

C E B

CEB AIRWAYS





Селена Елена Вселенная

№11 МАРТ 2008 г

Твори себя и мир вокруг твори
С таким же чувством,
как творят молитву



Основатель журнала: движение “Совершенный Человек - Совершенное Общество”

Содержание

2 *Обращение к читателю*

Учение Живой Этики

3 Шамбала

В начале было слово

12 Год русского языка

14 Загадка слова – загадка сфинкса

Наука и философия

22 Огненное пересоздание климата

Земли

Христианство как оно есть

35 Мень отвечает на вопросы слушателей

Культура

43 Сказки Леонардо да Винчи

Легенды и мифы заговорили

49 Какова ты, родина богов ?..

Духовное возрождение

65 Зверобоги

Эпоха женщины

73 Алхимия любви

83 10 секретов любви

Агни Йога - Золотое Руно

92 Откровение эпохи Водолея

Оксана Скибицкая (Главный редактор)
Ответственный секретарь: Элина Гелашвили
Майя Гайдарова (зам. главного редактора)
Тамаз Тавадзе (редактор)
Тамара Гайдарова (редактор)

Верстка и компьютерный дизайн:
Гурам Салибегашвили

www.georgia.agni-age.net
Email: gromm@roerich.com

АДРЕС РЕДАКЦИИ: УЛ. ВАСО АБАШИДЗЕ №13
ТЕЛ: +995 32 92-04-28

Обращение к читателю

Долг путь роста, профессионального или Духовного: из студентки к члену общества ГРОММ, затем робкие литературные пробы... а сейчас – зрелый журналист, смело взявший на свои плечи этот, прежде всего очень ответственный, а также тяжелый груз – ведь журнал рассчитан на русскоязычное население Грузии, а через интернет и на весь мир.

В добрый час, Оксана Владимировна...

Т. Тавадзе

Вначале я хочу выразить глубокую признательность моему Учителю и Наставнику – Тамазу Павловичу Тавадзе, который передал мне эту творческую эстафету. Для меня большая честь, но и большая ответственность: суметь не только удержать, но и постараться повысить духовную планку, которую установил Учитель, оправдать его надежды и доверие.

Хочу выразить благодарность Тамазу Павловичу за его глубоко философские и духовные лекции, на основе которых написаны многие мои статьи.

Главный лейтмотив журнала – это прозрение грядущей эволюции человека. Эта идея особенно ярко высвечена в статьях Тамаза Павловича Тавадзе «Откровение эпохи Водолея», которые являются главами из новой книги «Вселенское Евангелие от Иберии «Золотое Руно».

Он, как истинный философ, опираясь на сумму познанного, видит все то, что недоступно видеть другим.

Наступившая новая эра Водолея требует от нас и нового подхода к вопросу о смысле жизни. В противовес ушедшей эпохе Рыб, основной идеей которой было смирение перед невидимыми ударами судьбы, эпоха Водолея – это уход от страдания. Человек рожден для счастья, радости, любви и самосовершенствования – вот движущая сила новой эпохи, символом которой является Христос, освобожденный и вознесенный. Водолей – знак синтеза, преодолевающий одноплановость нашего мышления, которое в соединении науки, религии и искусства должно подарить нам более целостное видение мира, и его тремя основополагающими идеями станут Благо, Истина и Красота. В результате этого человек освобождается из плена отрицательных эмоций, ненужные желания перестают довлеть над ним, прекращается противостояние друг другу и миру. Всем этим вопросам посвящена эта новая книга, в которой предлагается читателю практический способ действий для достижения совершенства, позволяющий человеку реализовать весь тот духовный потенциал и все свои таланты, изначально заложенные в нас Самим Создателем,

и стать истинным сыном Божиим или, как говорит Майтрейя – Богочеловеком.

Таким образом мы постарались вкратце дать читателю представление о новой книге Т. П. Тавадзе.

В журнале также освещены другие животрепещущие темы, посвященные вопросам русского языка, христианства, каким его видит отец Александр Мень, а также вопросам духовного возрождения. И будем помнить Великий ЗОВ Агни Йоги: Россия будет стражем мира, и основой будет Духовность, а не генералы, питающиеся булками мужика, развесившего их на деревьях. Нужна мощь духа, а не количество солдатских сапог, ибо «неужели в России не поймут духовность и предпочтут внешность?» (Майтрейя).

А выбор стоит того: ведь стражи судеб – это не атомные бомбы, а Великий Дух Русского судьбоносного народа страны С. Саровского, Е. П. Блаватской, Н. К. Рериха и Е. П. Рерих!

А так как этот номер выходит весной – в марте – месяце, посвященном женщине, то особое внимание уделяется вопросам любви во всей ее полноте многообразии и многогранности.

Оксана Скибицкая



УЧЕНИЕ ЖИВОЙ ЭТИКИ

ШАМБАЛА

Н. К. Рерих

(Продолжение. Начало в № 10)



В Бурятии и в Монголии мы уже не удивлялись найти многие знаки Шамбалы. В этих странах психические силы очень развиты. Когда мы приближались к Урге, столице Монголии, мы должны были переночевать на берегу реки Иро. Поздним вечером на другой стороне реки засветились какие-то огоньки. Мы спросили о них и получили совершенно необычайный ответ. "Там стоит большой монастырь, и сейчас он доставляет много хлопот Монголии. В прошлом году около этого монастыря родился удивительный ребенок. Не было ему еще и года, как он сказал по-монгольски замечательное пророчество о будущем. А затем больше ничего не говорил, как обычный ребенок".

Видите, вот опять весть о будущем. Когда мы вошли в Ургу, около одного храма мы заметили окруженное тыном пустое место. "Что это?"

И опять неожиданный ответ:

"Это место будущего храма Шамбалы. Какой-то неизвестный лама пришел и приобрел это место для будущей постройки".

В Монголии не только много образованных лам, но даже много светских людей и членов правительства могут сообщить вам немало замечательных подробностей об этих вопросах. Когда мы показали некоторые из привезенных пророчеств о Шамбале лицу, близкому монгольскому правительству, он воскликнул в величайшем изумлении:

"Но ведь это то самое пророчество, которое сказано мальчиком на Иро! Поистине, великие времена приходят".

А затем он рассказал нам, как совсем недавно молодой монгольский лама из Улясутая написал

новую книгу о Шамбале, объясняя высокое значение Шамбалы для будущего и говоря о способах достижения этого замечательного места. Другой очень интеллигентный бурят, один из монгольских вождей, сказал нам, как один бурятский лама после многих трудностей достиг Шамбалы и даже оставался там короткое время. Среди описания этого необычного пути попадались некоторые поразительно реалистичные подробности. Упоминалось, что, когда этот лама с проводником достигли уже границы священной долины, они заметили совсем близко целый караван яков, груженных солью. Это были обычные тибетские купцы, которые в полном незнании проходили совсем близко от этого замечательного места. Но вся атмосфера вокруг этого места так сильно психологирована, что проходящие никогда не заметят то, что они не должны видеть. Другая маленькая подробность из этого же путешествия останавливает внимание. Когда этот лама возвращался из Шамбалы, ему пришлось проходить чрезвычайно узким подземным ходом... Он встретил там двух людей, проводивших с большим трудом породистого барана, который нужен был для научных опытов, происходящих в этой чудесной долине. На улицах Урги проходит отряд всадников монгольских войск. С чувством они поют какую-то зовущую песню.

"Что это за песня?"

"Это песня о Шамбале".

При этом рассказывают, как Сухе-Батор, недавний народный герой Монголии, деятель освободительного движения, сложил эту песнь о Шамбале, которая и распевается сейчас по всем углам Халки.

Начинается она так:

"Чанг Шамбалин Дайн. Северной Шамбалы Война. Умрем в этой войне, Чтобы родиться вновь Витязями Владыки Шамбалы".

Итак, новейшее движение Монголии также связано с именем Шамбалы. И новые знамена духовно поднимаются в честь Шамбалы. Мы посетили особый храм, посвященный Майтрейе, а также храм Калачакры. И видели особое живописное изображение предположительного вида Шамбалы.

Когда я подарил Монгольскому правительству мою картину – "Ригден-Джапо – Владыка Шамбалы", она была принята с совершенно особыми чувствованиями. Член правительства сообщил мне, что монголы имеют намерение



построить особый памятный храм, где эта картина займет центральное место.

Лицо, близкое правительству, спросило меня: "Могу я спросить вас, как, созидавая эту картину, вы могли знать о видении, которое имел один из наших наиболее уважаемых лам несколько месяцев тому назад? Лама видел множество людей разных стран, и все головы их были обращены к западу. Затем в небесах появился гигантский всадник на огненном коне, окруженный пламенем, со знаменем Шамбалы в руке. Сам Благословенный Ригден-Джапо! И он сам обернул все головы толпы с запада на восток. В описании ламы величественный всадник был подобен всаднику на вашей картине".

Такие совпадения с картиной и с пророчествами на реке Иро вызывали восклицание:

"Истинно, время Шамбалы пришло!"

Много других удивительных событий было рассказано образованными бурятами и монголами. Они знали о таинственном свете над Хотанским субурганом. Они говорили о будущем нахождении утраченной Чаши Будды. Много внимания уделялось чудесному камню, упавшему с далекой звезды, который появляется в различных странах перед большими событиями. Великий Тимур, говорится, владел этим камнем. Камень обычно приносится совершенно неизвестными неожиданными людьми. Тем же неожиданным путем в должное время камень исчезает. Чтобы опять появиться в сужденный срок в совершенно другой стране. Главная часть этого камня находится в Шамбале. Лишь небольшой кусок его выдан и блуждает по всей земле, сохраняя магнитную связь с главным камнем.

Бесконечные сказания щедро рассыпаны об этом камне. Говорится также, что царь Соломон и император Акбар владели им. Эти предания невольно напоминали Лапис Эксилис – Блуждающий камень, воспетый знаменитым мейстерзингером Волфрамом фон Эшенбах, заключившим свою песню словами:

"И этот камень называется Граль".

Там же в Урге из нескольких источников мы слышали о посещении великим Махатмой двух старейших монгольских монастырей. Один Ердени Дзо на Орхоне и другой Нарабанчи.

О посещении Махатмой монастыря Нарабанчи мы уже имели сведения в литературе, но приятно было узнавать совершенно те же подробности и от лам далекой Монголии. Говорится, как однажды в полночь группа всадников приблизилась к воротам Нарабанчи Гомпа. Видимо, они прошли долгий путь. Их лица были покрыты меховыми шапками. Их вождь вошел в храм, и немедленно зажгли все лампы. Затем он приказал, чтобы все гелонги и хуваки собрались в храм. Он встал на главное место Богдо Гегена и открыл свой лик. И все присутствующие узнали самого Благословенного. Он произнес много пророчеств о будущем, затем все всадники сели на коней и оставили монастырь так же неожиданно, как и прибыли.

Другой рассказ о прибытии гималайского Махатмы в Монголию был сообщен нам членом монгольского Ученого Комитета. Он сказал следующее:

"Вы знаете, что мы имеем несколько лам, обладающих большими духовными силами. Конечно, они не живут в городах или больших монастырях. Обычно они обитают в удаленных хутонах в горных убежищах. Лет шестьдесят или пятьдесят тому назад одному из этих лам было доверено большое поручение. Он должен был выполнить его лично и перед смертью должен был передать миссию доверенному лицу по своему выбору. Вы знаете, что величайшие поручения даются Шамбалой. Но на земле они должны быть выполнены человеческими руками в земных условиях. Вы также должны знать, что подобные поручения всегда сопровождаются великими трудностями, которые должны быть преодолены силою духа и преданностью. Случилось, что лама частично выполнил свое поручение, но затем заболел и потерял сознание; в этом состоянии, конечно, он не мог передать поручение достойному преемнику. Великие Держатели Гималаев знали о его затруднении. Так как поручение должно было быть выполнено на данных условиях, то один из Великих Держателей предпринял в величайшей поспешности утомительное путешествие от Тибетских Нагорий в наши Монгольские степи. Поездка была так спешна, что Держатель оставался в седле по 60 часов, но таким образом прибыл вовремя. Он временно вернул ламе сознание, так что тот оказался в состоянии докончить вверенное ему поручение достойным образом. Вы видите, как Великие Держатели помогают человечеству. Сколько самопожертвования и какие земные трудности они принимают на себя, чтобы помочь Великому Будущему".

В этом рассказе о спешном путешествии в Монголию, в этих шестидесяти часах в седле вы



можете распознать конец той же самой повести, начало которой мы слышали в Индии. В Монголии они называли Махатм Держателями и не знали, который именно из Махатм предпринял это путешествие. Но зато в Индии они не могли сказать, с какой целью путешествие было предпринято. Таковы нити Азии. Кто приносит эти новости? Из каких тайных ходов появляются неведомые вестники? Встречаясь со скучною рутинною ежедневности, встречая трудности и грубость и обременительные заботы в Азии, вы не должны сомневаться, что в самую обычную минуту у двери вашей уже готов постучаться кто-то с самою великою вестью. Два потока жизни особенно различимы в Азии, и потому пусть лик обыденности не разочаровывает вас. Легко вы можете быть вознаграждены зовом великой правды, который увлечет вас навсегда.

Звенят колокола верблюдов. Долгие пустынные переходы.

Над пустыней опять несется песня Шамбалы. Вокруг безжизненные скалы и груды камней и морозное нагорье, но знаки Шамбалы не покидают вас.

Ламы нагнулись над галечным скатом. Что-то прилежно выкладывают из белых осколков кварца, собранных на соседней горе.

Что это за замысловатый узор? Не узор – это монограмма Калачакры. Издалека для всех путников будет белеть буква, зовущая к великому учению.

На высотах Шарагольчи, перед Улан-Даваном, на месте, где останавливался Махатма при поездке в Монголию, строится субурган Шамбалы. Все наши ламы и мы сами носим камни и скрепляем их глиной с травой. Верх субургана строится из дерева и покрывается жестью из бензиновых банок. Мои краски служат для расцвечивания. Из гор Гумбольта привозится известь, – субурган сверкает белизною среди пурпура пустыни. Бурятский лама расписывает красным, желтым и зеленым многие узоры и изображения. Местные монголы привозят Норбу-Ринпоче скромные дары – бирюзу, кораллы и бусы для вложения в субурган. Приезжает на освящение сам великий лама Цайдама. Монголы клянутся оберегать памятник Шамбале, если только

китайцы, дунгане или верблюды не нарушат.

День Шамбалы. У шатра Шамбалы ламы служат великому Ригден-Джапо. Перед изображением Владыки поставлено полированное зеркало. Из узорного сосуда на его поверхность льют воду. Струи сбегают по лику зеркала, покрывают его странным узором. Колеблется и живет поверхность. Символ магических зеркал, где выявляется будущее, пишет руны откровений.

Лама, проводник каравана, платком завязывает себе рот и нос.

”Почему? Ведь день не холодный”. Он поясняет:

”Теперь уже необходимы некоторые предосторожности, мы приближаемся к заповедным областям Шамбалы. Скоро мы встретим “сур”, ядовитый газ, которым охраняется граница Шамбалы”.

Наш тибетец, Кончок, скачет к нам и говорит шепотом:

”Недалеко отсюда, когда далай-лама следовал из Тибета в Монголию, все люди и все животные каравана начали дрожать, но далай-лама объяснил, что пугаться не следует, потому что караван коснулся заповедной границы Шамбалы и воздушные колебания необычны для каравана”. Из Кумбума, с родины Тзон-Ка-Па, к нам приехал нирва монастыря со своим украшенным шатром и многоцветной свитой. Он привез нам подарок и передает знак Шамбалы. Рассказывает, как некоторые китайцы просили недавно таши-ламу выдать им паспорта в Шамбалу. Только таши-лама может делать это.

Только что таши-лама опубликовал в Китае новую молитву о Шамбале. Теперь все может быть достигнуто только через Шамбалу. Опять обнаженные скалы и бесконечная пустыня. Ни путников, ни животных.

Оглядываем друг друга в изумлении. Неожиданно мы все почувствовали аромат, как запах лучших курений Индии. Откуда он идет? Ведь мы окружены голыми скалами. Но лама улыбается:

”Чувствуете вы ароматы Шамбалы?” Солнечное безоблачное утро сверкает ясное голубое небо. Через наш лагерь стремительно несется огромный темный коршун. Наши монголы и мы следим за ним. Но вот один из бурятских лам поднимает руку к голубому небу:

”Что там такое? Белый воздушный шар?”

”Аэроплан?”

И мы замечаем, на большой высоте что-то блестящее движется в направлении от севера к югу. Из палаток принесены три сильных бинокля. Мы наблюдаем объемистое сфероидальное тело, сверкающее на солнце, ясно видимое среди синего неба. Оно движется очень быстро. Затем мы замечаем, как оно меняет направление более к юго-западу и скрывается за снежной цепью Гумбольта. Весь лагерь следит за необычным явлением, и ламы шепчут: ”Знак Шамбалы”.

На сером фоне холмистой пустыни нечто белое сверкает на солнце. Что это может быть? Большая палатка? Или снег? Но в это время не бывает снега в пустыне. Это белое пятно слишком велико для палатки. И почему оно так резко отличается от всего окружающего?

Приближаемся. Подходя, белая масса оказывается еще большего размера, чем казалась. Это огромная белая пирамида глауберовой соли, образованная осадками гигантского гейзера – целое состояние для дрогиста. Ледяной соленый источник вытекает из-под белой массы. Лама опять шепчет: "Это знак третьей границы Шамбалы". Приближаясь к Брамапутре, можно найти еще больше указаний и легенд, связанных с Шамбалой. И еще одно обстоятельство дает этим местам еще более убедительное впечатление; здесь в направлении к Эвересту жил провидец-отшельник Миларепа, слушавший перед восходом солнца голоса Дэв.

Ближе к области Шигатзе, на живописных берегах Брамапутры и в направлении к священному озеру Манасаравар, еще совсем недавно существовали Ашрамы Махатм Гималаев.

Когда вы знаете это, когда вам известны факты, окружающие эти замечательные места, вас наполняет особое чувство. Здесь еще живут престарелые люди, которые помнят их личные встречи с Махатмами. Они называют их "Азары" и "Кутхумпа". Некоторые жители помнят, что здесь была, как они выражаются, религиозная школа, основанная Махатмами Индии. На этом дворе Гомпа произошел эпизод с письмом, которое было съедено козю и феноменально затем восстановлено. Вот в этих пещерах они останавливались, вот эти потоки они переходили, вот в этих джунглях Сиккима стоял их внешне так скромный Ашрам. Посторонним людям, которые не бывали в этих местах, вопросы о Махатмах не могут быть существенные. Но, проходя Трансгималаи, вы наблюдаете не один горный хребет, но целую горную страну с причудливым узором хребтов, долин и потоков. На каждом шагу вы убеждаетесь в относительной точности существующих карт. По своей сложности эти области остаются всегда не вполне исследованными. Отшельник, приютившийся в пещере, поселение в удаленной долине может остаться совершенно непо потревоженным. Лишь побывав в этих лабиринтах, вы знаете о скрытых местах, недоступных, кроме счастливого случая. Старые вулканы, гейзеры, горячие источники и радиоактивность дают здесь неожиданные приятные находки. Часто рядом с леденистым хребтом можно видеть сочную растительность в ближней долине, очевидно напитанной горячими источниками. В пустынном нагорье Дамбуре мы наблюдали кипящие горячие источники, и около них зеленела пышная растительность, цвела

земляника и гиацинты. Таких долин много в Трансгималаях. Когда мы стояли в Нагчу, местные жители рассказывали, что на север от озера Дангра Юмцо, среди обнаженного нагорья в 15000 ф., лежит плодоносная долина. Около Лхасы в иных дворах заключены горячие источники, питающие весь домашний обиход.

Пройдя эти необычные нагорья Тибета с их магнитными волнами и световыми чудесами, прослушав свидетелей, и будучи свидетелем – вы знаете о Махатмах. Я не собираюсь начать убеждать о существовании Махатм. Множества людей их видели, беседовали с ними, получали письма и вещественные предметы от них. Если же кто-то в неведении спросит: "Все-таки не есть ли это миф?" – посоветуйте ему прочесть труд профессора варшавского университета Зелинского о реальности происхождения греческих мифов. Впрочем, вообще не пытайтесь убеждать. Знание входит в открытые двери. Если предрассудок существует, он должен быть изжит изнутри. Нам важно фактами установить, на каких огромных расстояниях живет одно сознание и насколько это сознание свободно открыто для будущего.

На всем Востоке почитание понятия Учителя дало облику Гуру сокровенность и недостижимость. Понятие Гуру – Учителя только на Востоке возносимо с таким почитанием и достоинством. Напомню из Агни Йоги легенду о мальчике индусе, познавшем Учителя.

"Спросили его:

"Неужели солнце потемнеет для тебя, если увидишь его без Учителя?"

Мальчик улыбнулся:

"Солнце останется солнцем, но при Учителе мне будут светить двенадцать солнц". "Солнце мудрости Индии будет светить, ибо на берегу реки сидит мальчик, знающий Учителя". "Есть проводники электричества, также есть объединители познания. Если варвар посягнет на Учителя, скажите ему, как человечество назвало разрушителей книгохранилищ".

Основа Востока укрепляется понятием Гуру. Какие прекрасные выражения и достойные жесты находятся в Индии в отношении Учителя. Многие индусы, китайцы и японские ученые знают многое значительное о Махатмах, но почтение перед Учителем, характерное для Востока, препятствует им объявлять это свое знание посторонним. Значение слова Гуру – Учитель, духовный руководитель, действительно во всей Азии очень затрудняет вопрос осведомления о Махатмах. Легко понять, почему многие путешественники по Азии вообще не встретились с этим вопросом. Или незнание языков, или совсем противоположные интересы, или просто неудача во встречных людях не позволили им увидеть многое ценное. Ведь все мы знаем, как, посещая музеи и храмы без особого разрешения, мы не можем изучать склады и сокровищницы, где

иногда хранятся наиболее ценные предметы. На Востоке вы можете услышать много рассказов о пропавших людях, и некоторые из этих повестей опять будут соединены Шамбалой. Я мог бы даже назвать вам имя члена одного из научных обществ, который посетил Индию в шестидесятых годах прошлого века. Затем он вернулся на родину, даже появился на придворном приеме, а затем опять поспешно отбыл на Восток, и с этого времени люди не слышали о нем, Впрочем, дошло одно доказательство о его существовании в совершенно необычных условиях.

Можно назвать многих еще живущих, которые лично встречали Махатм. Эти памятные встречи происходили как в Индии, так и в Англии, Франции, Америке и других странах. Когда мы проходили берега Брампутры, мы вспоминали, как тибетский представитель в Урге советовал нам посетить необыкновенного отшельника неслышимого возраста, который жил в горном убежище на расстоянии нескольких дневных переходов на запад от Лхасы. Тибетец настаивал, что этот отшельник был совершенно необыкновенным, ибо он был не тибетец, но, как говорили о нем, западный человек.

Мы опять вспомнили, как почтенный житель Сиккима рассказывал нам тоже о странном отшельнике на север от Кинченджунги. Круг завершается. Опять Сикким. Опять сверкание Гималаев остается к северу.

Все взоры обращены туда, где превыше облаков вздымаются величественные белые вершины. Возносятся, как особая заоблачная страна. Все чаяния обращены к Гималаям. Канг-чен-цзод-нга – Пять Сокровищ Великих Снегов. Отчего так зовется эта величественная гора? Она хранит пять сокровищ мира. Какие это сокровища? – золото, алмазы, рубины? Нет, старый Восток ценит иные сокровища. Сказано: “Придет время, когда голод охватит весь мир. Тогда появится Некто, кто откроет великие сокровищницы и напитает все человечество”. Конечно, вы понимаете, что некто напитает человечество не физической, но духовной пищей. Восходя в Гималаи, вы приветствованы именем Шамбалы. При спуске в долины, то же самое великое понятие благословляет вас. Шамбала напитает человечество духовной пищей познания великих энергий.

Нет худых вестей из Сиккима.

За это время наш друг Ринпоче из Чумби построил еще два монастыря, и везде есть изображение Майтреи и Шамбалы.

Наш лама-художник ларива еще в Гуме и написал на стене храма фреску “Мандалу Шамбалы”.

Геше Ринпоче рассказывает в символических образах о мощи эпохи Шамбалы. За эти годы он стал говорить о Шамбале менее скрыто. Ринпоче подарил нам тибетскую книгу, изданную недавно и посвященную Шамбале. В этой книге собраны

молитвы Шамбале, данные Панчен Ринпоче таши-ламой во время его последнего путешествия. Из этого собрания молитв вы можете видеть, что духовный глава Тибета в каждом месте, где он останавливался, давал особую молитву Шамбале. Это достойно примечания. А затем пришло и кольцо со знаком Шамбалы.

Седой, уважаемый Гуру долины Кулу говорил нам:

”В северной стране – в Утракане – на высоком нагорье живут великие Гуру. До этого места не дойти обыкновенным людям. Сами Гуру не выходят сейчас с высот, они не любят Калиюгу. Но в случае надобности они посылают своих учеников – Чела – предупредить правителей народов”.

Так в древней местности Кулу претворяют знание о Махатмах.

Передо мною шесть изображений Шамбалы. Вот самое эзотерическое изображение. Мандала Шамбалы, в которой знающие узнают намеки действительности. Наверху Идам, как знак стихийной мощи, и тот таши-лама, который написал очень закрытую книгу “Путь в Шамбалу”. В середине изображения снежные горы образуют круг. Узнаются три белые границы. В центре – как бы долина со многими постройками. Можно различить точно два разреза, как бы планы башен, На башне сам он, свет которого сияет в сужденное время. Внизу мощное воинство ведет победную битву, и сам Ригден-Джапо – предводитель. Победа духа на великом поле жизни. Новое изображение геше из Таши-Лунпо.

На другом изображении, внизу, та же победная битва. В середине сам Ригден-Джапо, приказывающий. Перед Владыкою все счастливые знаки и сокровища, которые суждены человечеству. За Владыкою дворец, по сторонам его мать и отец. А наверху Будда. Новое изображение из Сиккима.

Третье изображение без битвы, торжественное, со многими золотыми украшениями. В середине крупная фигура – Ригден-Джапо, благословляющий. Перед ним выпуклым золотом сверкает Акдордже, крест из знаков молнии. Ниже расположены сокровища. Наверху Владыка Будда и по сторонам два таши-ламы: третий и живущий теперь. В этом последнем утверждении выражена современная мысль. Изображение из Гума. В четвертом изображении вокруг Ригден-Джапо собрались всадники и пешие воины, предводители его войска и советники. Изображение из Нагчу. Пятое изображение из Таши-Лунпо представляет Ригден-Джапо поучающим нескольких Гуру заветам мудрости.

Шестое старинное изображение привезено из Таши-Лунпо бежавшим ламой. Крупное изображение Ригден Джапо в середине. За Владыкою спинка трона в виде синих крыльев, окруженная цветами. В левой руке колесо закона, а правая призывает в свидетели землю. Внизу

собрались все народы Азии. По костюмам можно отличить индусов, китайцев, мусульман, ладакцев, калмыков, монголов, тибетцев. Каждый со своим сокровищем. Кто с книгами, кто с оружием, кто с цветами. В середине сокровище. Битва уже исполнилась. Народы призваны к благоденствию.

Теперь подведем итоги разбросанным указаниям о Шамбале. Учение Шамбалы – это целое учение о жизни. Так же, как в индийских йогах, это учение показывает, как обращаться с тончайшими энергиями, наполняющими пространство, и как эти энергии могут быть мощно явлены в нашем микрокосмосе.

Значит, и Азары и Кудхумпа относятся к Шамбале? Да.

И Великие Махатмы и Риши? Да.

И воинство Ригден-Джапо? Да.

И многие из цикла Гессериады? Да.

И, конечно, Калачакра? Да.

И Арьяварша, откуда ожидается Калки Аватар? Да.

И Агарты с подземными городами? Да.

И Минг-сте? И Великий Яркас? И Великие Держатели Монголии? И жители К'ама? И Беловодье Алтая? И Шабистан? И долина Лаоцина? И черный камень? И Граль Lapis Exilis, блуждающий камень? И Чудь подземная? И Белый Остров? И подземные ходы Турфана? И скрытые города Черчена? И подводный Китеж? И Белая Гора? И субурган Хотана? И священная долина посвящения Будды? И Агни Йога? И Деджунг? И книга Утаншаня? И Таши Ламы? И место трех тайн? И Белый Бурхан?

Да, да, да! Все это сошлось в представлении многих веков и народов около великого понятия Шамбалы. Так же, как и вся громада отдельных фактов и указаний, глубоко очувствованная, если и недосказанная.

Полагается, что эзотерический буддизм проник в Тибет в VI в. по р. х., но до нашей эры эзотерический буддизм имел свои оплоты на склонах Кайласа и на севере Пенджаба, может быть, в местности долины Кулу.

Само учение Шамбалы, хотя считает Аттишу, как распространителя этого учения, конечно, существовало несравненно древнее, теряясь в веках.

Шамбала, или “Белый Остров”, указан на запад от Химавата. Можно уважать, с какой осторожностью выдается приблизительное местонахождение этого замечательного места. Бхантеюл и Деджунг являются также названиями самого места “Белого Острова”.

На север от Кайласа, к Куэн Луню и Черчену лежала так называемая Аргиаварша, откуда ожидается Калки Аватар.

”Место трех тайн”, “Долина посвящения Будды” – все эти указания ведут сознание людей туда же, за белые высоты Гималаев. Шамбала есть священное место, где земной мир соприкасается

с высшим состоянием сознания. На Востоке они знают, что существуют две Шамбалы: одна земная и другая невидимая.

Много предположений высказано о местонахождении земной Шамбалы. Некоторые из предположений относят это место на крайний север, говоря, что северное сияние есть лучи этой невидимой Шамбалы. Отнесение Шамбалы на север легко понятное.

В Тибете Шамбала называется Чанг-Шамбала, то есть Северная Шамбала. Этот эпитет вполне объясним. Манифестация учения произошла в Индии, откуда все по ту сторону Гималаев, очевидно, является северным. На север от Бенареса, находится деревня Шамбала, связанная с легендой о Майтрейе. Таким образом, еще раз становится ясным, почему загималайская Шамбала называется Северной Шамбалой. Некоторые указания, затемненные символами, указывали местонахождение Шамбалы на Памирах, Туркестане и Гоби. Вессел в своей книге “Иезуиты путешественники по Центральной Азии” упоминает иезуита Каселла, умершего в 1650 году в Шигатзе. Каселла, который пользовался необычайной дружбой со стороны тибетцев, получил от них предложение посетить страну Шамбалы. Относительность указаний и многие недоразумения о географическом положении Шамбалы имеют свои причины. Во всех книгах о Шамбале, в устных преданиях местонахождение описывается в высоко символических выражениях, почти недоступных для непосвященных.

Так, например, указывается, что в местности Шамбалы люди живут в юртах и занимаются стадами, почему некоторые думают, что это относится к местности кочевьев Туркестана, но не забудем, что горные киргизы в местностях Куен Луния также живут в юртах и занимаются скотоводством.

Откроем перевод, сделанный профессором Грюнвелелем, тибетской книги “Путь в Шамбалу”, написанной знаменитым таши-ламой Третим. Вы будете поражены нагромождениями географических указаний, затемненных и смешанных так, что только большое осведомление о старых священных местах и о местных терминах может помочь вам как-нибудь разобраться в этой сложной пряже. И опять вы поймете, почему такой покров нужен. Один из Махатм был спрошен, отчего они так заботливо скрывают свои Ашрамы. Махатма ответил:

”Иначе бесконечные шествия и с запада, и с востока, и с севера, и с юга наводнят наши уединенные места, куда без разрешения никто не дойдет и не потревожит наши занятия”. И, действительно, это так: отсюда, среди сутолоки города, невозможно и представить, сколько людей стремятся к учению Махатм.

Образованный лама, имя которого сделалось

известным на Западе, говорил нам, что много вопросов и писем он получает из Франции, Англии и Америки с запросами, как войти в контакт с Махатмами и как получать их учение. Опять реальность и сокровенное устремление сходятся. Вы видите, что это не мессианизм, но новая эра могучих энергий и возможностей выражена в понятии Шамбалы.

Теперь каждый день мы поражены открытиями в области физики, обнаружением мощных свойств кислорода, реальностью великого пространственного огня. Когда с высот дается Агни Йога, тогда совершенно искренно можем обращаться к нашим друзьям в Азии во имя наступающей Шамбалы. С радостной улыбкой мы можем приветствовать великое будущее мощных энергий. “Последний зов нашей эволюции есть повелительный зов к творчеству, действию, к сознательному труду и к подвигам здесь на земле без всякого замедления”.

Наши друзья ведантисты указывают, что эпоха Шамбалы в отличие от прочих прежних эпох, вместо постепенной эволюционности, наступит стремительно. Разговор оборачивается на стремительные завоевания науки последних лет. Традиция Вед указывает, что близко время, когда новые энергии, ближе всего энергии Агни – космического огня, приблизятся к нашему плану и создадут новые условия для жизни. Время начала приближения этих энергий исчисляется в сороковых годах нашего столетия. Брамачарии Ашрамов Шри Рамакришны и Свами Вивекананды подтвердили нам эти даты и всю указанную традицию.

Учение о жизни Махатм Гималаев определенно говорит о том же. Агни Йога в полном согласии с новыми проблемами науки намечает знаки изучения стихий и тончайших энергий. То, что недавно общо называлось учением воли и сосредоточения, то Агни Йога вправляет в целую систему овладения окружающими нас энергиями. Через расширение сознания и упражнение организма среди условий современной жизни эта синтетическая Йога строит счастливое будущее человечества. Она говорит: не уходите от жизни, развивайте способности вашего аппарата и поймите великое значение психической энергии человеческой мысли и сознания, как величайших творящих факторов. Йога говорит: в нашей самоответственности и в сознательном сотрудничестве будем стремиться к сужденной эволюции. Но, исследуя все наши возможности, прежде всего пойдем радость труда, мужества и ответственности. Обращаясь в практических формулах ко всем сторонам жизни, Йога указывает, как близки от нас стихии, и самая из них всепроникающая – огонь.

Агни Йога отделяет действительность от майи, она восстает против “чудес”, вводя феномены в кругозор позитивного знания. “Нужно учиться организации психической энергии”, утверждает

Агни Йога.

Йога смело утверждает: будем искренны и отбросим предрассудки и суеверия, неприличные сознательному человеку, желающему научно исследовать и познавать.

Говоря о приближающихся воздействиях космических энергий, Йога предупреждает об особенностях ближайшего будущего; Йога обращается к врачу так:

”Скажите врачу: можешь изучать феномены возгорания огней. Тем более это явление важно, что при развитии центров человечество будет ощущать непонятные ему симптомы, которые будут относиться невежественной наукой к самым несоответственным заболеваниям. Потому своевременно сказать о наблюдениях за огнями жизни. Советую не откладывать, ибо нужно пояснить миру явления реальности и общности бытия. Незаметно входят в жизнь новые сочетания понятий. Эти знаки, видимые для немногих, составляют основу жизни, проникая во все построения. Только слепой не заметит, как наполняется жизнь новыми понятиями. Потому следует позвать ученых для освещения очевидности. Врач, не упустит!” Учение наше устремляет к познанию совершенных явлений природы, считая человека частью ее”.

”Очевидность препятствует видеть внутренние течения”.

”Каждый может припомнить, как он смешивал случайность с основами, составляя совершенно произвольное представление. То же можно сказать о стихии огня. Кто-то недомыслящий полагает: “Деды жили без познания огня и спокойно сошли в могилу. Какое мне дело до огня?” Но мыслящий думает: “Откуда необъяснимые эпидемии, иссушающие легкие, гортань и сердце?. Поверх всех причин есть еще нечто, непредусмотренное врачами. Не условия жизни, но нечто извне косит толпы”.

Этим путем внимательных наблюдений можно прийти к заключению без предрассудков. Или Агни Йога призывает:

”Агни Йога приходит ко времени. Кто же иначе скажет, что эпидемии инфлуэнцы должно лечить психической энергией? Кто же обратит внимание на новые виды душевных, мозговых и сонных заболеваний? Не проказа, не старая форма чумы, не холера страшны. К ним имеются предохранительные меры. Но следует задуматься над новыми врагами, созданными современной жизнью. Нельзя к ним применять старые средства, но новый подход создается расширением сознания.

Можно проследить, как в течение тысячи лет шли волны болезней. По этим знакам можно составить любопытную таблицу человеческих уклонов, ибо болезни показывают негатив нашего существования.

Надеюсь, что живые умы вовремя помыслят. Поздно строить насос, когда дом пылает!”

Так Агни Йога говорит о психической энергии. Люди совершенно разучились понимать и применять психическую энергию. Они забыли, что каждая энергия, приведенная в действие, порождает инерцию. Почти невозможно остановить эту инерцию, потому каждое проявление психической энергии продолжает свое воздействие по инерции, иногда даже продолжительно. Можно уже видоизменить мысль, но следствие прошлой посылки все-таки будет пронизывать пространство; в этом сила психической энергии, но и качество, заслуживающее особой заботливости. Можно лишь светлым сознанием управлять психической энергией, чтобы не засорять путь свой прошлыми посланками. Часто мысль случайная и несвойственная надолго мутит поверхность океана достижений. Человек уже давно забыл о мысли своей, но она продолжает лететь перед ним, освещая или затемняя путь. К сиянию луча припадают малые светочи, обогащая его. К сору присасываются темные пыльные части, пресекая движение. Когда говорим – летите светло, или – не сорите, предупреждаем о действии.

Все, сказанное о психической энергии, относится к каждому действию. Здесь нет ничего отвлеченного, ибо психическая энергия заложена во всей природе и особенно выражена в человеке. Как бы человек ни пытался забыть о ней, психическая энергия напомнит о себе. И дело просвещения – научить человечество обращаться с этим сокровищем. Если наступило время говорить о физических видимых отложениях психической энергии, значит, действительность вступила в очевидность; значит, люди должны неотложно стремиться к овладению психической энергией. Огонь пространства и психическая энергия связаны между собою и представляют основание эволюции.

Как пример жизненных указаний Агни Йоги, можно привести место о последовательности нервных центров. Указывается, что кундалини, как центр, уводящий в самадхи, в дальнейшей эволюции уступает свое значение другому центру около сердца. Этот центр называется чашею и является местом манаса – средоточием чувствования. При расширении сознания чувствование ведет к действию, которое и является главным отличием будущей эволюции. Центр третьего глаза действует в сочетании с чашею и кундалини. Эта мириада как нельзя лучше характеризует действенное начало ближайшей эпохи. Не уводящее восхищение, но деятельное утверждающее начало пред-определено для грядущего подвига человечества.

Можно привести из Агни Йоги множество указаний первой важности, рассыпанных в учении, как драгоценная мозаика.

”Научились ли вы радоваться препятствиям?” – какое мощное сознание звучит в этом бодром призыве!

”Йога, как высшая связь с космическими достижениями, существовала во все века. Каждое учение содержит свою Йогу, применимую к ступени эволюции. Йоги не отрицают друг друга. Как ветви одного дерева, они расстилают тень и дают прохладу путнику, утомленному зноем. Полный новыми силами странник продолжает путь. Он не отнял ничто чужое. Он не извратил устремление. Он допустил явление благодати пространства. Он дал свободу силам сужденным. Он овладел своим единственным имуществом. Не избегайте сил Йоги, но, как свет, относите их в сумерки неосознанного труда. Для будущего мы встаем от сна. Для будущего обновляем покровы. Для будущего питаемся. Для будущего устремляемся мыслью. Для будущего собираем силы. Мы услышим шаги стихии огня, но будем уже готовы управлять волнами пламени”.

Так напутствует путника жизни Агни Йога, данная “в долине Брамапутры, взявшей исток от озера Великих Нагов, хранящих заветы Риг-Вед”. Слишком долго люди оставались в низшем физическом состоянии. Они должны торопиться овладеть сужденными блестящими возможностями. Вы поражены, когда вспоминаете, что фонограф Эдисона в 1878 году в собрании французской академии был осмеян, как фокус шарлатана. Мы можем вспоминать, как первые моторы были объявлены непрактичными. Как электрический свет был сочтен опасным для зрения, а телефон – вредным для уха. Теперь это смешно вспомнить, но, к сожалению, это было так недавно. Так трудно человечество воспринимает новые понятия. Предрассудок пронизывал устои общества.

Вы можете себе представить необыкновенно благостное и воодушевляющее впечатление, когда среди белых вершин Гималаев вам приносят почту из Америки. Друзья среди многих сведений широкого размаха присылают ряд газетных вырезок о заседаниях американского Общества содействия развитию науки, возглавляемого таким славным именем, как профессор Милликан, и другими лучшими силами Америки. Вы видите, как целый ряд ученых со стороны практического знания приходит к тем же положениям, которые так повелительно утверждаются Агни Йогой. Вооруженная древнейшим опытом, Агни Йога в свободном движении распространения истинного знания говорит о научном исследовании и обосновании сущего. И где же мы видим ответ на этот призыв? За океаном, в Америке свободные умы ученых, не стесненные предрассудками, обращаются к тому же истинному направлению. Вершины Азии и Вершины Америки подают друг другу руки. на почве истинного изыскания и самоотверженного утверждения.

Космический луч Милликана, относительность Эйнштейна, музыка сфер Термена принимаются на Востоке совершенно положительно, – древние ведические и буддийские традиции подтверждают

их. Так встречаются Восток и Запад. Разве не прекрасно, если мы можем приветствовать старые понятия Азии, исходя от нашей современной научной точки зрения?

Если Шамбала Азии уже наступила, будем надеяться, что наша собственная Шамбала просвещенных открытий тоже пришла. "Мировое единение", "взаимное понимание" – эти понятия делаются мечтами непрактичного оптимизма. Но ныне даже оптимист должен быть практичен, и понятие мирового единения из записной книжки философа должно войти в реальную жизнь.

Если я обращусь к вам: "Объединимся" – на чем? Может быть, вы согласитесь со мною, что наиболее легкий путь будет через красоту и знание. И эти принципы создадут искренний и общий язык.

В Азии, если я начну говорить во имя красоты и знания, я буду спрошен:

"Какая красота и какое знание?" Но когда я отвечу: "Во имя знания Шамбалы, во имя красоты Шамбалы", тогда я буду выслушан с особым вниманием.

Из моих замечаний вы могли видеть, что учение Шамбалы чрезвычайно жизненно. Не мечты, но самые практические советы даются в этом учении с Гималаев. Агни Йога и несколько других книг, в которых фрагменты этого учения о жизни даны, очень близки каждому сильному и ищущему духу. Давно уже высказывались многие противоположения востоку и западу, северу и югу. Все это звучало разъединением. Действительно, где же настоящая граница между западом и востоком? Отчего Алжир – восток, а Польша – запад? Не будет ли Калифорния крайним востоком для Китая?

Агни Йога говорит:

"Именно делите мир не по северу и по югу, не по западу и востоку, но всюду различайте старый мир от нового... Старый и новый мир отличаются в сознании, но не во внешних признаках". С большой радостью я заметил, что в заседании от 5 февраля 1929 года Азиатского Общества Бенгала президент Общества д-р Рай Упендра Нат Врамачари Бахадур заявил:

"Теория, что "Восток есть Восток и Запад есть Запад, и никогда близнецы не встретятся", по моему мнению, отжившая и окаменелая идея, которую нельзя поддерживать". Итак, надо всеми физическими условностями и разделениями намечаются возможности нового истинного общего единения. Во имя этого мира всего мира, во имя мира для всех, во имя взаимного понимания радостно произнести здесь священное слово — "Шамбала".

Поистине, стираются условные границы. Вы заметили, что понятие Шамбалы соответствует лучшим западным научным исканиям. Не темноту суеверия и предрассудков несет с собою Шамбала, но это понятие должно быть

произносимо в самой позитивной лаборатории истинного ученого. В искании сходятся восточные ученики Шамбалы и лучшие умы Запада, которые не страшатся заглянуть выше изжитых мерок. Как драгоценно установить, что во имя свободного познания сходятся Восток и Запад. Было время, когда японец был вынужден писать в альбом западной леди:

"Мы будем вспоминать вас при восходе солнца; вспоминайте нас при закате".

Теперь же мы можем писать в альбом восточных друзей:

"Несгораемый светоч сияет. Во имя красоты знания, во имя культуры стерлась стена между Западом и Востоком".

Если мы можем встречаться во имя ценности культуры, ведь это уже огромное счастье, еще так недавно невозможное. Пусть в своеобразных выражениях, пусть в смятениях духа, но пусть бьется сердце человеческое во имя культуры, в которой сольются все творческие находения. Мыслить по правильному направлению – значит уже двигаться по пути к победе.

Из глубин Азии доносится звенящая струна священного зова:

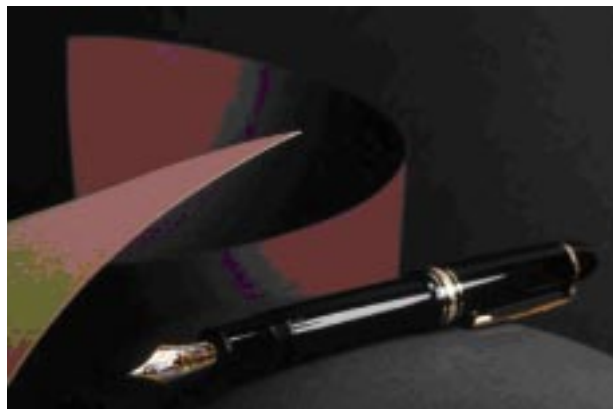
"Калагия!"

Это значит:

Приди в Шамбалу!"

В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО

Год русского языка!



Честно говоря, год Русского языка мы начали давно и вскрыли глубинные пласты древнейшей мудрости древних русичей, создававших Язык Природы, Язык Жизни и бессмертия своего народа такими же приемами, какими создавались воистину бессмертные языки, пусть даже мертвые на сегодняшний день, например, такие, как латынь, шумерский и т. д. Естественно, языки пересекались в одинаковых определениях тайн природы и человека, а также взаимно обогащались или даже напрямую указывали древние источники древних культур, что в свою очередь говорит о преемственности знаний народов, эпох и культур.

Мы говорим «Не сетуй» – не призывай зло, т.е. самого бога зла Сета. А это ведь уже Египет!

Есть в русском языке и высочайший Бог Египта, поклонение которому обеспечивало высочайшее покровительство, а значит, и бесстрашие. Бесстрашные, как известно, не оглядываются, ибо оглядывается только трус, и на основе этой истины по сей день существует обычай, во всяком случае, у нас на Кавказе много рассказов о том, что отпуская пленника, целились ему в спину, и если пленник, не озираясь, уходил, ему, естественно, дарилась жизнь, а если он озирался, то значит, он трус и доверять ему нельзя, ибо трус обязательно задумает месть и тогда... тогда в те времена в спину трусам летела стрела, в наши дни гремел выстрел.

А теперь расшифруем «не озирайся» – «не Озирис», не оглядывайся, если ты оглянулся, то ты – Сет, но не Озирис, не Озирис, значит, и разговор с тобой короткий: ты ненадежен, и тогда, как трус, получай стрелу!

А разве тать не демон зла?!

Разумеется! Отсюда роптать – призывать демона зла – Тать!

Все мы знаем, что «вода» – это Жизнь, однако заглянем в это СЛОВО так, как его закодировали Древние Мудрецы.

Святая вода, воспринимая молитву, не портится годами... Японский эксперимент продемонстрировал всему миру, что слово создает в воде кристалл, несущий ярко выраженный ОБРАЗ СЛОВА...

Если сказанное ДОСТАТОЧНО, то, не мудрствуя лукаво, начнем прямо с выкладок: вода – это ИЗМЕРЕНИЕ, это пространство. Символ пространства – «О», а это и буква «О», и цифра «0», пространство же, как написано в «Агни Йоге», имеет свойство принимать мысль, т.е. оплодотворяться мыслью. И еще: «Благословен сказавший «ДА». Вот и получается: «Вода» – в «О» «ДА». Говорите воде все хорошее и будьте счастливы утверждениями блага в воде, как для себя, так и для других...

Мы продолжаем демонстрацию живого языка религии, в данном случае Языка русского, не только Пушкина и Державина, но и древнейших Мудрецов и Самого Иисуса Христа...

...Больной стонет – а что же ему еще делать?! Он же на все говорит «нет», то есть сто «нет», и отсюда – «стонет»!!!

А что содержится в слове «больной»?

Больной – «Боль! Ной!», т.е. боль, которая не только ноет сама по себе, но, более того, ей приказано НЫТЬ: «боль, ной!»! Ноющая боль привлекает к себе внимание, вызывая невольную концентрацию на ней, ибо если боль не ноет, то она скрыта, и бороться с ней потом, когда болезнь проявится в полную силу, будет уже трудно; но если она пока еще в зародыше ноет, то и привлекает к себе внимание, и заставляет что-то предпринять, ну хотя бы просто сконцентрироваться для самолечения на болезни, проявившей себя в виде ноющей боли. Боль должна нить, т.е. превратиться в нить (от нить), и тогда по ниточке от боли к боли болезнь можно совсем изгнать. А это уже третья благородная ИСТИНА БУДДЫ, которая приводит к освобождению, к спасению библейским патриархом Ноем (Ной-Ной!!!).

Ведь это русское слово совершенно откровенно говорит, что боль – это Ной – спаситель. Ну зачем в этом сомневаться? Эта древняя тайна подтверждается историей великого индуса Рамакришны.

Когда Рамакришна заболел и притом смертельно, к нему пришел брахман и спросил его: «Зачем ты не перенесешь внимание на боль и не вылечишь себя?»

Перенос внимания на боль, когда она «ноет», привлекает к себе внимание, т.е. сам Ной приглашает тебя к себе в Ковчег таким естественным способом самолечения.

Вот почему слово «больной» – не диагноз, а приказ: «БОЛЬ–НОЙ!». А за этим приказом следует библейский спаситель Ной и забирает страдающего к себе в Ковчег, т. е. спасает больного, претерпевшего боль ноющую!!!

И еще. Ведь такое ласковое слово, как «родной», тоже указывает на исключительную близость не только кровную или любовную, но и на особую избранность перед Богом, спасшим в Ковчеге Ноя избранный род – РОД НОЯ. Отсюда и «родной», т. е. спасенный от потопа, дорогой для Господа человек из РОДА НОЯ!

Да и твари все – тоже «живы от Ноя», потому и «жив-от-ноя» – животное.

Вчитаемся в другое слово: ТУЛОВИЩЕ...

Говорят, что святой Апостол Петр всю ночь ловил рыбу и зря, – рыбы нет и нет. На рассвете он решил бросить свою безуспешную ловлю и стал собирать свои сети, как вдруг увидел подходящего к воде Христа, который сказал ему: «Войди в воду глубже». Петр ответил Ему: Господи, я всю ночь ловил рыбу и зря, рыбы нет». Иисус повторил ему свой совет: «Петр, войди глубже. Ты улов ищи!»

Петр вошел глубже и поймал рыбы впрок на три месяца. (!!!) Это был скрытый совет концентрации на туловище, а в туловище есть тайна Бессмертия рыбки, да не простой, а Золотой. (!!!) Воистину, – язык бессмертия, живая религия и истина великая – это русский Язык! И действительно «БЕЗОБРАЗИЕ» – антипод красоты, ибо то, что «без образа», есть безобразие, отсутствие образа красоты, что в свою очередь говорит о том, что красота – это КРАСА-от-А, т. е. красота, образ которой во всех алфавитах начинается с буквы «А». Об этой букве можно писать и писать трактаты, ибо вся Синергетика с нее и начинается. Для этого достаточно указать на букву «А» как начальную букву священных слогов АУМ или АМИНЬ!

