



Мужчина говорит и
красивый человек. Мужья
сидят с ним в комнате. Их
слова звучат на фоне
музыки, но никто не
слушает. Так
много времени. Мужья
идут, но никто не
замечает.

Знаю, вы тоже очень
любите свою семью.
Где вы, всегда вы
счастливы? Или вы
горьки?

С

Е

В

№ 1 (1) ФЕВРАЛЬ 2004 г.

...Итак, вы все
лучше и лучше
справляетесь...

...Вы все еще
любите...

...Вы знаете, как
важно...
...Итак, вы все
лучше и лучше
справляетесь...
...Вы все еще
любите...
...Итак, вы все
лучше и лучше
справляетесь...
...Вы все еще
любите...



...Итак, вы все
лучше и лучше
справляетесь...



Селена Елена Вселенная

№1(3) ФЕВРАЛЬ 2004 г

Твори себя и мир вокруг твори

С таким же чувством,

как творят молитву.



Основатель журнала: движение “Совершенный Человек – Совершенное Общество”

Содержание:

2 *Обращение к читателю*

3 *К 125 ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Е. И. РЕРИХ*
3 Е. И. РЕРИХ - МАТЕРЬ АГНИ ЙОГИ

В начале было Слово

9 ВОЗРОЖДАЕМ ЯЗЫК

Наука и философия

12 ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ЗАГОВОРИЛИ

18 СЕНСАЦИЯ – СКРЫТЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ
ВСЕЛЕННОЙ

21 ГДЕ ИСКАТЬ НОЕВ КОВЧЕГ?

Христианство как оно есть

35 ОРИГЕН И ЕГО “О НАЧАЛАХ”

38 УЧЕНИЕ ПРЕПОДОБНОГО СЕРАФИМА

Грузия возрождается

44 КТО ЕСТЬ КТО

46 МИР ТАИНОЮ ДЕРЖИТСЯ

50 РЕЧЬ МИХАИЛА СААКАШВИЛИ НА
ИНАУГУРАЦИИ

52 ОБРАЩЕНИЕ К ПРЕЗИДЕНТУ ГРУЗИИ

52 ОТЗЫВ НА ДЕКЛАРАЦИЮ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА
XX ВЕКА

54 ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА XXI В

62 ОБРАЩЕНИЕ К ПРАВИТЕЛЬСТВУ ГРУЗИИ

63 ОБРАЩЕНИЕ К ПРЕЗИДЕНТУ РОССИИ
ВЛАДИМИРУ ПУТИНУ

Искусство

64 ПОЭЗИЯ

64 ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ОБЩЕСТВА

Жизнь нашего общества

68 НАШИ СВЯЗИ С ЗАРУБЕЖЬЕМ

68 АГНИ ЙОГА “ЗОЛОТОЕ РУНО”

72 ПИСЬМА БЛАГОДАРНОСТИ

Детская страничка

73 УСТАМИ МЛАДЕНЦА

75 СТРАНИЧКА ЮНОГО ПОЭТА

Редакционная коллегия:

Тамара Агаджанова-Преображенская, Елена Бежанян, Элина Гелашвили, Михаил Мамулашвили (Президент движения “Совершенный Человек – Совершенное Общество”), Тамаз Тавадзе (Главный редактор), Наталья Фокина.

Ответственный секретарь: Оксана Скибицкая

Стилист-корректор: Майя Гайдарова

Компьютерный дизайнер: Вахтанг Ратишвили

АДРЕС РЕДАКЦИИ: УЛ ЧУБИНАШВИЛИ №38
ТЕЛ: +995 32 95-16-49

www.georgia.agni-age.net

Тираж 300 экз. Цена 3 лари.

Обращение к читателю



*Истинные слова не бывают приятны,
Приятные слова не бывают истинны.
Лао Цзы.*

Новая эра в жизни Грузии – началась.

Государство возглавил человек, который впитал всю гордость Кавказа и всю его боль. У него единственная цель – благосостояние народов нашей страны. Он взял на себя подвиг – возродить Культуру, Знания, Человечность и Достойный быт людей своей страны, и именно в этом видна гарантия возрождения государства.

Моисей принес миру достоинство человеческое, Будда устремлял к расширению сознания, Христос учил полезности отдачи – все эти великие Истины прозвучали в Боговдохновенной речи президента на инаугурации 25 января 2004 года, являющейся гарантией гражданских достоинств и демократических свобод новой Грузии.

Вдохновленная духовными ценностями речи, произнесенной во время

инаугурации, речи, под которой могли бы подписаться Давид Строитель и Авраам Линкольн, редакция посвящает этот номер новому президенту – господину Михаилу Саакашвили.

