

C E B





Селена Елена Вселенная

№9 МАРТ 2007 г

*Твори себя и мир вокруг твори
С таким же чувством,
как творят молитву.*



Основатель журнала: движение "Совершенный Человек – Совершенное Общество"

С о д е р ж а н и е:

2 Обращение к читателю

Учение Живой этики

3 ДЕНЬ ЕДИНЕНИЯ

4 ПОДВИГ МАТЕРИ АГНИ ЙОГИ

В начале было Слово

7 МАГИЧЕСКИЕ СЛОВА

14 И СЛОВО СТАЛО ПЛОТЬЮ

19 В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО

Наука и философия.

23 ОГНЕННОЕ ПЕРЕСОЗДАНИЕ КЛИМАТА ЗЕМЛИ

Христианство как оно есть.

37 ПРОПОВЕДИ А. МЕНЯ

Поэзия

48 А. ЗАЛКИНД

Культура

51 КРАСОТА СПАСЕТ МИР

54 ОБРАЩЕНИЕ К Д. ЭНТИНУ

55 ДРУЗЬЯМ ЗНАМЕНИ МИРА

58 ОТКРОЙ САМОГО СЕБЯ

Духовное возрождение

62 НЕКОТОРЫЕ УКАЗАНИЯ...

68 В ОЖИДАНИИ ЧУДА

Эпоха Женщины

73 СПЕКУЛЯЦИЯ ДОВЕРИЕМ

74 ЛЮБОВЬ-ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА

79 СКАЗКИ ОБ ИТАЛИИ

Агни Йога – Золотое Руно

82 УПРАЖНЕНИЕ «ПУЛЬС»

Мир, мировые события и наше общество

87 ПУТЬ РАЗВИТИЯ

90 «Я И ОТЕЦ – ОДНО!»

Детская страничка.

95 ЦВЕТOK СПРАВЕДЛИВОСТИ

Редакционная коллегия:

Тамаз Тавадзе (Главный редактор)

Майя Гайдарова (редактор)

Елена Бежанян

Элина Гелашвили

Тамара Гайдарова

Ответственный секретарь: Оксана Скибицкая

Верстка и компьютерный дизайн:

Вахтанг Ратишвили

www.georgia.agni-age.net
Email: gromm@roerich.com

АДРЕС РЕДАКЦИИ: УЛ. ВАСО АБАШИДЗЕ №13
ТЕЛ: +995 32 92-04-28

Тираж 300 экз. Цена 3 лари.

К читателю

Как обычно, мы предлагаем читателю необычный, а не просто новый номер журнала. В чем же его необычность? В том, что рериховское движение в Грузии становится на путь активного участия в жизни страны созданием “Партии общественного сознания”, что дает возможность активного созидания жизни взамен роли пассивного наблюдателя реформ и возрождения и... состояния бедного родственника, ожидающего подачек с барского стола. Сейчас – “бой, и можем звать только на бой за спасение человечества”, – говорит Агни Йога. Философия жизни – Живая Этика – должна проникнуть в науку, политику, во всю нашу повседневность. Должна поменять и нормы, и взгляды, и все ныне существующее положение общества на то новое, что несет с собой идею общего блага. А это – нелегко, и даже опасно, однако:

“Благословен, кто посетил сей мир

В его минуты роковые,

Его призвали все благие,

Как собеседника на пир...” – говорит Тютчев. И нам ничего не остается, как, подняв забрало, начертать на щитах наших идею всеобщего блага, идею формирования шестой расы и выступить на самую активную арену жизни – политическую.

Читатель найдет в этом номере материалы о названной партии (см. статью “Путь развития”) и пусть обратит внимание на то, что даже само название партии мы взяли из Учения, конкретно – из “Разоблаченной Изиды” Е. П. Блаватской. Это синтез всех положений Учения Агни Йоги, отвечающих идеям Долга и Права.

Многое мы берем прямо из первоисточника, руководствуясь положением Учения о том, что “мир нуждается не в новых элементах, а в новых сочетаниях”, что, в принципе, перекликается с известными словами Спасителя о том, что Он “пришел не разрушить и не построить, а восстановить закон”. Конечно, документы, относящиеся к Партии общественного сознания, не подписаны мною, я не автор их, а собиратель, но если где-то понадобится моя подпись, то только как моя личная ответственность за их правдивость и за необходимость их внедрения в жизнь.

Итак, “Партия общественного Сознания” выступает на политическую арену жизни в стране и тем самым подает пример активного переустройства жизни. Напоминаем слова Учения: “Сейчас бой и можем звать только на бой”, а бой этот – за высокое сознание человечества шестой расы. Мы в Грузии будем активно развивать и совершенствовать идеи Революции Роз, всего за три года возродившие страну, а наше участие, как мы рассчитываем (а мы – это старшее поколение), ускорит и расширит и возрождение Грузии, и повышение самосознания народа.

Т. П. Тавадзе.

От читателей

Дорогая редакция!

Сердечно благодарим Вас за щедрые дары, за радость обретения друзей и единомышленников! Мы с женой очень рады встрече с Вами, хоть и заочной. Это “рукопожатие на расстоянии” – и весомо, и зримо. Замечательный журнал “СЕВ”. Хочется поблагодарить всех, кто принимает участие в создании “Селены Елены Вселенной”, от редактора до наборщика, всех рудокопов, плавильщиков и литейщиков за самоотверженный труд по просветлению сознания! Спасибо Вам!

Наши пути не всегда нам известны. Не всегда мы подчиняемся предложенному нам выбору. И все-таки, водительство Учителя – сверхнадежная гарантия того, что не пропадет ни одно доброе зерно, ни одна добрая мысль.

Мы посылаем Вам наши мысли и чувства, запечатленные в слове. Думаем, по ним можно будет судить о нас, о наших намерениях. Надеемся, что сердца наши будут биться в едином ритме.

До свидания.

Лариса, Игорь.

г. Сухуми

ДЕНЬ ЕДИНЕНИЯ

Сегодня двадцать четвертое марта. Сегодня Солнце прошло третий градус Зодиака и, таким образом, окончательно утвердилось в Знаке Овна. Когда Солнце переходит границу знаков, то первые три градуса нового знака еще не совсем свободны от влияния пройденного знака и только четвертый градус, уже во всей чистоте, являет энергию нового цикла.

Каждый Новый Год, являя один и тот же цикл, в то же время является единственным и неповторимым, как каждый новый оборот спирали.

Отметим особой торжественностью День Матери Мира, День Иерархии Света, День Единения всех Светлых Сил на Земле.

Начало Цикла есть начало деления Единой Субстанции. Почему же начало разъединения называется Днем

Единения? Ибо с началом разделения возникает тяготение, возникает стремление восстановить нарушенное Единство, возникает Любовь, а вместе с нею и ЖИЗНЬ. Ибо в любви и через любовь зачинается каждое проявление Единой Жизни, а каждое Начало имеет свой конец, а между ними весь цикл проявления. Самый Великий Цикл и самый малый цикл проявления — подобны, и каждый год является одним из таких циклов. Как молния исходит из черты и разветвляется на множество ветвей, так же и Первенец Великой Матери разветвляется и образует Семеричную Иерархию, творящую Новый Цикл, потому сегодняшний день является и днем Иерархии. Днем Единения является потому, что Единство не нуждается в Единении, оно возникает лишь при разобщении и служит залогом того, что, как бы далеко не зашло разъединение, в сужденный момент Единение восторжествует, и разобщенные частицы, после поворота цикла, начнут сближаться и, в конце концов, возвратятся в точку, из которой они изошли.

Матерь Мира является Началом Иерархии и потому стоит во главе Ее. Она основа коренной молнии, разветвляющейся на семь ветвей. Она — Единая Жизнь, является Дательницей жизни всего, а потому каждого из нас.

Пусть двадцать четвертое марта, праздник Матери Мира, явится днем всеобщего Единения. Пусть в этот день каждый подумает о том, что и он, и сестра, и брат его являются детьми Единой Матери, частицами Единой Жизни, Единой Субстанции и Единой Мудрости, что постепенно соединяясь, частицы должны возвратиться в Единое Лоно, и что слияние в различные нуклеусы, во все более высокие коллективы осуществляется на основе все более и более возрастающего качества Единения, что наибольшее качество нерушимого



чувства Любви составляет единство, подобное морю, единому, но состоящему из бесчисленных частиц — великому Морю, Маре, Марии.

В этот день вспомним всех, идущих к Свету, к Огню Матери Мира, к Первичной Субстанции Вселенной. Вспомним всех, кто любит и помнит нас, всех, кто не любит и кто забыл, но продолжает устремляться к Свету и, тем самым, продолжает утверждать грядущую встречу на основах большей гармонии в будущем, в Циклах Грядущих. Вспомним всех живущих с нами и всех ушедших в иные миры, ибо жизнь едина и вечна.

Космический Огонь есть символ беспредельного Единения. Чем тоньше, чем выше мир, тем крепче единение, и Мир огненный есть мир наиболее чистой, наиболее высокой, наиболее напряженной Любви.

Самое трудное есть Единение и, если совершенная Любовь есть Высшая Красота и самая великая Радость, то это есть и наибольшая ценность, и потому не затруднимся заплатить за нее всем своим достоянием.

В этот День подумаем о том, как трудно Единение и простим всем тем, кто не смог удержать его на высоте, попросим всех, кого мы оттолкнули своим несовершенством, чтобы они простили нас.

Пусть Новый Год напомним нам о вечном возрождении Циклов. Пусть умирают старые циклы достигнутого Единения и начинаются Новые Круги новых отношений. Восстановим светлый обычай «Прощеного Воскресения», ибо, воистину, такое Воскресение есть воскресение из мертвых — залог нерушимости и бессмертия

Пусть мир и благоволение наполняют сердца каждое Двадцать Четвертое Марта!

Николай Уранов

24.03.71 г.

ПОДВИГ МАТЕРИ "АГНИ ЙОГИ"

Прежде чем приступить к беседе о Елене Ивановне Рерих, я решал вопрос, следует ли говорить о ней в полный голос или по-прежнему умалчивать о многом, как мы делали до сих пор под давлением так называемого командно-административного режима. Правильно ли я решил этот вопрос, предоставляю судить моим слушателям.

Елена Ивановна – провозвестница Нового цикла в человеческой эволюции и соответствующего этому циклу Нового мышления и поведения людей. Она – звено, соединяющее человечество с Иерархией Света, пребывающей в Шамбале. Как таковая она и ее супруг Николай Константинович принесли миру Агни Йогу – Учение, открывающее путь в Новый Мир и открывающее перед человечеством возможности беспредельного совершенствования, исполненного творческой радости и стремления к красоте.

Глава Иерархии Света нашей планеты, Великий Учитель, пребывающий в Шамбале, так говорит о Елене Ивановне Рерих в Агни Йоге, в книге «Беспредельность» (5):

«У Нас есть на нашей планете доверенная, испившая чашу опыта. Она послана вам, как свидетельница космических явлений, как носительница Моих поручений, как ваша пророчица будущего...».

Обращаем ваше внимание на слова «...испившая чашу опыта». Что они означают? Они означают, что Елена Ивановна прошла весь путь раскрытия в себе тех божественных свойств и способностей, которые предназначены человечеству на его Шестой ступени совершенствования, которому посвящено Учение Агни Йоги. Это достижение не могло быть достигнуто простым чтением книг, слушанием лекций и наставлений, то есть с помощью одного только интеллекта. Оно требовало расширения сознания, раскрывающего врата к безграничному интуитивному познанию. Такое познание требует новых органов познания, а вернее говоря, пробуждения к действию уже имеющихся у каждого человека спящих потенциальностей, которым философия Агни Йоги присвоила название огненных центров.

Применение Агни Йоги в жизни, заключающееся в высокой нравственности, в творческом труде, в сердечной связи с Иерархией Света и стремлении вносить в свою жизнь прекрасное, служит средством пробуждения этих спящих сил духа в человеке. Процесс этот носит название раскрытия и трансмутации огненных центров в человеческом организме. Он дает человеку возможность видеть дотоле невидимое и слышать неслышимое, и многое другое, что в конечном

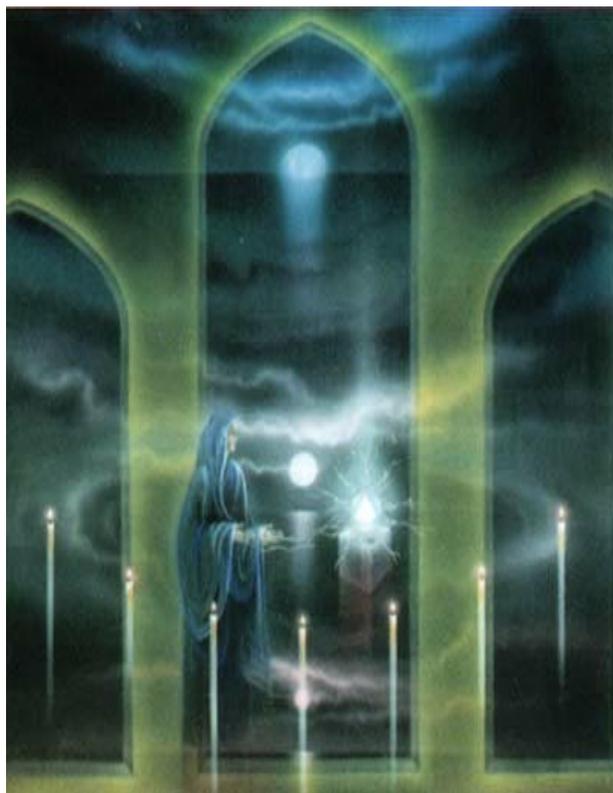


счете можно назвать расширением сознания, превращающим человека в богочеловека, так называемого Архата. Он считается наитруднейшим подвигом и очень опасным, и может осуществиться лишь при тесной связи с Иерархией Света, которая должна его контролировать. Кроме того, он сопряжен с большими страданиями.

О подвиге раскрытия центров Матери Агни Йоги, как Великий Учитель назвал Елену Ивановну, лучше всего расскажут комментарии к уже упомянутой пятой шлоке книги «Беспредельность».

«У нас ("у сынов Разума, у Духов Руководителей планеты" – Н. Уранов) есть на вашей Земле доверенная, испившая чашу опыта». Великий Дух, тысячелетиями сотрудничавший с Иерархией Светлых Сил, в наиболее ответственный, наиболее критический момент эволюции Земли был послан для великого надземного подвига. Дочь Великого Владыки, стоящего во главе Иерархии нашей планеты, воплотилась среди людей. Она жила жизнью обычной женщины. Она показала, что каждый человек, не уходя от обычной человеческой жизни, может пройти путь Нового Учения и зажечь все свои центры высшими огнями. Ее опыт возжжения центров, опыт ассимиляции пространственного Огня или Огненного Крещения, лег основанием Нового Учения, ибо ничто так не убедительно, как опыт! Ее каждодневные записи своих восприятий оставлены для последователей как подробнейшее описание пройденного пути. Этим путем Высшие Силы предложили пройти всем, всем, всем! Путь этот, хотя и прекрасен, но не легок. Все люди являются «званными», но ясно, что не много будет «избранных». Не количество, а качество. Эти немногие притянутся к Монаде Шестой Расы, к нуклеусу... (Ур. – Н. К.) и лягут основанием Нового Мира.

Может быть, кто-то возмутится, может быть, кто-то улыбнется. Но давайте поговорим, прежде всего



вспомним, что говорят Владыки: «Мы всегда начинаем с самого малого, соберите самых несчастных, самых неизвестных молодых учеников и явите им дар одарить человечество». Теперь пусть каждый из вас представит себе, что все люди стали такими же, как он. Что будет тогда? Уже больше не будет войн; не нужны станут тюрьмы; не будет скотобоен; процветут знание и искусство и многое другое. Ну вот и судите сами, разве это не будет новая раса, разве это не будет новое человечество? Просто и ясно. А что сделало вас такими? Сделало Учение. Но вам, как первопроходцам, было трудно. Вы тратили много времени на проторение путей. Идущим за вами станет легче, и они успеют достигнуть большего. Велика честь быть первопроходцем эволюции! За эту честь стоит постоять и побороться. А что видим: люди, так хорошо начавшие, вдруг возвратились назад, и многие пожалели, что потеряли время напрасно: сколько свиней осталось несъеденными, сколько поцелуев не осуществилось, сколько вина не выпито, сколько зрелищ не просмотрено... На что они променяли славу первопроходцев Нового Мира?

Свидетельница великих космических явлений, носительница поручений Владыки Превышнего, пророчица великого будущего человечества, прошла весь опыт пробуждения духа, познав непередаваемые радости духа; и страдания тела, которые не могут быть описаны, ибо всю их глубину может понять лишь тот, кто сам, хотя бы в малой мере, сподобился такого пути. Слова здесь бесполезны, Но опыт Матери Агни Йоги был не только опытом восприятия Огня, но и искуплением человечества, испытанием всех ужасных ядов, которые наводнили планету до такой степени, что

угрожали ей взрывом.

Утончение и рост сознания познающего Учение приводит к раскрытию центров. Микрокосм подобен Макрокосму. Когда произносится понятие «Солнечная Система», тогда представляется центральная звезда, вокруг которой вращаются планеты и Луна. И центральная звезда, солнце или сердце, и планеты являются средоточием или центрами различных сил, составляющих космический организм, называемый Солнечной Системой.

Каждый человек так же представляет собою такую систему центров различных сил и тех систем клеток, которые являются аппаратами, аккумулирующими и трансмутирующими эти силы, плюс связывающими в одно целое элементы нервов, крови, тканей и кожи. Но основой основ организма являются нервные центры. Каждый нервный центр связан со своим астральным субстратом – центром астральным, который, в свою очередь, связан с центром ментальным, который, в свою очередь, связан с центрами Космоса – с Солнцем, Луной, планетами Солнечной Системы, которые, в свою очередь, связаны с центрами еще более высоких космических образований, также имеющих свои субстраты на высших планах бытия.

Когда ученик начинает мыслить категориями Учения, он пробуждает свои нервные центры. В его ауре духовной, ментальной и астральной появляются новые огни, новые токи, новые энергии. Эти энергии, эти огни вступают в магнитную связь с космическими центрами, и начинается процесс постепенного утончения всего организма.

Постепенно утончаются и нервные центры. Человек, до подхода к Учению плавающий, как рыба в воде, в человеческой среде, начинает остро реагировать на все ее несовершенства, на все яды, исторгаемые этой средой в процессе ее жизнедеятельности. Выявляется парадокс: заряжаясь мощными космическими силами, являющимися дифференциациями самой непобедимой силы Космоса – Единой Жизни, человек начинает болеть от соприкосновения с ядами, окружающими человеческую среду. Когда-то он, может быть, сам курил, но теперь вдыхание табачного дыма причиняет ему острые страдания. Запахи разложения, зловония горящих трупов животных, птиц, рыб вместо того, чтобы вызвать у него аппетит, как это было прежде, вызывают явление обратное – острые тошноты и даже рвоту, подавленное настроение, беспокойство в поисках струи свежего воздуха. Ученик начинает остро реагировать на проявление несовершенных отношений между людьми. Он страдает от раздражения, эманаций вражды, грубости и пошлости. Психические яды действуют на него еще сильнее физических: от соприкосновения с ними он болеет тяжелее и длительнее. Сфера его страданий от соприкосновения с несовершенством окружающей среды все более и более расширяется. Он начинает реагировать на несовершенства массовых человеческих и планетных проявлений, и масштабы его страданий расширяются и углубляются. Сердце его содрогается от разрушительных сокращений земной

коры; он чувствует невыносимую тоску от соприкосновения с тонкими газами подземных недр, которые обычно вырываются на поверхность при землетрясениях. Подавленность духа возникает при массовых убийствах, при разрушительных действиях множеств, при нагнетании психической атмосферы накануне восстаний, войн и других подобных явлениях.

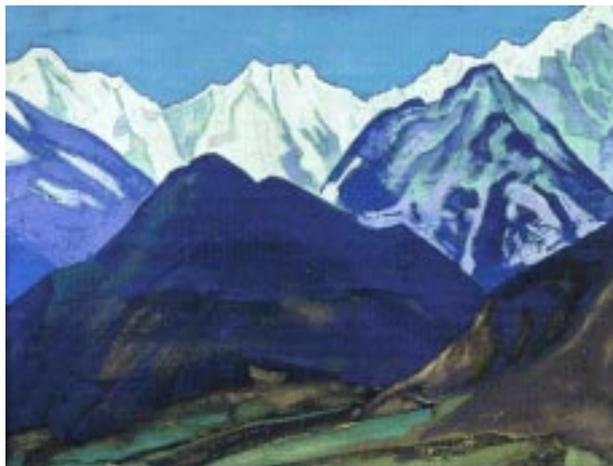
Все в какой-то степени соприкасались с явлениями отравлений и, может быть, сами отравлялись. Все могут представить, насколько тяжело состояние отравленных. Но трудно, почти невозможно описать страдания высокого духа от несовершенных проявлений жизнедеятельности планетных обитателей. Это невообразимо ужасно! Острые мозговые явления: тошноты, страшные головокружения, спазмы и расширения сосудов, вызывающие острые головные боли, сменяющиеся длительными ноющими болями в области сердца и грудной клетки; боли становятся иногда колющими, звездообразными, напоминающими ощущение сердца, пронзенного кинжалом. Иногда эти боли становятся невыносимыми и смертельно опасными.

Сердечные боли сменяются страшными болями в суставах, в спине, в печени, почках, в солнечном сплетении, в пояснице, в желудке. Появляются ломящие и тянущие боли в ногах и руках. Появление различных опухолей внутренних органов, гортани, суставов, мышц – все это иногда чередуется, иногда выступает страшным аккордом. Боли под лопатками заставляют сутками сидеть в кресле, и каждое дыхание или движение причиняет невыносимую боль, напоминающую боль повешенного за ребра на железный крюк.

Но эти физические пытки не могут соперничать с ужасом духовных удуший, смертельной тоской, безысходной подавленностью. Особенно тяжело было существование высоких духов во дни Армагеддона, когда отравление планеты достигло невероятных масштабов. Но именно в эти годы произошло явление полного раскрытия всех Центров Матери Агни Йоги. Можно попытаться представить, через какую страшную Голгофу и распятие прошел этот великий дух, и все же это невообразимо.

Однако, мало кому известно, что такая реакция на яды земные, психические, мысленные и духовные происходит от того, что в силу великого закона, которым проникнуты все явления Космоса, эти яды притягиваются к светоносной ауре подвижников (этот же закон объясняет нападения темных), то есть уничтожаются. Появление такой ауры способно предотвратить губительное землетрясение, остановить катастрофическую бурю, отвратить ужасную эпидемию, остановить восстание или войну. Может быть, такое заявление покажется кому-то слишком фантастическим, но что будет с ним, если сказать, что действие излучений подобного духа простирается даже на дальние миры?!

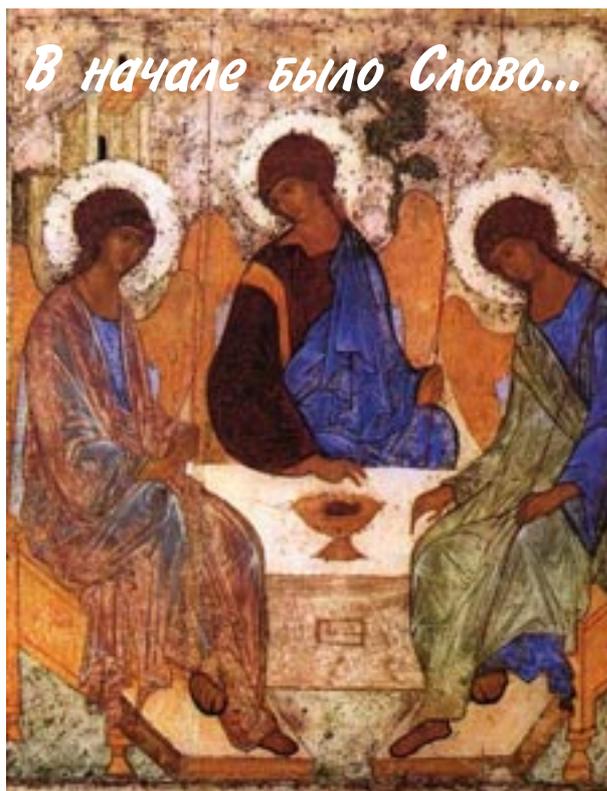
Зато и мощные космические силы, спасительные тонкие энергии притягиваются в огромном количестве



Высокими Духами. Эти энергии идут не только на тушение пожаров подземных сил, не только на нейтрализацию губительных ядов, не только на успокоение умов, они зажигают в сердцах людей новые прекрасные чувства; они внедряют в сознание людей новые идеи, разрешающие сложнейшие проблемы, приносят новые науки, новые изобретения, новые творения искусства и знания, новые социальные сдвиги. Они несут очищение и возвышение жизни на огромном пространстве. Притянутые в духовную атмосферу Земли, запечатленные на ее клише, эти тонкие энергии живут и действуют не дни и не годы, но многие века. Светоносец, притянувший из Беспредельности эти дары пространства к Земле, может уже давно не только умереть, то есть покинуть земной план, но и уйти на дальние миры, как это было, например, с Платоном, а притянутые им энергии будут тысячелетиями действовать на человечество, возбуждая в нем высокие стремления.

Невежды, соприкасающиеся с Матерью Учения в жизни и в силу малости своих сердец не ощутившие величину этого великого Духа, возмущаются: ничего такого особенного не было в этой женщине, жила она так же, как и другие. Как же сказать им, что именно это обстоятельство, что Матерь Учения здесь на Земле, среди людей, не уходя из жизни, но идя ее верхними путями, совершила величайший невидимый надземный подвиг, что испутив в себе грозные, удушающие и разрушительные силы, она принесла из самых высоких надземных сфер Учение, которое ляжет основанием Нового Мира, новой великой и прекрасной ступени человеческой эволюции. Опыт Ее открыл ворота обнищавшему замученному человечеству в Новый, Золотой, или Огненный век, где главный храм будет посвящен Красоте!

А. П. Хейдок
(г. Змеиногорск, Алтайского края).



Мы печатаем выдержки из книги К. Бессер-Зигмунд “Магические слова” с единственной целью: ознакомить читателей журнала с научными разработками, подтверждающими непосредственную связь слова со всеми внутренними функциями человеческого организма, посредством влияния на них через мозг. Если читатели захотят подробнее ознакомиться с методом К. Бессер-Зигмунд “Магические слова”, они смогут сделать это на сайте: www.vr.com

Редакция журнала

Магические слова...

Слова – самый сильный наркотик, используемый человечеством.

Редьярд Киплинг (1865-1936)

Введение

«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Евангелие от Иоанна, 1:1).

С тех незапамятных времен мы, люди, чувствуем, что слова – это нечто большее, нежели просто следующие друг за другом звуки, слоги, буквы. «Раньше слова считались чем-то магическим, священными звуками, тесно связанными с вещами, которые они обозначают», пишет Джордж Джонсон в своей книге «Во дворцах

воспоминаний». Между тем и сегодня мы постоянно ощущаем, что слова имеют над нами власть.

Они не только обозначают предметы, имена, чувства, виды деятельности и события, но и заставляют нас почувствовать на себе физическое и психическое влияние этих феноменов.

Всем известно выражение: «Стоит мне услышать это слово, как...» Для организма слова являются тем, что они субъективно значат для каждого человека. А иначе как маленькие черные буквы могут заставить капать слезы на страницу романа или приводить в движение мышцы, отвечающие за появление улыбки? Современные ученые, занимающиеся проблемами исследования мозга, безоговорочно подтверждают высказывание Киплинга.

Слово нередко имеет тот же эффект, что и медикаменты, только куда более быстрый и сильный, как сообщил мне профессор Вальтер Цигльгенсбергер из отделения клинической нейрофармакологии клиники психиатрического института имени Макса Планка в Мюнхене. В действительности настоящим волшебником является не слово, а мозг – орган, в котором «запечатлеваются» все слова нашего языка. При этом он не только запоминает значение или правильное написание тех или иных слов, но и надежно кодирует любой телесный и душевный опыт, который мы получили в связи со словом. Таким образом, слово, произнесенное вслух или про себя, вновь и вновь воскрешает переживания прошлого с прежней силой эмоций и телесных реакций. В кинокомедии «Мертвые не одеваются в клетку» персонажам частенько приходится сдерживать и умирять одного в общем-то умеющего владеть собой и достаточно трезво мыслящего детектива, когда в его присутствии произносится слово «уборщица». В этих драматических случаях детектив неизменно впадает в буйство, все от того, что когда-то его отец сбежал с уборщицей. Такого рода примеры в кино и в литературе встречаются сплошь и рядом.

Иногда уже одно имя, без реального присутствия человека, может вызывать страх. При словах *школа* и *математика* у некоторых школьников даже дома малодушно опускаются плечи; слово *экзамен* уже только во время подготовки изменяет метаболизм мозга и тем самым приводит к снижению концентрации внимания и бессонным ночам. Слово *мигрень* стимулирует мышцы лица даже в те дни, когда чувствуешь себя хорошо, опускать уголки рта вниз, а понятие бухгалтерский отчет подавляет и без всякого реального созерцания бумаг.

Стрессовые слова – так называют этих вестников плохого настроения. Эти слова стрессируют и наше будущее. Перед сдачей экзамена потеющий от волнения студент проводит беспокойную ночь и прибывает в институт далеко не в лучшей форме.

Неприятное слово *мигрень* провоцирует реальные стрессовые реакции организма, увеличивая, таким образом, вероятность подлинной болевой атаки. В школе опущенные плечи ученика заставляют руку

свисать, как плеть, вместо того, чтобы помочь ему выразить мысль.

Мозг: Кладовая слов

Вес мозга всего три фунта (около 1360 г). Тем не менее Хупер и Терези, говоря о мозге, называют его трехфунтовой Вселенной. «Сведения» об этом многофункциональном органе подтверждают их правоту: наш мозг управляет всеми важными функциями организма, такими, как дыхание, мышечный тонус, циркуляция крови, обмен веществ; он же определяет стиль и способ мышления. Мозг состоит примерно из десяти миллиардов нервных клеток, хотя некоторые эксперты предполагают, что их число гораздо больше, в пределах ста миллиардов. В свою очередь, каждая отдельная клетка мозга благодаря наличию разветвленных нервных отростков может связываться с десятками тысяч других. Таким образом, расхожее уподобление мозга с его многочисленными возможностями компьютеру ни в коем случае не оправдано. Исследователи мозга склоняются скорее к тому, чтобы сравнивать с компьютером отдельные клетки мозга. Вся эта комплексная «кабельная сеть», работающая на электрохимической основе при участии так называемых нейромедиаторов, или «глашатаев мозга», служит чрезвычайно продуктивным накопителем информации. В мозге заложены невероятные мощности для обработки информации и передачи ее всем системам тела. Если сравнивать то, что мы знаем о мозге, и то, что нам известно о других органах нашего тела, становится ясно: исследователи в области мозга столкнутся еще с многими загадками. Каждую неделю, каждый месяц новые результаты дают ученым пищу для размышлений.

Мозг заботится о том, чтобы вы видели эти буквы, чтобы их сочетания идентифицировались в вашем мозге как слова, и эти слова рождали такие же образы и ассоциации, какие сейчас, при написании этих строк, роятся в моем мозге. Но действительно ли речь идет об одинаковых мыслях? Хотя мы с вами используем при чтении и понимании одно и то же слово, тем не менее наши мысли и чувства могут быть в зависимости от индивидуальной истории жизни и особенностей личности весьма различны. Если вы предложите десяти своим знакомым подумать о дереве, с уверенностью можно будет сказать лишь о том, что в головах этих людей всплывет именно образ дерева, и все же подумают они о десяти разных деревьях: о ели, дубе, пальме, березе, вишне и т. д. Путем искусного подбора слов герои романов изображаются как живые, однако каждый читатель представляет себе эти вымышленные образы по-своему. Именно по этой причине и испытывают разочарование многие кинозрители, когда смотрят экранизацию: слишком сильно она отличается от их фантазий.

Наука о значении слов называется семантика. Еще в тридцатые годы семантик Кошибский писал: «Слова – не есть вещи, о которых мы говорим». Он сравнивает

слова с географическими картами, изображающими ту или иную территорию. Так, например, озеро на карте обозначается голубым пятном, но не каплей воды. К тому же реальное озеро и не бывает таким голубым. И все же человек, читающий карту, узнает на ней водоем, так как озеро изображается в соответствии со структурой реально существующей области. Сходным образом дело обстоит с горами, улицами, населенными пунктами и морями. Карта – не территория, она лишь напоминает ее формальным изображением со ссылками на масштаб.

Итак, наш мозг, наряду со словами и языком в целом, хранит огромный запас карт, отражающих действительность. При этом каждый мозг оформляет свои «картографические» зарисовки индивидуально, на основе истории жизни личности.

Так, например, на настоящих географических картах главные улицы или центральные площади имеют свое соответственное обозначение и цвет. Если человек любит собак, то и это слово мозг хранит «на карте» по соседству с понятиями «удовольствие, свободное время, дружба, верность» и т. д. Если же сосед страдает собакофобией, это же слово будет «передано на хранение» в мозг, в тот отдел, где собраны впечатления от ботаники, угрозы и страха. Несмотря на явные различия в переживаниях двух соседей, оба, однако, когда речь заходит о собаке, думают о четвероногом, лающем, покрытом шерстью животном. Точно так же, когда дает о себе знать слово проблема, один человек приободрится, работает и закатывает рукава, в то время как другой готов бежать куда глаза глядят.

Итак, слова в нашем мозге субъективно связаны с миром наших чувств. И наоборот, мир чувств связан со словом. Но что происходит, когда «географическая карта» устаревает и чувства, сопряженные с сохраненным в мозге словом, больше не соответствуют окружающей действительности? В этом случае Кошибский говорит даже о «семантической катастрофе». Например, сосед, страдающий хронической собакофобией, мог бы со временем придать своему виду и голосу должные осанку и интонации, чтобы внушать уважение собаке. Однако устаревшая «географическая карта» о животном продолжает бессмысленно ограничивать его в личной свободе передвижения.

Конечно, уместно говорить о так называемом словарном запасе. Но под этим должно подразумеваться не только количество слов и выражений, которыми мы владеем. Не менее важной, чем многообразие, чертой нашей лексики должна стать необходимость такой аккумуляции слов мозгом, чтобы слова пробуждали и активизировали наши способности, физические и творческие силы, а не вызвали слабость и страх. Магические слова составляют из всех имеющихся в нашем распоряжении слов карты островов сокровищ, ведущие нас к внутренним источникам силы.

У каждого человека со словом связаны определенные события и ощущения. Всякий опыт, приобретенный

каким-либо человеком когда-либо в связи со словом, накоплен как информация в мозге. Таким образом, одно и то же слово может у одного человека вызывать позитивные чувства и воспоминания, а у другого порождать негативные эмоции.

Власть слова над телом

Неужели слово может оказывать прямое воздействие на наши чувства, а тем самым и на наше тело? Врач Вальтер Вебер задает в своей книге «Человек - это больше чем тело» аналогичный вопрос: «Возможно ли, что слова могут влиять на человека и его тело в результате высвобождения электромагнитной энергии?» И, в конечном итоге, утвердительно отвечает: «Теперь я располагаю однозначным доказательством того, какая энергия, какая сила может быть связана с одним-единственным словом, и что слово, связанное с этой энергией, способно вызывать поразительные по масштабам процессы, в том числе и в организме». Согласно высказыванию Вебера, слова и тело тесно связаны между собой. Как можно объяснить себе эту взаимосвязь?

Свою книгу я пишу в предрождественскую пору. У всех нас есть электрические гирлянды, которыми украшают рождественские елки. Вы вставляете вилку в розетку, и тут же загораются лампочки. При этом ни одну из лампочек нет надобности подключать к сети отдельно, ведь каждая – часть единой электрической цепи. Подобным образом (по принципу цепи) работает и наш мозг. Только эти гирлянды, несмотря на то, что время от времени у нас бывают вспышки-озарения, называются не лампочками, а модулями. В мозге модули связаны между собой с определенной степенью свободы: отдельные клетки мозга могут составлять новые сочетания с подходящими, совпадающими по фазе цепочками. Вместо «жесткого сцепления» клетки мозга выбирают иную форму связи: все причастные к модульной активности нейроны, или же клетки мозга, «синхронизируют свою разрядку в... едином ритме 40 герц», пишет Т. Саум-Альдегоф. Он называет цепочки с частотой колебаний 40 герц «песней нейронов». Это красивое сравнение очень наглядно поясняет, почему слово может вызывать у нас сильные эмоции и телесные реакции. Если вы прекрасно знаете песню, мелодию, если у вас есть любимый хит, то другому человеку достаточно лишь произнести название, чтобы ваша внутренняя способность слышать восстановила всю мелодию, полный текст строк и даже аранжировку (инструменты, хор).

Одновременно оживают и воспоминания о реальных вещах, связанных с песней: образы, чувства, определенный запах, вкус. Вот так же и модули при произнесении слова исполняют связанную с ним «песню».

При этом «песня нейронов» слышится на всех просторах мозга, а отдельные модули могут «солировать» даже за пределами обоих полушарий. В продолжение этой темы Т. Саум-Альдегоф пишет:

«Вместе с тем модуль поступает не как каменщик, воздвигающий свое творение камень за камнем. Скорее, он работает как изощренный смекалистый детектив, восстанавливающий по косвенным уликам картину преступления».

Прямо сейчас вы можете проверить работу этого детектива. Что означают эти знаки?

Конечно же, это слово «автомобиль», восстановленное вами по имеющимся фрагментам. Компьютер, запрограммированный на обычные слова, не смог бы решить подобной головоломки, мотивируя следующим: «Такие знаки я никогда не видел, следовательно, я их не знаю». Модуль же или модули мозга, напротив, по констатации «Я этого не знаю» только активнее принимаются за работу, не прерывая ее. По характеру изображения вы находите определенную закономерность: «Может быть, эти образования являются фрагментами букв. Попробуем дополнить фрагменты, сопоставляя их с уже известными формами». Такого рода творческое и самостоятельное обращение с «косвенными уликами» в состоянии осуществлять только мозг.

Как правило, в одном и том же процессе узнавания параллельно участвуют равновеликие модули, мы именуем эти одновременно работающие цепочки модульной программой. Принцип действия такой модульной программы вы можете, опять же, проверить прямо сейчас. Поднимите руки вверх и, глядя в потолок, громко произнесите: «У меня депрессия!» Что вы почувствуете? Девять из десяти человек скажут: «Поднятые руки и слово депрессия как-то не сочетаются! Руки и плечи при этом слове должны быть все-таки опущены».

Откуда же мы так хорошо знаем, в каком положении должны находиться руки, когда звучит слово «депрессия»? Эта информация как раз и содержится в той самой модульной программе, которую включает указанное слово. Отдельные «лампочки» этой цепи, или участвующие в ней модули, являются электрическими полями следующих направлений активности мозга. Значение слова. Что такое «депрессия»? Внутренние образы. Как выглядит человек во время депрессии?

Другие ассоциации. Например: «Была ли у меня депрессия?» Или: «Что я читал об этом состоянии?»

Правильное написание. «Депрессия» пишется с одной или с двумя «С»?

Звучание. Как звучит это слово?

Мышечный тонус и моторика. Какую осанку я связываю с «депрессией»?

Дыхание. Какое дыхание соответствует «депрессии»?

Обмен веществ. Какую программу обмена веществ вызывает, скажем, вялая мускулатура опущенных плеч?

Движения языка. Как именно должен двигаться язык, чтобы я мог произнести это слово?

Приведенные примеры характеризуют лишь некоторые из «лампочек», относящихся к «депрессивной» цепочке, - кровяному и тому же «нейронному ансамблю» или модульной программе.

Различные области мозга, связанные с Водным модулем, мы рассматриваем очень схематично, по образу и подобию лампочек в гирлянде: работают они одновременно и неотделимы друг от друга. Следовательно, слово «депрессия» - лишь малое «сияние» в большой модульной программе, которая охватывает обширные области мозга, вплоть до центров управления организмом. А так как мозг (ввиду своего руководящего положения) неразрывно связан с телом и, в конце концов, является органом тела, то его активизация оказывает влияние и на телесные функции.

Многие читатели любители спорта наверняка знают об этом. Лучших спортсменов уже многие годы тренируют не только физически, но и психически – соответствующая «дисциплина» называется психическим тренингом. Например, доказано, что активное и сосредоточенное разучивание исключительно в воображении определенного движения дает сильный эффект в плане физической сноровки. Возможно, вы видели по телевизору, как перед каждым заездом в бобслее спортсмен сосредоточенно замирает – он мысленно проносится по виражам трассы. Такой «предварительный заезд» оправдывает себя максимальным раскрытием возможностей организма во время реального спуска, так как параллельно во время психического тренинга усиливаются и заряжаются с помощью ментальных импульсов все участвующие в этом процессе модули, вся модульная программа «бобслей, скоростной спуск». Всякое повторное использование такой программы, в том числе и мысленная ее активизация, усиливает и укрепляет связь между работающими вместе ансамблями клеток. Следы воспоминаний в отдельных клетках становятся глубже.

Итак, на модульном уровне каждое слово «подключено» к телесным реакциям. Стало быть, нет никакого чуда в том, что слова могут вызывать реальные чувства и реакции тела.

На уровне структурной организации мозга тот факт, что мы запоминаем, обрабатываем и используем слова, постоянно образуем новые взаимосвязи, в какой-то степени слово является результатом работы тела.

Вальтер Вебер поясняет эти взаимосвязи на следующей модели: «Посредством слов и представлений (точнее, их содержания) человеческое «Я» воздействует на энергетику». Взяв за основу принцип действия компьютера, мы можем представить мысли, представления, слова как программное обеспечение. Энергетика воздействует на всю нервную систему. Та (головной мозг и нервные волокна), в свою очередь, посылает импульсы через спинной мозг соответствующим органам, железам, двигательному аппарату и так далее. Наконец, исходящий от «Я» импульс после многочисленных преобразований достигает «искомого органа» – клетки тела и возбуждает в ней химикоорганические процессы.

Собственно говоря, власть слов – не что иное, как власть модулей. И каждое слово можно «заколдовать» так, чтобы его потенциальная сила связывалась со

здоровыми, активными реакциями тела, то есть с позитивными модульными программами. Вспомните о том, что клетки мозга в сформированных модулях не являются жестко сцепленными, а могут петь «хором» с иными «нейронными ансамблями» созвучно.

Нервные клетки (нейроны) образуют в нашем мозге различные цепочки (модули), которые могут связываться друг с другом не только в пределах полушарий мозга. Когда мы слышим или читаем слово, то посредством электромагнитных процессов одновременно активизируются несколько цепочек. Происходит запуск так называемой модульной программы. Действие этих модульных программ распространяется и на те структуры нашего мозга, которые отвечают за управление функциями организма.

Подтверждением вышесказанному может служить теория нейролингвистического программирования (НЛП), разработанная в 70-е годы в США математиком и психотерапевтом Ричардом Бэндлером и лингвистом Джоном Гриндером.

Бэндлер сравнивает мозг с компьютеризированным автобусом. Его владельцу остается лишь выбрать, сидеть ли сзади, продолжая удивляться тому, куда это его занесло, или пересечь за руль, самостоятельно выбирая направление. В данном случае руль - это язык (русский, немецкий, китайский...). Язык состоит из слов, слова же могут выступать в роли «застрельщиков» перемен. Эти взаимосвязи запечатлены в названии НЛП. Начало первого слова «Нейро...» отражает тот факт, что всякое действие человека и всякое состояние организма имеют свое представительство в мозге через нейронные (нервные) связи. При этом подразумеваются такие связи между клетками мозга (нейронами), которые, по мере приобретения нового опыта, с каждым шагом в развитии личности постоянно обновляются. Даже химический состав отдельных клеток организма меняется при этих внутренних процессах.

«...лингвистическое» означает, что мы можем поддерживать связь с нейронными разветвлениями посредством нашего языка. Вспомните текст с фразой «Я в депрессии». Он прекрасно помогает осознать эту взаимосвязь. С сохраненным в мозге словом спаяны через модули и все телесные «воспоминания», которые когда-либо имели место в связи с данным словом.

«Программирование» говорит о возможности для нас, людей, давать с помощью языка старт мыслям, которые, благодаря своему противодействию, ослабляют нейронные связи блокирующей «программы», перепрограммируют соответствующие импульсы в желаемом направлении. Речь идет о мыслях и словах, пробуждающих внутреннюю силу и чувство собственного достоинства, делающих внутренний мир светлым и красочным и тем самым оказывающих позитивное воздействие на чувства, тело, здоровье.

НЛП - психотерапевтический метод, направленный на то, чтобы позитивно влиять на внутренние процессы (мысли) и трансформировать нейронные связи в мозге. Техника НЛП базируется, среди прочего, на знании того

факта, что достигшие успеха психотерапевты обладают способностью интуитивно улавливать внутренний мир клиентов и обращаться непосредственно к нему. При НЛП тонко чувствующий терапевт настраивается на специфическую личность клиента и прокладывает подходящие пути. «Магические слова» – метод, разработанный на основе НЛП.

Слова и пять чувств

Мозг работает на основе информации, которая поступает от наших пяти чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса. Этим внешним чувствительным системам в организме соответствуют определенные органы чувств (глаза, уши, нос, язык, тело), которые имеют нервные окончания, называемые рецепторами. Информация, полученная рецепторами, передается в «обрабатывающий центр» по специфическим каналам. Через соответствующие каналы рецепторы сигнализируют мозгу обо всех раздражителях внешней среды. Так, например, роза может информировать о себе по различным каналам: она имеет определенный цвет (зрение), распространяет запах (обоняние) и колется, когда до нее дотрагиваешься (осязание). При желании вы можете слышать цветок (шелест букета) и даже – но это уже, скорее, для оригиналов – пробовать на вкус.

Вы сейчас держите в руке розу? Вероятнее всего нет, так как руки ваши заняты книгой. Вместе с тем вы, непосредственно во время чтения, видели перед собой розу своим внутренним зрением. Возможно, мысленно вы почувствовали и боль от острых шипов (даже если на самом деле вы укололи свои пальцы много-много лет назад). Итак, мы используем пять наших внешних чувств и для внутреннего понимания взаимосвязей. Сосредоточьтесь и представьте, что вы пьете настоящий лимонный сок, и уже через несколько секунд вы, ощущая вкус лишь мысленно, определенно почувствуете усиленное слюноотделение. Таким образом, мысленные представления тоже вызывают реакции организма.

Бэндлер и Гриндер говорят о том, что все наши внутренние процессы, такие, как раздумывание, вынашивание идей, построение планов, прогнозирование предполагаемых опасностей и воспоминания, протекают при живом внутреннем сопереживании. Наш словарный запас принимает в этом живое участие: мы рисуем себе будущее в ярких красках или терпим фиаско у шефа. Какая-нибудь блузка приходится нам не по вкусу, а другой предмет одежды становится чистым загляденьем. В каком-то деле просвет может так и не наступить, и однажды оно просто осточертеет. Порой мы находим жизнь тягостной и желаем испытать облегчение или увидеть слабый проблеск надежды.

Свои внутренние переживания мы используем для красноречивого описания наших чувств. Когда я говорю «Мне тяжело», едва ли кто-нибудь подумает, что я тащу на себе мешок угля или иную реальную

тяжесть. Несмотря на то, что я ничего не несу, моему собеседнику понятно, что я хочу выразить своими словами. Точно так же никто не предполагает, что блузку, пришедшуюся мне не по вкусу, я однажды жевала или как-нибудь еще определяла ее вкусовые качества. Внутренние впечатления не идентичны фактическому содержанию, но при коммуникации они транспортируют внутреннее состояние в виде слова или переживания. Люди искусства испокон веков умели передавать свои внутренние переживания через картины, музыку и другие произведения. Уже по краскам, по игре света и тени дилетанты чувствуют, какого звучания (оптимистического или пессимистического) картина, которую они рассматривают. Мир наших чувств будоражит и музыка. Когда кто-то в другой комнате смотрит фильм, по музыкальному сопровождению вы интуитивно, не следя за действием вместе со зрителем, понимаете, что именно происходит в данный момент: кого-то убивают, двое любовников находятся вместе, полиция гонится за преступником. Музыка подсказывает нам чувства, соответствующие кадрам фильма. Р. Бэндлер в своей книге «Пусть мозг поможет тебе измениться» пишет, что прежде всего различные качества отдельных каналов органов чувств тесно связаны с нашей эмоциональной жизнью. Если рассматривать зрение, мы можем вообразить себе настоящего кинооператора, снимающего для нас «внутренние фильмы». Выражение «это мне близко и понятно» указывает на весьма неравнодушное восприятие события. При фразе «у меня работы выше головы» речь идет даже об искажении масштаба.

Внутренние переживания могут заставить человека ощущать себя куда менее значительным, нежели он есть на самом деле, а материал для внутренних переживаний предстает в сильно преувеличенном виде. Решающее значение приобретают все возможные варианты, о которых можно узнать естественным путем, начиная с домашнего просмотра телепрограмм. Черно-белое изображение настраивает скорее всего по-деловому, цветное - пробуждает эмоции. На некоторых людей, напротив, тревожные кадры черно-белой кинохроники воздействуют сильнее, чем, скажем, те же изображения в пастельных тонах. В свою очередь, неоновые огни (то есть кричащие цвета) нередко усиливают страх. Игра светлыми и темными красками тоже вызывает явные различия в чувствах. Например, депрессия часто ассоциируется с темнотой, а радостные переживания, наоборот, отображаются или рисуются в воспоминаниях в светлых, радужных красках. Подумайте еще и о таких словах, как «озарение», «блестящая мысль» или даже «свечение», исходящее от определенных людей. Хотя и тут каждый реагирует индивидуально.

Подобные различия в чувствах вызывает и мир звуков. Внутреннее звучание, звуки и шумы пробуждают эмоциональные реакции так же, как и внешние «слуховые контакты». Прислушайтесь однажды к тому, как нервничающий школьник произносит слово

математика; словно стартует автомобиль с дряхлым аккумулятором. Сходным образом многие из тех, кто готовится к экзамену, внутренне откликаются на слово экзамен, как в фильме ужасов, когда раскаты эха тонут во мгле. Дети склонны к тому, чтобы спонтанно напевать слова, означающие для них что-то особенно прекрасное: «Каникулы! Каникулы!» Этим умело пользуются специалисты по рекламе. Стоит только вспомнить одну из многочисленных рекламных припевок, обращенных прежде всего к детям: «Фрутелла! Вместе будем наслаждаться!», как внутренний голос тут же пропоет вам эти слова. Давайте проведем эксперимент. Представьте себе, что слушаете записанный на магнитофон рефрен «Фрутелла» в повторяющемся и очень монотонном воспроизведении. Звуки становятся глубже и протяжнее, ритм замедляется. Неожиданно рефрен утратил свою быющую ключом жизнерадостность. Слова остались прежними. Одна лишь качественная трансформация слухового восприятия изменила наше чувство.

На самом деле рассуждать об этой теме можно бесконечно. Если вас это очень заинтересовало, прочитайте книгу Бэнндлера «Пусть мозг поможет тебе измениться».

В моей работе меня интересовало, насколько тщательно мозг кодирует слово, как он рисует «географическую карту», с тем чтобы вызывать именно то чувство, которое человек индивидуально связывает с этим словом. Например, Гельмут Коль не только крупный и влиятельный канцлер Германии. У части немцев он вызывает восхищение, другая часть населения, напротив, осуждает его политику. Запечатленное мозгом имя, помимо создания связи этого имени с объективной информацией, должно быть еще индивидуально закодировано. То есть слово должно будить деятельность параллельно работающих модулей мозга. И тогда эта модульная программа будет отвечать за чувство, с которым связано слово, образ (значение слова), и за определенные характеристики, воспринимаемые на слух. Кроме того, могут возникать ассоциации, связанные с обонянием или вкусом. Все эти проявления сосуществуют, взаимно дополняя друг друга и образуя единую комбинацию, обуславливающую субъективное восприятие слова, и все они имеют отношение к одному и тому же феномену, причем каждый из каналов органов чувств вносит свой вклад в создание общей картины объективного и субъективного значения слова. Итак, мы вновь возвращаемся к пяти нашим чувствам.

Моя работа убедила меня в том, что мысленно люди совершенно по-разному изображают слова. Большое влияние имеет значимость того или иного слова для человека. Обычно я спрашиваю: «Когда вы представляете себе это слово на листке бумаги – в каком виде оно предстает перед вами? Оно напечатано или написано от руки? Какие по размеру буквы? Они цветные?». В ответах отражаются, по большей части, субъективные переживания, вызываемые словом.



Например, у большинства людей слова или имена, внушающие страх, появляются перед мысленным взором в виде больших темных или черных печатных букв. У многих взрослых проблемное слово всплывает написанным в традициях начальной школы: по-детски аккуратно, причем сегодня почерк у человека совсем иной. Это тем более удивительно, если человек закончил школу много лет назад. Можно предположить, почему мозг предлагает такое визуальное кодирование: символически школьная пора может быть связана, помимо всего прочего, с принуждением или страхами, с ощущением «малости» самого себя. И азбучной манеры письма окажется достаточно для запуска соответствующей модульной программы страха.

Не менее показательны и рассказы о звучании отдельных слов, которые улавливает наш внутренний слух. Вспомните пример с «Фрутеллой». Внутренний слух может непроизвольно «улавливать» искаженные слова. Одному молодому человеку, например, очень хотелось стать пунктуальным. При первой же встрече на мой вопрос, каким тоном внутренний голос говорит ему слово пунктуальность, он ответил: мужским, зычным, неприятным, казарменным, отрывистым. Не удивительно, что молодого человека корбило от такого тона, и пунктуальность превратилась для него в стрессовое слово. Когда же мы с ним представили, что пунктуальность, как в рекламе «Фрутеллы», напевает ребенок, она превратилась в симпатичное магическое слово. Больше у молодого человека не возникало проблем с опозданиями.

Разное воздействие оказывает и внешний вид слов. Округлые формы вызывают, как правило, более приятные эмоции, нежели угловатые. Цветные слова вызывают спокойные и позитивные реакции.

Конечно, это справедливо не для каждого. Отдельные слова некоторые люди предпочли бы видеть написанными рублеными печатными буквами. Это действует на них «классически», «наверняка». Кроме того, многие представляют себе слово как бы высеченным из камня или выдавленным из шприца со сбитыми сливками, ощущая при таких сеансах прилив сил и комфорт.

Если говорить точнее, существует столько

возможностей субъективного изображения слов, сколько мы способны воспринять, стало быть, бесконечно много. Еще более разнообразны индивидуальные реакции на эти изображения.

Не только при воздействии внешних раздражителей наш мозг имеет дело с пятью чувствами. Внутренние процессы, такие, как мысли и воспоминания, непосредственно связаны с каналами органов чувств. Совершенно особое значение это приобретает при восприятии слов какого-либо языка. То есть позитивное или негативное значение слова, (конечно, это определяет сам человек) связано у нас с определенным внутренним звучанием, чувством, или образом, возможно, даже с запахом и вкусом.

Следовательно, стрессовое слово может с помощью пяти наших чувств перекодироваться в соответствии с нашими индивидуальными желаниями.

Есть весьма любопытный способ исследования, ориентированный на наше тело. Называется он кинезиология. Этот метод основан на том, что наши мышцы в нормальном состоянии могут в считанные секунды менять свой тонус. Все укладывается в простую схему: под влиянием позитивно окрашенных слов и мыслей, а также при непосредственном контакте с полезными для организма предметами или веществами тонус мышц становится оптимальным. При негативно окрашенных словах и мыслях или при непосредственном контакте с отрицательно влияющими на организм веществами или предметами мышцы спонтанно реагируют расслаблением.

Нервные импульсы, несущие информацию о виде деятельности, должны на своем пути в буквальном смысле «брат» небольшие барьеры. Нервные тракты - не бесконечная линия, пролегающая «от клетки к клетке», на некоторых участках они имеют разрывы. Через такие вот расщелины и должен «перескочить» импульс. В результате он перемещается по телу как эстафетная палочка во время бега. В организме его передача осуществляется одним участком нервного пути (точнее, отростком нейрона) другому, от клетки к клетке. Это становится возможным благодаря присутствию в промежутках между нейронными отростками так называемых медиаторов.

Вилочковая железа играет важную роль в обмене веществ. Обмен же веществ обеспечивает, помимо прочего, наличие необходимых для передачи нервных импульсов медиаторов. Теперь понятно, почему стимуляция вилочковой железы способствует спонтанному повышению мышечного тонуса. Нервному импульсу просто легче достигать цели, так как в связи с хорошим обменом веществ «эстафетная палочка» беспрепятственно транспортируется по нервным отросткам к мышце.