Однако мы сейчас не преследуем задачу иллюстрации звуков, значение которых можно усмотреть в очень важном слове «ФОНЕТИКА», т. е. «фон» (звук) есть этика, а Учение Агни Йоги есть Учение Живой Этики, живущей в рифмах А-РИФМ-ЭТИКИ, т.е. конкретно в звуке «А», ГРАММАТИКА или, если слегка переименовать, ГРАММ-ЭТИКА... СИНЕРГ-ЭТИКА, ЭНЕРГ-ЭТИКА...

Таких слов в русском языке много, читатель и сам найдет много таких «этических» наук.

Например, «ПОЛИТИКА», т. е. «поли-этика» - много этических начал. Иначе без них политика превращается в уродство...

Очень глубоководное слово «СИМВОЛ». СИМВОЛОМ, т.е. «СИМ-ВОЛОМ» можно достичь освобождения, но не Минотавром. Минотавр – людоед в лабиринтах жизни, но СИМ-ВОЛОМ Тесея можно победить Минотавра, т. е. Быка, ибо без священного слога «ОМ» Бык – просто напросто Минотавр, а со слогом «ОМ» Бык превращается в ВОЛА-ОМОМ, т. е. СИМ-ВОЛОМ... а «Волом» распадается на указание, что ВОЛ есть ОМ: «ВОЛ-ОМ».

Библия советует: «Будь скор на послушание». Отсюда «ПОСЛУШНИК», т. е. ПО-ОСЛУ-УШИ – скорый на послушание, а непослушный – это человек, у которого «короткие, не по ослу уши, что опять же говорит о человеке «не скором на послушание».

Идея реинкарнации связана с понятием времени и ВРЕМЯ должно содержать в себе эту идею. Давайте «копнем» это слово: «РЕ» – это повторение, а слово «ВРЕМЯ» от такого корня «РЕ» превращается в молитву: «В «РЕ» «МЯ», т. е. «возроди меня»!!!

Каждое В «РЕ» «МЯ» – это скорбь, ибо жизнь – это страдание и «ВРЕМЯ» означает «Путь скорбей»...

Пусть читатель не обессудит, но уже много в русском из санскрита, из Греции, Египта ... и из языков других стран, посему, смелее раскроем слова «Путь скорбей».

Путь – это пути, развязываемые нами в жизни, пути невежества, а скорбей... А может скарабей?!

Да, да, мы же говорим, не нужно сомневаться, смелее к потаенным пластам Языка Русского, к этому сокровищу Нации, воспетому Николаем Константиновичем Рерихом в изумительной статье о национализме – «Звучание Народов»

Итак, СКОРБЕЙ – СКАРАБЕЙ!...

...Собрались как-то все живые существа и стали спорить о том, кто из них первым достигнет в небе Бога. Заспорили, пошумели, а затем все вместе вдруг посмотрели на орла. Однако каждый все же захотел испытать свое счастье и... дали старт.

...Орел первым прилетел к Богу, но... к своему великому огорчению, он увидел на груди у Бога скарабея.(!)

С тех пор началась вражда между ними. Орел уничтожал скарабеев. Но скарабеи были более изобретательны в мести. Они уничтожали орлиные яйца, и род орлиный был обречен на вымирание. Вмешался Всевышний: когда орлы выводят птенцов, скарабеи спят, их одолевает СОН! Запомните это слово «СОН».

Когда скарабеи просыпаются, орлята уже взрослеют. Скарабей – символ НОСА, а НОС, если прочесть это слово наоборот, – СОН!..

Нос – орган дыхания, и когда человек просыпается к дыхательным упражнениям, т. е. к йоге, Орел с помощью Скарабея достигает Бога!!!

Таков путь скорбей, путь четырех благородных истин Будды... и не мудрено, что если Египет и Греция содержатся в Языке Русском, то и Мудрость Индии, и сама Индия тоже должны быть в этом, воистину сакральном, Русском Языке!

Т. П. Тавадзе

(Продолжение следует)

Загадка Слова – Загадка Сфинкса



Античная мудрость извлекла из загадки Сфинкса четыре основных правила человеческого поведения:

1. Познать с помощью человеческого разума;
2. Желать с силою льва;
3. Держать или подниматься вверх с помощью отважной мощи орлиных крыльев;
4. Молчать с могучей силой и сосредоточенностью тельца.

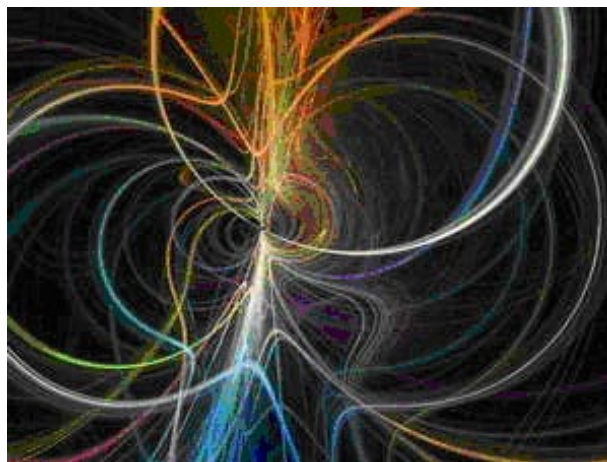
Состояние «молчания» предшествует состояниям «знать», «мочь», «сметь».

Молчание – это сжатие воли, которая возрастает в соответствии с законом креста, затем разворачивается в другом плане и становится подлинным желанием.

Нужно смирить в себе быка, чтобы он поднялся до Быка. Инстинктивное желание, которое проявляется как ярость – сосредоточение на одной точке, должно быть укрощено и возвышено до склонности к глубокой медитации – «молчанию».

Молчание (концентрация без усилий) – это состояние, сознания, при котором интеллект, воображение, чувства и воля находятся в совершенном покое, при полном отсутствии напряжения нервов и мускулов тела.

Преображенный Крылатый Бык поднимается до уровня Орла («держат») и соединяется с ним. Через этот брак осуществляется союз между порывами к высоте и склонностью к глубине (союз двух пар противоположностей – закон Креста). Это



символ всеохватывающего обзора и тщательного взглядывания в детали.

Орел же приобретает постоянство настойчивости быка благодаря практике желания.

Маги называли Орлом струю или поток нитей, из которых состоит вселенная. Орел – темное море сознания, которое превращает эти нити в воспринимаемую информацию, в чувственные данные. Затем эти чувственные данные интерпретируются, и интерпретация становится системой постижения.

Союз Быка и Орла означает то, что необходимо привлечь обратно все разбросанные нити сознания в одну единственную точку, в одну единственную идею. Если человек очень внимателен, он становится сознающим.

«Сосредоточение есть ключ к силе», а символом силы является лев. «Силы» – один из ангельских чинов, которые исполняют волю Божию, творят чудеса или ниспосылают прозорливость святым. Знание – это сила: «Познающий идет подобно пустынному льву. Кто отзовется на рыкание льва? Лишь лев, освобожденный от страха». (Агни Йога, § 481).

«Пустынный лев» – это духовная степень человека, владеющего своими чувствами, эмоциями и желаниями.

«Сила – источник, начало, основная неведомая причина всякого движения, стремленья, побужденья, всякой вещественной перемены в пространстве, или начало изменяемости мировых явлений». (В. Даль).

«Человек, зная законы и истинные центры силы в себе, может сделать видимым и материальным то, что раньше было идеальным и невидимым, наполнив идеальную форму веществом, сгущенным из воздуха». (Е. П. Блаватская).

В славянской мифологии Лев назывался «Раса»; раса (на санскрите) – вкус, интерес, симпатия к какому-то виду деятельности. Действительная раса приходит только тогда, когда деятельность человека становится частью работы Всевышней Силы.

Человек, или Ангел (познание с помощью человеческого разума) соотносится со знаком

Зодиака – Девой – символом широких ворот падения и узкого прохода под крыльями Ангела-Хранителя. Это стезя правды и чистоты.

Ангел – пламенная звезда, сияющая над человеком пентаграмма. Он хранит память, т. е. материю, ибо материя есть память Бога. Ангел – личная благодать. Крылья Ангела – это кристаллизованная воля, выведенная вовне, ставшая органом; предмет воли порождает «образ действия» и сам орган.

Одно крыло соединяет с божественным сознанием, другое – с воображением и памятью; они соотносятся с созерцательным и творческим аспектами Бога, которые соответствуют образу и подобию Бога в человеке.

Полет Ангела – магическая операция установления контакта с «Небесной Гравитацией», т. е. с Божественным Притяжением.

Лев обретает крылья, сливаясь с Ангелом, через практику «дерзания», «чтобы познать, нужно пожелать». Ангел и Лев – преображение боевого мужества в моральное, в мужество совести.

Объединение всех четырех животных создает Сфинкса. Он имеет силу и бесстрашие льва, мощь быка, свободу птицы и разум человека. Это форма, сосредоточившая в себе все чувства, которые могут быть использованы во всей полноте.

«Внутри себя найдешь то, что тебе нужно». Это и есть загадка Сфинкса.

Четыре животных объясняют одно слово – Логос, который они окружают с четырех сторон.

Логос есть принцип формы, рождение формы есть утверждение расчлененного Вселенского Целого. Все вещи произошли через посредство (mediation) Логоса, или через различение (mediation) Логоса.

В начале было Слово, т. е. в начале была информация.

«Принцип православной Троицы: непроявленная информация – Абсолют, проявленная – Логос, а отраженная – Дух». (Профессор В. Н. Волченко).

«Единое было Тело, оно пребывало само по себе, оно было везде и повсеместно. Оно осознавало только себя. Пребывая в себе, оно развило себя собою в Мышлении своем, когда оно развило себя до осознания Мысли своей, оно сделало Мысль свою мыслящей. Мысль Его стала Духом Великим в Телe. Дух, пребывая в Телe, выделил сознание Тела и поместил Его в Себе, но так, что Сам оказался внутри Сознания. Это было первое разделение. Дух великий, поднявшись над Сознанием и полностью уместившись в него, определил тело внутри сознания и себя в себе. Так возникло неразделенное несоединенное – тело, мысль, сознание».

(А. Наумкин).

Сознание может существовать без мысли, мысль нужна для того, чтобы дать толчок

сознанию, а затем оно начинает двигаться в этом направлении, и человек становится сознательным без мысли. Нужно употребить эту умственную энергию, потому что это единственная управляемая энергия.

«Истина, Сама Себя Сознющая, есть Жизненная Мысль. Истина есть мысль в себе Самой; Мысль выраженная есть Слово». (Элифас Леви).

Мысль (Дух), Сознание, Тело (Слово) – это Отец, Св. Дух и Сын, соединение трех сил рождает Идею. Идея создания физического мира, наделенная сознанием, есть Атман (индивидуальный Дух, высший Ум – Бог-Отец).

Из материи этого плана создается атмическое тело человека или Атма-Дух.

Атман – Отец – Мировое «Я» есть лингам (творческая и порождающая божественная Сила), «состоит из плазмы и огня, оживленный Светом Огня, вечно производящийся в Плазме Силою Огня» (В. Наумкин).

Атмическое тело является оболочкой Духа, «Богом, ставшим плотью».

Атма – психическая энергия Атмана. Посредством ее лингам облекается в флюидическую оболочку одухотворенной Акаши (Плазмы), которая послужила образом и подобием при создании мира плотных форм. Лингам – энергетическая капсула идеи; психическая энергия – Плазма в состоянии пламенного вдохновения.

Идеи, возникшие на атмическом плане, порождают разнообразные схемы или варианты своей реализации, а это объекты уже более плотные, чем идеи, и представляют собой буддхический план. Из буддхических энергий строится буддхическое тело человека – тело сознания. Это Богиня-Мать, породившая человека, пункт соприкосновения нашего личного «я» с Мировой Душой. Буддхи – пробужденное сознание. Буддхическое (духовное) тело принадлежит миру чистой духовной мудрости, знанию и любви, соединенных в одно. Это тело питается всеми высокими, проникнутыми любовью, стремлениями, чистым состраданием и всеобъемлющей нежностью.

Энергия буддхического плана, уплотняясь, образует каузальный план, на котором создается каузальное тело человека – тело высшего разума – Манаса.

Интеллектуальное тело – Манас (проводник закона причинности) есть Высший Разум, способный к абстракциям, посредством которого человек узнает истину интуицией. Когда тело сливается с Буддхи, тогда человек получает название Духовного Эго, и тогда он начинает осознавать свою собственную божественность.

Манас – это Мысль, Воля, Чувство. Эти три принципа – Атма, Буддхи, Манас – составляют бессмертную сущность человека – Монаду. Китайская диаграмма (Инь-Ян) – это Сила Мысли, Сила Воли, Сила Действия.

Монада – огненное зерно посева замысла – закон Любви – зерно Духа. Монада (Атман кошам) – энергетическая капсула, заполненная информацией и огнем, внутри которой заключено огненное зерно Духа, пребывающего в дремлющем состоянии, которое необходимо пробудить к Деятельности.

Толчок к деятельности дает Буддхи – Сознание. Сознание – это высшая форма развития информации; информация немыслима без структуры, структура немыслима без материи; структура порождает информацию, носителем и выражением которой является мысль, и, следовательно, мысль не существует без информации.

Информация – это форма всего, это энергия в потенциале; мысль – это энергия, питающая остальные энергии. Форма требует закона и содержания. Закон есть живое Слово живого Бога. Слово – Сила, которая приводит в движение скрытую субстанцию самой себя – разума.

Логос – соединение трех сил – Отца, Сына, Св. Духа (мысли, сознания, разума).

Логос является демиургом, который создает первое тело, являющееся Силой, в которую вступает информация. Эта информация сливается в единую мыслеформу, которая является силой Воли, а все энергии приводятся в действие Силой Воли.

Это объединение Атмы и Буддхи, огня и воды (эфира), души материи, мужского и женского. Сверхтекущая жидкость (эфир) – это физический вакуум. «Физический вакуум – это упорядоченная система виртуальных частиц, имеющая собственную геометрию в виде пентагональной кристаллической структуры, физический вакуум – универсальная среда, пронизывающая, все пространство, которое во время Ньютона назвали эфиром и наделяли другими свойствами». (А.Акимов).

Эфир – это однородная среда с постоянными свойствами для всех точек пространства, он пронизывает все и является строительным материалом. Эфир рассматривается как жидкость, находящаяся в турбулентном движении. Физический вакуум – основное состояние материи.

Огонь является причиной движения, огонь заставляет течь животворящую влагу, в результате чего рождается Дыхание – пульсация сознания, в результате чего рождается Логос, ибо «Логос – дыхание, кристаллизированное в Слово». (Е. П. Блаватская).

Взаимодействуя, четыре начала рожают семь сил, которые, взаимодействуя между собой, порождают материальные объекты.

Семь сил – это движение, звук, свет, тепло, силы сцепления, электричество и магнетизм. Начнем с движения. Движение – это Дыхание Абсолюта, которое является пульсацией (жизненной силой) и источником движения, в результате чего рождается мысль, которая

является движением ума. С рождением божественного Логоса рождается первичный Звук и первозданный Свет – Ур. Проявленный Логос руководит целой иерархией сознательных творческих сил. Он создает прообразы всего, что будет. Напряженной энергией Звука является Фохат, это вибрация, созданная движением. Движение – это энергия, созидаящая форму, вибрация – метод созидания.

Фохат – внешняя вибрирующая сила, Великое Дыхание, двумя потоками которого являются электричество и магнетизм. Эти два потока действуют посредством принципа Огня (Манаса). Фохат – это мост, звено между разумом и материей – животворящий принцип, электризирующий каждый атом к жизни. Посредством него идеи, существующие в Божественной Мысли, запечатлеваются на космической субстанции как законы природы. Фохат – это разумная сила, выступающая в роли посредника между мышлением и движением. Природа Фохата раскрывается в электродинамике.

Фохат – направляющая энергия звука, акт повеления – слово. В акте повеления проявляется энергия, одновременно созидаящая и форму внутри, и метод созидания, т. е. Движение и Вибрацию. Можно волей – энергией идеи изнутри, развивать форму.

«Когда Мысль желает иметь облик, форму, Она гласит «Да будет свет». (Элифас Леви).

Свет – это дыхание, отраженное в воде, ритмическое чередование поглощения дыхания водой и его отражение. Свет – это движение материи. Это Свет разума, Божественная мысль. Материя, образующая объективный мир, есть эманация космического разума, а сила и энергия есть токи Его жизни. Материя есть форма (структура), а Дух – жизнь, наполняющая форму.

Космическая материя была рождена гравитацией – «гипотезой сжатия». Развитие этой гипотезы было сформулировано учеными в виде трех стадий энергии.

I стадия – энергия гравитационного сжатия, которое порождало интенсивное дыхание космических частиц, вследствие чего возникла высокотемпературная плазма, которая излучала свет.

Плазма – нулевое состояние материи – Воля Божия. «Плазму составляют пять высших ингредиентов, пересекающихся в Предсуществующем Центре мышления, эманация которого образует внешнюю природу. Этот центр проходит через структуры и формы». (А. Наумкин).

Свет имеет две силы – поляризацию (силу разъединения – силу отталкивания) и гравитацию (соединяющая Сила, которая осуществляет Единение).

Свет также является электромагнитным полем; электромагнитное поле можно принять в виде света, который обладает свойством дуализма (имеет волновую и корпускулярную природу,

корпускула – частица света). Физическое поле – это особая форма материи, связывающая вещества в единые системы и передающая с конечной скоростью действия одних частиц на другие.

Электрическое поле создается электрическими зарядами. Силовые линии поля начинаются на положительных зарядах и заканчиваются на отрицательных. Заряды – источники поля. Электрическое поле состоит из электронов, протонов, нейтронов. Заряд – это способность частицы взаимодействовать с другими частицами определенным образом. Заряд – мера силы, с которой поле действует на тело.

Электрон – отрицательный заряд, обусловлен избытком электричества. Зарядность его носит сферический характер.

Протон отличается от электрона только знаком заряда. Протон – положительный заряд, в центре которого имеется уплотненная часть – ядро.

Нейтрон подобен маленькому магниту, – элементарная нейтральная частица, не лишенная электромагнитных сил.

Закон взаимодействия зарядов аналогичен закону всемирного тяготения. Электрический ток – поток движущихся электрических зарядов значительной силы. Напряженность поля – величина, которая изменяет поле. Она – сила, действующая на единичный положительный заряд.

Магнитные свойства тела можно объяснить циркулирующими внутри него замкнутыми электрическими потоками. Магнитное взаимодействие – это взаимодействие токов. Создается магнитное поле движущимися электрическими зарядами. Силовые линии охватывают токи в виде замкнутых линий. Силовые линии расходятся во все стороны.

Все эти поля рождаются из физического вакуума, одной из особенностей вакуума является наличие в нем энергии, равной нулю. В природе есть только физический вакуум и его поляризационные состояния. Физический вакуум в фазовом состоянии соответствует электромагнитному полю и рассматривается как сверхтекучая жидкость. В фазовом состоянии колебаний вдоль оси на центр – спиновая продольная поляризация – гравитационное поле. В фазовой поперечной спиновой поляризации – торсионное поле – физический вакуум ведет себя как твердое тело.

Эффект формы – это торсионное поле. Оно образовалось, когда луч Абсолюта (творческая идея – Вихрь) стал распадаться на более мелкие, вихри – правого и левого вращения. Возникли первые торсионные поля, образовалось информационное поле вселенной (свет). Дух – сгусток психической энергии в виде торсионных полей.

Слово нарушает однородность пространства физического вакуума, и он реагирует на это

созданием торсионного поля. Торсионное поле образуется вокруг вращающегося объекта и представляет совокупность микровихрей пространства. Электроны любого вещества, вращающиеся вокруг ядра и одновременно вокруг своей оси, могут переходить с орбиты на орбиту, излучая при этом электромагнитные волны и одновременно торсионные волны, которые рождены вращением электрона. Торсионные волны являются неизбежным компонентом электромагнитного поля.

Торсионный эффект – т. е. закручивание полей сверхвысоких частот, имеет большой эволюционный смысл, т. к. внутри закрученных полей сохраняется информация. Эта информация имеет обратное воздействие на торсионные поля, способствуя их усложнению во имя лучшего сохранения информации. Торсионное поле обладает свойством дальнего действия и высокой проникающей способностью. Торсионные поля определяют структуру материи.

Передача информации может осуществляться двумя путями: первый – путем излучения колебаний элементов структуры. Одна частица испускает кванты (электрическую энергию определенными порциями), другая их принимает. Второй способ взаимодействия частицы с вакуумом – это взаимодействие частицы с самой собой. Она поглощает кванты, испущенные ею самой.

Информация – это идеальная форма. Это полное описание предмета: его внешний вид и внутреннее устройство.

«Энергия есть совокупная информация об объекте, отражающая его форму, процесс и качество в виде излучения или поглощения по установленной для данной группы объектов процедуре». (А. Лукашев).

Материя – это энергия, структурированная особым образом под управляющим воздействием информации.

Сознание следует понимать как творящую информацию, как высшую форму развития информации.

Следующая сила – тепло. Поляризация и гравитация образуют в огне и плазме тепло – пламенное дыхание любви, могущество и царство Отца. Тепло (Св. Дух) образует и формирует все вещи. Источником тепла является эфир; тепло – это скрытый огонь, соединение и разъединение, сжатие – разжатие, которым характеризуется пульс движения. Распространение и сокращение «ткани» мирового вещества выражается пульсом движения. Сжатие развивает тепло. Тело становится тем горячее, чем сильнее сжатие, произведенное его охлаждением.

Далее мы рассмотрим, как все семь сил создают материю, а для этого рассмотрим структуру поля. Все физические поля были синтезированы вселенским полем, и поэтому должны нести на себе его генетический отпечаток.

Структура всех полей начинается с одиночного тороидального завихрения, а заканчивается пентагональным строением.

Поле состоит из силовых линий в виде цепочек эфирных завихрений и имеет волокнистый характер строения. Малая плотность их в пространстве делает поля невидимыми. Структура поля – носитель информации, от которой зависит различие информативности полей.

Эфирные завихрения состоят из потоков абсолютно нейтральных частиц-амеров, обладающих сверхмалой массой.

Амеры имеют две формы движения – диффузную и винтовую (тороидальную). Первая отражает хаотическое движение амеров, вторая – процесс превращения хаоса в порядок и указывает на образование эфиродинамических структур.

Физические тела могут синтезироваться только из стабильных завихрений. Завихрения должны носить форму замкнутого кольца (бублика). Стабильность тороидального завихрения (равновесие центробежных сил инерции и внешнего эфирного давления) возможна в том случае, если амеры внутри тороидального потока будут перемещаться по собственным винтовым траекториям и циклически возвращаться на свою исходную позицию.

Столкновение амеров кольца с внешними амерами на внешнем радиусе и на внутреннем радиусе не одинаково, возникает силовая асимметрия или дипольность со знаками «+» и «-». Знак (+) определяется направлением реактивной электрической силы. Плотность потока эфирных частиц (амеров) внутри трубки выше, чем снаружи, и это тоже вызывает асимметрию, т. е. наряду с правовинтовыми движениями должны существовать и левовинтовые завихрения.

Дубли-диполи могут объединяться в длинные цепочки и образовывать силовые линии первого физического поля.

Из дублей диполей образуются эфирные трубки, которые состоят из совокупности контактирующих между собой эфирных тороидальных завихрений. Эфирная трубка является главным элементом в синтезе кристаллоподобных эфирных структур. Каждая трубка изнутри и снаружи имеет пограничный слой завихренных амеров, который является полем трубки. Как только в трубку проникает чужеродный элемент, она мгновенно реагирует на него: либо выбрасываниями его сквозь трубку, либо путем выбрасывания подобного элемента из среды собственного поля, что является первичным действием по обмену информацией. Эфирная трубка является прототипом нерва, который реагирует на окружающую среду и создает первичное действие – «осознание самого себя».

При достижении некоторой критической длины трубки притягательная ее способность и рост останавливаются, что приводит к накоплению

огромной массы трубок стандартной длины. В дальнейшем из этих трубок образуются различные структуры, из которых и состоит материя.

Рассмотрим две таких из них: первая – плоский крест, вторая – шестиконечный монополь, по принципу которого построен электрон.

Начнем с плоского креста и проследим, как его строение отражает загадку Сфинкса. Плоский крест состоит из четырех эфирных трубок, в построении которых участвуют четыре силы – четыре символа Сфинкса: Бык, Лев, Орел и Человек (Ангел).

Согласно эзотерике, они располагаются на четырех концах креста следующим образом:



Бык – его девиз: «Молчать с силою Быка», что означает концентрацию без усилий. «Молчание» также означает, что сила молчания необходима для того, чтобы задуманное Богом-Отцом (Умом) реализовалось. Когда идея облекается в слово, она теряет свою силу. В герметизме встречается такое понятие, как «молчание семени». Творчество выходит из этого молчания. В молчании скрыт огромный потенциал, который вскоре проявится.

На противоположной стороне креста находится Орел – напряжение силовых линий физического поля. Эти нити – струны (как объясняет «струнная» гипотеза мироздания), оставшиеся от вещества только что родившейся Вселенной. Они невероятно плотные и подвижные, перемещаются со скоростью света и искривляют пространство вокруг себя. Эти нити оказывают сопротивление проникновению чужеродных структур. Появившиеся в первую секунду от начала расширения Вселенной, струны образуют запутанные клубки, при бесконечном растяжении которых возникают петли. Эти петли можно соотнести с электричеством, т. к. электричество – «сгущенный» в эфире узелок.

Электричество в эзотерике соотносится с буквой ' (йод) – пульсирующее колебание, мысль, оплодотворяющая пространство. Н – силовое поле, магнетизм. Для того, чтобы осуществился акт творения, нужна третья сила, взаимодействующая с двумя другими. И эта сила – сила Воли (Лев). Сила исполняет Волю Божию

Сила Воли создает мыслеформу. Мыслеформа – это сила, в которую вступила информация (Ангел – человек, девиз которого «познавать с помощью человеческого разума»).

Итак, возникают три силы, с помощью которых создается материя:

Ум, Бог – Отец, Аتما – Сила мысли, Сознание, Богиня-Мать, Буддхи – Сила Воли, Сила желания.

Разум (Манас) – их Сын; состоит из мысли, Воли и чувства.

Чувства – это низшая проекция разума, чувства есть пространственные блоки – генераторы силы, энергии и психофизических качеств. На что зазвучали чувства, то становится ясным в сознании. Они дают энергию уму для понимания действительности.

Эти три Силы порождают шесть видов движения, а седьмой вид – самый высший – движение мысли. Из них четыре основных:

I – движение мысли – поступательное нумеральное движение Духа;

II – вращательное – движение превращения – Звук;

III – движение расширения (увеличение) – Свет;

IV – движение сжатия (уменьшение) – Тепло.

Три последних движения дают флюидическое состояние энергии, состояние истечения, символизируются буквой V.

Космическая энергия осуществляет свою мощь в виде тернера (HV) – электричество, магнетизм и флюид.

V – Движение – возникновение – магнетизм;

VI – движение – уничтожение – электричество.

Согласно развитой модели мироздания наблюдается превращение поля в вещество посредством концентрации, которая является знанием внимания – (Бык и Человек) и (Бык и Орел).

«Молчать с могучей силой и сосредоточенностью тельца» – означает концентрацию энергии, структуризацию материи, которая характеризует вещество не только как массу и энергию, а как, прежде всего, информационную сущность, ибо любая структура является одновременно и материей, и информацией.

Материя – энергия, структурированная особым образом под управляющим воздействием информации (сознания). Материя – сгущенная энергия, энергия – сгущенное сознание.

Многие потоки энергии, пересекаясь в точке, дают ощущение вещества. Физики говорят, что потоки энергии, пересекаясь, создают материю. Всякая мысль материальна. Она представляет собой тонкополевую энергоинформационную вибрирующую структуру, способную взаимодействовать через эфир с физической реальностью. Это взаимодействие проявляется в виде материализации в реальные физические тела. Чтобы превратить мысль в действие, нужно, чтобы она облачилась в желание – «желать с силою льва».

Образование плоского креста и шестиконечного монополя приводит к тому, что в их перекрестке образуется некоторая сфера обмена (некоторое подобие «ядерной плазмы»), где признак заряда теряет смысл. В центре заряды взаимно уравниваются, и сфера обмена может быть центром «кристаллизации материи».

При направлении внутреннего потока амеров через трубки в единый центр там создается концентрированное эфирное давление. Когда оно достигает кристаллического значения, зарождаются тороидальные завихрения, которые формируют соответствующее физическое поле и соответствующий фрактальный (подобный) ряд эфирных структур.

Этот центр является информационно-энергетической сферой, которая осуществляет процесс пульсации и импульсации, рождающих электричество и магнетизм, гравитацию и поляризацию.

Пульсация энергий в конкретном центре – поступательное движение одной энергии; в центре несколько состояний объединены одним – влекущим желанием – гравитацией (любовью).

Пульсация – это сжатие, поглощение информации.

Когда энергия из фазы пульсации вводится в фазу импульсации, тогда появляется множество энергий, исходящих из одной. Импульсация – излучение информации, сжатие – разжатие, пульсация – импульсация создают информационное поле (Свет) вокруг зерна Духа – электромагнитное поле, психическую энергию (Дживу) Монады (огненное зерно посева Замысла) – Атма, Буддхи и Манас, окружены информацией и огнем.

Всякое мысленное построение есть соединение Огня Сознания с Огнем Мысли силой Психической энергии в данном конкретном месте.

От Мысли к Огню передается Информация силой притяжения Огня и силой отталкивания мысли.

«Мысль – это полевые самоорганизующиеся образования. Это сгустки в торсионных полях, сами себя удерживающие. Мы ощущаем их, как образы и идеи» (Г. Шипов).

Крест также является символом четырех энергетических полей человека. Крест – электродвигатель, если подать на него переменный электрический ток. Астральная или божественная энергия поступает в крест и накапливается в нем. Вертикальная (основная) прямая – поле гравитации (предельная силовая поляризация). Верхняя короткая горизонтальная прямая – энергия сознания. Ниже, вторая, более длинная горизонтальная прямая, символизирует электромагнитное поле. Под ней наклонная символизирует угловой момент поляризации торсионных полей. При взаимодействии они создают энергоинформационную систему человека – биополе (ауру).

Вначале поясним, как три высших начала человека – Атма, Буддхи, Манас – создают четыре тела человека, а также как в результате их воздействия меняется нравственный облик человека. «Человек – крест, наделенный силою ума», – гласит древняя мудрость. Ум – источник всякой качественной определенности.

В естественном своем состоянии ум входит в сердце, энергия – в сущность и таким образом восходит к Богу, таково круговое движение ума.

Единство ума с Богом есть состояние, но в то же время и движение, поскольку совершенству нет предела. Человек, пребывая в Боге, постоянно движется, потому что Декарт принимает движение за модус мышления. Ум есть видоизмененное сознание, которое выдвигает вперед умственную энергию, и эта энергия есть движение, созидающее форму.

Энергия – эманация и проявление первого универсального начала – ума; во всякой энергии есть какая-нибудь форма ума – разума, которая управляет ее действиями и превращает ее в творческую энергию. Огонь ума переходит в свет (светоносную материю), потом – в разум (разумные творческие энергии), которые объединяют дух и материю.

Светом ума является заключенное в мыслях знание. Ум – это мост; все, что вы считаете реальным, становится реальностью.

Человек может стоять сзади в своем уме, сознании и наблюдать умственную энергию, делающую, думающую, планирующую. Ум действует, перерабатывая образы и идеи; продукт его действия – мысли. Ум – странник, он двигается вокруг, уходит и входит, приходит.

Человек, живя в самом себе, в самом себе и двигается. Самый процесс возникновения движения – непосредственный результат увеличения или уменьшения действующих на тело усилий, благодаря чему наступает нарушение равновесия, которое тело начинает исправлять путем создания некоторого движения, эквивалент равен потерянной или приобретенной силе системы.

«Душа, отвернувшись от внешнего мира, обращается внутрь себя и сосредоточивает воедино свои духовные силы; она движется кругообразно. Она обретает свободу от множественности внешнего мира. Сначала душа собирается внутрь себя самой, после соединяет воедино объединенные силы единения. Спиралеобразно душа движется в том случае, когда в меру своих способностей устремляется к свету божественного знания. Однако, не собирая свои духовные силы, но, наоборот, – путем сложных, разнообразных и пространственных рассуждений.

А когда, не входя вовнутрь себя самой, но побуждаемая единственно своей любознательностью, душа выходит из себя, дабы посредством разнообразных и многочисленных образов внешнего мира устремиться к простому и объединяющему созерцанию, тогда она движется прямолинейно». (Св. Дионисий Ареопагит).

А теперь рассмотрим, что такое душа, из чего она состоит, и из чего состоят остальные тела человека.

Начнем с ментального тела, которое состоит из серафима и херувима.

Серафим – тело монады, жизненная сила, жизненная энергия, дыхание жизни, движение

мысли, Благодать Божия.

Прана – энергия мудрости, энергия Ума, Сияние.

Херувим – лучистость (кровь) – основа движения, движущая сила мысли. Мысль ментального плана порождает эмоции – объекты более плотного астрального плана, а они создают движение объектов на физическом плане.

Астральное тело состоит из Астрала, Души и Ангела.

Астральное тело (Тара) – тонкое тело, ведает памятью, сохраняет информацию. Тара – флюидическое тело, дух производится в Таре, в одухотворенной плазме, которая волею скристаллизована в форму. Тара является оболочкой духа человека, вскармливает, возвращает и обучает дух, и тот распространяется в Таре и выходит за пределы ее действия.

Когда формируется тело желания – астральное тело, оно передает программу действия эфирному телу – точной тонкоматериальной копии физического тела. Душа – информал (Джива) формируется информационно-энергетическим полем человека (аурой). Душа и сознание копируют и дополняют друг друга, образуют тройную форму Духа: Огонь, Свет, Душа.

Духовная Душа – энергия ума, дающая ему силы для действия.

Мануал или Ангел – дух, мыслящий любовью, совершенная форма мысли. Эфирное тело формируется праническими огнями эфирного пространства.

Тара является генератором терафима и терминала

Терафим – флюидический двойник терминала (плотного тела). Он формирует и программирует человеческую личность.

Все эти тела символизированы Сфинксом над колесом в картах Таро, что означает: колесо, или психический автоматизм, нужно превратить в Сфинкса путем метаморфозы или путем пережимающегося сжатия и расширения. Автоматизм – это колебания сознания, колебания ментальной субстанции. Колебания возникают автоматически. Это автоматизм движения мысли и воображения; он противоположен концентрации.

Йога есть упразднение колебаний, которое основано на «росте расширения» – законе трансмутации психических сил, или законе тесного пути («Креста»). Рост расширения включает в себе проявление двух тенденций: вертикальной и горизонтальной, которые действуют поочередно. Первая толкает вверх, а вторая расширяет, осуществляет рост вширь. Результат – рост, за которым следует расширение в новом плане.

Колесо (Rota) или по-другому – orat (он молится) символизирует также «умную молитву» – чередование вертикального дыхания (благодати) и горизонтального дыхания (экстравертности и интравертности). Вертикальное дыхание символизировано Серафимом, соотносится с Гравитацией. Горизонтальное дыхание – это два

вида движения души, первое – кругообразное движение души, когда душа, входя в самое себя, сосредоточивает воедино духовные силы. Второй вид – это когда душа выходит из себя, чтобы через созерцание познать мир. Этому соответствует электромагнитное поле.

Закон креста или закон «рост расширения» соответствует закону движения ума, ибо ум расширяется в том месте, где он задержался – это его отличительная черта. Расширение ума – это сосредоточение его, в результате чего возникает безмолвие, которое «умерщвляет внешние чувства и воскрешает внутреннее движение».

(Пр.Исаак Сирийский).

Душа проявляет свои движения через органы чувств. Душа и сознание дублируют друг друга. Сознание представлено на кресте короткой вертикальной перекадиной. «Мы сделали акцент на главном – включении в новую картину мира активнейшего фактора – феномена человеческого сознания, ибо сознание, и это многократно доказано, влияет на материальный мир».

(Г. Дульнев).

В вакууме существуют критические точки, в которых все уровни реальности проявляются одновременно виртуальным образом. Достаточно незначительных воздействий на эти критические точки «полем сознания» для того, чтобы развитие событий привело к рождению из вакуума либо твердого тела, либо газа и т. д.»

(Г. Шипов).

Согласно квантовой механике, свойства объектов не существуют до момента их измерения. До момента наблюдения всякий квантовый объект не определен, он находится в суперпозиции возможных состояний, и именно сознание наблюдателя заставляет этот объект сделать выбор – перейти в определенное состояние из множества возможных. «Принцип реальности» содержится не в физическом мире, а в плоскости сознания. То же самое происходит в процессе созерцания человеком своей внутренней жизни, когда человек посредством мышления стремится исправить нарушенное равновесие. Мышление – это процесс движения плоскости сознания. Движение плоскости сознания характеризуется фразой: «Заставьте Орла полететь», а также: «Птица мудрости твоей нуждается в двух крылах – Силы и Любви – дабы взлететь над бездной к священному Древу Жизни».

Орел характеризует Сушумну – это артерия, которая проходит через спинной мозг, по ней перемещается поток магнитного электричества; этот канал соединен с желудочками головного мозга. Его женский аспект силы – Ида – контроль над эмоциями и желаниями (правое полушарие); Пингала – мужской аспект силы, контроль над рассудком (левое полушарие). Это и есть два крыла Орла. Сушумна является каналом циркуляции Души, которая находится в состоянии сна. Направление сознания (через движение плоскости сознания) и чувств внутрь позволяет через Сушумну пробудить Душу или Монаду, в которой заключено зерно духа.

Плоскость сознания колеблется в вертикальном направлении при помощи дыхания, источником которого является зона непрерывного молчания. Поднимаясь вверх, плоскость сознания человека приближается к космическому сознанию – сознанию всеединства – человек совершенно перерождается, становится «дважды рожденным» или «рожденным от духа».

С ростом сознания у человека возникает спиралевидное движение души к Свету, и в нем возникает торсионное поле, которое является носителем информации. У человека как бы увеличивается масса сознания, т. е. инерция (случайности) все меньше и меньше влияет на него и на его движение по пути эволюции. Вокруг него создается особое энергетическое поле (аура) или столб – это то, к чему присоединяется человек, чтобы оградить себя от власти поля, господствующего в мире, – «быть в мире, но не от мира сего». Поле несет в себе функции направления процесса трансмутации человека. У пространства есть свой ритм, который и является ключом к реализации всего. Карма человека заключена в его ауре. Каждое движение сознания запечатлевается на ауре путем отложения элементов, которые служат причинами будущих действий. Эти кристаллические образования магнитны. Это поле создается информацией слова, и у него три разных слоя из трех разных энергий: телесной, чувств, мысли.

Информация, содержащаяся в слове, влияет на нашу психику и меняет не только сознание, но и клетки тела, создавая новую энергополевою структуру, которая содержит информационную программу развития организма. В основе этого биополя лежит торсионное поле, которое можно менять, изменяя ритмику дыхания, которое зависит от умственного состояния человека.

Съдаемая нами пища поступает в кровь, и определенная ее часть, смешавшись с кислородом (праной), вступает в клетки головного мозга и обеспечивает их питание для получения электрического тока, который создает импульсы мысли, а также нервную энергию (биоэнергию).

Биоэнергия («местное электричество») создает эфирную энергию, распространяющую ауру. Проводником этого дыхания, когда человек ощущает себя больше как энергию и меньше как материю, выступает Манас. Это дыхание является пятым, манасическим дыханием. Огонь дыхания проникает в физическое тело и предотвращает его внешний распад. Тогда человек познает, как тело поглощает энергию мысли (прану), и он может совершить обратный процесс – трансформировать энергии тела в энергию мысли. Мысль, в этом случае выделенная с силой, содержит прану (тонкие энергии мудрости), которая соединяется с ясным светом сознания, и человек обретает совершенное тело, способное накапливать божественные энергии.

Огненное пересоздание климата Земли

(Окончание. Начало в №№ 8-10)



“принимают информацию” — тексты, символы, поучения, предупреждения — телепатически. Эфироактивизация будет быстро наращивать и новую психофизическую феноменологию.

Горный Алтай и Саяны (Алтае-Саянская складчатая область) в этом отношении совершенно специфический регион. Здесь эфирная активизация, а значит и его концентрация быстро нарастает, следовательно, растет и человеческая восприимчивость эфира по глубине и количественно опережает другие районы Земли. Не случайно Николай Константинович Рерих посвятил этому региону книгу “Алтай — Гималаи”. Конечно, Гималаи опережают Алтай по

9. Возможности тонких тел

На Алтае уже сегодня есть целые села и районы, где отдельные, особо чувствительные люди сознательно живут в двух мирах. Они одновременно — бодрствуют в физическом измерении и при этом еще путешествуют в Тонком мире по пространству и времени, как во сне. Причем это самые обыкновенные граждане. Некоторые имеют по два образования: естественное ощущение и знание свойств Природы и современное европейское высшее образование. А сегодня они проходят новый вид обучения — через обострившееся восприятие получают знания о новом состоянии Природы.

Как далекий от “суеверия” и “образованный” человек воспримет такой совет своего внутреннего голоса: “Не садись на этот пенек, на этот нельзя, садись только на соседний”?.. Только люди, сохранившие живую связь с естественной средой жизни, становятся “посвященными” в знание естественной Природы. Они воспринимают уже не только физическую форму предмета, но и его проекцию в Тонком мире — как нечто дополнительное, что не воспринимаем все мы — образованные и воспитанные в искусственных средах своих городов, цитаделей борьбы с Природой.

9.1. Контактерство

В последние годы участилась особая форма контактерства с Тонким Миром. В гелиочувствительных местах (например, в Горном Алтае) все большее число обычных людей



сближенности физического и эфироматериальных миров, но Алтай, видимо, начинает догонять этот древнейший сокровенный район нашей планеты. С каждым годом у людей на Алтае регистрируются новые психофизиологические качества, но они по-прежнему остаются вне системы научного исследования, которая разработана для крупных городов. Все психофизиологические новости официальная медицина воспринимает в виде “ширящихся патологий”, которые, кстати, и наращиваются, в основном, в городах.

Одна весьма чувствительная, тонкая и высокообразованная алтайка месяцами живет в двух мирах — Физическом (вещественном) и Тонком. На протяжении недель она видит согласованную череду определенных событий в виде разнообразных снов наяву. Одновременно “в этом вещественном мире” она живет и работает

в Горно-Алтайске. О своей работе в трехмерном мире сама она говорит так: “Вот опять телу нужно на работу идти”.

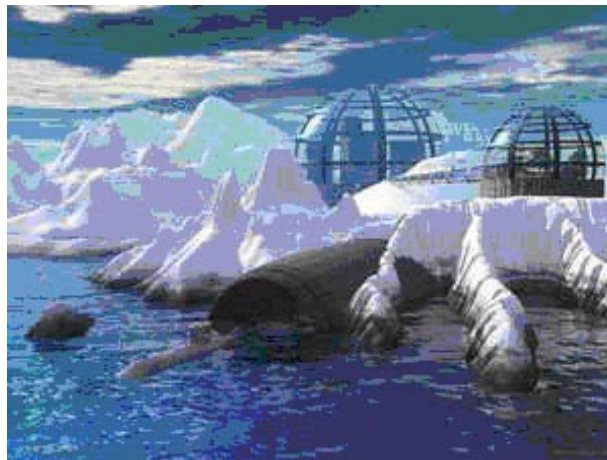
Один из знаменательных случаев произошел лично со мной.

В 1997 году в одном из районов Алтая мы занимались изучением чрезвычайно геофизически активного Молниебойного хребта. Мы исследовали магнитоэлектрические, гравитационные и радиационные показатели участка. Район оказался достаточно необычен, даже атмосфера над этим геологическим районом оказалась весьма специфическая. Финансирование науки к этому времени производилось уже по остаточному принципу. Транспорт и технику оплачивать было не из чего. Имеющиеся приборы приходилось носить на себе, а с учетом рельефа местности это довольно утомительное занятие. В одном из переходов по маршруту на мараловодческой ферме мне попала металлическая сетчатая перегородка высотой 2 метра, через которую пришлось перебираться со всем своим немалым приборным хозяйством. В результате я ободрал себе руку и перегрузил поврежденное колено. С трудом добрался до места на Молниебойном хребтике. На нем и другие наблюдатели видели оранжевые шары (Прим.: В этом месте, в конце 70-х годов, я видел в послегрозовое время вздымание большого (несколько метров в диаметре) светящегося оранжевого шара — А.Н.) в сутки сильных геомагнитных бурь.

“Оранжевая” — так эта точка и фигурировала в отчетах. Нужно сказать, что она очень специфична. Опыты показали, что больше 3-х часов находиться без физиологических последствий в этой точке нельзя. В этот же день все последствия, которые обычно наступают после 3-х часов работы, я ощутил через 20 минут. Пришлось работу приостановить.

Я собрал вещи, накинул рюкзак, застегнул карабин, встал и пошел. Необычно легко пошел, колено не болит. Оглядываюсь. А тело мое сидит на старом месте. Возникла проблема: как транспортировать тело? Я снова вернулся в самого себя и начал рассуждать. У меня повреждено колено и разодрана рука; и то и другое больно. На этих сигналах можно сосредоточиться и так “зафиксироваться в теле” и начать вместе с ним двигаться. Решить-то я решил, но вот подняться резко снова побоялся. Так ползком и сидя, отталкиваясь руками и поглядывая назад (не осталось ли тело позади) я начал понемногу сползать по склону. Через 20 метров понял, что можно не оглядываться. Примерно через 40 метров вошел во владение своими руками и ногами и, встав на ноги, начал нормальный спуск.

История на этом не закончилась. Я рассказал об этом случае своему коллеге геофизику. Он пошел изучать указанное мною место на следующий год. Нашел сетку, легко через нее



перемахнул. Но когда оказался на другой стороне, оглянулся и увидел на оставленной стороне самого себя, стоящего неподвижно и вцепившегося в сетку руками. Дальше мой коллега просто идти не рискнул. Надо отметить, что такими свойствами Молниебойный хребтик обладает не всегда, а в часы сильных геомагнитных бурь.

Подобные же процессы начинают происходить при работе с компьютерами (например, в Новосибирске). Одна женщина, которая торопилась завершить докторскую диссертацию, 16 часов просидела за компьютером, а когда пошла домой, обнаружила оставленным в комнате свое собственное тело. Пришлось возвращаться в тело, а потом просить помощи у присутствующих, чтобы перевели через загруженную транспортом улицу. Эти события расширяют свою географию и частоту встречаемости. Следовательно, надо обретать внутреннюю готовность к ним.

Итак, Тонкий Мир начинает входить в нашу жизнь и в понятия современной науки. Снова напомним, что в современных подходах научных решений проблем материальности мира уже различается вещественная материальность нашего трехмерного мира и эфирная (разносортная) материальность мира большей мерности. В модели поляризационного неоднородного физического вакуума (эфира) В.Л. Дятлова содержится система уравнений, которая описывает, что будет происходить с вещественными объектами трехмерного мира, в которых будет нарастать концентрация того или иного сорта, то есть качества эфира. Оказывается, что будут видоизменяться все прочностные, плотностные и электромагнитные свойства вещества. Вспомните “фокусы”, когда взглядом, то есть посылкой эфира концентрированным лучом сознания “гнут ложки”. Это эпизод реагирования металла на перенасыщение его эфиром. Эфиронасыщенным взглядом можно довести ложку до холодного плавления.

Но за процессами работы сознания при посылке эфирной информации стоят глубинные процессы космического масштаба и еще большей мерности. За физическим вакуумом — этим

резервуаром безграничной энергии — стоит и некий источник этой энергии. Все это науке еще предстоит открыть и описать.

9.2. Огненные процессы и перспективы

Итак, мы подошли к очень важному и трудному для понимания месту в данной работе. Важность состоит в том, что с течением времени нарастает интенсивность взаимодействия Трехмерного мира (Мира вещества и физических законов), Тонкого Мира (мира эфирной материальности) и Огненного Мира. Осведомленность об этих мирах и понимание их закономерностей сильно разнятся. Если о физическом мире люди имеют глубокие теоретические и практические знания, то знание Эфирного Мира и навыки сознательной работы в нем имеет небольшое количество людей. Уровень Огненного Мира доступен лишь единицам. Дополнительная сложность общечеловеческого диалога по этой теме возникает в разногласии терминов и понятий Науки (базирующейся на законах вещественного мира) и Агни Йоги (которая оперирует терминами трех миров). Тем не менее, насущность проблемы не терпит отлагательства и нуждается в упоминании хотя бы в достаточно общей концептуальной форме.

Следует договориться, что же понимать под Огнем (с большой буквы) и, соответственно, под понятием Мир Огненный.

Самое грубое проявление огненной стихии — физический огонь, или пламя — известно каждому. Но в учении Агни Йога и в эзотерических мировых знаниях под Огнем понимается нечто более значительное и фундаментальное. Для лучшего понимания этого “более” коротко вспомним все ранее сказанное и попробуем воспринять всю сумму информации синтетически.

Итак, рассматривая антропогенную активность (суммарную человеческую деятельность) следует выделить два ее основных вида:

- материально-вещественная деятельность, которая порождает техносферу Земли;
- материально-эфирная активность, которая порождает психосферу Земли*.

**) Отметим, что Учитель, передавший Учение Живой Этики Е.И. Рерих гиперфизическим путем, пользовался эфироматериальным каналом. Его слова: “Говорю с вами из области Солнца”, — указывают на глубокую жизненную и познавательную основу эфира. В “Письмах Махатм” утверждается, что Солнце — это сердце всего организма Солнечной системы. В Живой Этике проводится мысль о том, что сердце человека — это его Солнце, и что сердце является эфиристочником. Замыкается своеобразный эфирный круг: человеческое сердце как эфиристочник и Солнце как эфиристочник, Солнце — как сердце и сердце — как Солнце. В этом отношении сердечное общение, общение “от сердца к сердцу” имеет глубокий космический смысл.*

Как показали многочисленные исследования, на состояние геолого-геофизической среды сильно влияет и техногенная, и психогенная активность людей. Мы попытались показать, что лишь естественное состояние природы является определяющим для окружающей нас физической действительности.

Продолжая принятую направленность изложения, мы можем говорить о существовании некой Исходной Природы, которая может быть названа идеальным источником и эталоном эволюционных процессов и последующих состояний Природы. Причем такой эталон должен быть и простым и всеобъемлющим одновременно.

Таким эталоном, неизменным во всех формах и временах, может быть некая Унитарная Истина, Высшая Материя Знания или непреходящий Носитель этого Знания или этой Истины. Если человек, используя знание законов Природы, может достигнуть успеха в строительстве техносферы, то Носитель Знания, обладающий волей Высшего разума, может сознательно и успешно содействовать целям Космической эволюции. Отметим, что до таких вершин творческого значения в Космосе может эволюционировать и человек. Конечно, уровень таких Знаний дает высочайшие возможности.

Но, в силу безответственности большинства людей в использовании дара свободной воли, подобное Знание дается постепенно, малыми дозами. Разные эпохи открывали разные степени доступа человеческого и общепланетарного сознания к этому эволюционному сотрудничеству с Интеллектуальной Структурой Солнечной системы. Сегодня с ростом эфиропроводимости и изменением качества физики пространства подход меняется и принципиально, и по объему, и по скорости доступа.

Христиане, говоря о такой Высшей Материи Знания, применяют термин Бог. Но наука оперирует параметрическими характеристиками. Поэтому можно говорить о некой всеобщей жизнедеятельной и информодательной энергии, которая наполняет всю Вселенную — каждый процесс и каждый объект. В том числе она наполняет каждую мысль, чувство и поступок человека. Эта энергия есть источник жизни всякой материи и всей существующей и будущей Природы. В виде чистой энергии, пребывающей в каждой точке пространства, она может быть представлена именно как непроявленный Огонь — огонь потенциальный, который может быть вызван к проявлению при соблюдении нужных для этого условий. В сущности, мысли и чувства и есть тот вызов энергии. Молния и землетрясения — также, но в другом проявлении.

