, что хотел Бог от нас, давая нам жизнь.

Жаль, что мы понимаем ценность вещей лишь тогда, когда ощущаем их отсутствие...

Анна Брайн теперь была подавлена. Она сразу уволилась с работы, перестала выходить куда-либо из дома. Если бы не Диана, то она вообще перестала бы есть. Она сидела целыми днями то на диване, то на кресле, поджав под себя колени, держа подаренную Фредом мягкую игрушку, немного покачиваясь и смотря в какую-то неопределённую точку. Она думала о своей жизни.

У неё не было друзей, не считая, Дианы. На работе её не особо любили, так как считали, что должность ей досталась только благодаря её отцу. Что у неё было, – так это машина и квартира. Но у неё не было главного – семьи, любимого человека! Это лишь больше мучило её.

Ведь даже в любви она не испытала истинного счастья! В это и ей самой было трудно

поверить, но первая любовь так и осталась у неё на всю жизнь. Фред был для неё единственным, и другого ей было не нужно...

Предстоящая смерть и вовсе разлучала её с ним...

Сообщить маме и сестре о своём состоянии она была не в силах.

Тем временем Диана решила во что бы то ни стало разыскать Фреда. И первым, к кому она отправилась, был её старый знакомый Майк. Он был давно в неё влюблён и всегда во всём ей помогал. Работал Майк в аэропорту продавцом авиабилетов. Несчастного никак не повышали в должности и вот уже более пятнадцати лет он был предан своему хоть и маленькому, но делу. Благодаря этому Майк знал здесь всех и вся.

Увидев приближающуюся Диану, тридцатипятилетний Майк расплылся в широкой улыбке.

– Привет, Майк.

– Привет, Дианочка! Какими ветрами занесло такую красавицу к старому Майку?

«Ни чувства юмора, ни умения делать комплименты» – подумала та, но вслух сказала лишь:

– Да, вот так вот, занесло! У меня к тебе просьба... немного странная...

– Сделаю всё, что в моих силах!

– Мне нужно найти одного мужчину, который десять лет назад вылетел отсюда самолётом... третьего марта... Зовут его Фред Николас О'Нил.

– Дай подумать... – задумчиво произнёс Майк, почёсывая густую бороду и копаясь в архивах компьютера. – Так, так, так... В принципе, у нас сохранена вся статистика... Да! Нашёл! – засиял он, видимо найдя того, кого искал.

– Отлично! И куда же он направился?

– Я тебе отвечу, но только если ты мне скажешь, кто это! – загадочно улыбнулся Майк.

– Не волнуйся, мой хороший лысый дружок, – тоже улыбаясь, ответила Диана, – это для моей подруги. Так, куда же он поехал?

– В Лондон.

– В Лондон? А разве есть прямой рейс?

– Нет, конечно. Скорее всего, он сначала отправился в Вашингтон. Да, да, так и есть.

– А нельзя ли как-нибудь узнать его номер? Или это нереально?

– Почему нереально? Ведь все оставляют свои координаты, на случай, если пропадут вещи или произойдёт какое-нибудь недоразумение. Стоит мне только нажать несколько кнопочек на телефоне!

– Так нажми! – Диана была полна радости! Неужели она найдёт того, кого ищет уже так давно!

– К сожалению, здесь не работает телефон.

Подожди пять минут, и у меня будет номер того, кого ты так жаждешь найти.

И лысый добряк быстро удалился. Как он и обещал, через пять минут он вернулся. Но лицо его было мрачно.

– К сожалению, понадобится кое-какое время, что бы узнать его Лондонский телефон, так как нам известны только его координаты в Вашингтоне.

– Когда это будет известно?

– Думаю, уже к вечеру. У меня есть твой телефон, я позвоню, как только всё узнаю.

– Спасибо, Майк. – Попрощаясь и извинившись за доставленные ею хлопоты, Диана отправилась к себе домой.

Майк не подвёл, вечером он позвонил, и сообщил, что нашёл нужный Диане номер, хоть это и стоило ему больших трудов. Но нельзя было терять ни минуты. Как бы то ни было, а сделано лишь полдела. Ведь Фред мог попросту сменить телефон или вовсе уехать из Лондона. Тогда дело будет обстоять сложнее. Диана сразу позвонила по указанному номеру. В трубку ответил мужской голос.

– Здравствуйте. По этому номеру проживает Фред О'Нил?

– Да, здесь. Вы с ним разговариваете.

– Ах! Фред, это ты?! Я и не узнала по голосу. Он у тебя очень изменился!

– Извините... Это очень мило... но вы кто?... э....

– Ах, да! Я ведь не представилась! Я Диана Уистон!

– Что-то не припоминаю... – Но вдруг голос изменился. – Ди?! Вспомнил! Как же я раньше не узнал тебя. Привет!

– Привет ещё раз!

– Но откуда у тебя мой номер?

– Хах, долгая история... Расскажу как-нибудь в другой раз.