Вспомните об информации, которая доходит до мозга. Этот продуктивный орган накапливает слова не только в плане способа их написания и семантического значения, но и регистрирует на модульном уровне любой эмоциональный опыт, приобретаемый нами в

связи с этим словом. Так как психические и физические процессы охватываются и включаются мозгом не по отдельности, а одновременно и параллельно, то он впоследствии связывает данное слово с соответствующей эмоцией телесной реакцией. В свою очередь, физическая сторона телесных реакций неразрывно связана с электрохимией нервной системы, а тем самым и с возбуждением мышц.

Сегодня известно, что мозгу требуется примерно две недели, чтобы запечатлеть новую информацию и на органическом уровне. Прежде всего, измененные образы и представления относительно определенного слова являются новыми нервными раздражителями.

Новые же раздражители не сразу ведут к тому, чтобы в нервных клетках возникли новые связи. Поначалу вы изменяете качество химической реакции нервной клетки, которая «затронута» новым раздражителем. Эти изменения в скорости реакции и количестве вещества обуславливают впоследствии тот факт, что нервная клетка и во внешних контактах, то есть взаимодействия со всей нервной системой, ведет себя по-новому. Она меняет характер выделения нейромедиатора и образует новые связи. Эти новые импульсы приводят в дальнейшем к формированию и стабилизации новых нервных путей. Описанный процесс, протекающий на нейроорганическом уровне, длится от двух недель и дольше. Сегодня мы знаем, что все, в том числе всякое восприятие органами чувств, оставляет следы в нашей нервной системе. Этим можно объяснить себе спонтанное и долговременное действие магического слова. В нашем языке мы находим немало выражений, с помощью которых человек интуитивно описывает данный процесс прокладки новых нервных путей. Например, мы говорим: «Я пока этого не проработал». Или: «Новая информация должна «утрястись». Многим свойственна и такая формулировка: мол, сперва; надобно «переварить» новые впечатления, прежде чем говорить о них. Этот образ по-своему верен: мозгу фактически требуется преобразовать только что принятую «духовную пищу» в телесную энергию.

Слово «впечатление», кстати сказать, весьма наглядно описывает процесс, вызываемый новыми нервными импульсами: они и в самом деле оставляют в клетках и нервных трактах «отпечатки», которые специалисты чаще всего называют следами памяти. В этом смысле речевой оборот «войти в плоть и кровь» точно характеризует то обстоятельство, что всякое изменение в мышлении, чувствовании и отношениях фактически входит в «плоть» мозга и становится, таким образом, частью нашего тела. Хотя перечисленные процессы протекают в микроскопически крошечных единицах организма, в жизненном плане это может иметь далеко идущие последствия.

К. Бессер-Зигмунд

“И Слово стало плотью...”

“Зерно души народа – в его легендах”.

Ибн Сина

Представление о мире и о себе люди с незапамятных времен воплощали в образы богов и героев. Характеры и деяния богов отражают реальность, но не зеркально, а жизнь, как бы увиденную сквозь магический кристалл воображения, поэтических фантазий.

“Миф отражает известные фундаментальные образы и структуры человеческой духовной жизни. Он полагает найти их в определенных и повторяющихся во всех культурах прообразах и архетипах. В религии, в культуре, в искусстве – везде и во все времена такие мифические архетипы являются в многообразных видах и формах”. (К. Юнг).

Каждый архетип представляет собой некую схему, на основе которой можно сыграть тысячи вариантов жизненных сценариев. Архетип или прообраз – это божественное происхождение законосообразно протекающих явлений.

“Прообразами мы называем объединенные в Боге и существующие в Нем прежде своего воплощения в бытии творческие идеи, которые в Писании называются предопределениями...”

(Ис. (25:1) Св. Дионисий Ареопагит).

Воплощением прообразов или идей в мифологии считаются боги – сознательные силы Природы, которые управляют телами или областями чувственно-материальной действительности. Понимая несовершенство обычного языка, мудрецы и пророки выражали полученные Откровения посредством мифов и символов – “словесных формул”, которые передавали Высшие Идеи из поколения в поколение без изменений.

Углубленное размышление приводило к возникновению нового слова; от слов размышление переходит к фразам, затем к понятиям, и потом уже к идеям-блокам понятий.

Цель мифов и символов заключается в том, чтобы, воздействуя на высшие центры человека, передать недоступные интеллекту идеи.

“На деле боги всякой мифологии есть не что иное, как идеи философии, но лишь объективно и реально созерцаемые”. (Шиллинг).

Философия, будучи высшей формой науки, постигает ту же самую истину, что и миф. Так, Леви Строс пишет: *“Тип логики мифического мышления столь же строг, как и тип логики современной науки, и различие лежит не в качестве интеллектуального процесса, но в природе вещей, к которым он применяется”.* Вся фундаментальная наука построена на мифологии, которая в среде серьезных ученых называется *“научной гипотезой”.* *“Наука не может обходиться без небольшой порции метафизики”.* (Макс Планк).

Философ Иммануил Кант убежден, что “существуют два источника человеческого познания, которые, быть

может, имеют один общий, но не известный нам корень: чувство и рассудок. Через посредство первого нам даются предметы, через посредство второго они мыслятся нами”. “Мифы” предназначались для высшего эмоционального центра, а “символы” – для высшего мыслительного центра. Эти центры находят свое выражение в правом и левом полушариях головного мозга. Познание мира нашими предками начиналось правым полушарием, отвечающим за ощущения и чувства. Человек, на заре цивилизации устанавливая закономерности, облекал их в форму обрядов, религий, мифов, сказок. “Но самые серьезные ученые уже давно пришли к заключению, что сказка есть сказание. А сказание есть исторический факт, который нужно разглядеть в дымке веков”. (Н. К. Рерих). Сказки, легенды и мифы – это все шифровки из глубины тысячелетий. Недаром говорится: “Сказка – ложь, да в ней намек”. А вот наука со всей ее логикой и формулами рождена левым полушарием.

Человек – это трехцентровое существо: спинной мозг обеспечивает его энергией, называемой сознанием; левое полушарие головного мозга ведает пониманием, которое осуществляется путем моделирования, рассуждения, что называется рассудком; правое полушарие обеспечивает восприятие, ведает работой чувств и осуществляет запоминание. Мысль обеспечивает связь трех центров человеческого естества: спинной мозг (сознание), левое полушарие (рассудок) и правое полушарие (чувственное восприятие, эмоции).

Философы считают, что согласие левого и правого полушарий, мифологии и науки, рассудка и эмоций приведет к сверхсознанию, к интуитивному познанию мира.

“То, что мы называем мифом, есть мертвый перевод его на позднейший язык рассудка, скелет его, обнаженный от живой плоти; последнюю же слагают чувства конкретного “сопричастия” с реальностями, образно воплощенными в мифе. Мифологическое сознание дологично”. (М. Столяров).

Античные божества – персонафицированные формы самых высоких человеческих чувств; они исходят из психического центра сердца. Поэтому все достоинства и все недостатки отражаются в богах. Это действуют те же самые люди, только абсолютизированные; тот же самый привычный мир, но взятый, как макрокосмос. Справедливость, красота, добро и т.д., понятия в их субстанционарном смысле, называются у Платона идеями. Идеи есть гипостазированные (гипостазия – образ лица) сущности единичных материальных вещей, лишённые присущего последним движения – становления и изменения.

“Идея” – греческое слово – имеет общий индоевропейский корень с русскими словами “видеть”, “видимый узор”, “представление”, “мысль”. Так, древнегреческий философ Демокрит называл атомы идеями, которые становятся видимыми в умственном смысле слова. От атомов отделяется то, что Демокрит называл “видиками”. “Видиков” бесчисленное множество, они, воздействуя на глаз, создают то или иное чувственное восприятие той или иной комбинации этих “видиков”. Демокрит называл их “богами”, наполнял ими весь воздух.

В мире ментальном каждая идея – целостная, замкнутая и законченная – является устойчивым вихрем, заключающим в себе всю совокупность противоположных полюсов. Сущность самой идеи есть аспект духа. Всякий вихрь имеет бинарное строение, в положительном аспекте бинера субстанция осознает себя как единство синтеза, в отрицательном аспекте субстанция осознает себя как обособленность, как эго.

Боги – идеи – зафиксированные формы сложного опыта Абсолюта; и человек, совершенство которого зависит от качества и количества внутреннего опыта, познает законы (богов) не логикой, а реализацией их внутри себя. Весь путь человеческой эволюции есть путь опытного самопознания, есть изучение законов в их реальной деятельности. Свой опыт человек черпает всеми сторонами своего существа, но все эти восприятия неизменно выливаются в определенную форму, обуславливаемую общим видом сознания. Познание идеи человеком находит свое высшее осуществление в формуле научного закона, который можно сравнить с чертежом, схемой явлений мира. Человек с помощью закона начинает управлять событиями. Подлинная роль сознания – это роль формодателя, оно должно давать форму действию, чтобы реализовать, воплотить его в действие. Человек находится в мысленных образах точно так же, как они находятся в нем. Так же и Абсолют находится в своих ментальных образах, в мыслеформах, а они находятся в уме Абсолюта. Абсолют точно так же погружается в мысль, как и человек. “Бог творит мыслью, а эта мысль становится делом”. “Ибо Бог созерцал все вещи прежде бытия их от вечности, представляя их в уме своем; и каждая вещь получает бытие свое в определенное время, согласно с Его вечной, соединенной с хотением, мыслью, которая есть предопределение и образ, и план”. (Св. Иоанн Дамаскин).

И таким образом человек может стать Богом, развивая богосознание. Гнозис – познание себя, своих возможностей, и познание мира – это опыт, преобразенный в знание и имеющий 4 ступени:

1-я ступень – отражение (осмысление и повторение опыта в воображении), лишенное образа и словесного воплощения;

2-я ступень – закрепление опыта в памяти;

3-я ступень – ассимиляция мыслью и чувством, таким образом, опыт становится “посланием” или внутренней речью;

4-я ступень – опыт становится словесным символом

– “писанием” или “книгой”, т. е., когда он сформулирован.

К углубленному размышлению (концентрации) подключается воображение; оно формирует представление о предмете. Представление вызывает необходимые впечатления и оставляет их в чувствах, заполняя чувства впечатлениями. Впечатления, в свою очередь, формируют в чувствах ощущения, которые с углублением работы мысли в уме переходят в органы чувств, где обретают звучание. Так рождается Слово, завершающее восприятие и ставшее плотью.

“Каждый элемент имеет свой источник в высшем элементе, и все они имеют своим общим первоисточником Слово или Святой Дух”. (Сефер Истцара).

Мышление есть творчество нового. Действительность создает все новое и новое, все то, что в ней есть. Следовательно, и мышление есть творческая сила, вечно порождающая все новое и новое; таким образом, мысль порождает или переделывает действительность. Начало мышления есть разделение единства, т. е. создание формы.

Человеческое слово – выразитель его воли – является определителем выраженного желания, его точно сформулированной формой, законченной, отделенной от других форм. И таким образом Божественное Слово о Бесконечном может быть выражено конечными понятиями, доступными человеческому разуму, и образами человеческого языка с его ограниченными возможностями. Таким образом происходит перевод идеи или мира из области философии в филологическую область. “Предметы и слова суть тени Бессмертных Творческих идей, исходящих из Божественного Разума”. (Джордано Бруно).

Идеи, определяющие различные модусы (или способы), по которым “тварное причащается творческим энергиям”, отождествляются с волею (волениями). “Божественные воления являются творческими идеями вещей, их “словами”, их “логосами”. (Св. Дионисий Ареопагит). В слове содержится сила, которая пронизывает человека, как нуменозная субстанция, благодаря которой миф становится современной реальностью.

“Говорящий не воплощает, а именно выражает себя в слове; Бог не воплощается, а выражает себя в Христе. Именно в этом смысле Христос есть воистину Слово Божие”. (Д. Андреев).

Изначально смысл слова совпадал с внутренней формой, т. к. Слово представляло собой единство материальной (звуковой) и идеальной (смысловой) сторон. Тогда все слова были символами. “Сознание древнего человека уплотняло метафору до реальности и создавало себе образное представление о действительности, что отражалось в словах-образах (символах). Слово дарует нам отточенную временем модель того или иного действия. Имя (nomen) становится божественной сущностью (numen)”. (М. Столяров).

Каждое слово, выражающее то или иное душевное состояние, является символом в полном значении слова. Символ есть комплекс человеческих представлений, свободных от влияния внешних факторов, выраженных в виде слова, числа, формулы и т. д. Символ вызывает в сознании встретившегося с ним человека ту же самую систему представлений и в такой же последовательности, которая была вложена автором символа. “Познать Богов по Их Откровению – это владеть Истиной” (надпись на Дельфийском храме). Символ есть одновременно наиболее совершенная неподвижная форма запечатления мысли и наиболее совершенный эластичный метод применения его к познанию различных людей. Символ воспринимается различными людьми с различными оттенками, но в сущности своей он остается постоянным понятием. Язык символов есть истинный всемирный, всечеловеческий язык, одинаково справедливый для всех времен и народов. Слово – такой же реальный сигнал человеческому сознанию, как предмет или явление, символом которого оно является. Слово – это пусковой механизм запланированной условной реакции. “Когда душа (разум) создает или вызывает какую-нибудь мысль, то изобразительный знак этой мысли запечатлевается на астральном флюиде, являющемся приемником и, так сказать, зеркалом всех проявлений Бытия. Произнести слово значит вызвать мысль и сделать ее существующей”. (Е. П. Блаватская).

Достижение высших состояний было связано с умением человека посредством божественных слов организовывать вокруг себя божественное пространство. Постоянное употребление божественных слов создавало вокруг человека поле, в котором уже невозможно было стареть, и автоматически происходило совершенствование и приближение человека по своим возможностям к Богу. “В словах, – пишет Гронбех, – человек достигает такой отчетливой формы, как если бы он выступал в видимом образе, слова являются его телом”.

“Слова создают в пространстве “солитоны”, которые могут существовать вечно и воздействовать на людей подобно Богу. Именно они создают психополя, которые древние с помощью слов превращали в богов. Язык строился на законах комплементарности нуклеотидов, входящих в структуру наследственной молекулы ДНК”. (Директор Института квантовой механики П. Гаряев).

Проявление божественных свойств у человека происходит благодаря развитию тактильного мышления – мышления внутренних ощущений, внутренних эмоций, т. к. “эмоция” (греч. “айстесис”) переводится как чувственное ощущение, переживание; ощущения – это “символы” вещей. Сила стремления вносит силу в переживание путем повторения его интенсивности – изменения (метаморфозы – в мифологии). Высшие проявления (легенды, мифы, притчи и т. д.) раскрывают свое внутреннее содержание, действуя через органы чувств, пользуясь которыми, человек создает внутри себя научный аппарат, позволяющий оценить и собрать информацию, которая поможет изменить себя.

“Познание идей открывает во временных явлениях их безвременно вечный смысл. Это познание соединяет рассудок и чувство в нечто отличное от того и другого, их покрывающее. Вот почему в познании идей мы имеем дело с познанием интуитивным”. (Андрей Белый).

Как мы уже знаем, правое полушарие собирает информацию, которая осмысливается и осознается левым полушарием. Результатом их совместной работы является Мудрость, посредством которой происходит расширение сознания (спинной мозг), а сознание является реализатором совершенной формы. Законами ума являются: сознание, рассудок, разум и мысль.

Сознание контролирует воображение, рассудок определяет представление, разум влияет на впечатление, мысль корректирует ощущение. Мысль, как энергию, можно ощущать сознанием через органы чувств; чувства – это энергия, вырабатываемая материей постоянно. “Не только душа и ум есть одно и то же, но и мышление и ощущение есть одно и то же”. (Парменид).

Основной единицей нашего восприятия является ощущение – элементарная переменная в состоянии сознания, которая оставляет след в нашей памяти в виде воспоминаний ощущений, из которых образуется представление. Цепь представлений в закономерной последовательности есть понятие, которое и созидает идею внутри человека. Ощущение – это момент осознания каких-то происходящих изменений. Материя состоит не из атомов, а из ощущений. Понимание появляется тогда, когда человек чувствует всем своим телом, всем своим существом все, что связано с данной идеей.

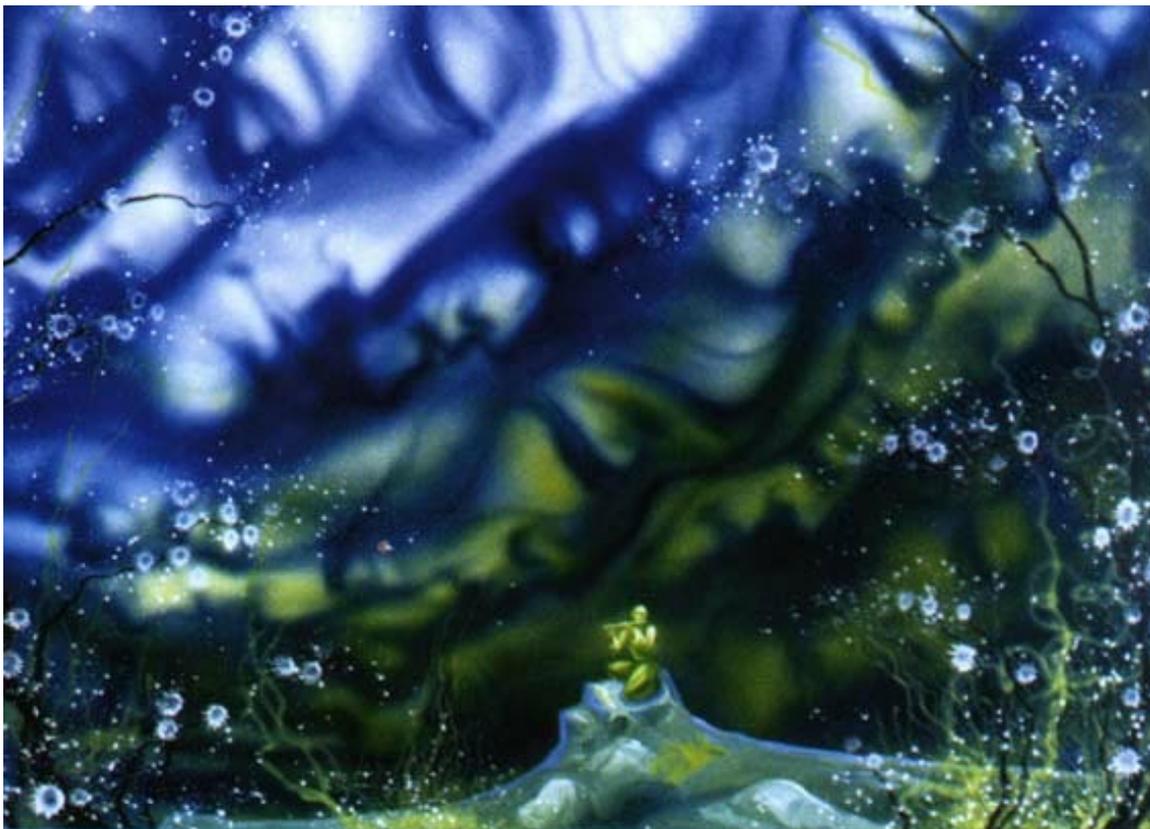
Любой чувственный феномен – это символ какой-либо Истины, и единственное его назначение – явить эту Истину, а сила ощущения – это критерий для определения правильности познания.

“В действительности мысль людей преобразуется не влиянием разума. Идеи начинают оказывать свое влияние только тогда, когда они после очень медленной переработки преобразовались в чувства и проникли, следовательно, в темную область бессознательного, где вырабатываются наши мысли”. (Густав Лебон).

Существует два этапа познания идеи.

Первый этап – это познание Идеи, познание первообраза. Высшее “Я” человека постоянно вводит его в соприкосновение со все новыми и новыми факторами какой-либо частью его существа, которая наиболее с этим фактором гармонизирует. Каждый из факторов как бы вызывает раздражение в существе человека, выливающееся в такой импульс, который соответствует этому фактору. Силою Высшего “Я” в существе человека создается полный аналог этого объекта, полное отображение объекта, происходит как бы слепок с фактора. Это явление подобно тому, как под действием магнита частицы железа ориентируются в определенном направлении.

Идея проектируется в разум как единичный вихрь,



проходящий через всевозможные состояния сознания. Обнимая своим сознанием весь ментальный вихрь данной идеи, человек может совмещать плоскость своего сознания с любым сечением вихря. Все элементы идеи нашли свое отображение в сознании человека, и притом в той последовательности, при тех взаимных состояниях, которые имеют место в идее. Наше сознание – это свет; проникая сквозь идею, он оформляет ее как образ. И человек начинает воспринимать информацию в виде образов – зрительных, вкусовых, слуховых, обонятельных, осязательных, – представляя и ощущая, как по эталону, по клише голографического кода информации. Голограмма – стоячая световая волна – это информационные записи на соответствующих нервных молекулах в нервных клетках. Каждая голограмма – основа для создания образа. Образ может возникнуть при прохождении через записи – голограммы света – подобно тому, как с помощью лазерного луча подсвечивается пластинка в оптической голограмме.

Затылочная часть головного мозга – экран, на который проецируются предметы, находящиеся перед глазами. Построенная с помощью мозга волновая модель объекта должна иметь обратную связь с соответствующей голографической записью в нейронах. Этой обратной связью является слово, объединив форму и содержание которого, можно вернуть его истинный смысл – внутреннюю информацию, с помощью которой можно будет управлять энергией психики. Чтобы выявить божественную суть слова, необходимо научиться понимать его содержание, так как понимание приводит

к переключению словесно-логического мышления на образное. В словесно-логической практике мышления применяется лишь внешняя форма, а его содержание может быть применено при практике образного мышления.

Несмотря на то, что слова в русском языке на протяжении многих веков претерпели существенные изменения, в них сохранилась суть психофизиологического воздействия на человека. Приведем несколько примеров.

“Погоди”, “погода”, “годи” – эти весьма знакомые русскому слуху слова – великие незнакомцы, несущие в себе необычайные сокровища языка русского, всю его стратегию добра и зла.

“Годи” – это слово, может быть, помнят некоторые современники наши и знают, что применяется оно в смысле “погоди”, “подожди”.

“Погодя” – уж точно означает “некоторое время спустя” – т. е. ожидание.

Погодить – подождать.

Годи – жди.

Не годи – не жди... Ну да! Негодяй – не умеющий ждать, не дождавшийся и потому испортивший что-то, а потому НЕГОДЯЙ, т. е. преступник или, еще по-другому, ничтожество. И все потому, что, не умея активно ждать, – не дождался. Известно, что высшее Божественное Благословение – Терпение, т. е. умение ждать, и оно есть главная Добродетель, а уж пороки все от нетерпения, неумения ждать!

Вот оно, сокровенное значение слова “негодяй”. Хорошо, но где его Добродетель, благо умеющих “годить”? Ну конечно, вы угадали! Это “угодить” и, если

принять сакральный смысл буквы “у”, как цвет синий и как “мудрость”, то получится, что “угодить” – это “Мудрость Терпения”. Не нужно сомневаться, ведь один из величайших святых – это Николай-Угодник!!! Великая Мудрость Терпения! Великая Мудрость языка русского! Еще два слова, которые отражают стратегию устремления человека в сторону добра или зла. “Недостаток” – “не до ста...” – это свойство человека, не способного проявить свои достоинства – “до сто ин”, не дошедшего “до ста” – до своего сердца, так как сердце имеет чакрам – “столепестковый лотос”. Сердце – это средство различия, распознавания. Поэтому смерть – это безразличие, состояние сознания, в котором человек утрачивает связь между чувством и разумом. Эта связь растет через различение (распознавание).

Осознание содержания слова приводит к разложению внутренней энергии слова на воображение, представление, впечатление и ощущение. И таким образом мозгу можно давать образные команды, которые будут выполнены мгновенно, ибо мозг является механизмом преобразования информации в действие в материи.

Человек переходит ко второму этапу познания идеи, лежащему целиком внутри него. Наступает внутренняя работа – “пресуществление” принятой информации в плоть и кровь человека. Он начинает творить себя по образу и подобию Божьему. *“И во плоти моей узрю Бога”.* (Иов.19:26).

Познать свое “Я” – это значит познать себя в соотношении с Богом. Образ (или идея, познанная сознанием) – это родство высшего “Я” человека с Богом, родство трех способностей человека – сознания, воображения и воли – с Богом, пребывающим в действии.

“Божественность есть форма, повторяющаяся во множестве своих образов, это смысл, соединяющий все воедино и распознающий свою тончайшую духовность в человеке. Быть Богом – значит нести в себе весь смысл бытийного мира, сиять и славиться в каждом из своих творений, все свое великолепие и подлинный лик открывать с высот своего трона...” (В. Отто, филолог).

Подобие – совокупность функций человека – это Ангел-Хранитель, занимающийся теми проявлениями подобия, которые были разрушены в результате грехопадения. Ангел должен следить за точной мерой в отношениях между образом и подобием, между Монадой и феноменальной личностью. Он также следит за измерением текучей связи (личной благодати) между образом и подобием. Текучая связь или флюиды (от лат. “fluidus” – “текущий”) – невидимые излучения, с помощью которых образуются физические явления тела. Флюиду свойственна совокупность трех видов движения: вращательное, движение расширения и движение сжатия. Эта текучесть и есть сома – нектар бессмертия. “Извлекать нектар” означало извлечь максимальную пользу. Нектар был также символом слова. Пиандр, поэтому, сравнивает реальность слова с реальностью нектара, дарующего божественное

бессмертие. “Слова пей, как будто нектар”, – говорили индусы. Нектар – это мифопоэтическая энергия слова, посредник между внешней формой (звуком) и смыслом, это внутренняя форма слова. Стоит внутренней форме исчезнуть, как слово умирает или становится прозаическим. Творческое слово несет в себе направляющую энергию звука, который выступает как акт повеления. В акте повеления проявляется энергия, одновременно созидаящая и форму внутри, и метод созидания. Многие потоки энергии, направляемые Словом, пересекаясь в точке, дают ощущение вещества. Физики говорят, что потоки энергии, пересекаясь, создают материю. Природа материи, по учению св. Григория Нисского, является результатом соединения простых качеств, сверхчувственных в отдельности, но их совокупность, взаимодействие, конкретное проявление производит субстрат вещей чувственных, производит их телесность. Пересечение потоков мыслей и всевозможных программ создают ощущение телесности. Материя – сгущенная энергия, энергия – сгущенное сознание. Когда человек мыслит, то Пространственный Огонь повторяет вибрацию и ритм Слова. Горловой чакрам – реализатор наших мыслей и чувств, совершенная форма – Бог, проявленный в мире. Вибрации и ритм Слова привлекают к горловому чакраму сому и другие вещества организма. Все это перерабатывается, соединяется с плазмой, и так является Сила-Благодать, которая по завершении своего формирования разливается по организму и трансмутирует всю нервную систему и плоть в качественно новую организацию – человека-Бога во плоти. Так Слово становится плотью. Могущества Бога перешли в плоть человеческого существа, где стали звучными и звучащими. Ведь не только душа, но и тело человека создано по образу Божию. “Вместе были они сотворены по образу Божию”, – пишет св. Григорий Палама. Человек ощущает могущество Слов в себе и может ими пользоваться для пересоздания себя. “Тот, кто осознал истину своего тела, сможет прийти к пониманию Истины Вселенной”. (Ницше).

Мир форм – это мир запечатленных желаний, всякая форма есть смерть, потому что застывшая форма подвластна времени и старению; истинный мир – это мир жизни, вечного движения, когда формы постоянно изменяются динамичной энергией. Каждый Бог – это олицетворение какого-нибудь человеческого качества, доведенного до совершенства, а каждый человек, достигший в какой-нибудь области совершенства, становится Богом. “Бог станет человеком для того, чтобы человек мог бы стать богом”. (Афанасий Великий).

Божественное смешивается с человеческим и исходит одно из другого. Боги – бывшие люди, а люди – будущие Боги.

Ника Тбилисская

Ось мира проходит через творящий Овен и через преобразующее начало Весов – Дракона; страсти – бесстрастие.

Почему левая сторона означает Свет?

Рак Лев, Близнецы – это Сатья Лока, т. е. место света, чистоты, святости. Это часть тела, которая находится выше диафрагмы.

Бык и Овен – вообще наисветлейшая область Духа – Виктрини и, конечно же, это тоже Свет, это наши шея и голова.

Дева – это наше активное, преобразующее Начало – Раджас Лока, область активности. Это уже область от диафрагмы приблизительно до пупка.

Значит, слева Свет, справа – Весы (кроме первого поясничного позвонка L1), Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы – это Тамас Лока – область тьмы, тьмы священной по названию – ХАОС.



Хаос – это то “сырье”, которое через активное начало, Раджас, через творческий преобразующий Разум превращается в Свет, Космос, Гармонию и Красоту совершенного человека микрокосма или в красоту микрокосма.

Слева у Зодиака пять созвездий и это есть Пентакль Светлый потому, что в нем два знака Огня: Лев и Овен при одном знаке Воды – Раке. Это значит, что преобладание Огня “ставит на ноги человека-пентакль”.



Справа тоже Пентакль, но темный, ибо Огонь-Стрелец спрятался в воду жизни, в Скорпиона и в Рыбы.



Это превращает круг жизни – зодиак в знак вечности, состоящий из двух малых кругов Зодиака: одного темного, где движение получается по часовой стрелке (от Рыб к Скорпиону и Весам); и другого, светлого круга, где движение идет против часовой стрелки: от Овна к Деве и Весам.

В первом, темном круге Сансары жизнь определяется мирскими человеческими отношениями к темным знакам, но, с другой стороны, не так уж и темным, если жить умеренными страстями, ибо ими определяется существование рода человеческого: в нем как всеобщий путь эволюции для всего человечества, так и сама арена жизни, школа жизни всех и каждого в отдельности. По окончании этой школы талантливые люди достигают такого уровня самопосвящения, что они как бы разрывают круг в темной части зодиака и, продолжая движение жизни, переходят во второй, светлый круг, где движение идет уже против часовой стрелки по кругу “обратного развития”...

Получается, что движением по часовой стрелке в первом круге нет развития? Да, нет развития в смысле роста совершенства, но не в смысле накопления опыта (болезни, старость), ибо в этой части Зодиака находится и смерть. От жизни к жизни накопление опыта, рост интеллекта приводит к открытию в себе самой великой тайны – необходимости самопознания и самосовершенствования, к необходимости Агни-Йоги! ...Во втором, светлом, круге самопосвященный движется против часовой стрелки к своему бессмертию.

Внимательный читатель, наверное, уже заметил, что первый “этаж” этой статьи – о Словах. Второй “этаж” – о слове “Зодиак”. Пришло время построить и третий “этаж”: “Зачем все это?” и “Что это такое, в конце концов?”

Во-первых, вспомним мистическое высказывание о полноте знаний: “от а до W”, и тут же обратим внимание на то, что Зодиак начинается с Овна и знак его – а (альфа), замаскированный символ Овна а сам Овен означает голову.

Для пояснения достаточно напомнить египетскую культовую фигурку человека с головой барана, лепящего из глины человека. А вот чтобы сотворить человека, нужны знания от а до W нужно искать в Зодиаке, ибо акцидент Овна ϱ есть W Весы!!!

Для акцентирования самого принципа “от а до W” можно продемонстрировать еще одно мистическое выражение AZOT, которое расшифровывается как от А (а) до W (омеги) таким образом: Z – это последняя буква латинского алфавита;

О (w) – последняя буква греческого алфавита;

Т – также последняя буква еврейского алфавита.

Не могу удержаться, чтобы еще раз не отметить



правду Г. Гурджиева в плане естественной грамматики разговорного языка и надуманной грамматики “грамматеев” на примере слова “алфавит”. Ведь так и просится сказать естественные “альфа-вита”, т. е. а духа-жизни (вита). Отмечу, что это слово расшифровала моя ученица Мария Хнкоян и ей спасибо за открытие смысла этого слова.

Однако вернемся к теме...

Значит, Зодиак есть а и W всей стратегии жизни и всего множества мира идей? Значит, этот конечный символ есть сама Бесконечность?

Надо полагать, что да.

Посмотрим.

Зодиак, как мы уже показали, есть ЗооДиак. Зоо – в смысле “животные” или “Жив от Ноя”. А это уже указание на то, что животные были спасены Ноем, однако, все-таки в ином, мистическом, но не в буквальном смысле, а именно в смысле жив-от-ное(я) или жива-Т(айна)-Ноя. Т – это знак Тау и тайны одновременно и тайна эта есть Астрология и знания о ней в знаках Зодиака.

Таким образом, окончательно получается:

Животное – жива – Т – Ноя.

И это, как мы уже отметили, означает следующее: “Жива тайна Ноя”.

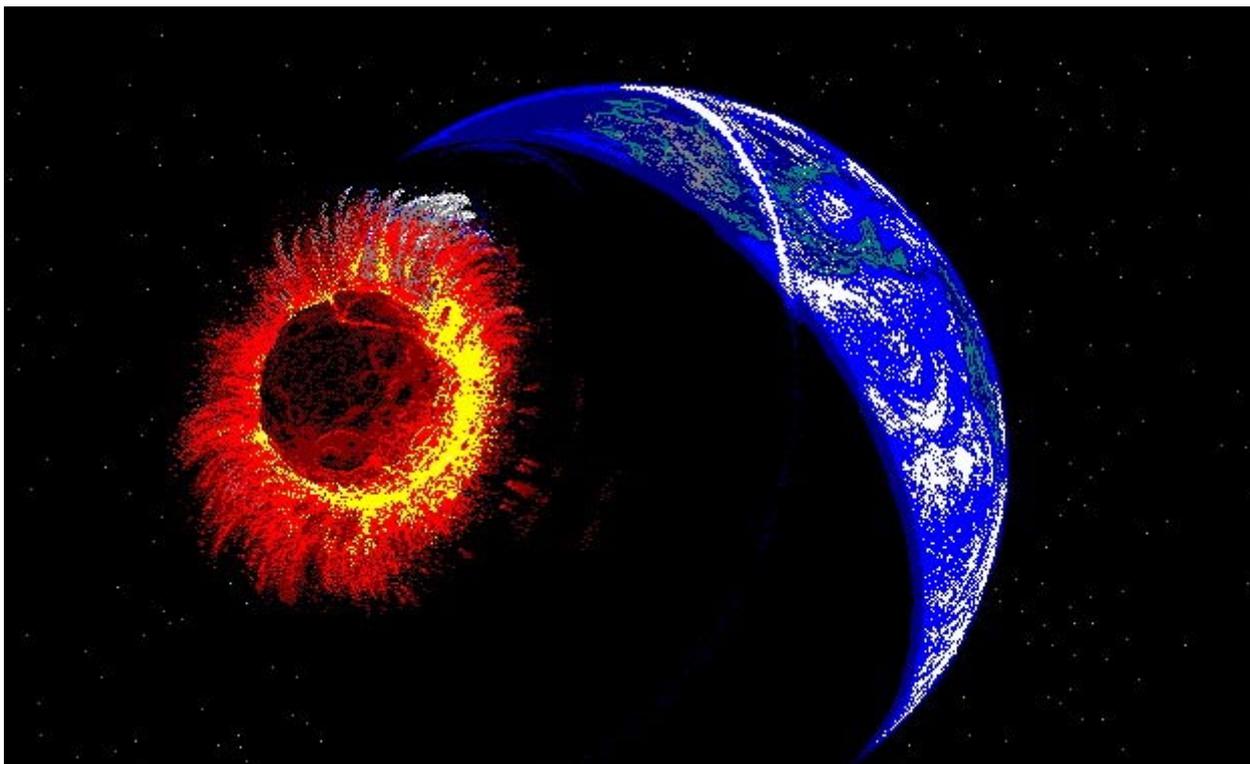
Посмотрим, какова эта тайна.

Хождение по кругам жизни в общем потоке Сансары, в той части Зодиака, где расположена темная перевернутая звезда, приносит человеку опыт жизни, и неведомое постепенно становится ведомым. Сила духа растет. Человек решается победить страдания и видит, что они – в его привычках и слабостях. И каждый начинает очень осторожно делать свой шаг: учится осторожности и в каждом слове, и в каждом шаге, и в

каждом своем решении и... вырабатывает бдительность***. Неведомое неудержимо увлекает его.

Человек делает свои первые открытия и начинает понимать, что единственными поставщиками информации являются чувства, и потому он учится точно разбираться в чувствах для получения точных знаний как о своем внутреннем мире, так и о мире внешнем. Накопление знаний с помощью чувств и есть чувствознание Агни Йоги, которое так утончает человека, что он постепенно овладевает своим астральным телом, а это уже, в свою очередь, приносит глубокую и непоколебимую убежденность в истинности избранного пути. Весь его организм постепенно поворачивается от смертного к бессмертному. Это состояние требует от него постоянного познания, роста во всем и учебы, чтобы победить себя, свое несовершенство. Таким образом, человек полностью осознает необходимость добычи знаний чувственным путем: чем больше в нем достоверного знания, тем больший в нем просыпается Разум, знания сами начинают приносить новые знания на основе точных логических умозаключений.

Начинает расти Интеллект (Intellectus (лат) – разум). Интеллект все более и более утверждает в нем (человеке) веру в божественность своей природы – и она, вера в свою божественную природу – становится его главной движущей силой. Он не может признаться в этом никому, чтобы не осквернить себя нигилизмом профанов. Открывший в себе тайну божественности непоколебим, как свод небесный. Накопление знаний через Чувствознание и Разум – логику – делает человека непоколебимым. Находясь в совершенном внутреннем спокойствии, всем помехам вопреки, он преодолевает все препятствия, как внутренние, так и внешние.



Воодушевление и торжественность растут вместе с победами. Приходит великое знание своего единства с природой и своей причастности к величайшему творчеству Космоса и его Владык.

Человек неуклонно движется к своему совершенству, но “невозможно усовершенствовать себя, не усовершенствовав мир” – говорит Агни Йога, и человек “идет в мир”, в котором нужно действовать на свой страх и риск, строить и совершенствовать его, преодолевая тревоги и препятствия, подобные тревогам и препятствиям, преодоленным внутри себя самого. Как преодоление тревог и препятствий внутри себя самого укрепляет человека, так они укрепляют его во внешнем мире, ибо такова истина Гермеса: как наверху, так и внизу, как внутри нас, так и во вне нас.

В жизни человека наступает момент, когда он особенно ярко начинает понимать, что вся добытая им радость самоутверждения на пути самопознания и самосовершенствования – это результат постоянного хождения над ужасающей бездной, вызывающей головокружение и тошноту, это постоянная жизнь на грани взрыва. Но каждый раз, когда пройдена значительная часть такого невероятно трудного пути, приходит радость в виде результатов такого “хождения по мукам”. Приходит ясное осознание необходимости благословения трудностей и понимание того, что безвыходных положений нет. А для этого нужно обрести чувство постоянного присутствия Владыки, Учителя и преодоление такого трудноодолимого чувства как чувство одиночества: мы никогда не одиноки!

И все это человек обретает при хождении по определенным траекториям Зодиака как внутри себя самого, так и во внешнем мире. Две страшные силы действуют на человека, и каждая из них может

развиваться бесконечно: силы зла в части темной звезды и силы Добра в светлой. Если удержана золотая середина в части, где бушуют страсти и эмоции, не давая человеку скатиться в состояние животного, то постепенно страдания пробуждают высокую духовность, присущую высоким сущностям, а это уже приводит его, как указывалось, в светлую часть Зодиака, на путь бесконечного совершенствования. “Владелец” микрокосмоса решает поменять “одежду” духа, свое тело через трансмутацию, минуя смерть. Параллельно идет преобразование свойств характера, которые были причиной Сансары – страдания, болезней, старости и смерти – нет больше обид, притязаний, зависти и т. п. Устранением всего негативного в себе человек постигает тайну “Т” в слове и знаке каждого животного (Живо-Т-Ное) во всем своем микрокосме-Зодиаке; и тогда животное в нас становится источником силы и беспредельной власти. Эта сила способна управлять событиями и явлениями во всем мире в гармонии с законами Космоса, и человек становится Сыном Божьим, Сотворцом мира.

Так начинается шестая раса, и реализация конечной тайны человека в расе седьмой решением загадки Зодиака, тайны от альфа до омеги, тайны “жива Тайна от Ноя”, т. е. жив от Ноя...

Т. Тавадзе

(Продолжение следует)

* Монахи Доминиканского ордена (прим. автора).

** Про по Веды – см. начало статьи.

*** Это слово уже объяснялось в предыдущих главах: “бдить тело на сто”, т. е. не разрушать, а строить свой микрокосмос, свое тело.



Наука и Философия



Огненное пересоздание климата земли

(Продолжение)*

А. Н. Дмитриев

3. Человеческий фактор

3.1. Добыча полезных ископаемых

Еще в 70-х годах XX века ряд геологов высказал версию о том, что наша планета есть полноценный живой организм, наподобие любого другого живого организма, но со своими пространственно-временными масштабами. В соответствии с гипотезой «живой Земли», рудные залежи и другие так называемые полезные ископаемые — это органы Земли, ответственные за процессы ее жизнедеятельности на всех этапах земной эволюции.

При вертикальных энергоперетоках между магнитосферой, ионосферой, стратосферой, тропосферой и литосферой Земли в мантию планеты могут поступать значительные энергетические добавки. Есть аномальные участки планеты, где эти процессы происходят особенно бурно. К примеру, Бермудский треугольник как раз является тем местом на Земле, где осуществляется очень эффективный вертикальный энергопереток. В нашей стране известна Кунгуро-Соликамская зона, которая также является гелиочувствительной. Теми же свойствами обладает Алтае-Саянская складчатая область.

При этом надо учесть, что месторождения полезных ископаемых (особенно достаточно крупные их скопления) представляют собой своеобразную электропроводку Земли. Когда в верхних слоях атмосферы скапливается достаточно много избыточной энергии, она по электропроводящим каналам в теле Земли может уходить в глубины. И наоборот, если в результате геодинимических процессов в различных слоях коры и астеносферы планеты накапливается глубинная энергия, то по этим вертикальным электропроводящим структурам она поднимается вверх. Тогда мы начинаем наблюдать

различного рода аномальные явления, в том числе так называемые летающие тарелки, то есть шаровые, полосовые, кольцевые и прочие светящиеся образования. Так проявляется возбужденный эфир, или эфиродомены, если выражаться в терминах физики. Отметим также, что эфиродомены являются мощными энергопреобразователями. В зависимости от концентрации модифицированного эфира (физического вакуума) они либо видимы, либо невидимы. Здесь мы вплотную подходим к восприятию и пониманию упоминающихся в «Живой Этике» огненных тел.

С этой точки зрения деятельность человека по разработке месторождений полезных ископаемых есть планомерное уничтожение жизненно важных систем планеты, позволяющих ей поддерживать энергетический баланс между внешней и внутренней энергетической средой. Таков «вклад» в глобальное изменение состояния грубого и тонкого тел Земли со стороны добывающей промышленности, которая разрушает долговременные носители геолого-геофизической закономерности.

В течение XX века практически перестали существовать более 150 тысяч месторождений, имеющих, по мнению геологов, значение важнейших проводников. Фактически проведено обрезание электропроводки Земли, связывающей ее глубины с поверхностью и далее — с Космосом. При этом Земля не перестала нуждаться в трансляции энергии по вертикали в зависимости от геомагнитных и ионосферных процессов и возмущений в атмосфере. Поэтому данную роль взяли на себя разломы в земной коре. Они начали активизироваться, оживать, в результате изменились, так сказать, и геодинимические условия, и электромагнитный каркас Земли. Надо также

отметить интенсивное техногенное изменение физико-химических процессов на поверхности. Почвы, гидросфера и атмосфера насыщаются технофильными элементами (в основном металлами), что также дезорганизует природные структуры энергоперетоков и влияет на характер микробиоты в почвенном слое.

3.2. Техническое энергопроизводство

Второе направление деятельности человека — энергопроизводство — также оказывает мощнейшее влияние на вещественное и тонкое тело планеты.

Постоянная из года в год алчная и разрушительная для жизни потребность человека в энергии является одним из главных стимулов строительства техносферы, которая уже разрушает самих людей.

С начала 1990-х годов годовой уровень потребления энергии составил $3,8 \cdot 10^{26}$ эрг. При этом энергоемкость всех сейсмических процессов на Земле в течение года составляет $5,8 \cdot 10^{26}$ эрг. Подчеркнем, что лишь 10^{24} эрг составляют геомагнитные возмущения в естественных частотах и естественной напряженности. К 2025 году энергетическое хозяйство людей на Земле нацелено перевалить уровень получения и использования энергии 10^{27} эрг. Если вдуматься, то это — страшная цифра, которая выведет человечество на непримиримую энергоемкую войну со всем разнообразием природной энергии.

Может ли это противостояние проходить незаметно для электромагнитной структуры Земли? Конечно, нет, но данный факт замалчивается и антропогенная энерговыработка растет под аккомпанемент нагнетаемой информационной истерии о недостатке энергии.

Несколько слов о расположении линий электропередач.

Ученые (экологи, геофизики) неоднократно обращали внимание энергетиков, в частности принимающих решение по трассировке линий высоковольтных передач, что через определенные зоны эти линии нельзя проводить. В противном случае вы будете наблюдать эффект пропажи электроэнергии. В зависимости от погодных или геомагнитных условий потери на линии могут составить до 30-40%. Автор сам изучал один из подобных случаев, когда во время сильной геомагнитной бури в 1981 году полностью «занулилась» высоковольтная линия мощностью 10 киловольт между селом Талда и районным центром Усть-Кан (Республика Алтай). Это произошло по причине того, что линия прошла по зоне аномальной электропроводности, расположенной на глубине от 280 до 600 м. Причем, таких случаев в мировой практике в последнее время фиксируется достаточно много. Подобные случаи происходят не только в России, но и в Японии, Америке. Недавно такое событие случилось на Тайване, что вызвало панику. Весь остров некоторое время находился в состоянии неравновесия всей электрической техногенной системы. Поясним: техногенная система — это сложная, искусственно

созданная человеком конструкция, которая работает в контакте с природной окружающей средой, то есть с живым телом планеты. Эта система, непрерывно развиваясь, оказывает на Землю растущее разрушительное воздействие.

Как оказалось, многочисленные техногенные энергоперетоки, которые возникли сегодня, сломали механизм природного вертикального переноса, то есть вноса и выноса энергии из земной коры в ионосферу. Техноэлектрические процессы привели к появлению нового цикла геомагнитных возмущений на высоте 38-42 тыс. км. К концу недели — к субботе и воскресенью — возмущения регистрируются на высоте 38 тыс. км, а начиная с понедельника эти возмущения достигают высот 42-х тыс. км. Первоначально геофизики были в недоумении. Ответ, оказалось, в прямом смысле лежал на поверхности: недельный цикл имеет техногенное происхождение и прямо связан с массовым падением потребления энергии в «week-end» (конец недели) и подключением мощностей с началом новой трудовой недели. Этот так называемый техноприродный семидневный процесс стал фиксироваться в середине 1980-х годов. До того времени он отсутствовал. Но он далеко не безобиден, так как этот семидневный цикл повлиял на характер солнечно-земных взаимосвязей.

Когда на орбите Земли на высотах более 30 тыс. км стали постоянно работать геостационарные спутники, было отмечено возрастание поглощающей способности радиационного материала в верхних слоях атмосферы в районе отрицательной Бразильской мировой магнитной аномалии. Оказалось, что рост показателя поглощающей способности данной магнитной аномалии в точности соответствует энерговыработке каскада гидроэлектростанций на Больших Озерах в Канаде. Еще один любопытный феномен, которого не существовало раньше в оболочках планеты.

Говоря об оттоке энергии в земную кору по местам расположения линий электропередач, можно привести такой пример. На Алтае известен случай, когда на линии длиной около 130 км осталось не более 35-40% энергии. Специалисты обратили внимание, что линия проходит по хорошо известному геофизикам геологически активному разлому. Когда начали искать, в каком конкретно месте происходят потери, то пронаблюдали, как в одном из мест, территориально совпадающем с разломом, высоковольтный провод дал уходящую прямо в землю искровую электрическую струю «толщиной в руку». Земля, как большой организм, тяжело раненный техническим прогрессом, пытается лихорадочно восполнить недостаток прямого поступления энергии из ионосферы.

Похожие события наблюдались в Забайкалье, в Красноярске и т. д. В Красноярске в начале 1990-х годов был зарегистрирован случай возникновения облачного образования с вращающимися участками. При этом энергетическое хозяйство Красноярска перешло в режим электромерцания. Часть трансформаторов сгорела от перенапряжения, а часть оказалась вовсе

незагруженной. Данный феномен удалось объяснить только в 1998 году. Сегодня мы знаем, что произошла необычная модификация эфира и увеличилась его концентрация. И началась генерация эфиродоменов, что привело к полному видоизменению электрических качеств самой атмосферы над Красноярском. То есть появилась большая мозаика электропроводящих свойств атмосферы — от участков с высокой проводимостью электроотоков до участков с аномально низкой электропроводностью.

Все обозначенные выше эффекты и есть некий признак «технологических процессов» замены «воды на огонь». В сложном переплетении эфирных и техноэлектрических взаимодействий возникают новые природные и техногенные эффекты. Мы привыкли к таким параметрам атмосферы, как давление и влажность. Теперь можно начинать привыкать к нарушению электропроводности атмосферы и резкому изменению физико-химических процессов.

3.3. Ракетные пуски

Специалисты, имеющие отношение к этому вопросу, неоднократно заявляли, в том числе и в средствах массовой информации, что ракетные пуски не оказывают влияния на экологию и прочее. Однако в середине 80-х годов уже было точно просчитано, что с каждым крупнотоннажным ракетным пуском на Земле возрастает число крупных циклонов. Прибавка составляет 2 или 3 циклона, но, повторюсь, — это с каждым пуском! Существенное дополнение к воздействию на Природу со стороны техногенных факторов.

В начале 80-х годов XX века было довольно много тревожных публикаций по поводу того, что ракетные пуски разрушительно влияют на состояние озонового слоя планеты. В 1987 году прошел ряд крупных международных обсуждений этой проблемы. Был подписан Монреальский договор по замене хладагрегатов на не содержащие фреона и т. д. Но к тому времени у геофизиков и аэрономистов уже были данные, что более 60% озона уничтожается в процессе именно ракетных пусков. Носитель челночного типа «Шаттл» за один старт (в зависимости от ионосферных условий) может уничтожить от 10 до 40 млн. тонн озона, потому что в качестве топлива он использует озоногасящие элементы — азот, хлор и другие компоненты. Но ведь кроме гашения озона ракетные пуски меняют физикохимию верхней атмосферы, вызывают турбулентность ионосферы и даже влияют на геомагнитное поле в тангажной плоскости пуска.

Имея эти данные, ученые высказали свои рекомендации для ООН через ЮНЕСКО. В частности, написали, что надо немедленно вводить строгие квоты на ракетные пуски. К письму было приложено проработанное научное обоснование. Но ни одной строчки или цифры из этого послания не попало в итоговый документ, который подписывался правительствами стран, производящих пуски

космических ракет. Слово научного предупреждения и не существовало, но это весьма типичный факт во взаимодействии знания и управления. Знание оказывается отторгнутым от управления государствами.

Отметим также, что пуски ракет с Байконура вызывают не только ионосферную турбулентность над территорией Горного Алтая, но и снижение вертикальной составляющей геомагнитного поля (до 200 нТл). Этот факт подчеркивает силу ракетных воздействий.

3.4. Атомные взрывы

Четвертый вид сильнейшего техногенного воздействия, в данном случае на геодинамическое состояние нашей планеты, — это атомные электростанции (они ведь не что иное, как искусственные вакуумные домены) и ядерные испытания. За время проведения ядерных испытаний осуществлялись взрывы с самыми различными типами расположения заряда: воздушные, наземные, подземные, надводные, подводные и ионосферные. Цели взрывов: военно-прикладные, исследовательские, коммерческие.

Когда обнаружилось, что следствиями атмосферных ядерных взрывов является мощная радиация, возникли массовые движения за запрещение испытаний данного вида оружия. В 1963 году было запрещено испытание ядерного оружия в атмосфере, в так называемом открытом пространстве. Однако это произошло не раньше, чем были проведены масштабные ядерные испытания на эффективных для озоносферы околосредних высотах, то есть на расстоянии 70-74 км от поверхности Земли.

«Аргус», «Морская звезда», «Тэк», «Орандж» и другие серии ядерных взрывов, которые осуществили американцы, имели общую мощность 4,32 мегатонны. Наша серия была не меньшей мощности. Общая мощность взрывов до 1963 года на указанной высоте и с обеих сторон достигла 8,5 мегатонн. В результате этого в 1960-1962 гг. произошло изменение физико-химических условий для естественного режима генерации и гашения озона.

В середине 1960-х годов в Мировом научном центре в Нью-Йорке профессор Г.А. Никольский (Ленинград) работал с ретроспективной информацией, изучая проблему озона в атмосфере. Оказалось, что в изучаемых им документах, в которых последовательно приводилась указанная информация, отсутствуют данные именно по 1961-1962 годам, когда производились массовые испытания ядерного оружия в стратосфере. Другими словами, данные просто были изъяты, поскольку обнародовать их посчитали опасным.

После 1963 года подавляющее количество испытаний ядерного оружия проводилось только под землей. Оказалось, что это ничуть не безопаснее. При мощности взрыва более 50 килотонн сейсмическая упругая взрывная волна идет вглубь и «обжимает» земное ядро.

Однако большое число (более 200) испытаний как раз и проводилось с мощностью более 50 килотонн. Более того, оказалось, что в гранитном массиве на Алеуских островах в сентябре 1971 года американцы произвели испытание ядерного устройства мощностью 5 мегатонн. Это уже был настоящий Апокалипсис. Взрывная волна 4 раза обжала земное ядро, многократно отражаясь и переотражаясь от поверхности Земли.

В результате частых и мощных испытаний указанный «ядерный сейсмический насос» вызвал полную разбалансировку сейсмического климата планеты. С 1972 года на Земле исчезли наименее разрушительные глубокофокусные землетрясения, то есть землетрясения с очагом на глубине 300-700 км. Приблизительно на 60% уменьшилось количество землетрясений со средними глубинами очагов 70-300 км. Все землетрясения поднялись в зону верхней части земной коры. И вплоть до середины 90-х годов сейсмические события происходили на глубинах от 70 км и выше. Так, знаменитое землетрясение в Кобе (Япония) прогнозировалось на глубинах 180-200 км. Эпицентр землетрясения оказался на глубине 19 км, что послужило причиной значительных разрушений. Вся сейсмическая энергия была «поднята» на неестественные для нее высоты и из-за отсутствия эффекта рассеивания выбрасывала из земли дома вместе с фундаментами. То же произошло в Нефтегорске, в Спитаке и т. д. Все эти факты говорят о том, что техногенное вмешательство в сейсмический климат Земли значительно повлияло на общий сейсмический режим.

В 1999 году была выявлена тепловая аномалия в районе Семипалатинского полигона. Она захватывает площадь около 20 тыс. кв. км и на 3/4 покрывает полигон. Температура почвы на этой аномалии на 15-20°C превышает фоновое значение, чего в природе не наблюдается. Изучение этой аномалии все еще не налажено, хотя данный объект является совершенно уникальным техно-природным образованием — с перспективой стать искусственным вулканом...

3.5. Техногенный электромагнетизм

Еще одна проблема, к которой иногда относятся довольно легкомысленно, — это интенсивное излучение Земли в радиодиапазоне.

Будучи живым телом, Земля вживлена своими электромагнитными, грависпиновыми волнами, а также электрическим, магнитным, гравитационным, спиновым (торсионным) полями в совокупный тонкий (эфирный) организм Солнечной системы. В XX веке техносфера Земли стала дополнительным источником мощнейшего электромагнитного излучения в довольно широком спектре частот.

Сейчас электромагнитная техногенная деятельность стала настолько бурной, что она видоизменяет электромагнитный каркас всей Солнечной системы, в основном через мощнейшее излучение в

радиодиапазоне. Земля в радиодиапазоне выглядит много ярче, чем Солнце. Томские ученые замерили интенсивность частот, на которых работают средства спутниковой связи, пейджеры и мобильные телефоны. Оказывается, что интенсивность излучений в этих частотах над США выше, чем над Атлантикой, в 10^{14} раз, то есть территория США буквально раскалена этими электромагнитными излучениями. Модернизация привела к появлению на планете средств связи, работающих в мегагерцовом диапазоне. Сейчас на Земле существует более 280 млн. радиопередатчиков, работающих на этих частотах, а если учесть сотовые телефоны, то количество радиоизлучающих точек уже перевалило за миллиард. Под воздействием этого искусственного радиоразогрева Земля в радиодиапазоне светит уже ярче Солнца и глушит радиообмен между Солнцем и планетами.