Современное понимание физического вакуума: это именно вездесущая, но непроявленная энергия — потенциальный Огонь. Но за потенциальным Огнем стоит и потенциальный Его

Источник. В Библии именно так и записано: “Бог есть Огонь Поядающий”. В “Бахавадгите” этот Огонь называется Кала и функционально принимается как Всепоглощающее Время, разрушающее миры (то есть переводящее их в непроявленное состояние).

Для правильного понимания сути понятия Мир Огненный надо усвоить главное. Проявление первозергии Пространства в виде пламени физического огня есть самое грубое проявление (в том числе и разнообразное техногенное сжигание веществ, по существу, есть разрушительное использование накоплений высочайшей энергии Космоса).

В эпоху возрастания насыщенности пространства высококачественной энергией проявление Огненной стихии принимает частично и форму физического огня, который может служить источником участвовавших сегодня взрывов, возгораний, пожаров, эпидемий, болезней (например, новые виды болезней, туберкулез, рак Агни Йога называет болезнями, связанными с неправильным использованием человеком космического Огня) и иных бедствий.

Та же энергия (поскольку она — первооснова) должна быть направлена в сторону выработки высших мыслительных результатов, а также и чувств человека — любовь, милосердие, сострадание. В данном случае огненная энергия будет “оседать” в эфире нашего организма, то есть в сердце, и потом использоваться по своему истинному назначению. Такое использование, кстати говоря, есть лучшая профилактика от указанных выше заболеваний. При правильном тонком усвоении Огня его избыток уже не будет катастрофически “вываливаться” на физический уровень в виде огненных болезней. Не станем подробно говорить здесь о том, сколь редко такому усвоению способствует наше мышление и обусловленные им наши действия. Достаточно оглянуться вокруг, чтобы увидеть нескончаемую толчею низких мыслей и низменных чувств живущих и действующих людей Земли.

Земля — живой эволюционирующий организм. Она тоже имеет физическое, эфирное и огненное тела. Но, в отличие от человека, Земля сама никогда не разрывала свою связь с огненной сущностью Космоса. Поэтому грозовой разряд (молния) наиболее тонкую часть своего “сообщения” передает высшему телу Земли, более низкочастотные спектры (вплоть до тонковещественных инъекций в вещественное тело планеты) усваивает ее эфиросфера и геологические оболочки.

В любом случае Исходная Природа есть некая жизнеобязательная субстанция, которую Космостроители в качестве универсальной энергии эволюции применяют для программного строительства разнообразных миров форм. Если этот принцип где-то локально отвергнут или искажен, то нормальные законы взаимодействия

и процессы энергообмена Космоса и Земли, Земли и Человека и, наконец, Человека и Космоса драматически нарушаются. Результатом такого нарушения является то, что естественные, законоустановленные процессы вступают в борьбу с причинами искажения эволюционных программ Космократоров, что и приводит к катастрофическому исходу. Нечто подобное, то есть волевое несогласие большого числа людей с программой космического переустройства Солнечной системы и Земли в частности, к великому сожалению, сейчас и происходит.

В нынешних изменениях общей энергетической картины мира все тонкие и физические процессы, все объекты и живые существа, будь то планета или человек, должны адаптироваться и вещественно-физически, и эфирно к Тонкому Миру. В переходные периоды эволюции возникает новый открытый доступ к возможностям Исходной Природы. Уже одной адаптации к Тонкому Миру недостаточно. Агни Йога объясняет, что материя физического мира весьма инертна, и для того, чтобы она могла усовершенствовать свои качества, эволюционировать, она должна быть подвержена сильному взрывному воздействию. Причем, как мы уже отметили, необходимая “сила” достигается не на уровне физики вещественной материальности и даже не на уровне человеческого и планетарного сознания в эфирной материальности, но лишь на уровне возможного доступа ряда высокоразвитых людей и Иерархов к возможностям Исходной Природы. Носители Космического Сознания, представители Эволюционной Иерархии Солнечной системы, нацелены на сохранение Земли в ее эволюционной целостности и предназначении.

“Плотность материи препятствует всякому опыту духа. Это касается как людей, так и всей природы. Для доступа надо расплавлять материю”.

Озарение, ч. 2, I-7

Такое расплавление в природе способны производить

“...гроза, землетрясение, вулканы и приливы”.

Озарение, ч. 2, I-7

Тонкие эфирные процессы, как и вещественные (физические), меняются под усиленным воздействием огненной природы мира. Поэтому, с одной стороны, солнечно-системная последовательность эфирных процессов год от года насыщает тело Земли новым качеством и количеством эфира, по отношению к его содержанию в прошедшем и настоящем времени. В результате мы наблюдаем совершенно необычные процессы в окружающей среде. И Учение говорит: “Не малому свидетелями будете”.

С другой стороны, эфиронасыщение само есть следствие, так сказать, “поднятия планки” огненасыщения Космического пространства, как это указывает “Тайная Доктрина” Е.П. Блаватской

и “Письма Махатм”. Именно в этом особенность текущего времени. Христианские гностики и пророки указывали наступление времени Огненного крещения человечества. Агни Йога указывает на наступающие времена, как на времена уникальные в истории планеты. И эта уникальность не только в новом качестве Тонкого Мира, но и в новом состоянии огненного напряжения Солнечной системы. Изменение характеристик землетрясений, гроз и вулканической деятельности на планете — физическая сторона структурных изменений в ближнем Космосе на самом фундаментальном уровне. На уровне явлений Исходной Природы и организованного Космоса — Мира Огненного с неисчерпаемыми возможностями эволюции и беспредельного совершенствования.

9.3. Землетрясения — вид огненного неравновесия

Известен совет, данный в Агни Йоге: “Не устраивайте землетрясений”. Учение утверждает, что вялое и сумбурное человеческое мышление в виде хаотической энергии накапливается в окружающем пространстве Земли и в ее внутренних полостях. При достижении критической величины эти энергии могут сбрасываться в виде землетрясений и других стихийных бедствий. Отметим, что эти процессы внешне имеют вид естественных природных катаклизмов. Когда была проведена профессиональная оценка этого положения, то оказалось, что сейсмические частоты и эмоции людей лежат в одном диапазоне: от 0,7 до 100 герц. При этом психическая энергия и, естественно, эфир (модифицированный физический вакуум) не задерживаются вещественной материей. Поэтому, в сущности, совершенно не важно, в каком месте находится очаг эмоциональной напряженности. В местах геологических напряжений в любой точке Земли общепланетарные человеческие эмоции могут стать решающим толчком (своеобразным подрывом) для реализации сценария “природного” катаклизма. “Падение пера птицы вызывает гром на дальних мирах”... Отсюда и следует непротиворечивость выводов современных сейсмологов о том, что любой мощности землетрясение может возникнуть в любом месте. И, следовательно, в перечне причин крупных и катастрофических землетрясений не последнее место будут занимать землетрясения, вызванные психофизическими процессами людей.

Огненное тело Земли должно неизменно “держат связь” с огненным телом Космоса. В терминах Агни Йоги Огонь пространства и подземный огонь должны быть во взаимодействии. Однако хаотическое человеческое мышление и огромная техногенная электровыработка и электропередача перерезают

этот канал. В Учении сказано:

“Там, где для геологов кончается земная кора, там для нас она начинается. Напитанная эманациями ваших действий и насыщенная кристаллами мрака мышления человечества, эта кора представляет сопротивление тверже кремня. Но при неустанном устремлении мысли эта крепкая сфера, окружающая тесными тисками вашу Землю, может в виде легкого испарения исчезнуть”.

Беспредельность, I, 2

Именно сверхпрочная броня, созданная деятельностью лукавого человеческого ума и себялюбивых чувств, не позволяет работать каналам полновесной связи Земли с Космосом, Солнцем и планетами. Непрерывный “Зов” высших миров экранируется или искажается техно-психосферой человека. Темпы космической эволюции начинают опережать эволюцию большой человеческим “беспредельностью” Земли. В конечном итоге это приводит к поляризации программ — земного и космического генезиса — и получается своеобразный высокоэнергетический диполь, который способен на “пробой диэлектрика”. То есть наступает момент, когда произойдет силовой прорыв прочной изоляции человеческого отрицания, непомерно раздутой людьми “независимости от Космоса”. Силы, приводящие в эволюционную сцепленность Землю с Космосом, вынуждены проявляться в виде быстро-протекающих энергетических процессов, принимающих для человека вид катастроф.

Непринятая человеком Огненная энергия вызывает совершенно неожиданные и новые процессы огненного порядка. В местах значительной экранировки начинает активизироваться подземный огонь, что вызывает дополнительные землетрясения (“психогенная сейсмика”). Так человечество, изолируя подземный огонь от пространственного Огня своими мыслями и действиями, вызывает все более напряженное несоответствие между огненным током Земли и Огнем Космоса.

Буйство отрицательных эмоций на Земле, неограниченное насаждение отрицательных идеалов для молодежи приводят к огрубению свойств эфирной материи в психофизио-логическом составе общечеловеческого организма. Мы не раз в своих исследованиях на Алтае фиксировали, что в некоторых местах отрицательное эмоциональное состояние приводит к снижению напряженности геомагнитного поля. То есть, помимо отрицательной продукции разума, людей уводят в область отрицательных эмоциональных состояний, что нацелено на снижение передаточных свойств эфира. Отрицательные чувства и мысли людей и создают изоляцию, то есть низкое качество эфира (разрушительное, как об этом упоминала Е.П. Блаватская в I-м томе “Тайной Доктрины”), которое прерывает сознательную связь землян с Огненным Миром. Прерывание вертикальной межмировой связи губительно не только для людей, но и для

Природы в целом.

Но если возможен процесс вызывания землетрясений, то точно так же возможен процесс их предотвращения, остановки или ослабления. Такое действие будет называться эфиропорядочением в сеймонагруженных регионах.

Если это так, то на Земле существуют те, кто такую работу проводил и проводит по мере своих сил, задач и возможностей, которые могут искажаться суммой отрицательных волей людей. О том, как осуществляется эта работа, достаточно много сказано в Агни Йоге в книгах “Братство”, “Надземное”, в том числе и в вышеупомянутой книге “Беспредельность”, к которой мы и отсылаем читателей. Как бы ни была значительна работа по устранению последствий уже материализованных в пространстве человеческих мыслей и эмоций, новые порции хаотического мышления шестимиллиардного человечества и новые волны неконтролируемых эмоций продолжают изо дня в день и из года в год свою разрушительную работу. Мы уже упоминали, что землетрясения значительно приблизились к поверхности Земли. Они вплотную придвинулись к сфере обитания человечества, биосфере и все более угрожают жизненным процессам.

Опишу представленный ниже график, на котором изображено изменение количества землетрясений за 90 лет, начиная с 1897 по 1987 год. Проанализировано и учтено 1014 землетрясений с магнитудой 7 и более баллов (по шкале Рихтера). Глубокофокусные землетрясения — в 1972 году их количество фактически сходило на нет. Исчезновение глубокофокусных (300-700 км) и снижение на 70% среднефокусных (70-300 км) землетрясений вызвано сотнями подземных ядерных взрывов, особенно на Семипалатинском полигоне, в штате Невада (США), на Алеутских островах и Новой Земле. На том же графике можно обнаружить пики эмоциональной отрицательности и негативной взрывной активности людей в периоды мировых войн.



Изменение количества землетрясений за 90 лет

О психологических причинах некоторых землетрясений говорится в книгах Агни Йоги. В этом отношении важно указать на максимизацию землетрясений в годы мировых войн и экономических неурядиц. Землетрясению в Спитаке предшествовало полутарогодовое “выяснение отношений” горожан.

Сегодня строятся модели, с помощью которых все процессы нестабильного состояния геосферы, атмосферы и недр Земли могут быть объяснены разбалансировкой магнитного каркаса Земли, который, в свою очередь, является составляющей каркаса всей Солнечной системы.

Агни Йога утверждает:

“...Усиленная деятельность потрясений и сдвигов совпадает с напряжением так называемых солнечных пятен, получается напряжение Солнечной системы”.

Община, 161

Полученные модели отслеживают влияние электрического поля на магнитное, магнитного на гравитационное, гравитационного на спиновое и обратно, на электрическое поле. В эфирном домене эти поля находятся в постоянной взаимосвязи. При этом они описывают состояние реального природного пространства. Нестабильность в пространстве оборачивается возникновением торнадо, температурных перепадов, а это уже чисто физические или механические процессы в природе. И эмоции человеческие оказывают мощнейшее воздействие на общую картину. В исследованиях последних лет по неоднородностям эфира уже имеются аналитические оценки возникновения эфирных сгущений, которые суммируют отдельные мыслечувствоформы в “психофизические” домены.

Активизируются многие процессы, связанные с сейсмичностью Земли в самой земной коре. Сейсмически необычный процесс наблюдался 21 ноября 1997 года. По непонятным причинам возникли две полосы землетрясений на земном шаре, причем довольно крупные. Такой тип сейсмичности некоторые сейсмологи называют когерентной сейсмичностью. В течение суток происходит некая инициация целой системы возбуждения земной коры по определенным широтам. Следовательно, синхронизированная система крупных землетрясений разом может перекрыть сушу и море, что при возрастании общего течения коровых геодинамических процессов не так уж невероятно. И с этих позиций понятие террор надо пересмотреть не в пользу так называемых борцов с талибами, взрывающих в теле Земли термобарические чудища...

9.4. Грозы — строительные процессы жизни

Гроза — это не только результат состояния температуры или влажности атмосферного

воздуха. Грозовая активность напрямую зависит от энергоемких процессов распределения и инверсии знака электрических зарядов слоев атмосферы и земной поверхности, а также магнитного каркаса планеты. Со сменой электромагнитного каркаса Земли меняется физика пространства. Значит, будут меняться электродинамика и электростатика всех атмосферных процессов, в том числе и гроз. Показателем изменения электродинамики и электростатики атмосферного состояния является растущее разнообразие типов гроз и молний.

Новейшие исследования вскрыли тесную связь атмосферной электростатики и электродинамики с сердечной деятельностью, особенно с инфарктами. Обнаруженная связь энергоемких электроатмосферных процессов с активизацией эфира согласуется с указанием Агни Йоги на сердце как эфиросодержащую среду в организме. Все это прямо подкрепляют научные данные о связи интенсивных электроатмосферных процессов с сердечной деятельностью.

Именно грозы являются показателем увеличения активности атмосферного пространства. В Горном Алтае и на Салаирском кряже (Маслянинский район Новосибирской области) наблюдается очень мощная грозовая активность. Это проявляется в новых видах грозовых разрядов, не характерных для обычной грозы. В общем случае вид и характеристика грозового процесса обусловлены вертикальным энергоперетоком. В каждой грозе участвует и электричество глубин Земли, и электричество высот. С точки зрения тонкой материальности, каждая гроза является локальным эфировозмущением. При этом эфирный мир и его свойства оказывают все большее воздействие на физический мир. С увеличением концентрации эфира порядок, характер гроз, виды грозовых разрядов и прочие характеристики резко умножились. Это не связано с увеличением частоты и массовости проводимых наблюдений. Это действительно увеличение абсолютного показателя.

В последнее время стал употребляться новый термин — спрайтовый разряд. Он характеризуется краткостью разряда — доли миллисекунд. Выглядит спрайтовый разряд в виде вспышек, начинающихся над грозовым фронтом на высоте 25-30 километров и уходящих на высоту до 140 км. В грозовом фронте происходит местная колоссальная энергоинжекция. Со спутников и с челночных космических аппаратов сегодня регистрируют разряды, называемые спрайты, джеты, “ангелы” и т. д. Это все новые типы грозоразрядов. Следует отметить, что грозоактивность Земли имеет строгую суточную упорядоченность. Эта упорядоченность называется унитарной электроосцилляцией Земли, то есть когда в Лондоне семь часов вечера, во всем мире нарастает грозоактивность и по

Северному и по Южному полушариям. Это общее электроатмосферное колебание Земли имеет одни причины, которые еще надо выяснять.

Для характеристики наземных явлений мы употребляем выражения: полосовая молния, объемный разряд, четочная, шторовая молнии и, наконец, шаровая молния и сухие грозы.

О двух последних явлениях скажем особо.

Шаровая молния

Это природное явление — предмет хронического конфуза для фундаментальной физики, поскольку за 150 лет (!) исследований не найдено удовлетворительного объяснения этому феномену. Шаровые молнии известны тысячелетия, но до сих пор в 95 случаях из 100 гипотезы, их описывающие, касаются только одного из множества их свойств. Остальные свойства обычно в гипотезу уже не вписываются. Сейчас этим вопросом занялись геофизики. Шаровая молния, в сущности, является даже не молнией, а эфиродоменом, и повышение электронасыщенности наших городов привело к тому, что сегодня 53% шаровых молний регистрируется именно в крупных городах. Они могут рождаться из телефонной трубки, из розетки, из телевизора. Город стал супертранслятором эфирных образований. Оказалось, что шаровые молнии как раз и являются одним из видов “светящихся объектов”, или эфиробразований, появление которых связано с электромагнитными характеристиками пространства. Шаровые молнии, как оказывается, полностью подчинены законам эфирной материи, то есть описываются уравнениями поляризации физического вакуума. Некоторые из видов шарообразных светящихся образований могут достигать 8 км в диаметре. Это уже с трудом воспринимается как шаровая молния, но это также один из ее видов.

Сухие грозы

Появился и начал разрастаться новый класс гроз. Имеется в виду сухие грозы. Если вспомнить лето 1998 года, то многие грозы тогда начинались при совершенно ясном небе. Грозовые разряды и выпадение осадков оказались разнесенными во времени. Сухие грозы характеризуются, прежде всего, зарядом. Если традиционные “мокрые” грозы имели линейный разряд с отрицательным потенциалом, то сухие имеют положительный. Мощность положительных грозоразрядов в 6-8 раз сильнее. Кроме того, они являются основными виновниками массовых лесных возгораний. Ливневые грозы поджигают растительность и сами же чаще всего гасят ее, сухие грозы — нет. Впервые массовое появление таких гроз было зафиксировано в северной Мексике, потом в южных штатах США. Сегодня число линейных разрядов такого типа достигло 50%, при этом на 70% выросло количество очагов пожаров.

Мне пришлось быть участником научной

дискуссии с участием МЧС и пожарных в Хабаровском крае, когда два года назад там наблюдались массовые возгорания лесов. Уполномоченные организации буквально пытали эти службы, почему они допускают в леса туристов. В конце концов, начальник пожарной охраны не выдержал. Он сказал:

— Для того чтобы объяснить такое количество возгораний в течение суток, нужно допустить, что мы целенаправленно выбрасываем на каждую тысячу квадратных километров леса батальон хорошо оснащенных огнеметами поджигателей.

Появились и ранее не наблюдавшиеся явления. Неясно, за счет чего происходит расслоение влагооборота, звуковых эффектов и непосредственно самого грозового разряда. В последние годы неоднократно наблюдалась ситуация, когда последовательно происходят такие события: гремит гром на совершенно чистом небе, через час возникает большая облачность, идет дождь, дует ветер и сверкают молнии — но уже без грома. Придумали термин: расслоение пространства по качеству эфировозбуждения. Термин-то придумали, но объяснить его физики пока не в состоянии. Пока только разворачивается приборная регистрация разрядов и идет картирование гроз. И на сегодня все больше исследователей твердо убеждены, что грозы являются показателями локального, а иногда и регионального типа эфировозбуждения, то есть эфирной характеристикой данного района поверхности Земли. Причем это эфировозбуждение напрямую зависит от геологического строения и состояния геофизических полей данной территории.

Если же рассматривать грозовые процессы как процессы огненные — в терминологии Учения “Агни Йога”, — то можно дополнить понимание процесса следующими замечаниями.

Сведения, которые изложены в Учении “Агни Йога” — фактически информация из окружающего нас Сознательного Космоса. Это знания об Исходной Природе, переданные в дар человечеству. Сознательным Космосом на Землю спроецирована Истина. Мы уже сказали, что она доступна не только в виде текстов, но и напрямую — в виде открывающихся ныне единичных, а в будущем массовых способностей ясновидения, яснослышания. Очищающие энергии Исходной Природы и управляющих программ из Интеллектуальных Структур Космоса поступают на Землю в виде знания и праны, особенно мощно нарастающей во время грозовых процессов, которые, как оказалось, являются источниками постоянно творящихся форм жизни (микробиоты).

Таким образом, мы можем предполагать, что в скрытой форме существует дополнительная функциональная нагрузка грозовых процессов. В условиях, когда человечество увязло в вещественном мире и фактически уничтожает свою планету, именно грозопроявлением

корректируется общее направление эволюции Земли и всех форм жизни на ней. Можно также высказать предположение, что одной из задач этой корректировки является повышение индивидуальной и коллективной сознательности человечества. Это строительство прямого канала сознательной связи не только грандиозно по своему масштабу, но и является одним из основных средств в спасении человечества. Сразу оговоримся: эта функция грозовых процессов пока не рассматривается наукой.

Итак, именно система грозовых процессов, как это ни парадоксально, является средством связи Огненного Мира с Физическим и Эфирным мирами.

Причем этот процесс происходит не только на Земле, но и на всех известных нам планетах. Трудности есть везде, но характер их не столь грандиозен, как сейчас на нашей Земле, которая как обручем стянута энергией и веществом техносферы и отравлена коричневым газом психосферы.

По мощнейшим грозопроводникам из тысячелетия в тысячелетие сюда, “вниз”, к мирам вещественных форм, проецируется информация и необходимая энергетика для ее принятия и исполнения. Резко изменившаяся общепланетарная система гроз свидетельствует о том, что и Космос значительно расширил свой диапазон общения с Землей. На нашу планету идут и “телеграммы” и “факсы” и “е-мейлы” и прочее, причем, все более растет мощь этих сигналов связи.

Здесь уместно сказать, что особенностью всех Огненных процессов является то, что человечество либо найдет им место в своей цивилизации, либо огненные энергии эту цивилизацию разрушат, а то и вовсе уничтожат.

Проявления Огня Высшего невозможно изолировать. Также невозможно этот Огонь потушить физическими средствами. Мощь, идущая из Космоса, должна быть просто правильно использована. Эта тема — предмет особого и весьма серьезного разговора. Традиционная наука же из-за техногенной направленности своего развития пока не способна предложить решения все возрастающих проблем человечества, связанных с ростом Огненного насыщения пространства Космоса и Земли.

Приведем такой пример.

Защита людей от “электромагнитного произвола Солнца” (по выражению астрофизика Рубинштейна из США) техногенным электромагнетизмом лишь обостряет противостояние человечества и Солнца. Может стать, что какой-либо из “факсов из Огненного Мира” будет настолько категорическим, что вся техногенная электровыработка и все, что способствует ей на планете (общее количество электровыработки составляет величину порядка 1027 эрг/год), окажутся просто аннулированными.

Естественный электромагнитный режим в Природе Земли сейчас просто смешивается с техническими энергиями. Природный режим, по сути, уже перестал существовать. Не потому, что он не нужен, но потому, что он вообще не соответствует целям творцов техносферы. Техносфера нацелена на глобальное и тотальное вытеснение природных законов и процессов и таким путем входит в конфликт с Исходной Природой, а значит и с самой Жизнью...

9.5. Миф и реальность молний

С середины 1980-х годов грозоактивность Земли начала серьезно изучаться со спутников средневысотных орбит (где-то около тысячи километров над поверхностью Земли). Получение спутниковых данных позволило уточнить мировую карту гроз, выявить основные очаги выпадения гроз. Обнаружилось, что не все грозовые очаги прочно привязаны к определенной территории, как, например, Южно-Тихоокеанский или Африканский очаги. Ряд значительных грозоочагов, особенно в США (а с ними и торнадо), дрейфуют год от года по континенту. Была выявлена положительная, а для некоторых территорий (например, Якутия) отрицательная связь гроз с годами активного Солнца. Так что в последние годы в науке все более четко проявляется космоэфирная природа возникновения и предназначения гроз. Подчеркнем, что в той или иной мере грозоразряды регистрируются на всех планетах, в межпланетном пространстве и даже на лунах больших планет (на Ио у Юпитера). И эти факты говорят, что грозоразряды — это процессы не полностью зависящие от облачности (как сейчас принято считать), а возникают и помимо облаков, как все еще скрытое свойство самого пространства.

Итак, гроза является естественным природным процессом вертикального энергоперетока напряжений в атмосфере, ионосфере и в земной коре. Но мы уже упоминали о свойстве техноэлектрических систем и соборного человеческого сознания влиять на окружающее пространство. Это влияние выражается в резком и неестественном изменении электромагнитного поля планеты, что начинает препятствовать процессу естественной связи Земли и Космоса. Поэтому все чаще и повсеместнее наблюдается изменение характеристик грозных разрядов.

Как полноценный живой организм, Земля имеет не только органы, функционально соответствующие, например, кровеносной системе, но и другие особенности, аналогичные электропроцессам в нервах и нейронах. Электромагнетизм отвечает за чувственные и сознательные реакции Земли, подобные реакциям нашего организма. Ответственными органами планеты, с точки зрения геофизики, являются

региональные электромагнитные системы и механические геологические напряжения земной коры. Именно там существуют вертикальные перетоки энергии, напряжения в земной коре, именно там существует особое многообразие типов грозных разрядов и молний. Конечно, вышеизложенные сравнения и аналогии кажутся невероятными, но ведь не следует забывать, что “каждый атом психологичен”.

В заключение поговорим об огненной природе молнии. Тонкую и физическую ее природу мы попытались рассмотреть подробно, сколь это возможно.

Мы уже говорили, что подчас мифы и легенды несут довольно точную информацию о сути тех или иных природных процессов. Причина заключается в том, что мифотворчество есть непредвзятое и многовековое наблюдение человека за естественными процессами, происходящими в Природе, либо мифы есть способ свертки стратегических знаний, которые в таком виде транслируются во времени в нужную эпоху.

Каждый человек на протяжении своей жизни имел возможность не один раз заметить, как состояние окружающей среды и его самочувствие после грозы меняется. Становится легче дышать, появляются новые силы, проясняется сознание. При этом физические параметры атмосферы изменяются в сторону увеличения электронасыщенности, влажности и содержания озона. Но если создать те же условия искусственно, то полноты грозного эффекта не получается. В воздухе при естественном грозном разряде как бы образуется еще какой-то компонент, который производит сильный тонирующий эффект. То же ощущение можно получить в электронасыщенных многовековых хвойных лесах. Этот компонент, который так облегчает дыхание, древняя наука называла праной. Естественным процессом ее поступления на Землю является грозный разряд — молния.

“...Грозы постоянно снабжают Землю очищенным запасом праны”.

Мир Огненный, I, 103

Искусственный способ нагнетания в пространстве праны давно известен в йогической практике и называется пранаямой.

В рамках науки одна из первых попыток усовершенствовать характеристики атмосферного воздуха была сделана в XX веке. Повышение качества и оздоравливающего свойства воздуха — таков предмет научных разработок А.Л. Чижевского. Он создал целую систему технической генерации “озона” (отрицательных ионов). И сейчас в некоторых странах, особенно в Японии, на ряде предприятий работают генераторы озона (люстры) Чижевского. Это еще не космическая прана, но уже признание наукой незначительных и малых, но жизненно необходимых составляющих атмосферы, которую

мы дышаем. Интересно, в какую далекую даль “экономическое человечество” отодвинет реальную задачу науки — изучение тайн жизни и жизненного флюида — праны? И когда прана станет предметом сознательного изучения, накопления и применения* действительно миролюбивым человечеством Земли, тогда и утвердится Новая Эпоха. А пока мы снова обращаемся к книгам Учения.

“Напомним миф о происхождении молнии. Создателю сказала Мать Мира: “Когда закроется Земля темными пеленами злобы, как будут проникать спасительные капли Благодати?” И Создатель отвечал: “Можно собрать потоки Огня, которые могут прободать любую толщу тьмы””.

Мир Огненный, II, 6

“Всякие автоматы, автомашины отравят атмосферу настолько своими отбросами, что может обнаружиться особая губительная эпидемия — обескровление мозга, вырождение населения станет очевидно. Живительная Прана не в состоянии будет проникать через толщу отравленной атмосферы”.

Хочется спросить людей: “Вам и таких предупреждений мало?..”

Землетрясения приближаются к поверхности Земли, появляются новые типы гроз, растет появление эфиродоменов разных размеров и конфигураций и так далее, и сейчас трудно говорить о том, что нас еще ожидает. Все это взаимосвязанные энергетические процессы. Качество связи Земля-Космос меняется. В терминах Агни Йоги, эта связь становится “огненной”.

“Могут удивляться люди, что место, особо опасное для землетрясения, остается без влияния огня”.

Мир Огненный, II, 451

Меняется планета, природа, атмосфера, магнитное поле — меняется все, а сознание человечества остается неизменным. Это единственное, что не изменяется вместе с Космосом. В результате человеческий фактор становится причиной катастрофического хода процесса перемены на планете.

Человек, вычленивший себя из Законов Природы, экранирует техникой и мышлением естественный энергоинформационный обмен между Солнцем, планетами и Землей. Природа ищет выход, и новые типы гроз — один из показателей этих поисков. И эти поиски, как оказывается, имеют прямое отношение к... жизнетворчеству. Да, да, это именно так. Дело в том, что все мы приучены размышлять в одном ключе — “жизнь на Земле когда-то произошла”, а сейчас, естественно, она “не происходит”. Да нет же, жизнь всегда и везде есть во всей своей силе и

*) Из бесед Е.И. Рерих с Учителем (1940-1950 гг.). Впервые опубликовано в журнале “Новая эпоха” No 1 (“Мир Огненный” No 20):

разнообразии. И “происходит” она тоже всегда, с учетом тех или иных условий. О непрерывности возникновения жизни всегда говорил В.И. Вернадский.

И вот, в начале XXI века биофизик из Сибирского Отделения РАН В.И. Гусев, вопреки давно утвердившемуся положению о разовом зарождении жизни, пришел к выводу о том, что о жизни мы в общем-то мало знаем, хотя и широко пользуемся ее возможностями. Жизнь возникает всегда и везде, творится заново и убирается с арены, то есть жизнь есть постоянный творческий процесс. И не удивительно, что в озере Байкал множество не обнаруживаемых обычными методами живых существ. Вспомните о вновь возникающих инфекциях, о микробах, которые живут и размножаются в дважды дистиллированной воде. Оказалось, что живут они и размножаются за счет сил геомагнитного поля. В периоды активного Солнца идет переход непатогенных микробов в патогенные и наоборот. А молния здесь при том, что она создает микроучастки “протонной плазмы” в коридоре своего существования. Каждый разряд молнии — это не только озонотерапия и свет, но и огромное количество “микрореакторов жизни”. Дело в том, что грозы идут в водонасыщенных облаках, где существуют капельки диаметром в 0,5 микрона и более. Облака в своем составе содержат CO_2 , N , SO_2 , H_2O , PO_4 и др. (и все это при $\text{pH} < 4$), то есть все кирпичики для образования жизни. Грозоразряд генерирует электромагнитное излучение в широчайшем диапазоне. Определенные частоты в “микрореакторах жизни” (каплях) создают автоколебательные процессы, в которых участвуют протоны. И оказывается, что энергии протонов (около 3 эВ) достаточно для синтеза органического вещества в капле. Все эти “микрореакторы жизни” и являются своеобразными предтечами клеток(!). Следовательно, без всяких натяжек, грозы готовят “жизненный полупродукт”. Все это кратко изложенное имеет расчетные характеристики.

Время, в котором мы с вами живем, древние и современные Учения называют грозным. Но мы верим, что, очищенное Огнем пространства, просвещенное молнией Высокого знания, человечество Земли выйдет из разрушительной полосы своего нынешнего существования. На омытой планете чистая радуга Высшей сознательности и Высокой ответственности засияет над каждым жителем планеты — гражданином обновленного Космоса и Земли. Именно на обновленной Земле возникнут и закрепятся другие физические процессы и закономерности. И новое геолого-геофизическое качество облегчит понимание и применение Агни Йоги.

“Люди зашли в тупик, но молнии осветят их путь, и гром разбудит спящих”.

“Зов”, июнь 9, 1921 г.

10. Правовое пространство настоящего и будущего

В данном кратком репортаже о качестве земных процессов Последнего Времени (в прямом и переносном смысле), конечно, не все учтено и отмечено. Информационное “путешествие” в современное состояние Солнечной системы оказалось, как видит сам читатель, наукоемким и отнюдь не развлекательным. Но не “шоу единым” питается человеческий разум. Ведь на необходимую суровость в познании указывается и в данном нам Учении Живой Этики, которое устремляет к равновесию с будущим состоянием Природы эволютивно настроенные сознания. И уже упоминавшаяся монография “Анатомия кризисов” тоже ориентирует познавательные усилия людей в сторону развития и закрепления ценностей нравственного состава. Это совершенно верно, как и то, что сейчас все системы и процессы на Земле идут под воздействием трех наборов законов — Земных, Космических и Человеческих. Но сейчас на Земле создалась уникальная обстановка, которая сводится к тому, что люди включились своим законотворчеством в войну на два фронта — против законов природы и против законов иерархических программ эволюции. Оказалось, что из всех возможных творческих начал человечество признает только “свое поле творчества”, хотя и живет за счет того, что уже существует готовый Космос, над которым земляне не трудились, но, как оказывается, не прочь разрушить.

Именно новый кодекс Космических законов эволюции Солнечной системы, не признаваемый всеми конституциями мира и референдумами, созданный в строгом соответствии с Законом Времени (индусы имеют и такую категорическую формулировку: “ШИВА — ЕДИНЫЙ ВЛАДЫКА ВРЕМЕНИ”), все с большей неотвратимостью внедряется в повседневность существования Земли. Впрочем, эти законы работают на этапах переходного периода от прошедшего состояния нашего мира к будущему. Но мы их не понимаем и не используем, а то и просто отрицаем, особенно в случаях обострения хронической болезни под названием “антропоцентрический беспредел”.

Да, действительно, много осталось за бортом нашего внимания, тем более что каждый творимый день грядущего насыщен ошеломляющими новостями в виде “молчания солнечного ветра” 11-12 мая 1999 года или открытия сверхзвуковых ураганов на Нептуне. Некоторых развлекает катастрофическая неточность определения атмосферного давления на Марсе. Эта неточность привела к гибели очередного зонда, запущенного в США с широкой программой исследований планеты. Да

и многое другое, что было “научно доказано”, оказалось в условиях планетофизи-ческого сдвига, мягко говоря, ошибкой. Это касается, например, источников энергии на Солнце (тихо, без нажимов идет отказ от модели генерации энергии путем ядерного синтеза), его вертикальной структуры (разные слои верхних оболочек вращаются с разными скоростями) и т. п. Отмечается устойчивое падение концентрации серосодержащих газов на Венере (Wireless File, 24, No 3 (1995)). На Земле, кстати, также происходит перераспределение озона в атмосфере. Появился ранее малоизвестный источник его регенерации на высоте 18 км, это соединение HO_2 (в отличие от H_2O). — “Popular Scientist”, No 4, 1995.) появление натриевой атмосферы на Луне и достижение ею высоты 9 тыс. км. (Читатели работ Е.И. Перих хорошо знают прединформацию о грядущем появлении атмосферы на Луне, данную еще в начале XX века — Е.Перих, У порога Нового Мира, М., МЦР, 1993, 167 с.). Следует отметить и работы последних лет А.В. Архипова (Brit J. Interpl. Soc., 51 (1998), 181-184 ; ISSN, 1086-6590, SU; 8, No 4 (1999), 49-54) по проблеме изучения следов крупномасштабного строительства на Луне в прошлом (методами компьютерной диагностики ее поверхности и алгоритмических реконструкций).

Очень сложные и почти неизученные процессы происходят сегодня в земных городах. Город, экранированный от естественного состояния среды химией производств и гигантских свалок, а также техногенным излучением, и таким способом становится физическим и психическим могильщиком людей. Исследование смертности от сердечно-сосудистых заболеваний в Санкт-Петербурге (1996 г.) вскрыло прямую связь между энергопотреблением города и количеством смертей. Кривая потребления электроэнергии и кривая смертности за неделю совпали. Ведь много есть в Учении указаний о том, что города придется оставить.

И это действительно так. Ведь правовое пространство Природы включает в себя и территории городов. И, согласно последним отчетам исследовательских организаций (например, отчет Munich Re Group за 2000 г.), направление развития комплексных метеокатастроф все более отчетливо стягивается к... крупным городам мира. Тренд разрушений и экономических потерь установлен как максимальный для наиболее освоенных человеком территорий. И разрушительные процессы все более дорожают и приближаются к отметке 300 млрд. долларов в год. Это очень значительная сумма, которая фактически гораздо больше, поскольку в указанной сумме “расходов на катастрофы” не учтены “косвенные потери”.

Интерес представляет поименный список видов мировых катастроф (табл. 2).

Таблица 2. Природные катастрофы за 1905-1999 гг.*

Тайфуны, штормы		Землетрясения		Засухи		Наводнения		Другие	
n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
2108	34	1991	32			831	13		
589	9	773	12						

Такова мировая картина катастроф, а для России она имеет следующий вид (табл. 3).

Таблица 3. Типы катастроф в России за 1990-1999 годы

Атмосферные процессы		Землетрясения		Геопроцессы		Наводнения		Прочие	
%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
28		4		19		24			
				25					

Все эти количественные оценки не исчерпывают масштаб и глубину огненного пересоздания климатической машины Земли. Многие процессы остаются вне внимания наблюдательных средств человечества. А трагическая привязанность мыслей и дел людей к “финансовому обороту” напрочь закрывает реальное понимание происходящего. Нарастание интенсивного влияния на Землю со стороны космических программ не изучено.

Человеческие способы познания и строительства усложняющихся технических систем оторвались от знания законов Природы, и оказалось, что фактически все происходящие сегодня процессы нам представляются малопонятными, неожиданными и все еще остаются неучитываемыми по-настоящему. Наука сегодня только начинает проникать в истинный смысл того, что происходит в окружающем нас мире, но это ее стремление эффективно тормозится законами финансового мира. Осталось “МЧС-реагирование”, но каждый знает: разбор завалов — это не познание...

Все ранее сказанное о состоянии космоса, геосферы и планеты можно коротко резюмировать следующим образом.

Возбужденное состояние Солнечной системы сегодня адресуется всему организму системы (всем планетам и межпланетному пространству). Новый вид адаптации Земли к внешним воздействиям осложнен техногенным нарушением природного (естественного) состояния геологической и геофизической среды.

На нашей планете идет преобразование электромагнитного каркаса (переполусовка

*) Осипов В.И. , *Природные катастрофы на рубеже XXI века, Вестник РАН, 71, No 4 (2001), 291-302.*

геомагнитного поля), идут вещественные перемены (озоно- и водонасыщение газоплазменных оболочек). Изменение физического состояния Земли сопровождается климатическими, биосферными адаптационными процессами. Эти процессы все более интенсивно и ускоренно насыщаются неперiodическими быстропротекающими событиями (катастрофами). Есть уже научные доводы, что возрастание нравственного качества человечества снизит количество и энергию комплексных катастроф. Возникла жесткая необходимость мирового картирования благоприятных и катастрофических регионов в соответствии с качеством геолого-геофизической среды, видами космических воздействий и в соответствии с реальным уровнем нравственности человека.

Переход нашей планеты в новое качество происходит в режиме нарастания энергии и значимости космических связей планеты. Поэтому районы Земли, имеющие “входы” космических воздействий (вертикальные энергоперетоки) становятся передовыми в процессах реагирования жизни на эти воздействия. Эти зоны становятся очагами новых систем адаптации живых организмов и их взаимной трансформации. К таким зонам относятся: полярные области, приэкваториальные территории восточных оконечностей материков (Карибская зона, Мадагаскар, Филиппины, Желтое море и др.); внутриконтинентальные зоны тяготеют к складчатым областям (Гималаи, Памиро-Гиндукушская, Алтае-Саянская системы и др.).

Особенное значение имеют гелиочувствительные зоны, интенсивно откликающиеся на геоэффективные виды активности Солнца. Характерно, что именно к этим зонам тяготеют крупно- и среднемасштабные процессы “межмирового” характера, с которыми связаны нарушения прежней естественной целостности функционирования эфиросферы Земли (физического вакуума). При этих нарушениях осуществляются процессы вещественного и энергетического перетока между эфирной средой и нашим трехмерным миром. Богатая по разнообразию и качеству феноменология уже резко нарастает, и все большее влияние на геофизические поля и на биосферу оказывают сотни тысяч природных самосветящихся образований. Можно предполагать, что именно по этому каналу идут основные энергетические и вещественные преобразования Земли, которая попадает под все большее влияние переходных физических процессов на границе свойств физического вакуума и нашего мира. Необходимая информация для адаптации человечества к этому процессу соединения разномерных миров дана в книгах Учения “Агни Йога”. Космофизическая основа — в труде Е.П. Блаватской “Тайная Доктрина” и в письмах Махатм.

В связи с этим перед человечеством возникает

сложнейшая и актуальнейшая проблема по созданию нового витка познания, регистрации и учета новых феноменов преобразующегося мира. У людей нет иного пути и прохода в Будущее, как только через интенсивное и глубокое познание происходящего в окружающей природной среде и повышение уровня нравственности. Только через совместное рациональное физическое и метафизическое знание люди могут войти в равновесие с обновляющимся потоком планетофизических, биологических состояний и процессов, новых качеств и возможностей человеческого сознания в общекосмическом доме Разумной Вселенной.

Еще в 1931 году Е.И. Рерих сочла необходимым отметить:

“В заключение хочу напомнить вам о совершенной неотложности осознать наступление Нового Века. Огненные энергии в страшном напряжении устремлены к Земле, и, неосознанные и непримененные, они будут вызывать и уже вызывают разрушительные землетрясения и другие космические пертурбации, так же как и революции, войны и новые эпидемии. Мы находимся у самого преддверия нового века, новой расы, и поэтому наше время может быть приравнено к последним временам Атлантиды, в существовании которой наука начинает все более и более убеждаться.

Наблюдайте все необычные и разрушительные знамения во всех областях жизни, и многое станет ясно; и вы увидите, где вспыхивают зарницы нового века, века духоразумения и великого сотрудничества народов под знаком Культуры. Осознание наступления этого великого времени должно удесятерить силы каждого чуткого духа и устремить к радостному строительству на общее благо под знаменем, которое мы назовем знаменем Мира и Культуры”.

Рерих Е.И., Письма, Т.2, С.152

Действительно, огонь, как зодчий нового качества Земли, а значит и климата, и биосферы, взял на себя ответственность за правовое пространство будущего. Право Пространственного Огня основано на программе эволюции нашего Космоса, в который составной частью входит и Солнечная система, и Земля. Конечно, можно не видеть и не слышать (такая возможность практикуется людьми не одну сотню лет). Конечно, можно в городах, увеличив в тысячи раз электромагнитный фон, попытаться “отсидеться”, отгородиться от мягких потоков космических программ преобразования Земли. Но надо поразмыслить, что будет твориться в этих электромагнитных бункерах, когда наступит черед жестких средств воздействия Космоса на Землю. Правовое поле Природы всегда самосуше и неустраимо. Следовательно, огненные объятия Земли (плазменное обжатие, как говорят космофизики) пересоздадут не только климат, но и саму основу жизни. Этот творческий шаг и

обозначит великое Время, которое давно известно людям как “Страшный суд”. Причем этот суд будет касаться всех сфер человеческой активности — в действиях, словах, чувствах и мыслях:

И в новом климате Земли, на очередном витке эволюции людей, в обновившейся биосфере длительный период времени будет пользоваться приоритетом заменивший воду Огонь. И уже давно оповещено, что “Эпоха Майтрейи — эпоха Огня”, а “...огненные основы утверждают век Майтрейи” [Беспредельность, 2, 554].

Звездное небо над головой и нравственный закон в человеке, — эта классическая формулировка Канта не пустой звук, а своего рода инженерный аспект мироздания: гаснет нравственность обитателей — гаснут звезды, растет нравственность — планета вызревает звездой!

Почти на краю Ойкумены, в далеком секторе галактики Млечный Путь планетная система, называемая Солнечной, вошла в нелегкий период перемен. Обитателям третьей от Солнца планеты, называемой Земля, в этой непростой ситуации Разумные Космические силы протянули руку помощи. Представительница землян Елена Ивановна Рерих совершила подвиг самопожертвования и, выдержав в условиях Земли напряжение космических знаний и эмоций, смогла принять Дар высшей цивилизации — “Живую Этику”.

Как распорядятся земляне этим звездным сокровищем (а значит и своей судьбой), решать каждому наедине с собой — во внутреннем пространстве космического себя...

ХРИСТИАНСТВО КАК ОНО ЕСТЬ

**ОТЕЦ
АЛЕКСАНДР
МЕНЬ
ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ
СЛУШАТЕЛЕЙ**

(выдержки)

Тема 1: “Мы приходим из тайны и возвращаемся в тайну”



Человек имеет две родины, два отечества. Одно отечество — это наша земля и та точка земли, где ты родился и вырос. А второе отечество — это тот сокровенный мир духа, который око не может увидеть и ухо не может услышать, но которому мы принадлежим по природе своей. Мы дети земли и в то же время — гости в этом мире.

Откуда приходит в мир человеческая душа?

Есть много такого, о чем мы судить не можем. Есть много тайн, которые рационально объяснить нельзя. Но когда вы говорите, что что-то дается при рождении, я не уверен, что это так. У нас нет догмата или специальной доктрины о том, откуда получает человек свою душу.

На этот счет существует несколько точек зрения. Я придерживаюсь следующей: с самого

начала Бог создал единую душу человека, одну, только одну. Адам — это и есть все мы, одна душа, и когда новое тело появляется, то от этой единой души, как искра, отделяется некая личность, которая связывается с очередным телом. Как наш организм человеческий един, как все мы связаны кровно, связаны генетикой, все мы дети одного древа человечества и все мы ветви на этом древе, так и все духовные «Я» являются ветвями на древе единого человека Адама.

Но есть мнение, что душа человека творится каждый раз каким-то особым актом. Я не думаю так, потому что тогда она творилась бы чистой и безгрешной, а поскольку человек уже с детства наделен страстями, значит, он слишком тесно связан с общей душой человечества. И заметьте, сколько раз бывало в истории, когда в странах, отделенных друг от друга сотнями и тысячами верст, культурными перегородками, возникали



аналогичные явления, аналогичные учения, сходные движения.

Мы все взаимосвязаны, и этим объясняется духовное и культурное единство человечества. Подобно тому, как первочеловек нес в своей генетической основе все человечество, и тело каждого из нас является лишь ростком, лишь веточкой на целом древе человеческой жизни, так и здесь: эта душа пришла в мир от человеческого же рода, не сверху.

Существует поле, единое поле человечества — вот это и есть Адам. Адам — это не просто какой-то предок наш, а это все мы. Как говорил поэт Вячеслав Иванов, «когда ж поймут, что Кришна знал и Гаутама, по ужаснувшимся звездам когда ж прочтут сыны Адама, что в них единый жив Адам?» И у Вячеслава Иванова есть прекрасный образ: после падения Адам спит, и ему снится сон, в котором вся история человечества, с ее ужасами и драмами, и потом вдруг он просыпается, и он — один, один под сенью этого вечного древа. И в нем все мы...

В чем различие души и духа?

Дух — это то, в чем запечатлен образ и подобие Божие, то, что есть только у человека. Это начало творческое, начало мыслящее, самосознающее, незримое и бессмертное. Душа — психика, она тесней связана с телом. Душа есть и у животного, по-своему — и у растения. Душа — это реакция организма на окружающую среду: страх, поиск пищи и так далее. Вы, наверное, видели в кино в ускоренной съемке — как цветы поворачиваются к солнцу, двигаются, раскрываются. У них тоже есть движение, они тоже ощущают что-то.

Итак, душа — это элементарная психика, усложняющаяся путем эволюции и являющаяся телом для духа. Дух — это творчество, совесть,

сознание.

Что в человеке бессмертно — дух или душа?

Дух бессмертен! Душа есть даже у простейших — психика, элементарная психика. Сделали такой опыт: кидали в воду крупички краски. Тифельки-парамеции носились тут же и глотали. Поплавали — выплюнули. Потом опять носятся, снова глотают (естественно: глупые простейшие), потом снова выплевывают. А потом научились: плавают и уже не глотают. Значит, у такого организма, который мы видим только через микроскоп, уже есть какая-то целесообразная реакция — вот это и есть элементы души. Есть элементарная психика и более сложная психика. Но дух — это выше! Он опирается на психику, но он уже творит.

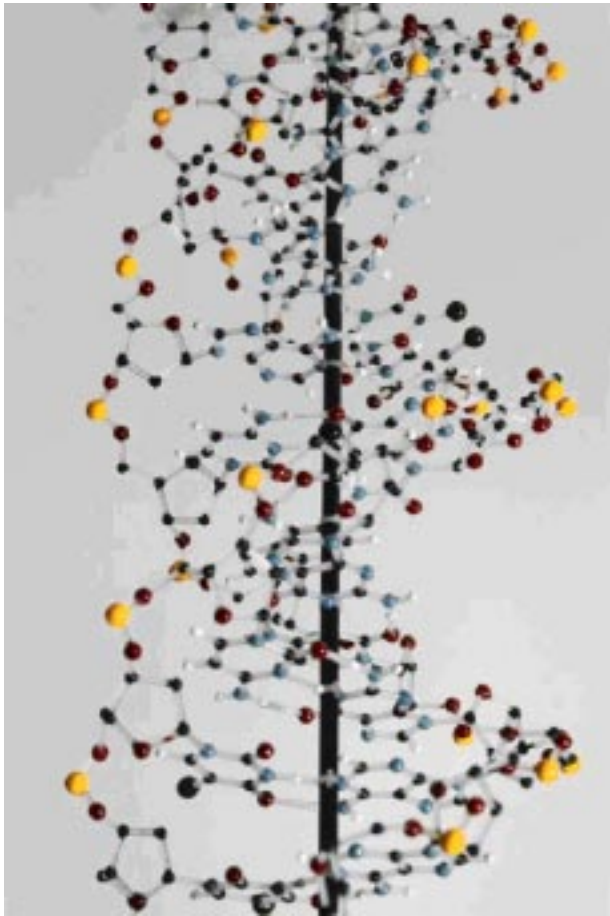
Часто психика повторяет лишь то, что закодировано в наследственности. Если бобру надо построить хатку, он никогда не будет строить Дворец советов. Он будет строить хатку, у него в генах это, неосознанно. А человек, когда творит, он творит и прекрасные и глупые вещи, но все-таки он изобретает то, чего не было. Заметьте, что мы всегда ценим художников за оригинальность их взгляда. Не за то, как они копируют действительность, а как они ее преломляют. Характерный пример: Рерих. Такие



горы, как он писал, существовали только в его воображении. Это горы, преломленные через его сознание. Это небесные видения, и именно это нам важно и ценно. Этим они отличаются от цветной фотографии Гималайских гор.

С удивлением услышал о противопоставлении материального и духовного. Если я люблю, то должен быть в состоянии вершить добро, а эту возможность дает только обладание материальным...

Правильно! Все правильно. Материальное — необходимое средство для духовного. Я противопоставлял это в процессе нашей с вами



беседы, но, разумеется, если духовная высота наша или сознание не будут влиять на материальное, то все будет вхолостую. Это все равно, что иметь любовь, но не реализовать ее никаким образом. Это все равно, что любить какого-нибудь человека, а практически относиться к нему без всякой любви. Связь должна быть! Просто духовное является для человека самым главным, самым важным. Это первоисточник, корень всего. Наше счастье прежде всего зависит от того, что внутри нас, а потом уже от того, что вокруг нас.