– Ну, так как у тебя дела?

– Хорошо, Фред, у меня хорошо!

– Ясно... А у Анны?..

– Именно из-за Анны я и звоню тебе! Фред, слушай и не перебивай! Я всё знаю про вас! Сначала она не хотела говорить об этом, но я не могла видеть её разбитый вид и заставила её всё рассказать! Я пришла в ужас! Ведь когда она меня познакомила с тобой, ты мне представился таким честным и хорошим. Я даже не хотела во всё это верить вначале. Но зачем ей было врать?..

Она переживала довольно долго! Ведь она, дурочка, и вправду тебя любит сильно! Но я звоню не для того, чтобы тебе это всё говорить и не для того, чтобы тебя упрекать в чём-либо и ругать. Нет! Повод другой! Буквально два дня назад мы с Анной были у врача. Я её заставила туда пойти, потому что у неё последнее время были боли в груди и головокружения. Я думала, что у неё что-то с сердцем, но, оказалось, всё

и не приехал? – вознегодовала Анна.

– Что ты, милая! Приехал бы, конечно! Но ведь я не знал, где ты! Я забыл этот город, я жил всё это время в Лондоне, далеко отсюда! Я пытался забыть то, что произошло здесь... Но не будем об этом сейчас. Главное, что я тебя люблю! Понимаешь? Ну, скажи, ведь ты тоже любишь меня! Скажи.

– Любила, люблю и буду любить вечно! И знай, я на тебя не злилась никогда! Я слишком люблю тебя, пойми, чтобы злиться на тебя! – сказала Анна и нежно обняла Фреда.

* * *

Прошло два месяца. Это время было для Анны самым счастливым за всю её жизнь. Ведь она была со своим любимым человеком. Утро, день, вечер пролетали незаметно.

Ни разу Анна не была у доктора. Она просто боялась к нему идти!

Но время шло. И идти было необходимо. Плюс, на этом упорно настаивали Диана и Фред!

В тот день утром Анну разбудил Фред, который сообщил, что Диана с ними к доктору пойти не сможет.

– А что случилось?

– Ничего страшного, просто у Дианы появились кое-какие неотложные дела.

– Да, жаль.

– А ты давай вставай!

– Да, да, встаю...

– буркнула Анна и опять укуталась в одеяло.

Через полчаса Анна всё-таки встала, а ещё через час они были готовы выходить.

Поликлиника была та же. Всё то же высокое жёлтое мрачное здание. При входе в неё Анна сразу почувствовала какую-то болезненную атмосферу, пронизанную запахами лекарств, медицинских приборов и т. д. Врачи, расхаживающие в своих голубых и белых халатах, напрягали её, пока она шла к кабинету врача.

Доктор встретил Анну и Фреда своей обычной приветливой улыбкой. Но в кабинет впустил только Анну.

– Ну, как вы? – заботливо спросил врач, обследуя её.

– А как я могу быть? Прекрасно! Со мной человек, для которого я жила. С ним мне и смерть не страшна. Понимаете, я ждала его всё время нашей разлуки, и, вот, он пришёл ко мне, когда ко

мне близка смерть... Это чудо!

– Это чудо!!! – подхватил доктор. Но он имел в виду явно что-то другое. Глаза его расширились от удивления. Всё его внимание было устремлено на экран какого-то компьютера. Со лба его струился пот. – Невероятно! Потрясающе!!!

– Что случилось, док? – забеспокоилась Анна.

– Никакого рака! Никакого! Будто его и вовсе не было!

– О!!!!!!! Но разве такое возможно? – воскликнула Анна и вскочила со стула! Радости её не было границ!

На крик прибежал Фред:

– Что с тобой? Почему ты так кричишь? Тебя слышно в конце коридора. Что стряслось?

– Мистер О'Нил, в это я и сам верю с трудом, но у миссис Брайн полностью исчез рак.

Фред неистово закричал. Потом он подошёл к Анне, взял её на руки и закружил.

– Извините, что прерываю вас, но у меня есть и ещё одна приятная новость!

– Говорите. – сказал Фред, опуская Анну на пол и нежно смотря ей в глаза.

– У вас будет ребёнок!

– Как?

– Не мне вам объяснять как... – рассмеялся доктор.

– Боже мой! Какая прелесть! – в один голос закричали влюблённые.

– Я вас поздравляю от всей души. Вы самые счастливые люди, которые побывали в этом кабинете. Любите друг друга и будьте

счастливы. Я вас отпускаю. Но с условием, что вы, миссис, придёте завтра ко мне на обследование.

– Обязательно придём! Вместе придём! До свидания.

Анна и Фред удалились.

Врач тихо опустился в большое кресло, снял очки и закинул голову, приговаривая:

– Это чудо! Просто чудо! Оно неподвластно медицинскому объяснению. Это магия...

КОНЕЦ

Анна Габриян ученица 11 класса 116 школы