В супергородах (с населением более 1 млн. человек) люди находятся, как в микроволновой печи, — под воздействием мощного техногенного электромагнитного излучения, которое в 30-70 тысяч раз превышает естественное излучение в природе. В крупных городах измерения по частотным характеристикам показывают, что широкодиапазонное техническое электромагнитное излучение находится во взаимодействии с природным электромагнитным излучением. Эти частоты не только соответствуют частотам электрического тока — 50 и 60 Гц. Возникает преломление и дефицит частот, и таким образом они могут увеличиваться или уменьшаться от сотых долей герца и до 400 Гц. Академик Ф.А. Летников отмечает, что сейчас в крупных городах регистрируется настолько мощное частотное перекрытие всех тех диапазонов, на которых работает организм человека, что техногенное излучение может достигать наркотических эффектов, то есть воздействовать как наркотическое вещество. Кстати, последние исследования распределения электрического напряжения по территории г. Новосибирска вскрыли интересный факт. Оказалось, что в кварталах с максимальным электропроизводством и электропотреблением проживает минимальное число наркоманов. Обнаруженный эффект некоторые исследователи принимают в качестве положительного. Но, если вдуматься, то оказывается, что, по существу, городские жители все, от мала до велика, подвергаются своеобразной наркотизации — не героиновой, так электромагнитной... Такие факты следует тщательно изучать.

В заключение этого краткого репортажа о техногенном электромагнетизме следует отметить его нарастающую мощность и разнообразие. Обычно бытует мнение «о незначительности человеческой энерговыработки по сравнению с природными процессами». Давайте посмотрим, так ли это. Уже широко известная экологам величина энерговыработки (10^{18} Дж/сутки) перекечевала в учебники. Эта ежесуточная энергопроизводительность была достигнута к началу XXI века. Укажем, что это количество энергии эквивалентно энергии

землетрясения в 8,2-8,4 балла по энергетической шкале Рихтера. Землетрясений такой силы за год происходит (в разные годы по-разному) не более одного-двух. Поэтому легко видеть, что годовое техногенное производство энергии равно 365 разрушительнейшим землетрясениям.

Все мы окружены сотнями технических изделий, «одушевленных» электрической энергией. А где вы, читатели, видели электрические процессы без сопровождения магнитных? Да, такого не бывает; поэтому и говорят — электромагнитные процессы. Вся электротехника основана на электромагнитных уравнениях Максвелла, но технический прогресс сумел «не заметить» магнитную составляющую всех электролиний и энергетических систем. Не верите? Тогда попробуйте найти где-либо, в магазине или даже в институте, прибор для измерения магнитного поля в городской среде. Нет таких! Непостижимо, но это так. Имеющиеся магнитометры создали геофизики и предназначены эти приборы для замеров магнитного поля Земли. А техномагнитные поля так и гуляют у нас по квартирам — неизученные и незамеренные. А почему это так, неясно? Да нет, очень даже ясно. Если развить техномагнитометрию, то биофизики и медики подымут очередную экологическую революцию. Ведь именно магнитные поля максимально биоэффективны.

Еще в 1988 году в одной из своих статей я сказал, что скрытая цель технического прогресса — это уничтожение Земли. Полтора прошедших десятилетия только подтвердили эту сентенцию. Но, как показало время, Земля не беззащитна, и система катастроф, пересоздающих климат, все точнее и интенсивнее сосредоточивает свою активность в местах максимальной выработки и потребления энергии. Например, количество наиболее интенсивных зимних бурь в точности соответствует площади максимальной ночной освещенности (то есть — энегонасыщенности) территории США и Западной Европы.

* * *

Рассказанное — это малая и еще не самая худшая часть обстановки, сложившейся на переднем крае технического прогресса. Ситуация усугубляется еще и тем, что силы самого человечества раздроблены, противоречивы и лишены творческого, смелого поиска, по причине безжалостного террора со стороны экономической модели жизни. Есть ли выход из этого жуткого тупика? Линейного выхода, только человеческими силами, в рамках возможностей существующей цивилизации уже нет. Есть нелинейный выход — с подключением помощи со стороны Интеллектуальных Структур Солнечной системы. Если хотите, Агни Йога и есть своевременная помощь со стороны «солнечносистемной МЧС», то есть в поля разума людей уже введена новая система знаний и восприятий. Но люди по праву свободы воли могут и отвергнуть эту помощь, что, к сожалению, и происходит. Вот это я и называю «второй катастрофой» — удары по протянутой руке помощи. Но Учителя предвидели эту возможность, и поэтому для спасения Земли ими

будут применены «особые меры». Мне кажется, эти меры пойдут по каналу и возможностям эфирной материальности, отвергнутой «великими» физиками в начале XX века. Ослепленные идеей абсолютной гордыни, люди все еще не догадываются, что их «могущество» держится на существующих законах Природы, которые могут и... измениться. А при Новых Законах — старые окажутся вне закона.

4. О средствах космических влияний

В первой части нашей работы, насколько это возможно, мы подробно остановились на современных научных данных о состоянии Космоса, планеты и человечества и рассмотрели процессы, происходящие, в основном, на физическом уровне и в физическом Космосе, в мире вещественных тел.

Более тонкие характеристики материального мира — метафизические — мы отметили только в части предсказаний физических изменений, а также работ нового витка физики Шипова, Акимова, Дятлова и др. Но именно метафизическое знание — знание реальной Природы — позволило Космическим Учителям предсказать картину развития ближнего к нам космоса и планет на многие годы вперед.

Агни Йога говорит о том, что мы можем достаточно скоро стать свидетелями нового неба над головой. На этом и на возможности колоссальных изменений в Природе, обусловленных не столько физикой, сколько внутренними процессами, связанными с сознанием, я бы хотел остановиться во второй части.

Мы называли эти процессы эфирными, информационными, метафизическими, присущими реальной Природе, но, в сущности, мы говорили об одном явлении — это разные проявления психической, или Всеначальной энергии. Начнем разговор с Дальних Миров и их «посланцев — комет» (формулировка Агни Йоги). Здесь надо отметить, что термин Дальние Миры соответствует законам трехмерного мира с вещественно представленными объектами (звезды, планеты, кометы, астероиды и др.). А термин Высшие Миры адресуется мирам более тонкой (чем вещество) материальности, а именно: Тонкие Миры и их подразделения, Огненные Миры и их подразделения и др.

4.1. О кометных влияниях

В классической науке кометы считаются астрофизическими объектами, центральные части которых (ядра) состоят из льда. Но уже давно многие исследователи говорят о том, что эти космические странники являются плазменными образованиями. Сложность и судьба этих тел очень загадочны, и может оказаться, что это космические эфиродомены.

В 1997 году исследователи наблюдали необычное поведение кометы Хейла-Боппа. Ее движение в ряде случаев не соответствовало законам Кеплера. Комета то ускоряла свое движение, то, наоборот, замедляла. Исследователи 64 раза пересчитывали ее эфемериды,

то есть невозможно было надежно предсказать траекторию ее движения. Она два раза сбрасывала свой так называемый хвост. Этот хвост возникал то впереди кометы, то сбоку, то сзади. Комета меняла свой химический состав. Возле Юпитера она соответствовала химическому составу того пространства, которое пролетала. Возле Солнца она оделась в электронную оболочку и т. д. То есть она не только состояла из вещества, но и присоединяла его к себе в зависимости от плотности и химического состава пересекаемого ею пространства.

В «Тайной Доктрине» (т. 1-й, «Космогенезис») Е.П. Блаватской можно найти высказывание о том, что «основание комет» — это некая праматерия, которая может вбирать в себя вещество той среды, в которой она движется в космическом пространстве. В полевых энергетических взаимодействиях комета способна наращивать свою массу и вырастать, таким образом, даже до размера Солнца или планеты. Оказывается, Блаватская была совершенно права. Эти ее характеристики комет не только не противоречат аналитическим расчетам на основе модели эфирного (в терминах В.Л. Дятлова — вакуумного) домена, как наполнителя внутреннего объема, но и плазменной модели оболочки комет, что подтверждается наблюдениями и экспериментальными данными. Отметим, что одним только гравитационным притяжением или другими физическими вещественными характеристиками эту способность кометных ядер объяснить невозможно.

Один из известных калифорнийских астрофизиков доктор Мак-Кени в 1990-х годах показал, что если принять теорию плазменного ядра кометы за основу, то можно более детально и точно предсказывать поведение комет. Именно эта теория позволила понять и описать непредсказуемое поведение кометы Хейла-Боппа. Так в конце XX века проигнорированные прежде данные Махатм о природе кометных ядер получили научное подтверждение. Ледяная концепция кометного ядра (вода) у некоторых американских астрофизиков сменилась на плазменную (огонь).

С начала 1980-х годов мы интерпретировали природу Тунгусского «метеорита» и — впоследствии — поведение комет, используя понятие эфиродомена. Применили новые аналитические соотношения для их исследования и описания, а не классические и устоявшиеся воззрения о «ледяной» основе комет. Многие данные о поведении комет удивительны. Комета Ли обнаружила еще более странные свойства, чем комета Хейла-Боппа. Она была открыта 11 апреля 1998 года. 16 апреля ее зарегистрировал Стивен Ли из Австралии. Информация о ней была столь противоречивой, что ее засекретили, приняв за искусственное «планетарное тело». 31 июля — 1 августа 1999 комета вышла из-за лимба Солнца. 2-го августа мы получили данные от наших калифорнийских друзей, где было указано, что кометологи снова «ошиблись» в определении параметров кометы. Даже светимость ее была определена неверно. Она оказалась

ярче, чем предполагалось. Но не это главное.

Для пояснения сделаем отступление. В 23-м Солнечном цикле был очередной раз перекрыт абсолютный рекорд по числу пятен. Их было зарегистрировано 343, в то время как максимум в 19-м цикле, также нечетном, был 268. Из этого непосредственно следовало, что на Солнце должен наблюдаться рост вспышечной активности, потому что такова практика многолетних наблюдений. Но вспышечная активность на лимбе, повернутом к нам, была ниже средней. Это привело в замешательство гелиофизиков. Так вот, калифорнийцы выдвинули гипотезу, что ответственность за это должна быть возложена на комету Ли. Суть их предположения в том, что, пролетая в пределах Солнечной системы в непосредственной близости от Солнца, комета Ли активно воздействовала на солнечную плазму. Если комета действительно снизила вспышечную активность Солнца, то тогда что же и как управляет нашей Солнечной системой и ее центральным светилом?

4.2. Программное значение взрывов плазмидов на Юпитере

У классической кометы Галлея есть твердое устойчивое неправильной формы образование, которое кометологи назвали ядром. У такого рода комет обычно известен период обращения и орбита. Но ни комета Ли, ни Шумейкера-Леви, ни Хейла-Боппа устойчивой орбиты не продемонстрировали. Не свидетельствует ли это о том, что Солнечная система встретилась с новым классом явлений?

Сейчас речь пойдет о так называемой комете, неожиданно возникшей вблизи Юпитера и названной именами Шумейкера-Леви, которая с самого начала наблюдения имела вид «нитки жемчуга» (то есть в качестве целостного объекта ее никто не видел и ее изначальную целостность можно было лишь теоретически предполагать). Эта комета по всем признакам относится именно к классу весьма загадочных объектов с необычными для комет характеристиками и с признаками эфиродоменов. В июле 1994 года она настолько приблизилась к Юпитеру, что произошло ее падение на поверхность планеты. Это погружение плазменных сгустков в верхние слои атмосферы планеты-гиганта сопровождалось огромными взрывами. Другими словами, произошло внедрение в структуры Юпитера некоего количества вещества-энергии-информации. Подчеркиваю: и информации. Если брать за основу теорию твердотелой кометы, которая образует при падении «обломки вещества», то в случае с кометой Шумейкера-Леви можно объяснить только 17% эффектов, сопровождавших данную плазменную релаксацию. Из всех предсказаний, которые были сделаны кометологами в докладах Российской Академии наук относительно кометы Шумейкера-Леви, не оправдалось ни одного (шесть пунктов из шести!). Ученые буквально пронумеровали каждый сгусток плазмы

кометы, и каждый плазмOID оказал свое особое воздействие на магнитосферу, химический состав и на энергетику планеты Юпитер.

13 августа 1994 г. в интервью газете «Советская Сибирь» я описал возможные (и оправдавшиеся) последствия, которые следует ожидать на Юпитере после его встречи с этой «кометой». Кстати, публикация в газете так и называлась: «Комета? Нет, плазмOID!..»

Почему мы так заостряем внимание на этом факте?

Прежде всего, потому, что по расчетам, основанным на классической физике, эта «комета» вовсе не должна была «падать» на Юпитер. Расчеты по уравнениям Кеплера не давали повода считать, что космическое тело будет захвачено планетой-гигантом. Тем не менее, это произошло. Почему? Да потому, что законы Кеплера, Ньютона, Эйнштейна не учитывают энергию вращения космических тел вокруг своей оси, то есть не учитывают поле вращения (торсионное). И только гравитационные уравнения О. Хевисайда (написанные им еще в конце XIX века) объяснили факт неизбежного захвата «нитки жемчуга» вращающимся Юпитером. Для научного мира до сих пор не ясна причина столетнего умалчивания элитой физиков-«фундаменталистов» об уникальных результатах работ Хевисайда. Ясно лишь одно, что эта фигура умолчания — сознательного происхождения. Далее отметим еще одну специфику этого «научного редактирования картины мира».

Из космофизической картины мира существующая система научного знания изъяла параметр сознания. Космическое пространство стали описывать как наполненное только веществом и энергией, но не информацией. Информацию убрали за пределы научных моделей Космоса и Природы. Природа оказалась, извините, без-умной, а процессы, в ней происходящие, стали относить к области чистой механики. То есть наука построила «свой мир», в котором отсутствует разум, кроме человеческого. И этот специфический мир продолжает описываться современной физикой, основанной на достаточности разума только определенного коллектива «фундаментальных физиков».

При воздействии кометы Шумейкера-Леви на Юпитер нам словно продемонстрировали, насколько роль этой специфической физики незначительна. Объясняющая роль фундаментальной физики, интересующейся только веществом, выразилась в 17%-й эффективности; в то время как введение эфирной физики повышает предсказательность до 90%.

Можно представить, насколько мы оперируем, так сказать, «плоскими» интерпретациями того, что происходит в Солнечной системе, и чем в действительности она является в координатах пространства и времени. А она в этих масштабах проявляет себя как сознательный организм, управляющий своими частями.

«Нитка жемчуга», доставленная на Юпитер из космического пространства, явилась неким пусковым механизмом для перехода Юпитера в новое

планетофизическое состояние. На Юпитере зафиксировано появление громадного количества лития, которого в верхней атмосфере ранее не регистрировалось совсем. Литий — металл особенный. Агни Йога указывает на его прямое отношение к интеллектуальным процессам в человеческом организме.

После воздействия плазменных тел Юпитер перешел в сильно возбужденное состояние. С момента релаксации на Юпитере не прекращаются полярные сияния. Причем они достигли небывалой силы и захватывают огромные площади. Интенсивность полярных сияний в тысячи раз превосходит земные полярные сияния. Магнитные поля Юпитера имеют ярко выраженную конфигурацию и большую напряженность, то есть имеют громадные передаточные энергетические и информационные свойства, которые все более интенсивно воздействуют на Землю.

Еще в декабре 2000 года, по данным телескопа Chandra, во время огибания планеты Юпитер зондом Cassini (направляемым на Сатурн), было выявлено, что рентгеновское полярное сияние Юпитера исходит из пульсирующего (с периодом 45 минут) горячего участка над северным магнитным полюсом. Причем удаление источников ионов этого пульсирующего участка от поверхности планеты-гиганта составляет 2 млн. 97 тыс. километров. Существование и поведение этих пятен, а также формирование ионных источников, создающих горячие пятна в верхней атмосфере Юпитера, пока не имеют научного объяснения. Но можно сделать предположение об изменении режима взаимодействия между Раджа-стар (Король-звездой) и Юпитером, о чем писал Махатма Кут Хуми в уже упоминавшемся 92-м письме. Возможно, работой этого «пульсара» объясняется изменившееся поведение больших циклонических вихрей в атмосфере Юпитера и слияние белых овалов с Красным пятном.

Кроме этого, планета начала выбрасывать плазму в пространство. В Солнечной системе появился второй после Солнца мощный энергетический источник плазмы. Причем сброс плазмы Юпитера происходит по типу солнечного. Солнце сбрасывает избыток плазмы через коронарные дыры, точно так же поступает сегодня Юпитер.

Такое необычайно мощное управляющее влияние на Юпитер при явно неадекватном энергетическом воздействии впрямую подводит нас к предположению, что астрофизический объект Шумейкера-Леви имеет разумное происхождение, и из космического пространства в атмосферу планеты было сознательно инжестрировано некоторое количество вещества необычайной энергии и информационной насыщенности.

Постепенно загадки комет оживляют новые направления мысли. Модель «льда» надо менять, к чему и дрейфуют даже самые ортодоксальные специалисты по физике комет.

4.3. Связи Юпитера и Земли

Следует также напомнить, что и в письмах Е.И. Рерих и в самой Агни Йоге неоднократно указывается, что наличие интенсивного магнитного поля есть прямой признак существования на космическом небесном теле вещественно реализованной жизни, эволюционирующей в физических телах. К таким магнитоемким небесным телам в Солнечной системе относится, прежде всего, Юпитер, далее сама Земля, Уран и, конечно, центральное светило — Солнце.

Планеты Юпитер и Земля находятся в постоянном космическом взаимодействии и магниторезонансе. При этом совпадение в плане сходства наклона магнитных осей, магнитных аномалий, магнитосфер (прим.: Следует подчеркнуть огромные размеры магнитосферы Юпитера. Если бы с Земли был виден магнитный «диск» Юпитера, то этот диск был бы диаметром больше видимого размера Луны и он бы сиял «вторым Солнцем» — А.Д.) поистине глубокое и мистическое. Магнитные оси Юпитера и Земли совпадают с точностью до градуса. На Земле имеются 4 Мировые магнитные аномалии; 4 магнитные аномалии имеются и на Юпитере. Причем они локализованы на этой гигантской планете так же, как и аномалии на Земле. На поверхности планет локализация аномалий точно совпадает (по широте и долготе). Мы имеем не просто резонанс магнитных полей, но так называемый основной магнитоструктурный резонанс. С другой стороны, магнитосфера Земли имеет плазменный хвост, который Луна пересекает каждые 27 дней. Этот хвост достигает орбиты Юпитера. Следовательно, кроме магниторезонанса с Юпитером, у Земли есть и «прямой провод связи» с этой планетой. Новейшие данные НАСА свидетельствуют о том, что импульсивные электронные потоки, идущие с Юпитера на Землю, порой превышают поток солнечных электронов. При этом Земля является рекордсменкой по намагниченности вещества и по интенсивности (напряженности) своей магнитосферы, которая по удельной напряженности даже превосходит магнитосферу Юпитера.

В соответствии с древней мифологией, Юпитер (громовержец Зевс) — Владыка всех богов, в том числе богини Земли — Геи. При этом Гея в разных мифах выступает то в качестве его матери, то бабушки, то жены, а то и его дочери. Такое разнообразие родственных взаимоотношений может показаться непонятным даже с точки зрения астрономии, если не учитывать следующее обстоятельство: Юпитер, в зависимости от временной траекторно-эволюционной фазы в Солнечной системе, может играть самые разнообразные роли, в том числе при взаимодействии с магнитосферой Земли. И здесь уместно напомнить о процессах эфирной материальности. Наличие эфиросфер у планет и Солнца сильно расширяет перечень причин, генерирующих необычные явления. Юпитер, по всей видимости, имеет мощную и модифицированную эфиросферу, а значит способен

сильно влиять на эфиросферу Земли.

Давно замечено, что мифология часто несет много более точную информацию о глобальных космофизических процессах, нежели самые современные научные исследования. Поэтому мы называем мифологию криптофизикой. Поскольку человечество техногенно конкурирует с эволюционными мощностями Солнечной системы, то Гея сегодня ведет себя подчас как неверная жена Зевса.

Постоянная модернизация технических средств радиосвязи передвинула их диапазон в мегагерцовую область. К настоящему времени на Земле насчитывается около 180 миллионов радиопередатчиков, функционирующих в диапазоне от сверхнизких до сверхвысоких частот, что и вызвало взрывной (по скорости увеличения интегральной мощности) разогрев Земли в диапазоне радиочастот. Земля сейчас находится в техногенном электромагнитном «коконе» и противостоит космическим средствам электромагнитного воздействия на нашу планету. Кроме того, проникающая радиация «покоренного атома» наращивает ионизацию атмосферы и видоизменяет электромагнитную характеристику Земли, которая меняет взаимодействие между планетами и Солнцем. Например, радиопомехи, идущие от нашей техносферы, сильно нарушили мега- и гигагерцовую связь между Солнцем и Юпитером. Мы не только отрезали себя от законов Космоса, но и грубо вмешались в тончайшие информационные процессы в Солнечной системе.

После того как «жемчужная нить» плазменных тел упала на поверхность Юпитера, связь Солнца и Юпитера перешла в гигагерцовый диапазон. Природа восстановила разрушенную связь. Сознательно? Конечно, сознательно, ведь именно Космический разум является глобальным управляющим фактором мироздания. Но, вслед этому «переключению» радиочастот связи Юпитера и Солнца, управляющие структуры плененного экономикой человечества тоже стали переводить земную радиосвязь именно в гигагерцовый диапазон (вспомните бурно развивающуюся сотовую связь).

4.4. О роли спутника Юпитера Ио

Юпитер имеет 39 спутников. Ближайшие к поверхности планеты — четыре так называемых галилеевских спутника, из которых ближайший к Юпитеру — Ио.

Относительно того, что представляет собой это физическое тело, среди планетофизиков и космофизиков существует поразительное расхождение во мнениях.

В последние два десятилетия Юпитер и его спутники неоднократно исследовались зондами и межпланетными станциями на расстоянии до 30 тыс. миль от поверхности. Были составлены точные карты спутников. При этом больше всего сюрпризов

планетологам принес именно спутник Ио. Он оказался со странностями. По размеру спутник меньше Луны, но его тепловой поток равен тепловому потоку Земли. Удельная энергопроизводительность Ио превосходит энергопроизводительность Земли и по другим параметрам. На поверхности Ио существует вздутие. Раньше считали, что оно обусловлено вулканической деятельностью, но когда изучили это образование более внимательно, обнаружили, что с места вздутия в центр Юпитера идет неясного происхождения электроструя, сила тока в которой непрерывно растет. С 1 млн. ампер в 1989 году она выросла к 1999 году до 6 млн. ампер (Фортов В. и др., Столкновения кометы Шумейкера-Леви с Юпитером, УФН, 166, No 4 (1996), 391-422). Ио выступает в данной паре как электрогенератор. Юпитер на электродотации реагирует достаточно бурно.

На поступление этого мощного потока энергии Юпитер реагирует растущим увеличением интенсивности ионизации своей атмосферы (Haunes P. and other, Null fields in the outer Jovian magnetosphere: Ulyses observation, Geophys. Res. Zett., 21, No 6 (1994), 405-408). В связи с описанными ранее процессами, происходящими в Космосе, плазмопроизводство Юпитера непрерывно растет. Вращаясь в плазменном торе, Ио запирает растекание плазмы Юпитера за пределы своей орбиты.

Другими словами, Ио провоцирует Юпитер на плазмогенерацию и запирает ее растущее количество в замкнутом пространстве вокруг Юпитера. Пространство между Юпитером и Ио заполняется плазмой, концентрация которой пока еще невысока, и столкновения плазменных частиц мы не наблюдаем, нет никакого постоянного свечения. Но обсерваториями на Гавайях и в Японии уже зарегистрировано бликование пространства между Юпитером и Ио. Как только концентрация плазмы достигнет критических величин, плазма засветится, и мы перестанем видеть Юпитер. Мы будем видеть светящийся шар величиной с орбиту Ио. Есть оценки, что такое событие может произойти к концу XXI-го века. Такое предположение не чрезмерно, особенно если учесть значительную эфироактивизацию и связанные с этим новые процессы в Солнечной системе и на Земле. На наших глазах Юпитер становится вторым Солнцем на небе, о возможности чего говорили в своих трудах Е.П. Блаватская, Е.И. Рерих и на что намекал Кут Хуми в 92-м письме.

5. Человек и состояние его сознания

Уже сказано, что одним из важных факторов хаотизации и катастрофизации процессов, происходящих сегодня на Земле, является специально развиваемое невежество и отрицание человечеством самого факта глобальных перемен. И даже тогда, когда необходимые знания человек получает в свои руки, эти знания зачастую не находят широкой аудитории; более того, попытки опубликовать исследования о реальном

состоянии Природы игнорируют все средства массовой информации. Вот еще один аспект противостояния Человека и Природы, люди в большинстве своем не согласны с творческой мощью Природы и помощью Интеллектуальных Структур Солнечной системы.

Следствием этого является не только вопиющая неосведомленность человечества о процессах, происходящих в Солнечной системе. Фактически происходит манипулирование человечеством для формирования и запуска противоположных процессов, плачевные результаты которых нужны весьма узкой группе людей.

Итак, неинформированность человечества, с одной стороны, и манипуляция сознанием и мышлением людей — с другой, резкое изменение характера природных процессов, с третьей стороны, создали механизмы, которые являются мощнейшим фактором разрушения жизни общества и планеты. Ухудшение качества психической энергии плюс технический разгром планеты есть источник болезней Земли и нарастающего синхронизма катастрофических процессов.

5.1. Информационные фильтры и цензура данных

Несколько примеров мировой цензуры научных результатов.

Первый пример. Мы уже говорили, что информация о комете Ли (а лучше говорить о загадочном космофизическом теле), открытой 11 апреля 1998 года, была столь противоречивой, что ее сделали частично засекреченной. Большинство снимков кометы, сделанные со спутника «Галлея», не были опубликованы НАСА; те же, которые опубликовали, были предварительно ретушированы. Это было обнаружено, и возникла, мягко говоря, большая и неприятная дискуссия между государственной кометологией и независимой кометологией нового поколения астрофизиков. Надо сказать, что этот вопрос так и ушел со сцены мирового внимания неразрешенным.

Второй пример. В первой части мы коротко остановились на проблеме озонового слоя Земли в связи с пусками ракет и ядерными взрывами. Приведем еще раз поразительный факт: когда профессор Г.А. Никольский, исследуя проблему озона в атмосфере, работал в середине 60-х годов с ретроспективной информацией Мирового научного центра в Нью-Йорке, оказалось, что в изучаемых им документах, в которых последовательно приводилась указанная информация, отсутствуют данные именно по 1961 и 1962 годам. Именно тогда производились массивные испытания ядерного оружия в стратосфере. Данные были изъяты, поскольку их посчитали опасными.

Третий пример. В отличие от европейской энергосети, которая работает с частотой электрического тока 50 Гц, Америка пользуется частотой 60 Гц. Проблема в том,

что эта частота — резонансная кольцевым токам Земли. При этом Америка на границе с Канадой производит электроэнергию в огромных количествах и передает ее по 16-ти высоковольтным линиям с напряжением 500-750 киловольт с севера на юг Соединенных Штатов. И эта передача осуществляется по линии, совпадающей с магнитным меридианом, что грозит непредсказуемыми геофизическими эффектами, как для глубинного электричества, так и для внешних оболочек Земли.

В конце 70-х годов, после обнаружения этих фактов, некоторые российские специалисты обращались к американским геофизикам с предупреждением о возможных последствиях. Последние согласились со всеми выводами и расчетами, поблагодарили и сообщили, что ничего сделать не могут. Бизнес... И вот, в начале 80-х годов начались массовые «геофизические гуль». В отдельных районах и крупных городах Америки даже вылетали из домов стекла. При совершенно спокойной метеорологической обстановке на ясном небе грохочет гром, сопровождающийся множественными низкочастотными сейсмическими колебаниями.

Над восточными штатами США произошло снижение подошвы радиационного пояса Земли (путем его вертикального смещения). Для изучения явления в 1984-86 годах была запущена серия геофизических ракет, которые обнаружили опускание нижней кромки ионосферы (пояса Ван-Аллена) с высоты 300-310 до 98-100 километров. Нарушилось геофизическое равновесие, существовавшее в течение миллионов лет. В результате изменился береговой электростатический процесс. Атмосфера над континентом и атмосфера над океаном имеют не только разную влажность, но и разную электростатику и электродинамику. На границе океана и суши возникает барьер, который препятствует смешиванию атмосфер. Но после того как радиационный слой опустился на 200 км, все климатические процессы Северной Атлантики «ворвались» на американский континент.

Слишком часто в науке закрываются темы, которые кому-то нежелательны. Но существуют ведь и глубоко засекреченные исследования, о которых общественность не хочет оповещать. Особенно тщательно скрываются работы, которые содержат в себе механизмы воздействия на психику человека, на его эмоции или позволяют манипулировать общественным сознанием. К таким, ныне наглухо засекреченным темам, относится психотропное оружие. Будучи едва открытым, оно объявлено несуществующим, ибо уже обрело «оборонный» статус, так же, как это происходило в свое время с атомным оружием. И есть опасность, что, будучи закрытой, эта область деятельности нанесет непоправимый вред планете и человечеству. Подобное происходит сегодня с проблемой радиации, будь это связано с испытаниями ядерного оружия или хранением отработанного топлива атомных станций.

Четвертый пример. В 1977 году в США профессор

М. Персингер (один из широко известных в мире специалистов в области психиатрии) активно включился в работу геофизиков, точнее, в сверхнизкочастотную область геофизики. Он выдвинул концепцию «геопсихизма». Суть ее в следующем.

Наши сознания приходят в психорезонанс при сильном эмоциональном возбуждении. Другими словами, если подвергнуть группу людей одинаковому эмоциональному воздействию, то можно управлять их психическим состоянием. При этом наиболее обобщающим эмоциональным состоянием, которое объединяет всех людей в одну группу ощущений, является страх. Оказалось, что если одновременно перепугать 500-600 млн. людей, то геомагнитное поле Земли активно среагирует на этот соборный страх переходом в буревой режим.

Страх вызывает специфическую геомагнитную возбужденность Земли. Если сосчитать, сколько сейчас источников страха на Земле и сколько провоцируется новых страхов (а с помощью мировой телесети — разом на миллиарды людских сознаний), то можно понять, насколько мощное воздействие производит человек на магнитное состояние нашей планеты. Отметим также огромную роль телевидения в создании системы информационного террора. Достаточно вспомнить соучастие мирового телевидения в событиях 11 сентября 2001 года в США, когда тщательно подготовленная серия внутренних взрывов по всему периметру двух небоскребов Мирового торгового центра в Нью-Йорке (именно поэтому здания «аккуратно» рассыпались в прах, не оставив скольких-нибудь крупных обломков от мощнейших железобетонных конструкций) была замаскирована не менее тщательно спланированной предваряющей атакой самолетов (скорее всего, беспилотных). Спровоцированная телевидением волна страха прокатилась по планете.

Я участвовал в переводе и редактировании монографии группы американских исследователей по обнаружению электромагнитных «частот страха» (Persinger M.A., Lafreniere G.F., Space-Time Transients and Unusual Events, Chicago, Nelson-Hall, 1977). Легко догадаться, что эти частоты не сложно технически смоделировать, запустить спутник с транслятором и так далее. Е.П. Блаватская писала: страх питается вашим мужеством. Имея на орбите подобный ретранслятор, можно управлять волей целых регионов.

В начале 1980-х годов из печати исчезают работы этой группы. А нужно иметь в виду, что в группу входило несколько геофизиков, имевших международную известность. Конечно, они «исчезают» только из официальной научной среды, потому что косвенно мы всегда можем судить о продолжении в науке работ по тем или иным направлениям. Есть такие косвенные данные, что группа работает — уже в режиме глубокой секретности.

Уникальным можно считать эксперимент, в свое время проведенный над целой страной. Я имею в виду сеансы Кашпировского. Об эффекте такого

псевдолечения можно сегодня не говорить. Но мало кто знает, что через несколько минут после начала этих массовых сеансов геомагнитное поле Земли приходило в возбужденное состояние с очень необычным началом. Возникла весьма специфическая геомагнитная буря. Она немедленно заканчивалась по окончании «лечения». Следовательно, соборная эмоциональная, интеллектуальная и волевая нацеленность людей направляет психическую энергию на специфическое и значительное изменение режима магнитного поля Земли.

5.2. Возрастание невежества

Возвращаясь к ранее поднятой нами теме психической энергии, хочется обратить внимание на тот странный факт, что наука до настоящего времени не признает эту энергию, а психическое, психотропное оружие уже разрабатывается вовсю.

Такой парадокс возможен только потому, что человек весьма пассивно и легкомысленно относится к своему состоянию малой информированности и малого знания по большинству вопросов планетарного общежития. По большому счету, человечество мало интересуется тем, что находится за пределами его личного «подсобного хозяйства». В результате без нашего ведения разрабатываются мощнейшие формы манипулирования нами же. Попытки специалистов обратить на это внимание и заняться широко проблемой психической энергии приводят лишь к ostrакизму и противодействию. Хотя фактически все вопросы, которые приходится сегодня решать в рамках геофизики, как и в любой другой отрасли наук, уже не могут не учитывать фактор психической энергии.

Приведем такой пример. На 11 августа 1999 года в средствах массовой информации был объявлен очередной «конец света»: в Солнечной системе в этот день складывалась редкая конфигурация планет. Но за последние две тысячи лет мы уже благополучно пережили не один десяток такого рода «концов света». Конечно, данные сообщения не имеют никакой научной подоплеки. Это очередная попытка рассогласовать, хаотизировать массовое человеческое сознание. Своего рода транслятор страха, только не орбитальный, а наземный. Кстати, как мы уже отмечали, мировое телевидение не раз демонстрировало свои возможности по эмоциональной синхронизации миллиардов человеческих сознаний — будь то межконтинентальная трансляция финального матча чемпионата мира по футболу или прямая трансляция гибели небоскребов-близнецов в Нью-Йорке 11 сентября 2001 года. Вполне вероятно, что с участием мировой телесети (и незримым подключением при этом психоактивных воздействий) идет отработка глобального манипулирования и землянами, и геомагнитными процессами на планете.

Если учесть, что психическая энергия весьма действенна, а мы на планетарном уровне вступаем во взаимодействие уже со всей Солнечной системой, то

наша реакция, а тем более массовая, непосредственно вызывает эффекты планетарного, а порой и космического масштаба. Если хотите, мы вступаем в новый тип взаимодействия с Солнечной системой — психический. Правда, он существовал и раньше, но сейчас это взаимодействие с помощью знания реальной обстановки на планете и знания Агни Йоги должно становиться все более конструктивным и осознанным.

Вернемся к «концу света»... 11 августа 1999 года в космосе действительно состоялась и наблюдалась редкая конфигурация планет. Но все-таки таких конфигураций было уже несколько тысяч за время жизни Земли, никакого конца света не произошло. Однако такого организованного взаимовлияния массового человеческого сознания и геокосмоса в прошлом, возможно, и не было. Поэтому хорошо подготовленная массовая истерия людей способна сегодня резко изменить реальность и действительно привести к серьезным нарушениям естественного природного равновесия на Земле. Катастрофа способна как бы воссоздаться на совершенно «пустом месте», благодаря возникшему в космосе уникальному сочетанию, которое способствует реализации психической энергии человечества.

Агни Йога говорит: не устраивайте землетрясений. Но фактически мы их создаем, и есть те, кто сегодня этим умело пользуется. В том числе, в планетарном масштабе. Давайте вспомним ведение американцами «пещерной войны» в Афганистане, начатой ими в качестве «возмездия» за свой же «самострел» по небоскрегам (воистину, «предприимчивость» политиков не знает предела). Под предлогом «охоты» за неуловимым Бен-Ладеном специально разработанные глубинные термобарические бомбы (с вихревыми кумулятивными взрывами — для углубления в твердые горные породы) уходили в скальные породы — за 100 метров — в зоны глубоких пещер. Там (на глубине) они взрывались и шеститонный заряд распыскивал в трещины и пустоты напалмовый аэрозоль, который тоже взрывался и полностью выжигал кислород, развивая температуру за 10 000° С. Отметим, что массивированная взрыво-температурная (знакопеременная импульсная нагрузка) проработка нижнего полупространства проводилась в сейсмонагруженной гиндукушской зоне с глубокофокусными (ниже 300 км) очагами землетрясений большой магнитуды ($M > 6$). Выведение этого района из естественного сейсморежима привело к мощным землетрясениям в марте 2002 года. Так что в итоге все еще не ясно, против кого воюют объединенные силы Европы и Америки. Создается впечатление, что — против геолого-геофизической закономерности, но тогда в чью пользу ведется эта война?.. Система сейсмопроцессов — очень сложно организованный энергоемкий регулятор перемещения «подземного огня», о чем говорится в Агни Йоге. Поэтому череда сейсмических неурядиц в Северном полушарии не заставит себя долго ждать...

Любая планетная конфигурация — это естественное

состояние организма Солнечной системы. Кеплеровские законы при стационарном состоянии этой системы справедливы на 92-98%. Но существует всегда этот небольшой люфт в 2-8%. Этот люфт и есть, возможно, сознательное влияние на ход процесса, управляемого психической энергией с уровня эфирной материальности. Будучи принятой и осознанной, она предоставляет жизненные и творческие возможности, одновременно являясь «управленческой средой». В случае хаотизации чувств и мышления психическая энергия — разрушительна. К 11 августа, вероятно, готовился очередной большой социопсихический эксперимент. Он был особенно опасен еще и тем, что в это же время суммировалось природное нагнетание энергии и психической энергии страха людей, — а это разрушительно.

Давайте вспомним Чернобыль. Ситуация с Чернобылем нам представляется совершенно неестественной. Данные говорят о том, что деятельность работников АЭС имела косвенное отношение к тому, что произошло на станции и на четвертом энергоблоке в тот злополучный день. Фактически, трагедия в Чернобыле могла быть спровоцирована сложным состоянием природных и сознательно созданных техногенных факторов. Надо отметить, что работы сейсмологов из Института физики Земли по анализу сейсмограмм ближайших к Чернобылю сейсмостанций вскрыли новый значительный факт. Дело в том, что сейсмическому толчку от взрыва реактора на 4-м блоке предшествовал (на 0,32 секунды) сейсмический толчок неизвестной природы. При этом может оказаться, что техническое состояние реактора вошло в резонанс с сейсмической волной неясного происхождения, не исключен и сценарий подрыва (диверсии). Поэтому все подготовки к «концам света» — это психологический крючок, на который эмоционально настроенные люди могут повиснуть, отдавая ни за что ни про что свою эмоциональную, ментальную, жизненную энергию.

Под состояние природы заранее могут подводиться события технического характера и, наоборот, природные процессы могут замаскировать техногенные. Надо еще научиться разделять, что является делом рук человеческих, а что реакцией Природы на естественные космические процессы и на совокупную человеческую деятельность или спровоцированную глобальную эмоциональную реакцию. В моменты, когда магнитное поле Земли приобретает особую неустойчивость, любые эксперименты как технического, так и глобального психического характера становятся просто недопустимы!

Сегодня Земля приобретает дополнительную неустойчивость из-за громадного техногенного давления, прежде всего на ее электромагнитный каркас. Через влияние на электромагнитную составляющую Земли человечество фактически влияет на всю Солнечную систему. Если это влияние не осознано, оно неконтролируемо и крайне опасно.

Об этом серьезно не говорят по телевизору или радио.

Об этом не пишут в газетах. Человечеству организуются все возможные препоны в получении этих знаний. А ситуация год от года не только не становится лучше, но и усугубляется, поскольку не улучшается качество общей психической энергии, нарастает техногенное давление на геолого-геофизическую среду и растет эфиронасыщение (психологизация) пространства.

Нет понимания того, что человеческая деятельность физически и психологически разрушительна сегодня уже не только в планетарном масштабе, но воздействует на всю нашу Солнечную систему. Печально не только то, что такого рода выводы науки не имеют политэкономических практических следствий. Человеческая деятельность сейчас словно направлена на борьбу с эволюционным, то есть закономерным состоянием Солнечной системы.

Мы уже упомянули, что развитие мегагерцовой радиосвязи фактически вынудило Юпитер и Солнце перейти на диалог в гигагерцовом диапазоне, в котором... начала сегодня активизироваться радиопромышленность. На уровне государственных программ правительствами крупнейших стран мира принято решение по освоению именно гигагерцового диапазона радиосвязи.

Все последствия произошедшего изменения естественного космического механизма, существующего миллионы лет, мы не можем себе и представить, но, похоже, управляющим структурам человечества грядущие глобальные катастрофы оказываются желательными. Причины возникновения этих психических тенденций у сильных мира сего — это особая проблема...

5.3. Необходимость Нового Знания

Из сказанного становится понятно, что традиционных доступных знаний для понимания процессов, происходящих сегодня в космосе и на планете, явно недостаточно. Более того, многие знания должны быть кардинально пересмотрены. Прежняя наука, хоть и описывает сложные явления, сегодня не способна достаточно точно объяснить причины происходящего, поскольку эта наука не отводит сознанию и энергии сознания сколько-нибудь существенную роль в эволюции мира. На самом деле эта роль основополагающая. Поэтому сегодня человечеству нужна такая наука, в которой сознание и его проявления (информация, эфир, психическая энергия и др.) займут им подобающее место.

Совокупное сознание человечества, планеты и космоса с каждым годом проявляется все значительнее. Нарастает и диапазон проявления свойств Тонкого мира в нашем Физическом мире. Широко известные, но упорно не изучаемые и отрицаемые официальной наукой и властью феномены: самосветящиеся образования в атмосфере и ближнем космосе, полтергейст, привидения, левитация, необычные грозоразряды, исчезновение и возникновение объектов в пространстве, телефонные разговоры с иносознанием

(да-да, в Томске зафиксировано и такое!) — все это возрастающее количество средств связи с Тонким Миром, все это есть прямое доказательство изменения качеств физических законов окружающей среды.

Ныне эти процессы начинают все более активно влиять на общую физику нашего мира, возникают новые процессы и качества в окружающей среде. Сейчас мы называем эти явления эфиропроявлениями. Агни Йога называет такие события проявлением Тонкого Мира, или Тонкого Плана. Она же предсказывает, что с каждым годом такие межмировые процессы будут происходить все активнее. Тонкий Мир и Физический начинают интенсивно сближаться. И, конечно, для правильного понимания происходящих при этом процессов сближения миров особенно важны знания природы эфирной материальности.

В этой связи приведу один пример. В Сибири сегодня складывается особенно уникальная обстановка. За счет Восточно-Сибирской магнитной аномалии постоянно нарастает магнитная напряженность. Нарастание идет и в связи с тем, что со стороны Канады в направлении на Восточно-Сибирскую магнитную аномалию смещается истинный Северный магнитный полюс. За 1998 год вертикальная магнитная составляющая на территории Сибири выросла на несколько десятков нТл (нанотесла). Причем нарастание магнитного поля с такой интенсивностью и частотами является жизнеутверждающим. На организм и тонкое тело человека оказывается положительное магнитное воздействие. Под этим воздействием начинают изменяться свойства организма в сторону эволюционных программ.

Напомним об особенностях крови. Кровь человека есть совокупное выражение его физиологических качеств и внутреннего мира. По анализу крови сегодня ученые могут определять расу, возраст, психические способности человека. Кроме того, кровь является магниточувствительной субстанцией, а кровеносная система человека — магнитной антенной. Ответственно за это свойство — железо крови, имеющее здесь определенную молекулярную структуру и делающее кровь магнитовосприимчивой. Сегодня эта «антенна» ведет прием и передачу информации между человеком, планетой и Космосом в том числе и в сложных кризисных и катастрофических условиях.

Биофизики и медики говорят, что ребенок в утробе матери не развивается нормально тогда, когда мать не обеспечит ему правильное «магнитное питание». Оказывается, есть внутриутробное «магнитное питание». Другими словами, психоэнергетическое состояние и сознание матери напрямую влияет на энергетику и сознание ребенка. Напомним в данной связи высказывание из «Живой Этики»: «Мысль обладает всеми качествами магнита». Высокая, светлая, окрашенная радостью мысль матери является таким же внутриутробным питанием ребенка. Ну, а грязная, низкая, унылая мысль — соответственно...

В городе Красноярске у нас произошел некоторый конфликт с местными врачами. Однажды в большой

аудитории после моего доклада по магнитовосприимчивости крови кто-то с места сказал, что сейчас рождается много детей, с ураганным снижением количества железа в крови. Попытка восстанавливать содержание железа приводит к очень сложным заболеваниям ребенка и даже к смерти. Но ученые не оставляют свои попытки восстановить содержание железа в крови новорожденных детей до нужной нормы.

Я спросил, зачем же нужно такое восстановление? Ребенок, будучи напрямую связан с Тонким Миром и с магнитным полем Земли, лучше нас знает, что ему и как развивать! Как уже было сказано, в Сибири с каждым годом все больше и больше нарастает напряженность магнитного поля. С другой стороны, в Учении Агни Йога говорится, что с каждым годом законы Тонкого мира будут иметь все более определяющее значение для физического мира. Изменение магнитных характеристик планеты и крови прямо взаимосвязаны и выявляются снижением содержания железа в крови.

Ребенок не обладает нашими половинчатыми знаниями в области медицины и правильно ориентируется на состояние среды жизни. Сегодня медики до сих пор определяют качественный состав крови, ориентируясь на так называемые Парижские показатели, которые установлены еще в XIX веке. Мир по всем показателям уже перешел на новую вещественную и энергетическую ступень. Ребенок в утробе матери ориентируется не на кем-то когда-то принятые нормы. Он и его мать, видимо, интуитивно реагируют на те изменения, которые реально происходят в окружающем пространстве. Организм ребенка практически реализует те изменения, которые ему необходимы для жизни в изменившихся условиях планеты и Космоса. Но такие доводы у ряда врачей вызвали резкие, но необоснованные по существу возражения.

У нас, небольшого научного коллектива из Академгородка, налажены тесные контакты с медицинскими институтами Новосибирской области, так как мы консультируем врачей по планетофизическим состояниям. Лечащие врачи сообщают совершенно потрясающие вещи. Они говорят, что лавинообразно растет число детей с массой нестандартных показателей для новорожденных. Как и предсказано в Живой Этике, рождаются представители Новой расы для грядущих новых физических условий.

Если рассматривать все эти изменения только с точки зрения традиционных наук, то необходимо бить тревогу, что и происходит. Однако не все изменения являются, строго говоря, негативными. Для того чтобы не было путаницы между негативом, вызванным природоотрицающей деятельностью человека, и позитивом, являющимся следствием глобальных эволюционных изменений в Космосе, на планете и в геосфере, и даны были человечеству Новые Знания о Космосе («Тайная Доктрина») и знания о грядущих

изменениях в свойствах сознания и организма человека (Агни Йога).

5.4. Значение Нового Знания

Мы коротко уже упомянули о том, что психическая энергия — это энергия, применяемая, в частности, для оформления в слова наших мыслей или общего функционирования нашего сознания. Будучи соответственно сфокусированной, она получает свойство реализовываться и влиять на естественные природные процессы.

С точки зрения ныне господствующей технической физики, психическая энергия — это лишь термин; никакого энергетического параметра он не содержит, как и самой энергии. В действительности психическая энергия насыщена информацией, то есть упорядоченным потоком тонких сигналов. Именно информационное воздействие приводит к энергетическим и вещественным изменениям характеристик систем пространства. Поскольку все это связано неразрывно, мы и говорим об энергии-веществе-информации. Роль информации в этой триаде, а также ее вес в формировании эволюционных процессов в Солнечной системе частично уже отражены в предыдущих разделах.

Но, как оказывается, в современной физике (особенно биофизике) уже давно известно и само понятие психической энергии, или триады — энергии-вещества-информации, а то и просто информации. Известно также и ее значение. Достаточно просмотреть соответствующие монографии за последние 70 лет.

Психическая управляющая, информационно насыщенная энергия также давно применяется практически, но это всеми возможными способами скрывается от людей. В школьных и институтских программах нет ни одного упоминания об этом. Причина такого тотального умолчания не в маловажности, а, наоборот, сверхважности этого понятия. Уметь управлять психической энергией — значит на первичном уровне влиять на все процессы, происходящие в окружающей нас Природе и человеческом обществе. Но здесь уже возникает вопрос к землянам: хотят ли они быть игрушками в руках космофобов и космоотрицателей? Или, наконец, знания о психической энергии будут широко востребованы и применены в ключе солидарности с человечеством нашей Солнечной системы?

Именно поэтому система книг Агни Йоги отводит понятию психической энергии одно из основополагающих мест. При этом в книгах неоднократно говорится, что освоение данного вида энергии приведет человечество к новому пониманию Природы и к иному с ней взаимодействию, в том числе на планетарном, космическом и межмировом уровнях.

Необходимо понять, что процесс освоения и овладения данным видом энергии человеком — неизбежен. Но для этого нужны знания, в том числе знания о проявлении данного вида энергий в

окружающем нас космосе. И первое, с чего нужно будет начать, — это обобщить колоссальный опыт человечества по наблюдению явлений, связанных с проявлениями психической энергии или проявлениями эфирной материи. Надо широко обратиться к многочисленным работам Е.П. Блаватской, в которых она характеризовала качество и роль эфира в мировом жизненном процессе.

Здесь в области исследований окажутся и аномальные зоны на поверхности Земли, и экстрасенсорные способности человека, и неопознанные летающие объекты, и еще масса доселе необъясненных явлений, окружающих человека и планету. Психические свойства пространства, земли и предметов на ней пока еще не изучены. Психическое состояние человека — эмоциональное и мыслительное — напрямую влияет на все окружающее.

Те же самые механизмы лежат в сознательном самоуправлении Космосом своей эволюцией и самим существованием. Мы вмешиваемся сегодня не только своими приборами и не только в физику окружающего нас Космоса, но влияем нашим, так сказать, менталитетом на глобальные процессы в Солнечной системе.

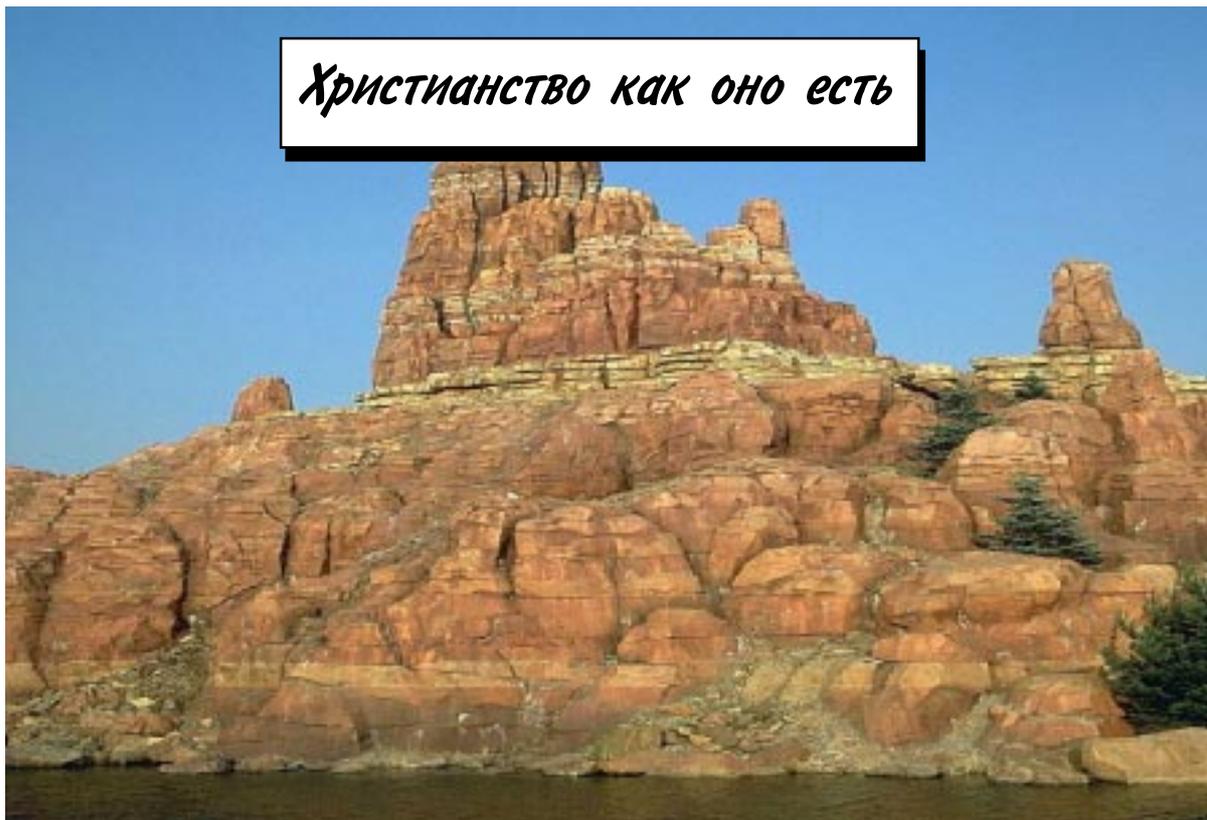
Если Космос сознателен и управление его эволюцией осуществляется сознательно, значит, именно сознание человека есть та мощь, с помощью которой человек может стать истинно строителем своей жизни и планетной эволюции. Свое предназначение каждый человек должен реализовывать, не нарушая общей закономерности протекания биосферных и планетофизических процессов. К сожалению, люди нацелены на реализацию разрушительных процессов при внешне кажущемся господстве над Природой.

Сегодня мы вынуждены говорить не столько о контроле нашего мышления, сколько о неконтролируемости наших эмоциональных состояний, руководимых злыми волями. Именно своими эмоциями мы более всего влияем на свое окружение и в приступах эмоциональной отрицательности и эмоциональной безжизненности разрушаем Землю. Потоки отрицательной воли, организованной в сложные социальные структуры, все сильнее окутывают и напитывают людей. Но по каналам Живой Этики поданы строительные материалы (идеи и знания, эмоциональные заряды радости жизни и творчества), которые человечество добровольно может принять для строительства Нового Будущего. Снова все зависит от самих людей, но... насильного спасения не существует.

(Продолжение следует)

* Начало в журнале “СЭВ” № 8.

Христианство как оно есть



Вы свет мира. Не может укрыться город, стоящий на верху горы. И, зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечник, и светит всем в доме. Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего небесного.

Евангелие от Матфея 5. 14-16

СВЕТ ВЕРЫ И ЛЮБВИ

Отец Александр жил поразительно интересно, он всегда чувствовал себя “стрелой на натянутой тетиве”. Когда сейчас обращаешься к его книгам, слушаешь магнитофонные записи его выступлений или читаешь проповеди, эта стремительность ощущается особо остро.

Вспоминая сейчас отца Александра — необычайно красивого, энергичного, жизнерадостного и остроумного человека — еще и еще раз убеждаешься в том, что он видел и знал, чувствовал и понимал необычайно многое и поразительно глубоко. Многие его слова, фразы, сравнения, упоминания не объясняют, а лишь указывают на целый мир событий и явлений, стоящих за ними, как за некими тонко выбранными символами.

Когда постепенно отдаляешься от слишком большого полотна, начинаешь видеть все больше и больше деталей и начинаешь понимать главное. Отец Александр действительно знал Иисуса Христа. Знал Его и в своем священническом служении, и в духовничестве, и во встречах с сотнями самых разных людей. Он знал Его из Библии, которую любил и изучал постоянно, из истории, литературы, живописи, музыки, архитектуры. Все

щедрые проявления богатства человеческого духа были для отца Александра свидетельствами Единой Истины, вызвавшей к жизни природу и человека-Мироздание.

И вот эта всепоглощающая любовь к Богу и созданному Им такому многообразному, сложному миру переполняет отца Александра и помогает нам увидеть в его горячем, искреннем слове глубокую любовь к человеку и необычайной силы веру в его доброе, светлое, гуманное начало. Полнота и ясность жизни человека, достигаемая и осуществляемая им в Церкви, в жизни со Христом — вот главное, о чем говорится в этих проповедях. Величие человека — в его торжестве над обыденностью и злом, в его встрече с Богом.

Конечно, записанное и напечатанное слово не передает тембр голоса, интонации, выражение лица и чувства проповедника. Те, кому выпало счастье быть прихожанами Сретенской церкви в подмосковной Новой Деревне, несомненно, узнают и как бы услышат незабываемую ритмику и эмоциональность речи ее замечательного проповедника. Те же, кто вместе с этой книгой для себя только открывают слово о христианстве и имя протоиерея Александра Меня, должны помнить, что читаемые сейчас проповеди произносились в храме и были обращены батюшкой к каждому — глаза в глаза — к каждому, пришедшему в церковь, к каждому конкретно, к каждому лично.

В этом, пожалуй, самая главная особенность проповедей отца Александра. В сопричастности, сопереживании и сострадании думаем и бедам каждого из нас и есть уникальность его проповедей. И потому к нему тянулись люди, к нему шли люди — на свет его

сочувствия, тепла и понимания, на свет его уверенного, умного и доброго слова, полного любви к Богу и человеку.