Дух человека существует до его зачатия и рождения. А после смерти?

Убежден, что дух человека не разрушается смертью, что в вечность мы понесем то же сознание, которое у нас есть теперь, но это нелегко представить, вообразить. Наверное, вы читали книгу Моуди «Жизнь после жизни» и обратили внимание, что почти никто не мог передать, что же за мир им открывался, у нас и слов таких нет.

Как Вы представляете себе подсознание?

Вопрос очень трудный, потому что представить себе подсознание — это значит сделать его осознанным. Я делю условно, очень механически, наше внутреннее существо на три аспекта. ПОДСОЗНАНИЕ — это стихийное существование духа и души, где они сплетены,

где они корнями связаны с общечеловеческим единством, с Адамом. Далее — СОЗНАНИЕ. Это та промежуточная область, которая все это выводит на свет Божий, немножко объединяет. И наконец — СВЕРХСОЗНАНИЕ. Это та область, где сознание не исчезает, а расширяется настолько сильно, что оно способно ощущать присутствие Божие, ощущать другого человека, как себя. Это психологи передать не могут, это не наука. Об этом много писал канадский ученый Бекк, доктор, последователь Уолта Уитмена. Он называл это космическим сознанием. Вот три аспекта. Я думаю, они соответствуют различным аспектам самого человека.

Как Вы думаете, совесть христианина — это страх перед Богом или иное чувство?

Страх, друзья мои! Но страх совсем не такой, как мы боимся электрички, высоковольтного напряжения или еще чего-нибудь, а это трепет, страх потерять Божию любовь, потерять чувство вечности. Один крупный американский психолог и философ Уильям Джеймс описывает, как у него всегда в жизни, от юности, было чувство присутствия (хотя он был неверующим), присутствия высшего начала. Он как бы с ним советовался, получал от него какие-то указания, а потом все это пропало. И он пережил это как страшную, тяжкую трагедию. Вот это есть страх Божий. «Страх» потому, что Творец — это не добродушный дедушка, который сидит на облачке. Писание говорит: «Страшно впасть в руки Бога живого». Это грандиозно. Это бесконечная сила! И с этим шутить нельзя. Поэтому это страх особый. Это трепет души.

Человеческий эмбрион или олигофрен — имеют ли душу?

Да, душа есть, конечно. Олигофрен? Конечно, есть душа. Человек, перенесший инсульт с выпадением сознания? Душа есть даже у амебы, а не только у человека. Но у олигофрена или человека с выпадением сознания дух закапсулирован. Он как бы закрыт и не имеет возможности развиваться, не имеет выхода.

У меня есть такой опыт. Один человек находился в бессознательном состоянии в течение нескольких недель. Это было полное безумие! Но когда он пришел в себя, оказалось, что в то время, когда мы считали его полутрупом, он переживал особые состояния, он общался с людьми, давно умершими. Это была целая эпопея, которую он мне рассказал.

То, что происходит внутри, часто неведомо для нас. Гораздо более сложен вопрос: когда возникает, зарождается искра бессмертного духа, на какой стадии эмбрионального развития человека? Это вопрос дискуссионный, и его решить невозможно. Именно поэтому Церковь выступает против аборт. Ибо мы не знаем, с какого момента человек становится носителем

духовного ядра, и мы не имеем права его убивать!

Всякое ли зачатие праведно?

Зачатие является физиологическим актом. Оно происходит и в животном мире, и у человека. Поэтому, если рассматривать с этой точки зрения, то оно есть просто зачатие. А если люди хотят родить ребенка и воспитать его по-хорошему, то, естественно, это будет считаться праведным.

Объясните слова молитвы: «Дай мне память смертную».

Вот я всегда держу у себя в комнате череп, и когда одолевают печальные мысли, поглядишь на череп и вспомнишь о том, что духовное вечно, а тленное проходит. Вот это и есть «память смертная». Надо помнить, что жизнь нам дана на короткий срок, и это мобилизует. И нравственную волю мобилизует, и не дает нам слишком сильно погрузиться в суету. Это очень полезная вещь — «memento mori» («помни о смерти»).

Почему бессмертие не открыто человеку явно?

Очевидно, по тем же причинам, которые не позволяют нам пренебрегать человеческой свободой. Человек должен выбрать! И здесь вера играет очень важную роль. Мы выбираем то Добро, которое стоит за всем. И мне очень нравятся слова Гете, который, хотя христианином и не был, но говорил, что Вечная сила, которая нас создала, не даст нашему духу прозябать, Она не кидается такими вещами. Бог обязательно включит нас в работу. Это было мощное прозрение гениального духа, человека, который очень остро ощущал плоть и дух одновременно. И, конечно, была великая правда в мысли, что человек никогда не останавливается, что движение его происходит и после смерти, причем есть святые, влияние которых стало особенно сказываться после смерти. Я знаю людей, которые ушли из нашей жизни, но, мысленно обращаясь к ним, я вступаю с ними в какой-то контакт, который говорит об их вовлеченности в нашу жизнь. Хотя это не является законом, так как большинство людей все-таки уходят.

Вот парадокс: мы не должны бояться смерти, потому что мы боимся смерти. Дело в том, что существо человеческое ничего естественного не боится. Страх небытия (я не говорю о страхе организма, который все вредные ощущения воспринимает отрицательно), страх небытия есть у человека потому, что дух совершенно противоположен небытию, он его выблевывает из себя, он несет в себе бессмертие как таковое самим своим существованием, он бессмертен сам по себе, поэтому мысль о небытии,

навевая ему воплем организма, который распадается, его страшит. Страшит, потому что она противоположна его натуре.

Причем очевидно, что воздействие посмертное может быть и доброе, и злое, потому что пока никакого окончательного суда не происходит. Я убежден, что над местами, где похоронено много людей, можно многое почувствовать, и, бывая на кладбищах, я часто знаю, что тут происходит какая-то драма, особенно у новопохороненных. Иногда, даже видно, как поднимается над могилой аура астральная, которая еще не оторвалась от тела, еще не ушла.

Это то, что называют «биоэнергетический комплекс»?

Да, двойник. Так что древние египтяне были не так уж и неправы. Итак, смерть есть временная катастрофа. Безусловно, катастрофа, и нечего закрывать на это глаза. Но если бы это было иначе, то зачем бы Христос «смертью смерть поправ»? Естественное, хорошее дело попирает не надо, его надо, так сказать, прославлять. Христос — победитель смерти как нашего врага, поэтому мы не можем сказать, как Платон, что всю жизнь нужно готовиться к смерти. А с другой стороны, можем так сказать! Вот такой парадокс. Не следует готовиться к смерти в том смысле, что это есть какое-то величайшее наше торжество. Нет, это временное наше путешествие, и довольно сложное. Дух развоплощенный — неуютно чувствующий себя дух. Думаю, мы будем чувствовать себя немножко не в своей тарелке в развоплощенном состоянии. Хотя у духа есть свои преимущества: ничего не болит. Отсюда и положительные переживания мюдиеских людей, которые испытали клиническую смерть в результате каких-то бедствий. У них что-то болело, и вдруг все сразу прошло, и было состояние, похожее на кайф.

И в то же время подготовка к смерти необходима потому, что от силы и глубины нашего духа зависит скорость нашего посмертного развития («скорость», конечно, в кавычках). Подготовка к смерти — это все наше состояние, наша возможность действовать в мире, молиться за живых и мертвых, развиваться так, как нам положено развиваться. Поэтому подготовка есть.

И только Воскресение Христово говорит о том, чего мы хотим: чтобы дух снова был возвращен в свое отечество. Отечество его — это плоть. Другая плоть, преображенная плоть! Но все-таки плоть, все-таки природа, все-таки материя. Но тогда она будет уже совершенно другая.



Что происходит в смертном состоянии духа?

Во-первых, надо сказать, что смертное состояние духа — это промежуточное состояние. Безусловно, здесь происходят какие-то процессы. Например, при отмирании функций организма, вероятно, какие-то экстрасенсорные свойства остаются. Я думаю, что человек, когда он умер, еще продолжает кое-что слышать, ощущать, и поэтому с ним можно говорить. Некоторые врачи разговаривают с умершими, успокаивая их. И делают это резонно, потому что внезапно умерший человек еще включен в окружающий мир, но уже не может реагировать. Провод оборвался, он не может ни открыть глаз, ни пошевелить языком, но дух его переживает в это время очень большое смятение. Вы, вероятно, читали, что существует «Тибетская книга мертвых», где авторы пытаются человеку объяснить, что после смерти он должен пройти какие-то этапы пути, что все это будет. Очень интересно, что почти во всех учениях есть элемент каких-то весов (весы Озириса, например), элементы какого-то суда. Люди, которые умирали, а потом ожили, рассказывали мне, что за короткое время, секунды, перед ними проходила вся жизнь. Многие видели картины своей жизни не просто бесстрастно, но оценочно. У людей возникали ощущения неправильностей, которые были в их жизни. Отсюда возникло представление, довольно глубоко укоренившееся и справедливое, о том, что называют «чистилищем». Конечно, надо снять мифологические оболочки, такие, как это изображается, например, у Данте, если вы помните: гора конусообразная, и по ней идут люди, постепенно очищаясь. Но в принципе это остается. Я думаю, что некоторые люди еще при жизни проходят какое-то чистилище, и с них многое сходит. Но что важно сохранить? Полноценность личности!

Не надо думать, что царство иного мира находится буквально за дверями. За дверями находится следующий «свет». И никто из реанимированных людей не говорил, что он

сразу попал в другой мир. Нет. Он был еще в этом мире и вел себя соответственно собственной душевной структуре как человек, попавший в сложное критическое положение. Что он накопил в себе, в соответствии с тем и реагировал. Поэтому очень важно, что мы будем представлять собой здесь, чтобы мы что-то представляли собой там. Потому что насыщенный, живой, полный мыслей и чувств, динамичный дух, он ведь несокрушим! И он всюду находит себе пищу. Я думаю, что он будет продолжать какое-то движение в ожидании, назовем так условно, дальнейшей эволюции собственного существа. У него будет огромный простор. Но дух, который жалок, когда у него отпадают все связи реальные и ему вообще больше нечем питаться, он, вероятно, действительно оказывается в состоянии просто спячки. Есть такой тип духовного анабиоза, и с ним можно сравнить состояние души неразвитого человека после смерти вплоть до окончательного развития ее.

Знаете, с чем это можно сравнить? Некоторые буддийские монахи в Тибете новичков из грубых крестьян, которые готовились стать ламами, сажали в темные пещеры (была такая старая традиция), в пещеры, где вообще была полная тьма. Обычно человек сходил с ума, но кто выдерживал, у того развивалась необыкновенная духовность, потому что обрезались все контакты с миром. Такие же опыты проделывались в разных психофизиологических лабораториях. Человек, имеющий что-то внутри, имеет шанс в таких условиях продолжать жить. А вот представьте человека, который ничего не имеет в душе, — его состояние просто ужасно. У известного биолога Сабатье была даже такая теория, что дух более сильный, умирая, способен поглощать более слабый, втягивая его в свою орбиту. И те, так сказать, обезличивались. Это довольно идеологизированный вариант, но, так или иначе, можно предположить, что есть какие-то качественно неразвитые души, которые как бы лишены личного бессмертия. Лишены личностного посмертия, потому что здесь они не были толком личностями. Мы с таким опытом не сталкивались никогда, потому что известные нам люди, которые оттуда возвращались, они все-таки всегда как личности что-то собою представляли. И проделать опыт с человеком совершенно серым пока как-то не удавалось. Правда, Моуди отмечает, что были люди, которые ничего не помнили, но это еще не означает их тупости. Это все-таки скорее эффект большого скачка, потому что преодолевается большой барьер.

Что такое «память вечная»?

Когда мы говорим о вечной памяти, не воображайте, друзья мои, что речь идет о

человеческой памяти. Человеческая память исключительно непрочна. Но та единственная Божественная Мысль, которая объемлет все, которая сохраняет все прекрасное и не даст ничему погибнуть, — она-то и есть та неумиряющая Память, которая восходит и уносит нас в Вечность.

Расскажите о жизни после смерти.

Когда умирает человек, у него останавливается сердце, дыхание, наступает клиническая, а потом биологическая смерть. В это время его душа отрывается от тела, попадает в другое измерение и чувствует себя легко, свободно и прекрасно, как это описано во многих случаях, в частности в книге Моуди.

Далее, когда он постепенно приходит в себя, когда он осваивается в другом измерении, перед ним начинают проходить картины прошедшей жизни. Человек начинает оценивать прошедшее, и вот тут-то возникают все сложности. Там тянутся за тобой твои дурные мысли, дурные поступки, тянутся последствия этих поступков. Ты обречен (или обречена) это видеть — и ничего не можешь сделать, все продолжает разрушаться...

У Крылова есть басня о том, как в преисподней какая-то ведьма варила двух грешников в котлах. Поварив одного, она открыла крышку, тот высунулся и сделал перерыв. А другого она все время варила, и тот возмутился, сидя в котле, высунулся оттуда и говорит: «Ну, чего ты меня тут держишь? Кто он такой? Он разбойник! А я мирный писатель. Почему мне сидеть тут так долго?» А ведьма сказала: «Милый мой, вот тот разбойник делал свои грязные дела, но он умер, и все уже прошло. А ты умер, но твои гнусные книги, которые разлагают людей, продолжают действовать...» Значит, здесь очень сложная штука: когда мы умрем, за нами все это будет тащиться.

Далее. Человек бездуховный, который привык жить только внешними впечатлениями, когда он отрывается от этого мира, он просто в ужасе, потому что он лишен всего, чем он жил. Чем живет такой человек? Едой, питьем, обыкновенными чувствами — поспать, поесть и прочее. Но там-то уж не поспишь — кончилось это. И с едой кончилось, и со многими другими забавами. Что же дальше? Человек как в пустоте. Вот пример. В одиночке человек сидит, лишенный всего, часто даже света. Если у него что-то в голове было, в сердце было, он еще как-то может перебиться. Но если он жил только внешним, то в этой одиночке он сходит с ума, потому что у него ничего нет в душе.

Так вот, процесс вхождения человека в иной мир очень сложен и труден, и Православная Церковь в своей традиции называет это «мытарствами», католическая традиция

называет это «чистилищем». И мы не знаем многого, что там происходит, но только верим, что Творец более благ, более справедлив, более мудр, чем мы, и глубже знает нас самих, чем мы. Не надо понимать ад как уголовное наказание, что-то вроде места бессрочного заключения. Это иное — это отражение нашей черноты.

Может ли быть она там рассеяна? Многие учителя Церкви убеждены, что не только может, но это должно быть. Библия говорит нам, что некогда, когда мир преобразится, Бог отрет всякую слезу и будет всем во всем. Всем во всем, в каждом из нас... Не сказано, что Он будет в некоторых, а он будет во всем. Значит, все злое исчезнет, останется полнота, красота и свет. И предчувствие этого живет во всем прекрасном, что есть на земле. И поэтому «Символ веры» христианский кончается не исповеданием только бессмертия души, а словами: «Чаю воскресения мертвых и жизни будущего века. Аминь».

Человек до грехопадения был бессмертным или уже тогда был обречен на умирание?



Он был потенциально бессмертным. Его организм был таким же, как организм любого животного, значит, он мог умереть, но обладал возможностями победить смерть. Он этого не сделал, потому что совершилось грехопадение. Ведь сказано же в Библии, что Древо жизни было в центре рая, и человек, вкушая от него, получал бессмертие, а не просто так, от природы.

Все ли души обретают бессмертие или только души верующих, причем истинных?

Боюсь, что это бы очень сузило поле бессмертия. По природе душа человека бессмертна, по природе. Я думаю, что бессмертие — это вопрос не веры, а скорее даже знания, но тут дело в другом: душа должна очищаться от темного, от плохого, от низкого, потому что если душа этим наполнена до краев, то в процессе очищения что от нее остается? Какой-то маленький кусочек. Вот это страшно.

Почему после смерти для человека есть только два места: рай и ад?

Это упрощенная схема. И это совсем не «место». Место находится в пространстве. Рай и ад находятся в духовном измерении. А состояний много. Те из вас, кто читал «Божественную комедию» Данте, помнят, что там описано много кругов ада, кругов чистилища и кругов рая. Почему так? Потому что посмертное состояние у людей неоднородно.

В чем состоит современное православное представление об аде?

Никакое религиозное учение не родилось как теория. Понятие об аде родилось из внутренней, духовной жизненной практики. Ад возник сначала в душе человека, который уже здесь переживал отчаяние, мрак, черноту, и он понял, что значит унести с собой в вечность черноту души. И как бы это ни изображали, это всегда остается тем же самым, то есть законом возмездия — не уголовного, не юридического, а естественного, потому что у человека, пропитанного злом, человека, память которого напоена черным, все это уходит в вечность (а ведь душа человека наполовину состоит из памяти). И у нас не хватит воображения, чтобы представить себе, насколько горько все это может быть. Средневековый человек, пытаясь символически это изобразить, рисовал огонь, физический огонь, но это был только символ. Я уверен, что настоящие, глубокие средневековые мыслители никогда не думали, что там существуют сковородки и костры, они прекрасно понимали, что речь идет о духовной реальности. Как говорил один из древних мудрецов, ад — это невозможность любить. Это утрата света, и начинается ад уже здесь, а не только за воротами смерти.

Апостол Павел говорит, что «вся тварь стенает и мучается, ожидая откровения сынов Божиих». Это нас, людей. Значит, человек должен своим развитием что-то сделать для природы, как-то привести ее к будущему? Как Вы это понимаете?

Человек вступил в мир, где существует материальный распад. Он существовал до человека, смерть не внесена человечеством. Уже первые живые существа, останки которых сохранились, которым миллиарды лет, — они почти ровесники Земли. Как мы узнали о них? Потому что они умерли, и мы нашли их останки. И в какой-то момент смерть становится как бы началом конструктивным, а именно: для усложнения живых существ (которое вело, в конечном счете, к человеку) необходимо многоклеточное существо. Существо одноклеточное, кроме случаев катастрофы, фактически бессмертно. Оно не умирает, оно только делится, развития нет. Для того чтобы

было развитие, должна быть колония существ, которая была бы обречена со временем распасться. Первое многоклеточное было первым смертным живым существом. Хотя жизнь бросила вызов разрушительным процессам во вселенной, она не оказалась способной себя от смерти оградить. Вольвокс, если вы помните, это почти колониальное существо, это колония, которая стала живым существом. Отсюда начинается распад. Распад, который можно преодолеть только на каком-то высшем этапе эволюции. И вот здесь, в промежуточной фазе, мы сталкиваемся с фактом смерти, которая посещает человека. Тут вся и проблема, и ставилась она людьми в разные времена по-разному.

Скажем, Египет ставил этот вопрос таким образом, что жизнь — это только одна фаза, в следующей фазе все в жизни повторится, и в ином мире будет продолжение, совершенно аналогичное этому. И поэтому для древних египтян смерть не была развоплощением, они прекрасно понимали, что человек — это все же и плоть тоже. Поэтому они сохраняли мумии, поэтому, если мумии не было, ее заменяли фигуркой, как бы двойником, но мыслился человек в единстве. В нем было несколько измерений: *Ка*, *Ба* и так далее. Тем не менее, они знали, что смерть человека не ведет к прекращению его жизни.

Очевидно, так же думали первобытные люди, когда они клали в могилу предметы домашнего обихода (ведь духам эти вещи не нужны). Это очень глубоко укорененное воззрение, которое сохранилось до сих пор. Мне неоднократно приходилось видеть, как люди клали деньги в гроб умершим, как совершенно серьезно говорили: передай привет маме. Едва ли они могли объяснить, почему они так сказали, но в этом что-то такое было. Тем не менее, это суждение не соответствует действительности.

Платон, создатель современной идеалистической философии, пошел по иному пути. Он решил, что все-таки самым ценным в человеке является дух, а плоть — лишь временная оболочка, даже обуза для нас; что смерть является апофеозом человека и триумфом духа, который наконец-то избавился от тяжелого бремени плоти. Надо сказать, что такого рода оптимистическое представление распространилось гораздо больше, чем предыдущее. Оно до сих пор проникает во все религиозные и философские представления. Платон говорит, что вся жизнь является подготовкой к смерти, и в этом есть глубокая правда. Но он в это вкладывал тот смысл, что по-настоящему человек живет только тогда, когда он освободится от плоти. В Индии этот вопрос решался так, что плоть является только манифестацией божества, а на самом деле ее нет. Есть только Бог, а плоть, материя — только

вспышка божественного.

Если мы возвратимся к Писанию, то мы не найдем там ни того, ни другого, ни третьего. Мы не найдем утверждения, наивного в общем-то, что в ином мире жизнь продолжается такая же, как здесь. И мы не найдем там утверждения, что смерть есть венец и возжеленная цель человека. На самом деле апостол Павел называет ее «последним врагом». «Последний враг» — это самый крайний враг.

Можно рассматривать смерть иначе, оптимистически. «Слава тебе, сестра моя, смерть», — говорил Франциск Ассизский. Но для него это было так потому, что он принципиально считал, что человеку нужно обязательно умереть. Значит, все-таки отсутствие в откровении Нового Завета дуализма — дух и плоть — говорит нам о том, что замысел Божий не в том, чтобы полностью освободить дух от плоти, а в том, чтобы создать совершенное существо, каковым является одухотворенный человек.

Неовиты (есть такая христианская группировка) устраивают на похоронах праздник, ну, чуть не пляшут. Это проявление совсем крайнего оптимизма. Они радуются: человек перешел в Царство Божие, надо веселиться. А то, что мы разлучаемся, так ведь на время разлучаемся. Это совершенно справедливо: ясно, что мы догоним друг друга. Но что-то здесь не вяжется с духом Священного Писания. Скорее чувствуешь правоту Иоанна Дамаскина в известном песнопении надгробном «Плачу и рыдаю, егда помышляю смерть», которое мы поем за каждым отпеванием. Все-таки «плачу и рыдаю» не потому, что он расстается с близкими, — ведь это временно, что уж там особенно огорчаться, — нет: «егда помышляю смерть и вижу во гробе лежащую по образу и подобию созданную нашу красоту, безобразну, бесславну, не имущую вида». То есть на самом деле происходит какая-то катастрофа, что-то недолжное. Замысел о человеке один, а получается, что он разрушается. Более того, смерть есть величественный момент, и многие люди, которые умирали у меня на руках, они в этот момент видели многое духовное, но все-таки я никогда не мог избавиться от ощущения, что смерть есть победа материи над духом. Она выживает его из квартиры, материя. И дух вынужден покинуть свой дом.

Значит, это, безусловно, некая аномалия в развитии человека, которая поэтому-то и должна быть исправлена. Апостол Павел пишет: «Есть тело душевное, есть тело духовное». Существует какая-то форма совершенной телесности как замысел о мире, как некий венец эволюции, и как залог этого венца — Воскресение Христово, когда Христос явился перед уходом. Ведь надо понимать, что Воскресение Христово

радикально отличается от воскрешения Лазаря. Пускай некоторые богословы настаивают на том, что о Христе тоже надо говорить «воскрешение». Но Лазаря надо было развязать от пелен, чтобы он вышел. Лазарь вернулся к той же самой жизни, где его ожидал неизбежный конец. Это была просто отсрочка. Я не говорю и о некоторых других случаях воскрешения. Более того, мы знаем о случаях, когда и святые воскрешали, оживляли людей, но на время. С тем, что произошло с Христом, это не имеет ничего общего. Тело Его исчезло. Оно исчезло, а не встало и пошло. Это совершенно разные вещи. Произошла метаморфоза, полная трансформация, поэтому Его не могли узнать, поэтому было нечто странное в Воскресении. И в этом процессе окружающие все время как бы убеждались. Он садился, ел с ними, и в то же время Он был другим. Именно поэтому «Символ веры» заканчивается не словами «Верю в бессмертие души», которое является скорее предметом знания, и когда-нибудь наука дойдет до утверждения этого. Там сказано: «Чаю воскресения мертвых и жизни будущего века». Вот эсхатология «Символа веры». Человек должен все-таки выполнить Божий замысел, и брак между веществом в окружающем мире и духом должен, в конце концов, осуществиться.

*Фонд имени Александра Меня
Москва, 1999
Редактор
Владимир Илюшенко
Составление
и литературная запись
Анастасия Андреева*

КУЛЬТУРА

Леонардо Да Винчи

Перевод и предисловие
А.Махов

ЛЕОНАРДО – СКАЗОЧНИК

(предисловие в сокращении)



Прекрасный и вечно юный, как весна, мир сказки одинаково чарует и детей, и взрослых, а в лице добрых мудрых сказочников мы обретаем верных друзей. С одним из них мы знакомимся впервые. Слава о нем гремит в веках, хотя не сказки принесли ему всемирную известность.

Со школьной скамьи мы произносим с величайшим уважением имя Леонардо да Винчи, ставшее легендарным. Многие века отделяют нас от времени, в которое жил и творил великий итальянец. О нем мы судим по книгам и фильмам, посвященным его жизни, и, конечно же, по немногим дошедшим до нас бессмертным творениям, которые можно пересчитать по пальцам, равно как и музеи, где хранятся эти бесценные сокровища, являющиеся достоянием и гордостью всего человечества. Однажды кто-то сказал, что перед леонардовскими картинами особенно легко дышится.

Сочиненные им притчи и сказки принесли ему при жизни не меньшую известность, чем картины. Он был желанным гостем и интереснейшим собеседником как для простолюдинов, так и для знати. Люди жадно ловили каждое слово, а рассказанные им занимательные истории передавались из уст в уста и переходили по наследству от отца к сыну, от деда к внуку. До сих пор еще в итальянских деревнях в ходу некоторые сказки, давно ставшие народными, и многим невдомек, что когда-то они были сочинены самим Леонардо да Винчи.

Леонардо да Винчи родился 15 апреля 1452 года в небольшом тосканском городке Винчи,

затерявшемся среди западных отрогов Апеннинских гор. Его отец был состоятельным нотариусом, а мать – простой крестьянкой. Редкая одаренность красивого большелобого мальчика, увлекавшегося рисованием, лепкой, музыкой, математикой, поражала всю округу, и местные крестьяне не раз обращались к мессеру Пьеро да Винчи с просьбой, чтобы его сын нарисовал им что-нибудь. В Леонардо рано пробудилась тяга к природе. Часто, забыв шумные мальчишеские забавы, он без усталости бродил по окрестным лугам и лесам, лазил по горам, вслушиваясь в незнакомые голоса земли и стараясь разгадать тайну жизни камней, растений и животных. Уже с детских лет он понял, сколь круты ступени, ведущие к истине, и как бесконечна сама лестница знаний. «Мудрость – дочь опыта», – любил он повторять, а позднее в своей записной книжке, с которой никогда не расставался, сделал такую запись: «Приобитай в юности то, что с годами возместит тебе ущерб, причиненный старостью. Помни, что пищей старости является мудрость, и пока молод, действуй так, чтобы не оставить свою старость голодной».

В возрасте 10–11 лет он переезжает с отцом во Флоренцию. Отец пристроил мальчика на учебу к своему другу Верроккио, известному живописцу и скульптору. Его мастерская по праву считалась в городе лучшей художественной школой, откуда вышло немало даровитых мастеров.

Но не только живопись владела думами и сердцем Леонардо, хотя уже в 1480 году он имел собственную мастерскую и от заказчиков не было отбоя. В эти годы он близко сошелся со многими флорентийскими учеными.

Завоевав всеобщее признание своим искусством и обретя завидную независимость, Леонардо с головой ушел в науку. Он мечтал о создании грандиозной энциклопедической системы «Вещей природы», которая охватывала бы все мироздание. Однако эта задача оказалась непосильной даже такому титану, каким был Леонардо да Винчи, хотя сам он признавал, что «ни одна работа не могла меня утомить, ибо сама природа сотворила меня таковым». При жизни ему удалось систематизировать богатейший материал лишь по отдельным областям знания.

Лет десять назад леонардовские сказки и легенды впервые увидели свет отдельным изданием, куда вошло более ста различных произведений. Сказки, легенды и забавные истории, включенные в эту книгу, неравноценны. В некоторых из них авторская мысль выражена с предельной ясностью и полнотой, другие же представляют собой зарисовки с натуры, как бы являясь набросками к будущей «картине», а мы получаем счастливую возможность заглянуть в лабораторию великого творца. В целом книга дает полное представление о своеобразии Леонардо да Винчи как сказочника и рассказчика.

Его обращение к миру сказки не было случайным. Оно оправдано всем ходом его мыслей, наблюдений и целенаправленностью его интересов.

«Помню, как однажды я проснулся в своей колыбели,— пишет он в своих заметках.— Мне почудилось, что большая птица раскрыла крылом мне рот и погладила перьями по губам». Если бы эта короткая запись Леонардо не была первым воспоминанием о раннем детстве, ее можно было бы читать как заповедь к волшебной сказке. Но в нашей книге мы почти не встретим чудес и волшебства, а с традиционными сказками ее роднит лишь то, что действующие в ней герои — звери, птицы, рыбы, насекомые, растения, камни и прочие неодушевленные предметы — наделены даром речи и способностью оценивать свои и чужие поступки, которые ничем не отличаются от поступков людей.

Хотя в окружающей действительности Леонардо видел немало зла, уродства, жестокости и несправедливости, он не переносит свою горечь на мир животных. В его сказках даже хищные звери и птицы проявляют снисхождение к слабым и обездоленным. Все его симпатии неизменно на стороне тех, кто честен, скромен и трудолюбив, а уж лгунам, хвастунам и тунеядцам нет от него никакой пощады.

Рассказывая о зверях и птицах, Леонардо так точно описывает их повадки, что его с полным правом можно было бы считать одним из родоначальников этологии — науки, занимающейся изучением поведения животных. И это тоже не случайно. О его нежной привязанности к животным и особенно о любви к птицам еще при жизни ходили легенды. Например, некий Андреа Корсали в письме правителю Флоренции писал в 1515 году из Индии: «... жители этой далекой сказочной страны, подобно нашему знаменитому Леонардо, не позволяют чинить животным никакого зла». Об этом хорошо были слышаны флорентийские мальчишки, которые несли в мастерскую к художнику заблудших собак, раненых птиц, диковинных бабочек, зная, что их всегда ждет щедрое вознаграждение. А местные птицеловы ждали, как праздника, появления Леонардо на птичьем рынке. Не торгуясь, он платил за облюбованных им пленников, томящихся в

клетках, и тотчас выпускал на волю, любуясь, как птицы радостно парили в небе, обретая неожиданную свободу.

Он превыше всех благ на свете ценил свободу и готов был платить за нее дорогой ценой, о чем повествует его сказка о гордом несчастном щегле или рыбах, объявивших войну неводу.

Будучи неутомимым естествоиспытателем, Леонардо воспринимал человека и окружающий мир как единое, нерасторжимое целое. Он всю жизнь вел диалог с природой, не переставая восхищаться ее мудрым устройством, целесообразностью и красотой всего живого на земле. Пытливым оком натуралиста и мыслителя он пытался раскрыть и передать в своих произведениях «гармонию разнородного», как говорили древние. И эта мысль лежит в основе многих его сказок. Он был противником всякого насилия над природой, сознавая, сколь губительны и плачевны могут оказаться для самого человека последствия подобного произвола. Веря в высокое назначение человека, Леонардо считал его ответственным за сохранение гармонии, существующей в природе. Нам особенно близки, понятны и дороги эти мысли великого творца, и мы воспринимаем его как верного союзника в наших общих усилиях по защите и сохранности окружающей среды.

Говоря о Леонардо-сказочнике, нельзя не сослаться на одно из его примечательных и драгоценных для нас откровений. Так, вспоминая годы юности, он пишет: «Однажды блуждая среди темных скал, подгоняемый жадным влечением увидеть великое смешение разнообразных причудливых форм, порожденных природой, я набрел на вход в огромную мрачную пещеру, перед которой остановился как вкопанный... Я наклонился вперед, чтобы заглянуть внутрь, но ничего, кроме тьмы кромешной, не узрел. Тогда мною овладели разом два противоречивых чувства: великая оторопь перед разверзнувшейся бездной и неодолимое желание обнаружить некое чудо в ее бездонной утробе».

Мы видим, как пытливость ума и любознательность сочетаются в Леонардо с ощущением непостижимости некоторых загадок мироздания, и тогда природа предстает его воображению в фантастических сказочных образах. Такое отношение к окружающему миру вдохновляло его не только при написании сказок, легенд и «фантастических предсказаний»..

Сказки привлекали Леонардо своей народной мудростью, занимательностью и демократичностью. Они служили ему верным подспорьем в неустанных поисках заветного ключика, чтобы проникнуть в загадочную «пещеру», осветить ее светом разума и раскрыть тайны, хранимые природой.

Леонардо да Винчи занимает особое место в итальянской литературе, а его сказки и легенды представляют собой яркое явление в культуре



эпохи Возрождения. Сам он никогда не домогался писательских лавров, скромно считая себя человеком, «несведущим в литературе». Однако долгие годы он работал над составлением толкового словаря живого разговорного тосканского диалекта, послужившего основой итальянского литературного языка. Леонардо не прибегал к ученой латыни, чтобы излагать собственные мысли, как это было принято в то время среди эрудитов. Он высоко ценил образную крестьянскую речь и, не считаясь с орфографией, любовно записывал меткие слова и обороты.

Свои сказки Леонардо черпал из жизни – «этого великого учителя, у которого есть чему поучиться даже писателям».

А. Махов

БУМАГА И ЧЕРНИЛА

На письменном столе стопкой лежали одинаковые листы чистой бумаги. Но однажды один из них оказался сплошь испещренным крючочками, черточками, завитками, точками... Видимо, кто-то взял перо и, обмакнув его в чернила, исписал листок словами и разрисовал рисунками.

– Зачем тебе понадобилось подвергать меня такому неслыханному унижению?– в сердцах спросил опечаленный листок у стоявшей на столе чернильницы.– Твои несмыслимые чернила

запятнали мою белизну и испортили бумагу навек! Кому я теперь такой буду нужен?

– Не тужи!– ласково ответила чернильница.– Тебя вовсе не хотели унижить и не запятнали, а лишь сделали нужную запись. И теперь ты уже не простой клочок бумаги, а написанное послание. Отныне ты хранишь мысль человека, и в этом твое прямое назначение и великая ценность.

Добрая чернильница оказалась права. Прибираясь как-то на письменном столе, человек увидел беспорядочно разбросанные пожелтевшие от времени листки. Он собрал их и хотел было бросить в горящий камин, как вдруг заметил тот самый «запятнанный» листок. Выбросив за ненадобностью запылившиеся бумажки, человек бережно положил исписанный листок в ящик стола, дабы сохранить как послание разума.

КРЕМЬ И ОГНИВО

Получив однажды сильный удар от огнива, кремь возмущенно спросил у обидчика:

– С чего ты так набросилось на меня? Я тебя знать не знаю. Ты меня, видимо, с кем-то путаешь. Оставь, пожалуйста, мои бока в покое. Я никому не причиняю зла.

– Не сердись попусту, сосед,– с улыбкой промолвило огниво в ответ.– Если ты наберешься немного терпения, то вскоре увидишь, какое чудо я извлеку из тебя.

При этих словах кремь успокоился и стал терпеливо сносить удары огнива. И наконец из него был высечен огонь, способный творить подлинные чудеса. Так терпение кремья было по заслугам вознаграждено.

Сказка сказана для тех, кто поначалу робеет в учебе. Но если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знания непременно дадут добрые всходы. Ученья корень горек, да плод сладок.

ЯЗЫК И ЗУБЫ

Жил-был на свете мальчик, страдавший серьезным недугом, которому иногда бывают подвержены и взрослые,– он беспрестанно разговаривал, не зная меры.

– Что за наказание этот язык,– ворчали зубы.– Когда же он уgomонится и помолчит немного?

– Какое вам до меня дело?– нагло отвечал язык.– Жуйте себе на здоровье и помалкивайте. Вот и весь вам сказ! Между нами нет ничего общего. Никому не позволю вступать в мои личные дела, а тем паче соваться с глупыми советами!

И мальчик продолжал без умолку болтать кстати и некстати. Язык был наверху блаженства, произнося все новые мудреные слова, хотя и не успевал хорошенько вникнуть в их смысл.

Но однажды мальчик так увлекся болтовней, что, сам того не ведая, попал впросак. Чтобы как-то выпутаться из беды, он позволил языку сказать заведомую ложь. Тогда зубы не выдержали –

терпенье их лопнуло. Они разом сомкнулись и пребольно укусили завравшегося врунишку.

Язык побагровел от выступившей крови, а мальчик заплакал от стыда и боли.

С той поры язык ведет себя с опаской и осторожностью, да и мальчик, прежде чем вымолвить слово, дважды подумает.

БРИТВА

У одного цирюльника была бритва красоты необыкновенной, да и в работе не было ей равных. Однажды, когда посетителей в лавке не было, а хозяин куда-то отлучился, вздумалось бритве на мир поглядеть и себя показать. Выпустив острое лезвие из оправы, словно шпагу из ножен, и гордо подбоченясь, она отправилась на прогулку погожим весенним днем.

Не успела бритва перешагнуть через порог, как яркое солнце заиграло на стальном полированном лезвии, и по стенам домов весело запрыгали солнечные зайчики. Слепленная этим невиданным зрелищем, бритва пришла в такой неопиcуемый восторг, что тут же непомерно возгордилась.

– Неужели после такого великолепия я должна вернуться в цирюльню?– воскликнула бритва.– Ни за что на свете! Было бы сущим безумием с моей стороны губить свою жизнь, выскабливая намыленные щеки и подбородки неотесанных мужланов. Разве моему нежному лезвию место у брадобрея? Вовсе нет! Спрячусь-ка я от него в укромном местечке.

С той поры ее и след простыл.

Шли месяцы. Наступила дождливая осень. Соскучившись в одиночестве, беглянка решила выйти из своего добровольного затворничества и подышать свежим воздухом. Она осторожно выпустила лезвие из оправы и горделиво оглянулась вокруг.

Но, о ужас! Что же стряслось? Лезвие, когда-то нежное, огрубело, став похожим на ржавую пилу, и не отражало более солнечных лучей.

– Зачем я поддалась соблазну?– горько заплакала бритва.– Как меня лелеял и холил добрый цирюльник! Как он радовался и гордился моей работой! А теперь, о боже, что со мной стало: лезвие потемнело, зазубрилось и покрылось отвратительной ржавчиной. Я погибла и нет мне спасенья!

Печальная участь ожидает всякого, кто наделен талантом, но вместо того, чтобы развивать и совершенствовать свои способности, чрезмерно возносится и предается праздности и самолюбованию. Как и эта несчастная бритва, такой человек постепенно утрачивает ясность и остроту ума, становится косным, ленивым и обрастает ржавчиной невежества, разъедающей плоть и душу.

ПЛАМЯ

В стеклодувной мастерской кипела работа, и в огромной печи огонь не утихал ни днем ни ночью. Немало прекрасных изделий создали мастера, которые своим дыханием придавали причудливую форму массе расплавленного стекла.

Однажды бушующий в печи огонь заметил оставленную кем-то из подмастерьев горящую свечу, вправленную в массивный бронзовый подсвечник. Им тотчас овладело неодолимое желание поглотить слабый огонек свечи.

И вот из-под головешки с шипеньем вырвалось синее пламя. Отпрянув в сторону от тяги в дымоходе и изловчившись, оно прорвалось сквозь узкую щель печного заслона, перекинулось на стоявшую неподалеку свечу и принялось с жадностью ее пожирать.

Ненасытное пламя в один миг поглотило хрупкую свечу.

Однако, не желая погибать вместе с ней, оно попыталось вернуться в родную стихию. Но сколько пламя ни зывало о помощи к своим собратьям в горячей печи, как ни извивалось и ни корчилось в предсмертных муках, ему так и не удалось вырваться из цепких объятий расплавленного воска.

Крича, плача и злобно шипя, пламя в конце концов захлебнулось, превратившись в едкий дым. А в печи еще долго весело потрескивали поленья, стреляя разноцветными искрами, и дружно плясали красные языки огня.

ЛУНА И УСТРИЦА

Устрица была по уши влюблена в луну. Словно замороженная, она часами глядела влюбленными глазами на ночное светило.

Сидевший в засаде прожорливый краб заметил, что всякий раз, как из-за туч выплывает луна, раззява-устрица раскрывает створки раковины, забыв обо всем на свете. И он решил ее съесть.

Однажды ночью, едва взошла луна и устрица, по обыкновению, устала на нее, раскрыв рот, краб подцепил клешней камешек и, изловчившись, бросил его внутрь раковины. Любительница лунного света постаралась было захлопнуть створки перламутрового жилища, но было поздно – брошенный камешек помешал бедняжке.

Подобная участь ждет каждого, кто не умеет в тайне хранить сокровенные чувства. Глаза и уши, охочие до чужих секретов, всегда найдутся.

ГУСЕНИЦА

Прилипнув к листочку, гусеница с интересом наблюдала, как насекомые пели, прыгали, скакали, бегали наперегонки, летали... Все вокруг было в постоянном движении. И лишь одной ей, бедняге, отказано было в голосе и не дано ни бегать, ни летать.

С превеликим трудом она могла только ползать.

И пока гусеница неуклюже перебиралась с одного листка на другой, ей казалось, что она совершает кругосветное путешествие.

И все же она не сетовала на судьбу и никому не завидовала, сознавая, что каждый должен заниматься своим делом. Вот и ей, гусенице, предстояло научиться ткать тонкие шелковые нити, чтобы из них свить для себя прочный домик-кокон.

Без лишних рассуждений гусеница старательно принялась за работу и к нужному сроку оказалась укутанной с ног до головы в теплый кокон.

– А дальше что?– спросила она, отрезанная в своем укрытии от остального мира.

– Всею свой черед!– послышалось ей в ответ.– Наберись немного терпения, а там увидишь.

Когда настала пора и она очнулась, то уже не была прежней неповоротливой гусеницей. Ловко высвободившись из кокона, она с удивлением заметила, что у нее отросли легкие крылышки, щедро раскрашенные в яркие цвета. Весело взмахнув ими, она, словно пушок, вспорхнула с листка и полетела, растворившись в голубой дымке.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ

– Нет на свете справедливости! – жалобно пропищала мышь, чудом вырвавшись из когтей ласки.

– Доколе же неправду терпеть!– возмущенно крикнула ласка, едва успев спрятаться в узкое дупло от кошки.

– Житья нет от произвола!– промяукала кошка, прыгнув на высокий забор и с опаской поглядывая на брешущего внизу дворового пса.

– Успокойтесь, друзья!– сказала мудрая сова, сидевшая в клетке на крестьянском дворе.– В ваших сетованиях на жизнь есть доля истины. Но разве справедливость принадлежит по праву кому-то одному из вас?

При этих словах мышь выглянула из норы, ласка высунула носик из дупла, кошка поудобнее устроилась на заборе, а пес присел на задние лапы.

– Справедливость,– продолжала сова,– это высший закон природы, по которому между всеми живущими на земле устанавливается разумное согласие. По этому мудрому закону живут все звери, птицы, рыбы и даже насекомые. Посмотрите, как дружно живет и трудится пчелиный рой.

Сова действительно была права. Кому хоть раз приводилось видеть улей, тот знает, что там безраздельно властвует пчелиная матка, распоряжаясь всем и всеми с величайшим умом и справедливо распределяя обязанности между членами многочисленной пчелиной семьи. У одних пчел основная забота – сбор нектара с цветов, у других – работа в сотах; одни охраняют улей, отгоняя назойливых ос и шмелей, другие заботятся о поддержании чистоты. Есть пчелы,

коим надлежит ухаживать за маткой, не отходя от нее ни на шаг. Когда повелительница состарится, самые сильные пчелы бережно носят ее на себе, а наиболее опытные и знающие врачуют всякими снадобьями. И если хоть одна пчела нарушит свой долг, ее ждет неминуемая кара.

В природе все мудро и продумано, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости – высшая справедливость жизни.

СЕРДЕЧНАЯ ТЕПЛОТА

Два молодых страуса были вне себя от горя. Всякий раз, как самка принималась высиживать яйца, те лопались под тяжестью ее тела.

Отчаявшись добиться своего, они решили отправиться за советом к умной бывалой страусихе, жившей на другом конце пустыни.

Много дней и ночей пришлось бежать им, пока они не добрались до цели.

– Помогите нам!– взмолились оба.– Вразумите и научите нас, несчастных, как высиживать яйца! Сколько мы ни старались, нам так и не удалось получить потомство.

Внимательно выслушав их горестную историю, умная страусиха сказала в ответ:

– Дело это многотрудное. Помимо желания и старания здесь надобно еще кое-что.

– Что же?– разом воскликнули оба страуса.– Мы на все согласны!

– А коли так, слушайте и запоминайте! Самое главное – это сердечная теплота. Вы должны с любовью относиться к снесенному яйцу, постоянно заботясь о нем, как о самой дорогой для вас ценности. Только теплота ваших сердец способна вдохнуть в него жизнь.

Окрыленные надеждой страусы отправились в обратный путь.

Когда яйцо было снесено, самка и самец принялись бережно ухаживать за ним, не спуская с него глаз, полных любви и нежности.

Так прошло немало дней. От постоянного бдения оба страуса еле держались на ногах. Но их вера, терпение и старания были вознаграждены. Однажды в яйце что-то дрогнуло, оно треснуло и раскололось, а из скорлупы выглянула пушистая головка крохотного страусенка.

ЛЕВ

У малышей еще не прорезались глаза. Они пока беспомощно ползают между лап мамы-львицы и тыкаются слепыми мордочками в теплый материнский живот в поисках вкусного молока, оставаясь глухи к любому другому зову.

Стараясь не мешать своей подруге ухаживать за сосунками, гордый лев стоял в стороне и внимательно наблюдал за своим семейством.

Вдруг он тряхнул царственной гривой и издал мощный раскатистый рев.

Львята тотчас прозрели, а все остальные обитатели саванны в ужасе разбежались.

Подобно грозному львиному рыку, пробуждающему львят к жизни, справедливая похвала или хула разумных родителей помогает раскрытию добродетелей в наших детях. Тем самым взрослые побуждают ребят к учебе и радению, отлучая их от некрасивого и дурного.

ВЕЛИКОДУШИЕ

Высунув голову из гнезда, орленок увидел множество птиц, летающих внизу среди скал.

– Мама, что это за птицы?– спросил он.

– Наши друзья,– ответила орлица сыну.– Орел живет в одиночестве – такова его доля. Но и он порою нуждается в окружении. Иначе какой же он царь птиц? Все, кого ты видишь внизу,– наши верные друзья.

Удовлетворенный маминым разъяснением орленок продолжал с интересом наблюдать за полетом птиц, считая их отныне своими верными друзьями. Вдруг он закричал:

– Ай-ай, они украли у нас еду!

– Успокойся, сынок! Они ничего у нас не украли.

Я сама их угостила. Запомни раз и навсегда, что я тебе сейчас скажу! Как бы орел ни был голоден, он непременно должен поделиться частью своей добычи с птицами, живущими по соседству. На такой высоте они не в силах найти себе пропитание, и им следует помогать.

Всяк, кто желает иметь верных друзей, должен быть добрым и терпимым, проявляя внимание к чужим нуждам. Почет и уважение добываются не силой, а великодушием и готовностью поделиться с нуждающимся последним куском.

ССОРА

Как воркуют голубки! Глядеть на них любо-дорого! – сказал как-то дворовый пес, не сводя глаз с голубятни.– Видать, все птахи живут в добром согласии, не чета нам с кошкой.

– Не очень-то обольщайся насчет птиц, любезный,– не преминула возразить кошка, сидевшая на высоком заборе.– Лучше послушай, что сейчас творится в курятнике.

Оттуда доносилось громкое кудахтанье и шум перепалки. А вскоре на двор выскочил как ошпаренный старый взъерошенный петух и заковылял в сторону, оставляя за собой кровавый след. Из курятника послышалось победное «ку-ка-ре-ку!».

– Опять два петуха не ладили,– продолжала всезнающая кошка.– Пока один из них был цыпленком, куда ни шло, в курятнике было спокойно. Не успел он подрасти, как стал ужасным драчуном и задирой.

Кошка была права. Куры под одной крышей живут в мире и согласии, а два петуха никогда не могут ужиться в одном курятнике – уж такова их природа.

ФЕНИКС

Высоко пролетая над безбрежной пустыней,

феникс приметил далекий огонь костра на биваке. Он понял, что час великого жизненного испытания настал, и ему надлежит стойко подчиниться велению судьбы.

Феникс был значительно крупнее всех живущих на свете орлов, а по красоте и яркости оперения не шел с ними ни в какое сравнение.

Он величаво парил в ночном небе на распластанных крыльях, а затем широкими плавными кругами начал снижаться к земле.

Оказавшись над костром, он почувствовал, как языки пламени жадно лизнули его перья и обожгли лапы. Превозмогая боль и оставаясь верным долгу, феникс бесстрашно рухнул в огонь.

Костер зашипел, зачадил и начал угасать. Но вскоре из кучи золы стал пробиваться язычок голубого пламени, трепещущий на ветру и упрямо поднимающийся кверху, словно у него были крылья.

Это феникс возрождался из пепла, чтобы вновь прожить пятьсот лет в небе.

САЛАМАНДРА

Как только загорелся крестьянский дом, все животные от мала до велика убежали со двора.

Перепуганные куры, гуси, голуби, индюки, кролики, овцы, свиньи, лошади, коровы вместе с дворовой собакой и кошкой наблюдали издали за пожаром.

Огненные языки пламени, раздуваемые ветром, жадно пожирали старые сухие бревна. Вот уже рухнула крыша и над пожарищем поднялся столб искр.

Вдруг из-за кустов выползла саламандра. Она постояла немного на своих коротких лапках, осмотрелась по сторонам и тут же юркнула в самое пекло.

От неожиданности все наблюдавшие за пожаром в ужасе вскрикнули и отпрянули назад.

– Не волнуйтесь!– успокоил их петух.– Огонь для саламандры – родная стихия, и она не чувствует никакой боли от ожогов.

– Но ведь, бедняжка, сгорит!– испуганно запричитала гусыня.

– В огне она меняет кожу,– ответил петух.– И такое дано только ей. Пламя делает ее кожу прочнее и тоньше, и саламандра выходит из огня помолодевшей и обновленной.

Петух помолчал и, горестно вздохнув, добавил:

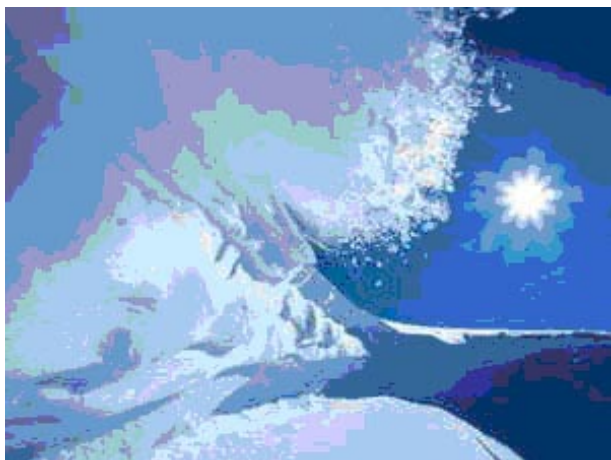
– А из нас на огне получается жаркое.

Какова ты, родина богов?..

А.Скляр

Многочисленные описания богов в древней мифологии изобилуют описанием их деяний, привычек и пристрастий, которые могут сказать о многом, если посмотреть на мифы как на описание реальных событий. Из мифов удастся выявить особенности биохимии организмов богов – представителей развитой инопланетной цивилизации. Как оказывается, их организм довольно сильно отличается от нашего. И причины этого в том, что на родной планете богов условия отличаются от условий на Земле.

Данные современных космогонических теорий позволяют восстановить особенности родной планеты богов, по сравнению с которой наша Земля действительно оказывается местом, которое боги, низвергнутые с небес, вполне могли считать “адом”.



Следует заранее предупредить читателя, что все далее изложенное вовсе не претендует на полную и строгую доказательность, а представляет из себя гипотезу, подкрепляемую скорее косвенными данными, нежели твердо установленными фактами.

Надо также отметить, что в данной статье используются выводы предыдущих работ автора: «Наследие пьяных богов (Битва за урожай: кому и зачем она понадобилась?..)» и «Ждет ли Землю судьба Фаэтона?..» Данные выводы не будут здесь обосновываться как в силу того, что это достаточно подробно сделано в указанных работах, так и в силу того, что заинтересованный читатель может ознакомиться с ними по адресу в Интернете:

<http://www.piramyd.express.ru/disput/sklyarov/sklyarov.htm>

* * *

Один из основных выводов статьи «Наследие пьяных богов» заключается в том, что переход человека от охоты и собирательства к земледелию не имел под собой никаких естественных объективных причин и осуществлялся лишь под влиянием внешней силы – неких «богов», на деле

бывших представителями более высокоразвитой инопланетной цивилизации. Результатом этого воздействия извне стало формирование древних очагов земледелия и человеческой цивилизации в целом. Однако за рамками анализа упомянутой работы остался весьма немаловажный вопрос: а **ЗАЧЕМ**, собственно, «богам» понадобилось столь кардинально и масштабно менять весь образ жизни земных аборигенов?!

Автор довольно скептически относится к идее о некоей «гуманной миссии» доброй инопланетной цивилизации. Во-первых, любое вмешательство имеет кроме положительных последствий и отрицательные. Во-вторых, «богами» неизбежно должны были двигать **СВОИ** интересы. А интересы двух цивилизаций, которые разделяет целая пропасть по уровню развития, неизбежно во многом должны противоречить друг другу. И в-третьих, шумерские мифы, например, вовсе не упоминают о каких-либо «гуманных» устремлениях «богов». По версии этих мифов «боги» лишь переложили на плечи людей свой тяжелый труд, используя их в качестве слуг.

Версия некоего масштабного «эксперимента», затеянного в далекой древности инопланетной цивилизацией на нашей планете, также вызывает серьезные сомнения в ее обоснованности. И основное возражение здесь можно свести к следующему: несмотря на большие различия между очагами древнего земледелия, в них очень (и я бы сказал: слишком!) много общего. Прежде всего: во всех этих очагах упор был сделан именно на зерновое земледелие в его самой трудоемкой форме (зерно перемалывалось, а лишь затем использовалось для приготовления пищи, хотя есть и гораздо более простые способы его употребления). И во-вторых, все очаги древнего земледелия, по данным исследований Н.Вавилова, сосредоточены в очень узкой полосе, вследствие чего во всех очагах имеют место



практически одинаковые климатические условия.

«Как можно видеть, зона начального развития главнейших культурных растений приурочена в основном к полосе между 20 и 45° с.ш., где сосредоточены величайшие горные массивы Гималаев, Гиндукуша, Передней Азии, Балкан, Апеннин. В старом Свете эта полоса идет поширотно, в новом Свете по меридиану в соответствии с общим направлением главных хребтов» (Н.Вавилов, «Мировые очаги (центры происхождения) важнейших культурных растений»).

«Географическая локализация первичных очагов земледелия очень своеобразна. Все семь очагов приурочены преимущественно к горным тропическим и субтропическим областям. Новосветские очаги приурочены к тропическим Андам, старосветские – к Гималаям, Гиндукушу, горной Африке, горным районам средиземноморских стран и к горному Китаю, занимая в основном предгорные области. В сущности, только узкая полоса суши земного шара сыграла основную роль в истории мирового земледелия» (Н.Вавилов, Проблема происхождения земледелия в свете современных исследований»).

Так вот. Если абстрагироваться от каких-либо иных факторов, то с точки зрения простого экспериментального исследования, гораздо более целесообразно было бы испробовать различные варианты, попутно сравнивая их эффективность между собой, нежели делать ставку всего на один.

(Заметим в скобках: автор считает, что определенный «эксперимент» все-таки проводился, но в гораздо более «узкой» сфере – в сфере общественных отношений, и не затрагивал основы хозяйствования – опоры на зерновое земледелие. Исследование же этого «эксперимента» – отдельный вопрос, который мы здесь не затрагиваем.)

Вышесказанное выводит нас на мысль о том, что «боги» затеяли это все «не от хорошей жизни». Они не только и не столько «хотели», сколько «нуждались» в подобном вмешательстве в дела земной цивилизации. И из всех возможных причин данной «нужды» в дальнейшем мы будем анализировать лишь одну (хотя и наиболее

вероятную, на взгляд автора): в силу неких обстоятельств некая ограниченная группа представителей высокоразвитой инопланетной цивилизации вынуждена была находиться на Земле довольно продолжительный период и, соответственно, адаптироваться под местные условия, попутно адаптируя и их под собственные потребности.

Возможно, это произошло в результате технической аварии большого космолета, после которой он уже не мог покинуть пределов нашей планеты. А возможно, что причины были «политического» характера: одна часть инопланетян вследствие некоторого конфликта с другой частью представителей своей цивилизации вынуждена была покинуть родную планету и осесть на Земле, создав здесь своеобразную колонию.

Заметим, что в мифологии разных народов можно встретить не только намеки на конфликты «богов» между собой, но и почти прямые указания на «политические» причины колонизации Земли. Собственно, с большой долей вероятности именно этот мотив лежит в основе известного библейского сюжета о низвержении провинившихся ангелов с небес на землю...

Но здесь нам не важны причины и детали произошедшего. Более будут интересовать последствия самого факта: группа представителей инопланетной цивилизации застряла на нашей планете и как-то была вынуждена приспособливаться к жизни на ней.

Определенные подтверждения такой гипотезы можно обнаружить в мифологии. Во-первых, в ней фигурирует заведомо весьма ограниченное количество «богов» (здесь выделяется лишь Индия, однако и там чаще всего встречается конечное число «богов»). Во-вторых, мифы и предания явно указывают на некое «небесное» или «звездное» происхождение «богов».

Поэтому в дальнейшем мы опустим кавычки у слова «боги» и будем понимать под ними непосредственно представителей инопланетной гуманоидной цивилизации.

В древних преданиях есть один момент, который представляется весьма любопытным в свете принятой «базовой гипотезы». Я имею в виду данные египетской мифологии по срокам «правления» богов.

На основании сведений, почерпнутых у египетских жрецов, древнегреческий исследователь Манефон утверждал, что вначале, в течение 12300 лет, Египтом правили семь великих богов: Птах - 9000 лет, Ра - 1000 лет, Шу - 700 лет, Геб - 500 лет, Осирис - 450 лет, Сет - 350 лет и Гор - 300 лет. Во второй династии богов было 12 божественных правителей – Тот, Маат и десять других - они правили страной 1570 лет (что в перерасчете на одного бога составляет около 130



лет). Третья династия состояла из 30 полубогов, правивших 3650 лет (в перерасчете на одного – около 120 лет). Далее последовал период, продолжавшийся 350 лет, который был периодом хаоса, когда Египет был разобщен и в нем не было правителя. Закончился этот период объединением Египта при Менесе, который, как принято считать, был первым фараоном Египта.

В этих данных Манефона можно наблюдать картину явного уменьшения сроков «правления», неплохо укладывающуюся в единую закономерность !..

Попробуем провести следующую логическую цепочку. Продолжительность периодов в сотни и даже тысячи лет (особенно у первых поколений богов) вполне могла лечь в основу той точки зрения наших предков, согласно которой боги были «бессмертны». Однако, по мнению автора, не следует воспринимать здесь термин «бессмертны» буквально. Ведь в той же египетской мифологии «бессмертные» боги после окончания своего правления на Земле переносятся в загробный мир (где и правят далее). А шумерские и индийские боги вполне способны убивать друг друга, равно как и боги американских индейцев, боги африканских и европейских народов...

Тогда, если взглянуть на сроки «правления» богов Египта как на ограниченные их сроком жизни, то мы увидим... явное **сокращение продолжительности жизни богов** ! И поскольку это сокращение носит характер вполне четкой закономерности, то мы вправе предположить, что данное «укорачивание» жизни богов было для них непреодолимо и имело вполне определенные предпосылки. Таким предпосылками в рамках принятой «базовой гипотезы» вполне могло оказаться воздействие на богов тех внешних факторов, с которыми им пришлось столкнуться на Земле. То есть адаптация к жизни на нашей планете не прошла бесследно и отразилась на продолжительности их жизни, причем довольно сильно и крайне отрицательно.

А это могло происходить только в том случае,

если условия на Земле заметно отличались от условий на родной планете богов чем-то существенным для них.

При этом, как явно следует из мифов, данные отличия не носили кардинального характера.

Во-первых, подавляющее большинство богов в разной мифологии вполне успешно могло обходиться без скафандров. Следовательно, **состав земной атмосферы был близок к составу атмосферы на родине богов.**

Во-вторых, с одной стороны, боги в мифах довольно легко способны передвигаться по Земле, а с другой – нигде в мифах не упоминается о том, чтобы боги передвигались такими прыжками, как астронавты на Луне. Следовательно, **гравитация на родной планете богов близка к земной.**

В-третьих, боги вполне довольствовались земной пищей. И хотя некоторые сельскохозяйственные культуры, согласно мифам, боги передавали людям, предварительно «улучшив» их, а в Южной Америке обнаруживаются следы генетических экспериментов с некоторыми видами растений, все же боги принимали от людей жертвоприношения земными дарами и употребляли их в пищу. А это может говорить только об одном: **биохимия богов вполне воспринимала земные продукты, т.е. не столь сильно отличалась от биохимии человека.**

Вот мы и попробуем использовать данный вывод для того, чтобы узнать еще что-либо о родной планете богов и о них самих. Для этого погрузимся в справочники по биохимии...

И здесь мы будем опираться на такой феномен, дошедший до нас в преданиях, как «**голубая кровь**». Именно «голубая кровь» служила признаком «избранности» и подтверждала право на царствование, а ведь царствовать в древности могли только боги (и их потомки в дальнейшем). Могла ли в действительности у богов быть голубая кровь в прямом, а не в переносном смысле?.. И что это вообще такое – «голубая кровь»?..

Одна из главных функций крови – транспортная, т.е. перенос кислорода (O_2), углекислого газа (CO_2), питательных веществ и продуктов выделения. Кислород и углекислый газ из общего числа выделены не случайно. Кислород является основным элементом, необходимым живому организму для функционирования и обеспечения его энергией, получаемой в результате целого комплекса сложных химических реакций. Мы не будем вдаваться в подробности этих реакций; для нас будет важно лишь, что в результате этих реакций образуется (в довольно приличных количествах) углекислый газ, который необходимо удалять из организма.

Итак. Для обеспечения жизнедеятельности живой организм должен потреблять кислород и выделять углекислый газ, что он и совершает в процессе дыхания. Перенос этих газов во встречных направлениях (от внешней среды к

тканям организма и обратно) и осуществляет кровь. Для этого «приспособлены» специальные элементы крови – так называемые **дыхательные пигменты**, которые содержат в своей молекуле ионы металла, способные связывать молекулы кислорода и при необходимости отдавать их.

У человека дыхательным пигментом крови является гемоглобин, в состав которого входят ионы двухвалентного железа (Fe^{2+}). Именно благодаря гемоглобину наша кровь красная.

Но даже на основе железа может быть иной цвет дыхательных пигментов (соответственно и другой цвет крови). Так у многощетинковых червей пигмент хлорокруорин имеет зеленый цвет; а у некоторых плеченогих насекомых пигмент гемэритрин придает крови фиолетовый оттенок.

Однако этими вариантами природа не ограничилась. Перенос кислорода и углекислого газа, оказывается, вполне могут осуществлять дыхательные пигменты и на основе ионов других (помимо железа) металлов. Скажем, у морских асцидий кровь почти бесцветная, так как в ее основе – гемованадий, содержащий ионы ванадия. У некоторых растений из металлов в пигменты входит и молибден, а у животных – марганец, хром, никель.

Есть среди дыхательных пигментов в живом мире и искомый нами голубой цвет. Этот цвет придает крови пигмент **гемоцианин** – на основе **меди**. И этот пигмент весьма широко распространен. Благодаря ему голубой цвет крови имеют некоторые улитки, пауки, ракообразные, каракатицы и головоногие моллюски (осьминоги, например). Соединяясь с кислородом воздуха, гемоцианин синее, а отдавая кислород тканям, – обесцвечивается. Но и на обратном пути – от тканей к органам дыхания – такая кровь не обесцвечивается полностью: формирование дыхательного пигмента гемоцианина на основе меди дает еще один фактор, дополнительно окрашивающий кровь в голубой цвет. Дело в том, что углекислый газ (CO_2), выделяясь в ходе биологической деятельности клеток организма, соединяется с водой (H_2O) и образует угольную кислоту (H_2CO_3), молекула которой диссоциирует (распадается) на ион гидрокарбоната (HCO_3^-) и ион водорода (H^+). Ион HCO_3^- , взаимодействуя с ионом меди (Cu^{2+}), образует в присутствии воды соединения сине-зеленого цвета!

Самое интересное то, что в принятом в настоящее время “родословном древе” растительного и животного мира получается, что родственные группы имеют разную кровь, а произошли вроде бы друг от друга. У одних моллюсков кровь бывает красная, голубая, коричневая, с разными металлами. Выходит, что состав крови не столь уже важен для живых организмов.

И ведь подобную картину можно наблюдать не только у низших животных. Например, группы крови человека являются признаком очень низкой

категории, так как расе в самом узком смысле слова свойственны различные группы крови. Более того, оказывается, что и у шимпанзе существуют группы крови, аналогичные группам человека, и еще в 1931 г. было осуществлено переливание крови от шимпанзе человеку той же группы крови без малейших вредных последствий.

Жизнь оказывается очень неприспособлена в этом вопросе. Похоже, что она использует все возможные варианты, перебирая их и отбирая лучшие...

Но может ли случиться такое, чтобы не только у низших животных была голубая кровь?.. Возможно ли это для человекоподобных существ?..

А почему бы и нет!?. Наукой уже давно установлено, что окружающая среда способна весьма сильно влиять на элементный состав живых организмов. При длительном изолированном существовании их в тех или иных окружающих условиях возникает изменчивость – появление физиологических рас, которое может происходить даже без видимых внешних изменений. Это сопровождается изменением химического состава организма. Появляются химические мутанты с изменением в ядрах клеток числа хромосом и т.п.; а изменчивость может приобрести наследственный характер.

Ясно, что в условиях дефицита какого-либо элемента эволюция пойдет по пути замены его на другой, способный обеспечить те же функции и находящийся в достатке. У нас, судя по всему, эволюция в ходе развития живого мира переориентировала организмы на железо, которое составляет основу дыхательных пигментов большинства живых видов.

Например, содержание железа в крови человека весом 70 кг составляет 4 – 5 г. Большая часть железа находится в крови: 60-75% этого металла связано с гемоглобином, белковая часть которого «блокирует» окисление железа из двухвалентного в трехвалентное состояние, поддерживая таким образом его способность связывать молекулы кислорода. Гемоглобин же входит в состав красных кровяных клеток – эритроцитов, составляя более 90% их сухого остатка (около 265 млн. молекул гемоглобина в каждом эритроците), что обеспечивает высокую эффективность эритроцитов в переносе кислорода.

Железо, как и любой другой микроэлемент, совершает в организме постоянный кругооборот. При физиологическом распаде эритроцитов 9/10 железа остается в организме и идет на построение новых эритроцитов, а теряемая 1/10 часть пополняется за счет пищи. О высокой же потребности человека в железе говорит хотя бы то, что современная биохимия не обнаруживает никаких путей выведения избытка железа из организма. Эволюция не знает такого понятия – «избыток железа»...

Дело в том, что хотя железа в природе достаточно много (второй металл после алюминия по распространенности в земной коре), наибольшая его часть находится в очень трудно усваиваемом трехвалентном состоянии Fe^{3+} . В результате, скажем, практическая потребность человека в железе в 5-10 раз превосходит действительную физиологическую потребность в нем.

И такая ситуация имеет место не только на вершине земной эволюционной лестницы. Например, железо является важнейшим элементом для жизнедеятельности планктона, но его мало в поверхностных морских водах, и, кроме того, оно почти всегда присутствует в виде сложных химических соединений, в которых железо жестко связано с молекулами других элементов, а потому малопригодно для усвоения микроорганизмами.

Согласно исследованиям американского Национального общества, эту проблему решают специфические бактерии, обитающие в океане. Они воспроизводят молекулы, которые, связываясь с железом, заставляют вступать в реакции под воздействием солнечного света. Энергия солнца как бы раскупоривает сложные молекулы с трехвалентным железом в более свободно связанные конфигурации атомов. В результате, бактерии, планктон и другие микроорганизмы могут выхватывать отдельные атомы железа и использовать их (результаты исследований опубликованы 27.09.2001 в журнале «Nature»; материал взят из публикаций на сайте SkyTecLibrary.com).

И все же, несмотря на все сложности по усвоению железа, несмотря на постоянное балансирование на грани «железного дефицита», эволюция на Земле все-таки пошла по пути использования именно этого металла для обеспечения важнейшей функции крови – переноса газов. Следовательно, дыхательные пигменты на основе железа более эффективны, нежели на основе других элементов (о высокой способности, скажем, гемоглобина к переносу кислорода уже упоминалось; а о других его преимуществах будет говориться далее). И следовательно, железа на Земле все-таки достаточно много...

А теперь представим другую ситуацию: на некоей планете железа оказалось гораздо меньше, чем его есть на Земле, а меди – гораздо больше. По какому пути пойдет эволюция?.. Ответ представляется очевидным: по пути использования меди для транспорта газов и питательных веществ голубой кровью!..

Может ли подобное случиться в природе? Для ответа на этот вопрос используем некоторые данные и соображения, приводимые в статье В.Ларина «Земля, увиденная по-новому» (ж-л «Знание-сила», №2, 1986). По данным этой статьи, во внешней оболочке Земли железа несколько

больше, чем его находится на Солнце (в процентном соотношении), а меди – почти в 100 раз меньше, чем на Солнце!.. В то же время, если исходить из того, что основная масса происходящих на Солнце реакций сводится к выгоранию водорода с образованием гелия, то химический состав солнца в целом должен соответствовать составу того протопланетного облака, из которого образовалась и Земля. Следовательно, если избыток железа еще можно списать на погрешность данных, то меди все равно явно «не хватает». К причинам этого и выводам, которые из этого следуют, мы еще вернемся далее, но сейчас нам важно одно: меди может быть и много больше!!!

То есть **на родной планете богов** вполне может быть **меди гораздо больше, чем на Земле, а железа – меньше**. И косвенные свидетельства того, что именно так дело и обстоит, можно найти.

Первое косвенное свидетельство. Согласно мифологии, искусство металлургии было передано людям богами. Так вот. Если внимательно проанализировать тексты древних мифов, то можно заметить, что это относится именно к цветным металлам, а не к железу. У египтян, например, медь была известна очень давно и уже при первых фараонах (4000-5000 лет до н.э.) добыча меди производилась в рудниках Синайского полуострова. Железо же появляется в обиходе людей намного позже – лишь во II тысячелетии до н.э.

Конечно, ныне принятое объяснение более позднего освоения железа большей трудоемкостью его добычи и сложностью обработки вполне логично. Но и оно не без изъянов.

Например: на протяжении столетий вырубать огромные каменные блоки (для гробниц, дворцов и пр.), обрабатывать их, наносить резные украшения, – и при этом использовать лишь медные орудия, не пытаясь найти более эффективный материал для инструментов!?. Как Вы себе это представляете?.. И ведь даже с появлением бронзы – гораздо более прочного сплава меди с оловом – она долгое время используется лишь для изготовления предметов роскоши и украшений!.. Прямо – сцены из какого-то мазохистского фильма...

Представляя подобные сцены, невольно склоняешься к мысли, что мифы не столь уж фантастичны. Секреты металлургии действительно могли быть переданы людям богами, **технологии** которых были **адаптированы под условия их родной планеты** – много меди и мало железа...

Железа было мало и у самих богов на Земле. В мифологии можно встретить описания буквально единичных предметов из железа; эти предметы имели «небесное» происхождение и принадлежали лишь богам.

Второе косвенное свидетельство. В сказках (как произведениях, возникших непосредственно на основе мифов) в качестве характеристики некоего «волшебного царства» или некоей «волшебной страны» очень часто фигурируют «золотые» предметы. Вот что отмечает, например, известный исследователь сказок В.Пропп:

«Все, сколько-нибудь связанное с тридесатым государством, может принимать золотую окраску. Что дворец золотой – это мы уже видели. Предметы, которые нужно достать из тридесатого царства, почти всегда золотые... В сказке о Жар-Птице сидит Жар-Птица в золотой клетке, конь имеет золотую узду, а сад Елены Прекрасной обнесен золотой оградой... Самой обитательнице этого царства, царевне, всегда присущ какой-нибудь золотой атрибут. Она сидит в высокой башне с золотым верхом. “Смотрит, а по синю морю плывет Василиса-царевна в серебряной лодочке, золотым веслом попихается”... Она летит в золотой колеснице. “На то место налетело голубиц видимо-невидимо, весь луг прикрыли; посредине стоял золотой трон. Немного погодя – осияло и небо, и землю, – летит по воздуху золотая колесница, в упряжи шесть огненных змеев; на колеснице сидит королева Елена Премудрая – такой красоты неописанной, что ни вздумать, ни взгадать, ни в сказке сказать”. Даже в тех случаях, когда царевна представлена воинственной девой, она скачет на статном коне “с копьем золотым”. Если упомянуты ее волосы, они всегда золотые. Отсюда и ее имя “Елена Золотая Коса Непокрытая Краса”. В абхазских сказках свет исходит даже от ее лица: “И увидел светившуюся без солнца красавицу, стоявшую на балконе... от нее, как от солнца, шел свет, даже когда не было ни солнца, ни луны”... Золото фигурирует так часто, так ярко, в таких разнообразных формах, что можно с полным правом назвать это тридесатое царство **золотым царством**. Это – настолько типичная, прочная черта, что утверждение; “все, что связано с тридесатым царством, может иметь золотую окраску” может оказаться правильным и в обратном порядке: “все, что окрашено в золотой цвет, этим самым выдает свою принадлежность к иному царству”. Золотая окраска есть печать иного царства» (В.Пропп, «Исторические корни волшебной сказки»).

Но золото ли это?.. В рукописях, найденных при раскопках одной из гробниц в Фивах, содержались секреты «получения» золота из меди. Оказывается, стоило лишь добавить к меди цинк, как она превращалась в «золото» (сплав этих элементов — латунь действительно напоминает золото). Правда, у такого «золота» был недостаток: на его поверхности появлялись зеленоватые «язвы» и «сыпь» (в отличие от золота латунь окислялась).

По свидетельству историков древности, в

Александрии изготавливали фальшивые «золотые» монеты. За 330 лет до нашей эры Аристотель писал: «В Индии добывают медь, которая отличается от золота только своим вкусом». Аристотель, конечно, ошибался, но следует, однако, отдать должное его наблюдательности. Вода из золотого сосуда, действительно, не имеет вкуса. Некоторые медные сплавы по внешнему виду трудноотличимы от золота, например томпак. Однако жидкость в сосуде из такого сплава имеет металлический привкус. О таких подделках медных сплавов под золото, очевидно, и говорит Аристотель в своих произведениях.

Таким образом, на родине богов, богатой медью, многое могло быть сделано из подобного «золота»...

Но каковы последствия того, что на родной планете богов мало железа и много меди?.. Вернемся к биохимии. Однако применим ее теперь к богам. Можем ли мы применять «земную» биохимию к инопланетной?.. Опять же: почему бы и нет!?. Ведь законы химии везде одинаковы!..

Одно косвенное подтверждение мы уже приводили: боги питались земной пищей.

Есть и еще одно косвенное подтверждение применимости к богам «земной» биохимии. Я имею в виду версию о том, что «боги создали людей». Описание данного творения в древних мифах можно свести к следующей процедуре: боги взяли некую земную «заготовку», смешали ее с чем-то своим, внесли некоторые изменения (возможно, на генетическом уровне) и получили результат – человека. Можно ли было это сделать, если бы биохимия земной «заготовки» была полностью несовместима с биохимией богов?.. Вряд ли... А если получилось, то результат – смесь – тем более должен нести в себе элементы сходства с «божественной составляющей».

О наличии же совместимости биохимии человека (итоговой «смеси») с биохимией богов говорит и то, что в дальнейшем боги вступали в половые связи с людьми, и при этом рождались вполне здоровые дети – потомки людей и богов, сменившие позднее последних на тронах...

(Справедливости ради следует отметить, что здесь мы обходим стороной вопрос о времени «творения». Вряд ли оно было тем же самым, что и «низвержение богов с небес на землю». Но ведь боги могли посещать Землю и до того, как часть из них застряла на нашей планете на долгое время.)

Итак, биохимия применительно к богам...

Боги оказались на планете с дефицитом (по их меркам) меди и избытком железа. К этим условиям надо как-то адаптироваться.

Во-первых, нужно непрерывно пополнять собственный организм медью. Ведь, скажем, срок жизни эритроцитов крови человека – всего около 120 суток, что требует постоянного пополнения организма железом, идущим в первую очередь на

кровотворение. Аналогично должно быть и для богов, – только вместо железа медь.

Во-вторых, железо более химически активно, чем медь. Поэтому, попадая в кровь богов, оно неизбежно должно стремиться вытеснить медь из ее соединений. Говоря простым языком, избыток железа очень вреден для организма богов, и этого избытка им следовало избегать.

Самый простой способ облегчения решения этих задач – соблюдать определенную диету, потребляя продукты с высоким содержанием меди и низким содержанием железа. И вот тут-то оказывается, что **версия меди в основе крови богов, способна вполне исчерпывающе объяснить «зерновой выбор» богов!!!**

Скажем, особенно много железа содержится в бобовых растениях, овощах, ягодах (например, землянике, черешне), мясных продуктах. А меди много содержится в злаках, крупах, хлебных изделиях. Казалось бы, человеку нет смысла переходить от охоты и собирательства к земледелию, ведь необходимое железо в достатке находится буквально «под ногами и руками». Но все-таки человек поворачивает под воздействием богов в сторону производства продуктов питания, бедных железом, но богатых медью, хотя меди человеку вполне хватает (скажем, практически ничего не известно о случаях недостатка меди даже во время беременности – в период, когда потребность во всех элементах резко возрастает). И теперь мы можем сказать, что данный поворот совершается не только под воздействием богов, но и **в их личных интересах.**

И ведь они не обложили просто людей некоей данью для собственного пропитания, которую можно было бы с них собирать и без кардинальной ломки образа жизни человека. То, что можно было собрать с людей, не подходило богам, – вот и понадобился переход к «цивилизованному образу жизни», без которого сложно было бы организовать земледельческие работы в необходимых богам масштабах.

Некоторые детали перехода к земледелию и оседлому образу жизни позволяют утвердиться в этих выводах.

Например, урожайность клубневых овощей многократно превосходит урожайность зерновых. Но в таких овощах много железа, и человечество переходит именно к зерновым, затрудняя себе как решение вопроса обеспечения пропитанием в целом, так и железом в частности. И даже в настоящее время в развитых странах общепринято дополнительное обогащение хлебобулочных изделий железом в целях компенсации дисбаланса элементов.

Более того, в зерновых не только мало железа, – они содержат вещества фосфатин и фитин, которые образуют с железом труднорастворимые соли и **снижают его усвояемость** организмом.

Но, как упоминалось выше, человек не только пошел по пути зернового хозяйства, но и выбрал

самый трудный путь переработки урожая. Зерно тщательно очищается, затем перемалывается, и уже из получающейся муки готовятся продукты питания. Хотя гораздо проще сварить, например, полбу из неочищенного зерна... А вот что пишет одно из пособий для беременных женщин:

«Нужно знать, что очищенные зерна не содержат нужных будущей матери веществ. Даже если в них есть добавки, там постоянно недостает фибрина, многих витаминов и минеральных веществ, которые есть в натуральных продуктах».

Не правда ли, все это уже не столь разрозненно и непонятно выглядит в свете полученного вывода?..

Этот же вывод позволяет сделать еще пару интересных наблюдений, объясняющих некоторые «странности».

Во-первых, **специфика ассортимента жертвоприношений.** Боги, давшие людям земледелие и обучившие их металлургии и ремеслам, требовали от людей жертвоприношений в виде растительных продуктов и их производных. (Отметим, что здесь речь идет именно о «богах-цивилизаторах». И кроме того: очень малое количество «кровавых» жертвоприношений – животными или людьми – можно отнести к имеющим подоплеку в «мясном пропитании» богов. В подавляющем числе эти кровавые жертвоприношения требуют от человека прежде всего факта совершения убийства, мясо же жертвы большого значения для бога при этом не имеет и съедается самим человеком. Но вообще тема жертвоприношений – большой отдельный вопрос.)

Во-вторых, **вегетарианский образ жизни,** уходящий корнями в глубокую старину, в своей «философской сути», в своей основе имеет стремление «уподобиться богам» («достичь просветления», «прикоснуться к высшему знанию» и т.п. – в глазах наших предков это было одно и то же). Но как теперь ясно, не все, что полезно богам, полезно и человеку. Можно проиллюстрировать это еще одной выдержкой из пособия будущим матерям:

«...у женщин- вегетарианок обычно рождаются здоровые дети. Но женщины, которые не употребляют мяса, должны обратить внимание на свою диету с точки зрения содержания в ней следующих веществ: белок, кальций, витамин В₁₂, фолиевая кислота, железо, витамин D».

Версия крови богов на основе гемоцианина (или других соединений меди) дает также возможность по- иному взглянуть на некоторые данные мифологии.

Во-первых, **медь обладает сильными антибактериальными свойствами.** Многие народы приписывают меди целебные свойства. Непальцы, например, считают медь священным металлом, который способствует сосредоточению мыслей, улучшает пищеварение и лечит

желудочно-кишечные заболевания (больным дают пить воду из стакана, в котором лежат несколько медных монет). В старину медью лечили глистные заболевания, эпилепсию, хорею, малокровие, менингит. Медь способна убивать микробов; например, работники медных заводов никогда не болели холерой. В то же время, недавно ученые университета Штата Огайо выяснили, что передозировка железа в пищевой диете может способствовать склонности к кишечным инфекциям.

Таким образом, повышенное содержание меди и пониженное содержание железа в пище богов позволяло им усиливать антибактериальные свойства, которыми и так обладала их кровь, благодаря меди в своем составе. Это вполне могло предохранять от земных инфекций и вносить свою лепту в «бессмертие» богов.

Эффективна медь, как оказывается, и для лечения других болезней. Кузнецы, опоясанные медной проволокой, никогда не страдали радикулитами. При радикулите красные медные пятики укрепляют пластырем на крестце или кладут на поясницу и надевают пояс из собачей шерсти. Для этих же целей можно использовать медный канатик или антенную проволоку, которую обматывают вокруг себя. Для лечения болей в суставах, отложения солей используют старинное средство в виде медного кольца, которое носят на пальце несколько месяцев, боли при этом уменьшаются, а подвижность в суставах увеличивается.

Особой популярностью пользуются медные браслеты. Но они эффективны, если содержание меди в них достигает 99%. Браслет на правой руке помогает излечить или успокоить головную боль, бессонницу, физическую и умственную усталость, сахарный диабет, импотенцию. На левой же руке ношение браслета рекомендуется при повышенном кровяном давлении, геморрое, сердечной недостаточности, тахикардии. Во всем мире оценили браслеты из чистой перуанской меди...

Во-вторых, **голубой цвет крови придает соответствующий оттенок и цвету кожи.** И как тут не вспомнить «голубокожих» богов Индии!..

В-третьих, в природе медные месторождения содержат довольно много **серебра**. Серебро буквально сопровождает медь почти повсюду. Это настолько сильно проявляется, что даже весомая часть современной добычи серебра осуществляется попутно с добычей меди, – почти пятая часть всего серебра ныне добывается из медных месторождений. Следовательно, **на планете богов также должно быть много серебра** (химические и физические законы ведь действуют и там).

Но **серебро, также как и медь, обладает сильным антибактериальным действием.**

«Серебряная вода» – это взвесь мельчайших

частиц серебра в воде. Она образуется при хранении воды в серебряных сосудах или при контакте воды с серебряными изделиями. Частицы серебра в такой воде уже при концентрации 10^{-6} мг/л обладают антисептическими свойствами, т.к. серебро способно блокировать ферментные системы микробов.

Алхимики считали, что серебро входит в число семи металлов, которые они наделяли целительной силой. Серебро использовали для лечения эпилепсии, невралгии, холеры, гнойных ран. В водах священной индийской реки Ганга повышено содержание серебра. Высокие дезинфицирующие свойства серебра превосходят такие же свойства карболки, сулемы и хлорной извести. Специально приготовленное серебро применяется при головных болях, потере голоса у певцов, страхах, головокружении. Если носить серебро на себе, то это успокаивает нервную систему.

А это опять работает на «бессмертие» богов!..

Кроме того, известно, что **при длительном введении серебра в организм кожа может приобрести голубой оттенок**, что в совокупности с голубой кровью богов неизбежно усиливает эффект голубой кожи.

Однако кровь на основе гемоцианина имеет не только некоторые преимущества, но и серьезные недостатки. И прежде всего в том, что касается транспорта кровью не кислорода, а углекислого газа. Но здесь нам сначала придется вернуться к биохимии человека и посмотреть, как при привычной нам крови осуществляется вывод CO_2 из организма человека, и с чем связан этот процесс...

Рассмотрим сначала вообще процессы дыхания и транспорта газов кровью. Весь этот процесс основан на том, что перенос какого-либо газа от одних органов к другим осуществляется прежде всего путем диффузии, обеспечиваемой разностью парциальных давлений этого газа в разных органах. Для незнакомых с этим термином поясним: парциальное давление газа в смеси равно тому давлению, которое будет иметь данный газ, если все остальные газы из смеси удалить.

Диффузия O_2 в кровь обеспечивается разностью парциальных давлений O_2 в воздухе альвеол легких и в венозной крови ($8-9$ кн/м², или $60-70$ мм рт. ст.). CO_2 , приносимый кровью из тканей в связанной форме, освобождается в капиллярах легких и диффундирует из крови в альвеолы; разность $p\text{CO}_2$ (парциального давления углекислого газа) между венозной кровью и альвеолярным воздухом составляет около 7 мм рт. ст. Переход O_2 в ткани и удаление из них CO_2 также происходят путем диффузии, т.к. $p\text{O}_2$ (парциальное давление кислорода) в тканевой жидкости $2,7-5,4$ кн/м² ($20-40$ мм рт. ст.), а в клетках

еще ниже, а $p\text{CO}_2$ в клетках может достигать 60 мм рт. ст.

Но помимо простой диффузии в процессе переноса газов играют роль и химические реакции. И как уже упоминалось ранее, углекислый газ не находится в организме в свободном состоянии. Диоксид углерода, соединяясь с водой (гидратируясь), дает угольную кислоту (H_2CO_3), молекула которой диссоциирует на ион гидрокарбоната (HCO_3^-) и протон (H^+). Следовательно, повышение концентрации CO_2 в растворе ведет к **снижению pH** (этот показатель – отрицательный логарифм концентрации ионов H^+), т.е. к **повышению кислотности** раствора.. Основная часть поступающего в кровь CO_2 растворяется, снижая ее pH, а небольшая его доля обратимо связывается с гемоглобином, образуя карбогемоглобин. Падение pH среды и присоединение CO_2 уменьшают сродство гемоглобина к кислороду, что способствует высвобождению последнего в раствор (плазму крови) и поступлению отсюда в окружающие ткани.

Обратная картина наблюдается при удалении из крови CO_2 около дыхательной поверхности. Происходящая здесь оксигенация (присоединение кислорода) гемоглобина приводит к высвобождению из его молекулы протонов, что подавляет диссоциацию угольной кислоты на ионы и ведет к ее разложению на воду и CO_2 ; последний удаляется из организма через дыхательную поверхность. В тканях же стимулируется обратный процесс: дезоксигенация гемоглобина (потеря им кислорода) способствует гидратации CO_2 и поступлению его в кровь. При этом гемоглобин содержится в эритроцитах вместе с ферментом карбоангидразой, который катализирует процессы гидратации и дегидратации CO_2 , ускоряя их примерно в 10.000 раз.

Таким образом, **процесс дыхания и переноса газов кровью оказывается тесно связан с кислотно-щелочным балансом крови**. И вот что нам будет важно: оксигенированный гемоглобин (т.е. гемоглобин, насыщенный кислородом) – в 70 раз (!!!) более сильная кислота, чем гемоглобин. Это играет большую роль в связывании в тканях O_2 и отдаче в легких CO_2 . Потеря кислотных свойств гемоглобином при отдаче кислорода тканям усиливает его взаимодействие с CO_2 (а соответственно и передачу CO_2 от тканей в кровь). И наоборот: насыщение кислородом крови в легких повышает кислотность гемоглобина, который вытесняет кислотный остаток угольной кислоты из ее соединений, способствуя ее переходу в форму угольной кислоты (H_2CO_3), которая тут же распадется на воду и углекислый газ, что увеличивает отдачу CO_2 из крови в воздух легких. Говоря языком специалистов, **благодаря гемоглобину процесс переноса CO_2 в крови оказывается очень тесно сопряжен (связан) с переносом O_2** .

Так вот. У животных, использующих

гемоцианин в качестве дыхательного пигмента, **перенос O_2 кровью не так тесно сопряжен с транспортом CO_2** , как у живых организмов, гемоглобин которых находится в эритроцитах вместе с карбоангидразой.

Прежде всего, становится более понятен выбор эволюции в пользу тех дыхательных пигментов (а именно: гемоглобина), которые содержат именно ионы железа: гемоглобин более эффективен.

Теперь посмотрим, что будет происходить, если будет повышаться концентрация углекислого газа в крови. Ясно, что прежде всего это увеличит концентрацию H_2CO_3 , т.е. увеличивается кислотность крови (pH крови снижается).

Для регулирования же кислотно-щелочного баланса кровь содержит специальные т.н. **буферные системы**, поддерживающие кислотность крови на стабильном уровне. И 75% буферной способности крови обеспечивает именно гемоглобин!!! Это происходит благодаря способности гемоглобина сильно менять свои кислотные свойства, описанной выше. В результате у человека pH крови равен 7,35—7,47 и сохраняется в этих пределах даже при значительных изменениях питания и др. условий. Например, чтобы сдвинуть pH крови в щелочную сторону, необходимо добавить к ней в 40—70 раз больше щелочи, чем к равному объему чистой воды. (На других буферных системах, а также дополнительных возможностях решения проблемы повышенной концентрации CO_2 мы остановимся чуть позже.)

Но у богов в крови не гемоглобин, а гемоцианин (ну, или другой дыхательный пигмент на основе меди), который не столь сильно меняет свою кислотность при изменении концентрации O_2 , и поэтому не столь сильно способен нейтрализовать излишки кислотности при изменении концентрации CO_2 . Тогда что же будет с ними происходить при избытке углекислого газа?..

Прежде всего нарушится кислотно-щелочной баланс крови, ее pH упадет (т.е. повысится кислотность). Как можно привести в норму кислотно-щелочной баланс в этом случае?.. Первый ответ, который просится: путем добавления щелочей или оснований. И вот тут-то есть смысл вспомнить про замечательную формулу – $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$!!! Для тех, кто случайно не в курсе: это – формула этилового спирта, содержащегося в алкогольных напитках и обладающего ярко выраженными основными свойствами.

И тогда **пристрастие богов к спиртным напиткам**, отмеченное автором в статье «Наследие пьяных богов» и легко обнаруживаемое в мифах, **получает свое вполне прозаическое объяснение**. Просто боги попали в условия, в которых их организм не справлялся самостоятельно с избытком углекислого газа (вследствие наличия у богов голубой крови). Им **требовалось (!!!) чем-то нейтрализовать**

излишнюю кислотность крови, возникающую из-за «излишков» углекислоты в ее составе! И боги использовали для этих целей т.н. этерификацию – реакцию образования сложных эфиров из спирта и органических кислот, содержащихся в крови. Эта реакция смещает равновесие в сторону более высоких рН, химически «выдавливая» вредный углекислый газ.

Именно в этом причина того, что боги научили людей изготавливать спиртные напитки и поставили эти напитки на одно из первых мест в жертвоприношениях!

Вообще, спиртные напитки обладают целым рядом замечательных свойств. Эти напитки содержат большое количество органических кислот, благодаря которым обладают и буферными свойствами, не позволяющими рН слишком опускаться, и тем самым препятствуют удержанию в крови излишков CO_2 . Но отметим сразу: эти свойства присущи прежде всего **слабоалкогольным** напиткам! Крепкие спиртные напитки ведут себя иначе. И может быть именно поэтому с древнейших времен известны рецепты лишь слабоалкогольных напитков, а крепкие спиртные напитки появились сравнительно недавно (лишь в последнее тысячелетие), – богам не нужна была крепость... Однако вернемся к другим свойствам алкогольных напитков...

Пьющие вино люди меньше болеют гриппом, чем непьющие. Таким образом, вино обеспечивает антигриппозную профилактику. Наблюдения врачей свидетельствуют, что люди, пьющие (умеренно) вино, реже не выходят на работу из-за инфекционных заболеваний, чем те, кто исповедует полное алкогольное воздержание. Лабораторные опыты показали, что красное вино, даже разбавленное, уничтожает вирус полиомиелита.

Установлено, что смертность от коронарной недостаточности обратно пропорциональна потреблению алкоголя. Но среди алкогольных напитков только вино обладает ярко выраженным превентивным эффектом в отношении сердечно-сосудистых заболеваний. Исследования показывают, что при умеренном употреблении вина, от одной до четырех рюмок в день (1 рюмка вина емкостью 100мл и крепостью 12 градусов содержит 10г спирта), смертность вследствие коронарной недостаточности снижается до 15-60% по сравнению с риском подобного исхода для людей, не пьющих вина. Зато не пьющие вина совсем, равно как и пьющие его чрезмерно (от 60г алкоголя в день и более), подвергаются очень высокому риску смертельного исхода.

«Слишком густая» кровь, то есть кровь повышенной вязкости создает серьезные предпосылки для образования сгустков, способных закупорить артерию, иначе говоря, привести к тромбозу. Алкоголь обладает свойством разжижать кровь.

Поистине, сома (спиртной напиток богов)

давала людям здоровье, а богам – «бессмертие»!..

К сожалению, автору не удалось найти вязкостных свойств крови на основе гемоцианина, свойства которого вообще, как оказывается, довольно слабо изучены (особенно в сравнении с гемоглобином). Но если предположить, что кровь на основе гемоцианина обладает большей вязкостью, то свойство алкогольных напитков разжижать кровь было богам также бесполезно.

Косвенное подтверждение повышенной вязкости голубой крови промелькнуло в одной из публикаций «Спид-Инфо», где упоминались предания о «людях с голубой кровью». По этим преданиям, при ранении таких «людей» их кровь быстро сворачивалась и кровотечение быстро останавливалось. Высокая вязкость крови снижает скорость ее течения и, следовательно, должна способствовать прекращению кровотечения. Однако автору не удалось найти как соответствующих преданий, так и данных по свертываемости крови на основе гемоцианина (если он вообще есть). Достоверность же информации, приводимой на страницах «Спид-инфо», зачастую вызывает серьезные сомнения... Так что здесь мы имеем открытое поле для будущих исследований...

Итак, избыток углекислого газа в голубой крови может многое объяснить. То, что он был постоянно, и что это не является привычным для организма богов, подтверждается их постоянной потребностью в спиртных напитках. Легендарная сома, мед, пиво, хмельной квас, напитки из маиса (целых 9 сортов спиртных напитков из маиса боги дали американским индейцам, внося их в список жертвоприношений!) – все шло в употребление. Боги даже не пренебрегали виноградным вином, в котором много железа. Видимо, потребность была велика...

(Недавно археологи, проводящие раскопки на территории некогда великих государств – Вавилона и Ассирии, нашли глиняные таблички с клинописным текстом древних шумеров. Возраст табличек – 3800 лет. Расшифровали и прочли гимн богине Нанкаси, которая покровительствовала поварам и кондитерам. В том гимне повара благодарили богиню за изобретение напитка из поджаренных лепешек. Стихами был изложен и рецепт того самого чудного напитка. Современные кулинары решили возродить шумерское питье, все сделали по рецепту, а когда попробовали напиток богини Нанкаси, пришли к выводу, что это не что иное, как русский квас — вкусный и чуть хмельной.)

Из этого следует, что **повышенная (по сравнению с нормой) концентрация углекислого газа в крови богов порождалась внешними земными факторами.** Следствием чего это могло быть?.. Такой избыток парциального давления CO_2 в крови богов мог быть результатом только того, что **в атмосфере Земли парциальное давление углекислого газа было существенно выше парциального**

давления CO_2 в атмосфере родной планеты богов, так как степень насыщения организма газами напрямую зависит от их парциального давления во внешней среде. Отсюда вытекают два основных возможных варианта.

Вариант первый. Атмосферное давление на планете богов близко к земному, но содержание CO_2 в ней намного ниже земного. Определенные предпосылки этому варианту можно найти.

Во-первых, на планете богов может быть **больше «зеленой массы»**, т.е. растений, которые активно потребляют CO_2 . А причиной этого вполне может быть повышенная концентрация меди, которая, как подмечено, очень сильно способствует росту растений, фотосинтезу и образованию хлорофилла. Все эти факторы и способны обеспечить более сильную переработку CO_2 .

Тогда растения (а соответственно и их плоды) на планете богов по сравнению с земными выглядят просто «гигантами». Как тут не вспомнить Незнайку на Луне: восприятие богами земных растений должно быть сродни соответствующим впечатлениям Незнайки при виде крохотных «лунных» ягод и фруктов...

Между прочим, в мифологии говорится о том, что боги, прежде чем передать какие-либо растения людям, предварительно «улучшали» их. И можно заметить: культурные растения весьма заметно отличаются размерами от своих «диких собратьев»...

В тех же сказках «волшебная страна», как правило, находится в буйных лесах, деревья в которых неимоверно велики. А ведь изобилие растительной пищи является предпосылкой и для процветания всякой живности. И в сказках мы также встречаем изобилие дичи в «волшебной стране»...

Во-вторых, низкое парциальное давление CO_2 в атмосфере богов может быть обусловлено **более низкой тектонической и вулканической деятельностью**, ведь именно вулканы являются «основным поставщиком» углекислого газа в атмосферу Земли (или являлись до того времени, как человечество вошло в техногенную стадию своего развития).

Но если исходить из гипотезы В.Ларина о гидридном строении и расширении Земли (подробно с этой теорией можно ознакомиться в статье автора «Ждет ли Землю судьба Фаэтона?..»), то современная вулканическая активность на нашей планете является «побочным следствием» ее расширения. Согласно этой гипотезе, ядро Земли не железное, а состоит из гидридов (соединений с водородом) металлов. Гидриды же обладают высокой сжимаемостью, что обуславливает малый объем гидридов по сравнению с «чистым» металлом. При нагревании гидриды выделяют растворенный в них водород и одновременно увеличивают свой объем. Выделяясь из нагретого гидридного ядра, водород

буквально «раздувает» Землю, заставляя ее кору непрерывно трескаться в слабых местах, через которые вытекает на поверхность магма из недр планеты. А вместе с магмой через образовавшиеся трещины вырывается наружу масса газов, в том числе и углекислый газ, повышая свое парциальное давление в атмосфере (в некоторых вулканических газах содержание CO_2 превышает 90% их сухого остатка!!!).

Тогда более низкая вулканическая деятельность на планете богов может быть обусловлена тем, что процессы ее расширения гораздо слабее, либо давно закончились, либо их вообще не было. Например, их планета – **более старая, чем наша** (что, кстати, сочетается с более высоким уровнем развития цивилизации богов, которая явно более древняя, чем наша).

Но у гидридной теории строения Земли есть еще одно интересное «побочное следствие»: в рамках этой теории нефть имеет неорганическое происхождение, и ее глубинный синтез из неорганических составляющих является прямым результатом обильного выделения водорода из гидридного ядра. (Заметим в скобках, что теория органического происхождения нефти в последнее время буквально трещит по швам под натиском сообщений о том, что в открытом космосе в облаках межзвездного газа обнаруживаются сложные соединения, входящие в состав привычной нам нефти.)

Так вот. Древние шумеры, которым боги предали массу полезных знаний в различных отраслях, и которые буквально ходили по нефти, хлюпавшей у них под ногами, «почему-то» не додумались до более эффективного использования этого источника энергии, кроме как бросать в огонь камни, пропитанные нефтью (слово для обозначения всей группы нефтепродуктов в целом – «нафта» – происходит от шумерского «напату» – «камни, которые горят»)!. Это надо же: дойти до изобретения электрических батарей (соответствующие археологические находки уже потрясли мир), а до использования нефти, до простого процесса перегонки не додуматься!.. Всего-то и надо было: соорудить простой «самогонный аппарат», залить его нефтью и поставить на небольшой огонь, – вот Вам и крекинг-установка, позволяющая получать бензин, керосин, солярку и т.д. и т.п., которые можно дальше использовать, где угодно!.. И это при том, что наши предки (согласно официальной версии истории) совали в огонь все подряд: и руду, и гончарные изделия, и кирпичи, и различные пищевые продукты (достаточно просто хотя бы представить себе перечень всевозможных блюд в нашем меню, чтобы понять всю степень широты «экспериментов с огнем» наших предков)... Не кажется ли, уважаемый Читатель, что это по меньшей мере странно?..

Просится следующий вывод: **расширения**

планеты богов просто не было, так как не было соответствующих условий для этого, – не было достаточного количества гидридов в ядре планеты богов. Следовательно, **на планете богов нет и нефти**, и боги просто оказались незнакомы с этим источником энергии. И поэтому **им неведома была как технология нефтепереработки, так и технология использования ее продуктов!** Нечего было людям передавать...

К другим выводам, к которым приводит заключение об отсутствии расширения планеты богов, мы еще обратимся в дальнейшем, а сейчас вернемся к атмосфере этой планеты...

Второй возможный вариант. Атмосферное давление на планете богов **в целом** ниже, чем на Земле; отсюда и более низкое парциальное давление CO_2 . Тогда боги на Земле попадали в условия с повышенным давлением, т.е. говоря профессиональным языком, в условия гипервентиляции.

Любопытно, что у человека в условиях гипервентиляции (например, при дыхании в скафандрах под водой) практически не увеличивается переход кислорода из воздуха альвеол в кровь, а вот CO_2 выводится из организма в избытке. Т.е. мы имеем не увеличение pCO_2 в крови, а его снижение!..

Но это – у человека. И обуславливается такой результат как раз свойством гемоглобина **взаимоувязывать транспорт углекислого газа с транспортом кислорода.** А у богов-то не гемоглобин, а гемоцианин, который данным свойством не обладает. Поэтому **для богов нахождение в атмосфере с повышенным давлением должно сопровождаться как раз повышением концентрации CO_2 в их голубой крови.**

Этому второму варианту также можно найти некоторые косвенные подтверждения.

Во-первых. В мифологии **боги явно тяготеют к горам и возвышенностям**, а ведь чем выше – тем ниже давление.

Во-вторых. Даже для людей подмечена следующая закономерность: чем лучше человек адаптирован к пониженному давлению, тем выше его **выносливость.** «Дети гор», спустившись на равнинные низменности, проявляют чудеса выносливости. Ту же повышенную выносливость проявляют и мифологические боги.