Священник Александр Борисов

[Александр Мень] видел свою задачу в том, чтобы научить нас любви к Священному Писанию. Он считал, что Библия – это самые драгоценные страницы из всех, когда-либо написанных людьми, но “это не научный материал для интеллектуальных упражнений, и ее нельзя читать, как любую другую книгу... Писание похоже на звездное Небо. Чем больше в него смотришь, тем больше видишь звезд...” Читая Священное Писание, человек должен научиться прикладывать то, что сказано в нем, к своей жизни.

Андрей Еремин

Протоиерей Александр Мень
ПРОПОВЕДИ ПО ЕВАНГЕЛЬСКИМ ЧТЕНИЯМ

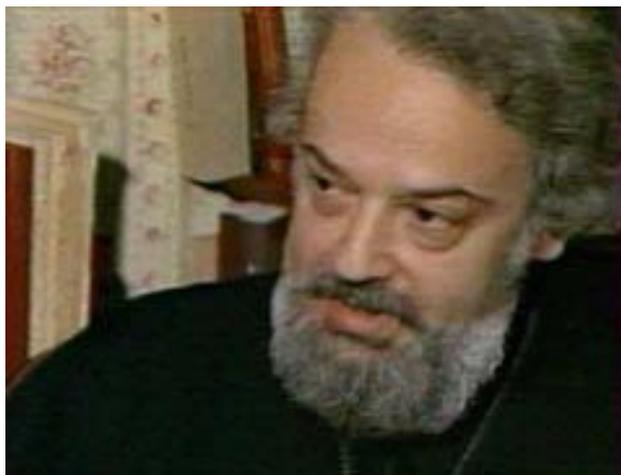
О ЧТЕНИИ ЕВАНГЕЛИЯ
Евангелие от Матфея 1.1-17

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Многие из вас, когда открывали Евангелие впервые, наверное, смущались и удивлялись: для чего идет перечень старинных странных имен, которые мы сегодня читали в Евангелии от Матфея? Зачем нужно перечисление одних четырнадцати родов, потом еще четырнадцати и еще четырнадцати? А дело в том, что евангелист хотел в этих кратких строках, в этом перечне имен, напомнить нам всю историю Ветхого Завета, когда люди ждали Спасителя мира. За каждым именем стоит история жизни: здесь и праведный Авраам, который ничего не жалел для Бога, который пошел за Господом; здесь и праведная Руфь, которая оставила отечество, и приняла веру в Единого Бога; тут и грешники и праведники — все они были предками Господа Иисуса по плоти.

Вы скажете: откуда мы знаем, кто были эти люди? Трудно нам это все понять. Почему сразу нам не говорится о том, что нужно для нашего сердца? А вот тут-то самое главное: трудное начало Евангелия, которое требует от всех нас некоторых усилий, обозначает всю духовную жизнь. Это слово Божие, а не газета какая-нибудь, которую прочитал и тут же оставил, оно требует от нас сосредоточенности мысли, сердца. И тот, кто преодолет трудность первых строк, потом пойдет дальше, и ему будет легче. А тот, кто скажет, открыв Святую книгу: “Какие-то непонятные тут слова, дальше читать не буду”, — тот так и останется без Слова Божия.

Значит, надо не кое-как почитать, полистывать, а углубляться сердцем и умом в Слово Божие. И вы увидите, что и имена эти нужны, и все это имеет значение, и что книга родства Иисуса Христа говорит о Нем как о предсказанном Царе Избавителе. Эта книга родства напоминает о том, что Господь стал сродником



человека по плоти, что Он стал одним из нас, что у Него, как и у нас, есть деды и прадеды по плоти, что Он вошел в человеческий род. В эту книгу родства можно было бы вписать всех людей, миллионы, миллиарды людей — все они стали сродниками нашего Спасителя по плоти. Он с нами породнился, воплотившись от Назаретской Девы, от Девы Марии.

Была в старину пословица: “До Бога высоко, до царя далеко”. И так нам всегда кажется, что Господь где-то на небе, что Он далек от человека, что наша молитва может быть не услышана — как будто бы Господу Богу нужен сильный звук, или святость какая-то необыкновенная, — чтобы Господь внял нашей молитве. И вот сегодняшнее Евангелие нам отвечает: “Нет, не тревожьтесь, Бог здесь, Он с нами”. Священное тайное имя Христово — не только Иисус Спаситель, но и Еммануил, что значит “с нами Бог” в переводе с древнееврейского языка.

Вот это Святое Имя Господа и нашу жизнь преобразует. Когда мы с вами недоумеваем, как нам жить и как поступать, помните: с нами Бог — Он поможет, если мы к Нему обратимся. Когда мы с вами устаем, изнемогаем под ношей житейского бремени, когда мы страдаем, унываем, когда нам кажется, что жизнь наша напрасна, что усилия наши тщетны, мы должны помнить, что с нами Бог. И это есть наша главная надежда, потому что мы не на человека уповаем, а на Бога, ставшего человеком, на Господа, Который здесь, с нами, не далеко и не высоко, а близко — потому что Господь Сам захотел приблизиться к нам.

Мы с вами уже приближаемся к дням Рождества Христова, мы уже поем песнопение: “Христос рождается”. И мы сегодня слышали евангельский рассказ про то, как Иосифу было предсказано в ночном видении, что родит его жена сына, которому будет дано имя Иисус, что значит “Спасение Господне”, и что этот Сын спасет людей от их грехов. И это означает, что с нами Бог. К нам приближается радость, приближается напоминание! И все мы, согнутые под гнетом своих грехов, забот, печалей и болезней должны сейчас распрямиться и посмотреть вперед, встречать Господа, как поется и говорится у святителя Григория Богослова: “Христос рождается — срящите”, что по-русски значит

“идите навстречу”. И мы идем к Нему навстречу, потому что Он родился не только тогда, но Он рождается для нас сейчас. Он живет среди нас.

Кто откроет Ему свое сердце, тот будет с Ним обитать и познает, что значат слова: “С нами Бог, разумейте, языцы, и покоряйтесь”, то есть поймите, неверующие, и преклонитесь перед Этим, яко с нами Бог, потому что вера наша есть вера во Иисуса Христа, Сына Божия. Аминь

ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА ДО БОГОЯВЛЕНИЯ

Евангелие от Луки 2.40-52

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Итак, приближается праздник Крещения Господня. Почему для нас это особенный праздник? Потому что в этот день, день Своего Крещения призван был Господь небесным Своим Отцом на служение роду человеческому. А сейчас мы находимся в преддверии, в ожидании этого времени, когда Он будет призван, чтобы ради нас жить, учить, страдать, умереть. И вот посмотрите на это удивительное для нас зрелище: когда Иоанн Креститель проповедовал на Иордане, к нему приходили люди разных сословий, приходили и ученые, и книжники, и солдаты, и сборщики налогов... Пришел среди них и Иисус из Назарета Галилейского. По-человечески рассуждая, не было у Него никаких преимуществ, пришел как один из многих. Может, там были сотни таких же ремесленников из деревень, и Он был с ними. Просто говорит евангелист: “Пришел Иисус из Назарета Галилейского”. Пришел оттуда, из той деревни, где жил Он все это время, почти 30 лет Своей жизни.

Напрасно мы пытаемся проникнуть в эти годы, потому что почти ничего не говорят нам евангелисты, как жил Господь рядом с людьми. Мы знаем, как Он проповедовал, как Он обличал, как Он, наконец, страдал, и как Он явился воскресшим, но мы не знаем тех долгих лет, которые Он провел в селении, называвшемся Назарет. А нам так бы хотелось это знать, потому что там Он жил как обычный человек, как простой человек: нам бы это дало особый пример, чтобы мы могли подражать Ему. Но сокровенна, скрыта от нас назаретская жизнь Господа. Первое, о чем мы узнаем, что Он там трудился ибо Он был плотник, каменщик, работал своими руками.

Есть много сказаний, легенд о том, как Он еще в детстве творил чудеса, например, оживлял глиняных птичек. Но это все неправда, потому что, когда Он вышел на проповедь, все односельчане удивлялись, что Он может стать учителем и проповедником, они ничего о Нем не знали, кроме того, что Он Сын Марии и есть у Него родственники в Назарете. Когда Он пришел проповедовать в их молитвенный дом, они спрашивали: “Почему Он нас учит? Не Он ли сын плотника и плотник, вот Его братья и сестры с нами?” Они были слишком близки к Нему и не разглядели, не угадали, не увидели и не почувствовали. Господь как бы скрывал от них Свою божественную тайну.

Назаретская жизнь, сокровенная жизнь вместе с

Матерью. Иосиф умер, они остались вдвоем и нам всегда хочется представить себе, как кончался трудовой день в этом доме, когда Дева Мария приносила воду из-под горы в высоком кувшине, когда Она кончала Свой труд у очага, когда Он складывал Свои инструменты, и они оставались вдвоем — Мать и Сын. Казалось бы, такое простое, такое повседневное перед нами — Мать вместе с Сыном в темной вечерней комнате, где только огонек горит. Если бы кто-нибудь заглянул в двери этого дома, он бы увидел Мать и Сына, сидящих за столом, за вечерней трапезой.

И это для нас бесконечно драгоценно, потому что мы с вами ведем обычную жизнь, и то, что Господь жил той же жизнью, освящает все: и трудное порой утреннее пробуждение, и наши жизненные заботы и труды. И никто не может сказать, что жизнь серая, потому что надо убирать, стирать, готовить. Раз это делала Матерь Божия, раз трудился повседневно Ее Божественный Сын, значит, нет ничего недостойного ни в труде, ни в наших обычных повседневных занятиях.

Конечно, мы знаем, что жизнь Его была полна молитвы. Уже потом, когда Он стал проповедником, когда Он стал возвещать Свое Евангелие, Он рано поднимался и уходил один в горы. Как говорит евангелист, утром вставши рано, когда все еще спали, Он уходил молиться. Наверное, Он ловил каждую минуту, чтобы побыть перед лицом Своего Небесного Отца. И опять перед нами урок: Он эти минуты ловил, а у нас они есть, и мы не используем их, теряем.

Только один случай из этого времени рассказывает нам евангелист Лука. Все вы помните хорошо этот единственный рассказ из детства Господа. Когда Ему исполнилось двенадцать лет, родители взяли Его на Пасхальный праздник в Иерусалим. Там собрались тысячи людей, десятки тысяч, и вот вместе со всеми родными, соседями шел и отрок Иисус. Шли они, радовались, пели, встречали праздник, а потом потеряли Его, потеряли Сына среди толпы. И три дня, — представьте себе, три дня, — бродили Мария и Иосиф по городу, бегали в отчаянии, зовя Его всюду — но как найдешь мальчика в городе, переполненном паломниками? Тогда они пошли в Храм, просто молиться Господу, чтобы Он их вразумил — и там, под навесом, где сидели учителя веры, они нашли Отрока Иисуса.

Вот нам с вами еще напоминание, потому что нет ничего легче, чем потерять Господа, потерять Его так, как потеряли родители. Мы Его теряем в суете, мы теряем Его, когда становимся беспечными, когда мы заняты всевозможными делами, и конечно, теряем в грехах, когда они заполняют нас, и Господь нас покидает, уходит. Страшно потерять Христа в сердце своем. Подумайте о родителях, которые бегали по городу три дня, — как им было страшно и горько! И если вы чувствуете, что ваше сердце потеряло Его, больше не ощущает Его рядом, то не будьте равнодушны, беспечны, ищите тоже, всем сердцем взывая: “Господи, где Ты? Я Тебя утратил, я не чувствую больше Твоего прикосновения, присутствия!”

И как они нашли Его в храме, так и мы находим Его в общей молитве. Кому становится трудно, кто теряет Бога, кто теряет Христа, тот найдет Его в общей молитве. На это указывает нам Писание, ведь они нашли Его в Храме, там, где собирались люди для молитвы. И когда у вас на сердце действительно тяжело, придите в церковь, не просто постоять, послушать, а помолиться вместе с другими. Если в этот день нет службы, позвоните свою соседку, близкого друга, помолитесь дома вместе, чтобы Господь услышал вас, ибо Он сказал нам Сам: “Где двое или трое собраны во имя Мое, Я там среди них”. Аминь.

П Р И Р О Д А - И К О Н А

Евангелие от Матфея 6. 26-30

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

“Посмотрите на птиц небесных — говорит Господь, — посмотрите на полевые цветы”. И в своих притчах Он часто говорит о живых существах, о птицах, о цветах, о деревьях, расцветающих и высыхающих, о колосающихся нивах, о зернах, которые падают на землю, чтобы дать жизнь новому ростку. Тем самым Господь привлекает наше внимание к окружающей нас природе, в которой так много есть уроков, в которой заключена Божественная мудрость и Божественная красота. В своей суете, в повседневных делах и заботах мы часто перестаем их видеть и чувствовать. Для нас все превращается в одну серую картину. Но Господь говорит нам: “Присмотритесь, оглянитесь вокруг себя — многому может природа научить человека!”

Прежде всего, она наша сестра и мать; она тоже вышла из рук Творца, и мы, глядя на прекрасные творения, прославляем Того, Кто их создал. Когда твоя нога ступает по траве, помни, что под ногами у тебя жизнь, созданная Господом; каждая былинка, каждое дерево, летящая птица — все это Божье творение. И когда человек научается так смотреть на это, его сердце как бы постоянно находится перед великой иконой природы.

Среди всех творений нет столь прекрасного произведения, как сама природа. Кто мог создать что-либо прекраснее, чем утренний восход солнца? Посмотрите на цветы, как они поворачиваются все к свету — это образ души, которая должна тянуться к Богу. Один святой так и назвал свою книгу о душе христианина — “Подсолнечник”, как бы показывая, что душа должна поворачиваться за солнцем правды Господа, как поворачиваются подсолнечник и другие цветы за светом живительным, льющимся с неба.

“Посмотрите на птиц небесных”, — говорит Он. Это прекрасные творения! Они говорят о том, что Господь заботится о самом малом. Самый ничтожный цветок под нашими ногами — это чудо. Тем более душа наша является любимым детищем нашего Создателя. Когда мы видим, как течет ручеек или река, мы понимаем, какое великое жизненное значение имеет вода, созданная Богом, как она прекрасна, как она важна для нас: тот, кто жил в безводных местностях, знает, как люди ценят, любят воду — колодец для них как храм. Итак, у

нас все это перед глазами, а мы равнодушны, душа окаменела и огрубела.

В часы усталости, душевного угнетения, мрачности, когда бури повседневные душу нашу гнетут — воспользуйтесь моментом, если он у вас есть, выйдите в сад, пройдитесь вот рядом за кладбищем — лес, и сразу с души, как будто бы живительной влагой, смывается пыльная накипь дня. Как мало пользуемся мы этим, как мало ценим! Когда человек в своей квартире, душной и пыльной, старается хотя бы на окошке вырастить несколько цветков, мне кажется, я понимаю его: он хочет хоть немного в эту мертвую жизнь принести красоты и жизни, и это действительно образ Божий рядом с нами.

Итак, все то, что окружает нас, свидетельствует о Господе. Недаром псалмопевец говорит: “Небеса проповедают славу Божию, творенье рук Его возвещает твердь”. Но я прибавил бы к этим его словам: не только небеса, но и земля, и все, что есть вокруг, говорит о Своем Создателе, поет о Нем, возглашает о Нем. И утреннее пение птиц есть хор в честь Господа, пусть бессознательный, но искренний и правдивый, ибо негулжи в творениях Божиих.

Когда-то люди поклонялись природе, это было ошибкой. Есть сказание о том, как древний ветхозаветный праотец Авраам пришел к большому дереву, которому поклонялись язычники, и сказал: “Не ты ли Бог?” Огромный дуб, кряжистый, с огромными корнями, уходящими глубоко в землю, гигантскими раскинутыми ветвями ответил: “Я не Бог”. И тогда Авраам вышел на берег моря, встал на песке и увидел шумящие волны, бесконечную, безбрежную даль и сказал: “Не ты ли Бог?” И море ему ответило: “Не я”. И наступил вечер, и над водой зажглись звезды, взошел месяц, позолотив воду, и, глядя на небо, воскликнул Авраам: “Вот где Бог!” И звезды ему ответили: “Нет, мы не боги”. “Кто же тогда Бог?” — спросил, задумавшись, праотец. И все творения ответили ему хором: “Тот, Кто нас создал”. Вот это для нас всех напоминание: вечная картина вечной природы, которая вышла из рук Творца. Детище ее мы являемся по плоти, хотя по духу мы гости в этом мире, так будем внимательны, будем смотреть вокруг и учиться принимать те чудесные, прекрасные дары, которые Господь дает нам в Своем творении. Аминь.

ЗАПОВЕДИ БЛАЖЕНСТВА

Евангелие от Матфея 5.3-13

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Каждую Литургию мы слышим такие знакомые для нас слова: “Блаженны нищие духом, блаженны плачущие, блаженны миротворцы”, — так начинается Нагорная проповедь Спасителя, в которой сосредоточено главное евангельское учение о жизни. И наверное, никогда человек не исчерпает всей глубины этих священных, Божественных слов. Нагорная проповедь не случайно была произнесена на горе. Как в древности был дан на горе Синайский Закон, так, поднявшись на одну из гор на берегу озера

Галилейского, Господь провозгласил Свою Благоую Весть, Свой Новый Завет, Свою Новую жизнь. С этой горы прозвучали слова о жизни обновленной.

Начинается эта проповедь словом “блаженны”, то есть счастливы, имеют полноту жизни, а кончаются заповеди блаженства, а вернее, обетования блаженства, так: “Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах”. О ком же говорит Господь? О тех, кто всегда преуспевал? — нет; о тех, кто всегда жил безоблачно, безболезненно, беспечально? — нет; о тех, кто не испытал в жизни препятствий, разочарований? — нет. Он называет счастливыми плачущих, гонимых за правду, и говорит нам, что в самом страдании Господь с нами пребывает.

Имеет ли к нам это отношение? Прямое! Потому что весь мир страдает, каждый человек страдает. Недаром в Новом Завете сказано: “Мир во зле лежит”. Горькая правда. Мы рождаемся в этом мире с плачем и уходим так же. Нас поражают болезни и немощи. Коротка жизнь человеческая — в Книге Иова она сравнивается с цветком, который сегодня расцвел, а завтра уже увял. Человек, говорится в этой Книге, рожденный женою, скуден днями и богат скорбью. В самом деле, окинем взором свою жизнь, и увидим, сколько было потрясений, огорчений, можно сказать, ни одного дня не проходит, чтобы человек не печалился, не терзался, не мучился от душевных и телесных болей. В конце концов, не успев расцвести, он начинает увядать, слабеть, чувствовать на себе холодную, неумолимую руку смерти. Никакая земная слава, самая восторженная и ослепительная, не может скрыть от нас этих немощей, и когда человек, старый и больной, находится на вершине власти, — на самом деле он несчастный человек, и никакие хвалы не могут заменить ему того, что он потерял.

Нет возможности исчислить всего, что нас преследует в жизни: измена друзей, разлука с дорогими людьми, неисполнение наших горячих и страстных желаний, удары, которые мы получаем по своему самолюбию, разочарования в людях и общая наша греховная немощь.

И сколько бы ни менялась жизнь на земле, — о чем страдали люди пять тысяч лет назад, о том же страдают они и теперь. И те же у нас грехи, и те же у нас печали, и то же нас тревожит и в близких и в далеких, и нет мира на земле — как была война, так и остается повсюду — такова человеческая жизнь. Она похожа на темную пещеру, в которой еле светит огонек и люди бредут, чтобы прийти в еще более темную яму, бредут один за другим, быстро проходя свой путь. Эта правда о жизни. Все прекрасное забывается. Как сказал поэт Державин:
Река времен в своем стремленьи,
Уносит все дела людей,
И топит в пропасти забвенья
Народы, царства и царей.

Все проходит, ничего не остается, такова правда, черная, мрачная правда, и поэтому Священное Писание говорит нам, что “мир во зле лежит”. Сам Господь говорит нам: “В мире будете иметь скорбь”.

Но почему же Он, возвещая нам Свое учение, начинает со слов “вы блаженны”, “вы счастливы” — и заканчивает: “радуйтесь и веселитесь”. Мы спросим, Господи, какие же мы счастливые, когда живем среди печали и горя? Как можем мы радоваться и веселиться, когда на нас камнем висит груз наших немощей, грехов и огорчений? И все-таки Он говорит: “Радуйтесь и веселитесь”. В этом сила Христа Спасителя, Который пришел именно к страдающим, именно к тем, кому Он сказал: “Придите ко мне все труждающиеся и обремененные”. Вот в темной пещере открылось окно, и оттуда полился свет, и Он сказал: “Все, кто страдает, радуйтесь, потому что Я страдаю с вами, Я вас выведу в светлый мир. Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах”.

Какая же это награда? Бесконечная любовь Христова, Который нас объемлет, как свет, как блаженство, как радость, как мир. И мы сюда приходим с вами, чтобы призвать Его, потому что небеса здесь; они спускаются к нам в храм, когда мы совершаем Божественную Литургию, Сам Господь приходит сюда, и небо здесь сияет. Значит, наша награда на небесах — уже здесь, уже в этой жизни. Поэтому сейчас, здесь стоя и молясь, мы должны почувствовать, что Божья рука, Христова благодать, на каждом из нас, что Он нас поднимает, дает нам силы, дает нам радость, потому что нет у нас иного Спасителя, кроме Господа Иисуса. И вместе с Ним, страдающим нашими страданиями, меняется все — скорбь превращается в радость, тьма рассеивается, наступает свет, и мы можем распрямить свои силы, посмотреть вперед и сказать: “С нами Бог, разумеете языцы и покоряйтесь”. Мы можем сказать: “Господь просвещение мое, и Спаситель мой, кого убоюсь я”.

Наступает радость, в темноте светит свет: “Свет во тьме светит, и тьма не объяла его”. Этот свет мы можем принять только очами веры. Ничто нас не спасет, кроме веры, которая приводит ко Христу Спасителю. Откройте свое сердце, сейчас, здесь, в этот момент, молитесь о том, чтобы Он коснулся вас, чтобы Он сейчас, здесь, в этот момент снял с вас тяжесть жизни. Потому что Он Сам говорит: “Придите ко Мне!” И мы должны сами сейчас прийти к Нему — и тогда найдем покой душам нашим, — свет, мир, любовь, радость, блаженство. Аминь.

II

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Сегодня мы с вами, как и на каждой Литургии, слышали замечательные слова Господа, сказанные Им в начале Его Нагорной проповеди: “Блаженны нищие духом, блаженны плачущие, блаженны кроткие”. В этих словах запечатлелась самая суть Благой Вести Господа нашего Иисуса Христа. Господь обещает блаженство плачущим, кротким, миротворцам, изгнанным за правду. Но что же это такое — блаженство? Это есть высшая ступень счастья, благо — то, к чему стремятся люди на земле. Грешно ли стремиться к счастью? Конечно, нет. Потому что Господь, создавший мир, возлюбил каждую тварь, а особенно нас с вами, людей, ибо мы чада Божии. Господь не мог нас создать ради

зла, ради страдания, ради несчастья. Его цель — это благо для всех, для каждой человеческой души.

Между тем, люди, отошедшие от Бога, забывшие Его заветы, потерявшие все духовные силы, которыми Господь их наделил, терзаются в глубоких муках, духовных и телесных. Мир не знает счастья, хотя за ним гонится. Потому что мир ищет счастья там, где его нет. Сколько сил потратили люди на то, чтобы найти счастье. Некоторые из вас, наверное, помнят книгу или спектакль “Синяя птица”. Синяя птица — это знак счастья. Когда дети ее искали, она была синей, но, оказавшись в их руках, умирала и становилась черной. Так и счастье человеческое: люди стремятся к почету, к славе, а достигая своей цели, видят, что все не имеет никакой цены. Люди ищут материальных благ и удобств и находят их, но оказывается, что этого совсем не достаточно для счастья. И люди часто ошибаются, полагая, что счастья можно достигнуть какими-то усилиями и хлопотами.

Быть может, мы живем намного лучше, чем жили люди триста лет назад, вот на этом самом месте, в этом городе. Но можем ли мы сказать, что мы счастливые их? Нет, не можем. Сегодняшний мир похож на человека, который бежит за призраком, страстно желает достичь его, поймать его, но призрак ускользает. Сегодня у нас тысячи всяких возможностей и тысячи развлечений, и они увеличиваются с каждым годом. Но можем ли мы сказать, что человек с каждым годом становится спокойнее, добрее, счастливее? Оказывается, и этого недостаточно.

Человеку Богом дано стремление к знанию, он может познавать тайны мира, углубляться на путях познания. И действительно, люди многое узнали сейчас, многие явления природы могут объяснить, и это прекрасно, это может радовать человека. И однако это еще не счастье, еще не предел, к которому человек может стремиться. Мир, спокойствие, благополучие, молодость, любовь, здоровье — вот что пишут люди на вратах, за которыми надеются найти неуловимое счастье. Но когда люди его не достигают, они взывают к Господу: “Господи! Что же это за счастье? Что же это за цель, к которой мы стремимся?”

И что мы слышим? Совсем неожиданный для нас ответ: Господь вовсе не говорит, что счастливы люди обеспеченные, властвующие, довольные собой. Он говорит, что счастливы, блаженны могут быть люди, изгнанные за правду, люди, которые плачут, то есть переживают какое-то горе, люди, нищие духом, то есть знающие свои недостатки, ищущие обогатиться душою.

Оказывается, счастье не в том, чтобы его искать или завоевывать для себя. Надо забыть об этом. И вот тогда мы действительно найдем то, что ищем: внутренний мир души, радость, спокойствие, доброжелательное отношение ко всем людям, и главное, мир с Богом и с собой. Человек, который имеет все, о чем мечтают люди на земле, но не имеет мира с собственной совестью и мира с Богом, не нашел и не найдет счастья. Между тем человек, который лишен многого из того, что люди считают самым заманчивым, но имеет мир с Богом и с собой — счастлив сегодня, здесь.

Когда мы читаем писания подвижников, мы узнаем о том, что переживали люди Божии: как будто огонь Пятидесятницы снова приходил к ним; и они писали, что нет у них слов, нет выражений для того, чтобы рассказать, как посетил их Господь...

Кто же были эти люди? Прославленные полководцы, властители, за которыми бежали толпы? Нет, они жили в убогих хижинах, вдали от человеческого жилья, и иногда у них не было куска хлеба на день. Но с ними был Господь...

“Блаженны миротворцы”, — говорит нам Господь. Это значит, что счастлив тот, кто может служить другим, приносить им мир. “Блаженны кроткие”, то есть люди, которые стараются убить зло в корне. Человек некроткий, сталкиваясь со злом, пытается другим злом его одолеть, и вместо одного зла получается два. Кроткий же человек способен обуздать себя, и это дает возможность перенести и трудности, и неприятности, и даже поношения. Счастлив человек, который ищет правды, правды Божией, правды жизни, правды поступка, правды сердца.

Но что такое правда Божия? Это слово Господа. Если мы его ищем, то мы его уже почти находим. И еще, правда — это Сам Христос. Он Сам — живая правда, не слова и не книга, а Он, живой, явленный нам Богочеловек, Господь Спаситель, вот Он и есть Правда. Если мы — алчущие и жаждущие Христа, Он никогда от нас не отвернет Своего лица и никогда не отнимет от нас Свою руку. Мы находим Его в молитве, видим Его в таинствах, в Причастии Он Сам отдает нам Себя, Свое сердце, чтобы нас укрепить. А если мы терпим ради Его имени, то будем помнить, — блаженны изгнанные правды ради. Пусть это трудно и тяжело, но мы сможем в этом обрести счастье, потому что великая честь — принимать иногда поношение за Крест, за имя Христово.

И если людям в миру будет казаться, что мы несчастные, что мы какие-то отверженные, они ошибутся, потому что даже в испытании, даже в трудности, — если мы рядом с Господом, — то мы с вами имеем благословенный блаженный мир. И тогда люди увидят, что ничто не может нас сломить, что мы имеем самое главное, самое драгоценное, неистребимое и несокрушимое: благословение Божие, жизнь рядом с Ним, перед Его лицом, исполнение заповедей Его из любви к Нему, жизнь в свете, сегодня, здесь и теперь, чтобы Его Вечное Царство сияло в наших домах, в наших сердцах, в наших храмах. Аминь.

О НЕМИЛОСЕРДНОМ ЗАИМОДАВЦЕ

Евангелие от Матфея 18. 23-25

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Сегодня Церковь предлагает нашему вниманию притчу Христову о долге. О долге человеческом. О долге, который мы должны своему Творцу.

Иные люди думают: “Кому я должен? Я ничему и никому не должен”. Но давайте вспомним о всех, кто создавал нашу жизнь: о матери, о родителях, об учителях, о воспитателях, о тех, кто оказывал на нас

доброе влияние — скольким людям в жизни мы обязаны! У скольких людей мы находимся в долгу! Но мало того. Мы находимся в долгу у всей окружающей нас природы. Кто дает нам воздух, которым мы дышим? Растения дают. Чьей плотью мы питаемся? Плотью животных и растений.

Все, что мы получили, сама жизнь — все связано с окружающим нас миром. Мы все получили займы. А если так, то конечная причина — это Сам Господь, потому что это по Его воле родили нас родители, и мы живем на земле. По Его воле имеем мы все то, что есть у нас сегодня. И поэтому, когда мы благодарим людей, благодарим жизнь за все то, что есть у нас прекрасного и доброго, мы на самом деле благодарим Бога. В конце концов Он есть конечная причина — Тот, Кому мы больше всего должны!

Но людям мы можем воздать благодарность ответной любовью, какими-то делами. И природе, которая нас кормит, питает и одевает, мы тоже можем какую-то дань благодарности и бережности отдавать. А чем может человек воздать благодарность Богу, Который его создал? В псалме 49-м как бы Господь говорит:

“Если вы строите храмы, то не Мои ли все горы,
не Мои ли земля и небо?

Если в ваших храмах горят огни, лампы,
светильники,

то не Мои ли все звезды на небе?

Если вы приносите в жертву животных,
то не Мои ли все живые существа под небом?”

Чем может человек отблагодарить Бога? И оказывается, может! Господь Иисус объясняет нам, что наша благодарность заключается в том, чтобы мы сами поступали в жизни по Его заповедям. Не просто повинуюсь указке, не просто повинуюсь приказу, а из любви к Тому, Кто нас создал и дал нам все дары жизни — ибо мы живем уже в Новом Завете, когда человек свободно выбирает путь Божий.

Когда совершается таинство, на котором мы сегодня все присутствуем, священник возглашает: “Твоя от Твоих Тебе приносяще...”. Почему эти слова звучат? Потому что мы приносим Богу свою любовь, свою молитву, свой труд, воплощенный в хлебе и вине, в пище человеческой, которая лежит на престоле.

Все это мы приносим Тебе, Господи!

Но это все Твое,

потому что Ты это все создал!

И от Твоих,

потому что мы Тебе принадлежим,

и Тебе это возвращаем.

Возвращаем свою любовь

и возвращаем верность

и желание поступать по воле Твоей.

Вот в чем заключается наш долг, и мы знаем, как мало его платим, как часто, к сожалению, остаемся неплатными должниками, некредитоспособными, немогущими оплатить свой счет. И вот тогда мы говорим:

“Господи, у нас не хватило ни телесных сил,
ни душевных,

мы просим Тебя,
оставь нам долги наши,
прости нам, что мы не сумели Тебе воздать то,
что должны были воздать,
и прибавляем так, как нас учил Христос:
оставь нам долги наши,
как и мы прощаем должникам нашим”.

Оказывается, если мы взываем об этом прощении, если мы хотим примириться с Богом, Которому должны, и нечем нам отплатить, мы должны научиться прощать друг другу. Без этого нет жизни, жизнь невозможна... И потому Господь приводит притчу, которую мы все сегодня слышали.

Притча простая. О том, как царь хотел наказать своего царедворца, который должен был ему большую сумму, а тот упал перед ним на колени, крича: “Спаси меня, прости меня, у меня семья большая, потерпи немного, я достану деньги”. И царю стало так жалко этого человека, что он не только отодвинул срок платежа, но и вообще простил ему долг, сказав: “Иди, я тебе прощаю”. И тот, довольный и счастливый, вышел на улицу, и вдруг навстречу ему идет его товарищ, который когда-то был ему должен и не отдал. Конечно, сумму меньшую. Он тут же подбежал к нему. Грубо схватил его за горло и сказал: “Если не отдашь сегодня же, я велю бросить тебя в долговую тюрьму”. Такие были раньше тюрьмы. Человека, который задолжал, туда бросали, и он сидел за решеткой, пока все не отдаст. Товарищ стал его умолять: “Пожалей меня, дай время и возможность достать деньги и вернуть”. Но тот не пожалел, вызвал стражу и его товарища бросили в долговую яму, в тюрьму. Царь узнал об этом поступке человека, которого он только что простил, которому он только что отпустил эти большие деньги, а тот за малые деньги своего друга бросил в тюрьму, и велел его призвать к себе и сказал: “Так-то ты поступаешь со своим ближним! Я тебя простил, а у тебя не хватило великодушия простить своему ближнему. Коли так, пусть тебя бросят в эту темницу, и ты будешь сидеть там, пока не отдашь последнюю копейку!”

Вот эта простая притча нам всем напоминает, что мы не можем, не имеем права, даже произносить слова “Господи, помилуй”, то есть, прости наши грехи, если мы сами не способны прощать друг другу.

Мы слабые люди. У всех у нас могут быть грехи и обиды друг на друга. Но что было бы, если бы люди не прощали друг другу? Жизнь превратилась бы в ад, потому что все зло оставалось бы с нами, и оно откладывалось бы в нашей душе, как какая-то черная гора. Если благодать Господня приходит к нам и смывает наш грех, как мощным потоком воды смывается грязь, так и наше малое прощение друг другу, как чистая вода смывает весь мусор и грязь жизни. Будьте совершенны, говорит Господь, как Отец Ваш Небесный совершен. Это значит, как Он прощает нам, так и мы должны учиться прощать должникам нашим.

Аминь.

О БОГАЧЕ И ЛАЗАРЕ

Евангелие от Луки 16. 19-31

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Если вы внимательно слушали сегодняшнее Евангелие, то помните, что притча Христова заканчивается словами: “Если бы кто и из мертвых воскрес, не поверят”. Господь изображает страдание души, ушедшей из жизни, страдание и муки человека, который наконец понял, куда надо было отдавать силы, как надо было жить. И вот мучаясь, плача о тех близких, которые остались, он думает: “Может быть как-то я сумею их предупредить”. И он молит, чтобы ожил умерший, явился им и предостерег их о том, что не надо тратить драгоценную жизнь всуе и понапрасну. Но Господь ответил, что они имеют Священное Писание, и этого им вполне достаточно, для того чтобы знать, как жить здесь на земле. А тот говорит: “Нет, этого им мало, может быть, если кто воскреснет из мертвых и явится им, тогда поверят”. И отвечает этой душе Слово: “Нет, если они не слушают Священное Писание, то, даже если кто и из мертвых воскреснет, не поверят”.

Смотрите, какое жесткое слово, и как бы странное: неужели люди не будут тронуты таким необычным явлением, явлением мертвого? А между тем, жизнь нам показывает, что самые большие знамения, самые удивительные чудеса никогда не могли поколебать сердце, которое ожесточилось, которое замкнулось в себе, которое отказалось от веры, не желало верить. Я сам прекрасно знаю много случаев в жизни, когда люди имели такие знамения, когда Господь к ним стучался, а они не только не открыли Ему на этот стук, но постарались еще плотнее закрыть свои двери. И тут мы спрашиваем себя: “Как это может быть, откуда рождается это неверие, это нежелание услышать голос Божий?”

Для нас этот вопрос не праздный, потому что множество близких наших и вообще окружающих людей живут в таком состоянии. И поэтому мы не можем не задуматься над тем, откуда это зло является. Прежде всего мы, конечно, знаем, что люди не хотят задумываться, потому что не хотят жить ответственно, не хотят жить так, как велит им совесть. Поэтому они и закрывают двери своего сердца от веры и от ее требований. Потому что жить перед лицом Христовым, жить перед лицом веры — это не значит есть, пить, спать, вставать, работать — это значит всегда и непрестанно находиться в служении Ему. И вот, не желая принимать этой ответственности, не желая принимать выбора между добром и злом, одни люди отмахиваются от голоса Божия и от этого призыва. Другие стараются себя успокоить тем, что ни Господь, ни силы духовные нам не видны, нашим земным глазам не открываются. Они говорят, что привыкли видеть только то, что видят наши глаза, и привыкли верить только тому, что ощущают наши руки.

Но на самом деле далеко не все в мире можно пощупать руками. Наоборот, самое великое, самое драгоценное, как вы знаете, нельзя ни увидеть глазами,

ни руками пощупать. Доброе сердце, праведную мысль, чувства человеческие — все это нельзя ни увидеть, ни пощупать, ни измерить.

Зато о делах Господних мы с вами всегда имеем свидетельства в окружающем нас мире. Как говорит нам псалмопевец: “Небеса проповедуют славу Божию и творение рук Его возвещает твердь”. Вот утром сегодня вставало солнце. Что было бы, если бы солнце было ближе к нашей земле? Оно бы все сожгло. И никакая трава, и никакое живое существо не могли бы жить на земле. А что, если солнце было бы дальше от нас? Вся земля была бы покрыта холодными голыми скалами, и тоже нельзя было бы на ней жить. А что было бы, если бы вращалась земля не так, как она вращается теперь? Если бы ночь у нас длилась гораздо дольше и день был бы дольше? Это тоже было бы великим бедствием для земли и жизнь на ней могла бы развиваться с величайшим трудом.

Кто же это устроил так, чтобы именно нам было все дано для жизни, чтобы нас не сожгло солнце, и чтобы оно нас не лишило своих лучей, чтобы мы имели и день, и ночь, и пищу для себя? Кто дал нам глаза, чтобы видеть свет, и руки, которые повинуются нашему разуму? Кто дал крылья летящей птице? Кто дал законы для звезды, которая движется в пространстве небесном? Кто дал силы для таинственных существ, о которых мы только теперь догадываемся? Всюду в мире есть свидетельства о Божией Силе и Славе.

Итак, если мы не видим Господа своими земными очами, то мы видим Его дела. Но есть и другие глаза — глаза веры, глаза любви. Каждый человек в молитве может увидеть Бога так же ясно, как видим мы свет Божий. Если же у нас это не получается, то только по черствости и по лености нашей души.

Но есть еще одна причина неверия. Причина эта заключается в том, что люди не могут отделить “веру” от тех, кто ее исповедует. Они видят злые, недостойные дела верующих людей и отвращаются. Видят их темноту, их озлобленность, их неумение жить среди людей и отвращаются от веры. И это уже относится, дорогие мои, к нам. Мы являемся третьей и самой важной, самой главной причиной, которая в сердцах человеческих укрепляет неверие, потому что мы — плохие представители Христовы, мы плохие свидетели о Нем. Часто, часто должны мы себя спрашивать: “Действительно ли мы живем так, как нам заповедал Господь? Действительно ли мы по слову Его стараемся делать другим то, что хотим, чтобы делали нам? Действительно ли мы умеем прощать людям? Действительно ли мы умеем не осуждать, а жалеть грешников? Действительно ли мы умеем в сердце своем носить Христа, а не злобу, мелочность и зависть? Действительно ли свет Христов просвещает нас и окружающих нас?” И когда мы себя об этом спрашиваем, то с горечью отвечаем: “Нет, только по названию мы являемся верующими, а делами своими, самым обликом своим, самой душой своею мы не похожи на свидетелей Господа”.

И вот тут-то оказывается, что вина великая лежит на

нас. И когда мы скорбим о наших детях, внуках, братьях, мужьях, когда скорбим о наших близких и далеких людях, которые не имеют этого великого света, вспомним, что часть вины лежит за это на нас. И если мы хотим, чтобы свет Христов, просвещающий и освящающий всякого человека, который открыт к Нему, просветил и тех, кого мы любим, в нас должны воссиять Его мир, радость, добро, мужество, долготерпение, доброжелательность, смирение, неосуждение, благоговение, и все то, что заповедал Христос Господь. И тогда недуг неверия, который поражает людей, будет встречать с нашей стороны сопротивление и борьбу. Мы не помогаем этому недугу, а воевать против него и тем самым послужим делу Господа Нашего, который призывает каждого идти по Его пути. Аминь.

ОБРАЩЕНИЕ ЗАКХЕЯ

Евангелие от Луки 19. 1-10

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Однажды, давным-давно, корабль пристал к далекому берегу, куда еще не ступала нога белого человека. И там моряки нашли поселение дикарей, с которыми они вынуждены были провести на острове долгое время. Корабль надо было чинить, и им пришлось делить свою жизнь с этими людьми, которые не знали ни железа, никаких инструментов, поклонялись языческим богам и жили в лесу. На корабле был священник, который пытался узнать, что же за вера у этих дикарей. Он с презрением относился к ним: дикие, невежественные, темные люди. Но когда он немножко овладел их языком, то заметил, что они часто упоминают какое-то имя. Он спросил: “Кто это такой?” Тогда дикарь удивленно посмотрел на него и сказал: “Как? Разве ты не знаешь? Это Тот самый, Который сделал все: и море, и небо, и землю”. Тогда священник понял, что напрасно презирал этих людей, что и у них в сердце, диком их сердце, жило понятие о Боге.

Сегодня мы знаем, что большая часть людей во всех уголках мира так или иначе знает о Боге и верует в Бога, может быть, смутно, может быть, еще более смутно, чем те дикари, но все-таки все знают, что что-то есть над нами, кто-то управляет миром. Иногда это называют судьбой, но все равно люди верят, что в мироздании есть какой-то смысл. Так вот, вера в Бога есть общая вера всего человеческого рода.

А мы с вами отличаемся от всего человеческого рода, потому что у нас не просто вера в Бога, а нам открылся Бог Спаситель во Христе, который пришел в мир и взял на Себя бремя наших вин, нашего несовершенства, наших грехов. Это тот бесконечный Бог, Который стал Спасителем для нас, с Которым мы можем говорить, как говорим с другом и с близкими, к Которому мы можем взывать, как взывают к матери и к отцу, Который есть Распятый за нас Христос Иисус Назарянин. Вот почему мы называемся не просто верующими, а христианами, потому что знаем, что спасение во Христе.

Иногда мы забываем об этом, и я сегодня хочу вам об этом напомнить. Посмотрите на Господа, распятого

перед вами: вот Его объятия обращены к вам. Его кровь — это Его любовь к каждому человеку. “Я для того пришел, — говорит Он, — чтобы ни один не погиб, чтоб каждый получил причастие жизни вечной”.

Как же увидеть Господа? Сегодня вы слушали про мытаря Закхея. Он жил в городе Иерихоне, когда Господь Иисус проповедовал на земле. Узнал он, что идет Иисус, и захотел увидеть Его. Но он был маленького роста, а ему так хотелось увидеть Христа Спасителя, что он не постеснялся людей, полез на дерево, и посмотрел, и увидел Его. И Господь почувствовал его стремление, взглянул на дерево, и видит — там сидит человек, сборщик налогов. Господь сказал ему: “Закхей! Сойди скорее; ибо сегодня надобно Мне быть у тебя в доме”. И тот, сам себе не веря от радости, спустился, и принял в этот вечер Господа в своем доме. Многие люди недоумевали: “Почему Он выбрал дом этого негодного человека?” А выбрал Он потому, что тот хотел Его увидеть.

Каждый из нас, если он хочет быть не просто верующим, смутно верующим, а настоящим христианином, должен любить Христа Спасителя, должен всегда искать Его всем своим существом, всей своей верой, всей своей любовью тянуться к Нему. Слово Его — в Евангелии, дух Его — в Церкви, присутствие Его — здесь, сегодня, в таинствах. Вот Он сказал: “Я буду с вами”, — и Он здесь с нами, какие бы мы ни были, — слабые, немощные, убогие — Он с нами.

Так вот, мы все, как Закхей: он был мал ростом, ростом физическим, телесным, а мы малы ростом духовным: ленивые, вялые, на молитвы подвигающие себя как бы из-под палки, открывающие слово Божие и дремлющие над его страницами; мы малы ростом — мелко живем, мелко думаем, мелко чувствуем. Как можем мы увидеть Господа? Подняться надо, ни на что и ни на кого не обращая внимания, как Закхей.

Поднимитесь, постарайтесь, чтобы в вашей жизни были высокие минуты, и тогда вы увидите светлый лик Христа Спасителя, единственного, Кто может дать нам уже здесь жизнь вечную, Христа Спасителя, который тогда скажет: “Сегодня Я приду к тебе”. И ты почувствуешь тогда, что это значит, когда к тебе в сердце приходит Христос Господь. Тогда все решается, все вопросы отпадают, все сомнения рушатся, все печали улетучиваются, потому что Господь с тобой — и ты у Него в руках. Он в твоём сердце — и ты с Ним. Как это важно нам — стремиться увидеть Господа! Кто хочет быть христианином настоящим, да уподобится этому Закхею, маленькому, но поднявшемуся и увидевшему Господа. Аминь.

ИИСУС ХРИСТОС И БОГАТЫЙ ЮНОША

Евангелие от Матфея 19. 16-22

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Сегодня вы слышали евангельский рассказ, печальный рассказ, о юноше, которого Господь призвал стать

апостолом, а тот отказался. Великая честь, великая радость, великое служение — все лежало перед этим юношей. Но он, печально опустив голову, отошел от Спасителя. А ведь в душе у него что-то было, что-то тревожило его, он был хорошим человеком, честным, добропорядочным, соблюдавшим заповеди. Наверное, он заботился о бедных, поскольку был богат. Но он чувствовал, что этого мало, что надо сделать еще какое-то усилие, еще один шаг. Правильно ли он понял? Конечно, правильно. Но он не сумел сделать этого шага, оступился и как бы отпрянул назад.

В Священном Писании есть грозные слова Господа. Обращаясь к тем, кто не делает этого шага, Спаситель говорит: “Ты не холоден и не горяч”, — равнодушен, холоден сердцем. И сейчас мы должны задуматься: может быть, и нам необходимо сделать этот шаг? Потому что мы имеем благодать Божию, веру Христову, Истину Евангельскую. А тем не менее часто идем по жизни сгорбленные и унылые. Часто все кажется нам однообразным, почти что скучным. И мы превращаемся в того, кто не холоден и не горяч.

Мы все, здесь собравшиеся, можем считать себя верующими людьми. И вообще большинство людей на свете так или иначе верят. Но Господь ждет от нас большего, Он ждет обращения сердца к Нему. И если этого шага не сделать, так и останешься не холодным и не горячим, равнодушно, без смысла идущим по жизни. Мы приходим в храм, а сердце наше остается каменным. Мы открываем Слово Божие, а слова пролетают мимо. Нас угнетает тоска и уныние, потому что мы не холодны, не горячи, а надо сделать еще одно движение сердца. “Потому что, если не обратитесь, — говорит Господь, — то не войдете в Царство Божие”. Вот правда о нашей жизни. Можно остаться до конца своих дней с ярлыком христианина и жить серой, бездарной, унылой, никчемной жизнью.

А между тем для всех нас жизнь должна быть праздником, подвигом, горением — у каждого на своем месте, пусть маленьком и незаметном.

Я хочу обратить ваше внимание на один удивительный подвиг. Сейчас в Москву приехала одна монахиня из далекой Индии. Еще будучи девочкой, а она родом из Албании — она мечтала быть проповедником Слова Божия среди язычников. И эта мечта привела ее в Индию, где она поселилась в монастыре и приняла имя Тереза. Там она молилась, как все монахини, участвовала в богослужении, пела, трудилась на кухне. Но она не смогла остаться в монастыре, потому что была горяча сердцем. Когда ей случалось выходить на улицы Калькутты, большого города, где находился монастырь (он и теперь там стоит), она видела десятки бездомных, голодных людей, которые умирали прямо на асфальте, детей, которых выбрасывали нищие родители на свалку, и они бродили там среди кошек и обезьян.

И эта юная монахиня поняла, что не сможет спокойно молиться за стенами своего монастыря, если хочет быть служительницей Христа Спасителя. С большим трудом она исхлопотала у церковного начальства разрешение

выйти из стен монастыря и поселиться в трущобах — грязных, страшных, наполненных отбросами, голью, людьми, которые ниже нищих. Сначала она посвятила себя умирающим. Вот она видит — человек умирает, она его с помощью других притаскивала в хижину, обмывала, молилась над ним, хотя он был язычник, и провожала его в вечный путь.

Господь благословил ее начинание. У нее нашлись последователи, им помогали, богатые люди из разных стран присылали им деньги. И сегодня эти монахини появляются во всех частях земли, где только беда, где убивают, калечат, где воюют, где катастрофа. Они не имеют ничего, они сами почти нищие: белая монашеская одежда, походная кровать, которую можно положить в сумку, и несколько необходимых вещей — все их имущество. Но каково же так жить этим людям, которых ждут, как ангелов и в Ливане, и в Ирландии, и везде, где убивают? Каково так жить? Они все отдают людям. Откуда они черпают силы?

Эта женщина, получившая международную премию Мира, выступила в Москве, побывала в Чернобыле. Она хотела видеть нашу жизнь. Она говорит, что самое главное, что несут она и ее сестры — это любовь. Мир давно уже озверел, люди ожесточились, и единственное, что может их спасти — это возвращение к евангельским заповедям, к любви.

Конечно, такое служение — это подвиг. Мы скажем: “Ну кто же из нас способен на такое?” Но я отвечаю вам, что у каждого есть свое призвание, у каждого человека найдется, что сделать, но первое, что необходимо — это повернуться к Господу. Уверовать еще раз, обратиться еще раз, призвать на себя благодать Божию еще раз, воззвать к Духу Божиему и понять, что без Него жизни нет, обратиться всем сердцем, всем существом, возлюбить Господа до конца. Это будет не слепой фанатизм, не то, что делает человека безумным, озлобленным, не внимающим словам других людей, это будет та вера, которая сеет в сердце любовь Христову.

И вы будете счастливы. Больные и старые, вы все равно будете счастливы, потому что с вами будет Господь. Потерпевшие в жизни множество неудач, вы все равно будете счастливы, потому что с вами будет Господь. Несущие большие труды, имеющие тяжелые переживания в семье, на работе, вы все равно будете счастливы, потому что с вами будет Господь. Вот что только нужно: помолитесь же о том, чтобы Господь вложил в ваше сердце Дух, любовь к Нему и готовность целиком Ему принадлежать. И молитва ваша будет услышана. Господь сказал: “Все, что вы попросите во имя Мое, Я сделаю”. А это самый дорогой дар — Вера и Любовь, рождающие Надежду! Аминь.

О СЕЯТЕЛЕ

Евангелие от Марка 4. 1-9

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

В сегодняшнем евангельском чтении вы слышали притчу о сеятеле. Печальную притчу, показывающую, как усилия Бога разбиваются о человеческое недостоинство, неподготовленность. Божественный

Сеятель сеет в наших сердцах Свое Слово, а человек часто бывает не готов, не способен принять и взрастить в себе это Божественное Семя.

Сколько семян упало напрасно! Сколько было задушено бурьяном, сколько семян оказалось без корня! И только одно выросло на доброй почве и дало плод. Что это значит? Это значит, что Слово Божие, Дух Божий, сила Таинств, которые дает нам Церковь, — все это может оказаться напрасным и бесплодным. Потому что участь Божьего семени зависит также от того, на какую почву оно упало. Как бы ни была велика сила Слова Божьего, Его спасающей благодати, если мы с вами, наше сердце, наша душа, вся наша жизнь не будут готовы принять этот Божественный дар — все окажется бесполезным.

И к величайшему сожалению, так часто бывает. И каждый из нас на собственном опыте видел, что много раз мы оказывались каменистой почвой. Приходит дьявол и похищает посеянное в сердце. Что это значит? Дьявол входит, пользуясь нашими собственными грехами, себялюбием, гордыней. Если человек идет в храм, но только для того, чтобы было спокойно на душе, без глубокой сердечной любви, если в сердце его не горит огонь, то очень легко дьявол похищает у него дар благодати. Если человек принадлежит к Церкви формально, считает, что, прочтя дома молитву, или приходя изредка в храм он уже выполнил долг, а сердце его остается сухим, неподвижным, как та вытоптанная ногами дорога, на которую упало семя, где его очень скоро подобрали птицы, тогда “приходит лукавый и похищает посеянное в сердце его”.

Есть один способ проверить себя, как ты готовишься к принятию Святых Тайн, как ты идешь в храм, как ты открываешь Слово Божие, как ты стремишься жить по Евангелию. Проверить это можно так. Спроси себя, чего ты ищешь, для чего ты это делаешь. И часто оказывается — для себя. Мы ищем прежде всего для себя покоя, удовлетворения, мы ищем своего, а не Божьего. Заметьте, что молитва, которую нам дал Христос — “Отче наш” — начинается не с просьб, а с нашего желания принять Его волю: “Да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя” — вот чего человек должен искать. Божьего, ибо Божье — самое высокое. Если же он ищет своего, он питает свою гордыню, свое превозношение, желание выделить себя.

Строго надо глядеть в свое сердце. Мы можем обмануть себя, но не Бога. Все окажется пустым, потому что дьявол похитит очень быстро. Как слетаются черные мухи на гнилое, так приходит дьявол на смрад нашего греха, нашего себялюбия и нашей суетности. Если мы не будем взрыхлять почву своего сердца, если мы не будем готовиться внутренне так, чтобы хоть в малой степени исполнить слово Христово: “Отвергнись себя”, то самые дивные чудеса — а что может быть более чудесного, чем Святые Тайны, когда Сам Господь дает нам Себя — могут оказаться бессильными и бесплодными.

Помните, когда Господь пришел в город Назарет, и Ему там не поверили, Он не сотворил многих чудес. Не



мог сотворить, потому что Его исцеляющая сила натолкнулась на стену человеческого достоинства и неверия.

И так же семя, которое попало на каменистую почву: быстро оно взошло, но корня не могло пустить и засохло. Бывает, что человек с радостью принимает Слово Божие. Мы говорим: “Да, Господи, мы хотим следовать за Тобой, готовы служить Тебе и Твоей святой Церкви”, — говорим искренне, но не пропитываем всю свою жизнь Христовыми заповедями. А значит — корня нет, и любое искушение, любое испытание, тревога, страх — и человек обо всем забывает.

А как легко взошедшее семечко бывает задушено бурьяном, дикими травами. Точно так же наша вера захватывается суетой, наши мысли и чувства с утра до вечера заняты всевозможными мелочами, нам некогда оглянуться, мы спешим, торопимся, бежим по жизни, и нам некогда остановиться, подумать, задать себе вопрос, проверить свою совесть, по-настоящему обратиться к Богу с молитвой. Как будто бы во сне проходят дни, месяцы и годы. И в конце концов земная суета заглушает голос Божий, который говорит в нашем сердце. Но ведь, это временное, завтра все может рухнуть. Только имея перед собой вечное, мы можем надеяться никогда не потерять его.

И наша молитва — о том, чтобы сердце наше было готово, как добрая, плодородная, вспаханная земля, куда малое зерно попадет и даст богатый плод. Аминь.

Из сборника «Свет во тьме светит»

Составитель А. Еремин. Литературная запись Р. Альбетковой, А. Еремина.

Мень А. М51

Свет во тьме светит (Проповеди) - М.: АО “ВИТА-ЦЕНТР”, 1991. - 208 с.

ПОЭЗИЯ

Анна Залкинд

Анна Залкинд родилась в 1977 г. в Санкт-Петербурге. Отец ее, Владимир – врач-нейрохирург, мать, Татьяна – учительница музыки по классу фортепиано.

Анна училась в школе с литературным уклоном, посещала литературный клуб “Дерзание” при Дворце пионеров им. Жданова.

В 1991 г. вместе с родителями переехала в Израиль. Сейчас живет в Тель-Авиве, работает воспитательницей.

В детстве Анна много болела и подолгу была прикована к постели. Видимо, это и обусловило ее обостренное восприятие природы, ее чистые и глубокие размышления над “вечными” вопросами бытия.

Цунами

Дребезжа, размыкаются звенья.
Высыхают истоки ручья.
Мы уходим в долину забвенья
От крутых берегов бытия.

Наши ноги в пыли придорожной,
В этой белой священной пыли
Похоронена память о прошлом,
О мучительном прошлом земли.

Мы уходим от краткости мига,
От восторгов, эмоций и драм,
И кошмары реального мира
Не преследуют нас по пятам.

Там, где чувства понятней и проще,
Там, где нет суеты и тревог, –
Там нас ждут бирюзовые рощи
С неколышемой ветром листвою.

И в блаженном дремотном покое,
Мы забудем – уже навсегда –
Как играет огонь на конфорке,
И как льется из крана вода.