В-третьих. Пониженное давление в атмосфере на планете богов должно приводить и к **более резкому колебанию температур** на ее поверхности, т.к. разреженный воздух быстрее остывает и быстрее нагревается в лучах «солнца». Следовательно, боги, выросшие в таких условиях, должны быть лучше приспособлены к колебаниям температур, нежели люди. Косвенное подтверждение этому выводу можно найти в сказках, где герой, прежде чем быть допущенным в «волшебную страну», должен пройти испытание

на способность переносить экстремальные условия (что доказывало его принадлежность к числу «избранных», причастность к богам).

«Большой популярностью пользуется задача просидеть в горячей бане. «Та баня топилась три месяца, и так накалена была, что за пять верст нельзя было подойти к ней»...» (В.Пропп, «Исторические корни волшебной сказки»).

«...в океанийском мифе... будущий вождь пронесется сквозь холод и жару. Если в русских сказках фигурирует баня, то это, конечно, более поздняя, русская форма испытания огнем. В американских мифах герой, желающий жениться на дочери солнца или человека, “живущего очень далеко”, проходит испытание огнем... В других мифах, содержащих сватовство и испытание героя, женщина-дарительница раскаляет камень докрасна и кладет его герою в рот... Таких примеров, показывающих, что уже очень рано в мифах герой перед браком подвергается испытанию огнем... можно собрать довольно много» (там же).

Попутно заметим, что в тех же сказках часто встречается **«тест на прожорливость»:**

«Испытание горячей баней очень часто связано с испытанием едой. «Ну, коли ты такой хитрый, так покажи свое удалство: Съешь со своими товарищами за один раз двенадцать быков жареных да двенадцать кулей печеного хлеба». «Царь приказал большой обед подавать; множество всяких яств на стол было подано; обжора принял и все поел». Для этой задачи имеются специальные помощники: Обжора или славные богатыри Обьедало и Опивало...» (там же).

Но ведь растительная пища, которую предпочитали боги (причины чего рассмотрены выше), обладает значительно более низкой калорийностью по сравнению с животной пищей. Следовательно, ее надо и потреблять больше (опять тест на причастность к богам)...

В-четвертых. Подмечено, что при дыхании искусственными смесями газов при глубоководных погружениях человек становится более чувствительным к колебаниям температуры. Дело в том, что изменяется **теплопроводность** вдыхаемых газов. Так, у водолазов при давлении искусственной дыхательной газовой смеси 50 кгс/см^2 (глубина погружения 500 м) процентное содержание кислорода составляет в ней менее 1 %, а гелия и/или водорода – более 99 %. Теплопроводность такой смеси в 6 раз выше, чем у воздуха, поэтому диапазон комфортных температур чрезвычайно мал и составляет $31\text{--}32^\circ\text{C}$, а ее изменение всего лишь на $0,5\text{--}1,0^\circ\text{C}$ вызывает переохлаждение или перегревание организма.

Но если в атмосфере богов низкое парциальное давление CO_2 и больше содержание легких газов (а ведь CO_2 – довольно тяжелый газ),

то и теплопроводность родной для богов смеси газов должна быть несколько ниже, чем в нашей атмосфере. И на нашей планете они попадают в ситуацию, противоположную упомянутой выше, т.е. в условия газовой смеси, теплопроводность которой ниже, нежели привычная им. Да еще они адаптированы к более теплопроводной смеси газов. Следовательно, все это в совокупности должно также способствовать проявлению богами способностей легко переносить колебания температур на Земле.

В-пятых. Для водолазов также выявлено, что высокое давление, необычные газовая среда и параметры микроклимата вызывают зачастую непредсказуемые и неконтролируемые изменения **микроорганизмов**. Их свойства под давлением стремительно меняются в силу колоссальной приспособляемости. Как правило, эти новые свойства неблагоприятны для здоровья человека. Аналогичный эффект для богов должен лишь стимулировать их стремление в условиях повышенного давления к потреблению продуктов с повышенным содержанием меди и алкогольных напитков, которые обладают антибактериальными свойствами (см. ранее).

В-шестых. Подмечено, что **повышенные концентрации меди повышают устойчивость к холоду** у живых организмов. А это – именно то, что и нужно богам в условиях их родной планеты при более низком атмосферном давлении.

В-седьмых. Для снижения гипервентиляции иногда используют **наркотические и снотворные средства, подавляющие дыхание**. А ведь алкогольные напитки обладают и наркотическим воздействием. И кроме того, мифологические боги были далеко не прочь поспать; да так, что возникали проблемы при необходимости их разбудить, – многочисленные упоминания об этом можно легко найти в мифах разных стран.

Итак, поскольку косвенные подтверждения находятся для обоих возможных вариантов, то наиболее вероятным представляется смешанный вариант: **на родной планете богов атмосферное давление ниже, чем на Земле, и относительное (в процентном выражении) содержание CO_2 также ниже, чем на Земле.**

Совокупность всех вышеизложенных соображений дает объяснение как факту концентрации очагов древнего земледелия в очень узкой полосе, так и сходству условий в этих очагах. Из всех регионов Земли только в этих очагах имеет место набор оптимальных для богов условий.

Во-первых. **Все очаги древнего земледелия сконцентрированы в предгорьях, где атмосферное давление заведомо ниже, нежели на невысоких равнинах** (заметим, что по выводам Н.Вавилова, в дельте Нила и Междуречье лишь вторичные очаги земледелия).

Во-вторых. В этих очагах **наиболее благоприятные для урожая климатические**

условия (что, как указывается в «Наследии пьяных богов», совершенно противоречит официальной версии о переходе человека к земледелию из-за необходимости обеспечения пропитанием, так как данные регионы – и так самые изобильные).

И в-третьих. Именно в этих очагах **химический состав почв наиболее благоприятен для растительных организмов, богатых медью и бедных железом**. Например, для всех зон подзолистых и дерново-подзолистых почв Северного полушария, простирающихся через всю Евразию, характерна повышенная кислотность, способствующая сильному вымыванию ионов меди, вследствие чего эти почвы сильно обеднены данным элементом. И в этих зонах нет ни одного (!) очага древнего земледелия. С другой стороны, даже черноземная зона, богатая всеми необходимыми для растений элементами, не попала в список этих очагов, – она находится в низменной области, т.е. в области более высокого атмосферного давления.

Но то, что полезно и выгодно богам, – далеко не всегда полезно людям. Если богам было необходимо ориентироваться на потребление продуктов, богатых медью и обедненных железом, то человек дефицита меди практически никогда не испытывает, но зато нуждается в постоянно высоком потреблении железа.

Содержание усвояемого железа в продуктах животного происхождения составляет 10-20% всего содержащегося в них железа, в растительных продуктах 1-6%. К продуктам питания, богатым железом, относятся печень, чернослив, фасоль, горох, гречневая крупа, а также овсяная крупа, ржаной хлеб, мясо, яйца, шоколад, шпинат, яблоки, абрикосы. И как можно видеть, в этом списке отсутствуют те зерновые культуры, которые составляли основу в древнейших очагах цивилизации: пшеница, рис, кукуруза, маис.

Показательно, не правда ли?..

Но еще более наглядной картинка становится, если обратить внимание и на другие биологически важные химические элементы и соединения. Однако для этого нам предварительно придется еще немного вернуться к биохимии в той ее части, которая связана с выведением из организма углекислого газа.

Дело в том, что выведение избытка углекислого газа происходит не только посредством дыхания, но и через почки вместе с мочой (да простит меня Читатель за прозу жизни). Одновременно с этим почки позволяют регулировать и кислотно-щелочной баланс крови. Углекислый газ, находясь в крови не только в соединении с гемоглобином, но и в составе гидрокарбонатов, в почках соединяется с ионами водорода H^+ , а образуемая при этом угольная кислота распадается на воду и углекислый газ и в таком виде выводится из организма. Соотношение

между концентрацией ионов H^+ в моче и крови в среднем составляет 800:1, что хорошо иллюстрирует способность почек выводить из организма ионы H^+ (т.е. снижать кислотность крови). Только процесс этот происходит довольно медленно: для полного восстановления кислотно-щелочного равновесия почкам требуется 10-20 часов.

Следовательно, богам с их повышенной кислотностью голубой крови в земных условиях помимо алкогольных напитков облегчить существование могли и **мочегонные средства**. А подобными свойствами, как известно, обладают и пиво, и квас... Кроме того, одним из элементов, способствующим образованию мочи, является **калий**, которого гораздо больше в вегетарианской пище!.. Между прочим, народная медицина считает, что страстное желание употреблять алкоголь связано с недостатком калия в организме...

Теперь пройдемся по другим веществам и элементам...

Витамин B_{12} , содержащий кобальт, – сильно способствует кроветворению (человека). Кобальт способствует включению иона железа в молекулу гемоглобина. При этом кобальт не способен накапливаться в организме, и поэтому он постоянно должен поступать с пищей. Витамин B_{12} есть только в продуктах животного происхождения, поэтому медики рекомендуют вегетарианцам принимать его дополнительно в виде витаминного препарата.

Витамин С – способствует усвоению железа. Но витамин С разрушается алкоголем, ведь витамин С – это кислота.

Белок – способствует усвоению железа. В продуктах животного происхождения его значительно больше, чем в растительной пище.

Цинк – затрудняет усвоение железа, зато усиливает выведение CO_2 из легких. В зерновых его содержание больше, чем в рыбе и мясных продуктах.

Молибден – способствует синтезу мочевой кислоты. В зерновых его содержание максимально (например, в несколько раз больше, чем в рыбе). Если молибдена в пище много, то возрастает и синтез мочевой кислоты, и почки (человека!) уже не успевают выводить ее из организма.

Марганец – повышает усвоение меди. Повышенные концентрации марганца ухудшают усвоение железа. Этого элемента также больше в зерновых продуктах.

Итак, по биохимии складывается цельная и однозначная картина.

Переход от охоты и собирательства к зерновому земледелию был не только нецелесообразен для человека, но и вреден. Зато был выгоден и нужен богам. Это подтверждает вывод статьи «Наследие пьяных богов» об искусственности данного перехода под внешним воздействием.

Что мы еще можем выяснить?..

Обратимся к космогонии и посмотрим на нашу Солнечную систему в стадии ее формирования. Не будем мудрствовать и просто используем материал статьи В.Ларина «Земля, увиденная по-новому» (ж-л «Знание-сила», №2, 1986).

В самых общих чертах сценарий акта творения Солнечной системы был предложен еще Иммануилом Кантом более двух веков назад. Согласно этому сценарию сначала была газопылевая туманность, которая медленно сжималась под действием сил тяготения. Имея начальный момент вращения, при сжатии она раскручивалась все быстрее и через какое-то время собралась в быстро вращающийся и сплюснутый с полюсов эллипсоид (небулу). По его экватору произошло истечение протопланетного вещества, из которого затем и образовались планеты Солнечной системы.

Известный астрофизик Фрэд Хойл «...высказал идею, что у небулы на стадии формирования протопланетного диска было мощное... магнитное поле. Магнитные силовые линии, будучи жестко связанными с частично ионизированным веществом небулы, должны были поддерживать постоянство угловой скорости во вращающейся и сжимающейся туманности, то есть они, как спицы в колесе, выполняли роль сцепки в системе. При этом во внутренних частях небулы линейные скорости вращения уменьшались, тогда как внешняя ее зона раскручивалась и центробежными силами разбрасывалась в плоскости экватора, образуя протопланетный диск» (В.Ларин, «Земля, увиденная по-новому»).

Но «если при образовании протопланетного диска вещество двигалось поперек силовых линий, то заряженные (ионизированные) частицы должны быть захвачены магнитным полем и остановлены в нем, тогда как нейтральные проходили бы через магнитное сито беспрепятственно. Поэтому есть основание ожидать, что **распространенность элементов в Солнечной системе зависит от их потенциала ионизации**. Логика здесь проста: для одних элементов более вероятно ионизированное состояние атома. И, соответственно, у них больше возможности завязнуть в магнитном поле; другие элементы должны находиться преимущественно в нейтральном состоянии и потому свободно проходить через магнитный сепаратор» (там же).

Для сравнения В.Ларин использовал в качестве «базовой отправной точки» химический состав самого Солнца, поскольку «все термоядерные превращения в нем ограничены синтезом гелия в связи с «выгоранием» водорода (а также частично лития и бериллия) и не затронули баланса более тяжелых элементов» (там же).

Результаты, полученные В.Лариным для Земли и для метеоритов, которые характеризуют планетарное вещество из гораздо более удаленной от Солнца зоны, вполне подтвердили его логическое предположение.

Но нам, казалось бы, это мало, что дает. Ведь потенциалы ионизации меди и железа практически одинаковы, а именно для этих элементов определено отличие родной планеты богов от Земли. Тем более, что по теории В.Ларина коэффициент недостачи (т.е. содержание элемента по сравнению с его процентным количеством на Солнце) железа и меди везде должен быть одинаков, а на Земле железа почти в сто раз больше, чем меди. Для метеоритов, которые мы вполне вправе отождествить с Поясом астероидов между орбитами Марса и Юпитера, ситуация вроде бы чуть «лучше», но лишь самое «чуть-чуть», в корне не меняющее общей картины.

Однако Ларин не учел еще один фактор – **фактор химического взаимодействия элементов!** Действительно, подавляющее большинство элементов вовсе не являются инертными веществами, – среди них много и высокоактивных. А химическое взаимодействие атомов друг с другом будет ослаблять их электронные оболочки, **снижая порог ионизации.** И следует ожидать, что чем химически активнее вещество, тем большую коррекцию нужно вносить в расчеты Ларина. Если быть более точным, то **при одинаковых потенциалах ионизации двух разных «чистых» элементов, реальная ионизация (а следовательно, и застревание в магнитном поле) будет сильнее у более химически активного элемента.**

В диаграмме, приведенной в вышеуказанной статье Ларина, можно заметить, что наше предположение вполне подтверждается. Особенно показательно положение кислорода на диаграмме: при почти одинаковом потенциале ионизации с азотом и криптоном его в тысячи раз больше на Земле, чем азота (который гораздо менее химически активен), и еще больше, чем криптона (который вообще относится к инертным газам). Активный фосфор и инертный ксенон, также как и кислород, выпадают из общей «дорожки» на диаграмме, при этом выпадают каждый именно в ту сторону от нее, как это и следует из нашего предположения.

Учтем еще и такой момент: самым распространенным элементом во Вселенной является **водород** (следовательно, и в протопланетном диске его должно быть очень много), **с которым железо весьма активно взаимодействует, а медь отказывается образовывать соединения даже при сильном нагревании.**

Тогда, во-первых, недостаток меди по сравнению с железом на нашей планете получает вполне корректное объяснение. А во-вторых, содержание меди по сравнению с железом должно

возрастать по мере удаления от солнца, что вполне подтверждается данными по метеоритам. И в-третьих, чем сильнее магнитное поле, тем сильнее эффект магнитной сепарации; и в частности, тем сильнее сепарация по железу и меди.

Что из этого следует?..

Если бы планета богов находилась в солнечной системе, то ее химический состав соответствовал бы весьма удаленной от Солнца планете (существенно далее Пояса астероидов), а у нас там лишь планеты-гиганты, абсолютно не приспособленные для близкой к земной жизни. Следовательно, **планета богов находится у другой звезды**, что сочетается с тем, что боги «спустились со звезд».

Но у другой звезды могут быть совсем другие условия. Например, может быть **более слабое магнитное поле**, что соответствовало бы гораздо меньшей магнитной сепарации на стадии формирования ее планетной системы. То есть больше меди и меньше железа, чем на Земле, может содержаться и на планете, которая не столь сильно удалена от звезды, нежели наши планеты-гиганты.

Похоже, что именно так и обстоит дело, поскольку в тех же сказках:

«Присматриваясь к этому «небывалому государству» еще ближе, мы можем обнаружить, что оно имеет какую-то связь с солнцем. Так, например, в одном тексте мы находим, что герою задано добыть ветку с золотой сосны, «что растет за тридевять земель, в тридесятом царстве, **в подсолнечном государстве**». Это царство находится на небе, где солнце...» (В.Пропп «Исторические корни волшебной сказки»).

К этому же выводу подталкивает и странный **260-дневный календарь мая**, совершенно абсурдный с земной точки зрения, но священный, поскольку дан мая богами. Ведь более короткий год означает и более быстрое вращение планеты вокруг своего светила, что характерно для близких к нему планет. Правда, здесь многое зависит и от продолжительности суток. Например, приливные силы способны тормозить вращение планеты, и в случае большого возраста планетной системы богов (а такой вариант мы уже упоминали) данный эффект мог уже оказать довольно сильное влияние, заметно удлинив продолжительность суток на планете богов по сравнению с теми же земными сутками. В общем, здесь есть варианты...

И последнее. Если исходить из того, что магнитное поле звезды связано с ее вращением вокруг своей оси (звезда ведь состоит из плазмы – ионизированного вещества, а вращающиеся заряды, как известно, порождают магнитное поле), то на величину ее магнитного поля будут влиять размеры звезды и скорость ее вращения. Тогда мы можем вполне предположить, что

центральное светило планеты богов меньше нашего Солнца, – возможно, даже карлик. А известна зависимость: чем массивнее звезда, тем скоротечней ее жизнь. Так что даже при большом времени жизни центрального светила богов, его свет может померкнуть весьма нескоро...

Что же мы имеем для родной планеты богов?.. Для окончательного ответа на этот вопрос учтем еще несколько соображений...

Во-первых, большее содержание в составе планеты химически менее активных элементов соответствует более низкому процентному содержанию гидридов в ней. Следовательно, заметно должна снижаться и вероятность формирования гидридного ядра планеты, ответственного за процессы расширения. Тогда наши предположения об отсутствии на родной планете богов расширения и связанной с ним активной вулканической деятельности представляются вполне обоснованными.

Во-вторых, согласно гидридной теории расширения Земли, не только углекислый газ, но и вода непрерывно поступает из недр на поверхность нашей планеты, а до расширения Земли воды на ней было значительно меньше. Отсутствие процессов расширения планеты богов и вулканической активности на ней тогда будет определять гораздо меньшее количество воды по сравнению с Землей. Но это вовсе не значит, что основную часть ее поверхности составляет суша: процессы эрозии при отсутствии тектонической активности сглаживают рельеф, моря мелеют, одновременно увеличиваясь по площади.

В-третьих, на общем давлении атмосферы довольно сильно сказывается парциальное давление водяных паров. Так, скажем, по оценкам некоторых специалистов, если испарить всю воду, находящуюся на нашей планете, то атмосферное давление возрастет в десятки (если не сотни!) раз. То есть низкое давление на планете богов должно сопровождаться и низким содержанием в ее атмосфере водяных паров, что, впрочем, вполне сочетается с меньшим в целом количеством воды на планете. Отсюда следует: малая облачность, сухость воздуха, редкие дожди (т.е. чаще светит местное «солнце» – страна в «подсолнечном мире»).

Итак.

Под небольшим стареньким «солнцем» расположилась тихая старенькая планета. Недра ее не сотрясаются, вулканы не дымят, да и гор как таковых уже практически не осталось, – се стерло время. Под ласковыми лучами местного «солнца» – буйная растительность с крупными плодами. Света для них вполне хватает: на небе лишь редкие рассеянные облачка, скорее похожие на легкую дымку. Дожди выпадают лишь к ночи, когда температура воздуха резко снижается. Тогда растения жадно впитывают влагу, остатки которой сливаются в ручьи и реки зеленовато-голубого

оттенка, приобретаемого благодаря большой концентрации медных соединений.

Эти реки впадают в довольно широкие, но мелкие моря. Малая глубина морей при обилии «солнечного» света обеспечивает и обилие водных растений, среди которых плавают живность с голубой кровью. Живности в море, как и на суше, много – растительной пищи хватает для всех. Это же изобилие растительности заботится о свежести чуть разреженного воздуха.

Не дымят отработанным бензином машины, не коптят сжигаемыми отходами буровые – их просто нет. В домах, украшенных медными сплавами, блестящими «золотом» под «солнечными» лучами, живут боги с голубой кровью, давно освоившие межзвездные перелеты...

Рай, да и только!..

И каким же адом для них представляется наша Земля. Планета, постоянно сотрясающаяся от землетрясений, с плотным и грязным из-за вулканических выбросов воздухом, которым трудно дышать. Планета с небом, часто затягиваемым тяжелыми тучами, проливающимися потоками воды. Планета, буквально заваленная ядовитым железом, кишачая всевозможными опасными бактериями. Планета с чахлыми растениями, дающими мелкие плоды, не обеспечивающие богов всеми необходимыми элементами. Вот уж действительно – место для наказания провинившихся, для низвергнутых с неба на землю, из рая в ад...

Попробуем присмотреться к ним поближе.

Мы не будем в этом первыми. Уже очень многие пытались изображать богов. Но мы попробуем опереться на более конкретные данные.

Скажем, Э.Мулдашев пытался реконструировать облик неких «атлантов» на основе глаз, изображенных на тибетских храмах, и закономерностей, вычисленных им для человеческого лица... Но он не учел, что использует закономерности именно человеческого лица, да и методика получения этих закономерностей далеко не бесспорна. Поэтому скажем ему «спасибо» за идею и возьмем из нее лишь те самые **глаза с тибетских храмов**.

Кое-что из предыдущего даст нам дополнительную деталь: **голубой цвет кожи** (а следовательно, и лица) богов получил вполне конкретное обоснование.

Можно подвести некоторое (хотя и весьма «скользкое») обоснование для другой характерной детали облика богов. Я имею в виду **длинные уши**, встречающиеся на изображениях богов от Индии до острова Пасхи и породившие у некоторых народов традицию искусственно оттягивать мочки ушей.

Низкое атмосферное давление на планете богов должно обуславливать более низкую скорость звука. А это увеличивает время прохождения звукового сигнала от источника к уху

воспринимающего этот сигнал. Больше время движения звуковой волны – более сильное ее затухание и ослабление доходящего сигнала. В этих условиях эволюционно более выгодно иметь большую площадь «воспринимающего устройства», т.е. ушей.

(Кстати малая эффективность в этих условиях звукового канала передачи информации вполне могла послужить дополнительным стимулом к развитию телепатических способностей, наличие которых у богов также явно отмечено в мифологии.)

Но другим фактором, способным обусловить вытянутость ушей, вполне могут быть **иные пропорции тела** (точнее – головы) богов. То есть голова бога, по сравнению с человеческой, в этом случае должна иметь **вытянутую форму**. Посмотрите, например, на статуи острова Пасхи с той точки зрения, что верхняя часть статуи из красноватой породы изображает не головной убор, а... волосы (!), и вы обнаружите удлинненную форму головы. Представьте теперь эту же форму

головы, скрытую под головным убором на изображении египетского бога Осириса. А теперь вспомните про традицию в некоторых южноамериканских племенах целенаправленно уродовать головы детей, зажимая их на длительный срок между досками и добиваясь вытянутой формы черепа. А ведь цель этой очень болезненной для ребенка процедуры – сделать его похожим на богов...

<***>

...Думается, что и при строгой реконструкции разница в результатах будет мало заметна. Ведь для человека представители иной расы и даже народности зачастую выглядят «на одно лицо». Что же говорить о представителях иной цивилизации!..

Автор выражает глубочайшую признательность Юрию Александровичу Лебедеву за помощь, оказанную автору в подготовке данной статьи.

ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ



Понятие о Боге меняется вместе с развитием людей. Каково человеческое развитие, таков его Бог. По мере развития человека развивается и понятие его о богах. Из отвлеченных понятий они становятся более конкретными.

«У истоков религиозного сознания превалировало такое представление о мире, когда звери были равны богам, боги – людям, а люди – зверям. Человек в этот период сознавал себя равным с другими компонентами в системе Природы, и на путях ее познания и преобразования он сам создавал богов. При этом он уподоблял свою собственную природу представлению о природе вне себя». (В. Арсеньев).

Боги возвышались вместе с человеком, потому что человек изыскивал богов в себе. На начальном этапе существовало поклонение Богу в животном, великому в малом, что имело цель приучить человеческое сознание к вездесущности Божества,

Зверобоги

Звени, продолжай, человек, свой разбег!
И утверждаю сегодня:
В великой борьбе победит человек –
не доллар, не зверь, не животное!

(В. Котов)

к необходимости относиться бережно ко всякому проявлению Его жизни, в ком бы и в чем бы она не проявлялась; а боги в виде полулюдей-полузверей символизировали единство жизни, единство эволюции, в которой человек занимает срединное положение, положение между животным и Богом, и, выйдя из животного, он должен превратиться в Бога.

«Бог сотворил человека животным, получившим повеление стать Богом». (Василий Великий).

Для этого необходимо обращать внимание на тотемических животных. «Неужели звери могут знать больше, чем люди?» Этот вопрос в древней Персии задал мудрец Духу Премудрости и получил такой ответ: «В первоначальном творении люди были столь мудры, что ни их добрые дела, ни преступления не становились для них тайной. И воздаяние добрых дел, и наказание за преступление они видели своими глазами, поэтому ни один

поступок не имел дальнейшего развития. Но затем дьявол закрыл воздаяние добрых дел и наказание греха. Тогда четыре вещи, а именно:

1. Награда добрых дел;
2. Наказание греха;
3. Мысли людей и
4. Следствие их поступков, скрытые

нечестивым, стали хуже и печальнее всякого остального зла, которое распроклятый дьявол совершил над созданиями. Поведение же животных никогда не противоречит их мыслям».

«Человек по уму соприкасается с неизреченной божественной силою, а по телу имеет сродство с животными». (Антоний Великий).

Согласно пифагорейцу Пиандру, вселенная представляет собой одушевленное животное; Гален назвал человека малым животным, а Порфирий «малым диакосмом».

Все животные в нас – это знаки Зодиака. Зодиак – это круг жизни, по которому движется солнце. Зодиак – это выжженный солнцем путь, но выжженный – в смысле очищения от скверны. Главное в эволюции человечества – движение энергии судьбы от «я» к «мы». «Я» рождается в Овне, и, трансформируясь, перерождается уже в «мы» в Рыбах. Смысл жизни человека – пройти путь развития от эгоизма к альтруизму. Но «я» не хочет трансформироваться в «мы». Поэтому вся жизнь – это борьба с самим собой, в которой человек становится Воином Света – героем.

Для индусов Зодиак – это некая программа, руководство к действию: воспользоваться всеми положительными характеристиками знаков Зодиака, чтобы изжить негативные предрасположенности. А каждый знак Зодиака – это пространство, где происходит битва Воина Света с негативными чертами животных, это 12 подвигов Геракла.

Человек, ставший на путь Воина Света, проходит постепенно 12 знаков Зодиака внутри себя. Тело человека делится на 12 частей, и каждой части соответствует определенное зодиакальное животное. 12 знаков Зодиака – это внутренняя алхимическая лаборатория человека, загадка которой может быть расшифрована арканами Таро. Таро – это конспект, дающий на символическом языке ключ к магии, алхимии, астрологии и каббале. Это высшая метафизика. Таро – это руководство к действию; Таро (если переставить буквы) – Атор – алхимическая печь. Карты Таро начинаются с нулевой карты – «Шута». Это душа человека. Это самая подвижная карта Таро, которая, соединяясь с другими, дает им свою энергию, а также меняет и свое назначение.

Древним символом зарождения мира является «Шут». Эта карта помещается между 20 и 21 арканами («Суд» и «Мир») и равна всем арканам.

Шут или Дурак, в низшем своем аспекте означает следующее: слово «Дурак» происходит от санскритского корня «дур», что означает «беспокойство» или «Духкха» (страдание).

Человек, которым управляют инстинкты,

подвержен беспокойству и страданиям. Глупцы не могут понять этого, и это становится причиной процветания невежества, по-другому, иллюзии. Люди должны задуматься над этим и, наконец, осознать, что источником их страдания является материальное тело, управляемое инстинктами.

Котомка Шута переполнена заблуждениями и проступками. Шут несет в ней также четыре магических символа, к расшифровке которых мы вернемся позже; безумный всегда несет их с собой, но он не понимает их назначения.

Шута ведет Собака. Этот символ имеет несколько значений. Собака означает начало цикла, зоркость. В высшей своей ипостаси это – Анубис, который создает мощную защитную энергию и служит проводником в астральных путешествиях и помощником в поисках новых знаний. Бегущая Собака – спираль, которая берет свое начало от змеи, обвиняющейся вокруг сердца, и проходит последовательно все энергетические центры человека, это священное сердце. В низшем своем аспекте Собака – это ум. «Ум наш, сей яростный и сластолюбивый пес». (Авва Дорофей). Это адский пес Кербер о трех головах, которым владел бог подземного царства Аид и которого должен был укротить Геракл – каждый из нас, кто дерзнул стать на Путь Воина Света.

Собака в космогонии – это движение, которое есть дыхание Бога во время сотворения всяческих веществ.

Сириус – Песья Звезда – соответствует египетскому Богу Птаху, символизирующему Слово. Птах, Бог-Творец Вселенной, был землей; усилием воли он создал из земли свою плоть и стал Богом.

В Египте божества с головами животных и их воплощения в виде священнослужителей в масках животных представляют символы определенных атрибутов, страстей или воплощенных существ – человеческих, дочеловеческих и сверхчеловеческих...

«Из положения Бог есть «все во всем», – следует, что он «познается» из всего и, следовательно, ему возможно приписать все имена (предикаты), начиная от блага и кончая червем и камнем». (Ш. В. Хидашели).

То же самое можно сказать о Знаках Зодиака: они являются как бы масками, обозначающими роли или персонификацию Верховного Божества в Египте – это ипостась (гипостасис) «характер лица». Так и Шут, двигаясь по кругу Знаков Зодиака, примеряет на себя маски всех животных. Знаки Зодиака, так же, как и персонажи карт Таро, есть клише поведения – роли человека в разных ситуациях, вечные сюжеты театра жизни, которые отражены в мифах, легендах и сказках.

Зодиак – это план, система, данная нам природой, и он находится в человеке.

Начнем с Овна – это знак максимальной проявленности, точка, из которой вырвался вулкан: все взлетело, взорвалось и опало, но оттуда явилось эгоистичное «я», ворвалось в наш мир. Огонь



Монады (нашей высшей триады) входит в огонь солнечного коловорота (свастики) и появляется великая эннеада – девять Богов, творящих все сущее.

«Первый Овен в своем золотом руне» – первая божественная идея, слово, разум в своем действии, первая пульсация Божества, огненная Царская Воля. Это Амон-Ра, саморожденный Пан (Птах).

«Он (Овен) оборачивается и удивляется могучему Тельцу», – это означает внимание ума к своим собственным идеям, исполнительная сила, первая эманация материи в ее эфирном состоянии.

«Бык Апис – живое воплощение Птаха», – это Бог, проявленный в мире Богини Нут – корова (небо) – рождает Солнце – теленка. Это Афродита, которая была изображена с рогами на голове, это Жрица в арканах Таро; невеста, становящаяся матерью, которая позволяет воплотиться Логосу, это чувственная, пульсирующая, производящая форма.

Это Зевс, ставший Быком. Зевс есть муж и жена бессмертные. Это Царь Сомы: царь и царица одновременно, которые превратились в Феба (Солнце) и целомудренную Диану (Луну).

Луна дарила одновременно и жизнь и смерть. Артемида – Луна в небесах, Диана – на Земле, Геката – в Аду. Союз Солнца и Луны был символизирован киноцефалом – обезьяной с песьей головой. Это иероглиф планеты Меркурия, который был вблизи Иисиды (Венеры) в качестве ее министра.

Активное начало (Солнце) побуждает начало пассивное (Луну) переменить сферу своей деятельности, и работу, ранее направленную вглубь своего существа, перенести во внешний мир. Происходит разделение единства на мужское и женское начала, что выражено символом Близнецов.

«Он, Телец, лежит, угрожая головой, и требует, чтобы близнецы восстали. Они от страха хватаются друг за друга и обнимаются».

Близнецы – это проектирующая и исполнительная сила, соединение разума с интуицией. Это Мудрость и Любовь, рождающие третью силу – человека – для своего проявления.

«В основании всего мироздания лежит великий импульс или устремление к проявлению. Это тот же импульс, или жажда бытия, который влечет человека к воплощению. В своем высочайшем аспекте это

есть божественная Любовь, а также сублимированная человеческая любовь. В древнейшие времена именно Кама – Бог Любви – почитался как величайший Бог.

Бог есть любовь, и в любви, и через любовь зачато каждое проявление Его. Весь Космос держится космическим магнитом, или Божественной Любовью в велении Бытия». (Е. И. Перих).

Любви небесной и земной соответствует аркан «Императрица» – это сакральная, или божественная магия, вселенская творческая сила, она всегда готова создать нечто новое, соединяя внешнее и внутреннее.

«Император» – аркан герметической философии, владыка «дня», страж крови (квинтэссенции ночной реальности дня).

Близнецы – это особый знак Зодиака, животные знаки были введены в Зодиак взамен человекообразных, и случилось это тогда, когда точка равноденствия находилась в начале знака Близнецов. Человеку стали свойственны черты разных обитателей Земли. Все это вместе создает существо, источающее жизненную энергию, волшебный состав звериных и божественных сил. Животные в сказках наделяются человеческими чертами, люди превращаются в животных и, наоборот, животные становятся людьми. Для человека животное было формой для сохранения энергии. «Кто имеет ум, тот сочти число зверя. Ибо это число человеческое, число это 666». (Откровение, 13:18). Животное начало – не зло, а необходимая составляющая каждого из нас. Злом оно становится тогда, когда не преодолено Духом (Логосом), когда доминирует над нашим высшим началом. Это ведь и есть истинное торжество дьявола – отказ от Божественного, которое есть в каждом из нас. Низшие же элементы подобны диким зверям.

За Близнецами идет Рак. «Краб, чтобы двигаться вперед, должен пятиться назад». Материя получает форму. Рак – равновесие между необходимостью и свободой. В своей любви мужчина и женщина постигают тайну мирового равновесия противоположностей и сами являются символом и выражением этого равновесия. Два треугольника соединились в них в шестиконечную звезду. Вечная ошибка людей заключается в том, что они видят падение в любви, а она является полетом над бездною. Люди поддаются искушению змеи (земному) и уходят от вечного, становясь подчинены времени и смерти.

Рак – это также символ священной Тетраграммы (Четверицы), которая символизирует четыре состояния человеческого сознания: бодрствование, сон, глубокий сон, нирвана.

Состоянию сна соответствует животное, или физическое, сознание, оболочка самообмана, вместилище Эго.

«Потом Лев вздымает свою гриву». Душа получает импульс к движению вперед: «Царство Небесное силою берется». Лев – это свойства



сердца, действующие изнутри наружу; это четыре стихии, заложенные внутри нашего сердца.

«И, следуя за ним, Дева укрощает ярость его». Дева – реакция лвиной силы, непорочное зачатие. Дева – девственная жена, стоящая перед древом познания – это образование форм и преобразование их.

Весы: «Царь в венце и с поднятым в воздух серпом в руке внимательно смотрит на двух борющихся внизу юношей, а еще ниже красный мак». Небесное состояние может быть приобретено через испытание. Весы – дом брака, пункт равновесия; две души взвешиваются на западном горизонте, искушение (пол) уводит вниз, потому что пол есть закон.

«И, увеличиваясь в весе, более тяжелая чаша весов склоняется и влечет блестящего скорпиона из знака зимы». Скорпион – символ смерти и искушения, аллегорический Змей, искушитель Евы. Дает силу и магнетизм для знака Весов, для Льва – любовь, для ума (Овна) – энтузиазм. Это прометеев Огонь жизни, творческая сила. Скорпион в высшем своем аспекте – это Урей, священный змей – солнечное око Ра – бога Солнца, сердце и язык Птаха, изначальное слово и мысль. Скорпион имеет двойной смысл: это символ и мудрости, и саморазрушения, это Иуда и Пифон – правитель подземного царства.

Переход от Скорпиона к Стрельцу выражен следующей фразой: «Ребенок в скорлупе с оперенной стрелой в руке; пять звезд, расположенных внизу дугообразно, несут его. За ним следует центавр с прицелившимся глазом; его лук натянут, и он готов выпустить стрелу». Двойная природа кентавра (Стрельца) – это награда за добродетель или наказание за проступок. Лук – это крепость или сила души, стрелы – энергия двигательной силы. Стрелец – это потомство, произхождение пола, результат взаимодействия ума и души, Овна и Льва, неразрывности сознания и материи. Пифагор высказал идею монады, как своеобразного «микрокентавра» сознания материи, т. е. идеи неразрывности сознания и материи. Это символ совершенного использования задействованных сил.

«Затем с узкими рогами появляется круторогий козерог».

Козерог – это Бого-Сила, ночь перед рассветом, результат объединения Тельца и Девы; путь, ведущий по спирали на высший план.

Водолей: «Бойся не бури, а затишья, не треволнений, а спокойствия». Из урны Водолея струится вода. Это человек, овладевший тайной двух потоков живой и мертвой воды. Бого-Любовь – эволюция из инертного состояния.

«Приближаясь, в своих любимых волнах движутся холодные Рыбы, соприкасаясь с Овном и дополняя цикл». Рыбы – это конец пути вхождения в материю, Бого-Мудрость, богатство личного опыта.

Человек, ставший на духовную стезю Воина Света, должен вначале изучить все положительные и отрицательные характеристики знаков Зодиака и потом уже начать действие по преобразованию себя. Он становится Безумным («Шутом» в высшем его аспекте), ведомым собакой – своим сердцем.

«Воин не проводит дни свои в стремлении исполнить ту роль, которую предназначили ему другие. Воин Света не боится показаться безумным. Подвигаясь по этому пути, воин сознает, что существуют трудности и препятствия, которых не принимал в расчет. Если он станет дожидаться благоприятного момента, то никогда не сдвинется с места, чтобы сделать первый шаг, нужна малая толика безумия. Воин Света умеет ставить это безумие себе на службу. Ибо все предусмотреть невозможно – особенно на войне, особенно в любви». (Паоло Коэльо).

Теперь он начинает познавать назначение четырех предметов, находящихся в котомке Шута. Это чаша, меч, жезл и пентакль (монета) – предметы, которыми владеет Адепт, из Шута становящийся Магом. Адепт-Маг – первый аркан Таро – это Аркан Арканов, призванный обнаружить практический метод, связанный со всеми арканами. «Маг» – это целостность сознания, концентрация без усилий, Маг осмеливается.

«Воин Света проживает одновременно две жизни. В одной он принужден делать то, к чему не лежит душа. Но существует другая жизнь, и она открывается ему в мечтаниях. Ему нужно лишь немного дерзости, и две жизни сплавятся воедино» (Паоло Коэльо).

Адепт-Маг – это воля, приступающая к действию, это Овен в Золотом Руне, это начало мистического возрождения и поход за Золотым Руном – поиск духовного озарения; это дерзновение, мужество, способность человека обзреть поле действия, начертать его план.

Адепт – это тело, которое создает себе человек, ставший Магом, это тело желаний; это тот, кто научился использовать внутренние чувства, аналогичные чувствам физическим, и кто может действовать посредством внутренних чувств в мире форм и желаний.

«Адепт же использует зрение, слух, вкусовые ощущения, обоняние и осязание в мире форм и желаний. Тогда как физическое тело не способно видеть формы и желания, Адепт может, культивируя



и развивая особого рода внутренние чувства, воспринимать и препарировать желания, действуя через форму, в которой желания понуждают физическое тело к движению». (Х. Персиваль «Адепты, Мастера, Махатмы»).

Термины «Адепт», «Мастер» «Махатма» представляют собой стадии или уровни каждого из иных миров.

Слово «Адепт» применялось средневековыми алхимиками для обозначения ученика, получившего доступ к тайным знаниям и преуспевшего в алхимической практике. Человек должен стать Адептом, Мастером, Махатмой, пока его физическое тело еще живо. Нельзя посмертно стать кем-то из них, либо обрести бессмертие.

«Адепт построил свое тело желания, каковое может проявлять себя через его астральную форму, либо самостоятельно в качестве тела желания, которому Адепт придал форму. Обычный человек физического мира имеет много желаний. Но эти желания есть слепая сила. Адепт создал для слепой силы форму, придав ей смысл и чувства, соответствующие телу формы, которое действует через физическое тело.

Адепт, таким образом, – это тот, кто может использовать и генерировать желания в теле формы отдельно, либо независимо от физического тела. Сфера или мир, в которых действует Адепт, есть астральный, психический мир формы на плане формы – желания: «Дева – Скорпион; но действует он из точки Скорпиона – желания». (Х. Персиваль)

Адепт имеет дело с феноменами, такими, как сотворение форм, изменение форм, приведение форм в движение; все под контролем силы желания, поскольку он воздействует из точки желания на формы и вещи чувственного мира.

Символом этого действия является кубок – смешение страстей, способствующих как счастью, так и несчастью.

Адепт – это «Древо познания добра и зла». «Счастье для Мага есть плод науки о Добре и Зле, но Бог позволяет сорвать этот вечный плод человеку, достигшему владения собою, чтобы приблизиться к нему без жадности» (Папюс).

Адепт – это «Я – деятель», познающий чувства

и желания посредством сочетания воздержания с ненасытностью. «Все пути в мире ведут к сердцу воина; он без колебаний бросается в стремнину страстей, которыми неизменно полна его жизнь. Воин знает, что волен избрать желанное ему; он принимает решения с отвагой и без оглядки, а иногда очертя голову. Он принимает свои страсти и пожинает их плоды». (Паоло Коэльо).

Адепт познает, как рождается то или иное чувство, эмоция (айстесис – греч. – чувственное ощущение), желание. Все они рождаются из потребностей нашего организма: чем сильнее наша потребность, тем сильнее желание достичь. Потребность – главный родитель эмоции. Чем больше человек знает, как насытить эту потребность, тем меньше энергии идет в эмоцию и больше в действие или мысль. Эмоция – усилитель энергии. Информация о насыщении своей нужды – родитель – тормоз эмоции. Накал эмоции, ее сила – это равнодействующая обоих родителей. Чтобы превратить мысль в действие, нужно чтобы она облачилась в желание. Есть два вида желаний: инстинктивные желания, порожденные животным началом в человеке и божественные, порожденные высшим «Я». Инстинктивные желания привязывают душу к земной жизни, действие рождается от желания; желание накладывает оковы. Животная душа толкает человека к падению, т. е. потере власти над своими элементами, утрату способности одновременно охватывать своим сознанием два полюса явления.

Человек только тогда может целиком отдаться какому-либо чувству, когда он обладает силой сдерживать чувства противоположные.

Чувство, проявляемое вовне, насыщается активностью, является как бы мужской стороной элемента; чувство, сдерживаемое внутри, управляется пассивным началом, является женской стороной элемента. Каждое чувство несет в самом себе свое отрицание, противоположное чувство вытекает не из чувствований человека, а из общих законов природы. «Если мы попробуем на минуту отрешиться от обычных, моральных рамок, то мы увидим, что нет по природе чистых и по природе нечистых эмоций, и что каждая эмоция может быть чистой или нечистой, смотря по тому, есть в ней примеси других эмоций или нет».

(П. Д. Успенский).

Когда человек испытывает устремления, свойственные животной душе, он впадает в порок и вредит разумной душе. Животная душа, при воздействии на нее разумной души, изменяется и выполняет свои инстинктивные функции более благородно и утонченно, и ее начинает привлекать все возвышенное и прекрасное.

«Для чистых все чисто; а для оскверненных и неверных нет ничего чистого, но осквернены и ум их, и совесть». (Послание к Титу 1. 15).

Выбор есть колыбель всякого чувства и всякого познания, свой выбор человек может сделать лишь поправ другое, лишь сознательно забыв о другом,

лишь силой воли заставив смолкнуть другие голоса своей души. Этот первый этап, с которого начинается всякое познание, есть «сознательное неведение».

Желание рождает мысль, мысль определяет действие, из действий состоит поведение, а поведение определяет судьбу.

«Ты над судьбою властен, но тогда, когда не властен над тобой желанья».

«Не борьба со страстями должна занимать внимание человека, а радость и любовь к жизни, благословение ее во всех формах, стадиях и этапах бытия» (В. Сидоров). «Судьба» состоит из двух слов – «суд» и «ба». «Ба» или «аб» – это сердце, жизненная сила человека у египтян. «Ба» – это сердце-душа, пребывающая в «Ка» (эфирный двойник, подсознательные желания) и способная к преобразению. Это «Высшее Я», духовный наставник. Наше сердце формирует (порождает) судьбу в соответствии с нашей волей и желаниями, которые основываются на нашем понимании своего подлинного «Я».

«Замкни истину в сердце твоём, да проявится она в делах твоих» – девиз алхимиков.

Для Воина Света очень большое значение имеет воспламенение (активизация) сердечной чакры.

Сердце – это аналог души, во время пребывания в своей внутренней сфере человек обладал райским, эфирным (андрогинным) нетленным телом. Сердце являло аналог внутреннего тела, тогда как органы рассматривались как внешнее тело. Сердце превращалось в эдемский сад – место красоты и блаженства, точка пульса – малый парадиз, эдемские реки – артерии, которые изливают живую воду (кровь) для сохранения земли – физического тела. Душа в своем исходном состоянии имеет сферическую форму, ей присущи отличительные свойства Вселенной, состоящей из Зодиака: семь планетарных, пять стихийных планов. При поступательном движении вниз, в зарожение, душа удлиняется, постепенно принимая вид конуса – сердца.

Сердце – это семя микрокосма, тело заключено в сердце, как дуб в желуде. Сердцу соответствует Лев, которому подчиняются остальные знаки Зодиака, когда человек встает на путь духовного развития.

Все желанья сбудутся, если человек приступит к будущему со смелостью, вооруженный сознанием своего права. Для этого нужно долго изучать обязанности, служащие руководством права, и вести себя справедливо. Избавление от страхов и обретение мужества связаны со знаком Зодиака – Львом. Герои обычно носят львиные шкуры. Львиная шкура – признак Власти над своими инстинктами. Человек, носящий шкуру, это тот, кто преодолел страх; преступив через черту страха, адепт соединяет физическое тело с энергетическим, тело превращается в булатный меч. Чтобы сделаться сильным, нужно заставить замолчать слабости сердца, «ибо мужество живет в тепле сердца, надо запомнить». (Агни Йога).

«Тот, кто признает полезность справедливости, тем самым утверждает, что нужно делать и говорить все то, при помощи чего внутренний человек сумеет совладать с тем (составным) человеком и, как хозяин, возьмет на себя попечение об этой многоголовой твари, возвращая и облагораживая то, что в ней кротко, и препятствуя развитию ее диких свойств. Он заключает союз со львом и сообщая с ним будет заботиться обо всех частях, заставляя их быть дружными между собой и с ним самим». (Платон).

Человек, заключив союз со Львом, из Адепта становится Мастером. Мастер имеет дело с жизненным процессом и мыслями, и возникающими на их основе идеалами. Мастер – это тот, кто способен направлять и наставлять других. «Мастером является тот, кто постиг и сбалансировал сексуальную природу физического тела, кто овладел своими желаниями и материей мира формы, и кто контролирует и направляет материю мира жизни на план Льва – Стрельца из своей точки Стрельца, посредством силы мысли. Он хозяин, мастер мысли, и он может пребывать в этом теле мысли чистым и свободным от тела желания и от физического тела, хотя может также жить и действовать в каждом из них или в обоих сразу». (Х. Персиваль)

Мастер работает с мыслями, он доводит желание до уровня мысли и направляет поток жизни при помощи мысли. Его долг – рафинировать это желание. Он видит, что желание не поддается тому, кто старается извести его голодом или убить, как и тому, кто его кормит. Мастер видит, что желание бессильно без соучастия мысли. Если мысль поддерживает желание, то желание будет направлять мысль, но если мысль будет сосредоточена на Высшем, желание вынуждено будет это отразить. Мысль в состоянии спокойного самосозерцания модулирует желание. Обнаружив в себе животное начало, человек переходит на следующую ступень развития: перед ним возникает неумолимая необходимость: принести этих животных в жертву – так возникает «закон жертвы». Человек становится мыслителем, приобретая «правильность – и – разумность».

Желание – материал, преобразующийся в мысль. Мысль – пища ума. Ум – материал, из которого возникает бессмертная индивидуальность или совершенный разум. Чувствам свойственно служить какой-либо цели, а разум – как воплощение Верховной Личности Бога – координирует их действия. Полубоги и чувства, соединяясь друг с другом, производят материальные объекты. Эгоистические желания – это чувства, вышедшие из-под контроля разума. Эгоизм – это центр невежества.

Происходит процесс духовной алхимии по превращению сил в сердце человека, которое является алхимической лабораторией. Духовная алхимия – это Закон Жертвы. Существует двойной аспект Закона Жертвы: аспект даяния, который есть радость, и аспект лишения себя, который есть скорбь для низшей природы, желающей схватить, а не

давать. Начинается труд очищения, человек берет в руки свое «я» и изгоняет из него все эгоистичное. Он не должен ничего разрушать, ибо все, собранное им, есть тот опыт, который построил способности и превратил их в силу, которая нужна ему теперь, но только не в грубом, а в очищенном виде.

Мана-Акаша – неисчерпаемая оккультная сила, которая находится в распоряжении у мага и является не доброй и не злой. Эта сила обладает психофизической природой. Ей соответствует 11-й аркан Таро – «Сила» – Дева, сидящая на Льве. Это символ материи и жизни, жизнь является уникальной высшей энергией, а материя (низшей) производной от нее. Материя (Дева) есть выполняющая или работающая сила. Деву можно освободить только силою Льва.

Как уже было сказано, наше сердце – это алхимическая лаборатория по переработке одного вида энергии в другой. Наше сердце имеет четыре камеры, каждой из которых соответствует четыре стихии и четыре знака Зодиака: Лев (Огонь, сила), Скорпион (Вода, любовь и страсть), Дева (Земля), Весы (Воздух, Премудрость). Соединение Девы и Льва равнозначно символу Девы, облаченной в Солнце. Солнце (Лев) символ того, что низшее должно быть преодолено высшим. Эгоистические желания, соединяясь с Высшими чувствами, поднимаются в Высшие сферы. Образно этот процесс можно проследить по движению Солнца на небосклоне.

Солнце, согласно египетской мифологии, – это «мое «Я» в моем сердце». Оно имело три аспекта.

Хепри – утреннее Солнце, Бог-Отец, скарабей, сила тела, воскрешение души, двуглавый орел.

Ра – дневное Солнце, орел и кобра, Бог-Сын, посланный быть свидетелем своего Отца. Семитский корень «Ра» означает «время», «то, что всегда существовало».

Атум – вечернее Солнце, имеет два солнечных глаза: один во лбу (порядок во вселенной), другой охраняет богиню влаги – львицу – Тефнут. Это Святой Дух.

Дева – это чаша, в которой смысл вещей. В алхимии она описывается следующим образом: «на столе, на уровне груди магов лежит с одной стороны книга или ряд золотых пластинок (книга Тота), а с другой – чаша с астральной жидкостью, состоящей на треть из дикого меда, на треть из земной воды и на треть из небесной воды... Тайна скрыта в Чаше».

Дева – это форма, Чаша, наполненная водой – чувствами и эмоциями, символизированными Скорпионом.

Скорпион, как символ огненной воды, является кровью Матери-Земли – Девы. Скорпион – это тайна живой и мертвой воды, тайна Водолея, тайна Сфинкса, тело которого составляют Телец, Скорпион (орел), Лев и Водолей. Лев и Водолей – это символ эго с пылающим желанием расширить возможности через испытание испить живую и мертвую воду Мнемозины и Леты, находящуюся в Чаше – Деве, т. е. познать, как страсть может быть преобразована в

мудрость. Живая и мертвая вода – это два аспекта одной и той же космической энергии. Человек есть центр, в котором сходятся и объединяются силы мироздания, пытаюсь найти в нем свое совершенное выражение.

Все построено из одной и той же субстанции – изначальной энергии, находящейся в разных состояниях. В человеке она проявляется и как половое влечение, переходящее во влекущее желание, объединяющее все виды энергий, как Божественная Любовь.

Влекущее желание – это змея, искра между двумя полюсами, в результате чего производится протеев Огонь – творческая сила, которая может быть использована человеком тройко: для создания потомства, для самовозрождения, для оплодотворения пространства, которое порождает идеи. Во втором случае Скорпион становится Фениксом, который является духовной персонификацией животной силы в мужчине и женщине, способностью создавать новое тело для воскрешения из мертвых. Эта сила есть энергия, которая должна быть использована подобно луку Вечного Стрельца, для того, чтобы пустить стрелу совершенства в сердцевину человеческой цели счастья. Эта энергия проявляется в физическом мире как Сила, Мудрость и Любовь. Секрет вызова этой мистической силы лежит на самом деле в сердце Любви, а Любовь есть непобедимая космическая сила.

В египетской мифологии покровителем Лука является Сет – брат-близнец Осириса. Сет – это «земля», стрелять, семьяизвержение. Сет оплодотворяет землю, Деву-Мать, которая делает плодоносным семя, силой придает жизнь телу. Физическое тело является почвой, в которой из семени производится новое тело, образуя сердце нового тела. Дева – это Персефона, супруга бога подземного царства Аида. Подземный мир является залогом возрождения, это почвенный слой, содержащий влагу. Тела, которые уходили в землю – символ возрождения. Это умирающий и воскресающий Бог. Аид – это «сеятель семян», сеятель зерен, которые после разложения прорастают вновь. Этот процесс в алхимии называется «философская смерть». Новое рождение равнозначно физической смерти. Происходит отделение нового тела от прежнего, что в алхимии символизировано созвездием Девы. Это дистилляция – отделение летучего вещества, освобождение души от телесного ограничения. Новому рождению может предшествовать смешение, смятение сил физического тела, вызывающее чувство напряжения и тревоги, или же приятной размягченности.

Лев в алхимии – это размягчение посредством влаги и жара, усовершенствование разума в мудрость (жар) и воображение (влажность). Так из смерти вырастает новая сущность – Феникс. Феникс – душа Бога Ра (или вылетающее в мир сердце Осириса). Огонь души поглощает тело. Чудо-птица,

сторев на алтаре Солнца, оставляет после себя не только пепел. Птица гниет и из продуктов разложения рождается червь. Он быстро растет, оперяется и улетает. Этот процесс составляет три дня. Феникс – это двуглавый орел – Хепри – утреннее Солнце. «Да не увидит Царства Божия не рожденный вновь».

Феникс – это также смерть эгоистических желаний, преобразование инстинктов в Любовь, яд скорпиона становится медом любви в чаше. Дева начинает управлять чувствами или астральным телом, телом Адепта, которое есть Сфинкс.

«Это нечто – старая ускользящая, бесформенная тьма желаний, из которой выходили мириады форм. И эта бесформенность, наконец, обретает форму. Вот она лежит, подобная Сфинксу, и спит. Она ожидает, что он призовет ее к жизни, если решит произнести слово Жизни. Это древнейший Сфинкс. Получеловек-полузверь, который умеет летать, но сейчас лежит неподвижно. Он спит. Сфинкс сторожит Путь, и тот, кто не победит его, дальше не пойдет. Однако для последователя жизни, для того, кто воспринимает суетный мир как пустыню, кто смело пускается в путь, чтобы эту пустыню пересечь и оказаться по ту сторону, Сфинкс предлагает свою загадку...» (Х. Персиваль).

Эта загадка заключается в том, чтобы преодолеть и овладеть своими желаниями. Недаром богиня влаги (желаний) Тефнут изображается в виде львицы, которая ушла в пустыню. Пустынный лев – самотренировка и терпение, «древняя жертва и законы вознаграждения за нее». Всякое зло содержит в себе зародыш своего уничтожения и исправления.

Пустыня – это отсутствие желаний, нирвана, божественная свобода, которая сначала кажется похожей на смерть.

Кто не победил свои желания, для того Сфинкс – свирепое чудовище, и он пожирает несчастного. Тот же, кто решает проблему, побеждает смерть, одерживает победу над временем, покоряет природу и, перешагнув через покоренное тело Сфинкса, продолжает свой путь. Только Мастер может покорить тело Сфинкса – Адепта. Это выражено 7-ым арканом Таро «Победа» или «Колесница», который означает то, что нужно быстро натянуть тетиву лука и вонзить стрелу в сердце львов или Сфинксов, везущих повозку с воином.

«Умертви вождение, подави честолюбие. Черный лев – тирания, красный (белый) – похоть. Стремящиеся обрести мудрость, должны одолеть этих двух львов, если они хотят добраться до венца (столепестковый лотос Браммы), что парит над ними. Черный лев – искушение властью, красный – искушение обладанием».

Повозка, в которой находится воин – это внутреннее равновесие, это устойчивость среди борьбы, потому что бой – это накопление энергии. «Воин Света знает, что невозможно жить в состоянии полной расслабленности. Он уподобляется лучнику,

которому, чтобы поразить, отдаленную цель, должно натянуть тетиву своего лука. Но он умеет различить напряжение и зрящую суетливость и никогда не путает одно с другим». (Паоло Коэльо).

Внутреннему равновесию, накоплению энергии, гармонии соответствует знак Зодиака Весы, стихия – Воздух. Равновесие – это источник, из которого вытекают все добрые человеческие деяния. Весы – равновесие – символ возгонки: желания должны быть сублимированы в мысль. Таким образом, человек совершает третье действие – «Преступить Закон, чтобы совершить Преобразование». Под законом подразумевается закон кармы, закон судьбы, который выражается следующим образом: «Что посеешь, то и пожнешь». Карма также является законом равновесия, потому что вся природа – это склонность восстанавливать его всякий раз, когда оно нарушается. Изменяя свои мысли, управляя мыслями, человек меняет свои желания, а соответственно и свою судьбу. Устойчивая и постоянная мысль вызывает умственный навык, а этот навык проявляется как определенное свойство характера. А характер является наиболее могущественным фактором нашей судьбы.

Страдая, человек постигает природу закона, постигает временную природу желаний. Опыт бывает скорбный, но он преобразуется в знание, а знание преобразуется в мудрость, которая становится источником чистой радости, становится чувствознанием, чувствами, преображенными знаниями. Там, где есть мудрость, там есть воля для приобретения нужных качеств. Мудрость определяет нравственность, которая согласно Канту, предполагает внутреннюю свободу человека. То, что тяжело низшей природе, встречается спокойно, как приносящее опыт, и каждый раз, как страстно желаемое наслаждение принесло разочарование и усталость, он этот опыт превращает в мудрость. Человек открывает в себе чувствознание – обнаруживает в себе контролера (Знаток «Я» – сущее), который направляет мысль в нужное русло. Ум выискивает нужное направление, а воля осуществляет действие. Тем самым, правильная свобода мысли освобождает человека из плена эмоций.

Таким образом, человек приобретает тело знания – то чем познается все сущее – тело Махатмы. Махатма – это совершенная и завершающая стадия эволюции, Махатма управляет дыханием, потому что Дух дышит Премудростью Отца. Дыхание было началом эволюции проявленных миров, необходимых для наставления и совершенствования разума. Махатма есть такое полное и всестороннее развитие разума, которое воплощает конец и высший итог эволюции.

Оксана Скибицкая

(Продолжение следует)

Алхимия Любви



Алхимия – это, прежде всего, искусство, а не техника, потому что все алхимики считали, что любовь – это центральный ключ алхимии, и Любовь становится делом техники только тогда, когда низводится до уровня эфемерного наслаждения. Все должно быть мобилизовано для того, чтобы любовь смогла осветить самые глубинные слои естества, и тогда она становится реальной преобразующей силой. Это – Искусство Любви, Царское Искусство, искусство трансмутации. Каждый любящий становится истинным алхимиком, ибо его усилия направлены на превращение эгоистической личности, символом которой является квадрат (4 стихии, 4 низших тела человека) в божественную высшую Триаду, атрибутом которой являются Воля, Мудрость и Любовь.

Человек начинает постигать искусство отделения тончайшего от грубого, что означает освободить душу от предрассудков и пороков, это создание единства из множества, превращение свинца в золото, возвращение к своему изначальному Единству со своей половинкой.

Когда Всемирная Первичная Материя (Пракрити, Монада) разделяется на материю и

Дух, Дух и материя в стремлении к единству создают активную деятельность. Желание Единства порождает на всех планах бытия силы притяжения и отталкивания.

Активная деятельность или движение – первая эманация непроявленного существа – в алхимии обозначается как Венец, или корона (кетер). Это первое действие Ума – мысль (движение или вибрация) обозначена еврейской буквой ׀ (йод) – единый корень, она окружает свои эманации как скорлупа яйцо. Корона – это Высшая Воля.

Полярность (сила отталкивания) делит субстанцию на две равные части, каждая – необходимое дополнение другой. Одна часть субстанции становится положительной, другая – отрицательной. Положительная часть – это Мудрость (Хокма, мужское начало), Великая Сила и Универсальный Ум, Звук, это Живой Духовный Огонь.

Отрицательная часть – это материя и энергия в состоянии покоя, движение и сила в состоянии полного равновесия. Бина (развитие и разум), Великая Мысль, Любовь, Свет, который есть Материя в движении.

Соединяясь, Любовь и Мудрость образуют промежуточную среду (первичный воздух), который есть Отец, питающий все вещи.

Высшая Триада (Воля, Мудрость, Любовь), которой соответствуют три высших принципа в человеке – Атма, Буддхи, Манас, погружаясь в материю, производит тетраграмматон – четверицу – четыре стихии и четыре низших тела человека (физическое, эфирное, астральное, ментальное).

Из четырех стихий (Огонь, Вода, Воздух, Земля), из их соединений происходят три элемента алхимии: сера, ртуть и соль. Сера – это энергия, воля, сила, формирующая материю и дающая ей вид посредством движения. Это – духовный огонь, так как движение приравнивали к действию огня.

Ртуть – это духовно-преображенный принцип разума; это также умение и усердие, необходимые для внутреннего преобразования человека.

Соль представляет мудрость: приумножаться в мудрости, приумножаться в просвещенности, ибо просвещенность подразумевает озарение тайников разума Светом Высшего «Я» – Его Высшей Триады.

Три Высших Начала и четыре низших создают семь принципов, на которых построено все сущее. Вкратце перечислим их:

I. Принцип ментализма: все есть ум, Вселенная содержится в уме Всеединого.

II. Принцип аналогии, соответствия: «Как



вверху, так и внизу».

- III. Принцип вибрации: виды вибрации соответствуют различным проявлениям энергии и ума.
- IV. Принцип полярности: все двойственно, все имеет полюсы; все имеет нечто противоположное себе. Противоположные полюсы являются ни чем иным, как разнородными вибрациями одной и той же субстанции, поэтому во всяком плюсе есть ничтожная доля минуса. Один полюс может быть превращен в другой, противоположный ему. Один полюс – это Дух, другой – материя, а промежуточное состояние – энергия.
- V. Принцип ритма.
- VI. Принцип причинности.
- VII. Принцип пола, принцип пассивного и активного начал, лежащий в основе творчества и на всех плоскостях бытия сознания.

Высшее «Я» должно содержать в себе элементы пола в скрытом состоянии. Эти элементы – любовь и мудрость. Из Единого рождаются две души – близнецы, элемент мужского и элемент женского существа – Адам и Ева.

А так как человек создан по образу и подобию Божьему, то Бог отметил человека андрогинном, так как он был человеком воздуха, не был вовлечен в эволюцию материи. Во время разделения возникло Знание и Незнание в Абсолюте. Незнание стало великой Пустотой, Злом. Абсолют решил искоренить это Зло, погрузив в него Благо, т. е. Самого Себя. Все то, что послал Дух в Великую Пустоту, стало сжиматься в Великой Пустоте, воспламеняться, произраждаться, уплотняться, принимая все более современную форму.

Он решил уничтожить это Величайшее Зло и послал два своих образа – мужчину и женщину, т. е. одно целое превратилось в двух, и созидательная действующая сила приобрела признаки как действующей силы, так и объекта воздействия, как мужского, так женского пола.

Тьма предвечных границ (первобытная, где берет начало, отражаясь в ней, невидимый Свет чистого Духа) наполнена тремя потенциальными

силами:

сила сжимающая (родоначальница плотности);
сила расширяющая (родоначальница разреженности);

женские силы всегда проявляют усилия, чтобы окружить предмет; мужские – чтобы, двигать его по прямой линии; из этих двух действий рождается третья сила – сила вращения (спираль) – движение жизни и символ вечного прогресса.

Этот тройной динамизм овладевает Адамом – Евой, рождает Авеля (эфирное пространство), силу центробежную, а сила сжимающая дает Каина (Время – делителя) силу центростремительную. Время уплотняет эфирную субстанцию пространства.

«Адам был андрогинном – существом по ту сторону половых различий, его духовной невестой была Небесная София. После грехопадения в нем пробудились плотские желания, и Бог создал ему женщину. Роковым следствием греха явилась смерть. Адам, однако, согрешил лишь тем, что поддался злу, но оно уже существовало до него; это смягчало его вину и делало возможным искупление...

Вечное сменилось по грехопадению временным, теперь снова должен идти процесс восстановления вечного начала. На земле должен водвориться тот рай. Все проявления эгоизма (война, рабство, религиозные распри) должны прекратиться». (Я. Беме).

Главное зло и причина рабства лежит не в самой половой жизни, а в том, что пол начисто лишен своей божественной составляющей – любви. Происходит действие полового центра через другие центры или действие других центров через половой.

Половой центр управляет всеми другими центрами и может получать очень тонкую пищу впечатлений. По качеству своей энергии половой центр находится на одном уровне с высшим эмоциональным центром. Одна из причин, почему половое влечение столь привлекательно для людей в том, что человек находится по-настоящему в движении, он больше не тело, а энергия.

Пол есть основание всего. Это Прометеев Огонь, Творческая Сила. Поднявшись в область солнечного сплетения, он – сила и магнетизм, для сердца – любовь, для ума – энтузиазм.

Пол – главная движущая сила механичности. От нее зависит то, что человек живет в самообмане, в личности, которая имеет свои желания и вкусы, отличные от желаний и вкусов своего Высшего «Я».

Символом пола является Дан – Скорпион (Дева и Скорпион, или Дева и Змей), которые составляют знак андрогина (мужского и женского начала). Андрогин появляется в результате соединения Любви и Мудрости. Сознание (Любовь) приходит к единению с мыслью (Мудростью). В результате возникает неиссякаемый источник бессмертия –



Амрита Сварати. На психофизиологическом плане возникает идеально уравновешенное существо – андрогин.

«Змей» – символ противоречия между низшим и Высшим началами, из которого происходит борьба позитива с негативом, трение, продуцирующее энергию. «Дева» – символ согласия, из которого проистекает слияние, порождающее силу. Змей подчиняется Деве, т. к. энергия (змей) – работающая часть силы, активный динамизм.

Дева делится на шесть сил:

1. Парашакти: свет и тепло.
2. Джнанишакти – сила истинного знания, которая имеет три аспекта:
 - а) способность разума интерпретировать наши ощущения;
 - б) его способность воспроизводить прошлые идеи при помощи памяти (смирить) и строить планы на будущее;
 - в) ассоциативное мышление.
3. Иччхашакти – сила воли, напряжение токов для выполнения желаний внутри тела.
4. Крияшакти – сила, которая преобразует идеи в видимые формы.
5. Кундалинишакти: притяжение и отталкивание; электричество и магнетизм. Поступательное ее движение внутри человека дает силу Кама – Эроса.
6. Мантришакти – сила звука Божественного Слова, рождающегося по Воле Любви и направляющего все божественные силы к созданию Небесного Божества.
Электричество – это Змей, магнетизм – это Дева, жизнь.

Электричество и магнетизм (Змей и Дева) строго различаются. Электричество возникает из антагонизма противоположностей. Жизнь – слияние полярностей.

Объединение Змея и Девы в один символ (Дан – Скорпион) – это указание на то, что половая энергия (змей), управляемая мудростью, должна превратиться в любовь.

«Половой функцией типичного мужчины по отношению к типичной женщине, в качестве его идеального дополнения, является работа превращения бессознательного в сознательное». (Отто Вейнинггер).

В человеке существует три центра деятельности:

I очаг – интеллектуальный, находящийся в мозге, и оккультный полюс, находящийся в высших изгибах этого органа. В «Синергетике» – это Танумахат (сознание), расположенное в таламусе – это тело Величия.

II очаг – анимический, сосредоточенный в сердце и большом симпатическом нерве, оккультный центр которого – солнечное сплетение – Дева.

III очаг – сенситивный, распределяющий всю энергию по различным органам чувств, оккультный полюс которого заканчивается половым органом. В «Синергетике» этому очагу соответствует Нагуатма (Знание); Наг – давление плотности Времени, Змей Души, пластификатор духовно-материальных взаимосвязей. Движение Нага является дыханием Духа.

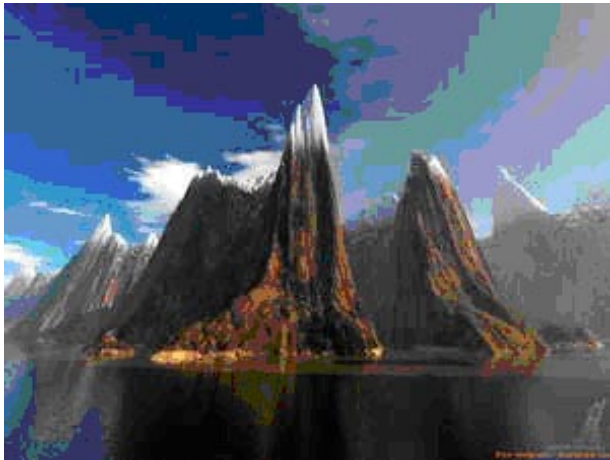
Нагуатма – центр Воли – тело его находится в малом тазу, впереди крестца, это половая деятельность человека.

Внутренняя встреча женского и мужского начал и слияние их через алхимию Любви приводит к слиянию рационального и интуитивного умов в один, и человек достигает сверхсознания. Алхимия Любви – это алхимия наших чувств. Когда любишь, то способен стать кем угодно, ибо алхимия переводит духовное совершенство в материальное. Для того и существует алхимия, чтобы каждый искал и находил свое сокровище и хотел быть лучше, чем прежде. Любовь – это сила, которая преобразует и очищает всех, кто соприкоснулся с ее волшебством.

Любовь есть очиститель сердца; и путем приведения и превращения всех наших эмоций в выражение святой Любви, сердце очищают и совершенствуют.

Ибо, когда мужчина и женщина найдут себя и друг друга путем глубокой любви и посвящения, тогда их слияние превратится в величайшую силу. Женщина и мужчина не равны и не различны, они уникальны. Встреча двух уникальных существ приносит в их существование нечто чудесное. Когда человек любит, то любовь может стать глубокой медитацией, исчезает любящий и любимый и возникает божество, и ему вдруг открывается что-то из неизвестного. С любовью приходит музыка расслабления и человек становится самим собой. Предназначение алхимии Любви состоит в обновлении важнейшей части его существа. Алхимия – это поиск бессмертия через усилия человека, связанного с саморазвитием; это создание единства из множества, которое объединяет наше сознание, а также воспитание наших чувств, эмоций и желаний.

Человеку необходимо иметь представление о своих чувствах и эмоциях. И алхимики говорят об этом следующим образом: «Чтобы познать, надо пожелать». И это опять-таки символизировано



Дан-Скорпионом:

Дева – это идея чувства, которое символизируется змеем.

Чувство – это энергия, вырабатываемая материей постоянно.

Эмоция – это энергия в движении.

Физически оформленная материя приходит в движение благодаря желаниям. Желание – это слепая сила, но алхимик создает форму для нее, придав ей смысл и чувства, и нужное действие – осознанную вибрацию. Можно обратить желание в форму путем тактильного мышления, мышления внутренних чувств.

Чувства организма – это степени осознания. Сознание содержит шесть чувств, каждое чувство есть сознание, и нужно изучить сознание определенного чувства, овладеть сознанием чувств.

«Эмоция – это энергия в движении. Влекущее желание – жизненная сила, разворачивающаяся (развивающаяся) от желания жить в конкретном направлении Движения. Фиксация и концентрация энергий в определенном центре будет величайшим напряжением Движения». (А. Наумкин).

Через познание чувств и желаний человек приходит к посвящению, которое является ускорением эволюции, раскрытием новых состояний сознания, новых способностей, которые излагаются символически в алхимии. Человек должен эмоционально пережить в себе рождение духовной индивидуальности. Он испытывает состояние – I-ю стадию сверхсознания.

Алхимик следует законам невидимого мира и достигает результатов с той же уверенностью и определенностью, с какой работает ученый, следуя известным ему законам физического мира. Алхимик получает новые соединения благодаря знанию свойств элементов, их составляющих, а также он обладает способностью сложить из них форму, которую он держит как представление в своем уме.

Алхимик – это человек, который научился использовать внутренние чувства, посредством

которых он действует в мире форм и желаний.

Оккультное знание алхимии не передается ни устно, ни письменно, оно может быть приобретено только глубоким размышлением. Нужно углубляться внутрь самого себя, чтобы открыть это знание в себе.

«Одновременное согласованное действие Божественной и человеческой воли и есть сакральная магия, которая выражает силу любви, возникшую в любовном соединении воли Бога и воли человека, это реализованное на практике мистическое откровение. Мистика – это сплошной огонь, где нет места для размышления, это соединение с божественным в Любви.

Магия – это приложение усилий человеческой воли к ускорению эволюции жизненных сил природы. Магия есть наука любви». (Папуос).

О союзе высшего и низшего через любовь в человеке писал также Ибн Сина. Когда к одной из сил души присоединяется другая, более высокая в отношении благородства, она вступает в связь с последней, и в результате этой связи низшая сила повышает свой блеск и красоту, так что ее действия переходят на высокий уровень. Высшая сила поддерживает и укрепляет низшую и, отводя ее от опасности, заставляет повысить свое превосходство и совершенство, и помогает ей разными способами, доставляя ей красоту и благородство.

«Абсолютное благо выступает в качестве объекта любви всех обожествившихся душ. Эта любовь в них никогда не прекращается, ибо они всегда находятся в состоянии совершенства и предрасположенности к совершенству». (Ибн Сина).

Алхимия – это вочеловечивание всех элементов человеческой природы, возвращение их к истинной сущности, это сублимация (возвышение). Алхимия – это преобладание тонкого над плотным, силы над материей, сознания над силой и сверхсознания над сознанием.

«Развитость человека, мощь и чистота чувств возникают с рождением в составе пола и увеличиваются с утверждением последнего. Степень совершенства сознания и чувствования человеком различия между полами есть мерило его собственного совершенства». (П. Успенский).

Вселенная – взаимодействие двух универсальных сил: Подобия, Единства (Любви) и Искращения, разнообразия (пола), и присутствия некоей абсолютной силы осознания. Целью алхимии является активное развитие и кристаллизация силы осознания, потому что смерти не существует, а есть только остановка процесса осознания. Сила осознания – это слияние мужского и женского начал посредством любви, и это выражается символом Близнецов – сотрудничеством между инстинктивной мудростью и разумом в интуиции (осознанности).



«Поймем любовь как двигатель расширения сознания». («Агни Йога», Сердце, § 243).

«Когда сольются две силы, заключающиеся в любви, – сила жизни и сила идей, – человечество сознательно пойдет к своим высшим судьбам». (П. Успенский).

Сила-любовь рождается в человеке и рождает его, когда гармония его созрела. Любовь, являющаяся силой, развивается солнечным сплетением.

У мужчины половой орган (+), мозг – женский или отрицательный; у женщины половой орган (-), мозг – положительный; у обоих солнечное сплетение составляет центральный пункт равновесия всего организма, которым управляет сердце.

«Замкни истину в сердце твоём, да проявится она в делах твоих», – девиз алхимиков, – «Слушай свое сердце, ему внятно все на свете, ибо оно сродни Душе Мира и когда-нибудь вернется в нее».

Загадка сердца – это загадка Кама-Рупы (астрального тела, тела желаний) на низшем уровне, на высшем уровне – это загадка VI-го принципа, или Будхи, духовного сердца, содержащего в себе Силу, Мудрость, Любовь.

Кама-Рупа – аналог Любви и творящей энергии, которые проявляют форму. Реальное Знание имеет Реальную Силу, которую можно накапливать. И есть нечто, что делает этот путь естественным – это любовь. Однако этой любви

надо удостоиться. Любовь – это та сила, которая движет человека вперед, очищает его от «ржавчины».

Когда человеком правит любовь, он находится в состоянии радости, он полностью растворен в Боге.

Чтобы взять знание (превращение половой энергии в любовь), должно быть развитое сознание. Сознание исполняет, знание повелевает. Сознание питается Чашей (сердцем). Объединение двух структур – Знания и Сознания – происходит за грудной клеткой, в сердце.

«И еще сказано всюду: «Мысль и любовь». И под видом сердца и змия и чаши во всем многообразии благих символов дается тоже предначертание мудрое: «Мысль и Любовь». (Н. К. Рерих).

Любовь – это связь противоположных сил, ибо любовь – притягательная сила. Одно сознание может знать другое только в той мере, в какой оно в состоянии произвести внутри себя перемены, совершающиеся в другом сознании. Слияние сознаний мужчины и женщины являет собой энергетическую акцию, несущую информацию о партнере. «Он познал ее», – сказано в Библии. Всякое действие в природе сопровождается выделением или поглощением энергии, т. е. передачей информации. Тем самым, между любящими возникает симпатия – способность *со-чувствовать*, которая есть условие знания, условие создания поля сознания (квантового поля).

Все жизненные функции нашего тела зависят от превращений, изменений, которые происходят в этом поле.

Поле сознания создает определенные условия для алхимической работы: это пространство Фан, поле деятельности Вечных оккультных сил и естественного Закона – это основа, на которой строятся вечные и бесконечные комбинации Акаши – Космической Материи.

Акашу движет энергия Кундалини-Шакти; силой воли и желания ее можно привлечь к созданию любой вообразимой формы.

Кундалини-Шакти делится на три вида энергии и каждая из них соответствует одному из трех основных центров человека.

I – Цзин ци (половая энергия); II – ци (жизненная энергия), питающая энергия, солнечное сплетение; III – шень, Духовная энергия, которой соответствует голова.

Наши предки владели секретом преображения посредством любви, и у них шла божественная организация всех тонких энергий и супруги открывали в себе высочайшее состояние духа и удивительные состояния тела. Достигалось это благодаря тому, что упражнения по выработке тонких энергий человек выполнял с восторженностью, торжественностью и с другими родственными эмоциями, что и обуславливало божественное строительство, или преобразование



тонкого тела в божественный организм. Но делать эти упражнения в одиночку было малоэффективно, поскольку эволюция растягивалась тогда на многие десятилетия.

Эмблемой преобразования человека в поле сознания выступает скипетр – власть сознания над знанием, над силой, и он состоит из трех частей: креста, державы и жезла.

Держава разделена надвое поясом или экватором. Перевернутая чаша с крестом – божественная воля; чаша, продолженная жезлом – воля человека. Их активный союз – скипетр (сила сакральной магии). Это означает следующее: могущество дается импульсом креста, импульс исходит из верхней чаши в нижнюю, спускается по жезлу и концентрируется на конце в виде «шишечки», или капли. Святая Кровь, которая проливается свыше, концентрируется и становится каплей человеческой крови благодаря деяниям и словам человека.

Это и есть таинство Евхаристии: когда желание человека совпадает с желанием Бога, тогда Божественная кровь соединяется с жизненной силой человеческой крови (Кама-Рупой), и повторяется таинство Богочеловека. Кровь в своем тайном смысле «скипетр», или власть сакральной магии.

Кровь служит физическим носителем Камы (Любви и творящей энергии), Праны (воздуха) и линга шарары (физического тела). Центр Камарупы является массой элементарных сил желания, чьей задачей является бросить материю в форму. Кровь впитывает силу кама-рупического центра,

в котором отложены все желания и устремления ищущего существа.

Кровь является проводником дыхания Всевышнего, которое называется Нефеш (Дыхание и Пульс) и является проводником движения, движение – мышления, а мышление – образом жизни. Кама пронизана праной; желание любовной эмоции (водород) поглощает прану (кислород) и образует воду – первичное творение, вещество творения, которое оживляется желанием разума или разумным самоосознанием. Низший разум (Кама Манас, кислород) притягивает к себе желание, страсть, волю, которая является равнодействующей желаний, и которая отликает формы из высшей Акаши.

Воду в алхимии символизирует зеркало – начало пассивное (отражение, рефлекс, память чувств).

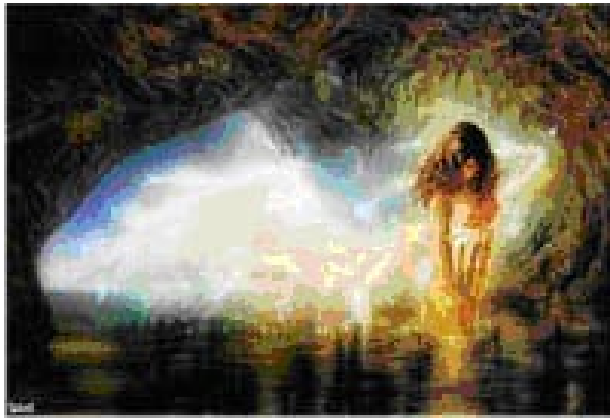
Активное начало – Огонь. Сознание Духа – это производная двух принципов – активного и пассивного.

Обновленное сознание должно родиться от Воды и Духа, после чего Вода станет Девой, дух – Божественным Дыханием, или Святым Духом.

«Истинно, истинно говорю тебе, если кто не родился от воды и Духа, не сможет войти в Царство Божие» (Ин; 3:5)

Обновленное сознание рождается внутри человеческой души подобно рождению или воплощению Божественного Глагола: «И воплотившегося от Духа Святого и Марии Девы». В этом и заключается христианская йога.

Соединение Огня и Воды в алхимии называется «выпариванием», в результате чего возникает энергия бессмертного осознания. В животе (в солнечном сплетении) алхимик имеет котел, в котором производится варка. Человеческое тело, как и скипетр, разделено на две части: верхнюю и нижнюю. Черта деления проходит через солнечное сплетение. Главная ось – энергетическая труба, пронизывающая макушку и промежность. Горизонтальное сознание (плоскость Огня) движется вверх – вниз; если она уйдет вниз, за черту солнечного сплетения, возникает контакт с внутренним миром, начинается медитация. Плоскость Воды – это то, что скрыто, это спящая сила – грань нашего подсознания. Соединение Огня и Воды приводит к рождению Света или электрической энергии Высшего «Я». Свет Высшего «Я» (Свет трех высших начал человека), проливаясь на желания, может стать причиной соединения элемента желания (атома водорода) с элементом пранического принципа (аналога кислорода), в результате чего образуется магнетическая духовная вода, вызывающая прорастание скрытых семян (истины, красоты, бескорыстия), а внутреннее «я» обретает благородную форму, т.е. в действие вступает один из семи принципов – принцип вибрации, и тот, кто понимает принцип вибрации, тот схватил скипетр власти. Постигнув



законы возникновения и распространения вибраций, человек овладевает искусством духовной алхимии, которое позволяет превращать наши нежелательные эмоции в желательные, и таким образом, путем наблюдения себя, переделать и самих себя, и окружающий нас мир.

Наблюдая себя, человек как бы бросает луч света на свои внутренние процессы, которые до сих пор совершались в полной тьме. Существует множество химических процессов, которые протекают лишь при присутствии света. Точно так же протекают и психические процессы. Даже слабого луча сознания достаточно, чтобы полностью изменить характер какого-либо процесса, а многие из них и прервать. Наши внутренние психические процессы, т. е. наша духовная алхимия, имеют много общего с химическими процессами, и многие ученые, например, Д. Чапра, пришли к выводу, что какая-либо эмоция и химический элемент суть две стороны одного и того же процесса. Наши глаза воспринимают квантовый процесс (излучение света) как нечто видимое, пальцы как нечто осязаемое, а внутреннее чувство, как эмоцию, мысль, настроение.

Принципу вибраций подчинены все наши настроения и эмоции. Наше истинное духовное «Я» стоит выше всех негармоничных вибраций астральной и ментальной плоскостей сознания, и мы должны отождествлять себя с нашим духовным центром, а не с протекающими в нашей душе волнами астральных и ментальных вибраций. Необходимо овладеть мастерством поднятия вибраций элементов, из которых состоит форма желания.

Свинец («сжигающее», эгоистическое желание, водород) превращается в золото, в энергию духа, в безграничные его возможности, которые человек должен уметь вызывать к активной деятельности.

Превращение свинца в золото – это «активизация тонкости восприятия» – «латифа», которая рождает нового человека.

В человеке имеется пять центров «латифы»: Сердце – (физическое сердце), Дух (астральное сердце, расположенное по правую сторону от физического), Тайный (расположенный между физическим и астральным сердцами),

Таинственный – во лбу, глубоко скрытый в мозге и еще один центр – Душа – расположенный под пупком.

У человека имеется также пять центров: мыслительный, эмоциональный, двигательный, инстинктивный и половой. Преобладающее развитие одного из центров за счет других порождает чрезвычайно односторонний тип человека, не способного к дальнейшему развитию. Но если человек приводит внутреннюю работу пяти центров к гармоническому согласию, тогда он замыкает внутри себя пентаграмму и становится законченным типом физически совершенного человека.

Идея совершенного тела в алхимии выражена следующей фразой: «Кто совершенствует последнее тело? Рыба, грех, сома». Это означает, что эти три символа совместно составляют бессмертное существо. Рыбы – Мина (на санскрите), это слово, если записать цифрами, означает 5 – 5 центров. Пентаграмма – это пятеричная матрица алхимии, символ формы, материи.

Материя – это форма, которую принимает энергия согласно информации, порожденной сознанием.

Материя есть форма, которая служит для выражения жизни Духа. Жизнь (Душа, Дживатма) – вечный принцип жизни, посредник между духом и материей; жизнь – это та сила, которая на некоторое время соединяет химические элементы, образуя из них живые организмы.

Основываясь на всем этом, алхимия была жизнью, а не секретной практикой, и один из ее законов гласил: «Не старайся собирать несобираемое, особенно, если нет формы, куда это собирать».

Символом греха в сексуальном смысле является Скорпион, а также он – символ смерти, падения Духа в материю.

Сома – это Таламус (сознание), совершенное Иони, брачная комната, где совершается алхимический брак мужского и женского начал.

Здесь происходит особое огненное движение в виде пятиконечной звезды, что обуславливает правильное функционирование центров и приводит их к единению с высшими центрами, которые связывают человека с объективным знанием и объективным сознанием.

Тем самым внутри человека происходит то, что называется в алхимии «царской свадьбой», т. е. высшим и окончательным соединением, которое должно привести делание к завершению и связать «любовью противоположности, ибо любовь сильнее смерти» (греха).

В результате посвящения – алхимического или философского брака серы и ртути, огня и жизненной силы (воды) появляется вещество, алхимический андрогин – определенное состояние ума.

Мозг андрогинен – способность создавать

мыслеобразы и мыслеформы на внутреннем плане аналогична способности создавать физические формы на материальном плане полов.

У мужчины половой орган (+), мозг женский; у женщины половой орган (-) мозг – мужской; у обоих солнечное сплетение составляет центральный пункт равновесия всего организма. Мужское сознание женщины дает зародыш идей, т. е. интеллектуальное семя. Мужское сознание женщины оплодотворяет женский мозг мужчины.

Когда сливаются в тесном единении нейтральные центры мужчины и женщины, оба супруга составляют одного Адама-Еву или Вечное Слово.

«Таковы священные тайны двух, но есть последняя тайна среди всех, открыть которую нельзя... Древо познания добра и зла, чьи плоды дают смерть, есть изображение этой священной тайны двух. Это не тайна магии, но тайна двух приводит к тайне четырех или, скорее, переходит в нее и разрешается тернером, заключающим в себе слово загадки сфинкса, в том виде, в каком оно должно быть найдено, чтобы спасти жизнь, искупить невольный грех и упрочить царство Эдипа». (Элифас Леви).

«Тайна двух приводит к тайне четырех» – это означает следующее: два начала – материальная точка (кетер), с которой начинается жизнь, состоит из четырех стихий – кислорода (воздуха), азота (Огня), углерода (Земли), водорода (Воды). Из четырех стихий, из их соединений происходят три элемента алхимии: сера, ртуть, соль.

Философский камень должен родиться из соединения двух начал – серы и ртути, т. е. быть сернистой ртутью HgS, киноварью – это красный камень алхимиков. В даосской внутренней алхимии чакры носят название полей киновари, т. е. рождение философского камня – это рождение чакрам, которые преображают наше сознание.

Ртуть – женское начало, она питает семя идеи (семя души) в материнском алхимическом горне, это вещество струится во всех психических и мысленных формах – это жизненная сила.

Соль есть мудрость, почерпнутая из опыта, мудрец есть соль земли, соль есть охранитель тела, равно как мудрость есть охранитель души. Соль в алхимии трактуется как яд скорпиона, Созвездием Скорпиона была сера, т. е. это – объединение Змеи и Девы; пол, управляемый мудростью, превращается в любовь – главный ключ алхимии.

Новое рождение зависит от половой энергии (водорода). Единение мужчины и женщины дает толчок для развития новой жизни. Но в нашем организме есть и другая возможность – создание новой жизни внутри того же организма – это и есть создание астрального тела – рождение Души.

Существует три вида рождения: рождение плоти, души, духа. И каждое рождение имеет три

этапа:

1. Зарождение;
2. Развитие;
3. Плодоношение.

1. – Рождение ребенка, 2. – Пробуждение души и обретение ею силы контролировать желания и страсти. Желание, очистившись, превращается в устремление или волю, без которой нет творчества, нет продвижения. Это как бы невидимый огонь, пронизывающий все тело. В даосской внутренней алхимии чакры разогревались огнем сердца, т. е. концентрацией эмоции и разума, интенсивность которого регулировалась дыханием.

Объединение Воды и Огня воссоединяет мужское и женское начало в каждом из нас. В алхимии арабов Огонь, вызывающий слияние мужского и женского начал называется влечением, «либидо». Имеется в виду влечение между тремя: телом, душой и духом. В час соединения происходят чудеса, ибо это – момент зачатия философского камня или нарождение света.

«Сексуальная энергия – это самая мощная земная, жизненная энергия. Именно она помогает духовной энергии воплощаться здесь, на Земле». (В.Лермонтов).

Объединение мужского и женского дает жизнь телу души, которая, выполняя роль «няни», помогает кормить Духовное тело (Сознание). Душа – семя, прорастая, оно может превратиться в бессмертное тело.

Материя, которая входит в состав физического тела, перейдя в астральное состояние, может вернуться в физическое состояние уже в другом виде. Алхимические процессы объясняются временным переводением какого-нибудь тела в астральное состояние, где материя подчинена действию воли, совершенно меняется, а потом вновь появляется в физическом мире в виде другого вещества. Появление волшебных свойств у человека происходит благодаря мышлению внутренних ощущений, внутренних эмоций.

Эмоция (айстесис – греч.) переводится как чувственное ощущение. Сила стремления вносит силу в переживание, и путем повторения интенсивности переживания – изменение.

«Ведь в обычных чувственных ощущениях человека тоже нет ничего фантастического. Но попробуйте взять эту область чувственных ощущений, как нечто абсолютно самостоятельное, в частности, как нечто изолированное от всех мыслительных категорий (например, субстанций качества и количества, основания и следствия, причинной закономерности и структурной целостности каждой вещи и каждого существа), и у вас получится всецелое превращение одной вещи в другую, т. е. оборотничество и всеобщий принцип «все во всем», констатирующий любую сказочность и фантастичность, любое измерение и развитие вещей, но такое, которое все равно остается на одном и том же месте, т. е. вращается

в себе и равняется полному отсутствию всякого изменения». (В. Лосев).

Превращение, через которое достигается совершенство и бессмертие, основано на третьей силе – силе вращения, которая привносит сублимацию (утончение) во все четыре низших тела человека и через их утончение достигается гомеостаз – необходимое условие физического бессмертия.

В алхимии сказано, что «ключ» к бессмертию заключается в соединении четвертого, пятого, седьмого принципов в один – шестой».

Это означает следующее: Четыре (4) – это четыре принципа человека, четыре алхимических элемента, четыре стихии. Пять (5) – эфир, общая основа всех четырех элементов, пятая «звезда» – пятая сущность – «единое, производимое от четырех», квинтэссенция, голубь святого Духа. Дух есть тот, кто соединяет. Голубь выступал также в античные времена как атрибут богини Любви – Венеры; также ее атрибутом был пентакль. Элифас Леви заявил о двух противоположных значениях пентакля. Одно – символизирует микрокосм человека и совокупность четырех стихий под руководством Духа, второе – «козел похотливый бодает небеса своими рогами». Подытожив все это, мы приходим к выводу, что пентакль – символ превращения половой энергии в духовную – любовь. Числу «5» соответствует Манас (Мыслитель) – разум, это связь Любви с Мудростью, малого «я» с высшим «Я».

Седьмой принцип – Атма – Свет высшего «Я», ему соответствует продолговатый мозг. Семь содержит в себе четыре низших и три высших принципа, это жизненная сила:

3 – треугольник, Троица, мир идей, нумеральный мир;

4 – квадрат, видимый феноменальный мир.

. (точка – душа человека).

Квадрат равен точке, так как эта первоначальная точка творения, состоящая из четырех стихий, символ того, что весь видимый мир содержится в душе человека. А сама душа человека – это не имеющая измерения точка среди треугольника духа.

«Мир в себе» состоит из четырех начал, изображаемых четырьмя буквами имени Иеговы – 'NHVH.

' – число 10: 1 (начало, Все) соединяется с 0 (небытие, ничто, пустота, зло). Изначальная материя возникла, когда божественный Огонь разума (') вдохнул жизнь в Хаос (0).

0 – это духовное яйцо, аурическое яйцо, которое образуют шестой и седьмой принципы – это магнитное поле, из которого возникает Эрос – фанес. Это яйцо оплодотворено Духом Божьим, вихрями Эфира.

Купидон Любовь – Эрос – Божественная Воля или желание проявить себя через Видимое Творение – становится на земле Великой Мощью, «жизненным электричеством», или Духом – Жизнедателем.

H – женское начало, пассивное начало, инерция, покой; 10 разделяются для противопоставления самому себе – $10:2 = 5$ (пентакль).

V – равновесие противоположностей, форма; $1+5 = 6$ связь соотношений, правильное функционирование пяти центров приводит к тому, что человек становится шестиконечной звездой, т.е., обретая независимость и совершенство в самом себе, и, будучи заключен в круг жизни, он изолирован от чуждых ему влияний или случайных толчков; он воплощает собой Печать Соломона.

«Отныне ты достиг совершенного сосредоточения – ступени шестой. Ты сам и твой ум уподобятся пребывающим рядом близнецам, а над ними загорится звезда – цель твоих исканий», – так гласит девиз алхимии.

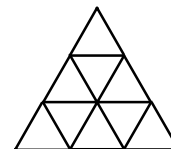
Близнецы – это четвертый и седьмой принципы, 6 – это Буддхи – духовное сердце человека, его аурическое сердце, которое проводит потоки духовной силы – крови сквозь его аурическое существо. Буддхи соответствует Шишковидное тело в головном мозге, связь низшего «я» с высшим «Я».

Последнее H – это результат или скрытая энергия; переход Закона Троицы в новое измерение, из мира метафизического к миру физическому. Это Скорпион, соответствует Малхут (Невесте) – Деве – Софии.

А теперь более глубоко рассмотрим символизм всех этих принципов. Начнем с точки, с первой буквы – ' – йод, которая выражается числом 10. В трактатах об алхимии встречается следующая фраза: «Соль есть древнейшая тайна. Утай ее ядро в числе 10, подобно Гарпократу».

Под солью подразумевается соль мудрости – монада человека. Соль изображается этим символом, тело символизирует не только физический объект, но и личную сферу жизни – эго, которое должно умереть, быть предано забвению, чтобы из семени ('), родилось вселенское «Я» – 10 треугольников. Соединяя десять точек тетраксиста, можно получить девять треугольников, шесть из которых участвуют в образовании куба.

,
, ,
, , ,
, , , ,



Точка, или 1, переходит в линию 2, линия – в плоскость 3; и плоскость, когда над ней ставится точка, переходит в геометрическое тело.

Квадрат становится кубом, когда каждая вершина треугольника становится двойной – мужской или женской. Получается тетрада, имеющая на вершине высшую Единицу, она становится пирамидой в основании которой – плоская тетрада, падающий на нее божественный свет создает абстрактный куб.

Поверхность куба состоит из шести квадратов, шесть точек – это шесть направлений пространства, двойной треугольник. Звезда – крест внутри квадрата – эмблема Света Высшего «Я» внутри человека. Это Путеводная звезда, целеустремленная через тернии к звездам; символ питания впечатлениями, желаниями, т. к. в японском языке слова «звезда» и «хотеть» звучат одинаково.

Куб – это также развернутый крест, в котором вертикальные четыре пересекаются с горизонтальными тремя и образуют семь принципов, изображение развернутого куба, соединенного с кругом – это форма половых органов андрогина (3+4+7), которая являлась системой измерения, а также содержится в свастике. Малое Колесо алхимии (O) – соединение Воды и Огня – это подготовка сосуда для свастики. Когда есть свастика, алхимия производится сама по себе, свастика творит алхимию.

Свастика создает вращение энергий, Свастика – это крест. Куб и расположенный в нем крест – знак великого обновления. Крест – знак того, что ртуть должна быть превращена в серу, т. е. летучее должно быть сделано устойчивым – Змей должен быть распят на Кресте. На физическом уровне это означает, что в нашем позвоночнике существует змея, по которому поднимается энергия осознания. Наполнив голову, она спускается вниз по передней поверхности тела обратно в котел (солнечное сплетение).

«Медитирующий же искатель, сконцентрировав жизненную силу и сознание в позвоночнике и устремив их через спинальные центры к мозгу, открывает новый мир. После долгих трудов он обучается освобождать свое сознание из заточения в теле, чтобы парить в вездесущности». (Рамакришна).

Центральный канал спинного мозга и желудочки головного мозга являются центрами внутреннего дыхания. Существует особый вид дыхания, способствующего активизации головного мозга.

«Пока задерживаете дыхание, запирая горло, это известно как *srux ansata* – (☯)... Процесс запирания горла и оказывания давления на диафрагму дает резкий толчок солнечному сплетению, посылая тем самым, духовную энергию желания по позвоночному столбу вверх к мозгу... Эта энергия ударяет в шишковидную железу... затем... она достигает пространства между бровями и на конец макушки головы... мысли исчезают одна за другой, только мысль желания остается в нем; она превращается посредством Эго в силу воли, связывающую желание и его объект, овладевающую объектом и воплощающую желание в жизнь». (Кавказская Йога).

На физическом уровне – шишковидная железа и гипофиз (Любовь и Мудрость), в результате их соединения через дыхание образуется андрогин,

этот процесс в даосской внутренней алхимии описан следующим образом:

«Выплавив семя (цзин, половая энергия), можно получить жизненность (ци – жизненная энергия).

Выплавив жизненность, – получить дух.

Выплавив дух, – возвратиться в Пустоту.

Возвратившись в Пустоту, – соединиться с Дао (Всевышним)». Андрогин, соединяющий в себе свойства мужского и женского, олицетворяет душу или разум духовного андрогина, героев или полубогов, которые являются посвященными или саморожденными. Символ их – Феникс. На это указывает и то, что у позвоночных, в том числе и у человека, половые органы на стадии закладки являются обоеполюми, и тот, кто овладевает секретами универсальной полярности, тот явит собой завершенную сущность.

Согласно «Тайной Доктрине», человечество по прошествии бесчисленных веков станет опять обоеполым, или муже-женским. Будет возрастать значимость симпатической нервной системы, которая путем сращения образует спинной мозг, и человек будет иметь две спинномозговые системы. С течением времени в атмосфере будет содержаться все больше эфира. И, когда эфир заполнит всю атмосферу, дети будут рождаться без участия отцов.

Сарада

Десять секретов Любви

(Продолжение)



Секрет пятый СИЛА ПРИКОСНОВЕНИЯ

На следующее утро молодой человек приехал в городскую больницу, чтобы встретиться с еще одним человеком из списка, доктором Питером Янгом. Доктор Янг был главным хирургом больницы. Он был высоким, красивым чернокожим мужчиной с коротко подстриженными черными, как смоль, волосами и глубокими темными карими глазами. Когда молодой человек вошел в кабинет, доктор Янг поднялся со стула за своим столом и приветствовал молодого человека мягким, но сильным рукопожатием.

— Здравствуйте, рад вас видеть, — сказал доктор Янг.

— Я тоже, — сказал молодой человек. — Спасибо, что нашли время для встречи со мной.

— О, спасибо вам, — сказал доктор Янг, жестом предлагая молодому человеку присесть. — Хотите чаю или кофе?

— Если можно, чай, — попросил молодой человек.

— Одну минутку, — сказал доктор Янг, открыл дверь и попросил секретаршу приготовить чай для двоих.

— Так расскажите мне еще раз, — попросил доктор Янг, — когда именно и как вы встретились со старым китайцем.

Когда молодой человек закончил свой рассказ, принесли чай. Доктор Янг подал молодому человеку чашку.

— Я встретил старого китайского джентльмена пятнадцать лет назад, — сказал он. — Тогда я только что получил квалификацию хирурга и знал

все — по крайней мере, мне так казалось. Меня заботила только моя работа — разрезать пациентов, удалять проблему и зашивать их. У меня это прекрасно получалось, но я ни разу не садился у кровати пациента, чтобы поговорить с ним.

— На самом деле? Почему? — спросил молодой человек.

— Потому что я считал это потерей времени. Сидеть и разговаривать с пациентами — это была работа для медсестер. Я даже отчитывал стажеров-врачей, если они проводили слишком много времени со своими пациентами. Я знаю, что это звучит смешно, но меня всегда учили, что мастерство хорошего хирурга — в его руках. Нужен был разговор с необычным старым китайцем, чтобы помочь мне понять, что я был неправ, — мастерство хорошего хирурга находится не в его руках... оно находится в его сердце.

Молодой человек внимательно слушал, а доктор Янг продолжал:

— Однажды я проводил свой утренний обход. В это утро не было ничего необычного, пока я не зашел в одну палату и обнаружил там санитаря, сидящего рядом с пациенткой и держащего ее за руку.

— Разве вы не должны заняться своей работой? — сказал я ему.

Он медленно повернулся ко мне лицом, и я никогда не забуду его выражения. Эти темные карие глаза смотрели прямо на меня, когда он ответил.

— Да. Но раз вы не делаете своей работы, кто-то должен делать ее за вас.

Не приходится и говорить, что я разозлился.

— Теперь послушайте меня... — сказал я, но прежде чем я мог закончить, он поднял руку и сказал шепотом:

— Не сейчас, пожалуйста. Этой леди нужна помощь.

Я пришел в ярость. «Как санитар осмеливается так говорить со мной», — думал я. У этой пациентки был неизлечимый рак. Мы обнаружили у нее неоперабельную опухоль мозга.

— Она скоро... — сказал я, но прежде чем я мог закончить предложение, старик опять поднял руку и сказал еще раз:

— Не сейчас, пожалуйста. Не сейчас.

Я подождал за дверями палаты, готовый сказать ему все, что я о нем думаю, но когда он вышел наружу, он посмотрел мне прямо в глаза и сказал:

— Она будет жить, доктор.

— Что вы хотите сказать этим «она будет



жить?», — потребовал ответа я. — У нее неоперабельная опухоль мозга.

— Вы когда-нибудь были свидетелем того, как пациент выздоравливает, хотя вы думали, что он умрет? — спросил он.