И о том, что в пылу откровенья
Нам поведали тысячи солнц...
Мы уходим в долину забвенья,
В беспробудный спасительный сон.

Пеленой милосердного снега
Заметаются наши следы,
И глядит неизменное небо
В беспокойные блики воды.
27.07.95

Есть люди, живущие словно случайно,
Для них безразлично – что смерть, что рождение,
Им равно неведомы страсть и отчаянье,
И взлета восторг, и удары паденья.
Они не вникают в секрет мирозданья,
Им лень заглянуть в приоткрытые двери,
Паническим страхом бояться страданья,
А счастье придет – не решаются верить.
Свой век доживая, как вялые травы,
Они умирают без боя и боли...
Но как они дружно и яростно травят
Того, кому выпала лучшая доля!
Я рада, что мне повезло не родиться
Бесполой молекулой серого цвета:
Учиться, трудиться, жениться, плодиться
И сдохнуть в больнице в награду за это,
Ползти через город черней пепелища,
Хрипеть, воспевая счастливое детство...
Нет, лучше пустыня, чем эти жилища,
И лучше пороки, чем та добродетель!
Вы – сонное царство, средь вас я скучаю...
За яркий огонь я люблю преисподню!
Вы, люди, живущие словно случайно,
Навек опозорили имя господне.
17.03.96

Мартовский лед

Минным полем кажется поверхность
На весеннем ласковом пруду.
Я играю в призраки со смертью.
Я иду по мартовскому льду.

В никуда меня уносят льдины,
Тянет пропасть в мертвое нигде.
Кто ты, одинокий, нелюдимый,
Человек, идущий по воде?

Жизнь тропинкой, круто или криво,
Вьется вверх, и бездна по краям.
Кто хранит нас на краю обрыва?
Кто призвал нас из небытия?

Каждый шаг мне угрожает гибель
С головой укрыть своим плащом.
Я не верю, что навеки сгину,
Но не жду чего-нибудь еще.

Солнце раскаленное ложится,
Небо кличет первую звезду.
Я играю с призраками жизни,
Я иду по мартовскому льду.

25.03.96

Какое слепое счастье, какая странная участь –
Прожить, как Христос, как Будда, и умереть, не
мучась.
Прожить так – словно растаять в единственном
взрыве смеха,
Отдаться волнениям жизни, отдаться объятьям
смерти.
Увидеть, как много смысла в распахнутых настежь
окнах,
Горящего в гневе солнца дразнить золотое око.
Услышать раскаты рока в шагах неразлучной тени,
Огнем сумасшедшей мысли терзать без пощады тело.
Погибнуть и возродиться во всех уголках вселенной,
И тихо уйти в легенды народов и поколений.

25.10.96

Это очень противно – увидеть проигранный бой.
Кучу трупов и кучку живых, что завидуют трупам.
Это так непривычно – совсем не гордиться собой,
Словно кто-то пожал тебе кровью залитую руку.

Это кажется чудом – отмыться от этой грязи,
Снова стать ослепительно белым,
Как новорожденный,
Это странное чувство – увидеть того, кто вблизи,
И потерянный рай ощутить, словно рай обретенный.
Это очень непросто – отбросить удобный цинизм
И надеть старомодность, как байковое одеяло,
Это так невозможно – опять научиться ценить
Красоту и любовь, своей юности идеалы.

08.97

Моей любви и мне не по пути:
Мне должно умаляться, ей – расти.

Как я хочу, чтобы во мне возник
Любви неиссякаемый родник!

Я припаду к нему попить, и пусть
Его водой студенной захлебнусь.

Пускай, сметя привычный мой покой,
Моя любовь течет во мне рекой.

Отдамся я течению ее,
И пусть меня о камни разобьет.

Пускай же разольется вглубь и вширь,
Как океан, любовь моей души.

Благословлю я каждую волну,
Коль в этом океане утону.

Моей любви, как смерти, я боюсь,
Лишь умерев, я с ней соединюсь.

Пока живу, нам с ней не по пути:
Мне должно умаляться, ей – расти.

30.07.02

Любимый мой, зачем течет река?
Зачем гоняет ветер облака?
Зачем венчает горы, как царя,
Гранатовая с золотом заря?
Природы мне неясны голоса.
О чем поет весенняя гроза?
О чем молчит вечерняя луна?
О чем с волною шепчется волна?
Ребенок ходит по полю босой,
Чтобы обжечься утренней росой.
Любимый мой, скажи мне, отчего
В его глазах такое торжество?
А где-то извергается вулкан,
Как бешеный, несется ураган.
Любимый, объясни, кто в них вложил
Такую силу и такую жизнь?
Лишь мы одни живем, как короли
Не нами заработанной земли,
Но, сколько мы ее ни предаем,
От нас не отвернется бытие.
Над нами не погаснет белый свет.
На все вопросы есть один ответ –
Мир создан, чтоб, ликуя и любя,
Приветствовать Создателя – Тебя.

25.08.02

1.

Как семя, раскрываясь в темноте,
В безмолвии, в предчувствии рожденья,
Высвобождаясь, как от ночи день,
Растет душа под яростным сплетеньем
Костей и мышц, артерий, жил и вен.
Желаний, страхов, мыслей и решений.
И это постоянное крушенье
Своих границ зовется – человек.

2.

Как жестко тело, как земля тверда.
Сквозь толщу лжи пробившись, как вода
Сквозь камень вырывается на волю,
Растет душа из радости и боли.
Не жаль обломков взорванного дома,
Бездумно превращенного в тюрьму,
Под радугой не хочется во тьму,
Моря мелки, а небеса бездонны.

3.

Теснением в груди, неслышным звоном
Зародышем звезды живет внутри
Грядущее рождение зари,
Чудесное присутствие чего-то.
Душа, корнями прорастая в теле,
Для солнца бережет свои цветы,
А в мире лишь отбрасывает тени.
Земля тесна, а небеса пусты.

4.

И, несмотря на жилы и на кости,
На сердце и мозги, на кровь и пульс,
Я отправляюсь в бесконечный путь,
Прыжок – и я лечу в открытый космос.
Волшебное случается во сне.
Качаясь на лучах и разлетаясь
На тысячи частей, я прорастаю!
Земля вокруг и небеса во мне.

28.12.04

Как хорошо до дыр себя растратить,
Уверенной рукой разворошить
Сокровища вместительной души.
И раздарить без жалости и страха
Все то, что накопилось за года,
Казалось так значительно и ценно,
За что душа, раз ухватившись цепко,
Уж не стремилась больше никуда.

Как хорошо отдать себя потоку
Текущего по венам бытия.
Ложиться спать, впадая в океан,
И просыпаться снова у истока,

И знать, что я не знаю ничего.
Забыть законы, коды и названия...
Ведь это драгоценное незнание
Хранит меня и делает живой.

Как хорошо сойти с прямой дороги
И оказаться в солнечном лесу.
Не надо понимать, в чем смысл и суть
Бесчисленных тропинок и порогов.
Есть нечто больше, чем убогий ум –
Дырявый щит трусливого вояки,
Что машет кулаками после драки
Или палит по звездам наобум.

Однажды Бог сказал: да будет свет!
И, право, он не пожалел усилий,
Чтоб небо стало сумасшедше синим
И так тянуло посмотреть наверх,
Чтоб, ничего не пряча за душой,
Могли бы мы не кланчить, а молиться,
И, озаря светом чьи-то лица
Мы б говорили: это – хорошо.

21.01.05

Не случайная встреча –
Воплощение божьего плана
Нас свело в этот вечер.
Не заботясь о наших желаньях,
Приковало нас цепью
Неподвластных сознанию влечений,
Чтоб к назначенной цели
Мы, как щепки, неслись по теченью.

Это странное чувство,
И ни с чем его не соизмерить.
Мы свидетели чуда.
Можно верить, а можно не верить.
Словно встретились снова,
Сотню раз пережив расставанье.
Чувство очень земное,
Но оно не имеет названия.

Несомненно, наутро
Позабудутся все откровенья.
Нам дарована мудрость
Во владенье – всего на мгновенье.
Неужели же завтра,
Повстречав, я тебя не узнаю?
Хоть бы миг этот замер
И навеки остался бы с нами!

16.03.05

Ветер

Ворвавшись с воем, ветер стих,
Как будто он устал в пути,
Добрел до дома, чуть живой
И хочет только одного –
Забыть о крыльях на плечах,
Держать в руках горячий чай,
Завесить шторами окно
И быть не ветром – тишиной.

Но нету дома у ветров.
Как тесно здесь! Он рвется прочь.
В груди растет голодный вой.
Он хочет только одного –
Разбить все окна и летать,
Визжать, свистеть и хохотать,
Достать до звезд, упасть на дно
И вновь родиться – тишиной.

17.10.05

Сон

Укрылись веками зрачки.
Повисла голова пустая.
Я разбегаюсь и взлетаю.
Откуда в небе белый кит?
Ах, это облако! Как мило!
Войти в него, как во дворец,
И поселиться? Жизнь царей
Скучна. Я пролетаю мимо.
Я знаю тайные лазейки
В недостижимую высь –
Небес распоротые швы.
Пока не призовет на землю
Будильник, злобный сторож мой,
Я стану ядовитым дымом
И просочусь сквозь эти дыры...

И больше не вернусь домой.
23.02.05

КУЛЬТУРА

Красота спасет мир

“Произнесший “Красота” – спасен будет”.
(Л. С. М. т. I, § 199)

Само понятие красоты и по сей день для многих людей остается довольно туманным и расплывчатым; и слово это, произнесенное без осмысления, оставляет незатронутым глубинный смысл этого божественного чувства. Осознание красоты, осознание всех граней

Мы ели хлеб со вкусом стали
И хлоркой запивали нефть.
За нами, взглядом потемнев,
Недобро окна наблюдали.
Дома, задушенные дымом,
Гремели ржавыми дверьми
Нам вслед, и люди лошаадьми
При виде нас вставали дыбом.
Мы слышали, как он зовет нас –
Горящий под ногами мост,
А бог, создавший словом звезды,
Стал молчаливым, как немой.
Мы были гордыми, как львы,
И презирали полумеры.
Пока мы живы – мы бессмертны.
Когда мы смертны – мы мертвы.
28.09.06

Иаков

Безумец, он боролся с богом.
Герой, он бога поборол.
Был то великим, то убогим,
Пастух, предатель и пророк.

Он битву выиграл из битв,
Рахель похитив из тумана.
Он обманул – и был обманут,
Но он любил – и был любим.

29.09.06

этого чувства, правильное понимание истинной красоты находится в прямом соответствии с нашим духовным развитием. “Можно в темноте стоять бессмысленно перед прекраснейшими произведениями искусства, но ведь темнота в нас самих”. (М. О. ч.1, § 30).

Природа награждает умением видеть красоту всякого, кто стремится реализовать свои способности, и этот талант дан человеку как самая редкая красота. “Это искренность зрения, – пробный камень искреннего сердца”. (Т. Карлейль).

Человек, живущий “по сердцу”, в согласии со своим внутренним миром, – всегда созидатель, обогатитель, всегда будет стремиться к совершенству, т. е. к замене

несовершенных и примитивных форм жизни на универсальные и совершенные, тем самым он будет стремиться к красоте, ибо Мироздание развивается красотой, и совершенствование жизни своей конечной целью предполагает красоту.

В представлении древних греков Мироздание имеет своим первоисточником Истину, Добро и Красоту. “Первоначало, как единое, как благое и прекрасное, является, согласно неоплатонизму, причиной мира и определяет его антологию, этическую и эстетическую ценность”. (Ш. В. Хидашели).

Красота, как предмет философии, является, по определению Платона, субстанцией, лежащей в основании переходящих вещей, таких как: красивые вещи, красивые создания, справедливые поступки, знание о которых есть лишь мнение. И только философы – “это те, кто способен подняться до самой красоты и видеть ее самое по себе”. (Платон).

Если же большинство людей имеет мнение о красоте, то философ – это человек, который непосредственно познает красоту как субстанцию вещей, обладающую подлинным существованием. Посредством философии человек проявляет свою высшую сущность, преисполняясь духовной красотой. Бог даровал философию для украшения человеческой души. Через постижение Истины само собой осуществляется постижение красоты, ибо “красота есть блеск Истины”. (Э. Леви).

Красота в своих проявлениях беспредельна. Она не вмещается ни в какие рамки, не может быть ограничена какими-нибудь пределами. Цель Мироздания есть беспредельный рост гармонии, т. е. красоты. Гармония – это соотношение данного явления жизни и данной формы жизни с действующими в Мироздании законами развития и совершенствования жизни.

Природа и Бог строят все по законам гармонии и ритма; в Священном Писании сказано, что Бог сотворил все миром и числом. Природа геометризует: все соответственно своему назначению в Мироздании получает свою меру, свой размер нужных каждому сил и свое число нужных каждому атрибутов для выявления той роли в Мироздании, которая ему предназначена. И таким образом можно прийти к мысли, что “красота – это правильная линия в единстве и борьбе противоположностей, та самая середина между сторонами всякого явления, всякой вещи, которую видели еще древние греки и называли “аристон” – наилучшим, считая синонимом этого слова меру, точнее, чувство меры”. (И. Ефремов).

“Быть” для эллинской мысли значило быть в некоем порядке, обладать некоей сущностью. Демидург-Создатель создает субстанции, оформляя аморфную материю, которая существует, как некая хаотическая и неопределенная сфера, которую можно будет преобразовать во всевозможные формы и всевозможные качества. “Красота и есть та, выравнивающая хаос, общая закономерность, великая середина в целесообразной универсальности, всесторонне привлекательная, как статуя”. (И.

Ефремов).

Результатом упорядочения хаоса является космос (от греч. “космэ” – красота), который, по словам древних греков, является произведением искусства. Красота является связующим звеном между микро- и макрокосмом, между человеком и Богом. “Красота покоряет все сердца. Все ей подвластно, перед ней склоняются все, даже самые гордые. Красоте поклоняется сам Всевышний”. (Архангельский).

Любя красоту, мы любим Бога, ибо Бог есть Высшая Красота, которая присутствует везде и во всем, нужно лишь уметь найти ее. “Учи счастью красоты. Учи счастью знания. Учи счастью Любви. Учи счастью слияния с Богом”. (Л. С. М., т.1, § 45).

Самое совершенное по красоте произведение Природы – совершенный человек. Вся красота Космоса воплотилась в совершенном человеке. В частности, для мужчины она воплотилась в женщине, для женщины – в мужчине. Будучи прекрасным произведением Природы, которая стремится к совершенству, т. е. к красоте, человек как отражение Вселенной обязан творить и распространять вокруг себя красоту во всех проявлениях жизни, ибо, лишь идя Путем Красоты, можно достигнуть вершин Света. “Человек рожден для беспрестанного творчества, в котором он Бог, для широкой, ничем не стесненной любви ко всему: к дереву, к небу, к человеку”. (А. Куприн).

Чувство красоты и гармонии, жажда прекрасного создали искусство во всех его проявлениях, “нет искусства, если нет преображения”. (Гоген).

Нет истинной красоты без стремления человечества к совершенству, ибо только совершенные люди могут привести совершенство мироздания в искусство и культуру. Культура – это культивирование страстного желания быть Богом. Культура – это двигатель эволюции, ставящий перед собой цель: достигнуть божественного всемогущества. И тем самым ответить на вопрос Маяковского: “Делать жизнь с кого?”, совершенствуя свое тело, душу и Дух.

Тайна красоты лежит в самой глубине нашего существа, и потому для ее разгадки нужна биологическая основа психологии – психофизиология – “биологическая целесообразность”.

“Красота – это наивысшая степень целесообразности, степень гармонического соответствия и сочетания противоречивых элементов во всяком устройстве, во всякой вещи, во всяком организме. Каждая красивая линия, форма, сочетание – это целесообразное решение, выработанное природой за миллионы лет естественного отбора или найденное человеком в его поисках прекрасного, т. е. наиболее правильного для данной вещи”. (И. Ефремов).

Красота тела зависит от его клеток, которые выстраиваются в определенном порядке, согласно информации, порожденной сознанием и памятью клетки, так как материя – это память Бога. Если человек начинает безответственно относиться к своим клеткам, то со временем они начинают забывать о своем изначальном образе, начинают “сбиваться с пути”,

стареть, все больше и больше видоизменяться из-за этого, и, видоизменяясь, еще быстрее теряют память о том, каким должно быть тело. Старение – это утрата клеткой памяти о том образце, который был отпечатан на ней с момента ее зарождения, и которому она должна была следовать.

Болезнь и старость, по словам святого Дионисия Ареопагита, – это нарушение внутреннего порядка, умаление красоты присущей телам. Полнейшее искажение красоты, внешнего вида и внутреннего порядка означает для тела гибель. “Генетика – это наша судьба. Но судьба не есть жестокая необходимость, детерминированность. Напротив, дух бросает вызов судьбе. И дух человеческий с помощью Духа Небесного может взять это в свои руки”. (А. Мень).

Каждый элемент тела, по словам святого Григория Нисского, охраняется, как стражем, разумной способностью души, отмечающей его своей печатью, ибо душа знает свое тело даже тогда, когда его элементы рассыпаны по всему миру. И эту разумную способность можно определить по чисто биологическим признакам: если организм имеет устойчивые гомеостазные реакции, то это приводит к остановке процессов старения. Гомеостазом является стремление к равновесию, т. е. к существованию вопреки изменениям.

Плотин дал миру еще одно определение красоты: “Все боги достойны поклонения и прекрасны, и красота их беспредельна, потому что она есть разум. Так как боги, имеющие тела, не от них получают свое существование в качестве богов, а делаются богами через разум. Истина есть их родоначальник, их пища, их сущность и их кормилица”.

Орудием совершенствования тела, орудием совершенствования расы, орудием самопознания является любовь. Когда из поколения в поколение люди любят, они тем самым вырабатывают тип, ищущий любовь, тип эволюционирующий и восходящий. Высшее назначение любви состоит именно в том, чтобы животное превратилось в человека, а человек приблизился к Богу. Любовь – это дочь красоты, и сама является матерью красоты. Перед явлением красоты поникает все пошлое, грубое и низкое.

“Когда из поколения в поколение люди сходятся как попало, без любви, без красоты, без чувства взаимности, по соображениям, посторонним любви, из расчета, из экономических выгод, в интересах “дела” и хозяйства, то они теряют инстинкт любви, инстинкт отбора... Тип мельчает физически и нравственно вырождается...” (П. Успенский).

“Красота, как предмет любви, подобно свету, озаряет изливаниями своих глубинных, созидающих красоту лучей, как бы призывая (кали) к себе все сущее, отчего и называется красотой (калос), поскольку все во всем собирает в себе”. (Св. Дионисий Ареопагит). Любовь есть полнота Бога, когда Он проявляется в человеке. Любить – это значит видеть во всем прекрасное, это значит постоянно совершенствоваться, повсюду видеть дары Бога и проявление Его великодушия. В любви и

Красоте – высшее счастье осознания Истины, высшее счастье слияния с Богом. Любовь и Красота – это две боковины, две стороны лестницы, по которой человек восходит к своей высшей сущности и ступени которой он строит сам. Если любовь – причина, то следствием будет красота, ибо любимые и любящие всегда будут сознательно воздерживаться от всего, что могло бы унижить их в глазах предмета любви. Истинная любовь – это не только ответственность, это еще и свобода, такая же, как и у Бога. Бог любит и дает человеку свободу выбора, которая приводит человека к красоте внутренней путем расширения сознания.

“Сознание расширяется Живой Этикой – культурой доброго ума и умного сердца. Это общечеловечно”. (Махасатяна).

“Добро – это прекрасное в действии”. (Ж. Ж. Руссо).

Основы нашего понимания прекрасного, эстетики и морали восходят из глубин подсознания и, контактируя с сознанием в процессе мышления, переходят в осмысленные образы и чувства. И тем самым осуществляется гармония тела и души, гармония внешней, видимой красоты и поэзия внутреннего мира души.

“Никакая внешняя прелесть не может быть полной, если она не оживлена внутренней красотой”. (В. Гюго).

Этическое поведение включает в себя нечто большее, чем простое соблюдение законов и предписаний. Альтруизм – существенная составляющая поступков, которые ведут к подлинному счастью. Человек начинает анализировать свои поступки и в процессе анализа возникает сам собой вопрос нравственности, этичности планируемых действий. Этичный поступок – это поступок, при совершении которого мы стараемся не помешать другим испытать счастье или ожидать его. Созерцание красоты любого рода, выводя нас за пределы собственного “я”, пробуждает в нас способность к самопожертвованию. “Дорога в мир нравственности идет через мир прекрасного. Где появляется прекрасное, там смягчаются ожесточенные сердца, и душа открывается для лучших чувств. Где пороки и борьба, оттуда прекрасное обращается в бегство, и там воцаряется грубость и разврат. Человек не сможет достигнуть нравственного идеала, если он не способен проникнуться понятием прекрасного. Поэтому, прекрасное превратилось в признак нравственного”. (Б. Карнеги).

Культура и достижения государств испокон веков строились на основе истинного понимания красоты. Эволюция человечества направляется в ту сторону, в которую направлены человеческие устремления. История всех веков учит, что культура и красота есть выражение духовных достижений народа. “Мы стремимся сказать народу: “Помни о красоте, не изгоняй ее облик из жизни и зови действенно и других к этой трапезе радости. В красоте и в духе укрепляются силы твои, и взглянешь ты ввысь и прострешь крылья свои, как завоеватель истинного Света”. (Н. К. Рерих).

Из народного сердца расцветает культура, плодами которой восхищается все человечество, и поэтому

защита красоты и культуры есть всенародная обязанность. Вековая жизнеспособность красоты и культуры говорит нам об истинном претворении отвлеченных понятий в явленную жизнь. Красота есть не что иное, как прозрачность ее внешних бытийных оболочек, истинное искусство прекрасно, потому что оно истинно.

Варварские разрушения памятников культуры, унижение и умаление человеческого гения происходило и происходит на глазах, но люди не уделяют внимания происходящему вандализму. Многие вообще не отличают культуру от механической цивилизации. «В людских собраниях упоминание о культуре граничит с неприличием. По-прежнему толпа требует “хлеба и зрелищ”. Да и как забыть о хлебе, когда из всех углов угрожает голод? Но ведь давно сказано: “Не хлебом единым будет жить человек”. (Н. К. Рерих).

И чем более безобразной и отвратительной становится жизнь, тем сильнее и напряженнее должно быть наше желание прекрасного, тем большее количество прекрасных мыслей должно быть послано нами в пространство, ибо прекрасные мысли рожают прекрасные желания, а прекрасные желания приведут к прекрасным действиям. “Тверди “Красота” даже со слезами, пока не дойдешь до назначенного”. (Л. С. М. т. 1, § 52)

Нам всем назначена красота вечной жизни. Так будем же стремиться к ней!

Оксана Скибицкая

Сокращения:

М. О. – Мир Огненный.

Л. С. М. – Листья Сада Мории

Коллективное обращение к Д.Энтину по поводу патентного заявления Н.К.Рериха

Уважаемый директор Нью-Йоркского Музея Н.К.Рериха Даниил Энтин!

Мы, ниже подписавшиеся, просим Вас подать официальный запрос от Вашего музея в архивный отдел патентного ведомства США на предмет наличия там пакета документов патентного заявления Н.К.Рериха от 1931 года (см. приложение), опубликованного в третьем томе сборника «Защитим имя и наследие Рерихов»*. По мнению редколлегии этого сборника, в данных документах речь идет о Знамени Мира. В частности главный редактор этого сборника Л.В.Шапошникова в своей недавней статье «“Рериховцы” против Рерихов», опубликованной в газете «Содружество» (№ 20-21, апрель-июнь, 2006 г.) пишет следующее: «Выступления против регистрации МЦР знака “Знамени Мира” и слова “Урусвати” есть нарушение воли Н.К.Рериха, который зарегистрировал этот знак в Америке как товарный...»** И это смелое утверждение генеральный директор МЦР Л.В.Шапошникова делает на основе вышеуказанного патентного заявления, легитимность и толкование которого вызывает большое сомнение, т.к. в рассматриваемых документах нет ни одного словосочетания «Знамя Мира», нет ни одной подписи, нет печатей, и неизвестно, подавались ли эти документы в патентное бюро США. И вообще неясно, о каком «Флаге или Знамени» идет речь в этом неполном комплекте документов. А на все просьбы рериховской общественности опубликовать сопроводительный рисунок к этому патентному заявлению МЦР отвечает молчанием.

Поэтому нет никакой другой возможности выяснить правду в этом деле, как только обратиться в архивный отдел патентного бюро США с просьбой проверить наличие там вышеуказанного патентного заявления. Если это патентное заявление Н.К.Рериха от 1931 года обнаружится в архивах патентного бюро США, то оно выдаст полный комплект документов, в которых будет содержаться рисунок заявленного к патентированию «Флага или Знамени». И таким образом все неясности, о каком знаке идет речь, будут сняты. Если патентное бюро США ответит, что данное патентное заявление Н.К.Рериха отсутствует, то станет ясно, что утверждения редколлегии МЦР о том, что Н.К.Рерих «зарегистрировал этот знак в Америке как товарный» не соответствуют действительности.

Поэтому нижеподписавшиеся просят Вас, уважаемый Даниил Энтин, подать от имени Нью-Йоркского Музея Рериха официальный запрос в патентное бюро США с просьбой проверить, подавались ли указанные документы от имени Н.К.Рериха в период с 1920 по 1947 гг. Этот временной промежуток необходимо указать, чтобы быть полностью уверенным, что данное заявление не подавалось Н.К.Рерихом ни до, ни после 1931 года.

Мы надеемся, что вопрос патентирования символа Знамени Мира также не оставит Вас равнодушным, как и нас, имена и города проживания которых указаны под этим обращением. Нет ничего лучше правды, и только ее ищем мы!

С благодарностью и надеждой, нижеподписавшиеся (в алфавитном порядке):

1. ... (фамилия, имя, город и страна проживания)

2. ...

3. ...

Подписи принимаются на email: redaktion@lebendige-ethik.net или lebendige-ethik@freenet.de

Друзьям Знамени Мира

Уважаемые друзья!

К сожалению, Ваш призыв мы получили слишком поздно – 3 ноября 2006 года. Но мы, члены общества ГРОММ, не вправе обойти молчанием столь глобальный вопрос и хотим поддержать Вас в вашем начинании. Что касается вопроса патентирования символа Знамени Мира, то мы хотим заявить следующее: Знамя Мира является культурным достоянием всего человечества. “Как раньше собирались вокруг символа Креста, так должны мы собраться вокруг понятия Культуры”. (Н. К. Рерих). Истинная культура есть результат действия закона эволюции. Космические законы эволюции имеют целью совершенствование жизни и благо всего человечества, поэтому нарушители космических законов есть враги всеобщего блага, о таких сказано в Евангелии: “Сами не войдут в Царствие Божие и помешают войти другим”. (Матфей, 23-13). В Живой Этике сказано, что преследующий лишь свои интересы, признает только свою истину и отрицает мнение и интересы других. От этого страдает закон соизмеримости, один из четырех основополагающих законов Живой Этики.

“Воистину слеп тот, кто не желает видеть”. (Н. К. Рерих). И тогда человек берется поучать других тому, что сам хорошо не знает, а где в жизни слепота, там – отсутствие перспективы. Тогда страдает здравый смысл и логика, нарушается закон соизмеримости. Признаком культуры является умение правильно и объективно оценить как свои поступки, так и поступки других людей, всегда и во всем знать чувство меры и не переходить известных границ – все эти качества необходимы для людей будущей расы. “Два признака подлинности Учения: первый – устремление к Общему Благу; второй – принятие всех бывших Учений, ответивших первому признаку. Надо заметить, что первоначальная форма Учения не содержит отрицательных положений. Но суеверные последователи вместо блага начинают ограждать Заветы отрицаниями. Получается губительная формула: – “Наша вера лучшая”, или – “Мы верные, они же все неверные”. Отсюда один шаг до крестовых походов, до инквизиций и до кровавых морей во Имя Тех, кто осуждал убийства. Нет вреднее занятия, нежели навязывание веры”. (Л. С. М. т. 2, § 334).

На примерах жизни мы видим, как Живая Этика превращается искусной риторикой в недостижимую



абстракцию. Заявление о патентировании Знамени Мира – это попытка посягательства на эмблему Всеобщего Блага и общенациональной Культуры. Н. К. Рерих писал о том, что охрана Культуры предусматривает особый всемирный флаг – Знамя Мира, который будет почитаем как международная нейтральная территория. Это Знамя должно быть поднято над музеями, библиотеками и прочими культурными достояниями.

В подтверждение всего сказанного мы ссылаемся на книгу “Знамя Мира. Пакт Рериха” (под редакцией Д. Н. Попова, изд. “Сфера” Москва, - 1999) из которой приводим выдержки.

Знамя Мира – это Завет Н. К. Рериха всему человечеству об охране культурных ценностей. “Предложенный флаг есть символ всего Мира, не одной страны, но всего цивилизованного Мира”. (Н. К. Рерих).

“Знамя Культуры пусть развеивается над каждым культурным очагом. Оно повелительно скажет вандалам: «Не тронь — здесь всенародное достояние!»” (Н. К. Рерих).

“Еще на рубеже 19-20-го веков, в России, Рерих начал активную борьбу против разрушения памятников архитектуры и других художественных ценностей.

Еще во время русско-японской войны 1904-1905 годов у художника возникла идея необходимости заключения специального международного соглашения об охране памятников культуры во время войн. Эту идею он высказал в своем докладе в Русском Архитектурном Обществе. С аналогичным предложением он обращается в 1914 году к правительству России и верховному командованию русской армии, посылает телеграмму президенту Франции Пуанкаре, вручает письмо американскому послу, в котором призывает правительство США выступить с протестом против варварских разрушений культурных ценностей”.

“Проект договора вместе с обращением художника к правительствам и народам всех стран был опубликован в 1929 году на нескольких языках и вскоре получил всемирную известность.

В его преамбуле говорится о двух мотивах заключения этого договора: во-первых, о «священном долге» договаривающихся сторон «содействовать моральному благополучию своих наций и развитию искусства и науки во имя общих интересов человечества», во-вторых, о том, что «учреждения, которые занимаются образованием молодежи,

искусством и наукой, представляют общую сокровищницу для всех наций мира».

В этих словах подчеркивается значение развития культуры для всего человечества. Особо следует отметить, что весь пакт пронизан идеей мира. Не случайно сам Рерих предложенный им флаг называет «Знаменем Мира».

“Художник неоднократно обращал внимание на то, что его идея Знамени Мира, которое должно развеяться над памятниками культуры, музеями и научными учреждениями, была навеяна конвенцией Красного Креста. «Если Красный Крест печется о телесно раненых и больных, то наш пакт ограждает ценности гения человеческого, тем охраняя духовное здоровье», — отмечал он.

По мысли Рериха, пакт должен иметь и огромное воспитательное значение: «Пакт для защиты культурных сокровищ нужен... как образовательный закон, который с первых школьных дней будет воспитывать молодое поколение с благородными идеями о сохранении истинных ценностей всего человечества».

“Договор, заключенный 15 апреля 1935 года, получил известность в международно-правовой литературе как Пакт Рериха, поскольку, по словам австрийского юриста А. Фердросса, он «исходит из концепции русского ученого Н. Рериха». Его также часто называют Вашингтонским пактом. В то же время под Пактом Рериха в более широком смысле понимается не только этот конкретный договор, а сам проект, предложенный художником.

Таким образом, этот договор стал первым международно-правовым актом, специально посвященным охране культурных ценностей, и единственным соглашением, принятым в этой области до Второй мировой войны”.

“Откликаясь на подписание договора в своем очерке «Знамя», Рерих отмечал: «Не устанем твердить, что кроме государственного признания, нужно деятельное участие общественности. Культурные ценности украшают и возвышают всю жизнь от мала до велика. И потому деятельная забота о них должна быть проявлена всеми»”.

“Теперь человечество в ужасе обращается к троглодитному мышлению и предполагает спасать в подземных хранилищах, в пещерах свое достоинство. Но Знамя Мира именно говорит о принципе. Оно утверждает, что человечество должно согласиться о всемирности и всенародности достижений человеческого гения.

Знамя говорит: *Noli me tangere* — не прикасайся — не оскорби разрушительным прикосновением Сокровища Мира”. (Н. К. Рерих).

Знак Мира – знак Триады, и он распространился по всему миру. Чинтамани – древнейшее представление о счастье – содержит этот знак. Он имеется и на изображении Страсбургской Мадонны. Тот же знак на щитах крестоносцев и на гербах тамплиеров. Знаменитые кавказские клинки “гурда” (горда) несут на себе тот же знак. Он же на изображениях Гессэр-хана и Ригден-Джапо. Он же на старинной иконе святого Николая в Баре, и на старинном изображении Преподобного Сергия, он на изображении Святой Троицы. Он прошел через многие века, через тысячелетия, это один из самых распространенных и древнейших символов человечества. И поэтому никто не имеет права утверждать, что он принадлежит одному верованию или течению культуры.

“В контексте Пакта Рериха знак Знамени Мира обычно толкуется либо как прошлое, настоящее и будущее в кольце вечности, либо как наука, религия и



искусство в кольце культуры. Но при этом число подобных истолкований практически неограничено: это образ триипостасного Божества; тело, душа и дух человека; знание, любовь и красота, объединенные мудростью, и т. д.”

“И сегодня, благодаря этому выдающемуся деятелю культуры и просвещения, древний и вечный знак триединства стал поистине международным символом «охранения всего самого прекрасного»”.

Нас еще неприятно поразило словосочетание “Знамя Мира – это товарный знак”, звучащее как пренебрежение к культурным ценностям. Знамя Мира тем самым становится эмблемой торговли и спекуляции, символом присвоения достижений других людей. Уж очень это сомнительно, чтобы Н. К. Рерих употребил выражение “товарный знак”, ибо, подобно Иисусу Христу, он изгонял торговцев святынями из Храма Духа.

“Ибо мерзко было бы думать, что каждый трудящийся трудится лишь для себя самого. Нет, он трудится для кого-то ему неизвестного. И тот неизвестный примет этот безымянный труд как некое выражение Благодати, облегчающее ему прохождение земного пути”. (Н. К. Рерих).

Он призывал проникнуться мыслью о необходимости проведения принципов высокой Культуры во все проявления жизни, ибо пренебрежение к культурным ценностям есть позорное преступление невежества. “Скелет уничтожения всегда готов протянуть костлявые пальцы для удушения всего устремленного к светлому будущему”. (Н. К. Рерих).

В Учении сказано, что только мелкий торговец может явить несоизмеримость и обиду и будет отстаивать ограничения других.

“«Каждый пылливый наблюдатель может убеждаться, насколько наш девиз «Пакс пер Культура!» — «Мир через Культуру!» — становится насущным, неотложным. Каждый может видеть, что война нервов, война психическая может разлагать человека сильнее войны телесной». (Очерк «Дозор», 1947)”.

Необходимо также вновь рассмотреть вопрос о том, чтобы все народы и правительства неотложно приняли меры по охране общечеловеческих сокровищ. “Знамя не есть пустой звук, но зовущий благовест к совместному бодрому сотрудничеству. О международной, о всенародности говорят. Ждут ее, как панацею”. “Некоторые простаки думают, что если министерства народного просвещения существуют, то народу нечего помышлять о культуре. За него кто-то все сделает. Но культура есть дело всенародное. Творится она всенародно. История всех веков и народов учит, как из толщи народной расцвела культура, плодами которой восхищается человечество. Но и одичание не дремлет”. (Н. К. Рерих).

Легкомысленность – недостаток человека, пока он вредит ею только себе, но становится тяжким преступлением, когда за нее страждут другие. Если же общественность будет безразлична и бездеятельна, то никакие указы не защитят культуру.



“Особенно ужасно слышать, когда отягощенные кризисом люди, не очень плохие сами по себе, начинают говорить, что сейчас не время даже помышлять о Культуре. Мы уже слышали подобные недопустимые в робости и отчаянии своем голоса.

Нет, милые мои, нужно именно сейчас спешно думать не только о Культуре, как таковой, но прилагать этот источник жизни молодому поколению. Можете себе представить, во что превращается едва начавшее слагаться мирозерцание юношества, если оно будет слышать и в школах, и в семье своей лишь ужасы отчаяния. Если оно будет слышать лишь о том, что нужно отказаться от самого животворного, что нужно забыть о самих источниках жизни и прогресса...”, “Пусть светит Знамя охранения всего прекрасного. Пусть сияет Знамя Мира!” (Н. К. Рерих).

В конце письма мы хотим поблагодарить всех тех, кто принял и примет участие в деле защиты всемирных ценностей, кто не остался равнодушным к вопросу возрождения культуры, потому что именно сейчас необходимо образование крепко спаянных духовных организаций, которые противопоставят разрушительной энергии созидательную. Только согласованность породит все лучшие возможности. Хочется закончить словами Н.К. Рериха, звучащими пророчеством: “Когда мы перелистываем все уже изданное и написанное о Пакте и о Знамени, все дошедшее и от людей высокопоставленных, и от трогательных голосов далеко разбросанных тружеников, нам хочется быть с этими энтузиастами, которые не побоялись подписать полностью имя свое во имя охранения самого драгоценного человеческого сокровища”.

Президент Грузинского Рериховского Общества “Матерь Мира” (ГРОММ) Тамаз Тавадзе, члены редколлегии журнала “СЕВ”, а также остальные члены ГРОММ

Открой самого себя

Как-то раз с одним из близких друзей мы обсуждали сложную ситуацию, в которую попала наша общая знакомая, и придумывали, как ей помочь. Сначала все казалось простым и ясным, и мы моментально нашли решение (даже не одно!) ее проблемы. И признаюсь, даже довольно бурно выразили свое удивление, почему она сама этого решения не видит и не реагирует, как подобает, — все же так очевидно! И лишь попытавшись представить, как бы повели себя мы, окажись на ее месте, поняли, что судили строго и даже слегка высокомерно. А смогли бы мы сами повести себя достойно, даже если бы знали “правильное решение” с самого начала? “Скорее всего, нет”, — честно признали мы. Бывают ведь ситуации, когда знаешь, как нужно вести себя и что нужно делать, но поступаешь так, словно не знаешь этого... А бывает, что думаешь, будто твои силы, знания и способности весьма и весьма ограничены, и вдруг проявляешь такую внутреннюю силу, благородство, красоту или другие достоинства души и сердца, о которых даже подозревать не мог. Беседа увлекла нас, и незаметно мы перешли к более серьезным и важным темам.

«А ты сама знаешь себя» — вопрос собеседника застал меня врасплох. «Кажется, знаю», — ответила я поспешно и не совсем уверенно, но потом крепко задумалась: а так ли это на самом деле? Я часто вспоминаю наш разговор. Как плохо мы знаем других людей, даже любимых и близких, как часто судим о них поверхностно и стереотипно! Как плохо знаем самих себя, как часто убегаем от встречи с собой! Смотришь вокруг, и кажется, что все люди одинаковые, словно их “собрали” на одном заводе, словно они сошли с одного конвейера. Это впечатление только усилится, если посмотреть, что показывают по телевизору, пишут в газетах, рекламируют, какие мероприятия устраивают “для нашего удовольствия”. Судя по тому, что и как предлагает нам культура ширпотреба (вернее, на каких особенностях психики она играет), мы похожи друг на друга, как две капельки воды, и нуждаемся в одном и том же. Похоже, все мы жуем одни и те же жвачки, чистим зубы одной и той же пастой, страдаем от одних и тех же болезней (перхоть и кариес — уже вчерашний день); все обожаем пиво, озабочены сексом и эротическими фантазиями (даже если не осознаем этого); всем нам нужны острые ощущения (поэтому, пожалуйста, больше ужасов, крови, насилия, скандалов и экзотики, — иначе зрелище будет скучным и наивным!). Оказывается, всем нам важно знать, с какими хорошими ребятами мы играем в одной команде, или днями и ночами сидим “за стеклом” на всеобщем обозрении, или выживаем на пустынном острове, дружно поедая червячков и гусениц, — чтобы потом холодно и цинично выбрать среди них “слабое звено” и выгнать из команды того, с кем столько всего пережили. Ради нескольких

миллионов зеленых или отечественных “рубλικов” — “всего лишь”! А то, что за это время человек стал тебе симпатичен, стал твоим другом, и ты узнал его лучше и сострадал ему, — разве это важно по сравнению с выгодой, которую можно извлечь, хладнокровно голосуя против него, не считаясь с чужими переживаниями, оставляя без внимания моральную сторону происходящего. Неужели нам действительно хотят внушить, что цель оправдывает средства, что ради нее можно быть бесчувственным и жестоким, что жадность и амбиции превыше всего? Неужели нас хотят убедить в том, что человеческие взаимоотношения определяются корыстью, эгоистическими интересами и возможной выгодой и что лишь к ней мы стремимся, и лишь от нее зависит наше счастье?

Как жаль, что мы так и не услышали расстроенного голосочка Маленького принца из притчи Сент-Экзюпери: «Я знаю одну планету, там живет такой господин с багровым лицом. Он за всю свою жизнь ни разу не понюхал цветка. Ни разу не поглядел на звезду. Он никогда никого не любил. И никогда ничего не делал. Он занят только одним: он складывает цифры. И с утра до ночи твердит одно: «Я человек серьезный! Я человек серьезный!» — совсем, как ты. И прямо раздувается от гордости. А на самом деле он не человек. Он — гриб». Как же тогда быть тем, кто не вписывается в эту “серьезную” — не человеческую, а “грибную” — концепцию жизни, а таких немало? Что же нам тогда делать со своей индивидуальностью? В нашем безумном и жестоком мире, где все подчиняется законам моды, потребления и конкуренции, кажется странной и старомодной тоска по людям, которые остаются собой и не теряют своей индивидуальности. Мы не древние греки, и живем не в бочках, но часто, подобно Диогену, ищем Человека, тянемся к тому, кого могли бы назвать личностью. И ищем у него совета, поддержки, любви или понимания не потому, что он “такой, как все”, а потому, что он чем-то выделяется и это “что-то” оценил наш ум и каким-то необъяснимым образом почувствовало сердце. Что скрывать — нам самим бывает приятно, когда по тем же причинам другие люди начинают тянуться к нам. Каждый раз, когда какое-то особое наше свойство, способность, тонкая “черта” души меняет что-то в их сознании или заставляет вибрировать струны их сердца, мы радуемся не только тому, что нас оценили. Мы счастливы, потому что стали кому-то нужны и поняли, в чем нужны. И потому что черты и свойства, которые раскрылись в нас, нашли отклик в других и раскрыли сокровища их сердца и ума. Странно получается: чтобы открыть других людей, стать им ближе, лучше чувствовать и понимать их, надо сначала открыть самого себя, свою индивидуальность и научиться проявлять ее. Нет человека без индивидуальности, уверяют философы и психологи, —

она есть, пусть мы о ней ничего не знаем или давно забыли! У каждого из нас есть уникальные, неповторимые черты и способности, свои “изюминки”, благодаря которым мы можем постоянно открывать нечто новое в себе и окружающем мире. И когда эти особые свойства начинают проявляться — в самых разных формах, нас открывают и другие. Чтобы выделиться из общей серой массы, мы часто стараемся во всем походить на тех, кто ныне популярен, следовать всему, что модно и что рекламируется. Мы стремимся быть похожими на всех и вся (только не на себя!), не понимая, что так, наоборот, сливаемся с себе подобными. Мы все задаемся вопросом “как реализовать?”, но не все понимаем, что универсальных рецептов здесь быть не может. Те, кого мы считаем людьми уникальными и неповторимыми, оставили нам много ценных советов, но помогут ли они — зависит только от нас. Если наши критерии индивидуальности ограничиваются размерами “90-60-90” или накачанными бицепсами, толщиной кошелька, количеством пластических операций, амурных приключений или числом обогнанных конкурентов, — вряд ли эти ценные советы пригодятся, да и вряд ли будут приняты во внимание. Как же обрести свою индивидуальность? Советы, которые дали нам великие люди, основываясь на собственном опыте, необычны, но удивительно просты. Однако, решив последовать этим простым советам, можно открыть огромнейшие богатства своего внутреннего мира и мира вокруг. Существует один важнейший ключ, помогающий разгадать тайну человеческой индивидуальности. “Мой секрет... очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь” — так просто и поэтично сказал о нем Сент-Экзюпери в “Маленьком принце”. В каждом из нас есть загадочный “посредник”, таинственное связующее звено, нить, которая соединяет нас со всем миром, с другими людьми, с природой и Богом, — наше сердце. Испокон веков его связывали не только с эмоциями — в некоторых древних культурах сердце считалось средоточием духовной жизни, вместилищем сознания, воли, любви, разума и души. Оно всегда рассматривалось как “место встречи” человека с Богом и с другим человеком. Учение о сердце пронизывает все традиции прошлого: его воспевали, почитали и верили, что лишь оно является истинным источником мудрости и познания. “Сердце” — это ключевой термин, связанный с духовным пробуждением и пробуждением индивидуальности. Лишь “очами сердца” можно увидеть истинную суть любого существа и явления, и только сердце знает меру и ценность каждого нашего суждения и поступка. В древности ценилась мудрость, не добытая из книг, а постигнутая сердцем, ибо считалось, что истина передается лишь “от сердца к сердцу”, помимо любых слов, любых теорий и наставлений. “Мудрецы прошлых времен и настоящего пребывают в единстве, ибо они передают не учение мудрого, а его сердце, — писал китайский мыслитель XII века Ван Пинь. — На деле они передают даже не

сердце прежних мудрецов, а собственное сердце. Ибо мое сердце не отличается от сердца мудрецов. Оно обширно и беспредельно, оно заключает в себе всю тьму вещей. Расширять свое сердце — значит передавать путь прежних мудрецов”. Как учил Конфуций, человек лишь в самом себе, во “внутренней клетке сердца”, в глубине сердечного опыта, находит самое прочное, самое настоящее, самое возвышенное состояние своего бытия. Вот почему высшее достижение жизни он видел в способности “следовать велениям сердца, не нарушая правил”. А неоконфуцианский философ XV—XVI столетий Ван Янмин считал, что “вне сердца нет вещей”. Главное призвание человека на земле он видел в работе духа, которую называл “выправлением сердца”, и противопоставлял ее как отвлеченному умствования, так и суетной деловитости. “Если, поразмыслив над словами, я не нахожу их верными, то, пусть даже их произнес сам Конфуций, я не сочту их истинными. Главное — это наставление собственного сердца”, — писал философ. Будь мы на месте Архимеда, могли бы радостно прокричать: “Эврика! Мы нашли!” Вот он, секрет молодости, красоты и индивидуальности! Он не в достижениях пластической хирургии и не в бессмысленном следовании моде (так мы, наоборот, теряем себя) — а в нашем сердце, в нашей способности следовать его велениям. Самые яркие особенности и черты человека связаны с его умением видеть, слышать, чувствовать, понимать, познавать и творить сердцем! Когда работает сердце, ты видишь, ощущаешь, думаешь и понимаешь по-другому и — что немаловажно — по-другому действуешь. Ты становишься человеком без границ, потому что для сердца не существует препятствий и условностей, ограничений и догм, какими бы сильными они ни были. Твои критерии, ценности и приоритеты также меняются. Открыть самого себя — значит пробудить свое сердце. Его проявления безграничны и многогранны — ты вдруг обнаружишь, что в тебе живут художник, поэт, музыкант, философ, психолог, бесстрашный искатель приключений и чуткий, любящий, понимающий человек — все вместе!

Это прекрасно знал великий Леонардо да Винчи, обладавший всеми качествами яркой индивидуальности, не зря его называют идеальным человеком эпохи Возрождения. Он был всесторонней и гармоничной личностью, одинаково свободно чувствовал себя в сфере искусств, наук и философии. Его интересы распространялись на многие области познания и творчества.

Да, Леонардо “нам не пара”, нам слишком далеко до него. Однако у великого Мастера можно многому поучиться, ведь шлифовать свой гений ему помогали простые упражнения, которые доступны и нам. Судя по его дневниковым записям, неординарного человека от обычного отличает лишь одно: “Обычный человек смотрит, но не видит, слушает, но не слышит, прикасается, но не осязает, ест, но не ощущает вкуса, передвигается, но не чувствует своего тела, вдыхает

воздух, но не обоняет ни дурных запахов, ни благовоний и говорит, не думая”. Неординарный человек не слеп и не глух, во всех смыслах слова. Он живой, живой по-настоящему, потому что его сердце замечает и отзывается на то, что наш холодный рассудок и физические органы чувств не замечают или не считают достойным внимания. Он обладает особой чувствительностью, особым восприятием и пониманием, ибо сердце дает возможность не только рассуждать, а проживать. Он не просто играет, слушает или сочиняет музыку — он проживает ее каждый раз по-новому. Его стихи, картины, слова, идеи и размышления никогда не являются плодом одного только ума или воображения — он выстрадал их, он долго искал и пережил множество неудач. Он знает, что люди, звери, растения, предметы и явления имеют душу, что все в этом мире исполнено глубокого смысла, — и это не красивые слова, а опыт, приобретенный в общении со всем сущим — от сердца к сердцу. Все становится частью его внутреннего мира, его души, которая никогда не бывает пустой, а всегда чем-то наполняется. Неординарный человек не может быть равнодушным и холодным. Он не посторонний, пассивный наблюдатель — он участник происходящего. А как иначе? Этот особый подход к жизни, к людям, природе, Вселенной, к деталям и нюансам, на первый взгляд незначительным, виден не только в картинах Леонардо, но и в его изобретениях, в его музыке, стихах, философских размышлениях, даже кулинарных рецептах, во всех фактах его биографии. Некоторые современные авторы, основываясь на записях и методиках Леонардо, даже выделяют принципы формирования гармоничной, многогранной, творческой личности.

Каждый из этих принципов не раз объяснен и определен — ярко и образно — в дневниках маэстро, его рисунках и картинах. Они удивительно похожи на советы, которые дают многие выдающиеся люди. Вот лишь некоторые из них — вдруг пригодятся.

КАК ОТКРЫТЬ САМОГО СЕБЯ

Не допускай, чтобы в тебе угасла потребность учиться. Пусть жажда познавать, расширять свой кругозор, расти и становиться лучше никогда не будет утолена — это источник новых открытий, шансов, которые нельзя упускать, если ты хочешь изменить свою судьбу. Учиться никогда не поздно и всегда есть чему: всегда есть что совершенствовать, и во всем можно открывать новые грани. “Точно так же, как железо ржавеет от неупотребления и как застойная вода гниет и разлагается, а на морозе превращается в лед, так и ум наш растрачивается понапрасну, если мы не найдем ему должного применения”, — писал Леонардо. Философы советуют стремиться не только к знанию, а к мудрости — искать смысл, основные принципы, ключи познания. Ведь, как говорил Гельвеций, “знание некоторых принципов легко возмещает незнание некоторых фактов”.

Ищи не успеха, а смысл жизни. Очень важно знать, ради кого и ради чего ты живешь, и еще более важно знать, ради кого и ради чего стоит жить. “Поверь в тот факт, что есть, ради чего жить, и твоя вера поможет этому факту свершиться”, — советовал Уильям Джеймс. А Эрих Фромм писал: “В жизни нет иного смысла, кроме того, какой человек сам придает ей, раскрывая свои силы, живя плодотворно”. Об этом же говорит одна поучительная притча — о трех людях, строивших собор в Шартре.

Как-то путешественник встретил рабочего с тяжелой, нагруженной кирпичами тачкой и спросил его: “Что ты делаешь?” — “А ты не видишь? — ответил тот. — Везу кирпичи”. Пройдя еще немного, человек увидел другого рабочего, катившего такую же тачку, и повторил свой вопрос. В ответ он услышал: “Зарабатываю себе на хлеб”. И снова путешественник повстречал рабочего с тачкой, и опять поинтересовался, что тот делает. “Строю Шартрский собор” — был ответ. Не уставай задавать себе важные вопросы и не спеши сразу отвечать на них — пусть сама жизнь и твое сердце подскажут ответ, тогда он будет проверен собственным твоим опытом и подтвержден теми, кто уже прошел этот путь.

Составь список самых важных и актуальных для тебя вопросов. Любопытно, о чем большинство из них? О делах? О деньгах? О развлечениях? О человеческих отношениях? О смысле жизни? О предназначении? Так ты быстро поймешь, каковы твои критерии, ценности и приоритеты, и суди сам — потерял ли ты себя или еще “держишься на плаву”? Это важно, ибо то, что постоянно занимает наш ум и сердце, чрезвычайно точно отражает наше предназначение и существенно влияет на само качество нашей жизни и, как ни странно, определяет нашу судьбу. Обращай особое внимание на вопросы, начинающиеся с таинственного слова “почему”, ибо “кто знает, почему ему следует жить, тот вынесет почти любое “как”. (Фридрих Ницше). Не поддавайся рутине, инерции, пассивности, разбивай стереотипы, меняй старые привычки, избавляйся от предубеждений и предвзятых мнений. Учись во всем видеть разные стороны, улавливай взаимосвязи и глубинное родство, существующее между явлениями. Ищи неординарные решения любой проблемы, дай волю своей интуиции и воображению. Не забывай, что гениальные идеи всегда просты и чаще всего приходят неожиданно, не когда их ждешь, сидя за рабочим столом, а когда ты спокоен и вдохновлен.

Учись у природы — она подскажет все, что нужно. Идею великолепной спиральной лестницы для королевского замка в Блуа Леонардо увидел в замысловатых извивах морских раковин, которые собирал на северо-западном побережье Италии. Разрабатывая конструкцию духового музыкального инструмента наподобие блок-флейты, он учитывал особенности строения человеческой гортани, которые до этого изучал. В более близкую к нам эпоху Александр Грейам Белл, пытаясь создать действующую модель человеческого уха, изобрел телефон.

Знай, что нет непреодолимых препятствий и нет невозможного, ибо, как говорил Марк Аврелий, с человеком не происходит ничего такого, чего он не был бы в силах вынести. В тебе есть такие достоинства, таланты и силы, которые могут раскрыться, только когда ты преодолеваешь трудности и переступаешь порог собственных ограничений.

И не драматизируй: твои недостатки, слабости и проблемы не так страшны, как кажется. Помни, от них есть одно чудо-лекарство — чувство юмора. “Жаловаться на неприятную вещь — это удваивать зло; смеяться над ней — это уничтожить его”, — говорил Конфуций.

Не забудь, что самое великое твое богатство — это доброта сердца, способность отдавать лучшее, что имеешь, и ничего не требовать взамен, ибо дарить — это радость, это естественное состояние человека. “Если вы делали добро, добро будет сделано вам. Ваше будущее принесет вам столько удач, сколько добра вы сделали в прошлом и настоящем”; “Если бедный человек перед тобой в большом долгу, раздели его долг на три части. Первые две прости ему сразу, а третью оставь, но скажи, что он вернет ее, когда сможет. Только так ты найдешь свой истинный жизненный путь”, — советовали египетские жрецы. “Заботясь о счастье других, мы находим свое собственное”, — утверждал Платон.

Относись внимательно и заботливо к людям, которые тебя окружают. Не обращай внимания на несовершенство их многочисленных “масок”, пытайся разглядеть то, что за ними прячется, — их душу и сердце. Каждый человек может чему-то тебя научить. “Я непременно нахожу себе наставника в каждом из двоих моих попутчиков. Я выбираю то, что есть в них хорошего, и следую ему, а нехорошего у них я избегаю”, — говорил Конфуций.

Ищи друзей и родственных душ и береги узы, которые тебя с ними связывают, как зеницу ока, ибо “мы дышим полной грудью лишь тогда, когда связаны с нашими братьями и есть у нас общая цель; и мы знаем по опыту: любить — это не значит смотреть друг на друга, любить — значит вместе смотреть в одном направлении. Товарищи лишь те, кто единой связкой, как альпинисты, совершают восхождение на одну и ту же вершину, — так они и обретают друг друга. А иначе в наш век — век комфорта — почему нам так отраднo делиться в пустыне последним глотком воды?” (Сент-Экзюпери). Не переставай открывать для себя любовь, ибо, “если хочешь, чтобы тебя любили, — люби” (Сенека). И не забудь, что “от любви есть только одно средство: любить еще больше” (Г. Торо). Любовь возвышает, открывает лучшее в тебе. Она обогащает и наделяет способностью по-новому видеть мир: “...вся Вселенная расширяется и углубляется, озаряется сиянием тех ценностей, которые видит только тот, кто любит. Ибо хорошо известно, что любовь делает человека не слепым, а зрячим” (Виктор Франкл). “Благодаря любви, которую люди испытывают к тебе, твое дело может продолжаться вечно”, — учил мудрый фараон Мерикара.