— Да, конечно, — ответил я. — Но...

— Как вы думаете, что вызывало эти выздоровления?

— Не имею ни малейшего понятия, — ответил я с нетерпением. — Это аномальные явления.

— Нет, доктор, — сказал он. — Это чудо! А что совершает такие чудеса? Любовь! Любовь, — сказал он, — это самая мощная исцеляющая сила во всей Вселенной, сильнее любого лекарства. Без любви хирург — это механик, а не врач.

Тут он вручил мне листок бумаги и сказал:

— Если вы хотите научиться быть врачом, вам нужно встретиться с этими людьми.

Я посмотрел на листок. Там был только список десяти людей и их телефонных номеров, а когда я поднял глаза, старик исчез.

Я был настолько разозлен тем, что сказал мне старик, что пошел прямо в кабинет администратора, чтобы постараться найти старика и сказать ему все, что я о нем думаю. Но у них не было никаких записей о том, что какой-то старый китаец работал в нашем отделении. Сначала я подумал, что, наверное, перепутаны записи — иногда так бывает, компьютерная ошибка или что-то в этом роде, — по нигде не было никаких записей о старом китайце, подходящем под мое описание, так что я не стал этим заниматься... до следующего дня.

— Что же случилось? — спросил молодой человек.

— Мне позвонила медсестра, чтобы я немедленно пришел... женщина с неоперабельной опухолью мозга сидела на кровати, у нее восстановился аппетит, и она говорила, что чувствует себя гораздо лучше. Я не мог поверить своим глазам; ведь много месяцев она страдала от тошноты и головокружения, и всего два дня назад ей сделали практически бесполезную операцию на мозге.

Она даже поблагодарила меня, и сказала, что операция, наверное, прошла успешно. Это было

невероятно, это было чудо! Не могу себе представить, что старый китаец сделал для этой женщины, но знаю, что он, несомненно, что-то сделал. Мне пришел в голову только один способ что-нибудь выяснить о нем: встретиться с людьми из того списка, который он мне дал.

Конечно, все эти люди встречались со старым китайцем, и они рассказали о секретах Истинной Любви. Я никогда до этого не слышал об этих секретах и, естественно, был очень скептически настроен, но в то же время мне было любопытно больше узнать о том, как старик ухитрился вылечить мою пациентку. Я никогда не думал о месте любви в здоровье и лечении; ведь в медицинском институте нас не учили, что есть какая-то связь между любовью или нежными чувствами и механизмами выздоровления. Но она есть. Старик был абсолютно прав, любовь — это сильнейшая исцеляющая сила.

— Действительно? — сказал молодой человек.

— Да, это так. И были проведены исследования, чтобы доказать это. Например, исследования показали, что у людей со счастливыми семейными отношениями показатель серьезных болезней на десять процентов меньше, чем у людей без них, и было показано, что у пациентов, которые чувствуют, что их любят, выздоровление идет гораздо быстрее и успешнее.

— Это невероятно, — сказал молодой человек.

— Да, невероятно, — сказал доктор Янг. — И очень радостно для тех, кто, как и я, профессионально занимается лечением.

Когда я узнал об этих секретах Истинной Любви, я постепенно начал замечать изменения в моей собственной жизни.

— В чем именно? — спросил молодой человек.

— В самых разных вещах. Улучшились мои отношения с семьей и друзьями, я наладил отношения с моей девушкой, но, наверное, самые большие изменения произошли в моей работе. Я стал видеть в пациентах людей, а не просто номера историй болезни, но самым замечательным, особенно в области медицины, был один из секретов... сила прикосновения.

— Что общего прикосновение имеет с любовью? — спросил молодой человек.

— В прикосновении есть невероятная сила. Оно сплавливает людей и разрушает барьеры, как ничто другое, и все мы реагируем на него. В прикосновении есть энергия, делающая чудеса.

Не так давно исследователи провели интересный эксперимент в одной из клиник Лондона. Главный хирург обычно посещал каждого из своих пациентов вечером перед операцией, чтобы ответить на любые вопросы и объяснить общий характер операции. А во время эксперимента хирург при этом держал руку каждого пациента те несколько минут, которые он разговаривал с ним. Поверите ли, эти пациенты выздоравливали в три раза быстрее остальных!



Видите ли, когда мы заботливо прикасаемся к кому-то, изменяется и наша, и его физиология — уменьшается уровень гормонов стресса, расслабляется нервная система, улучшается состояние иммунной системы, и это даже влияет на наши эмоции и настроение.

Когда я узнал обо всем этом, я начал программу «прикосновение» в больничных палатах. Всех, кто работал с пациентами, поощряли прикасаться к ним, брать их за руки и обнимать. Эта программа была настолько успешной, что она распространилась даже на психиатрические палаты. Я помню одного пациента, маленького мальчика, у которого был церебральный паралич. Он был прикован к инвалидной коляске. Когда я встретился с ним, я обнял его, и вдруг он попробовал заговорить, его глаза наполнились слезами, и он обнял меня в ответ. Персонал сказал, что это первый раз за три года, когда мальчик кому-то ответил.

— Это удивительно, — сказал молодой человек. Доктор Янг улыбнулся.

— Факультет психологии настолько заинтересовался силой прикосновения, что они устроили еще один эксперимент несколько лет назад, на оживленной улице. Около телефонной будки стояла женщина и просила прохожих дать ей мелочь, чтобы позвонить. Очень немногие предложили свою помощь. Затем та же женщина начала прикасаться к руке человека, когда просила его о помощи, и подумать только, большинство людей, которых она просила, — мужчин и женщин — охотно согласились помочь ей.

Так что теперь вам понятно, почему прикосновение, объятия и контакт руками настолько важны для того, чтобы давать и получать любовь. Это изменяет нас физически, умственно и эмоционально. Вот почему прикосновение настолько важно для того, чтобы давать и получать любовь в изобилии.

Молодой человек кивнул и взглянул в сторону, вспомнив о том, насколько мало у него физического контакта со своей семьей и друзьями. Очень мало прикосновений и объятий. Он обычно чмокал в щеку мать при встрече и пожимал руку отцу, но в этом не было настоящей теплоты или

нежных чувств.

— Прикасаться и обнимать непросто, — сказал он, повернувшись к доктору Янгу.

— Почему? — спросил доктор Янг. — Нужно только раскрыть свои объятия. Каждый может сделать это.

— Да, но неизвестно, как человек отреагирует. Он может оттолкнуть тебя или даже отнестись к твоему жесту враждебно.

— Тем больше причин для того, чтобы постараться разрушить его барьеры. Помните, что для любви нужна храбрость. Нужно быть готовым рискнуть тем, что тебя могут оттолкнуть или причинить тебе боль, но чаще всего ты будешь побеждать. Люди будут раскрываться тебе. Если бы мы все ждали, когда другой человек сделает первый шаг, что бы с нами было?

Нужно только открывать свои объятия людям, и окажется, что тем самым ты раскрываешь свое сердце. Тогда ты почувствуешь энергию любви, воспламененную силой прикосновения.

В этот вечер после встречи молодой человек перечитал свои заметки:

Пятый секрет Истинной Любви — сила прикосновения.

Прикосновение — это одно из самых мощных проявлений любви, разрушающее барьеры и укрепляющее взаимоотношения.

Прикосновение изменяет физическое и эмоциональное состояние и делает людей более восприимчивыми к любви.

Прикосновение может помочь вылечить тело и согреть сердце.

Когда раскрываешь объятия, раскрываешь сердце.

Секрет шестой СИЛА ПРИНЦИПА «ДАТЬ СВОБОДУ»

Через два дня молодой человек сидел в маленьком кафе в центре города напротив шестого человека из списка, Джудит Реншоу.

Миссис Реншоу была молодой женщиной лет тридцати с небольшим. Она была замужем и имела двоих детей. Она была довольно высокой, хорошо сложенной женщиной, и хотя ее нельзя было считать классической красавицей, но у нее были симпатичные черты лица — большие карие глаза, маленький вздернутый носик и обезоруживающая улыбка.

— Впервые я услышала о секретах Истинной Любви одиннадцать лет назад, — сказала она молодому человеку. — У меня были трудности; мы только что расстались с моим любимым после того, как встречались больше полугода. Когда он сказал мне, что, как ему кажется, нам нужно перестать встречаться, я была совершенно опустошенной. Я не могла ни есть, ни спать, я не могла сосредоточиться на работе, я так похудела, что некоторые люди просто не узнавали меня. Даже после того, как прошел месяц, мне все еще было



невозможно примириться с тем, что наши отношения закончились.

Затем однажды, когда я сидела на скамейке на площади перед церковью, подошел старый китаец и сел рядом со мной. Он вынул из кармана бумажный пакетик и стал кормить голубей. Голуби окружили его и клевали кусочки хлеба, которые он им бросал. Очень скоро их было несколько сотен. Он повернулся ко мне и поздоровался.

— Вы любите голубей? — спросил он. Я пожалала плечами.

— Не особенно, — ответила я. — Но я вижу, вы их любите.

Он улыбнулся.

— Когда я был маленьким, — сказал он, — в моей деревне был человек, который разводил голубей. Он очень гордился своими птицами и часто говорил своим друзьям, как он их обожает. Но однажды, когда он показывал своих голубей мне и другим детям, я никак не мог понять, почему, если он любит своих птиц, он держит их в клетках, где они не могут раскрыть крылья и полетать. Я спросил его об этом, и он ответил:

— Если бы они были не в клетках, они бы улетели от меня.

Но все равно я не мог понять этого. Как можно любить кого-то и держать его в клетке против его воли? На моей родине есть пословица: «Если вы любите кого-то, отпустите его на свободу. Если он возвращается к вам, он ваш; если нет, он никогда не был вашим».

Молодой человек вынул свою ручку и блокнот и начал делать заметки, а миссис Реншоу продолжала.

— У меня было очень странное чувство, что в рассказе старика есть особый смысл для меня. Не знаю почему, ведь на самом деле он никак не мог знать моих трудностей. Но рассказ меня взволновал, потому что он был слишком близок к моей ситуации. Я пыталась заставить моего любимого вернуться ко мне. Я всегда считала, что все будет хорошо, если только он останется со мной. Оглядываясь назад, я думаю, что мне просто не хотелось быть одной. Но ведь это не любовь, правда? Это просто страх одиночества.

Старик отвернулся и продолжал кормить

голубей. Через несколько минут, обдумав его слова, я сказала, что нелегко отпустить на свободу того, кого ты любишь. Он кивнул.

— Но, — сказал он, — если вы не можете отпустить его на свободу, вы его не любите.

Мы немного поговорили об этом, и именно тогда он упомянул о секретах Истинной Любви. Это звучало слишком невероятно для меня, я всегда считала, что любовь либо суждена в жизни, либо нет.

Я не могла поверить, что можно как-то влиять на то, будет ли у нас любовь и любовные отношения. Только потом я поняла, что мы сами пишем страницы книги жизни. Судьбой управляют не столько звезды, сколько наши мысли, решения и действия.

Например, я всегда воображала, что узнаю радости любви, когда найду отношения, наполненные любовью. Но у меня все было поставлено с ног на голову: именно когда мы испытываем радость любви, тогда мы и создаем истинно любовные отношения.

Перед тем как уйти, старик дал мне листок бумаги... — продолжала миссис Реншоу.

— На котором был список из десяти имен и телефонных номеров? — перебил молодой человек.

Миссис Реншоу улыбнулась.

— Конечно. Я встретила с каждым из них по очереди и постепенно узнала больше о секретах Истинной Любви. И, как ни удивительно, они действительно помогли.

— В чем помогли? — спросил молодой человек.

— Наверное, само понимание того, что я могу что-то изменить, что я не жертва, а хозяйка своей судьбы, мне чрезвычайно помогло.

Все секреты так или иначе помогли мне, по больше всего помогла, особенно в то время моей жизни... сила принципа «дать свободу».

Невозможно заставить любить. Нам нужно отпускать на свободу людей, которых мы любим, а иначе мы не лучше того голубятника. Если любишь кого-то, нужно позволить ему быть свободным. Свободным принимать собственные решения, свободным жить так, как он хочет, а не так, как хотим мы.

Не всегда легко отпустить на свободу того, кого любишь, но другого пути нет. Если не сделаешь этого, окажешься жесточенным, злым и подавленным. Но я говорю не только о том, чтобы отпускать на свободу, когда отношения окончены, — нужно отпускать на свободу, когда есть взаимоотношения.

— Что вы имеете в виду? — спросил молодой человек. — Если есть взаимоотношения, зачем отпускать на свободу другого человека?

— Потому что каждому из нас нужно пространство. Людям нужно быть свободными во взаимоотношениях, потому что иначе они чувствуют себя в ловушке. Если действительно любишь кого-то, нужно уважать его желания и потребности.

Когда мы цепляемся за кого-то, мы можем эмоционально душировать его, и это обычно делается из ревности, неуверенности или страха, а не из любви.

— Так что под словами «отпускать на свободу» вы имеете в виду «предоставлять человеку свободу», — сказал молодой человек.

— Да. Хотя это еще не все. Нужно освободиться не только от физической привязанности; нужно освободиться от всего того, что мешает любви.

— Например? — спросил молодой человек.

— Например, нужно освободиться от своих предубеждений и суждений о людях.

— Не уверен, что понимаю, — сказал молодой человек, подняв взгляд от блокнота.

— Ведь если у вас есть предубеждения против человека или категории людей, это неизбежно влияет на ваше поведение по отношению к ним. Мы вряд ли будем относиться с любовью к другому человеку, если будем настаивать на сохранении своих предубеждений. Быть предубежденным означает судить кого-то прежде, чем узнаешь его. В любом случае, большинство предубеждений неверны, это смешные обобщения о какой-то категории людей. Просто невероятно, сколько у людей предубеждений.

— Например?..

— Например, «все негры преступники», или «все ирландцы глупые», или «все женщины — плохие водители», или «все евреи скряги», или «все не-евреи — антисемиты». Все это такая чушь! И она мешает относиться к другим с любовью.

Еще нужно освободиться от своего эго. Мало кто понимает, что эго — одно из самых больших препятствий для Истинной Любви.

— В чем именно? — спросил молодой человек.

— Сколько ваших знакомых яростно спорит о пустяковых делах? Даже хотя предмет разногласия может быть совершенно неважным, они все равно спорят до последнего, даже забывая, о чем это они спорят! Они предпочитают доказать свою правоту, даже ценой разрушения отношений.

— Но иногда ведь нужно откровенно поправить человека, вы согласны? — сказал молодой человек. — Если он в чем-то неправ, ему нужно сказать об этом.

— Я не говорю, что никогда не нужно высказывать свое мнение, — ответила миссис Реншоу, — особенно по поводу того, что для тебя важно, но если не имеет особого значения, кто прав, то зачем тратить время и энергию на споры? Что из этого можно получить, кроме доказательства своей правоты и неправоты другого? Нужно спросить себя, действительно ли имеет значение то, в чем убежден другой человек? И стоит ли вредить отношениям, доказывая свое мнение? Если ответ на эти вопросы — «нет», то зачем зря тратить силы на спор?

Молодой человек заметил в этом логику. Это

было так просто. Он съежился, вспомнив, сколько раз он спорил с друзьями и знакомыми о мелких пустяках.

— Есть одна поговорка, — продолжала миссис Реншоу, — иногда в жизни нужно выбирать между тем, чтобы тебя любили, и тем, чтобы быть правым. Можно направить свои усилия или на то, чтобы победить в споре, или на то, чтобы завоевать любовь. Если предпочитаешь любовь, то не нужно доказывать, что кто-то другой неправ, а ты прав в мелочах. Можно освободиться от этого.

Помните, чтобы была любовь, нужно освободиться от всего того, что мешает любви. Наше эго — только одно из препятствий. Я думаю, что важнее всего освободиться от злости, обиды и ожесточенности.

— Но как освободиться от злости или обиды? — спросил молодой человек.

— Ответ в одном слове: «прощение». Если хочешь Истинной Любви, нужно уметь прощать.

— Но не лучше ли сравнивать счеты, отомстить. Око за око, зуб за зуб.

— Если бы мы все следовали такой философии, весь мир был бы наполнен слепыми и беззубыми. Обида разрушает душу, а прощение освобождает место для любви.

Никто на Земле не станет утверждать, что он совершенен, но, учась прощать, можно построить совершенные отношения. Каждый из нас допускает ошибки, и, если хочешь, чтобы другие тебя прощали, нужно быть готовым прощать их тоже. Даже самый закоренелый преступник начал жизнь невинным ребенком. Кто из нас может сказать, что, если бы у него было такое же воспитание, он был бы хоть в чем-то лучше?

Конечно, дать свободу — это только один из десяти секретов, и все они важны, но сила освобождения помогает относиться к другим с любовью тогда, когда это нужнее всего.

— Но вы же не утверждаете, что люди должны стараться подавлять свою злость и страх?

— Конечно, нет, — сказала миссис Реншоу. — Злость, страх, обида — все это естественные человеческие эмоции, и они играют свою роль в жизни. Я говорю лишь о том, что, если хочешь чувствовать любовь, нужно быть готовым освободиться от отрицательных эмоций. Когда мы удерживаем их, мы как бы сами создаем себе эмоциональную тюрьму, которая мешает любить.

Сила освобождения не просто помогла мне преодолеть эмоциональную боль разорванных отношений в то далекое время, она помогла мне потом во многих трудных ситуациях. Я помню тот день, когда мой отец умер в больнице. У него была последняя стадия рака, и ему было очень больно. Это был самый печальный день в моей жизни, и я отчаянно хотела, чтобы он не умирал, но я настолько же не хотела, чтобы он страдал. Я знала в моем сердце, что иногда любовь означает «отпустить на свободу».

В этот вечер после встречи молодой человек



сел и прочитал все свои заметки. Всплывали воспоминания; развод его родителей, когда ему было всего шесть лет, и неудачные отношения с девушками в последние несколько лет. После своей встречи со старым китайцем он осознал, что он не только боится полностью посвятить себя взаимным отношениям с кем-то, но не меньше боится и одиночества. Он не мог так жить дальше, сохраняя боль прошлого. Пришло время освободиться от боли и страха и начинать каждый день как чистый лист. Но как? Он снова просмотрел заметки, которые сделал во время своей встречи с доктором Пачиа, и нашел способ преодолеть приобретенные в прошлом негативные подсознательные убеждения — аффирмации, позитивные утверждения! И тогда как будто чудом ему в голову вдруг пришла аффирмация: «Сегодня я освобождаюсь от всех моих страхов, прошлое не властно надо мной — сегодня начало новой жизни».

Он записал эту аффирмацию в конце заметок, которые он сделал на своей встрече с миссис Реншоу, а затем еще раз перечитал их;

Шестой секрет Истинной Любви — сила принципа «дать свободу».

Если вы любите кого-то, отпустите его на свободу. Если он возвращается к вам, он ваш, если нет, он никогда не был вашим.

Даже в истинно любовных отношениях людям нужно собственное пространство.

Если хочешь научиться любить, сначала нужно научиться прощать и освободиться от прошлых обид и печалей.

Любовь означает освободиться от страхов, предубеждений, эго и оговорок.

«Сегодня я освобождаюсь от всех моих

страхов, прошлое не властно надо мной — сегодня начало новой жизни».

Секрет седьмой СИЛА ОБЩЕНИЯ

— Одна из самых больших проблем для большинства людей не в том, что они не умеют любить, а в том, что они не умеют выразить и передать свои чувства. Чтобы создать любовь и любовные отношения, нужно уметь выражать свои чувства. Это явно было моей самой большой проблемой. Вот почему для меня одним из самых больших секретов Истинной Любви стала сила общения.

Молодой человек сидел напротив седьмого человека из списка, которого звали Крис Палмер. Мистер Палмер был таксистом — невысокий, худой человек с серебристо-седыми волосами и светло-голубыми глазами — на вид ему было около пятидесяти.

Был полдень, они сидели на уличной скамейке рядом со стоянкой такси и ели бутерброды.

— Удивительно то, что я даже не понимал, что у меня вообще есть эта проблема, пока не встретился со старым китайцем, — сказал мистер Палмер. — Я уже возвращался домой поздней ночью, когда он жестом руки попросил меня остановиться. Он спросил, могу ли я подбросить его до вокзала, ему нужно было попасть на поезд в 11.20 до Йорка. Хотя мне это было немного не по пути, я согласился довезти его туда.

Мы стали разговаривать, не о чем-то конкретном, просто об обычных вещах — новостях, погоде, спорте.

Но мы незаметно перешли к теме отношений между людьми и любви. Я сказал ему, что не хочу говорить на эту тему, — у нас с женой тогда было трудное время, и я не хотел об этом думать. И вот тут он сказал то, что мне надолго запомнилось. Он сказал:

— Одна из самых распространенных болезней, от которой страдают люди, — это неумение общаться друг с другом.

Естественно, я попросил его объяснить, тогда он повернулся ко мне и сказал:

— Я знаю человека, который не помнит, когда он в последний раз сказал своей жене, что любит ее. Он даже не помнит, когда он в последний раз поблагодарил ее за то, что она для него делает. Этот человек считает себя очень сильным, но у него нет смелости даже на то, чтобы сказать своей жене, что он ее любит. Можете себе такое представить?

Я мог себе такое представить, потому что его описание точно подходило ко мне самому.



— Но я уверен, что его жена знает, как он ее любит, — сказал я.

— Может быть, знает, а быть может, и нет, — ответил он. — Может быть, ей нужно иногда напоминать об этом. Вы не поверите, насколько бывает важно услышать от кого-то «спасибо» или чтобы кто-то сказал, что он тебя любит. Это часть человеческой природы, каждому нужно почувствовать, что его ценят.

Я сказал, что никогда так об этом не думал. Он посмотрел на меня и сказал:

— Это один из секретов Истинной Любви... сила общения.

Я бы попросил его объяснить, но мы как раз приехали на вокзал. Старик вышел, повернулся ко мне и сказал:

— Спасибо за то, что подвезли. Вы прекрасно ездите. Было приятно ехать с таким водителем.

Я был ошеломлен. За все те годы, что я водил такси, никто так искренне не благодарил меня и не хвалил меня за то, как я вожу машину. Тогда он заплатил мне и сказал: «Спасибо вам еще раз». Но когда я пересчитал деньги, я обнаружил, что он заплатил мне вдвойне. Я позвал его и крикнул, что он мне заплатил лишнее, он повернулся, улыбнулся и сказал: «Нет, что вы», развернулся и пошел дальше.

Тогда я взглянул на деньги и обнаружил записку с заголовком «Секреты Истинной Любви», в которой был список из десяти имен и телефонных номеров. Я выпрыгнул из такси и побежал за стариком, подумав, что эта записка может быть важна для него. Я вошел в здание вокзала и сразу пошел к справочной, чтобы выяснить, с какой платформы отходит поезд в 11.20 на Йорк, надеясь, что я успею его застать. В справочном бюро проверили расписание и сказали мне, что я, наверное, ошибся; не было никакого 11.20 на Йорк! «На самом деле, — сказали мне, — следующий поезд в Йорк отправляется только завтра утром».

На следующий день я позвонил всем людям из списка старика и удивился тому, что все они знают о старике и его секретах Истинной Любви. За следующие несколько недель я встретился по очереди с каждым человеком из списка и больше узнал об этих секретах. Тогда я был очень скептически настроен, но эти секреты действительно помогли. Они многое изменили к лучшему, особенно сила общения.

Вы знаете, например, что, когда людей, у которых проблемы во взаимоотношениях, спрашивают, что они считают причиной своих неурядиц, все они дают один и тот же ответ: у нас трудности с общением. И это правда; мы не говорим друг другу о своих чувствах, мы не слушаем то, что другие на самом деле стараются нам сказать. Многие не разговаривают даже во время общей еды, а вместо этого сидят и едят перед телевизором. Если так получается изо дня в день, мы перестаем по-настоящему общаться, и в результате перестаем по-настоящему любить.

Молодой человек записал что-то в блокноте, а мистер Палмер продолжал:

— Чтобы научиться любить, нужно сначала научиться общаться, а я никогда хорошо не умел делать это. Я держал свои проблемы при себе и редко делился своими чувствами. Через день после того, как я встретился со стариком, я решил сказать моей жене, что я люблю ее. Я не мог даже вспомнить, когда в последний раз говорил ей эти слова. Я несколько раз пытался это сделать, но почему-то слова просто не получались. В конце концов я набрал побольше воздуха и выпалил: «Я люблю тебя». Моя жена посмотрела на меня так, как будто она в шоке. Она была настолько поражена, что попросила меня повторить то, что я сказал. На этот раз мне было легче. На ее глазах появились слезы, она обняла меня и сказала: «Я тебя тоже люблю».

Это было так приятно, что, хотя был уже поздний вечер, я позвонил моему сыну, который учился в колледже, чтобы сказать ему, что я люблю его. Не думаю, что я говорил ему эти три слова с тех пор, как он перестал быть ребенком. Он поднял трубку, и я сказал: «Саймон, я позвонил тебе просто для того, чтобы сказать, что я люблю тебя. Я подумал, что пора сказать тебе об этом». На другом конце провода повисла тишина, а потом он сказал: «Пап, ты что, выпил? Ты знаешь, который здесь час?» Я забыл, что у него время идет на два часа вперед. Я сказал: «Извини, что я разбудил тебя, сынок. Я совершенно трезв, я просто хотел сообщить тебе, что люблю тебя». И тогда он сказал: «Я знаю об этом, папа, но все равно это приятно слышать. И кстати, я тоже тебя люблю. А сейчас я могу поспать?»

Некоторые люди сказали бы, что смешно считать, что эти три слова могут столько изменить, но они, очевидно, не пробовали их говорить.

Молодой человек глубоко вздохнул. Он был одним из таких людей. Он просто не мог сказать эти слова даже своей матери, и уж, конечно, никогда — подруге.

— Если мы не умеем общаться и выражать свои чувства, — продолжал мистер Палмер, — мы не умеем давать и получать любовь. Чем больше я об этом думал, тем больше понимал, насколько это важно. Я изучил свое поведение и обнаружил, что не только никогда не говорил никому, что я его люблю, я даже редко делал комплименты или говорил людям, как я их ценю. Моя жена больше двадцати лет занималась для меня стиркой и готовкой, а я ни разу не сказал ей спасибо.

И знаете, произошло нечто удивительное; как только я начал выражать свои чувства и дал знать моей жене и окружающим меня людям, насколько я их ценю и забочусь о них, изменилось их поведение по отношению ко мне. Они начали говорить мне, насколько они любят и ценят меня, и очень скоро все мои взаимоотношения изменились, и все потому, что я начал общаться честно и открыто.

— Вы говорите, что никогда не делились своими переживаниями, — сказал молодой человек. — Это важно?

— Да. Я рад, что вы мне напомнили. Любить — значит делиться и общаться. Но это не ограничивается только тем, что вы чувствуете по отношению к кому-то другому. Это относится к вашим надеждам, опасениям и проблемам вообще. Когда вы держите все свои чувства запертыми внутри, мало того, что вы можете стать замкнутым и подавленным, вы к тому же не даете вашим близким возможности предложить вам свою помощь, симпатию или поддержку.

Молодой человек вспомнил слова старого китайца: «Каждая проблема приносит с собой дар, который может обогатить жизнь». Миссис Вильямс говорила о том же. Он подумал, что, может быть, в этом действительно есть какой-то смысл.

— Я ни капли не сомневаюсь, — продолжал мистер Палмер, — что, для того чтобы чувствовать любовь и улучшать свои взаимоотношения, людям нужно научиться общаться. Людям нужно знать, что их ценят, чтобы чувствовать себя любимыми. Мое самое важное открытие состоит в том, что любовь — это не нечто фиксированное. Люди часто предполагают, что если любишь кого-то, то это уже все, впереди жизнь, полная счастья. Но на самом деле любовь не бывает неподвижной, она похожа на растение, которое либо растет и цветет, либо вянет и умирает. Все зависит от того,

что мы делаем с ним. Общение похоже на воду, без него растение не может выжить.

Молодой человек отвел взгляд в сторону, вспоминая о тех случаях, когда он слишком боялся сказать своим любимым, с каким вниманием он относится к ним.

— Я понимаю, о чем вы говорите, — сказал молодой человек, повернувшись к мистеру Палмеру, — но как же можно научиться общаться, если никогда этого особенно не умел?

— Я и сам не очень-то умел общаться. Так что, когда я научился силе общения, это настолько улучшило мои отношения, что жизнь моя совершенно изменилась, — сказал мистер Палмер. — Но уверяю вас, каждый может научиться общаться. Нужно только преодолеть свои страхи. Некоторые люди опасаются, что их слова будут глупо звучать или что другой человек их оттолкнет. Мне дали очень хороший совет, и я всегда помню о нем. Нужно только задавать себе вопрос: «Если бы ты должен был скоро умереть и мог позвонить по телефону тем, кому хочешь, — кому бы ты позвонил, что бы ты сказал... и почему ты не делаешь этого прямо сейчас?»

Всегда помните, что каждый раз, когда вы с кем-нибудь встречаетесь, это может быть последний раз. Так что говорите им то, что хотите сказать, пока можете. Одно из самых больших огорчений в жизни — сожаление по поводу того, что ты не сказал человеку, как к нему относишься и насколько он для тебя важен, прежде чем он умер.

И нужно общаться, чтобы предотвращать проблемы, накапливающиеся в отношениях. На самом деле причина большинства таких проблем состоит в неспособности одного или обоих партнеров сообщать свои мысли и чувства друг другу. В результате накапливаются обиды и злость, и в конце концов кто-то выходит из себя. Если мы научимся общаться, с мелкими проблемами можно разбираться, пока они еще небольшие и могут быть решены. Это значит научиться выражать свои мысли и чувства тем, кого мы любим, и уметь слушать то, что другие люди говорят о своих чувствах. Люди слышат слова других, но часто не слушают, что именно говорится.

И, конечно, если мы не выражаем своих чувств, — объяснил мистер Палмер, — мы не можем даже завести отношения. То есть трудно встретиться с девушкой, если не пригласить ее, правда?

Молодой человек кивнул и снова отвел взгляд в сторону. Сколько возможностей он упустил, опасаясь сообщить о своих чувствах?

— С тобой все в порядке? — спросил мистер Палмер после мгновения тишины, в то время как молодой человек отсутствующим взглядом смотрел на другую сторону улицы.

— Да. Все хорошо. Просто думаю, — ответил молодой человек, снова обратив внимание на мистера Палмера.

— Знаешь, — сказал мистер Палмер, — когда мы учимся общаться, открыто и честно делиться своими переживаниями и чувствами, жизнь меняется. Это похоже на историю о человеке, который заблудился в лесу.

— Что за история? — спросил молодой человек.

— Один человек заблудился в лесу, и хотя он направлялся по нескольким тропинкам, каждый раз надеясь, что они выведут его из леса, все они приводили его обратно в то же место, откуда он начинал.

Еще оставалось несколько тропинок, по которым можно было попробовать пойти, и человек, усталый и голодный, присел, чтобы обдумать, какую из тропинок теперь выбрать. Когда он размышлял над своим решением, он увидел, как к нему идет другой путешественник. Он крикнул ему: «Вы можете мне помочь? Я заблудился». Тот вздохнул с облегчением: «Я тоже заблудился». Когда они рассказали друг другу о том, что с ними случилось, им стало ясно, что они уже прошли по многим тропинкам. Они могли помочь друг другу избежать неверных тропинок, которыми кто-то из них уже прошел. Скоро они

смеялись над своими злоключениями и, забыв об усталости и голоде, вместе шли по лесу.

Жизнь похожа на лес; иногда мы теряемся и не знаем, что делать, но если мы будем делиться своими переживаниями и опытом, путешествие станет не таким уж плохим, и мы будем иногда находить лучшие тропинки, лучшие пути.

В этот вечер молодой человек перечитал заметки, которые он сделал в этот день:

Седьмой секрет Истинной Любви — сила общения.

Когда мы учимся общаться открыто и честно, жизнь меняется.

Любить кого-то означает общаться с ним.

Давайте людям знать, что вы их любите и цените их. Никогда не бойтесь сказать эти три волшебных слова: «Я люблю тебя».

Никогда не упускайте возможности похвалить кого-то.

Всегда оставляйте слово любви для того, кого любите, — может, вы видите его в последний раз.

Если бы вы должны были скоро умереть и могли позвонить тем людям, которых любите, — кому бы вы позвонили, что бы вы сказали и... почему вы не делаете этого прямо сейчас?

(Окончание следует)

Откровение эпохи Водолея

(Продолжение. Начало в № 10)

III

Кто лжец, если не тот, кто отвергает, что Иисус есть Христос? Это – антихрист, отвергающий Отца и Сына. Всякий, отвергающий Сына, не имеет и Отца; а исповедующий Сына имеет и Отца.

(I Писание Иоанна, гл 2. ст. 22, 23)



«Новая эра начинается среди грома и молний. Что же вызовет явление грозы? Необычная тупость». («Агни Йога», § 277).

Слушающие наставление редко внимают Отцу, потому что уразуметь наставление весьма трудно, и лишь редкие разумеющие внимают знанию и ищут Мудрость. «Малые дети если не видят причины, то все-таки повинуются руке водящей. Но взрослые пытаются прибавить в готовую реакцию что-нибудь по своему настроению. Можно сравнить с погорельцами, которые бросают незаменимые рукописи, но зато спасают любимую постель». («Агни Йога», § 278).

Теперь же эра открытий, эра сверхтехнологий. Любые открытия первыми используют силовые структуры. Настало время раскрыть тайну вреда лжи и всю преступность пренебрежения к заповеди «не солги». С точки зрения силовых структур, этот важнейший элемент их работы выявил собой необходимость создания «детектора лжи». В силовых структурах часто возникают ситуации типа «быть или не быть?». Это послужило отправным моментом для создания упомянутого детектора. Если в сугубо критических ситуациях криминала, или в разведструктурах истина (!) столь судьбоносна, то такая судьбоносная ситуация сложилась на Земле именно в наши дни, ибо они ПОСЛЕДНИЕ!!!

Когда же ученые, вкупе с учеными врачами поставят эксперимент о вреде лжи, то все воочию увидят разрушительные сигналы энцефалограмм, выделят ядовитые секреты желез, зафиксируют спазмы мозга и сосудов и многое-многое плохое, болезнетворное и разрушительное для здоровья человека из мира научных исследований всех десяти заповедей. Тогда научно будет подтверждена библейская истина о том, что «...заповедь есть светильник, и наставление – свет, и назидательные поучения – путь к жизни, Чтобы остерегать тебя от негодной женщины, от лживого языка чужой». («Притчи Соломона» гл. 6, ст. 23, 24).

Это то, что касается гибели одного лжеца, но Человечество, как единое целое, давно болеет пороками лжи, и любой человек может легко подсчитать астрономические убытки от простой лжи в масштабах страны и всего человечества. Это легко увидеть на примере огромных расходов по производству турникетов в метро. Если бы заповедь «не солги» соблюдалась, не было бы турникетов. Давайте прикинем расходы на задержание людей, для которых создаются турникеты: конструктора и их зарплаты; рабочие, изготавливающие турникеты по чертежам конструкторов; материалы на изготовление конструкций; станки и оборудование, энергорасходы, капитальные здания цехов и заводов, транспортные перевозки, металлургия и т.д. и т.п. Огромные средства по всему миру пускаются «по ветру» на всякие кассы, билеты, счетчики, на контролеров, на финансовые инспекции. Если при таком ужасном положении с расходами в системах контроля мы вспомним самого ужасного монстра – ВПК*, существующего как наглое нарушение заповеди «не убий», то астрономические убытки человечества от показной религиозности людей приведут в ужас любого мыслящего человека.

Религия, ее понимание и соблюдение заповедей могут привести к истинному изобилию, однако...

их. Даю новые звезды, но свет их не изменяет человеческое мышление. Погружаю в глубину вод целые страны, но молчит сознание человеческое. Возношу горы и Учения Истины, но даже головы людей не обращаются к зову. Посылаю войны и мор, но даже ужас не заставляет людей помыслить. Посылаю радость знания, но люди делают из священной трапезы похлебку. Нет у Меня знаков, чтобы отвратить человечество от гибели!”

Сказал Хранителю Высший: “Когда строитель закладывает здание, разве он оповещает всех работающих на стройке? Меньшая часть знает о решенных размерах, только нескольким доверено назначение здания. Те, кто роют камни прежних оснований, не вместят даже одно основание новое. Не может этим огорчаться строитель, если в облике работающих нет знания о сущности его замысла. Он только может соответственно распределять работу”.

Так же и в сознании людей будем знать, что невмещающие и невнимающие могут исполнить лишь низшую работу. Пусть один понявший утвердится, как сто тысяч мудрецов. И знаки развернутся для него, как начертания». («Агни Йога», § 256).

Значит, нужно обращаться к Высшему? Нужно уповать на Высшее?

Да!

А наивысшее есть Бог, и спасение – в уповании на Бога!

...Однако можно сказать: «уповаю на Бога», ...но будет упование на человека, ибо велика тайна упования на Бога. Уповающий на человека – раб его; уповающий на Бога – вначале раб Божий, затем Сын Человеческий, а затем и Сын Божий.

Высшее благо для человека – Страх Божий, ибо «Страх Господень ведет к жизни, и кто имеет его, всегда будет доволен, и зло не коснется его» – говорит Соломон Мудрый.

Можно говорить «Страх Господень», но бедствовать от страха перед жизнью, отчего человек подлежит уделу Смерти, ибо велика тайна «Страха Господня», и только праведные постигают ее в уповании на Бога, Господа Своего». («Книга премудрости Соломона»).

Посему, различайте страх перед человеком и страх перед Богом, поскольку в Писании сказано: «Боязнь пред людьми ставит сеть; а надеющийся на Господа будет безопасен». («Притчи Соломона» гл. 29, ст. 25).

Вся Мудрость грядущего времени в том, что знание древних будет раскрываться в ПОНИМАНИИ Заветов, Притч Соломона, всех четырех Евангелий, что в свою очередь приведет к умению творить в себе, из себя и для себя Бога. Для этого же сначала надо понять, что за энергия и какое действие сокрыто в словах: «Уповаю на Господа». Тогда и станет ясно, какие силки расставили темные для людей в виде подчинения невежественному страху перед людьми.

Отсюда станет понятным и более сложное: «Многие ищут **благосклонного** лица правителя, но судьба человека – от Господа». («Притчи Соломона», гл. 29, ст. 26).

Прежде всего, нужно понять существенную разницу между человеком и Мудрецом.

Все, что есть человек, – это суета сует, и полное описание суетного человека читайте и постигайте по 12-ти главам проповедника Екклесиаста. Конечное наставление человеку суетному Екклесиаст дает в следующем виде: «Выслушаем сущность всего: бойся Бога и Заповеди Его соблюдай, потому что в этом все для человека; Ибо всякое дело Бог приведет на суд, и все тайное, хорошо ли оно, или худо». (Екклесиаст, гл. 12, ст. 13, 14).

А вот все, что касается Мудрости, дано Соломоном Мудрым в девятнадцати главах, производящих из человека либо принимающего, либо соглашающегося с Мудростью вселенской. Вселенскую, ибо девятнадцать глав Премудрости Соломона преобразуют мирского человека Екклесиаста, 12 месяцев (12 глав) в году занимающегося суетными делами, в мудреца, подобно тому, как 19 августа каждого года происходит Преображение природы. Природа знает этот Закон и ежегодно преобразуется, принося осень – Мудрость Труда и забот, да и месяц Август – Августейший – не случаен в названии восьмого месяца года.

Так Премудрость Соломона открывает для принимающих и понимающих двери Евангелия от Матфея, состоящего из 28-и глав. 28 августа (Августейшего) месяца Успение Пресвятой Богородицы, и те, кто в Мудрости и Премудрости Соломона откроют тайную дверь Евангелия от Матфея, добьются самопреображения. После самопреображения по Евангелию от Матфея подвижник приходит к 16-ти главам Евангелия от Марка, т. е. от Мудрости Матфея (28 глав) к Любви Марка (16 глав). Дальнейшее подвижничество приведет к 24-м главам Евангелия от Луки, т. е. еще и к Молодости, а там – рукой подать до Вечной Весны Евангелия от Иоанна (21 глава).

Числа глав – 28, 16, 24, 21. Сакральное промежуточное – 17 – есть Свобода и путь в Вечность. А окончательно вес числа 17 равен $17=1+7=8$, т. е. Вечность, еврейский праздник «Ханука» – восьмисвечие...

Как же после этого не исследовать Библию? Как не следовать ей, т. е. стараться понять и, прежде всего, принять ее?

Ибо, как уже сказано, есть понимающие есть и соглашающиеся. Сейчас время понимающих. Время соглашающихся ушло, и ушло безвозвратно: «И



сказал Благословенный: “Нужно различать понимающих и соглашающихся. Понявший Учение не замедлит применить его в жизни. Согласившийся будет кивать головой и превозносить Учение, как замечательную мудрость, но не применит эту мудрость в жизни. Согласившихся много, но они как сухой лес, бесплодны и без тени, только тление** ожидает их. Понявших мало, но они как губка, впитывают драгоценное знание и готовы драгоценной влагой омыть скверны мира. Понявший не может не применить Учение, ибо понимая целесообразность, он получает его, как исход жизни. Не теряйте много времени на согласившихся. Пусть сперва покажут применение первого зова» («Агни Йога», §264).

Вот и подошли мы к главным проблемам христианства, к изначальной тайне Библии – к Благодати Божией и способах ее стяжания.

Митрополит Иерофей (Влахос) в своей книге «Православная Психотерапия» в главе «Православный врачеватель» (стр. 84) говорит: «В священнослужителе должна пребывать благодать Божия, и ему надлежит не просто совершать таинства, кои освящаются ими, чтобы его личность, освящаясь, сообщала святость и другим людям. Это высочайший труд, и потому Иоанн Златоуст выражает такое мнение: «Я думаю, что среди священников не много спасающихся, но гораздо более погибающих. Причина же в том, что дело это

требует величия души». Путь же к этому Величию души – тайное священнодействие ума, и совершается это таинство умной молитвой для очищения сердца от скверны мирской, называемой в Библии глупостью сердца: «Сердце мудрого – на правую сторону, а сердце глупого – на левую». (Екклесиаст, гл.10, ст.2)

Хочу в этом откровении дать полное таинство умной молитвы для очищения «сердца глупого – левого», дабы снизошел к молящемуся Христос, и дабы милостью Христа открылось «сердце мудрого – на правую сторону». «По словам Преподобного Григория: «Начало умной молитвы есть очистительное действие или сила Духа Святого и таинственное священное действие ума». (Митрополит Иерофей Влахос «Православная Психотерапия», стр. 87).

Итак, умная молитва.

Уединиться и физически и мысленно в месте спокойном и светлом, святом своими образами и, сев в удобной позе, склонить голову на грудь. Закрыв глаза, мысленно устремить взор на Сердце, найти его место, почувствовать его и слушать свое сердцебиение. Через некоторое время, когда почувствуем внутреннюю гармонию и спокойствие, мысленно на каждом ударе сердца будем ритмично произносить по одному слову умной молитвы: «Господи Иисусе Христе, помилуй мя». Постепенно совершенно сознательно вызываем в памяти любовь к родителям, детям, ближним своим, т. е. вспоминаем и вызываем в чувствах опыт чистой любви, имеющийся у каждого человека, вкладываем это чувство любви в молитву ко Христу.

Добившись этого, следует перейти к следующему шагу: слушать свое дыхание, сохранять его спокойным и естественным, не нужно специально вдыхать и выдыхать, а приноровиться к его спокойствию и наблюдать за ним до тех пор, пока не заметим, что Сердце стало вдыхать на вдохе и выдыхать на выдохе. Добиться такого состояния умной молитвы, когда Сердце и любит и дышит.

Тогда либо вскоре, либо через какое-то время (для каждого молящегося свое время, потому о сроках заботиться не надо – всему свой срок) делающий умную молитву заметит, что «сердце мудрого – на правую сторону» просыпается и иногда стучит. Да, духовное «сердце мудрого – на правую сторону» начинает просыпаться и ритмично стучать. Если такая Высочайшая Благодать сошла на молящегося, то это благо от Господа Иисуса Христа, который привел нас к Отцу, ибо правое Сердце есть Воля Бога, и можно воспользоваться этим высочайшим Благом, и в ритме Сердца Правого и левого перейти на молитву «Отче Наш...».

...Если достигшие благодати умной молитвы захотят дальнейших знаний, им можно дать тайну



молитвы Духа Святого: «Царю Небесный, Утешителю, Душе Истины, Иже везде сый и вся исполняй, сокровище благих и жизни подателю, прииди и вселися в ны, и очисти ны от всякия скверны, и спаси Блаже, души наша. Аминь.»

За этим следует обратиться в наше общество ГРОММ.

IV

Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры, что затворяете Царство Небесное человекам; ибо сами не входите и желающих войти не допускаете.

(Ев. от Матфея, гл. 23, ст. 13)

Это Евангельское изречение Христа всегда было предметом главной заботы святых Отцов Церкви. Они знали об этой проблеме и говорили о ней, не таясь, и действовали по мере возможности; но было еще рано, рано с точки зрения готовности народа в сознании своем; и это сознание должно было принести время.

Вот, что говорит Митрополит Иерофей Влахос в своей книге «Православная психотерапия»: «Мы уже изложили точку зрения, что священник выполняет двойной труд. Это, во-первых, совершение святых таинств и, во-вторых, лечение верующих, чтобы они могли достойно приходить и причащаться пречистых тайн. Мы уже подчеркнули, что есть много священников, чье священство внешне не повреждено, на деле же осквернено ими, и явствует это из того факта, что они не способны исцелять. Хотя они и совершают таинства, освящая святые дары, однако не могут ни лечить людей, ни спасти собственную душу».

Это высказывание святого Отца православной церкви фактически слово в слово повторяет 13-й стих 23-ей главы Евангелия от Матфея.

Да, святые Отцы это знали, но не было ни людей, ни священников, готовых к восприятию Высших Истин, и потому так редки были люди, обладающие

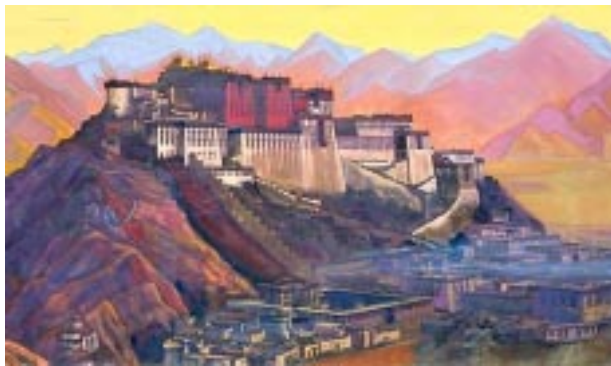
даром священного целительства, о чем и говорится в книге Иерофея (Влахоса): «Разумеется, нельзя забывать о том, что такие целители сегодня столь же редки, как и во времена преподобного Симеона. «Ибо люди хорошо знающие, как пасти и врачевать разумные души, поистине редки, тем более теперь». («Православная Психотерапия», стр.94). Вспомним Вангу, Порфирия Иванова и других и убедимся, как их мало на огромную массу всего человечества. Но выход есть. К счастью, религия вернулась в жизнь людей, люди готовы к восприятию истин, а самое главное, есть огромная армия священников, способных изучить духовное целительство и помочь всему миру в деле духовного целительства при церквях. Но есть одно «но»: захотят ли учиться священники? Не закроет ли им глаза гордыня? А ведь святой Отец Митрополит Иерофей в своей книге учит искать знающих целителей, врачей, или хотя бы санитаров. Вот, почитайте его слова: «В заключение остается повторить, что для духовного исцеления нам необходимо искать и находить таких знающих целителей, врачей или хотя бы санитаров. Другого способа лечения не существует. Нашим подлинным целителем является БОГ, но также и друзья Христовы, святые, в которых обитает Само Троиное Божество». («Православная Психотерапия», стр. 94).

Православная церковь руками таких святых Отцов, как Митрополит Иерофей (Влахос), широко распахнула двери для всех, могущих укрепить и обогатить христианство, и в эти двери могут войти и миряне, и монахи, не получившие священство через Таинство. Вот как об этом говорит сам Митрополит Иерофей (Влахос) в своей, уже не раз названной книге: «С другой стороны, существуют миряне и монахи, не получившие священство, которое позволяет им лечить людей. Все мы, христиане, стремящиеся соблюдать заповеди Христовы, облакаемся во Христа в святом крещении, и таким образом становимся причастниками Его царственного, пророческого и архиерейского званий». («Православная Психотерапия» стр.86).

Повсеместно в религии идут реформы. На святую Афонскую гору открыт доступ женщинам, чем признается за ними право истинного священства.

В церкви много священников, готовых к восприятию необходимости учиться духовному целительству, т. е. готовых воспринять таинственное священство, ибо «таинственное священство предназначено для народа, для того, чтобы обслуживать его нужды», – учит Митрополит Иерофей (стр. 88).

Преподобный Симеон особо подчеркивал миссию церкви и призывал «чтобы на центральное место в Православии вернулась целительная миссия Церкви, а иерархией вновь овладел отеческий исихазм, как предусмотрено у Дионисия Ареопагита («Православная Психотерапия», стр. 76).



Да, для врачей написаны книги о целительстве, но они проигнорировали их, обрекая сотни миллионов людей на болезни, страдания и остановку их индивидуального развития.

Для Храмовой Медицины данные откровения – всего лишь начало, ибо священник может причаститься к священству Христову.

Читатель, наверно, уже заметил, насколько уникальна книга Митрополита Иерофея (Влахоса). Да, это энциклопедия Христианства Православного. Автор говорит, что «врачу нужно постоянно обновлять свои знания, иначе он не сможет использовать новые методы для лечения людских болезней». То же самое в какой-то степени относится и к священникам.

«Есть священники, которые не очистились сами... В чем же проявляется их духовное бессилие? Прежде всего, в том, что они не могут и не умеют лечить. Ведь возможность совершать таинства зависит от благодати Божией, которая дается в таинстве священства. Дар же лечить людские немощи есть та благодать, которая дается человеку, достойно сохранившему благодать крещения, этот царский дар».

Необходимо понять все вышеизложенное, как необходимость изучения духовного целительства во имя вящей славы Церкви и во здравие человечества. Целительство же осуществляется через облечение во Христа и общение с Ним. «Это общение

совершается, прежде всего, в сердце. Поэтому обретение спасения есть обретение сердца... «Иметь сердце» значит найти свое сердце, через которое Бог сможет направлять человека». («Православная Психология», стр. 156, 157).

Здесь хочу дать средство, как найти свое Сердце, общаться с ним и получать от него Благодать Божию.

Первый этап:

Сесть в уединенном, спокойном и достойном святости, месте. Сконцентрироваться в груди на том месте, где находится Сердце, обратиться мысленно к Христу или Деве Марии и попросить коснуться вашего Сердца своими животворными руками и поднять его с их помощью и также с помощью вашего мысленного усилия к горлу, на уровень под ключицами; созерцать пульс в плечевом поясе. Через некоторое время, которое вы определите сами (но вначале не более 3-х минут), сердце опустить. Повторять до тех пор, пока не появится навык.

Второй этап:

Поднять Сердце выше ключиц, в горло, и созерцать его работу. Тоже выработать навык.

Третий этап:

Поднять сердце в голову и созерцать его работу в мозгу. Выработать навык.

Желающие дополнительных пояснений могут получить их у меня.

В конце могу сказать, что если не примут и священнослужители, как не приняли врачи, то повторю слова Господа Нашего Иисуса Христа: «Вас мир не может ненавидеть, а Меня ненавидит, потому что Я свидетельствую о нем, что дела его злы». (Ев. от Иоанна, гл.7, ст. 7).

Аминь.

* ВПК – военно-промышленный комплекс.

** Тление описано Екклесиастом как мир суетный.