Учись видеть, слышать и чувствовать сердцем, впитывай и запоминай. Общайся “от сердца к сердцу”. Старайся услышать голос всего сущего — голос тишины, голос капельки росы, сверкающей на солнце, голос звезды, мерцающей на небе, голос сияющих глаз любимого... Возвышайся в своих мыслях над жестокими реалиями, не будь циничным, слишком приземленным. “Все пройдет. Страдания, муки, кровь, голод и мор... а вот звезды останутся, когда и тени наших тел и дел не останется на земле... Так почему же мы не хотим обратить свой взгляд на них?” (М. Булгаков); “Если хочешь построить корабль, то не собирай своих людей для того, чтобы достать лес, подготовить инструменты и распределить работу, а научи их тосковать по бесконечным морским просторам”. (Сент-Экзюпери). Лови мгновения счастья и не ищи его слишком далеко: оно рядом! “Представьте себе истинного ценителя музыки, сидящего в концертном зале и поглощенного благородным звучанием любимой симфонии. Он охвачен таким же эмоциональным трепетом, какой испытываем мы перед лицом чистой красоты. Попробуем теперь спросить его в этот самый момент, имеет ли смысл его жизнь. И он обязательно ответит, что действительно стоило жить — хотя бы ради того, чтобы испытать подобный момент духовного экстаза. Ибо... величие жизни может быть измерено величием момента”. (Виктор Франкл).

Мечтай не теоретически и не абстрактно. Старайся воплотить свои мечты. Не жди от других того, что можешь сделать сам. “Человек, которому повезло, — это человек, который делал то, что другие только собирались сделать”. (Фенар).

Дерзай, пустьись в путь, открывай новые дали и помни, что “тот самый Мюнхгаузен” живет и в тебе! Пусть девизом твоим станут слова Владимира Высоцкого:

”Среди нехоженых путей
Один путь — мой,
Среди невзятых рубежей
Один — за мной!”

Елена Сикирич



Е. П. Блаватская

НЕКОТОРЫЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ КАЖДОДНЕВНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Выдержки, из которых составлена эта статья, могут показаться несколько разрозненными, поскольку первоначально они не предназначались для публикации.

Впервые они были опубликованы под заголовком «Изучение Теософии» в надежде, что читатель усмотрит намек и сам начнет прибегать к ежедневным выпискам, сохраняя, таким образом, конспекты прочитанных книг и извлекая из их чтения практическую пользу. Следуя этому, читатель мог бы в сжатой форме сохранить то, что, на его взгляд, выражало бы суть книги.

Чтение нескольких цитат каждым утром, усилие приложить их затем в жизни в течение дня, и медитацию на них в свободное время, — также полезно предложить начинающему.

I

Вставайте рано, как только проснетесь, не лежите праздно полусонные-полупроснувшиеся в постели. Затем горячо помолитесь о духовном возрождении всего человечества, и о тех, кто борется на пути истины, — чтобы ваши молитвы поддержали их и помогли им трудиться более ревностно и успешно; и чтобы в вас укрепилось противостояние соблазнам чувств. Мысленно представьте образ своего Учителя, погруженного в Самадхи. Добейтесь постоянного Изображения с полнотою всех деталей, думайте о Нем с благоговением, и молитесь, чтобы все ошибки упущений и прегрешений могли быть прощены. Это в большой мере укрепит вашу силу сосредоточения, очистит сердце, пойдет на пользу во многих других отношениях. Или углубитесь в недостатки своего характера: детально разберите их пагубное воздействие и преходящность наслаждений, доставляемых ими, и твердо желайте приложить все ваши силы, чтобы не поддаться им в следующий раз. Подобный самоанализ и привлечение самого себя к суду собственной совести помогут вашему духовному росту в степени, о какой вы прежде даже и не мечтали. Во время умывания

упражняйте вашу волю с целью смыть заодно с физической грязью тела также и нравственные нечистоты. В отношениях с другими соблюдайте следующие правила. 1. Никогда не делайте того, что не является вашим долгом, то есть не делайте ненужные дела. Прежде чем что-либо делать, подумайте, является ли это вашим долгом. 2. Никогда не говорите ненужных слов. Прежде чем произнести их, подумайте о возможных последствиях. Никогда не позволяйте себе нарушать свои принципы, уступая давлению окружающих. 3. Никогда не позволяйте ненужным или пустым мыслям занимать ваш ум. Это легче сказать, чем сделать. Вы не можете в одно мгновение сделать ваш ум чистым. Потому вначале старайтесь пресечь дурные или праздные мысли, устремляя ум к разбору своих ошибок или к созерцанию Совершенных. 4. Во время еды упражняйте волю с целью, чтобы пища хорошо переваривалась и строила бы ваше тело в гармонии с вашими духовными устремлениями, и не рождались бы дурные страсти и грешные мысли. Ешьте только когда вы испытываете голод, пейте только когда вы испытываете жажду, и никогда иначе. Если какое-либо особое блюдо начинает прельщать ваш желудок,

не уступите соблазну отвесть его только чтобы удовлетворить свое желание. Припомните, что удовольствие, получаемое от этого, не существовало всего лишь несколькими секундами раньше, и что оно исчезнет несколько секунд спустя; что это — преходящее удовольствие, и что то, что теперь является удовольствием, при больших дозах превратится в боль; что это доставляет удовольствие лишь языку; что если приобретение задуманной вещи требует больших усилий, и вы поддаетесь страсти заполучить ее, то вы не остановитесь ни перед чем, чтобы достичь цели; что поскольку имеется нечто другое, способное наградить вас вечным блаженством, подобная привязанность к преходящим вещам в лучшем случае есть просто глупость; что вы не являетесь ни телом, ни чувствами, потому что удовольствие или боль, переживаемые последними, в сущности не имеют власти над вами, и так далее. Придерживайтесь подобной линии рассуждения при всех других случаях искушения, и хотя вы часто будете терпеть неудачу, все же со временем вы добьетесь успеха. Не читайте много. Если вы читаете десять минут, то размышляйте много часов. Привыкайте к одиночеству, привыкайте оставаться наедине со своими мыслями.

Утвердитесь на мысли, что никто кроме вас самих не в состоянии помочь вам, и постепенно прекратите всякую привязанность ко всему. Прежде чем заснуть, молитесь, как вы молились утром. Пересмотрите свои поступки за день, и отметьте свои ошибки, и примите решение не повторять их завтра. (1)

II

Правильным побуждением к поиску самопознания будет побуждение, связанное с познанием, а не с самостью. Самопознание — достойная вещь в силу наличия в нем знания, а не в силу его связи с нашей личностью. Главным условием для достижения самопознания будет чистая любовь. Стремись к знанию из чистой любви, и твои усилия в конце концов увенчаются самопознанием. Возрастающее нетерпение ученика есть верный показатель, что ученик трудится ради награды, а не из любви, а это в свою очередь доказывает, что он недостоин величайшей победы, сохраняемой для тех, кто действительно трудится из чистой любви. (2)

«Бог» в нас — то есть Дух Любви и Истины, Справедливости и Мудрости, Добра и Мощи — должен стать нашей единой истинной и непрестанной Любовью, нашим единым оплотом во всем, нашей единой Верой, которой, как твердой скале, мы всегда можем довериться; нашей единой Надеждой, которая никогда нам не изменит, даже если все остальное погибнет; и единой целью, которой мы должны достичь с помощью Терпения, смиренно ожидая, пока наша дурная карма не будет исчерпана, и божественный Искупитель не откроет нам Свое присутствие в нашей душе. Двери, через которые Он приходит, называются Довольством; ибо недовольный своим положением недоволен законом, который сделал его таким, как оно

есть, и поскольку Бог Сам является законом, он не придет к тому, кто недоволен Им. (3)

Если мы признаем, что движемся в потоке эволюции, то каждое обстоятельство мы должны принимать именно как должное. И в наших неудачах при совершении намеченных действий мы должны видеть величайшую помощь, ибо нет для нас другого пути научиться спокойствию, требуемому от нас Кришной. Если бы все наши планы были успешны, мы не испытали бы противоположений. Кроме того, наши планы могут быть невежественными и потому неправильными, и добрая Природа не позволит нам их осуществить. Мы не виноваты за план, но мы можем навлечь на себя плохую карму нежеланием смириться с невозможностью его выполнения. Вообще, если вы испытываете подавленность, то в такой же самой степени ваши мысли теряют в силе. Можно сидеть в тюрьме и все же быть работником общего дела. Потому прошу вас, очистите ваши мысли от малейшего недовольства окружающими обстоятельствами. Если вам удастся воспринимать все события как происходящие в точности так, как вы этого желали, то это не только послужит укреплению ваших мыслей, но и укрепляюще отразится на вашем теле. (4)

Действовать, и действовать мудро, когда наступает время действия, ожидать, и ожидать терпеливо, когда время покоя — приводит человека к гармонии с приливами и отливами (в делах), так что опираясь на природу и закон и имея путеводной звездой истину и добро, он может творить чудеса. Незнание этого закона приводит к периодам безрассудного энтузиазма с одной стороны, или депрессии и даже отчаяния, с другой. Так человек становится жертвой приливов и отливов, тогда как ему следовало бы быть их Властителем. (5)

Наберись терпения, Путник, как тот, кто не боится неудачи, не ищет успеха. (6)

Накопленная энергия — не может быть уничтожена, она должна быть переведена в другие формы или преобразована в другие виды движения; она не может остаться навеки бездействующей и все же продолжать существовать. Бесполезно пытаться заглушить страсть, которой мы не в силах управлять. Если ее накапливающаяся энергия не вводится в другие каналы, она будет расти, пока не станет сильнее, чем воля, и сильнее, чем рассудок. Чтобы контролировать ее, вы должны ввести ее в другой, высший канал. Так, любовь к чему-то пошлому может быть заменена превращением ее в любовь к чему-то возвышенному, и порок может быть превращен в добродетель изменением его цели. Страсть слепа, она идет, куда ее ведут, и рассудок для нее является более надежным руководителем, чем инстинкт. Накопившийся гнев (или любовь) непременно найдет какой-то объект, чтобы излить на него свою ярость, иначе он может вызвать взрыв, разрушительный для своего хозяина; спокойствие следует за штормом. Древние говорили, что природа не терпит пустоты. Мы не можем уничтожить или упразднить страсть. Если ее отогнать, другое стихийное воздействие займет ее место. Потому

не следует пытаться уничтожить низкое, не ставя ничего взамен, но следует заменить низкое высоким, порок добродетелью, суеверие знанием. (7)

III

Знай, что нет исцеления от желания, нет исцеления от жажды награды, нет исцеления от пытки неудовлетворенной страсти иного, как только в устремлении взора и слуха на то, что незримо и безмолвно. (8)

Человек должен верить в свою врожденную способность развития. Человек должен отклонить боязнь перед своей высшей природой и не должен отступать перед напором своего меньшего или материального я. (9)

Все прошлое показывает, что трудность не может служить оправданием для уныния, и тем более для отчаяния, в противном случае мир не имел бы многих чудес цивилизации. (10)

Решимость наступления есть первая необходимость для избравшего свой путь. Где же найти ее? Присмотревшись, нетрудно увидеть, в чем другие черпают эту решимость. Ее источник — непоколебимая убежденность. (11)

Воздержись потому, что воздержаться правильно, а не чтобы очистить себя. (12)

Человек, ведущий войну с самим собой и побеждающий в этой битве, способен на это лишь когда он ясно осознает, что эта война — единственное дело на свете, достойное делания. (13)

«Не отвечай на зло», то есть не жалуйся и не раздражайся при неизбежных неприятностях жизни. Забудь о себе (работая для других). Если люди оскорбляют, преследуют тебя, причиняют тебе зло, следует ли отвечать на это? Противодействием мы создаем еще большее зло. (14)

Непосредственная работа, какова бы она ни была, обладает абстрактным статусом долга, и ее относительная важность или незначительность не должна быть принимаема во внимание. (15)

Лучшим лекарством против зла будет не подавление, а устранение желания, и это лучше всего достичь постоянным погружением ума в мир божественного. Знание Высшего Я теряется при устремлении ума на беспечное отрицание вещей, соответствующих стихийному рассудку. (16)

Наша натура настолько низка, горда, тщеславна, настолько полна собственными прихотями, суждениями и воззрениями, что если бы не сдерживалась искушением, она погибла бы безнадежно; потому мы бываем искушаемы до конца с той целью, чтобы познать себя и обрести смирение. Знай, что наибольшее искушение — это пребывать без искушений, и потому радуйся, когда оно преследует тебя и со смирением, спокойствием и постоянством противостой ему. (17)

Прочувствуй, что нет такого действия, которое следовало бы совершить ради себя, но что Божеством на тебя наложены определенные обязанности, которые

должны быть исполнены. Желайте Бога и ничего из того, что Он может дать вам. (18)

Все необходимое должно быть совершено, но не ради плодов совершаемого действия. (19)

Если все действия совершаются с полной уверенностью, что они не имеют никакого значения для делателя, но совершаются просто потому, что должны быть совершены — другими словами, потому, что природе человека свойственно действовать — тогда самовлюбленная личность в нас будет становиться слабее и слабее, пока не обретет вечный покой, позволив сознанию, раскрывающему Истинное Я, воссиять во всей его славе.

Не должно допускать, чтобы радость или боль отклоняли тебя от намеченной цели. (20)

До тех пор пока Учитель не сочтет нужным, чтобы ты пришел к Нему, будь с человечеством и бескорыстно трудись ради его развития и прогресса. Только это может принести подлинное удовлетворение. (21)

Знание увеличивается пропорционально его употреблению — то есть, чем больше мы учим, тем больше учимся. Потому, Искатель Истины, с верой ребенка и волей Посвященного, раздели накопленное тобой с тем, кто не имеет чем утешить себя на своем пути. (22)

Ученик должен полностью осознать, что сама мысль о личных правах вырастает именно из ядовитого качества змеи Самости. Он не должен взирать на другого человека как на личность, которую можно осуждать или порицать, также не следует возвышать голос в свою защиту или оправдание. (23)

Среди людей у тебя нет врагов, нет друзей. Все в равной степени являются твоими учителями. (24)

Отныне ты не должен трудиться, чтобы извлечь какую-либо выгоду, мирскую или духовную, но чтобы исполнить закон бытия, который является благой волей Господней. (25)

IV

Живи не в настоящем и не в будущем, живи только в вечном. Гигантский сорняк (зло) не может цвести там; этот позор существования разлагается в атмосфере вечной мысли. (26)

Чистота сердца — необходимое условие для достижения «Знания Духа». Очищения этого можно достичь двумя основными способами. Во-первых, настойчиво гони от себя всякую дурную мысль; во-вторых, сохраняя равновесие ума при всех условиях, никогда не допускай возбуждения или раздражения. Ты убедишься, что этим двум способам очищения более всего способствует преданность и сострадание. Мы не должны сидеть без дела и не прилагать усилий к продвижению только потому, что не чувствуем себя чистыми. Пусть каждый явит устремление и трудится по-настоящему, но он должен трудиться в правильном направлении, и первым шагом на этом пути будет очищение сердца. (27)

Ум требует очищения, как только ты испытал гнев или произнес ложь, или без необходимости обсуждал

недостатки других, или сказал (сделал) что-нибудь ради лести, или ввел кого-либо в заблуждение неискренней речью или поступком. (28)

Стремящиеся к освобождению должны избегать страстей, гнева, алчности, и развивать в себе мужественное подчинение Священным Писаниям, изучение Духовной философии и неуклонность в ее практическом осуществлении. (29)

Побуждаемый эгоистическими соображениями не может взойти на небеса, где личных соображений не существует. Не заботящийся о Небесах, но довольный своим положением — уже на Небесах, тогда как недовольный тщетно будет звать к ним. Не иметь личных желаний значит быть свободным и счастливым, — «Небеса» именно и служат обозначением состояния, которому присущи свобода и счастье. Человек, действующий благотворительно в надежде на вознаграждение, не будет счастлив, пока не получит его, но как только награда получена, его счастье кончается. Не может быть вечного покоя и счастья, пока что-либо остается недоделанным, и исполнение долга приносит свое собственное вознаграждение. (30)

Считающий себя более святым, чем кто-либо другой, таящий в себе гордость за свою непричастность к пороку или глупости, считающий себя мудрым или каким-то иным образом возносящий себя над своими товарищами — не годен для ученичества. Человек должен стать как дитя, прежде чем сможет вступить в Царствие Небесное. Добродетель и мудрость — явления возвышенные, но если они порождают гордыню и чувство отделенности от остального человечества, они суть лишь змеи твоего «я», принявшие более приглядный вид. Первое из правил — это отдача и пожертвование сердцем человека и его эмоциями; это подразумевает «достижение равновесия, непоколебимого личными эмоциями». Без промедления претворяй свои добрые намерения в дела, не оставляй ни единого из них только лишь намерением. Единственно верный образ действия — претворять побуждения в дела ради их самих, никогда ради вознаграждения; не предпринимать что бы то ни было лишь из надежды на результат, но также не потворствовать склонности к пассивности.

Через веру (то есть знание, которое приходит путем приложения в жизни бескорыстия и милосердия.) очищается сердце от страстей и глупости; от этого происходит овладение телом и, после всего этого, подчинение чувств. (31)

Признаки озаренного мудреца: 1) он свободен от всех желаний (Лучше всего это достигается путем постоянного погружения ума в явления божественные.), и знает, что лишь истинное Эго или Всевышний Дух есть блаженство, все остальное — страдание; 2) он свободен от пристрастия или неприязни ко Всему, что может выпасть на его долю, и действует без предвзятости. И затем следует подчинение чувств, которое бессмысленно и часто губительно, вследствие разрастания лицемерия и духовной гордыни, без второго условия, а оно, в свою очередь, не имеет

большой пользы без первого. (32)

Кто не прилагает в жизни альтруизм, кто не готов разделить последнюю крошку (Это нужно понимать в самом широком смысле, то есть в смысле духовного знания и т. д.) со слабым или бедным, кто не считает нужным помочь своему брату человеку (какой бы то ни было расы, национальности или вероисповедания), где бы и когда бы он ни встретил страдание, кто отвращает ухо от горестного плача человеческого несчастья, кто присутствует при поношении невинного человека и не защищает его как самого себя, — тот не теософ.

Не поступает правильно тот, кто оставляет свои явные жизненные обязанности, уповая на Божью волю. Исполняющий свои обязанности с мыслью, что их неисполнение навлечет на него нечто недоброе или что их исполнение устранил трудности с его пути, — трудится ради результата. Обязанности должны быть исполняемы просто как приказ Бога, Который в любой момент может распорядиться об их отмене. До тех пор пока беспокойность нашей природы не уступила место спокойствию, мы должны трудиться, посвящая Божеству все плоды наших действий и относя к Нему способность правильного свершения дел. Истинная жизнь человека — это покой в тождестве с Высшим Духом.

Эта жизнь не порождается какими-либо нашими действиями, она реальность, «истина», и совершенно независима от нас. Осознание несуществования всего, что представляется противоречащим этой истине, является новым сознанием, а не действием. Освобождение человека никак не связано с его действиями. Пока деяния способствуют осознанию нашей полной неспособности освободиться от оков обусловленного существования, они — наши помощники; после прохождения этой ступени деяния становятся скорее препятствием, нежели помощью. Те, кто трудится в соответствии с Божественными велениями, зная, что способность так трудиться есть дар Божий, а не свойство самосознающей природы человека, достигают освобождения от необходимости действия. Тогда чистое сердце наполняется истиной и воспримлет тождество с Божеством. Человек должен сперва освободиться от мысли, что он сам что-то в действительности делает, зная, что все действия вращаются в «трех качествах природы» (т. е. в трех Гунах), и ни в малейшей степени в его душе. Затем он должен основать все свои действия на преданности. Это означает посвятить все свои действия Всевышнему, а не себе. Он должен принять в качестве Бога, которому он жертвует, либо себя, либо другого реального Бога — Ишвару, и все его дела и стремления происходят или во имя себя, или во имя Всего. Здесь вступает в силу значимость побуждения. Ибо если он совершает великие подвиги на благо человека, или приобретает знание, чтобы помочь людям, побуждаемый мыслью, что таким образом он достигнет спасения, — он действует только ради своего собственного блага, и,

следовательно, жертвует самому себе. Поэтому он должен быть внутренне предан Всему, помня, что он является не исполнителем действий, но лишь свидетелем их. Поскольку он находится в смертном теле, он подвержен сомнениям, которые непременно возникнут. Они возникнут вследствие его незнания чего-либо. Потому он должен суметь рассеять сомнения «мечом знания». Ибо как только он имеет готовый ответ на какое-то сомнение, оно рассеивается. Все сомнения исходят из низшей природы, и никогда ни в коем случае из высшей природы. По мере того как он становится все более и более преданным, он способен все более воспринимать знание, заключенное в его Саттва (благой) природе. Ибо говорится: «Человек, совершенный в преданности (или настойчиво возвращающий ее), со временем спонтанно обнаруживает духовное знание внутри себя». Также: «Человек, склонный к сомнениям, не наслаждается ни этим миром, ни другим (миром Дэва), ни конечным блаженством». Последняя фраза развеивает представление, что раз это Высшее Я имеется в нас, оно восторгается над необходимостью знания (даже если мы погрязли в праздности и сомнениях), и приведет нас к конечному блаженству вместе с основным потоком человечества. (33)

Истинная молитва есть созерцание всего священного, его приложения к себе, к собственной каждодневной жизни и делам, сопровождаемое самым сильным, сердцем прочувствованным желанием усилить это влияние и сделать нашу жизнь лучше и возвышеннее, чтобы хоть какое-то знание божественного могло быть доверено нам. Все подобные мысли должны быть крепко пропитаны осознанием Высшей и Божественной Сущности, от Которой все берет свое начало. (34)

Духовная культура достигается через сосредоточение. Оно должно продолжаться ежедневно и применяться в каждый момент. Медитация, согласно определению, есть «прекращение активной внешней мысли». Сосредоточение есть посвящение всей своей жизни определенной цели. Например, любящей матерью будет та, которая всегда и прежде всего учитывает интересы своих детей, и все стороны этих интересов, но не та, которая весь день будет размышлять только об одном аспекте их интересов. Мысль обладает самопорождающей силой, и когда ум твердо придерживается одной мысли, он окрашивается ею, и, как мы бы сказали, все корреляты этой мысли всплывают в уме. В результате, мистик приобретает знание о любом явлении, о котором он непрерывно размышляет в глубоком созерцании. В этом основа слов Кришны: «Устреми свою мысль ко Мне, положишься только на Меня, и ты непременно придешь ко Мне». Жизнь — великий учитель: она есть великое проявление Души, а Душа проявляет Всевышнего. Потому все пути хороши, все они лишь части великой цели, имя которой — Преданность. «Преданность есть успех в действии», говорит «Бхагавад Гита». Психические силы, по мере их появления, также должны быть применяемы, ибо

они раскрывают законы. Но не следует преувеличивать их значение, также не следует недооценивать их опасность. Полагающийся на них подобен человеку, возродившемуся и ликующему от того, что он достиг первой промежуточной станции на пути к вершинам, которые он намерен покорить. (35)

V

Человек не может быть спасен никакой внешней силой — это вечный закон. Будь это возможно, какой-нибудь ангел мог бы уже давно посетить землю, изречь небесные истины и, продемонстрировав возможности духовной природы, доказать сознанию человека сотни фактов, о которых тот и не ведает. (36)

В духе преступления совершаются столь же явно, как и в деяниях тела. Тот, кто по любому поводу ненавидит другого, кто наслаждается мстостью, кто не прощает обиды, — полон духом убийства, хотя никто может и не знать этого. Подчиняющийся лживым убеждениям и преступающий свою совесть по приказу какой бы то ни было организации, порочит свою собственную божественную душу и потому «произносит имя Господа всуе», хотя и не произносит никаких богохульств. Тот, кто полон страстей и потворствует пустому удовлетворению чувственной природы, в пределах или же вне брачных уз, тот есть истинный прелюбодей. Тот, кто лишает любого из своих собратьев света, блага, помощи, содействия, которые он мог бы благополучно оказать ему, и живет ради накопления материальных благ, для своего личного самоуслаждения, тот есть истинный грабитель; и тот, кто посредством клеветы или любым другим обманым путем крадет у окружающих их драгоценное достояние — доброе имя, тот есть настоящий вор, и притом из самых преступных. (37)

Если бы только люди были честны перед самими собою и добросердечно расположены к другим, то в их оценке и смысла жизни, и ценностей этой жизни произошел бы огромный переворот. (38)

РАЗВИВАЙ МЫСЛЬ. Сосредоточив всю силу своей души, стремись закрыть двери своего ума всем случайным мыслям, не допуская ни одной помимо тех, которые призваны раскрыть тебе нереальность жизни чувств и Покой Внутреннего Мира. Денно и ночью размышляй о нереальности самого себя и окружающего мира. Появление порочных мыслей менее вредно, чем праздных и безразличных. Ибо против порочных мыслей ты всегда начеку в решимости бороться и обуздать их, и эта решимость помогает развивать силу воли. Но безразличные мысли способствуют лишь отвлечению внимания и пустой трате энергии. Первое наиболее существенное заблуждение, которое тебе придется преодолеть, — это отождествление себя со своим физическим телом. Начни смотреть на свое тело лишь как на дом, в котором ты временно поселился, и тогда ты никогда не уступишь его соблазнам. Последовательными натисками старайся побороть наиболее явные слабости своей природы путем развития мысли в направлении, которое

убьет в тебе каждую отдельную страсть. После первых усилий ты почувствуешь невыразимую пустоту в сердце; не бойся, но прими это как нежные сумерки, возвещающие восход солнца духовного блаженства. Печаль не есть зло. Не жалуйся: то, что кажется тебе страданием и препятствием, часто на самом деле представляет собой таинственные усилия природы помочь тебе в твоём труде, если ты сумеешь правильно их использовать. Взирай на все обстоятельства с благодарностью ученика. (39)

Любое недовольство есть ропгание на закон развития. Остерегаться следует лишь страдания, которое впереди. Прошлое не может быть изменено или исправлено; того, что принадлежит опыту настоящего, невозможно и ненужно остерегаться; но в равной степени следует остерегаться тревожного ожидания или страха перед будущим и любого действия или импульса, которые могли бы стать причиной страдания в настоящем или будущем для нас самих или для других. (40)

У человека нет более ценной собственности, чем возвышенный идеал, к которому он неустанно устремляется, и в соответствии с которым он формирует свои мысли и чувства, и строит — а это лучшее, что он может сделать, — свою жизнь. И если он будет стараться не столько выглядеть, сколько стать, он непременно будет мало помалу приближаться к своей цели. Однако цели этой не достичь без борьбы; также и реальный прогресс, осознаваемый им, не породит в нем самомнения или самодовольства; ибо если его идеал высок, и если он действительно приближается к нему, то он скорее будет чувствовать незначительность своего «я», нежели его разбухание. Возможности дальнейшего продвижения и осознание все более высоких планов бытия, раскрывающихся перед ним, не ослабят его рвения, хотя неизбежно уничтожат его самомнение. Именно это осознание безграничных возможностей человеческой жизни необходимо, чтобы полностью уничтожить скуку и обратить безразличие в устремление. Жизнь приобретает свой истинный смысл, только когда становится ясным ее назначение и когда ее блестящие возможности оценены по достоинству. Самый прямой и верный путь к достижению этих более высоких планов — это воспитание и развитие принципа альтруизма как в мыслях, так и в действиях. Воистину узким будет кругозор, ограниченный собственным «я», оценивающий все через призму своих личных интересов, ибо такая самоограниченная душа не в состоянии представить себе сколь-нибудь высокий идеал, или приблизиться к более высокому плану существования. Условия для такого продвижения заключены внутри человека, а не вне его и, по счастью, не зависят от обстоятельств и условий жизни. Потому, каждому предоставлена возможность восходить все к новым и новым высотам бытия, и таким образом сотрудничать с природой в исполнении явленного назначения жизни. (41)

Если целью жизни мы считаем лишь удовлетворение нашего материального «я», обеспечение его всевозможным комфортом, и верим, что этот

материальный комфорт дарует нам высшее состояние возможного счастья, то мы принимаем низкое за высокое, иллюзию за истину. Наш материальный образ жизни есть следствие материального строения наших тел. Мы — «черви земли», ибо всеми своими устремлениями мы липнем к земле. Вступи мы на путь эволюции, следуя по которому мы становимся менее материальными и более эфирными, — и установилась бы совсем иная форма цивилизации. Вещи, представляющиеся в данный момент незаменимыми и необходимыми, потеряли бы всякую ценность; если бы мы могли переносить свое сознание с быстротой мысли из одной части земного шара в другую, нынешние средства сообщения стали бы попросту излишними. Чем глубже мы погружаемся в материю, тем больше требуется материальных средств для комфорта, но неотъемлемый и могущественный бог в человеке не материален и не подлжит ограничениям, которым подчиняется материя. Что действительно необходимо в жизни? Ответ на этот вопрос полностью зависит от того, что мы считаем необходимым. Железные дороги, пароходы и т. п. сейчас являются необходимостью для нас, и однако же миллионы людей жили долго и счастливо, и не ведая о них. Один не представляет себе жизнь без дюжины дворцов, другой — без кареты, третий — без трубки табака, и так далее. Но все эти вещи необходимы лишь постольку, поскольку сам человек их таковыми сделал. Они образуют такое состояние, в котором человек доволен сам собой, и искушают его оставаться в этом состоянии, не желая ничего более высокого. Они могут даже мешать развитию человека, вместо того, чтобы подвигать его вперед. Если мы действительно стремимся к росту духовному, все материальное не должно более становиться необходимостью для нас. Именно страстное желание и расточение мысли ради все новых и новых удовольствий низшей жизни препятствует людям вступить в высшую жизнь. (42)

- | | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. Theosophist, aug. 1889. | 24. Свет на Пути. |
| 2. Ibid. | 25. Бхагавадгита. |
| 3. Theosophical Siftings, № 8, vol. 2, P. Hartmann. | 26. Свет на Пути. |
| 4. Path, aug. 1889 | 27. Theosophist, oct. 1888. |
| 5. Ibid., july 1889. | 28. Бхагавадгита. |
| 6. Голос Безмолвия. | 29. Ibid. |
| 7. P. Hartmann. Magic. | 30. P. Hartmann. Magic. |
| 8. Свет на Пути, Карма. | 31. Бхагавадгита. |
| 9. Ibid. Комментарии. | 32. Ibid. |
| 10. Through the Gates of Gold. | 33. Path, july 1889. |
| 11. Ibid. | 34. Path, aug. 1889. |
| 12. Свет на Пути. | 35. Path, july 1889. |
| 13. Through the Gates of Gold. | 36. Spirit of the Testament. |
| 14. Path, aug. 1887. | 37. Ibid. |
| 15. Lucifer, feb. 1888. | 38. Theosophist, July 1889. |
| 16. Бхагавадгита. | 39. Theosophical Siftings, № 3, V. 2, 1889. |
| 17. Molinos. Spiritual Guide. | 40. Патанджали. Афоризмы Йоги. |
| 18. Бхагавадгита. | 41. J. Buck. Man. |
| 19. Ibid. (Введение к английскому переводу Мохини.) | 42. P Hartmann. Magic. |
| 20. Свет на Пути. (Комментарии). | |
| 21. Path, dec. 1886. | |
| 22. Ibid. | |
| 23. Lucifer, jan. 1883, | |

В ожидании чуда

Но ты не стой, зови! Стучи!
 Моли о чуде! И проси ответа!
 В холодном мире скорби и вражды
 Ты жить не сможешь без любви и Света.
 А. Широченко

Душа человека просит чуда и ждет его. Именно она знает о существовании невидимых миров, общается с его обитателями, а иногда и с Самим Творцом. Невидимый мир существует независимо от того, верит человек в него или нет. Сказано: “За каждым чудом стоит человек”, и всегда – человек, обладающий силой положительной мысли. Человек способен сотворить чудо, ибо для этого есть все необходимое внутри него. Счастье не зависит от внешних условий, оно зависит от внутреннего состояния человека, от умения управлять своими мыслями, и если человек правильно настраивается, он найдет внутри себя все, что пожелает его душа. Какие чувства человек излучает во внешний мир, такие события он притянет к себе.

Чудеса бывают разные.

“...Мы не видим тех чудес, которые нас окружают, мы все принимаем как должное, как естественное. Все хорошее от руки Божией мы принимаем, как будто так и должно быть. И мы больше не видим, что жизнь – дивное, радостное чудо, что Бог захотел нас сотворить, что от небытия Он призвал нас к бытию, открыл перед нами все чудо существования. И Он этим не ограничился: Он нас призвал во веки веков быть Его друзьями, во веки веков жить вечной божественной жизнью. А на земле Он не только дал нам существование и жизнь: Он нам открыл Себя. Мы знаем, что Он есть, мы знаем Его во Христе, как Бога такой любви, которая не останавливается и перед собственной смертью для того, чтобы спасти любимого. А что сказать о тех чудесах, еще менее заметных нам, как здоровье, мир, дружба, любовь? Это же все – сплошное чудо! Купить их – нельзя, принудить кого бы то ни было дать нам свое сердце – невозможно. ...А наше телесное существование, которое мы принимаем так естественно, – разве оно не чудо?”

И вот это первое, на что мне хотелось обратить ваше внимание: что вся жизнь – чудо”. (Митрополит Сурожский Антоний (Блум).

Когда приходит чудо? Оно приходит тогда, когда его ждут, когда человек настроен на волну, и стремится сделать первый шаг навстречу чуду, своему счастью и будущему. Нет внешних причин неудач, есть лишь внутренняя причина – несовершенство, нуждающееся в переплавке, иначе оно будет притягивать несовершенства в жизни.

Н. К. Рерих был убежден, что “в каждом человеке

живет мечта о тридесятом царстве, о стране прекрасной... чем бы ни затуманилось тридесятое царство, но оно живет в полной яви, в правде... откуда взять силы? Да все из того же царства тридесятого...” Царство тридесятое и есть Царство Небесное нашего сердца: “Господь ищет сердце, исполненное любви к Богу и ближнему. Царствие Божие заключено в сердце человека”. (Серафим Саровский).

Нет неблагоприятных обстоятельств и положений, есть лишь свернутое сознание, лишь мрачный взгляд на вещи. Ибо на самом деле все хорошо, все идет к лучшему, и это лучшее обязательно сбудется, если отбросить в сторону сомнения, тревоги, переживания, и сегодня, сейчас, немедленно полностью отдаться избранному делу. Если вы брызните радостью на любое печальное событие в своей жизни, оно сразу начнет растворяться и прямо на глазах исчезать, а в вас появится легкость, и судьба изменится к лучшему.

Жизнь создана для радости и любви, для счастья, чуда и гармонии. Жизнь – это то, что человек чувствует, а изменив свои чувства, человек творит чудо – в корне меняет свою судьбу. И если он не начнет прямо сейчас, а будет все откладывать “в долгий ящик”, счастливым он не будет никогда. “Разве не чудо, что можете превращать зло в добро?” (Платон).

В каждом из нас присутствует некая травматическая незавершенность прошлого, которая живет в нашем теле в виде застоявшейся энергии, в нашем подсознании – в виде сочетаний мыслей, которые превращаются в наши представления о жизни, непосредственно формирующие нашу направленность в жизни, нашу судьбу. Мертвое прошлое нам не нужно, пусть оно хоронит своих мертвецов. Будущее – в настоящем, ибо прошлое нельзя изменить, но можно сотворить себе новое будущее. И только сегодня день спасения человека.

Подсознание, переживая прошлые достижения и ошибки, переносит результаты прошлого с его негативом и позитивом в будущее, перенося душевную боль и тоску по несовершившемуся на ожидаемое в будущем и, естественно, прогнозируя аналогичные модели поведения в будущем. Наше подсознание, как внутренний контролер, старается уберечь человека от всех событий, которые могут навлечь на него неприятности и посылает в сознание человека импульс страха, тревоги, беспокойства – сигнал о приближающейся опасности и таким образом пытается увести человека от данной ситуации, даже во вред последнему; и человек, управляемый импульсами подсознания, начинает совершать действия, приводящие к полному краху, полному провалу задуманного. Подобно тому, как ребенок отдергивает руку от огня, боясь повторного ожога, так и наше подсознание в страхе одергивает человека, стремящегося к определенной цели, “оберегая” его от повторной ошибки и боли ожога неудач.

И в результате – обида на свою судьбу, на самых близких, на обстоятельства ловит человека, и тот, погружаясь в бездну отчаяния, уныния и сомнения,

теряет свое самое божественное качество – терпение. И, находясь в сером тумане невежественного уныния и отчаяния, человек перестает верить в чудеса, и, встречаясь с чудом, он уже не замечает его, потому что человек может видеть только то, на что он настроен.

С подсознанием нужно разговаривать, убеждать его в том, что пережитые неудачи остались в прошлом, и не обязательно будущее будет точной копией прошлого, а будет оно таким, каким вы сами захотите. Нужны каждодневные и регулярные посылы тепла, ласки и нежности в негативный сгусток. Надлежит неустанно поливать раны души, тела и разума эликсиром любви, признания и одобрения.

Человек может сотворить чудо сам, зная его законы. “Каждое чудо должно найти свое объяснение, иначе оно просто невыносимо”. (К. Чапек). Чудесами называют все то, чего мы еще не научились понимать, или не можем понять из-за несовершенства своего разума.

Если вы хотите понять природу чуда, прежде всего проникнитесь идеей, что все предметы внешнего мира являются лишь видимыми отражениями невидимых идей и законов, которые могут быть выведены с помощью чувственного восприятия внешних предметов. Все чудеса и несчастья носит в себе сам человек. Чудо – это когда человеку открывается знание, он становится спокойным, ибо мудрость оживает в нем. Соломон просил у Всевышнего только мудрости, а все остальное было лишь результатом ее: и слава, и почет, и богатство, и любовь. Все, что люди зовут чудесами – это только та или иная степень знания. Каков уровень развития человека, такое чудо он и получит; человек способен отдать свое сердце, разум и все существо лишь тому, что равно его эволюции.

Желание уже творит. Желание (греч. “потос”) есть творчество. Неистовое желание или порождает нужную форму, или заканчивается безумием (греч. “алойей”). Человек состоит из желаний. “Каковы его желания, такова и воля, какова воля, таковы и поступки, что посеешь, то и пожнешь”. (Е. П. Блаватская). Обновление может быть вызвано только страстным желанием.

Воля – это развитие стремления. Когда стремление развивается в действие, оно становится приказом, повелением. Поэтому стремление и воля – это два разных названия одного и того же явления: первое – это неразвитое состояние, а второе – процесс его развития.

Желанием называют более слабую или более примитивную стадию стремления.

Если желание способно творить, то почему тогда не все наши желания исполняются? Потому что к желанию примешиваются и другие эмоции, такие, как страх, сомнение. Сомнение, подобно ржавчине, разъедает желание, а страх – еще хуже, он разрушает его. Ничто не сдвинет с места сознание, омраченное сомнением, или недоверием. Малейшее сомнение уже понижает нервную силу; сомнением можно лишиться себя не только силы, но любого достижения. “Берегитесь убедительности и логики сомнения, каким бы

фактическим материалом оно не орудовало. Сомнение – убийца духа, тушитель огней, разрушитель мощи Триады. То, на достижение чего требовались многие годы, можно уничтожить в несколько мгновений неразумными действиями омраченного сомнениями сознания. Не само сомнение опасно, но страшны его следствия”. (“Грани Агни Йоги”).

И только развитое чувствознание может спасти сознание от яда сомнения. Сомнение обычной логики не признает, а просто вторгается в сознание, пытаясь его затемнить, заслонить несомненное. Поэтому метод борьбы с ним один – выбрасывать его прочь, не вступая с ним ни в какие взаимоотношения и не пытаясь его опровергать. “Здоровая разумная пытливость не породит сомнения, но всякое невежество будет источником самых уродливых сомнений”. (“Агни Йога”, АУМ, § 506).

Тот, кто чувствует себя жалким или несчастным, должен найти источник своего несчастья, должен исследовать самого себя и выяснить, чем это несчастье порождено. Когда же человек определит для себя причину своего несчастья, то может принять меры и узнать, как обрести счастье. Человек должен в первую очередь составить список недостатков своего характера, поведения, которые помешают ему добиться счастья, и шаг за шагом устранять их, создавать альтернативные черты характера.

Люди часто наслаждаются не тем, что им дано, а горюют о том, что они не имеют. Ощущение несчастья возникает, когда человек чего-то жаждет и при этом знает, что предмет его желаний недостижим. Все живое создано для счастья, но в жизни человек ищет не там, где надо, а в иллюзии. Он создает множество вещей, чтобы утолить свою жажду наслаждений, но на каждом шагу терпит поражение, поскольку только материальное существование – иллюзия. “Ради иллюзий люди вырывают себе крылья”. (Руми).

Человек не может утолить жажду обладания, и эта жажда рождает повторение определенного чувства, и так до бесконечности. И тут нужно развить чувство различения, чтобы понимать, какой путь ведет к длительному счастью, к высочайшему достижению. Высшее желание будет отличаться от того, в чем мы нуждаемся в повседневной жизни: повседневное – это нечто практическое, которому мы должны обязательно уделять внимание; но высшее желание мы должны лелеять и поддерживать, как нечто священное, данное нам Богом. Ведь именно в исполнении высочайшего желания и состоит цель жизни каждого из нас. Существование желания свидетельствует о стремлении к чему-нибудь такому, чего у человека не имеется. “В мире потеряно счастье, ибо счастье в духе”. (“Агни Йога”, § 14).

В отличие от иллюзорных желаний, которые приносят лишь чувство пустоты, счастье в самом высоком смысле, – это высшая ступень в насыщении наших высших потребностей – самых естественных, самых человеческих. Истинное же счастье то, которое порождает в человеке чувство глубокого

удовлетворения, освобождает душу от неудовлетворенности. Если в погоне за счастьем замечаешь, как развиваются в тебе плохие качества, а хороших становится меньше, такого счастья следует избегать. Очень многое из того, что человек достигает в жизни, какое занимает место в ней, зависит от него самого. Удача не приходит случайно, она зависит от того, что человек считает в жизни удачей, как он оценивает себя, какую жизненную позицию избрал.

“У каждого человека, помимо небольших личных целей, в жизни непременно должна быть одна большая надличностная цель, и тогда риск неудач будет сведен до минимума”. (Д. Лихачев).

Счастье – драгоценный сплав высшего удовлетворения и радостного состояния, который может образоваться в благородном огне самовоспитания.

Чтобы счастье посетило вашу жизнь, нужно не бежать, а остановиться, замереть и не суетиться. Истина приходит в молчании, когда утихнет внутренняя буря чувств. Истина сама по себе нежна, важно не спугнуть ее водоворотом чувств и мыслей, суетой и волнением. Счастье лежит в расширенном сознании, и пусть ожидание чуда будет активным, уверенным, радостным, ясным, но спокойным. Не надо слишком долго думать о своем желании, можно мечтать о нем, представлять его себе, делать все возможное для его осуществления. Но делать это надо со спокойствием, терпением, доверием, ясностью и не предаваясь мучительным размышлениям. Размышляющий о своем желании с излишним упорством разрушает его, оказывая слишком сильное давление.

“Во что я действительно верю, так это в свободу воли. Предназначение не значит предопределение, судьба не синоним рока. Человек может и должен творить свою судьбу. Может исполнить в жизни то, что ему под силу. Может прыгнуть выше головы и наперекор обстоятельствам добиться замечательных успехов. А может и бездарно растратить собственную жизнь – единственное, что каждому дается безвозмездно и обязательно”. (С. Лукьяненко).

Человеку от Бога даны таланты, и он обязан развивать их. И самый главный дар – дар воображения, который можно развивать беспредельно. Дар воображения дан человеку затем, чтобы через него воплотить в этом мире то, что еще не воплощено. А придумать можно только то, что уже где-то в каком-то измерении существует. Ключом к успеху является воображение или сила мысли. Человек может творить силой своего воображения так же, как он был сотворен силой Воображения, силой Мысли Создателя по Его Образу и Подобию.

Материальная энергия никогда не может действовать независимо, она должна сначала вступить в контакт с духовной энергией. “Слово есть слуга ума: что хочет ум, то и слово выражает”. (Св. Антоний Великий).

Удача идет не за магией, но за словом жизни. Успех приходит к тому, кто ведает о могуществе мысли и правильно направляет ее энергию. Различие между

успехом и неудачей, здоровым состоянием и болезнью определяется воображением. Человек может контролировать это различие при условии, что он может управлять своим воображением.

Развитое воображение должно быть практически реализовано. Воображение – это образы, рожденные силой мысли. Образы рождаются в памяти человека, которая находится в задней части головы. В ней возбуждается образ, который перемещается в среднюю часть головы, а уже затем, благодаря воображению, доходит до общего чувства в передней части головы. И этот дар дается человеку, как дополнительная защитная реакция организма. Но ничего не произойдет, ничего не изменится, если человек не сделает чего-нибудь для этого. Ибо талантами, пусть даже божественными, необходимо не только обладать. Главное – суметь их реализовать. Причем осуществить это придется самому человеку, не ожидая благоприятных обстоятельств, не уповая на добрых и разумных людей.

Воображение обладает великой силой. Если вы нарисуете картинку в своем уме, вибрации вашего тела могут приспособиться к ней, или иначе, настроиться на тот же лад, если только воля работает в том же направлении. Ум обладает творческой силой, и он создает мыслеобразы, и этим творческим актом постоянно населяет окружающий его мир деятельными силами, которые работают на благо или зло. Если человек будет постоянно прилагать усилие воли, тогда как воображение отрицает возможность успеха, – у человека возникает конфликт между реальным и желаемым, и может возникнуть нервный срыв. Именно контролируемое воображение делает все возможным; человек воображает, что он может совершить какой-нибудь поступок, и воображение говорит ему, что он может сделать это, после чего его воле остается лишь немножко “захотеть”, – и дело сделано. “Воображение, покинутое разумом, порождает немислимых чудовищ. Но в союзе с ним оно мать искусств и источник творимых им чудес.” (Гойя).

Сила воли, проявляющаяся как желание обладания, – это и есть сила принуждения, или любовь в ее бесчисленных формах. “Существо чуда просто: любовь – чудо, красота – чудо”. (“Агни Йога”, Зов). Воля создает благоприятные случаи и привлекает желаемое. Человек, распространяющий счастье вокруг себя, привлечет счастье и на себя. Мы притягиваем в свою жизнь все то, о чем думаем, и на дороге нашего счастья найдем знание, ради которого мы избрали эту жизнь.

Не существует никаких границ для воображения, но чтобы воспользоваться всей его силой, нужно доверять своему воображению. Но если вы будете постоянно внушать себе, что это игра воображения, и что это нереально, вы никогда не осуществите тех вещей, которые создает ваша мысль. Само воображение подобно ребенку, его нужно поощрять и верить в него, иначе оно не может развиваться и не может делать в совершенстве своего дела. И чтобы вновь уверовать в чудо, надо стать ребенком, таким же чистым и открытым, как сказал Иисус Христос: “Истинно говорю

вам: кто не примет Царствия Божия как дитя, тот не войдет в Него”. (Ев. от Марка, 10:15).

И каждый родом из своего детства, словно из какой-то страны. Детство – это огромный край, откуда приходит каждый, откуда приносит веру в волшебство и в чудо. Уязвимое место человека всегда заключается в том, что он считает истиной лишь то, что привычно. Но путь к совершенству означает возвышение над ограничением, устремление на такую высоту, где не видно границы между возможным и невозможным, а видна вся истина целиком. Люди живут среди чудес, холодные к их могуществу. Человек, потерявший ощущение детства, уже закостенел в привычках, и для него гнет изменившихся условий невыносим. Такие люди страдают душой и телом, не умея приспособиться к новым условиям, которые предъявляет к ним новая среда. И только став *îïÿðð* в своей душе ребенком, можно получить доступ к сокровищам мира. Первое и самое главное – поверить: жизнь действительно готова одарить вас любимыми благами. “Счастье похоже на сказочные дворцы, которые стерегут драконы. Надо стараться, чтобы овладеть ими”. (А. Дюма). И эти драконы – наши сомнения. Сам человек оказывается злейшим врагом собственного желания. Человек никогда не уверен в том, что он желает: сегодня ему хочется одного, завтра – другого, и в результате – желания разрушаются и исчезают в сомнениях ума. Нас не пускают к счастью не злые силы, а наши собственные недостатки. Мы сомневаемся в себе, не верим в будущее, живо воображаем всевозможные несчастья. Если нам блестяще удастся воплотить в жизнь негативные установки, то и с позитивными все получится. “Не верить ничему – да ведь это смерть”. (Е. Шварц).

Неверие в чудо приводит к тому, что человек одновременно и хочет исполнения своего желания, и не верит в эту возможность. И даже Христос не мог сотворить чудо, по причине неверия людей. Он утверждал основы веры, как жизненную причину продвижения. “Веруешь?” – спрашивал Он, прежде чем сотворить чудо.

Вера в чудо начинается с доверия к себе, к своим возможностям. Люди верят в то, чему хотят верить. Сказано: “По вере вашей и дано будет вам”. Не только чудо укрепляет веру, но и верой можно сотворить чудо. “Чтобы быть счастливым, надо верить в возможность счастья”. (Л. Н. Толстой).

Иногда, чтобы понять жизнь, нужно чудо, открывающее таинственные врата в неведомое. Если хотите, чтобы волшебство вошло в жизнь, нужно отказаться от своих защитных приспособлений. Волшебство во много раз сильнее, чем сталь, просто нужно сказать “прости- прощай” своим старым привычкам. “Просите, и дано будет вам”. Просите – это означает, что нужно самому сделать шаг навстречу к своему чуду, а именно, чтобы принять, взять в руки нечто ценное, надо для начала эти руки освободить. Пока вы не освободили свои руки для подарка судьбы, она так и будет от вас этот подарок прятать. Желать –

это еще не значит получить. “Твоим становится лишь то, чему ты отдавал всю душу”. (Экзюпери). Несгибаемое намерение и настойчивая практика способны творить чудеса.

Счастье может быть утверждено только трудом. Как говорил Леонардо да Винчи, счастье достается тому, кто много трудится.

Когда приходит чудо? Оно приходит именно тогда, когда человек осознает, что его можно сотворить собственными руками. “Но есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение и – вовремя сказанное нужное слово. Владеешь этим – значит, владеешь всем”. (А. Грин).

Радость именно в совершении, а не в удержании того, что уже сделано. Сделать и выпустить из рук – это уже магия Богов. И именно через эту радость пробуждается душа. Важно лишь то, что создано из истины и радости. Никогда ничего не просите униженно. Просто пожелайте – исполнится истинное. Мера необходимости является мерою успеха. Радость – непобедимая сила, тогда как уныние и отрицание губят все, за что бы ни взялся человек. Вечно новая радость – это Бог.

Люди просят о чуде, но множество чудес – около них. “Мы окружены самыми поражающими чудесами, но не желаем их замечать”. (Платон). То, что очаровывает нас, также ведет и защищает. Ни одно желание не дается отдельно от силы, позволяющей его осуществить.

И нужно знать еще один секрет счастья: умение мечтать о будущем. “Научиться углубить и возносить мысль о будущем, значит занять в нем место, которое будет расти вместе с сознанием. Когда темно, когда грозно, тогда держите сознание на будущем”. (“Агни Йога”, Община, § 159).

И нужно знать, что:

1. Старое счастье никогда не повторяется;
2. Новое счастье никогда не будет похожим на старое, и потому должно быть построено абсолютно новому.

Древние говорили: “Глядение назад есть память, глядение вперед есть творчество”.

И еще один закон:

Почему везение не бесконечно? Потому что это не просто улыбка фортуны, а обучение, шанс научиться действовать самостоятельно, на основе полученного опыта успешности. Успех – это идея плюс воплощенный опыт. И тут нам помогает наша интуиция – подсказки нашего Высшего “Я”. “Значимость человека в этом мире измеряется числом посетивших его озарений. Озарение есть начало всякого творчества, оно наделяет человека индивидуальностью”. (Д. Стейнбек). Интуиция – инстинкт души, возрастающий в нас пропорционально тому, как мы его используем, который помогает нам воспринимать факты реального более явственно, чем это возможно при использовании наших обычных органов чувств и нашего рассудка. “Мы начинаем с инстинкта, мы заканчиваем всеведением”. (А. Уилдер).

Человека ведет по жизни заключенное в нем

радостное духовное существо, полное жажды познания, которое и есть наше подлинное “Я”. Интуиция – это когда отдельные части знания соединяются в одну картину, когда накопится достаточно материала, когда все эти обрывочные факты, мысли, впечатления сливаются в одно целое. Они вдруг выплывают на поверхность сознания, как готовое решение. Все, что получает человек, в действительности он достигает сам. Удача – это постоянная готовность использовать шанс, на который указывает наша интуиция, и как часто, по глупости или лени, проходят люди мимо своего счастья.

Успех происходит от слова “успеть”, т. е. это движение, устремление вперед. Каждый шаг на пути к поставленной цели просчитывается и достигается своевременно. На исполнение каждого желания требуется определенное количество энергии, и когда она подходит к концу, то наступает полоса неудач – так наше Высшее “Я” сигнализирует о том, что наступает период покоя, т. е. резервуар требует пополнения энергии для новых свершений.

Что такое удачливый человек? Это вопрос жизненной энергии, того внутреннего ресурса, который не зависит от интеллекта. Уровень жизненной энергии определяется уровнем физических процессов, их интенсивностью и быстротой. Темная полоса – это, прежде всего, нормально, она должна быть для того, чтобы человек отдохнул в привычной для него обстановке и принял решение изменить курс продвижения. Человек призван сделать какое-то открытие, которое должно внести в путь новый импульс свежести и наделить новым, неординарным решением проблемы.

И тогда человек становится деревом исполнения своих желаний, и корни дерева растут из сердца человека. Человек должен искать решение, ведь поиск – основа удачи, и каждый успех зависит от сосредоточения сердца. Концентрация и сосредоточение сердца позволяет превратить желание в устремление и достичь кульминации счастья, когда устремление развивается в волю. Искать нужно сердцем. “Зорко одно лишь сердце, самого главного глазами не увидишь”. (Экзюпери). Что человек держит в сердце своем, то и исполнится; чем он больше всего восхищается, тем и будет. “Чувство сердца творит чудо” – сказано в “Агни Йоге”, – “чудо огненное нередко скрыто в сердце, но можно проявить его лишь при постоянном стремлении к чуду”.

Бог дарует нам исполнение наших желаний в двух разных случаях: во-первых, когда наше сердце свободно от всяких мыслей и чувств и пребывает в самом мирном и спокойном состоянии. “Добро же (сердца, естественно) рождает познание Бога и святость, или чистоту души от всех страстей (совесть).

Без чистоты тела и сердца никто не может быть совершенен пред Богом, почему сказано в Евангелии: “Блаженные чистые сердцем, ибо они Бога узрят”. (Матф. 5:8). Совершенство рождается от чистого сердца”. (Св. Антоний Великий).

И когда сердце свободно от страстей, то желание способно прорасти, подобно семени, посаженному в

сроки. И оно непременно исполнится, если хватит у вас терпения и веры во всемогущество Бога.

Во-вторых, это происходит, когда человек абсолютно удовлетворен и счастлив. “Да даст тебе по сердцу твоему, и все намерения твои да исполнятся”. (Пс. 195).

Когда человек начинает очищать свое сердце, его просьба достигает Престола Господа. Сердце человека вершит судьбу его. Чтобы быть вполне счастливым, недостаточно обладать счастьем, надо еще заслужить его. Счастье – состояние высшей удовлетворенности жизнью, чувство глубокой радости. Вечно новая радость – это Бог. “Этой радостью возрастает душа и является годною на все, или совершенною, и ею (человек) восходит на небо”. (Св. Антоний Великий).

Эта радость вокруг нас, только войти в нее надо, сбросив с себя умственные узы, интеллектуальные и личностные цепи, которые нам позволяют просто быть. Это и есть постоянная духовность, не позволяющая человеку убить в себе чувство прекрасного и сверхвозможности. Мысль без чувства не имеет силы, если за ней не стоит душа и дух. “Счастье по большому счету не удовольствие – это победа”. (Г. Фосдик). Это – правильные мысли, правильные поступки, правильные эмоции. “Бог дал тебе полирующий инструмент – разум, чтобы засверкала поверхность сердца”. (Руми).

“Сердце считается дворцом воображения. Как двигать, если нет мощи воображения? Но откуда придет оно, если не будет опыта?” (“Агни Йога”, Сердце, § 8).

Воображение – сознание сердца. “Не утомитесь, твердя о необходимости сознания применения сердца для привлечения высших возможностей”. (“Агни Йога”, Сердце, § 104). Расширенное сознание и есть развитое сердце. Сердце называется лабораторией, где происходит трансмутация нашего сознания, а следовательно, и нашего существа. Наше сердце формирует судьбу в соответствии с воображением и нашими желаниями, которые основываются на нашем понимании своего подлинного “Я”. Когда ничто не становится препятствием на пути прямого импульса, идущего изнутри, тогда такой дух может быть назван совершенным, и тогда все вдохновение и все силы, дремавшие в человеке, оказываются в его распоряжении. Созидание есть молитва сердца. Молитва – лучший способ созидания, потому что в этом случае желание принимает прекрасную форму, находящуюся в гармонии с Богом и помогающую достичь большей близости между Богом и человеком.

Чудеса живут. Именно стоит жить познанием чудес. Ведь чудо – это сила, которая поднимает нас над омутом обыденности и дарит нам крылья полета над мирами; оно возвращает нам дар понимания языка природы, помогает осознать и проявить свои возможности, ибо всякое чудо до некоторой степени – отражение качества нашей души.

Оксана Скибицкая

ЭПОХА ЖЕНЩИНЫ

Спекуляция доверием

*Коль во лжи лежит начало всех несчастий и утрат,
Как могу в беде покинуть друга, лучшего, чем брат,
Надругательство над дружбой – это с мудростью
разлад:*

Ведь с божественным порядком нас науки единят.

Шота Руставели

Самым главным качеством, которым владеет младенец, появившийся на свет, является ДОВЕРИЕ.

Это – доверие к своей матери: она спокойна – и он безмятежен, она вздрогнула – и он заплакал...

Доверие к материнскому молоку: ее молоко качественное, напитано нежностью и любовью, добротой и красивой мечтой – младенец спокойно спит и нормально развивается. Если мать грустит, болеет, нервничает, ссорится, злится... то молоко некачественное, ребенка пучит, он болеет, все время плачет, а самое главное, он старается как можно раньше бросить грудь и питаться чистыми природными продуктами, лишеными ядов тоски, слез, ссор и всякого злопахательства. Как видите, природа не предает нас и все время порождает качественные продукты питания, полные любви, энергии, витаминов, и все это – безо всякого ОТК и других государственных институтов контроля...

Однако ребенок подрастает и видит, что взрослые... бессовестно врут: говорят одно, а делают другое. Вот тогда-то и начинается трагедия и личности, и человека – он тоже начинает врать. Это когда-то происходит с каждым человеком и когда это произошло на Земле впервые, то, естественно, тому человеку перестали доверять и стали проверять. Армия лгунов росла, росли и меры защиты от них и... начался тотальный процесс – тотальная ложь каждого и во всем, отсюда такие формы защиты от лжи, как тотальная слежка, справки в подтверждение фактов, квитанции у плательщика, по которым он всегда докажет, что платил... В итоге мир наводнили атрибуты взаимного недоверия и взаимного контроля: векселя, нотариальные конторы, паспорта, таможни, полиция, разведка, скрытые камеры, отпечатки пальцев и целая криминальная наука, не говоря о таких “мелочах”, как “наседки” в тюрьмах и “стукачи” в каждом подъезде, подслушивание телефонов, внедрение в среду информатора, институт свидетелей, служебные собаки... И это все от первой лжи, ставшей, как видно из вышесказанного, тотальным и привычным явлением жизни людей на Земле.

...Все живущие на планете зависят друг от друга, а при вышеприведенном перечне бед мы все,

естественно, находимся в бедственном положении. Не нужно это отрицать, отрицание – это болезнь, затемняющая сознание, лишаящая возможности подготовиться к новому этапу духовного развития человечества.

Умаление и отрицание свойственны темным душам, тогда как признательность является признаком духовной культуры, ну хотя бы признательность за напоминание о ДОВЕРИИ. Земле мы доверяем – все, порождаемое ею, качественно, если ей не мешает человек, если он хоть чуть-чуть с ней сотрудничает, а человечество губит само себя при наличии огромного арсенала контрольных учреждений и контрольных мероприятий, так как сотворило из себя царство Лжи...

...Вернуть доверие космоса, Матери-Земли, всего человечества – это значит, прежде всего, что пришла пора заняться “бревнами в собственном глазу” и оставить в покое “песчинку в чужом”; это значит, что пора осознать Армагеддон, как битву между силами Света и тьмы; это значит, что пора понять цель Армагеддона: “Цель Армагеддона – осознание того, что человечество должно бороться не с ближним своим, но с самим собою” (Майтрейя).

Вернуть к себе ДОВЕРИЕ – это значит, что нужно делать все качественно, ведь качество Вашего труда оправдывает ДОВЕРИЕ к Вам! Вы сделали качественно, красиво, добротно, – и потребитель использует Ваше изделие с радостью, и оно служит долго. Но... допустим, что Вы допустили халатность, и тогда за то же время, в течение которого служила бы добротная вещь, приходится использовать три-четыре некачественные. Вот и получается не только грабеж, но и нарушение основного принципа Космоса – принципа экономии.

А ведь все упирается в Вас, и ни в кого другого, – это Вы обманули себя, сделав дело “спустя рукава”, думая, что об этом никто не узнает. Да никто и не узнал, в принципе, но пострадал чей-то семейный бюджет, чей-то карман..., и нищета мира увеличилась. Это если дело касается чисто ценностной стороны труда. А если некачественный труд связан с угрозой здоровью и жизни людей, то ясно, что глобальность и масштабность человеческих трагедий – от летальных исходов на операционном столе и до разбитых автомобилей и самолетов с тысячами жертв, – это следствие нашего предательства по отношению к такому понятию, как качество труда. Вот и получается, что Армагеддон – это бой внутри каждого из нас и, оправдав доверие к качеству своего же труда, мы побеждаем зло без создания всяких институтов контроля качества, без означенного выше огромного арсенала контроля за достоверностью сказанного нами, начиная от нотариально заверенного завещания и кончая не только

всевозможными квитанциями, подтверждающими наши платежи, но и удостоверениями личности, подтверждающими наши личности (!!!).

Однако эволюция имеет свои способы борьбы с инволюцией и, если ложь стала явлением тотальным, то эволюция человечества незаметно пришла к тотальности среднего, среднего специального и даже высшего образования, чем создана на Земле уникальная возможность через умение мыслить, через интеллект, осознать ключевую мысль – пора прекратить бой со лжецами и начать его с ложью в себе для обретения самых главных качеств и достоинств человека – Чести и Совести. В книге “Революция Роз или Новая политология XXI века” вы прочтете об этом, как об основе всякого процветания, материального изобилия, государственной стабильности, занятости населения и, конечно же, бесконечного совершенствования как личности, так и общества. Война, голод, разруха будут вспоминаться, как исторический кошмар, а грамота,

образование, культура и труд станут естественной потребностью людей.

Доверие придет к людям через воспитание ответственности за свой труд и поднятие своего уровня сознания, и все несовершенство растворится, не причинив вреда никому.

Радость любви не будет принижаться брачными договорами и выяснением отношений супругов в присутствии адвокатов, радость путешествий будет более полной при отсутствии пограничных и таможенных формальностей, радость покупки будет в обоснованной уверенности в качестве приобретаемого изделия, а каждому человеку на Земле будет поставлена задача – совершенствовать себя. Знакомство с книгой “Революция Роз или Новая политология XXI века” даст человеку ясное представление о том, как человечество может прийти к своему физическому и духовному оздоровлению.

Т.Тавадзе

Любовь–Победительница

Покрою вас шеломом веры и кольчугой преданности, щитом победы.

Но на знамени будет Любовь-Победительница.
 (“Зов”, 1922 г, июль, 11)

Взаимоотношение двух начал – мужского и женского – наиболее трудно разрешимый и самый волнующий вопрос. В этом вопросе, как в фокусе, все другие вопросы жизни, около этого вопроса сосредоточена вся жизнь человека, все его стремления и начинания. Падение государств, гибель цивилизаций и материков начинались именно с падения нравов, с извращения и искажения великого закона жизни – Любви, с разрушения семьи.

“Семья есть прообраз государства”. (Е. И. Рерих).

Так как разложение мира началось с семьи, то его восстановление может начаться в обратном порядке – только с семьи. Проблемы страны – экономические, социальные, государственные и другие – целиком вытекают из взаимоотношений внутри семьи и только при условии решения проблемы семьи. Будут разрешены и эти многочисленные вопросы, ибо семья – это корень всего. Прочная гармоничная семья может быть построена на трех законах любви, на треугольнике любви. Первый угол треугольника – любовь никогда не торгуется. Где есть желание получить что-нибудь взамен, там не может быть настоящей любви; она становится торговлею.

Когда два эгоиста формально заключают брачный союз, они фактически по-прежнему разобщены, они заперты в тюремных камерах себялюбия, потому что противоположностью одиночества является не совместная жизнь, а душевная близость.

“Ты не можешь обрести внутреннюю цельность,

потому что ты никогда не отдавался целиком другому существу”. (Д. Стейнбек).

Наблюдая жизнь современного человека, видим, что люди создают семью, руководствуясь самыми разнообразными мотивами; между тем, любовь занимает в их отношениях самое последнее место.

“По-настоящему одинок тот, кто живет под одной крышей со своими родными, но далек от них, кто стал чужим в своей семье; на него из темноты даже звезды смотрят с содроганием”. (Р. Тагор).

Пока в жизни человека не найдется места для родственной души, которая была бы не менее важна, чем он сам, человек будет вечно одинок, будет вечно кого-то искать. Если вы хотите, чтобы кто-то остался в вашей жизни, никогда не относитесь к нему равнодушно.

“Любовь, лишенная первого человеческого элемента – отдачи, является инстинктом лишь животной любви”. (К. Антарова).

Человек должен иметь возможность любить что-то помимо себя, чтобы освобождать свой организм от эгоистических мыслей, иначе он задохнется от яда, который носит имя самолюбия, страха, самовлюбленности, самомнения.

Философы говорят: “Человек – это сложная машина”. Эта машина способна вырабатывать счастье тогда, когда она работает не для себя. Человек похож на пчелу, – она не выпивает весь мед, который закладывает в соты, она питает им и себя, и других.



“Любовь есть склонность находить удовольствие в благе другого человека”. (Г. Лейбниц).

Незрелая любовь говорит: “Я люблю, потому что ты мне нужен”. Большинство полагает, что основной проблемой любви является стремление быть любимым, а не способность любить. Люди думают, что любить просто, но трудно найти подходящий объект. “Агни Йога” говорит, что для сердечного познания (а значит, любви) самым сильным препятствием, преградой является самость. “Если хочешь, чтобы сердце другого человека принадлежало тебе, нужно отдать ему взамен свое”. (О. Голдсмит).

Давать максимум радости и минимум огорчения – вот модель того единственного микроконтакта, который только и способен продлить любовь.

“Говоря о качествах любви, отметим любовь задерживающую и любовь устремляющую. По существу, первая любовь – земная, а вторая – небесная. Но какое множество созданий было разрушено первой, и такое же множество окрылено второй. Первая знает все ограничения пространства и сознания, но вторая не нуждается в мерах земных. Она не затрудняется расстояниями и суждениями смерти”. (“Агни Йога”, Иерархия, § 242).

Зрелая любовь говорит: “Ты мне нужен, потому что я тебя люблю”. Любовь – это прежде всего труд, напряженная работа души и сердца, без которой нет любви, – именно эти затраты души и сердца считаются у нас излишней роскошью. Если вначале любовь всецело

человеческая, “коммерческий обмен”, то лелея и воспитывая ее, как и всякое чувство, человек может превратить любовь земную в святую любовь, в подлинное обожание и преданность. Истинная близость – это понимание, что счастье – в духовной радости; счастье ближнего есть наше счастье, счастье в любви, и по-настоящему счастлив тот, кто умеет любить.

“Радость, доставляемая нами другому, пленяет тем, что она не только не бледнеет, как всякий отблеск, но и возвращается к нам еще более яркой”. (В. Гюго).

Желание быть счастливым естественно для всех, и быть счастливым очень просто, выполняя завет: “Возлюби ближнего, как самого себя”. Любовь в своей сущности есть жажда тождественности, это попытка увидеть мир глазами другого человека. Но как научиться мужчине и женщине любить свою половину больше, чем самого себя? Сложный вопрос. Любовь – это плод духовного родства; узы, которые связывают истинную семью, основаны на уважении и радости; каждому любящему придется научиться самому элементарному: признательности, уважению, важно почувствовать благодарность друг к другу.

“Любовь – самое божественное из всего человеческого, когда это дар одного существа другому. Самое глупое и обманчивое, когда это погоня за счастьем”. (Р. Роллан).

Нельзя требовать любви от другого, иначе она станет предметом торговли. Надо самому научиться ее излучать. Законное счастье добывается изнутри, иначе



человек остается без победы своей любви. К любви не принуждают, ее дарят. Любовь не должна быть рабством, кандалами, ведь это – полет в беспредельность. “Они (люди) понимают любовь как насилие, но этим лишь подсекают крылья прекрасной любви”. (“Агни Йога”, Надземное, § 606).

Любовь есть свобода, а не обладание; любовь есть благословение, а не прислуживание. Любовь должна быть такой же свободной, как у Всевышнего, а не неодолимой силой, давящей и раздражающей. Скажите своему любимому: “Надо любить...” и вы найдете самое лучшее средство, чтобы убить любовь, может быть как раз потому, что “надо”. Долг сладок только при свете любви, если любовь сияет свободой.

Любить – это всегда стремиться быть любимым. Чтобы быть любимым, нужна привлекательность человеческой души, это состояние нужно развивать до беспредельности. Лучший дар, который мы можем принести любимому человеку – улучшить себя. Любовь возникает в ответ на нечто глубинное, на способность пробудить это светлое чувство. Любовь возникает там, где соединяются противоположности, – без борьбы, без противостояния, без желания подавить и существовать за счет другого. В любви не бывает так, чтобы любящие не оказывали влияние друг на друга. Там, где есть любовь, это происходит легко, а там, где нет любви, насилие приводит к трагедии. Недаром существует поговорка: “Насильно мил не будешь”.

“Тот, кто не поймет торжественности в любви, торжества качества, тому и все прочие наименования будут лишь камнями, грохочущими в горном потоке”. (Н. К. Рерих).

Торжество качества основано на дисциплине любви. Самообладание, самодисциплина – не рабство, они необходимы в любви. Любовь, как самодисциплина, обладает твердостью алмаза, и она способна сделать пленника свободным, вырвав его из уз себялюбия. “В любви куйте утверждение вершин умения владеть собою”. (“Агни Йога”, Озарение).

Любящие – это те дисциплинированные, кто способен пройти по жизни, будто по узким улочкам восточного города, где выставлены на продажу всевозможные формы соблазна и каждый аспект греха человеческого сознания, и при этом не допустить даже проблеска мысли типа: “Проследовать мимо, или

задержаться и попробовать?”

Качество любви находится в соизмеримости к преобразованию нашего сознания, потому что “и в поцелуях, и в объятиях ум имеет великое значение”. (Н. Лесков).

Где нет подчинения дисциплине, любовь растрачивается впустую, извращается, и, в конце концов, утрачивается. “Самое полезное – уметь сочетать нежность любви с суровостью долга”. (“Агни Йога”, Община, § 112).

Там, где энергии любви в движении не дисциплинированы, не подчинены ритму гармонии, возникает привычка – главный убийца любви. Люди могут ощущать себя счастливыми на протяжении дня, недели или года, но для того, чтобы не потерять ощущение новизны отношений и сохранять этот настрой вечно, любовь необходимо укрепить в дисциплине, которая требует самопожертвования.

Механический человек заменяет совершенную любовь гордыней эго, честолюбием. На Земле существует так много заменителей любви, и люди так склонны принимать суррогат за чистейшую любовь. Эти меньшие привязанности превращаются в человеческую привычку. Борозды стереотипов человеческих привычек становятся все глубже и глубже. И поток энергии уже устремляется по привычному для них руслу. Горению божественного огня любви люди часто предпочитают тление пошлости привычки, обнаруживая тем самым признаки морального разложения.

“Любовь не отдельные, скоро гаснущие вспышки; такие миражи не имеют значения, необходима прочная любовь, преданность, которая пылает неугасимо при всех жизненных испытаниях, такая любовь приводит к Родине сердца, где все знакомо, все мило, все прекрасно. Такая любовь не будет пресечена земными заботами, а наоборот, она укрепит дух, чтобы преодолеть самые тяжкие трудности”. (“Агни Йога”, Надземное, § 769).

Если вы хотите пройти через трудности, начните излучать любовь. Если любовь не связана с повседневным трудом, с жизнью, то счастье не может быть полным и долгим. “Счастье не ищут, как золото или выигрыш, его создают сами, те, у кого хватает сил, знания и любви”. (И. Ефремов).

Постоянство в любви прекрасно, но оно ничто без постоянства в любом труде. Любовь не всегда удовольствие, это – на девяносто процентов работа. Нужно научиться терпеть и прощать. Есть тройной закон триединого поведения: лелеять родство душ и духа; культивировать разницу тела и характера; и не замечать, уменьшать, вытеснять враждебную разницу во взглядах, привычках, поступках.

Способность не замечать, т. е. не критиковать недостатков любимого, но незаметно для него самого исправить их – первый урок прощения. Эта склонность рождается из симпатии, ведь, кто ненавидит, тот замечает и самую незначительную оплошность, тогда как тот, кто любит, не замечает ошибки другого и часто даже стремится превратить недостатки возлюбленного

в достоинства.

Тот, кто плохое превращает в хорошее, возвышается в духе, поскольку из него исторгается поток любви, и человек становится достойнее. Нужно так любить друг друга, чтобы любовь вокруг любимого была щитом от всех бедствий.

“Так люблю, когда огонь любви сияет, и можно перейти любые препятствия”. (“Агни Йога”, § 425).

Любить – это значит бороться за любимого человека, потому что только любовь способна извлекать радость из ошибок, слабостей и даже диссонансов. Если наша любовь и подвергается испытаниям, она же приносит нам утешение и успокоение.

“Разве сознание скрытых опасностей, грозящих тому, кого любишь, ослабляет жар любви?” (Д. Андреев).

Любовь не судит, она радуется, помогая. Бог есть любовь, и истинная Любовь – это восхождение к смыслу через преодоление препятствий и искушений. Без воспитания любви мы никогда не достигнем цели творения – совершенства. Любовь живая в человеке – это освобожденность сердца и мысли от тисков страстей. “Можно только любить. Так любить, чтобы победа над той или иной страстью пришла не от умственного решения, а от того, что сердце раскрылось”. (К. Антарова).

Недаром в Библии сказано, что “любовь покрывает множество грехов”. (I Посл. Петра, IV, 8).

Любовь – единственная сила, способная простить все и понять. Именно в этом и проявляется сила той любви, которая сильнее смерти. Недаром, наверное, говорят: быть любимым – значит быть понятым, ибо мера понимания есть степень любви. Любовь – не просто влечение к другому человеку – это и понимание его, понимание всей душой, всем сердцем. “Великий дар любви живет в едином видении, данном смелым душам”. (“Агни Йога”, Зов, 1921 г. 1 янв.).

Путь любви – самый трудный путь для человека, каждый день подвиг для того, кто находит в себе силы принять и благословить все обстоятельства своей эпохи, своей личной жизни, своего окружения, потому что каждая трудность побеждается силой любви.

“Побеждай любя, и ты победишь все!” – должно стать девизом истинно любящего.

Но только при поддержке своей половинки человек осилит этот путь. Родная душа – это тот, с кем мы чувствуем себя в безопасности, с кем мы полностью можем быть искренними; и каждый открывает лучшие стороны другого. Родная душа – друг – это тот, благодаря кому вы начинаете жить подлинной жизнью. Любовь приобретает новую грань – дружбу. “Самое трудное в браке – уметь перейти от любви к дружбе, не жертвуя при этом любовью”. (А. Моруа).

Дружбой между людьми называется такая любовь, при которой человек открывает свое сердце другому и знает, что тот никогда не выскажет упрека за ошибки, но всегда постарается помочь ему, причем, он никогда не позволит себе унижить любимого, даже в мыслях. “Друг – это тот человек, который знает о вас все и не перестает при этом любить”. (Э. Хаббард).

Друга сердце знает, подлинный друг – тот, после общения с которым тебе хочется перевернуть мир, изменить себя. “Когда двое встречаются, каждый в чем-то изменяет другого, потому что, в конце концов, перед вами два новых человека”. (Д. Стейнбек). Любовь-дружба – это всегда общность целей и отношений. Чем больше существует общих целей – тем глубже любовь, и наоборот.

“Дружба – это когда одна душа живет другою”. (Ибн Сина). И только рука друга может вырвать шипы из сердца. Может быть безответная любовь, но безответной дружбы не будет никогда, ибо дружба предполагает наличие взаимной симпатии, стремление к взаимному возвышению друг друга. “Другиня” – так ласково называл Н. К. Рерих свою спутницу и соратницу Е. И. Рерих.

“Среди разных наименований слово “друг” будет самым сердечным. Невозможно описать словами, сколь богат тот, у кого есть друг. Ни смерть, ни Рай, ни Ад не обладают силой разорвать такие узы. Стань достойным Друга, если сейчас ты лишен его, и где-то на земле он будет ждать твоего зова. Ибо как солнце притягивает воду из ручья, так и твоя ценность для дружбы наконец притянет к тебе Друга твоего”. (Учение Храма)

Второй закон любви, второй угол треугольника – то, что любовь не знает страха. Любовь побеждает всякий страх. Страх – это признак эгоистической отделенности от других. Любовь и страх несовместимы. Страх – “меня не любят” – притягивает к испытывающему его человеку страдания, призванные доказать, что его не любят. Страх – “меня не любят” – заставляет человека униженно выпрашивать любовь, все равно у кого и каким угодно способом. Такой человек подвергается самым безжалостным унижениям. “Боящийся в любви несовершенен”. (Леонардо да Винчи).

Любовь и страх и их противоположности: ненависть и понимание (ведь никто не боится того, что хорошо понимает) – это сильные эмоции человека. Большую часть собственных эмоций человек заменяет страхом, отсюда – ревность и т. д. Многие избегают любви из страха, что она их покалечит или убьет. “Всякая форма любви, где есть страх, непременно будет безобразной”. (К. Антарова).

Настоящая любовь – это сердце, которое полностью открыто, бесстрашно ожидающее себя в любви. Смелость проявляется по-разному: например, чтобы думать о других, а не о себе. За проявление любви стали принимать ревность, ссоры, разлуки – то, что вызывает у человека страдание, от которого человек начинает впоследствии получать удовольствие. И этот мазохизм некоторые люди принимают за любовь. “Люди не стыдятся выражать гнев и раздражение в самых постыдных формах, но священное понятие любви сопровождают смущением и даже насмешками. Человек, дерзнувший выказать любовную преданность, уже оказывается чем-то недостоверным; в этом смешении основных понятий заключается смута мира”. (“Агни Йога”, М. О., §629).

Человек должен оставаться самим собой и в любви; он способен любить очень сильно, не строя свое счастье на том, что может дать ему его любимый. Существует предвзятое мнение, что любовь должна сопровождаться ревностью. Ревность – это чувство собственника, который мечтает подчинить себе любимого человека. Тот, кто рассказывает о своей любви, а на самом деле является тираном, не менее преступник, чем любящие воры, крадущие ценности людей. К этой теме очень подходит следующее высказывание: “Меня печалит не то, что любовь ушла, а то, что уходила она по пустякам”. (Э. Миллей). “Людоедство – не любовь” – Высокий Путь.

Настоящая любовь начинается с уважения. А потом приходит верность. Тайна мужчины и женщины – это искренность, и когда-нибудь она превратится в бушующее пламя любви.

“Любовь... – это постоянный процесс познания, это самодисциплина и мужество верить. Любовь есть постоянный подвиг веры”. (Ромен Роллан).

Любовь – счастье, но лишь когда веришь, что она будет постоянной. Вера дает любви силу и радость. Как немного нужно для счастья – ощущать рядом существо, которое разделяет твои чувства. “Люби до конца, будь верен до конца. Не бойся до конца – и жизнь посылает вознаграждение, какого ты не ждешь и откуда не ждешь”. (К. Антарова).

Любовь представляет бесконечную творческую мощь и тем самым она являет угрозу для Тьмы. “Любовь, заключенная в чистой торжественности, всегда нуждается в защите от темных оскорбителей. Мужество является щитом. И огонь соединяет струи свои в пламенный меч. Не случайно утверждаю мужество, оно укрепит кругозор”. (“Агни Йога”, Сердце, § 476).

Любовь – это всепоглощающий огонь Святого Духа, бросающий вызов всему злу, что встречается на пути. Жить по закону любви – значит действовать Святым Духом, быть в гуще жизни, бросить вызов условиям, разрушающим души. Самое труднопоправимое – потеря любви. Любовь – основной щит духовности. Любовь является преображающим чудом, щитом от безумной воли. Солнцеподобная возносит дух, и человек познает свое новое рождение. Без защиты любви жизнь подвергается опасности, а при таких условиях любви трудно существовать. Вот почему необходима защита любви. Любовь всегда неистово атакуют, темные отнимают чашу блаженства прежде, чем люди смогут выпить любовный эликсир. Нужно бесстрашно бросить вызов противнику внутри и вовне, защитить единство любви от врагов. Знать и любить – это значит быть вооруженным против зла; нужно быть сильнее тех, кто нарушает благоденствие. Поэтому, каждый знающий и любящий – это воин за человеческое благоденствие.

Третий угол треугольника Любви – предмет вашей любви становится для вас идеалом. “Кто искренне любит Бога, тот не может не любить и ближнего, который есть образ Божий” (Тихон Задонский).

Преклонение одного перед другим отнюдь не нарушает равенства между мужчиной и женщиной, а лишь возвышает отношения, связывающие их, ограждает их от пошлости и грубости и сохраняет источник вечной радости. Преклонение подобно светильнику, горящему на алтаре любви – он одинаково светит и кумиру, и молящемуся. Только любящие видят друг в друге самое существенное, что неведомо другим.

“Любить – это значит, видеть чудо, невидимое для других”. (Ф. Мориак).

Любимый человек всегда отражает ценность любящего. Любовь в своей сущности есть радость тождественности и единство – это, прежде всего, гармония чувств. Любовь-гармония – это когда вибрации человека совпадают с вибрациями его половинки. Несовпадение вибраций может послужить причиной возникновения между людьми взаимного недоверия и вражды. Однако, как только один делает шаг навстречу другому и согласует с ним свои вибрации, дисгармония исчезает, и между ними устанавливается взаимопонимание и любовь. Научкой было отмечено, что у влюбленных на подсознательном уровне изменяются, настраиваются друг на друга внутренние процессы: пульс становится синхронным, а также скорость и ритм дыхания, температура тела, кровяное давление одинаковы. Как для мужчины, так и для женщины нужны постоянные излучения добрых чувств, постоянная подзарядка друг друга светлой энергией. Это еще и топливо любви: любовь и обмен частицами своего “Я” – одно и то же.

В любви так крепко соединяются сердца – почти физически. Посылая другому мысль интенсивной любви, человек отдает нечто от самого себя, определенная часть астральной материи переходит с любящего на любимого человека; мощные вибрации, как правило, вызывают резонанс в астральном теле “получателя”. Это означает, что любовь стремится породить любовь; любить кого-то – значит трансмутировать человека, делать его своей любовью лучше, чем он мог бы быть без нее.

В основе всего – Любовь-Победительница. Потому что ядром жизни, вокруг которого вращаются другие понятия, может быть только любовь. В любви многое зависит от самого человека. Он получит любви столько, сколько отдаст. Единственное, что никогда не заканчивается – это любовь. Любовь-Свет начнет озарять вас все чаще и глубже, и это проявление бессмертного начала в существе смертном соединит двоих в одно целое, и ничто уже не в состоянии порвать эту связь, каким бы сильным ни было напряжение. И тогда, поднимая себя над обыденностью и пропитываясь зоркостью любовного сверхсознания, люди смогут проникнуть в суть мира и строить жизнь в согласии с этой сутью.

Сарада

Сказки об Италии

Нет сказок лучше тех,
Которые создает сама жизнь.
(Андерсен)

IX

Прославим женщину – Мать, неиссякаемый источник все побеждающей жизни!

Здесь пойдет речь о железном Тимур-ленге, хромом барсе, о Сахиб-и-Кирани – счастливом завоевателе, о Тамерлане, как называли его неверные, о человеке, который хотел разрушить весь мир.

Пятьдесят лет ходил он по земле, железная стопа его давила города и государства, как нога слона муравейники, красные реки крови текли от его путей во все стороны; он строил высокие башни из костей побежденных народов; он разрушал жизнь, споря в силе своей со Смертью, он мстил ей за то, что она взяла сына его Джигангира; страшный человек – он хотел отнять у нее все жертвы – да иссохнет она с голода и тоски!

С того дня, как умер сын его, Джигангир, и народ Самарканда встретил победителя злых джетов одетый в черное и голубое, посыпав головы свои пылью и пеплом, с того дня и до часа встречи со Смертью в Отраре, где она поборолась его, – тридцать лет Тимур ни разу не улыбнулся – так жил он, сомкнув губы, ни перед кем не склоняя головы, и сердце его было закрыто для сострадания тридцать лет!

Прославим в мире женщину – Мать, единую силу, перед которой покорно склоняется Смерть! Здесь будет сказана правда о Матери, о том, как преклонился пред нею слуга и раб Смерти, железный Тамерлан, кровавый бич земли.

Вот как это было: пировал Тимур-бек в прекрасной долине Канигула, покрытой облаками роз и жасмина, которую поэты Самарканда называли “Любовь цветов” и откуда видны голубые минареты великого города, голубые купола мечетей.

Пятнадцать тысяч круглых палаток раскинута в долине широким веером, все они – как тюльпаны, и над каждой – сотни шелковых флагов трепещут, как живые цветы.

А в середине их – палатка Гуругана-Тимура – как царица среди своих подруг. Она о четырех углах, сто шагов по сторонам, три копыта в высоту, ее середина – на двенадцати золотых колоннах в толщину человека, на вершине ее голубой купол, вся она из черных, желтых, голубых полос шелка, пятьсот красных шнуров прикрепили ее к земле, чтобы она не поднялась в небо, четыре серебряных орла по углам ее, а под куполом, в середине палатки, на возвышении, – пятый, сам непобедимый Тимур-Гуруган, царь царей.

На нем широкая одежда из шелка небесного цвета, ее осыпают зерна жемчуга – не больше пяти тысяч

крупных зерен, да! На его страшной седой голове белая шапка с рубином на острой верхушке, и качается, качается, сверкает этот кровавый глаз, озирая мир.

Лицо Хромого, как широкий нож, покрытый ржавчиной от крови, в которую он погружался тысячи раз; его глаза узки, но они видят все, и блеск их подобен холодному блеску царамута, любимого камня арабов, который неверные зовут изумрудом и который убивает падучую болезнь. А в ушах царя – серьги из рубинов Цейлона, из камней цвета губ красивой девушки.

На земле, на коврах, каких больше нет, – триста золотых кувшинов с вином и все, что надо для пира царей, сзади Тимура сидят музыканты, рядом с ним – никого, у ног его – его кровные, цари и князья, и начальники войск, а ближе всех к нему – пьяный Кермани-поэт, тот, который однажды, на вопрос разрушителя мира:

– Кермани! Сколько б ты дал за меня, если б меня продавали? – ответил сеятелю смерти и ужаса:

– Двадцать пять аскеров.

– Но это цена только моего пояса! – вскричал удивленный Тимур.

– Я ведь и думаю только о поясе, – ответил Кермани, – только о поясе, потому что сам ты не стоишь ни гроша!

Вот как говорил поэт Кермани с царем царей, человеком зла и ужаса, и да будет для нас слава поэта, друга правды, навсегда выше славы Тимура.

Прославим поэтов, у которых один бог – красиво сказанное, бесстрашное слово правды, вот кто бог для них – навсегда!

И вот, в час веселья, разгула, гордых воспоминаний о битвах и победах, в шуме музыки и народных игр перед палаткой царя, где прыгали бесчисленные пестрые шуты, боролись силачи, изгибались канатные плясуны, заставляя думать, что в их телах нет костей, состязаясь в ловкости убивать, фехтовали воины, и шло представление со слонами, которых окрасили в красный и зеленый цвета, сделав этим одних – ужасными и смешными – других, – в этот час радости людей Тимура, пьяных от страха пред ним, от гордости славой его, от усталости побед, и вина, и кумыса, – в этот безумный час, вдруг, сквозь шум, как молния сквозь тучу, до ушей победителя Баязета-султана долетел крик женщины, гордый крик орлицы, звук, знакомый и родственник его оскорбленной душе, – оскорбленной Смертью и потому жестокой к людям и жизни.

Он приказал узнать, кто там кричит голосом без радости, и ему сказали, что явилась какая-то женщина, она вся в пыли и лохмотьях, она кажется безумной, говорит по-арабски и требует – она требует! – видеть его, повелителя трех стран света.

– Приведите ее! – сказал царь.

И вот перед ним женщина – босая, в лохмотках выцветших на солнце одежд, черные волосы ее были распущены, чтобы прикрыть голую грудь, лицо ее, как бронза, а глаза повелительны, и темная рука, протянутая Хромому, не дрожала.

– Это ты победил султана Баязета? – спросила она.

– Да, я. Я победил многих и его и еще не устал от побед. А что ты скажешь о себе, женщина?

– Слушай! – сказала она. – Что бы ты ни сделал, ты – только человек, а я – Мать! Ты служишь смерти, я – жизни. Ты виноват предо мной, и вот я пришла требовать, чтоб ты искупил свою вину, – мне говорили что девиз твой “Сила – в справедливости”, – я не верю этому, но ты должен быть справедлив ко мне, потому что я – Мать!

Царь был достаточно мудр для того, чтобы почувствовать за дерзостью слов силу их, – он сказал:

– Сядь и говори, я хочу слушать тебя!

Она села – как нашла удобным – в тесный круг царей, на ковер, и вот что рассказала она:

– Я – из-под Салерно, это далеко, в Италии, ты не знаешь где! Мой отец – рыбак, мой муж – тоже, он был красив, как счастливый человек, – это я поила его счастьем! И еще был у меня сын – самый прекрасный мальчик на земле...

– Как мой Джигангир, – тихо сказал старый воин.

– Самый красивый и умный мальчик – это мой сын! Ему было шесть лет уже, когда к нам на берег явились сарацины-пираты, они убили отца моего, мужа и многих, а мальчика похитили, и вот четыре года, как я его ищу на земле. Теперь он у тебя, я это знаю, потому что воины Баязета схватили пиратов, а ты – победил Баязета и отнял у него все, ты должен знать, где мой сын, должен отдать мне его!

Все засмеялись, и сказали тогда цари – они всегда считают себя мудрыми!

– Она – безумна! – сказали цари и друзья Тимура, князя и военачальники его, и все смеялись.

Только Кермани смотрел на женщину серьезно, и с великим удивлением Тамерлан.

– Она безумна как Мать! – тихо молвил пьяный поэт Кермани; а царь – враг мира – сказал:

– Женщина! Как же ты пришла из этой страны, неведомой мне, через моря, реки и горы, через леса? Почему звери и люди – которые часто злее злейших зверей – не тронули тебя, ведь ты шла, даже не имея оружия, единственного друга беззащитных, который не изменяет им, доколе у них есть сила в руках? Мне надо знать все это, чтобы поверить тебе и чтобы удивление пред тобою не мешало мне понять тебя!

Восславим женщину – Мать, чья любовь не знает преград, чьей грудью вскормлен весь мир! Все прекрасное в человеке – от лучей солнца и от молока Матери – вот что насыщает нас любовью к жизни!

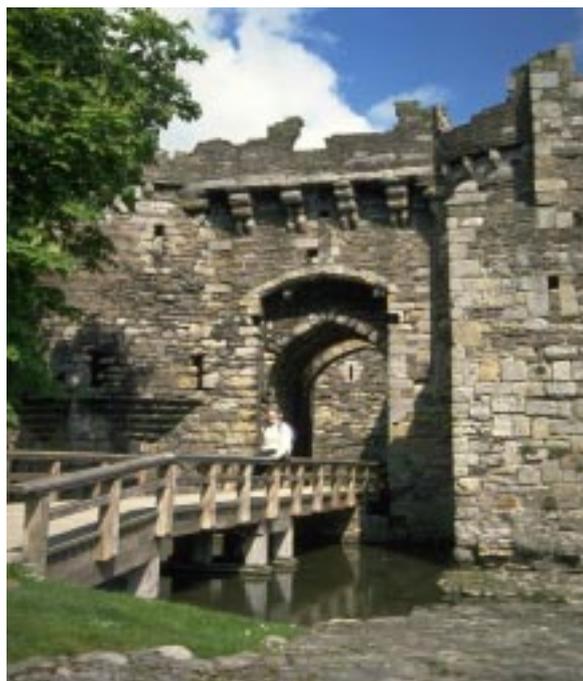
Сказала она Тимур-ленгу:

– Море я встретила только одно, на нем было много островов и рыбацких лодок, а ведь если ищешь любимое – дует попутный ветер. Реки легко переплыть тому, кто рожден и вырос на берегу моря. Горы? – я не заметила гор.

Пьяный Кермани весело сказал:

– Гора становится долиной, когда любишь!

– Были леса по дороге, да, это – было! Встречались вепри, медведи, рыси и страшные быки, с головой, опущенной к земле, и дважды смотрели на меня барсы,



глазами, как твои. Но ведь каждый зверь имеет сердце, я говорила с ними, как с тобой, они верили, что я – Мать, и уходили, вздыхая, – им было жалко меня! Разве ты не знаешь, что звери тоже любят детей и умеют бороться за жизнь и свободу их не хуже, чем люди!

– Так, женщина! – сказал Тимур, – И часто – я знаю – они любят сильнее, борются упорнее, чем люди!

– Люди, – продолжала она, как дитя, ибо каждая Мать – сто раз дитя в душе своей, – люди – это всегда дети своих матерей, – сказала она, – ведь у каждого есть Мать, каждый чей-то сын, даже и тебя, старик, ты знаешь это, – родила женщина, ты можешь отказаться от бога, но от этого не откажешься и ты, старик!

– Так, женщина! – воскликнул Кермани, бесстрашный поэт, – Так, – от сборища быков – телят не будет, без солнца не растут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без Матери – нет ни поэта, ни героя!

И сказала женщина:

– Отдай мне моего ребенка, потому что я – Мать и люблю его!

Поклонимся женщине – она родила Моисея, Магомета и великого пророка Иисуса, который был умерщвлен злыми, но – как сказал Шерифэддин – он еще воскреснет и придет судить живых и мертвых, в Дамаске это будет, в Дамаске!

Поклонимся Той, которая неумоимо родит нам великих! Аристотель сын Ее, и Фирдуси, и сладкий, как мед, Саади, и Омар Хайям, подобный вину, смешанному с ядом, Искандер и слепой Гомер – это все Ее дети, все они пили Ее молоко, и каждого Она ввела в мир за руку, когда они были ростом не выше тюльпана, – вся гордость мира – от Матерей!

И вот задумался седой разрушитель городов, хромой тигр Тимур-Гуруган, и долго молчал, а потом сказал ко всем:

– Мен тангри кули Тимур! Я, раб божий Тимур,



говорю что следует! Вот – жил я, уже много лет, земля стонет подо мною, и тридцать лет, как я уничтожаю жатву смерти вот этой рукой, – для того уничтожаю, чтобы отомстить ей за сына моего Джигангира, за то, что она погасила солнце сердца моего! Боролись со мною за царства и города. Но – никто, никогда – за человека, и не имел человек цены в глазах моих, и не знал я – кто он и зачем на пути моем? Это я, Тимур, сказал Баязету, победив его: “О, Баязет, как видно – пред богом ничто государства и люди, смотри – он отдает их во власть таких людей, каковы мы: ты – кривой, я – хром!” Так сказал я ему, когда его привели ко мне в цепях и он не смог стоять под тяжестью их, так сказал я, глядя на него в несчастьи, и почувствовал жизнь горькою, как полынь, трава развалин!

– Я, раб божий Тимур, говорю что следует! Вот – сидит предо мною женщина, каких тьмы, и она возбудила в душе моей чувства, неведомые мне. Говорит она мне, как равному, и она не просит, а требует. И я вижу, понял я, почему так сильна эта женщина, – она любит, и любовь помогла ей узнать, что ребенок ее – искра жизни, от которой может вспыхнуть пламя на многие века. Разве все пророки не были детьми и герои – слабыми? О, Джигангир, огонь моих очей, может быть, тебе суждено было согреть землю, засеять ее счастьем – я хорошо полил ее кровью, и она стала тучной!

Снова долго думал бич народов и сказал наконец:

– Я, раб божий Тимур, говорю что следует! Триста всадников отправятся сейчас же во все концы земли моей, и пусть найдут они сына этой женщины, а она будет ждать здесь, и я буду ждать вместе с нею, тот же, кто воротится с ребенком на седле своего коня, он будет счастлив – говорит Тимур! Так, женщина?

Она откинула с лица черные волосы, улыбнулась ему и ответила, кивнув головой:

– Так, царь!

Тогда встал этот страшный старик и молча поклонился ей, а веселый поэт Кермани говорил, как дитя, с большой радостью:

Что прекрасней песни о цветах и звездах?
Всякий тотчас скажет: песни о любви!
Что прекрасней солнца в ясный полдень мая?
И влюбленный скажет: та, кого люблю!

Ах, прекрасны звезды в небе полуночи – знаю!
И прекрасно солнце в ясный полдень лета – знаю!
Очи моей милой всех цветов прекрасней – знаю!
И ее улыбка ласковее солнца – знаю!

Но еще не спета песня всех прекрасней,
Песня о начале всех начал на свете,
Песнь о сердце мира, о волшебном сердце
Той, кого мы, люди, Матерью зовем!

И сказал Тимур-ленг своему поэту:

– Так, Кермани! Не ошибся бог, избрав твои уста для того, чтоб возвещать его мудрость!

– Э! Бог сам – хороший поэт! – молвил пьяный Кермани.

А женщина улыбалась, и улыбались все цари и князья, военачальники и все другие дети, глядя на нее – Мать!

Все это – правда; все слова здесь – истина, об этом знают наши матери, спросите их, и они скажут:

– Да, все это вечная правда, мы – сильнее смерти, мы, которые непрерывно дарим миру мудрецов, поэтов и героев, мы, кто сеет в нем все, чем он славен!

М.Горький



АГНИ-ЙОГА О ПУЛЬСЕ

Желающий изучать Агни Йогу должен обратить внимание на пульсацию стихий, ибо этим законом объединяются разнородные элементы. Психофизический опыт, произведенный вчера, мог показать вам ритм энергий, как пульс стихий; когда действие прерывалось молчанием, — как Праляйя чередуется с Манвантарой. (Знаки Агни Йоги, § 355).

...В древнейших заветах указаны день и ночь Брахмы — это казалось бы дает объяснение состояниям жизни, но после Атлантиды появилось неразумное понятие смерти, и земная жизнь заключилась в раковину предрассудка. Появилось отрицание всего познавания. Между тем день и ночь Брахмы начинается между каждым биением пульса. Сперва промежутки пульса, затем промежутки телесного сна, а потом телесного и тонкого состояния, и так до пульса Манвантары. (Знаки Агни Йоги, § 450).

Учение разлагается от бездушного повторения, также нужно понять и о качестве ритма. Конечно, в основе каждого кристалла лежит приложение и пульсация. Но пульсация, иначе ритм, есть проявление живого начала, потому данный ритм может быть и живым и мертвым. Живой ритм, одухотворенный явлением сознания, даст следствие сочетания тонких энергий. Но ритм губ дает мертвый, нарушающий мудрую тишину стук, и потому принесет лишь вред.

(Знаки Агни Йоги, § 401).

Изучая накопления психической энергии, можно заметить, что она действует наподобие пульса Космоса — приливы и отливы накапливают мощь. Не мудро ждать только приливов, иначе как построится накопление? Как тончайшая пряжа создается ткань сотрудничества центров, объединенных огненной нитью. Как сложное сияние Вселенной психическая энергия сияет огнями. Атма — можно назвать ее. Уру и Агни нужны, чтобы дать Свати сознания. (Знаки Агни Йоги § 517).

Невозможно передать, насколько ответственен человек за качество мышления. Сердце бьется беспрестанно, так же постоянен пульс мысли. Но об

этом не принято толковать. (АУМ § 141).

Можно волевым приказом изменить пульс. Можно почти остановить сердце, можно произвести психофизиологические действия. (Сердце § 233).

Сомнение есть гибель качества. Сомнение есть могила сердца. Сомнение есть начало безобразия... Обратимся к качеству пульса у человека сомневающегося, и у него же — в час верного устремления. Если сомнение может менять пульс и эманации, то как физически разлагающе будет оно действовать на нервную систему. Психическая энергия прямо пожирается сомнением. (Сердце § 6).

Связь сердца единого с космическим пульсом очевидна. Лабораторно можно нащупать сердце Вселенское. (Сердце § 586).

Бессердечное чтение и даже заучивание мало помогают. Можно даже составить таблицу, насколько участие сердца вызывает истинное понимание. Пусть не понимают это отвлеченно. Пульс по качеству своему покажет, насколько сердечное участие помогает явлению восприятия. Такое понятие приблизит к Миру Огненному. (Мир Огненный, ч.2, § 248).

ПРАКТИКА “ЗОЛОТОГО РУНА”

Мы продолжаем публикацию комплекса упражнений по системе “Золотое Руно”, начало которого в журнале “СЕВ” № 8. Это упражнение записано с диктофона, когда Тамаз Павлович Тавадзе проводил очередное занятие в тренировочном зале с группой здоровья.

Пульс.

Сегодня вы получаете следующее упражнение по той системе, которую мы даем на наших регулярных занятиях. В этой последовательности, в этой стратегии скрыт лечебный процесс. Следуя ей, человек начинает выздоравливать. У него может быть много проблем. Никогда, никогда не поддавайтесь жалости в ответ на стоны, жалобы и нытье больного. Вы должны знать: болезнь без боли, без страдания, без вашего труда не уйдет. Лечебный процесс идет без побочных реакций, это не лекарство. Тысячелетиями йога помогала без побочных эффектов, и если вы почувствуете какой-то ненужный эффект, ищите проблему у себя, в себе: что-то съели, погода изменилась, магнитная буря, протуберанцы на Солнце... В конце концов, вы попросту не занимались упражнениями дома. Короче говоря, ищите беду в себе. А хотите блага, — тогда день и ночь применяйте эти упражнения.

И вот второе упражнение — это управление пульсом. Я считаю пульс одним из высочайших чудес творения. Недаром китайцы посвятили ему огромные трактаты. Я не помню имени того великого медика-китайца,

который посвятил ему более ста томов своих сочинений. Ван-Шу-Хэ? Правильно! Умница! Около ста томов ученого трактата было посвящено пульсу! И пульс – это уникальнейшее явление, которому можно посвятить и сто трактатов, и которое можно уместить в одной фразе. И высказал эту фразу древнеегипетский врач Имхотеп: ”Пульс – это чудо, которое можно услышать в любой части тела, и оно не только показывает присутствие там сердца, но и правильное направление”. Это фантастическая фраза, в которой вмещается вся стратегия Йоги. И когда его похоронили, даже на его могиле люди получали чудесные исцеления. И, говорят, до сих пор получают. Поэтому пренебрежительное отношение к пульсу, особенно у больного, когда он не ценит знания о пульсе, – оно от невежества, из-за отсутствия знания, из-за отсутствия желания жить...

И когда мы осваиваем 50 наиважнейших точек на нашем теле, в которые мы сознательно приводим пульс, то это число – 50 – мы должны умножить на 2 тысячи, – получаем 100 тысяч точек. Сто тысяч точек было на фигурке человека, которую, как говорят китайцы, принес им Хуань Динь, космический пришелец, и показал им схему расположения 50-и основных точек пульса на теле человека. Одновременно это – диагностические точки, то есть, фигурка эта – диагностическая диаграмма пульса. Сто тысяч. И когда мы активно задействуем эти 50 активных центров, основных точек, то каждая из них генерирует еще две тысячи точек. 50 на две тысячи – сто, вот и получается сто тысяч точек пульса. А это – совершенно здоровый человек. Но я не видел еще, чтобы кто-то сегодня посадил яблоневое семечко и завтра уже собрал два мешка яблок. У биологии свои законы. Они развиваются и действуют во времени. Нужна только постоянная настойчивая работа. И когда яблоня, отдав свои плоды, сбрасывает листья, она засыпает глубокой осенью. Но и тогда она продолжает работу, чтобы весной снова зацвести, дать завязи плодов, выбросить листочки и набраться сил для новых, будущих плодов. И так в течение длительного времени, с каждым годом все больше плодов...

И если сегодня кто-то сделал упражнение, и никакого результата, никакой пользы – ему не помогает! Как жаль! А другим помогает, почему?! А потому, что другие “пашут” годами! А он один раз сделал и захотел того же... А на Востоке говорят: сколько лет вы болеете, столько лет будете и выздоравливать... Все! Не хотите? Глотайте пилюли, колитесь...

А сейчас я расскажу вам про точки. Обычные точки я назову вам во время сеанса, особые точки, которые надо как-то показать, объяснить, – войдем в медитацию и я подойду к каждому и коснусь их. Это цзу-сан-ли и хэ-гу.

Итак, пятки – это две точки. Каждая пятка – это какая-то кость, имеющая свою определенную форму, внутри которой имеется свой центр – условный центр. Какой это центр? Представим себе грушу, яблоко, я не знаю, земной шар, наконец... Каждый из них имеет свой центр.

У яблока это место там, где семена, это его сердцевина, там его центр. Постарайтесь представить себе такой центр и у пяток, почувствовать его, и туда придет пульс.

Затем следующие четыре точки – таранные косточки. У щиколоток, с внешней и внутренней стороны выступают они, по две таранных косточки на каждой ноге. У каждой из них тоже есть свой условный центр, который можно очень легко найти мысленно. Очень долго надо представлять их, но все равно, надо постараться, пока в этих центрах также не застучит пульс.

Теперь следующие две точки. Мы все знаем большую берцовую кость. Вот она идет к колену, и там, где берцовая кость входит в коленную чашечку, образуя коленный сустав, с внешней стороны каждой ноги, в углу, у коленного сустава, не под чашечкой, а там, где нижний сустав колена и берцовая кость образуют точку, в которую входит центральная артерия. От аорты эта артерия ниже пупа дает раздвоение. Нужная нам артерия идет с задней стороны ноги, она идет совсем вниз и питает пятки, но от нее у колена идет ответвление, оно проходит в кость, в дырочку, идет уже с другой стороны ноги и называется передней артерией. Ею питаются пальцы ног. Если бы пальцы были простым образованием, тогда, конечно, мы не особенно заботились бы о пульсе в них. Но они несут на себе уникальную нагрузку частей тела. Это еще двадцать точек.

Большие пальцы – это голова, руки – это указательный и мизинец, ноги – средний и безымянный пальцы. Вот вам человек. Потому руки и ноги нарисованы на Калачакре. Потому руку и ногу рисует Христос Балтасару в пустыне, когда луна еще не возшла, и им были потеряны ориентиры. Он нарисовал на песке руку и ногу, а посередине между ними – большую берцовую кость, как колонну. Он сказал: “руками и ногами человеческими”. Большая берцовая кость – это Огонь. Земной Огонь.

Итак, эта точка с внешней стороны колена, называется китайцами “цзу-сан-ли” (точка лучезарного здоровья).

Следующая точка, которую надо указать, это точка на мышце между большим и указательным пальцами руки. Большой и указательный палец сходятся у запястья, это угол, а между ними – мышца. Если сжать эту мышцу двумя пальцами другой руки, там будет боль. Эта больная точка – это сердце, в полном смысле этого слова. Вот здесь Сердце. Эта точка называется Хэ-гу. И в эту точку приведем внимание, концентрацию, появится ощущение, появится пульс. Есть – вылечится сердечко, а эта точка начинает лечить это солнышко наше золотое.

Дальше, яремная впадина на груди, там, где встречаются наши ключицы. Это мягкое место у основания горла. Это начало загрудинной железы – тимуса. Очень важная железа. Когда мы приводим пульс в эту точку, две тысячи точек, которые она стимулирует, – они всю грудную клетку согреют. Естественно, и эту железу.

Центр подбородка, кость подбородка, как центр пяточной кости или таранных костей. Уникальные будут

результаты, когда туда приведешь пульс. Кончик языка, кончик носа. Центр лба. Дальше – это скуловые кости. Вот, пощупайте их. Они – объемные. Находите и центр скуловых костей, центр мочек ушей. Ну, остальное по ходу сеанса.

(Тем, кто читает этот текст, надо помнить, что в дальнейшем после каждого абзаца необходимо делать паузу, 3-5 минут, в общем, паузу, достаточную для полного осознания, полного ощущения рекомендуемого действия. Торопиться не надо.)

Давайте приляжем. Глаза закрыты. Все внимание перенесем на сердце и очень быстренько, минут за пять-десять, проведем упражнение на расслабление. Попутешествуем внутри нашего тела, всюду стараясь ощутить пространство, ткани нашего тела, ощутить, что они напряжены. Если вы даже не почувствуете этого напряжения, все равно расслабляйтесь без предела и без конца. А самое главное – без всякого страха, совершенно бесстрашно. Минут пять-десять – от пят до макушки головы, путешествуя своим сознанием на предмет ощущения и расслабления, делаем все, что нами уже было освоено ранее.

Ну, а теперь сосредоточимся изнутри на пальцах, поищем пальцы, распознаем их, каждый по отдельности. И вот вам мое указание: не делайте этого так, как вы привыкли делать. Как будто в первый раз в жизни вы едите жареную картошку, как будто впервые пьете стакан сока. Старайтесь проникнуть в то, что уже было вам известно, как в нечто новое. Почувствуйте пальцы внутри как бы заново, под каким-то новым углом зрения, с совершенно новым ощущением их, распознайте их каждый по отдельности, различите без ошибок. И, найдя кончики пальцев рук и ног, зафиксируйте в них внимание, и прямо из сердца, в каждой точке почувствуйте ведущие туда кровеносные сосуды, на каждом ударе сердца почувствуйте движение крови по сосудам и удар в кончиках пальцев рук и ног. Не забывая при этом, что это всего лишь активные точки. В свою очередь, они активизируют связанные с ними другие точки организма. Как только вы почувствуете пульс, знайте, что две тысячи точек заработали во всем организме. Допустим, что вы привели пульс в кончик большого пальца. В центральной нервной системе пойдут импульсы, их можно будет найти, почувствовать в голове.

Если вы не испугаетесь, я скажу вам, что болезни и возрастные изменения – это полная утрата связи со своим физическим телом, с центральной нервной системой. Вы не ощущаете, не контролируете его, у вас где-то что-то “омертвело, онемело”, то есть полностью утратило связь с центральной нервной системой. Поэтому вернуть в физическое тело астрал, чувство через центральную нервную систему можно, это и есть развитие астрального тела. В каждую популяцию клеток вживляется капилляр, к каждой популяции клеток подходит нервное окончание.

Теперь добавим центры пяточных костей. Говорите всегда и убеждайте, вы ведь сами в этом убедились: скорость мысли мгновенна. Сердце всегда знает, где

находится то или иное место в вашем организме. Поэтому, подумав о центре пяточных костей, вы уже нашли их. Но сомневаетесь только потому, что мысль туда пришла, а обратная связь ощущения инерционна, и долго приходится ждать оттуда сигнала о подтверждении получения посылки. И когда-то этот сигнал будет приходить быстрее, такой момент наступит, но сейчас вы настойчиво продолжаете концентрировать свое внимание на центрах пяточных костей. И знайте, что именно настойчивая концентрация наложит там нужное количество вашей психической энергии, энергии мысли, ожившие ткани дойдут до порога чувствительности, и придет обратный сигнал, обратная связь. Вы почувствуете, что в центре пяток вы ощущаете ткань, а когда-то там застучит и пульс. И не надо отчаиваться, если вам кажется, что у вас ничего не получается, просто слишком долго и незаметно для вас шло перерождение. За столько же времени и с такой же скоростью, постепенно придет и воз-рождение. Мы достаточно долго тратили свою молодость и здоровье, будем же терпеливо накапливать и возрождать.

Заодно добавим центры таранных костей. Четыре косточки над пятками, четыре таранные косточки. Мысленно, то есть мгновенно, найдем центры таранных костей и теперь уж долго и терпеливо будем дожидаться появления ощущения пульса в них.

Теперь коснемся точки под коленом, там, где берцовая кость переходит в нижний коленный сустав, с внешней стороны. На правой ноге справа, на левой – слева. Почувствуем точку цзу-сан-ли. Это точка чудесного, лучезарного здоровья, и с ней связана китайская легенда. Это добрая, хорошая легенда, которая дает человеку какой-то психологический стимул.

Когда-то в Китае, никто уж и не помнит, когда именно, один император, сажая своего сына на престол, сказал ему: “Позови самого пожилого человека в Поднебесной и задай ему несколько вопросов”. Привели старца, и отец сказал сыну: “Спроси, сколько ему лет”. Сын спросил, а тот ответил: “Не помню”. А тогда сын его спросил: “А как ты так долго живешь?” – “А я в цзу-сан-ли держу пульс”. Тогда император про себя подумал: “Неужели и мой сын не поймет ничего и упустит этот счастливый случай, и состарится, как я, и только передавая трон своему сыну, догадается о том, что же он потерял?” Потому что тот, кто держит в этой точке пульс, имеет лучезарное здоровье.

Все символы, все философии, все религии говорят об одном и том же: если в цзу-сан-ли у нас пульс, значит пальцы питаются. Значения пальцев мы знаем. Это конечные точки центральной нервной системы. Но если в цзу-сан-ли стучит пульс, то центральная артерия, от которой в этой точке проходит лишь ответвление к пальцам, питает пятки (ахиллесова пята – уязвимость), питает стопу, и анатомически – все органы, которые отображены в стопах. Значит, самое напряженное место человека – стопы, и они должны быть абсолютно здоровы, и оттуда поддерживается здоровье человека. Я думаю, это очень просто, проще пареной репы, но

так трудно усваиваются знания, тем более, такие логические связи. И, тем более, как трудно они переходят в нужную практику. Побежать в аптеку проще, лечь под нож – пара пустяков, а потом болезни и старость, сожаление и расставание с жизнью... Когда можно было бы таким простым способом получить лучезарное здоровье.

Добавим сразу пять точек, пять. Добавляем: мы не движемся по ступенькам, мы расстилаем перед собой ковер, и за нами остается ковер. А если идти со ступеньки на ступеньку, тогда мы всего лишь на той ступеньке, на которой находимся. Нет. Мы к пальцам добавили пятки, затем еще и таранные кости, цзу-сан-ли, теперь еще пять: копчик, ректальная мышца, (окончание прямой кишки, анус), центры семенных желез (или яичников), кончик пениса (клитор).

Повторим точки. Напомним: двадцать точек пальцев рук и ног, две точки пяточных костей, четыре точки таранных костей, две точки цзу-сан-ли и пять названных только что точек – это тридцать три точки. Значит, шестьдесят шесть тысяч точек пульса можно найти внутри организма, каждая из которых работает в той области, которая принадлежит точке стимуляции. Причем обязательно они должны отображаться в центральной нервной системе, – и в голове, и в спинном мозгу, там особенно много точек.

Добавим еще три: пупок и соски. Тридцать шесть уже.

Не забывайте, что необходимо каждый раз не только почувствовать каждую точку, но к каждой точке – идущее ответвление кровеносной системы, непосредственно ведущий туда кровеносный сосуд, и на каждом ударе сердца пытаться (когда только это еще получится!) почувствовать движение крови в указанном направлении. По удивительно ветвящимся таким странным формам, но прямо в нужную точку из сердца на каждом ударе идет кровь, и вы должны почувствовать это движение крови по сосудам. Многие этого уже достигли, поэтому не удивляйтесь – это возможно. Более того, когда вы сами это почувствуете, вы будете благодарны – себе же – за доверие.

Я утверждаю, что если что-то невозможно почувствовать, оно неуправляемо. А так как человек есть уникальная система самоуправления, прямые и обратные связи там должны быть зафиксированы обязательно – во имя управления. Иначе это не принадлежало бы нашему телу, это было бы инородным телом, которое должно быть отторгнуто.

И еще две точки – это точки хэ-гу, на обеих руках, между большим и указательным пальцем, в мышцах, внутри. Одна точка, болезненная при нажатии, – точка хэ-гу, точка сердца, ее тоже надо ввести в число сознательно обрабатываемых точек.

Яремная впадина на грудной клетке, между ключицами, маленькая впадина у основания горла, добавим эту точку. И посмотрите, как сразу согревается пространство, где расположена щитовидная железа, как это приятно, удивительно приятно горлу. А внутри незаметно приносит гигантскую пользу всему кишечнику. Чем выше железа расположена в организме,

тем она важнее и значительнее, и иерархически тоже определяется ее значение. Щитовидная железа над всем, что ниже ее, до самых ног, властвует, как более величественная и более нужная железа. Основные главные железы, находятся в голове, потому что они выше всех.

Добавим сразу три точки. Это центр подбородка, центр кости нижней челюсти в области подбородка. Когда у вас там, наконец-то, застучит пульс, вы увидите, какими невероятными, хорошими, благородными последствиями это будет богато. Кончик языка и кончик носа. И вот в кончике языка мы обостряем внимание больного на том, что здесь мы способны проиллюстрировать, чем важен пульс. Когда мы добьемся, чтобы в кончике языка застучал пульс, рот сразу наполняется обильной слюной, слюна выделяется и выделяется. Это не вода, это слюна, это удивительные гормоны и ферменты одновременно, без которых работа кишечника невозможна. И если пульс в кончике языка наиболее активно обостряет функцию слюновыделительных желез, то по закону аналогии мы можем сделать вывод: если пульс в кончике языка таким серьезным образом приводит к активизации слюновыделительных желез, то пульс в любой из активных точек именно таким же образом приводит к усилению соответствующей ей функции организма, будь то пульс в кончике пальца или в кончике соска. Значит, центр подбородка, кончик языка и кончик носа.

Еще три точки. Центр лба, где индусские женщины рисуют карминовую точку. Центры скуловых костей – как в пяточных костях, так и в скуловых костях, и тогда вы уже можете не беспокоиться о цвете лица, никакие румяна вам уже не понадобятся. Правда, французские фирмы потерпят убыток, но зато у вас будет не только экономия денег, но и совершенно здоровый цвет лица плюс совершенное здоровье.

Вам лично я советую не считать это упражнение повторением, делайте его как в первый раз в жизни, пытайтесь найти в нем нечто гораздо более глубокое и отличное, чем то, что вы в нем находили раньше. Нет упражнений ограниченных, каждое из них беспредельно.

Наконец, две последних точки, это центры мочек ушей. О центрах головы я уже не скажу. Это мы восполним позже, с другим упражнением. Итак, центры мочек ушей, и повторяю, все точки: кончики пальцев ног и рук, центры пяточных костей, центры таранных костей, цзу-сан-ли под коленом, копчик, ректальная мышца, центры семенных желез и яичников, кончик пениса и клитор, пупок, соски, яремная впадина у основания горла, точки между большим и указательным пальцами на обеих руках (хэ-гу), центр подбородка, кончик языка, кончик носа, центры скуловых костей, центр лба, центры мочек ушей. Вот эти точки. Их 48 сейчас набралось, не удивляйтесь. Их можно было довести до пятидесяти, но нас еще ожидает впереди особое упражнение, мы ничего не потеряем, не волнуйтесь. Тем более, что умножив их на две тысячи, мы получаем 96 тысяч точек, которые мы с

вами сегодня простимулировали этими сорока восемью точками.

Тут можно уже и потянуться, запомнив все. Вкусненько, долго, с умом. Лепота-то какая! Некоторые жалуются, что трудно лежать долго неподвижно. Но это не обязательно. Вы можете повернуться на живот, на бок... Потом привыкнете лежать неподвижно подолгу.

Если у вас что-то не получается с первого раза, наберитесь терпения. Никогда мы не говорим с больным о сроках. Потому что как только назовешь ему срок, – он его наметил и будет ждать срока – в бездействии. Нет сроков. Все зависит от вашей работы. Будете активно работать, дело пойдет быстрее, чем у того, кто менее активно работает. Еще раз говорю: назвав срок, вы создаете психологический момент для проявления лени, вы будете ждать срока: а вдруг все само по себе произойдет к этому сроку. Само по себе ничего не бывает. Мы категорически отказываемся давать гарантии и сроки. Это не пилюля и не хирургическая операция. Вот, пожалуйста, написано: ежедневные тренировки – путь к мастерству. А если ежедневно не заниматься, то поможет тебе пилюля? Все – индивидуально: даже два больных с одинаковым диагнозом вылечиваются не одновременно, все зависит от личностных качеств человека.

Обработка с диктофона Т. Гайдаровой

Пульс и диагностика

«Пульс являет синтез вибраций. Каждый организм, до Вселенной включительно, имеет свой пульс. Чуткий аппарат приведется в действие даже пульсом человека. Пульс атомов создает совокупность энергии, легко укладываемой в формулу. Запомнить ее еще не дано, ибо она поведет лишь к разрушению» (Зов, 7.11.1922).

«Если возьмем все необъясненные проявления сердца, то даже неподготовленные умы заметят странности, противоречивые заключениям медицины. Возьмем, например, так называемый двойной пульс, когда внешнее воздействие создает как бы два сосредоточия организму. Между тем явление энергии космической совершенно просто объясняет, насколько мы связаны с силами высшими, и о том же напомним внешние огни и свет, если наш рассудок разрешит их увидеть. Нужно понять насущность этих явлений, не теряя здравого мышления» (С, § 40).

«Врач может изучать все качества природы человеческой по сердцу, по всем оттенкам и тонам пульса. Конечно, двойной пульс не будет общим правилом, ибо огненное состояние сердца совершенно не опознано современной наукою» (С, § 201).

«Не столько счет пульса, сколько наблюдение качества его даст картину жизненности сердца. Пока придут к заснятию аур, уже теперь можно начинать наблюдать пульс не во время болезни, но во время здоровья, отмечая, какие чувствования как именно отражаются на переливах пульса. Если аура представляет

свидетельство явления болезни, то качество пульса дает полную шкалу реакций. Но аура является для большинства чем-то трансцендентальным, тогда как пульс представляет чисто физическое явление. Но как заботливо и бережно нужно понять изучение пульса! У современных врачей качество пульса почти не отмечается. Не раз вернемся к изучению пульса, когда мыслим о вибрациях» (С, § 363).

«Для лечения вибрациями качество пульса есть неперемное условие, иначе на чем же можно останавливаться для применения различных вибраций? Сами уже знаете, насколько различны вибрации и какие эффекты они производят. Не преувеличение, что сердце живет через многие опасности вибрациями». (Сердце § 364).

«Нужно начинать наблюдения над сердцем с младенчества. Можно таким образом нащупать известные периоды, когда дух постепенно овладевает телом. Также постоянным наблюдением можно усмотреть, как влияют на сердце приближения существ Тонкого Мира. Многие беспричинные сердцебиения, конечно, зависят от влияния Тонкого Мира. Многие остановки пульса могут напоминать об опасности одержания. Многие колебания пульса характерны уже с семилетнего возраста, они есть окончание прихождения духа. Такие показания должны бы быть давно знакомы врачам, но вместо наблюдений они начинают применять всякие наркотики, полагая первое разрушение интеллекта. Так нельзя устремлять на сердце грубые меры невежества. Нужно помнить, что если сердце – посредник с мирами высшими, то и меры поддержания сердца должны быть утонченными. Неразумно жалеть об огрубении человечества и забросить попечение о главном органе. Человечество болеет сердцем. Нужно, прежде всего, оздоровить сердечную сферу, конечно, если люди желают избежать катастрофы» (С, § 535).

«Нужно изучить, когда сердце затемнено самолюбием и жестокостью. Так можно ошупью пульса приближаться к истинным сокровищам сердца. Тем же путем можно нащупать, когда молчит сердце и до него не достигают зовы. Много работали над передачей мыслей на расстояние; пульс и для этого полезен. В тончайшем качестве своем пульс может отметить мысленную посылку даже прежде осознания ее» (С, § 365).

«Мало изучают явление и воздействие электричества на нервную систему. Каждый человек может исследовать на самом себе, как ток электрический воздействует на качество пульса. Различно будет воздействовать пространственное электричество и конденсированное магнетизирование. Пульс в качестве своем покажет значительное напряжение» (МОЗ, § 493).



*“Каждое дело может жить
лишь постоянным развитием”.*
Н. К. Рерих.



В Грузии создается «Партия общественного сознания»

Путь развития

**Человечеству нужны не новые элементы,
но обновленный синтез уже существующих.**

Товарищи, друзья, братья!

Сегодня мы становимся свидетелями и участниками таких же знаменательных событий, подобные которым во множестве содержит история человечества. В этом смысле последним таким событием является “Революция роз”. Я надеюсь, что с этой точки зрения и рождение нашей Партии явится очередным из примечательнейших явлений. Поэтому нужно глубоко осмыслить идеологию “Партии общественного сознания”, чтобы развитие национального и общечеловеческого сознания пошло в правильном направлении. Очень важно не потерять ни одной жемчужины из истории прошедших эпох, заботливо перенести их в наше время таким образом, чтобы прошлое унесло с собой лишь ненужное и не имеющее никакой ценности.

Сегодня в Грузии, да и на всей планете, слишком много людей, которые думают, что наше существование определяется лишь материальным планом, которые, если и допускают как-то необходимость наличия духовности, то лишь в виде такого добра, которое связано с их собственными интересами, полезно им лично. Такое ошибочное представление о преимуществах духовности является причиной того, что ответы, которые находят люди, оказываются мало пригодными в жизни и не удовлетворяют их.

Подлинно духовное устремление – это сама наша жизнь, которую мы должны прожить как можно более разумно и осознанно, бесстрашно и в добром согласии с близкими нам людьми. Духовное устремление в меньшей мере зависит от внешних условий или тех атрибутов, с которыми их обычно отождествляют. Истинное духовное устремление – это понимание и осознание того, что существует полное единство между нами и всем населением Грузии, между Грузией и всем миром, что должно вызвать благоговение перед тем многообразием, которое так красиво и последовательно объединяет всех нас и нашу прекрасную родину, Грузию, – с целым миром. Тем самым повышается

ценность каждого человека, и все они становятся ближе друг к другу, готовыми прийти на помощь каждому в трудную минуту. Только сердцем можно понять эту истину – о необходимости духовности.

Для этого полезно было бы оглянуться назад, в прошлые эпохи, чтобы увидеть, в какие именно моменты выше всего ценилось понятие духовности. Тогда мы увидим, что это происходило не во времена наибольшего расцвета науки, нет, в период явления истинной религиозности пробуждалось высочайшее космическое, божественное сознание и приносило прекрасные результаты – не знанием отвлеченных гипотез, а духовным знанием открывались пути, ведущие к Богу. Сегодня наука очень развита, и даже слишком, но без духовности она – лишь одна из сухих и бездушных отраслей цивилизации, а настоящее геройство – любовь к ближнему, братство и общинность, это героические поступки, относящиеся к области духовного, поэтому мы должны всей душой стремиться к ним. Ведь именно душа придает материи особые качества, и сегодня, когда к нам вернулась религия, именно сегодня должны совершаться в масштабах нации и всего человечества осознание и реализация религиозного подвига.

Это в будущем.

А теперь посмотрим, с чем мы имеем дело сегодня.

Сегодня во всем мире воцарилось мнение о том, что абсолютно правый и честный человек ни за что и никогда ни в одной области жизнедеятельности не добьется успеха, будь то деловая жизнь, или, если хотите, любое профессиональное направление. Если под жизненным успехом мы подразумеваем лишь материальные ценности или получение признания заслуг и славу при жизни, то, разумеется, это мнение будет верным, да и то, – лишь на первый взгляд. В большинстве случаев неэтичных, скажем, поступков “плод” нечестности проявляется сразу же, но существует один такой результат, который каким-то образом ответствен за сложившееся в мире тяжелое



положение безнадежности. При достижении успеха через это безверие разрушаются человеческие взаимоотношения, у людей появляются сомнения, они перестают верить в божественную справедливость, в бессмертие души, и все это вместе может вызвать такой Божий гнев, подобного которому человечество еще никогда на себе не испытывало.

В течение всего XX века и в начале текущего человечество призывало к проведению реформ в законодательной, этической, религиозной и политической сферах, и эти призывы в конце концов переросли во всеобщий, общечеловеческий вопль. Выраженные таким образом насущные требования пробудили у людей мыслящих желание дать ответ, и если мы поверим в искренность этих людей, которые в настоящее время стоят во главе многих различных движений, то нам вроде бы не о чем беспокоиться. Но, к несчастью, те, кто знает истинное положение вещей, должны суметь увидеть под видимостью деятельности скрытые, замаскированные мотивы и помыслы, которыми руководствуется большинство этих якобы реформаторов. Они вынуждены признать, что эти “реформаторы”, в случае недостижимости своих тайных целей законным путем, начинают разводить демагогию, которую так хорошо использовали правящие круги десятки лет назад, чтобы скрыть от масс свои истинные побуждения, в то же время поддерживая или даже возглавляя эти так называемые реформаторские движения.

Сегодня в Грузии протекает процесс концентрации огромных капиталов в руках немногих, что ставит народ перед опасностью неконтролируемого единовластия со стороны этих немногих людей и немногочисленных группировок, владеющих капиталами. А это – не что иное, как серьезная угроза свободе народных масс.

Тайные стремления вышеуказанных “реформаторов” и “лидеров” к личному обогащению и господству пробуждают в массах страх перед завтрашним днем, и в огромной части народных масс укрепляется мнение о том, что решающими в жизни являются материальные ресурсы, источники денежного благополучия. Исходя из этого, в массах господствует психоз: всеми способами сделать “бизнес”, чтобы как-нибудь избавить себя и своих детей от голода.

Пребывание людей в подобном состоянии полностью лишает их способности действовать правильно, поэтому надо исправлять положение и показать каждому человеку, что “не хлебом единым жив человек”, не таким образом достигается счастье, а именно возвышенным мышлением и трудом, учением и просвещением, и это необходимо сделать как можно скорее, пока не произошло несчастье полной прагматизации, грубой материализации человеческого разума... Еще не так давно мы были свидетелями того, как власть из рук “денежных” людей перешла в руки упомянутых реформаторов. Ими были приняты многие преступные законы, за которые им еще придется держать ответ. Они разрушили многие старые нормы, создали много прецедентов беззакония, разрушили многие механизмы защиты и обеспечения безопасности населения, которые на протяжении веков создавались многими честными защитниками, хранителями нации; они уничтожили старые идеалы и заменили их новыми, якобы “современными” представлениями и идеалами. Все это и стало тем ужасом, который смог покрыть ржавчиной сердце нации. А сердце нации – это залог свободы народа.

Подобные идеалы и представления – вообще дикость, и они не имеют права на существование, но именно из-за их кажущейся беспочвенности и теряется заложенная в них истина. А вообще-то они заслуживают внимания, хотя бы для того, чтобы мы не стали служителями тьмы. Дело в том, что тайные замыслы этих сторонников реформ вызывают критику и обвинения с нашей стороны, ведь иначе, если цель добрая, то выступления против реформ безосновательны – реформы ведь так необходимы для деятельности человека.

Тот факт, что люди, большей частью, ничего не знают об истинной мотивации реформ и о тех явлениях и результатах, которые следуют за реформами, проводимыми с тайными намерениями, является причиной того, что в будущем положение очень осложнится.

Чтобы избежать этого, в основу государства должны быть положены два фундаментальных закона религии: “не укради” и “не солги”. Никто не должен красть что-либо у своего ближнего, и никто не должен обманывать своего ближнего. А если имеет место игнорирование этих законов, тогда за этим следуют нарушения и других законов, и страна быстро разрушается вследствие деградации своего населения. Если один человек создал другому человеку такие условия, что жизнь его невозможна без воровства, то он толкает его и на другое преступление, на ложь, чтобы скрыть свое воровство... А после этого он построит тюрьмы и переполнит их людьми, вставшими на путь воровства, которые будут всего лишь жертвами несправедливого распределения материальных благ, ресурсов и вещей, жертвами духовно неупорядоченных законов страны. Такая страна не избежит роста преступности, тюрьмы ее всегда будут переполнены и в конце концов страна погибнет в результате неизбежных роковых конфликтов. Сегодня тюрьмы полны. Возможно, крупные

финансовые преступления случаются реже, но несправедливость в области владения имуществом все больше растет и углубляется. Сократилось число случаев грабежей и насилия, но преступления стали еще омерзительнее: грабят кладбища, оскорбляют имена прославленных граждан, являющихся гордостью нации... И выходом из создавшегося положения будет не установка скрытых камер слежения, а лишь установление социальной справедливости, всеобщее просвещение и нравственное воспитание. Мы не претендуем ни на те капиталы, которые находятся во владении государства, ни на те ресурсы, которыми владеет частный сектор. Мы согласны с существованием частного капитала, но с одним условием: берите и преумножайте любые капиталы, но не считайте их своей собственностью, деньги принадлежат народу и стране. Помните, что никто еще не забрал с собой в мир иной ни золота, ни другого богатства... Есть такая немецкая поговорка: если ты богат, значит, ты вор, или отец твой был вором... Если провидение Божие наградило тебя капиталом, то помни, настоящий владелец его – народ и государство, их благоденствие. Если не утвердится это новое отношение к капиталу, то тем самым нарушится земная справедливость, но божественная справедливость все же будет восстановлена.

Так что, если не утвердился два краеугольных справедливых государственных закона – “не укради” и “не солги”, об утверждении которых должны неустанно заботиться семья, школа и государство, то любая реформа будет напрасной, поверхностной и обреченной. Поэтому так важно уважать, почитать и защищать эти законы, – хотя бы для того, чтобы не попиралось заложенное в каждом человеке качество делать добро в минуту тяжелого испытания, (или при отсутствии социального обеспечения), чтобы человек не был вынужден становиться на путь преступления. Если человечество хоть на минуту осознает тот факт, что полиция, скрытая камера, и множество других средств защиты частной собственности выдуманы для безжалостной эксплуатации неимущих, а не для обеспечения безопасности человека, тогда мы поймем, что ничто не остановит восстаний и произвола со стороны доведенного до отчаяния обнищавшего народа. Люди обязательно попытаются изменить строй, защищающий социальную несправедливость и... породят многие другие несчастья. Настало время, когда любой бунт и восстание должны быть запрещены законодательным путем, как действия, противоправные в отношении государства, разрушительные для производительных сил: в Грузии разграблены все заводы и производства, начиная с станкостроительного завода им. Кирова и кончая самой маленькой фабрикой, и народ потерпел от этого многомиллиардные убытки... Только крайне грубые государственные формации могут оправдать бунт, но сегодня, как оказалось, и мы, и все человечество находимся на достаточно высоком уровне развития сознания для того, чтобы любой спорный вопрос решить за круглым столом путем

разумного обсуждения проблемы.

В настоящий момент положение в Грузии следующее: произошла революция роз; покончено с оголтелым грабежом и коррупцией; обузданы воровство и бандитизм, порожденные обнищанием народа по вине олигархов, но еще не преодолен существующий глубокий экономический кризис, и нищета все порождает и порождает различные формы преступлений... Надо, чтобы олигархи, владельцы крупных капиталов вытащили народ из пропасти нищеты, их капиталы должны быть более активно использованы для создания новых рабочих мест, для повышения уровня занятости населения. Молодое правительство идет путем возрождения национальных принципов, и мы также собираемся еще больше усиливать идеологию и практику возрождения Грузии. Мы – старшее поколение, и мы имеем огромный опыт. Сегодня в пространстве забракованного старшего поколения еще можно обнаружить богатейшие интеллектуальные сокровища. Мы призываем и собираем их к творческой деятельности, создаем интеллектуальный банк старшего поколения, чтобы раз и навсегда создать в массах высокое общественное сознание и обеспечить нашему населению достойные условия существования.

Для этого мы выбрали пять фундаментальных и два гражданских принципа для создания модели государства.

Фундаментальные принципы:

I. Мы объявляем духовную истину фундаментальным фактором эволюции человека, что подразумевает не формулирование какого-то нового вероучения, а признание высоких духовных чувств, характерных для любого человека. Любая религия на Земле пытается интерпретировать этот наиглавнейший импульс, присущий любому человеку. И насколько мудро разясняют этот импульс отдельные люди, настолько обретает все человечество то качество, при помощи которого оно наконец-то поймет, что такое истинная религия.

II. Мы сформулируем жизненную философию, которая будет представлять собой гармоническое единство человека с Природой и с Богом.

III. Мы будем способствовать развитию науки и научным изысканиям также, как и изучению тех фундаментальных факторов и законов, которые являются определениями самой науки; необходимо углубить Веру и вместе с тем Знание – от уже познанного к познаваемому; от физического – к метафизическому; и в конечном итоге придти к полному осознанию духовного Учения, дарованного Господом всему Человечеству.

IV. Способствовать изучению Искусств и их практическому приложению в жизни, чтобы стало окончательно ясно всем, что на самом деле Искусство для человека – самое драгоценное дополнение к Знанию.

V. Способствовать созданию науки подлинного обществоведения и ее последующему изучению путем

включения ее в учебный процесс образовательных учреждений и в повседневную жизнь.

VI. Способствовать проведению в жизнь обязательного фундаментального принципа развития общества – Долга, руководствуясь при этом ”Декларацией долга человека”.

VII. Широко развернуть пропаганду идеи Прав человека, изучая “Декларацию прав человека XXI века”, которая является эволюционным развитием существующей сегодня Декларации прав человека, и внедряя ее в повседневную жизнь.

Помните, что “Партия общественного сознания” придерживается тех же философских принципов, что и “Национальная партия”, и обе они подразумевают счастье всего человечества, т.е. Братство.

Могущественной, благотворной силы исполнится человечество, когда полностью переориентируется на идеалы бескорыстного служения, и каждое индивидуальное сознание, каждый аспект проявления

Истины обретет способность к своему проявлению, что навсегда изгонит из человеческого общения и взаимоотношений государств споры, ссоры и злое противостояние.

Мы должны также знать и то, что в жизненном пространстве всего человечества многие люди станут нашими сторонниками и ассоциированными членами, и две идеи – “Общественное сознание” и “Революция роз” – объединят все человечество в едином Братстве.

Основы нашей Партии – религия, наука, экономика. Невозможно существование истинной религии без науки, невозможно существование правильной экономической системы без опоры на науку, которая, со своей стороны, так же религиозна, как и религия – научна. Это – идеологическая Троица нашей Партии.

Идеология нашей Партии будет развиваться, она не представляет собой догмы, ибо мы признаем Всеобщее Благо.

Из доклада Т. Тавадзе, перевод Т. Гадаровой

“Я и Отец – ОДНО!..”

(Евангелие от Иоанна. 10:30)

“В муках не только рождаются, но в муках, прежде всего, произрастают себя”.

(Гаутама Будда)

Прежде всего, необходимо проанализировать Историю, увидеть явления, как скрытые в ней, так и лежащие на поверхности, осмыслить их, осознать ошибки, ибо, не будучи осознаны, они повторяются от века к веку, от тысячелетия к тысячелетию, принося новые страдания, слезы и кровь... Страдания, не нужные, но неизбежные из-за нежелания выучить уроки Истории. Именно отсутствие анализа истории возвращает все на круги своя. А пора бы и сойти с этих кругов, таких привычных, а то стыдно как-то, мы же все-таки люди, а не лошади слепые... а нужен всего лишь только АНАЛИЗ!

А круги исхоженные?!

Да вот они...

Диоген умирает в бочке (человека днем со свечкой не нашел, да и с людьми общаться не захотел); Платон был дважды продан в рабство; Сократ испил бокал цикуты, т.е. фактически был убит, однако ПРАВДА его все же осталась жить; Сервантес жил в собачьей будке, привязанный, опять же золотой, но все же цепью; Джордано Бруно сожжен; Жанна д’Арк тоже; вечно гонимый Авиценна хотя и избежал подчинения чужой воле, но умер в нищете; Руставели был гоним, – его книги сжигали; истинно верующий Вольтер был гоним и предан анафеме, а именно он исповедовал истинную религию, – “Религия не теософская болтовня, а доброта”; – Пушкин и Лермонтов убиты; Моцарт – в могиле безмянных; Рембрандт стал нищ; Л. Толстой

отлучен от церкви за правильное толкование Библии; Экзюпери полон решимости погибнуть и решительно летит в свой последний боевой вылет; Е. П. Блаватская буквально распята на кресте гонений и клеветы, чтобы не найти признания ни в одной стране, кроме как в одной гипотетической стране совершенного просвещенного человечества; Семья Рерихов гонима, преследуема и по сей день, однако нашла признание в уже указанной гипотетической стране просвещенного человечества; Илья Чавчавадзе убит... к сожалению, список этот нескончаемый, а потому и т. д. и т. д. и т. п.

А все-таки есть ли предел?

Да, есть, – круги должны превратиться в спирали эволюции, а для этого пора прекратить трагедию бессмысленного уничтожения всего лучшего и лучших, и вернуться к мудрости Платона, к его концепциям построения и развития общества от демократии к единственному и правильному обществу и типу государства – аристократическому.

Такой, глубоко духовный и философский тип государства созрел в далекие и удивительные времена в странах Моисея и Юлия Цезаря. Одна была в высшей степени духовна (сословие раввинов – брахманов) и экономически развита (сословие торговцев и ремесленников, т.е. вайшьев), а другая – с развитой в высшей степени государственностью и военной мощью (сословие кшатриев – воинов) и естественно развитой системой торговли и ремесел (вайшьи). В сословии слуг (шудры) ни у той, ни у другой страны не было недостатка. В сумме в обеих странах были все четыре сословия: брахманы, кшатрии, вайшьи и шудры. Откажись одна от Золотого Тельца, а другая – от военного насилия, и новая страна – Арьяварта – в принципе, была готова, что позволяло соединить религию (Иудею) и государство (Рим) в одно целое с одной стороны, а с другой – Азию, Иудею – Религию) и Европу (Рим – Коммунизм), т.е. Рим и Иерусалим. Вот для чего

приходит Иисус и провозглашает непонятные и глубоко сакральные слова: “Я и Отец – Одно!” Если у читателя есть предварительное доверие, то он поверит, что Христос приходит для создания Царства Божия на Земле, однако, Его “свержение” и распятие было, в сущности своей, первой революцией на Земле и свержение единственно истинного Монарха одновременно, что и ввергло нас в хаос и утвердило на земле царство и власть Сатаны.

Христу осталось лишь признание Пилата (т. е. Рима) в Его высочайшей Монаршей Особе надписью на кресте: “Се есть Царь Иудейский...”

“Я и Отец – Одно” – говорит Иисус, и в этих словах Спасителя есть ВСЕ – и религия, и политика...

Религия...

Невозможно однозначное ее определение, если использовать все существующие о ней определения в современных теориях религий. Это и неудивительно, в силу однозначной ее неопределенности, при таком изобилии Мировых религий и сект.

И все-таки определение есть, ведь “ в начале было Слово...” и Слово, определяющее религию, есть РЕЛИГИИ-“Я”!

Чутьочку доверия и все станет на свои места...

Итак, РЕ-ЛИГИИ-“Я”, где “РЕ” есть “ре” (в смысле РЕ-монт – повторный монтаж; РЕ-визия – повторный досмотр) т.е. “РЕ” – повторение чего-то.

“ЛИГА” – она и есть Лига, т. е. союз, связь, соединение, объединение без прекращения, без перерыва, без угасания. В музыке – это связь звуков, в жизни – союз государств (Лига Наций, ООН – как мировые объединения народов, стран и т. д.).

Осталось понять “Я”, его развитие не как местоимение, но как большое “Я” человека.

Кажется, все становится на свои места: РЕ-ЛИГИИ-“Я”, т. е. повторные связи в вечной жизни одного большого “Я”, через реинкарнации и накопление индивидуальности своей через опыт малого “я”, где малое “я” – добытчик Опыта и идентификатор одновременно для воплощенного Эго, малого “я”, и для развития до того уровня сознания, когда Индивидуальность способна распознать Христа и воспитать себя в сердце своем, уже в большом “Я”.

Думаю, понятно, что все толкования религии умещаются в это великое слово “РЕЛИГИЯ”.

“Смута жизни в значительной степени происходит от смуты понятий. Значит, лучшие знатоки должны быть собраны, чтобы очистить значение слова”, – говорит Агни Йога (Напутствие вождю, §5), и мы следуем этому совету, восстанавливаем слова и понятия (см. книгу “Легенды и мифы заговорили”) дисциплины в следовании вселенским законам.

А где же тогда место Политики? Поприще познания Высшего “Я” здесь, на Земле и есть наша с вами ЖИЗНЬ. Это та ШКОЛА жизни, где одни учатся “варить овощи”, чтобы сохранить независимость и свободу, другие же, чтобы не погибнуть от голода, учатся “общаться с людьми”¹ и, как всякая школа, школа под названием “Жизнь” требует как своей правильной

организации, так и своего благоустройства для создания равных возможностей для каждого “я”, а если говорить по-пушкински, изобретательно, то для каждого Религиующего “Я”.

А теперь, может быть, мы сможем ответить и на самый трудный вопрос: “А сколько их, этих религий?”

Две(!!!)

1. Воля Божья – Вселенский Закон!

2. Свободная воля – закон невежественного человечества, личная воля, для познания вселенских законов необходимости и целесообразности в пределах личного опыта и личного права на ошибку. Ошибки наши порождают страдания, как необходимость для познания законов природы и, как следствие, – понимание целесообразности железной дисциплины в следовании вселенским законам.

Приведем пример наиболее яркой личности. Л. Н. Толстой в своей личной, очень сложной и насыщенной жизни приходит от личной воли к Божественной, о чем он сам и свидетельствует в письме, в котором подводит итог всей своей неповторимой жизни, прошедшей, по-существу, в поисках Истины. Письмо это написано в ответ на обвинение в ереси со стороны святого Синода в 1901 году. В этом письме Лев Николаевич предельно ясно определяет Волю Божию так: “Верю в то, что истинное благо человека в исполнении Воли Бога. Воля же Его в том, чтобы люди любили друг друга, и, вследствие этого, поступали бы с другими так, как и сказано в Евангелии, что в этом весь закон и пророки... Верю в то, что смысл жизни каждого человека только в увеличении в себе любви; и что это увеличение любви ведет отдельного человека в жизни этой ко все большему и большему благу, даст после смерти тем большее благо, чем больше будет в человеке любви, и вместе с тем более всего другого содействует установлению в мире Царства Божьего, то есть, такого строя жизни, при котором царствующие теперь раздор, обман и насилие будут заменены свободным согласием, правдой и братской любовью людей между собой.

Верю, что для преуспевания в любви есть только одно средство: молитва, – не молитва общественная в храмах, прямо запрещенная Христом² (М., VI, 5-13), а молитва, образец которой дан нам Христом, – уединенная, состоящая в восстановлении и укреплении в своем сознании смысла своей жизни и своей зависимости от Воли Бога”.

Подобно Христу, Лев Николаевич в том же письме Святому Синоду изгоняет из жизни своей “раздор, обман и насилие” и судим “Пилатами” XX века, ибо он, как и Христос, почти слово в слово повторяет его слова о своей зависимости от Воли Бога... В лице Толстого, не Христа ли судили, сказавшего на своем кресте распятия слова “Да будет Воля Твоя, да не моя...”?

Если и не Христа судили, то, во всяком случае, сам Иисус говорил через Льва Николаевича эти вещие слова о Воле Божией.

Точно так же изумительно гением Львом

Николаевичем во всей полноте определена и вторая религия – религия свободной воли – цитатой поэта и критика С. Т. Колриджа: “Тот, кто начнет с того, что полюбит христианство более истины, очень скоро полюбит свою церковь, или секту более чем христианство, и кончит тем, что будет любить себя, свое спокойствие больше всего на свете”. И далее, уже от себя, Толстой пишет: “Я шел обратным путем, я начинал с того, что полюбил свою православную веру более своего спокойствия, потом полюбил христианство более своей церкви, теперь же люблю Истину более всего на свете. И до сих пор истина совпадает для меня с христианством, как я его понимаю”.

Не то же ли это самое, что и “Satiat nesti paro dharman” (Нет религии выше Истины), провозглашенные Е. П. Блаватской?!

Во всяком случае, ясно одно: Истина и Религия равнозначны, с той лишь существенной разницей, что Религия есть дитя Истины. Можно сказать и поглубже: Истина – плод Науки, т. е. Наука – основа всему и вся...

Это то, что касается Религии. Теперь о политике.

С политической точки зрения есть также две “школы жизни”: одна – это четыре порочных типа государства (для ловкачей): тирания, тимократия, олигархия и демократия; а другая – государство Аристократическое (Платон).

Четыре типа государства – это государства людей, исповедующих Свободную Волю, т. е. “Порядок” установления “законов” под себя с целью последующего их извращения и, для порождения пороков, войн и постоянной смены социальных систем, посредством революций. А это не что иное, как нарушение космического Закона – Закона Иерархии:

1. Мудрецы (Брахманы).
2. Исполнительная власть (Военные и другие силовые структуры, т. е. кшатрии).
3. Сфера производства (Промышленность, сельское хозяйство, торговля и ремесла, т. е. вайшьи). И
4. Сфера услуг (т. е. шудры).

На сегодня все перемешано в этой космической Иерархии – третье сословие, т. е. бизнесмены, используя Мудрецов (Науку) и военных (Кшатриев), не говоря уже о сфере услуг (шудры), правят миром. Если это не нарушение Закона Иерархии, то тогда что это? Откуда тогда Хаос и беспредел?

Такова на сегодня жизнь в политической сфере, в так называемой “школе жизни”, где каждый стремится не к самореализации в смысле вхождения в Волю Божию, а к преуспеянию в плане карьеры, материального благополучия, личной славы, гегемонизма, национального превосходства и. т. д. и т. п., т. е. Путь Свободной Воли.

Таким образом, наша сегодняшняя “школа жизни” не решает, конечно же, проблему существования Человека и государства. Это общее заболевание всех политических “школ жизни” первых четырех порочных типов государства Платона.

Религиозные системы “больны” своими болезнями: религиозной нетерпимостью, инквизицией,

мракобесием, лицемерием, невежеством.

Вот об этом обо всем и говорит Л. Н. Толстой в означенном письме Святому Синоду: “...царствующие теперь раздор, обман и насилие будут заменены свободным согласием, праведной и братской любовью людей” друг к другу, и произойдет все это лишь тогда, когда страдание настолько просветит сердца человеческие, что люди согласятся с главным законом – законом Иерархии, т. е. с управлением страной УЧЕНЫМИ – мудрецами, людьми искусств, о чем так мечтал Платон...

Продолжим наши поиски в направлении сказанного в заглавии.

В том состоянии, в котором оказалось человечество со времени свержения несостоявшегося Монарха – Иисуса Христа – человечество до сих пор не может достигнуть безусловного неизменного земного существования, особенно в нынешних условиях тотальной коррупции в странах: в их разведсистемах, в государственных военно-промышленных комплексах, в медицине и фармацевтической промышленности, в производстве товаров ширпотреба (подделки под фирмы и сплошной брак), в пищевой промышленности ужасающее нарушение стандартов, скрытая политика захвата территорий, рынка, власти, экономического, энергетического и политического порабощения и прочая, прочая, прочая...

Потому История полна одних и тех же примеров создания формаций под себя для последующего разложения и нового разрушения, потому что разрушительные силы не устают цепляться за всякую возможность создать желаемые для себя условия тирании, тимократии, олигархии и демократии, чтобы снова и снова сгноить демократию и вновь сотрясать мир и ввергать в ужас новых реформ массы незащитных людей. А все потому, что нужен правитель, который сможет, как и наш Спаситель, сказать: “Я – Отец Ваш, мой народ, Отец каждому из Вас!..”

Не потому ли Христос подарил нам свою единственную молитву “Отче Наш”?! Не потому ли на Руси говорилось “Царь-Батюшка”?!

...И снова, и снова люди сознательно или бессознательно тянутся к своей исконной отеческой, монархической форме правления. Да, да! Отеческая форма правления и контроля, первая форма истинного монархического коммунизма, как великий пример подражания оставлен человечеству в древней Индии, в эпоху правления великого императора Ашоки империи Маурьев – государства Арьяварта. История человечества не знает ни единого аналога, подобного государству Арьяварта и, как величайший пример и напоминание о том, что это возможно именно в наш трудный переходный период истории человечества, мы имеем живое повторение Арьяварты в лице СССР, а в лице Сталина – самого императора Ашоки.

Хаос и ужас, в который ввергли себя народы, позволившие разрушить исторически апробированный Монархический Коммунизм, – это неизгладимая ностальгия всего мира по Братству, Равенству, Свободе,

бесплатному образованию, соцобеспечению, бесплатному медицинскому обслуживанию, праву на труд... и будут народы настойчиво тянуться к этому, такому недалекому, прошлому – 29-летнему сталинскому коммунизму. Наиболее достойные представители человечества используют ностальгию по СССР, как примитивную войну и неукротимую волю к свободе от рабства капитала, от нищеты и безысходности, и чтобы вернуть строй социалистический и воспитать народы в понимании необходимости созидания Аристократического государства Платона. Это должен знать и понимать каждый человек каждой страны. Вот под этим углом и вернемся к глобальной идее Христа.

Когда Иисус сказал, что “нет пророка в отечестве своем”, то этим Он хотел сказать то, что, если родной народ не приемлет, если собственные “дети” – иудеи, не воспринимают “отцовства” Иисуса, то надо воспитать принимающих отцовство и через них уже все человечество. Только так, облагораживанием всего человечества Его Любовь могла достичь и его собственных детей – иудеев и римлян. Этот факт и одновременно способ широко используется в эзотерической и даже экзотерической области. Для иллюстрации этого положения достаточно привести один, весьма впечатляющий пример из жизни великих мистиков. Царь улемов³, отец великого Руми, всю свою любовь к сыну перенес на своих учеников и воспитал их великими мистиками, передал им все свои эзотерические знания, а самому талантливому дал наказ, воспитать своего единственного сына после того, как он сам уйдет в мир иной.

Ученик так и поступил, и со всею любовью, которую имел к своему учителю, в строгой суровости воспитал его сына. В результате, миру был подарен один из самых великих и таинственных мистиков – Великий (если не величайший) Руми. “Тот факт, что сыновья и дочери истинного великого человека деградировали, не доказывает того, что свою склонность к вырождению они наследовали от родителя или что его можно считать ответственным за деградацию собственных детей. Если этот родитель поистине великий человек, он переходит в другую сферу деятельности в высшей точке своего развития, – в сферу, где его дети имеют отношение к нему не более, чем дети другого человека. Тогда он еще более приближается к сфере божественного отцовства”. Это слова из “Учения Храма” Великого отца Иллариона изумительно иллюстрируют скрытый смысл слов Иисуса об отцовстве: “Я и Отец – Одно!”, от которого, к сожалению, отказались тогдашние иудеи, и римляне.

Историческая судьба Грузии такова, что наши монархи очень часто жертвовали своими детьми во имя сыновей своего народа. И это качество, ставшее национальной чертой, проявил и великий “монарх” И. В. Сталин, причем он заранее предупредил страну о своем отношении к собственным детям, как к детям каждого гражданина страны, как к глубоко осознанному акту, заказом фильма “Георгий Саакадзе”.

Этим он особо подчеркнул, что пожертвовав собственным сыном Яковом подобно тому, как пожертвовал своим сыном Г. Саакадзе, он совершил не случайный, а глубоко продуманный акт отцовства к своему народу, народу СССР.

Да, в этом фильме сознательная жертва самым любимым сыном, Паатой, во имя Родины, во имя будущего Грузии. И это не лирическое отступление, а закон о святом отцовстве Иисуса, воспринятый миром...

... Да, иудеи и римляне отказались от отцовства и стали “вырождаться”. “Обычный человек не понимает, что раса, кажущаяся вырождающейся, может быть лишь расой восходящих душ, более материальных, более близких к животному состоянию, которая должна путем сознательного контакта со злом узнать его ужасающую природу, подобно тем, которые уже прошли через это. Но когда говорю о тех, кто находится на гребне приливной волны, не обязательно имею в виду богатых, могущественных, великих в мирском понимании, – но богатых, могущественных, великих умом, природой, душой, каковы бы не были внешние обстоятельства”. Это опять великий Белый Брат, отец Илларион говорит о том, что только “путь сознательного контакта со злом” является путем возрождения и эволюции. Иудеи идут именно этим путем, путем океана страданий, но и римляне тоже прошли ураганным путем страдания и, что особенно знаменательно, ЗЛО вновь противопоставляет их друг другу (фашизм, в частности, итальянский, – и еврейский вопрос).

Именно апогей зла открывает людям и сердца, и глаза; и любовь людей друг к другу становится единственной и наивысшей ценностью. Этой ценностью были социалистический строй СССР и дух Братства на грани коммунизма, и не за счет пропаганды и агитации, а за счет небывалой близости людей, за счет поэтизации идей Труда, Культуры, Образования, причем в высшей степени искренне, без единой ноты фальши.

“Когда поэзия есть, она может некоторыми не замечаться, – говорит Евгений Винокур. – Но когда ее нет, люди задыхаются”. Вспомним, чтобы не задохнуться, незамеченные в наш, полностью лишенный поэзии век, стихи Роберта Рождественского:

Мы судьбою не заласканы,
Но, когда придет гроза,
Мы возьмем судьбу за лацканы
И посмотрим ей в глаза.

Скажем:
“Загрели выстрелы,
В дом родной
вошла беда...
Надо драться?
Надо выстоять?”
И судьба ответит:
“Да”.

Скажем:
“Что ж,

Идти готовы мы...
Но скажи ты нам: тогда
Наши жены станут вдовами?!
И судьба ответит:
“Да”.

Скажем:
“Будет знамя красное
Над землей
Опять всегда?
Наши дети
будут счастливы?”
И судьба ответит:
“Да”.

И мы пойдем!

“В дом родной пришла беда” – говорит поэт, а пророчество о ней, о том, как она надвигается, в гениальном фильме-пророчестве Эльдара Шенгелая “Голубые горы...”

“В дом родной пришла беда, – говорит тот же поэт, а другой Эльдар – Рязанов – пророчествует, какой она будет, в фильме “Забывтая мелодия для флейты...”

“Надо драться?” – спрашивает Роберт Рождественский. “Ну конечно”, – говорит Шеварднадзе, и рушит зло под вывеской СССР, зло разномастное, собирательный образ которого тоже показан в гениальном фильме Эльдара Рязанова “Карнавальная ночь” в облике С. С. Огурцова. Но рушить без плана строительства могут только “темные”, однако Э. А. Шеварднадзе ЗНАЕТ, что строить. У него такая же ностальгия по Братству, как и у каждого нормального человека, и потому всегда у него на столе книга... “И. В. Сталин”

Э. А. Шеварднадзе – автор Революции Роз, которая обойдет весь мир, уже вошла на Украину и входит в Россию. Тот же гений, Эльдар Рязанов, говорит об этом в фильме “Карнавальная ночь-2”: зло С. С. Огурцова перерастает в огромный кабачок – в С. С. Кабачкова. И с Огурцовым справилась молодежь, и с Кабачковым тоже. Причем, существенна одна деталь: ОМОН переходит на сторону народа, как в Грузии бескровная Революция Роз осуществилась переходом силовых структур на сторону народа.

“У народов есть свои как явные, так и скрытые вожди, и нужно это понятие “Вождь” определить, чтобы, понимая его, правильно оценивать действия правителей и не называть их тиранами, и не забрасывать и побивать камнями свое же благо...”

“Можно ли называть тираном (того), кто печется о дружелюбии? Разве можно так назвать (того), кто поощряет сотрудничество? Можно ли так назвать (того), кто воздвигает творчество? Можно ли так назвать (того), кто углубляет самосовершенствование? Конечно, невежды только опасаются всех утверждений света, но эти малые ехидны сгорают в Огне сердца Вождя. Много

названий будет написано на листах, но триста шестьдесят листов только напомнят о Приходящем. Особое воспитание сердца нужно, чтобы распознать черты Приходящего. Лишь общение с Иерархией утвердит непоколебимое движение к Свету. Кто же найдет силы смотреть на сияние Света, если его глаза не знают блеска Лестницы Восхождения?” Это говорит Эль Мория и, конечно, это сказано о Христе, а разве этот Высочайший небесный Вождь пришел без реформ нашей жизни?! Разве он не пришел “чтобы исполнить Закон”? Разве Он не изгнал пинками торгашей и книжников из Храма? А разве другие вожди не пытались в силу возможностей реформировать Жизнь? Россия ждет такого Вождя, подобного Сергию или Серафиму, а вот Грузия знает как своего “безымянного” Вождя, так и своего молодого Михаила, взявшего на себя бремя отцовства за Nation и ответственность за реформы и за ее будущее. Удел всех Вождей – клевета и оппозиция, но сказано уже “пусть клеветают, может быть, что-нибудь и останется”.

А останется – Дружелюбие, Сотрудничество, Просветительство, Творчество, Самосовершенствование.!

Итак, ФИНАЛ.

Само Святое Писание подтверждает, что Сын Божий придет как Царь, или Первосвященник, и как Победитель. Это записано в 110-ом Псалме Давида, который особо отмечает, что Мессия (Христос) – это Царь, а Царь – это, прежде всего, Царь-Батюшка, отец каждому гражданину своего государства – государства по имени Человечество.

Прошло 2000 лет, и Он грядет! “Ты священник вовек, по чину Мелхиседека”, – говорит Господь (Пс. 110:4).

Мы ждем монархию, ждем построения государства Аристократического, в котором Монарх-Государь скажет народу своему “Я и Отец одно”.

Т. П. Тавадзе

¹ Диоген днем с фонарем не смог найти человека и ушел от общества... жить в бочке. Аристотель решил воспитать Человека, чтобы создать общество...

Однажды Диоген варил овощи возле своей бочки, а Аристотель прогуливался по берегу моря со своими учениками.

Увидев Диогена, он сказал ему: “Если бы ты научился общаться с людьми, тебе не пришлось бы варить себе овощи”.

На что Диоген ответил: “А если бы ты научился варить овощи, тебе не нужно было бы общаться с людьми”.

² Христос – Идеальный Принцип, Абсолют

³ Улем – ученый-богослов в суфизме.



ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

ЦВЕТОК СПРАВЕДЛИВОСТИ



Я расскажу о Стране Холода. Трудно даже передать, как там холодно, наверное, страна эта была родиной страшных морозов.

Жили в этой стране люди с ледяной душой и оледеневшим сердцем. Жителям Страны Холода случалось порой слышать слова “Любовь”, “Дружба”, “Сочувствие”, но ни один из них не знал, что означают эти слова, да и знать не желал. Быть может, ты думаешь, что в такой холодной стране ничего не росло? О нет, ты ошибаешься! Там произрастало много разных растений. Там были растения Вражды и Соперничества, и жители Страны Холода употребляли их в пищу так же, как мы едим хлеб. В садах и парках этой страны распускались пышные цветы Войны и Ненависти. А в церквах и храмах люди Страны Холода поклонялись призрачным цветам Иллюзий, Видений и Снов.

А в соседних странах тоже цвело много разных цветов. Кое-где больше всего почитались цветы Чувства и Мысли. Лелеяли там и прекрасные цветы Любви — нежные цветы, украшавшие самые лучшие сады и парки. Словом, в каждой стране были свои любимые цветы.

И лишь один цветок одинаково почитался во всех странах — чудесный цветок Справедливости. Повсюду пытались его вырастить, устраивали для него теплицы, а ученые всю жизнь посвящали его изучению. Дело тут было вовсе не в красоте цветка. Да, правду сказать, никто и не видел цветов этого растения. Но из поколения в поколение передавалась легенда о том, что едва лишь расцветут на земле цветы Справедливости — люди во всем мире станут счастливыми, и самой счастливой будет родина этого цветка. Однако все усилия были бесплодны. Растения, едва прорастая, тут же чахли и погибали, так и не успев расцвести. Ученые страны Холода тоже каждый год пытались вырастить в своих теплицах чудесный цветок, но столь же безуспешно, как и в других странах. Все цветы в Стране Холода были грязно-серые, словно пепел или свинец, и все вокруг выглядело серым и мрачным. Но жители Страны Холода гордились своими цветами, высокомерие и чванливость их были безмерны и возрастали день ото дня. Одно лишь огорчало их — не было наследника у правителя этой страны. В церквах и храмах, среди цветов Иллюзий, Снов и Видений день и ночь молились жители Страны Холода и просили богов послать им принца. Но боги оставались глухи к их просьбам, и люди, в душе проклиная богов, продолжали творить свои молитвы.

А в это время в соседнем государстве родился принц. Говорили, что он рожден под счастливой звездой, и ученые-астрологи предсказывали, что ему суждено вскоре стать самым великим принцем в мире.

И вот в соседних странах, услышав предсказания о великом будущем принца, поспешно принялись за строительство крепостей, за снаряжение армии и флота. И пока Великий Принц подрастал, соседние страны все усиливались. Однако армия и флот Страны Великого Принца оставались прежними, и все внимание уделялось лишь воспитанию принца. Видя такую беспечность, пуще прежнего встревожились правители соседних стран, и одного за другим посылали своих шпионов. И вот что сообщил один из них: “Никто не знает, в чем величие этого принца. Великий принц еще совсем ребенок, он пока мечтает только о цветах Чувства, Мысли и Любви, в особенности же о цветке Справедливости. Говорят, что каждый вечер поднимается он на самую высокую башню своего замка и любит звезды. Вот и все, что пока известно о нем.”

Получив столь утешительные вести, правитель Страны Холода стал все чаще подумывать, а не завладеть ли ему этим государством, пока Великий Принц еще мал? Дипломаты Страны Холода были уверены, что страна Великого Принца потерпит поражение, и очень скоро отыскали предлог, чтобы начать войну. Вот что говорилось в послании, направленном Великому Принцу:

“Великий Принц! Мало того, что ты заставляешь свой народ питаться плодами Чувства и Мысли, но ты еще восхваляешь эту пищу и осмеливаешься предлагать ее другим народам! Ради спасения народа вашей страны и во имя счастья человечества Страна Холода вынуждена объявить войну стране Великого Принца.”

Каково же было изумление жителей Страны Великого Принца, когда они получили такое послание! Великому принцу в ту пору было ровно 12 лет. И вот собрались на совет его министры и дипломаты. Долго совещались они, но делать



нечего, решили воевать со Страной Холода. А тем временем неприятельская армия уже вступила на землю их страны. Растерявшиеся министры поспешили к Великому Принцу, но его нигде не оказалось. Принялись его разыскивать, но так и не нашли. Пал духом народ этой страны, а неприятельская армия между тем быстро продвинулась вглубь страны. В мгновение ока были растоптаны нежные цветы Любви, украшавшие сады и парки, и посажены на их место цветы войны и ненависти. А в соседних государствах говорили, что теперь, пожалуй, не позавидуешь Великому Принцу, рожденному под самой счастливой звездой. Оказалось, Великий Принц сам решил оставить свой трон и венец, и переодеться в простое платье, скрылся из дворца. Но покинул он дворец не потому, что испугался врагов. Никогда не мечтал Великий Принц ни о победах на поле битвы, ни о том, чтобы стать самым сильным в мире государем. С детства, узнав, что рожден под счастливой звездой, Принц стал задумываться о своем предназначении. Едва лишь зажигались в бескрайнем небе тысячи звезд, поднимался Великий Принц на самую высокую башню и вопрошал далекие звезды о том, какой подвиг его ожидает. Однажды он получил, наконец, ответ.

И вот, скрывшись далеко в горах, Великий Принц решил во что бы то ни стало вырастить цветок Справедливости, который принесет людям счастье. Он посадил цветы в большие горшки, поливал их и ухаживал за ними, но все было напрасно — они погибали, как всегда. Дивясь его неистощимому терпению, жители гор стали называть его “чудо-мальчик”. А один старик сказал, что цветок этот нельзя вырастить в теплице или горшке. Услышал об этом Великий Принц. И вот, едва стемнело, поднялся он на высокую пустынную скалу и оставался там всю ночь, беседуя с таинственными звездами. А наутро посадил он цветок Справедливости в широкое поле. Но

прошло несколько дней и цветок снова стал засыхать. Провел принц вторую ночь на пустынной скале, вновь вопрошая свою счастливую звезду. А утром принц опять вышел в поле. До позднего вечера он, позабыв об усталости, мотыгой вскапывал землю. Словно росой, окропился земля его потом. В эту почву посадил он теперь цветок Справедливости. И вдруг — о чудо! — цветок начал расти. Но прошло немного времени — и от холодной росы, от жестоких ветров цветок, выращенный с таким трудом, стал погибать.

Вновь поднялся принц на скалу и попросил у своей звезды совета.

А весь следующий день провел он возле погибающего цветка, согревая жаркими поцелуями дрожащие от холода листочки, орошая горячими слезами его слабеющие стебельки и корни.

Так продолжалось несколько дней. Понемногу растение оживало, и, наконец, на нем появился маленький бутон. Но расцвести цветок Справедливости уже не мог. Силы его иссякли, и он начал увядать.

В последний раз Великий Принц поведал свои горести звездам, в последний раз попросил у них помощи. А звезды в ту ночь сияли так ярко... Великий Принц вышел в поле, склонился к своему цветку и разорвал себе грудь. Жаркой струей хлынула алая кровь из его груди, окропила листья и стебли цветка Справедливости, оросила землю вокруг. А вскоре заалело небо на востоке. Вставало солнце. Брызнули его первые лучи на широкое поле и увидели, что там — впервые на земле — расцвел чудесный цветок Справедливости. А рядом с цветком лежал Великий Принц, прижимая руку к груди. Он уснул навеки, и снилось ему, что цветок Справедливости принес счастье всем людям.

В. Ерошенко