Редакция

Михаилу Саакашвили

Он ливнем берега скалистые пробьет,
И не пытайтесь помешать ему.
Преступников, как обещал, найдет,
Измены не простит ни другу, ни врагу.

Лавиной снежную сметет с лица Земли
Бандитов и воров, подонков всех мастей.
Возмездьем боль утраты утолит
В сердцах обиженных людей.

Я сердцем жду рассвета озаренье,
Пока восходит солнце, корону надевая,
Надеждою развеются глухие подозренья.
Героев издревле родит Земля родная.

Чтоб Землю защитить, Герой и Богатырь
Испепелит того, кто к солнцу прикоснется.
К цели близки уже стрелы судьбы,
В штормящее море волна унесется.

Знаю, стрела прямо в цель попадет, –
Цель, ведь, большая, как бесконечность.
Мудрец и провидец нас в Путь поведут
К Свету, где сердце едино на Вечность.

Знаю, Земля словно сад расцветет,
Лик свой умоет небесной росой,
Снимет доспехи, а время прольет
Свет там, где зло притаилось за тьмою.

Пространство магнитом опять намагничено,
Время не поможет в прошлом заплутавшему,
Земля не потерпит злых и завистников,
Правда обнаружит левого и правого.

Жизнь птицей пустоту прогнала,
От грязи и тьмы край родной очищает.
Победа пришла, время Света настало!
Служители Света в небе сверкают!

Игорь Толорая.

Перевод Т. Агаджановой-Преображенской.

К 125-летию со дня рождения

Е.И. Рерих

Е.И. Рерих – мать Агни-Йоги

12 февраля (31 января по старому стилю) 1879 года в Санкт-Петербурге, в доме на Сергиевской улице, у супругов, академика архитектуры Ивана Ивановича Шапошникова и Екатерины Васильевны Шапошниковой, урожденной Голенищевой-Кутузовой, родилась дочь Елена.

С малых лет девочка сильно отличалась от детей своего круга и возраста. Несмотря на няnek и гувернанток, она росла самостоятельным, стремящимся все делать самой ребенком. Елена любила одиночество, сверстницы ее утомляли, ее лучшими друзьями были книги. Ее первыми любимыми книгами были: великолепное двухтомное издание Библии с прекрасными иллюстрациями Дорэ и две старинные книги «Путешествия по Центральной Азии и Дальнему Востоку», также обильно иллюстрированные.

Читала она запоем, и в последующие годы среди ее любимых авторов были Марк Твен и Александр Дюма, среди книг - «Три мушкетера», «Дети капитана Гранта», «Мученики науки».

Девочка с самого раннего возраста проявляла необычные черты характера и феноменальные способности. К шести годам она уже свободно читала и даже писала на трех языках: русском, немецком, французском; очень рано проявила большую чувствительность к малейшим оттенкам речи, плохо переносила грубость и несправедливость. С раннего же возраста тонко чувствовала красоту во всех ее проявлениях, особенно красоту природы...

Круг ее интересов был чрезвычайно широк: живопись и музыка, история и философия, литература и путешествия и т. п....

Столь же рано стали проявляться и паранормальные способности этого удивительного ребенка. Она видела очень значимые сны и видения. Описание одного из необыкновенных переживаний относится к началу лета 1885 года, когда по приезде в Павловск на дачу в первое же утро девочка, встав раньше обычного, убежала в парк, к пруду, где жили золотые рыбки. «Утро выдалось чудесное, воздух как бы дрожал и сверкал в лучах солнца; и сама природа, казалось, облеклась в праздничное одеяние, и синева неба была особенно глубока». Девочка с восторгом вдыхала в себя аромат сказочного утра, вбирала в себя его чарующую красоту. Взгляд ее остановился на роскошной яблоне, буйно цветущей на противоположной стороне пруда.

Неожиданно на фоне этой яблони девочка увидела высокую стройную фигуру в белом одеянии, и тут же из глубин сознания поднялось воспоминание об Учителе Света; сердце ее затрепетало в неопишемом восторге, все существо ее потянулось к этому далекому любимому и прекрасному Облику (Е. И. Рерих «Сны и видения»).

С тех пор ощущение Луча Учителя постепенно становится привычным и постоянным. Великие Иерархи следили за ее развитием в детстве, навевали ей сны и видения, через которые она постигала себя. Ее главный Учитель и Наставник вел ее от детства до самых последних дней.

В 1901 году Елена Ивановна вышла замуж за Николая Константиновича Рериха. Этот брак воистину был заключен на небесах. Жизнь этих двух великих подвижников неразделима. Рука об руку шли они по жизни, деля между собой все трудности, сложности и радости единого пути.

Вместе пережили они все испытания, преодолели все преграды, прошли через все тяготы экспедиций, постоянно поддерживая и вдохновляя друг друга.

Каждый из них вел активную творческую, трудовую, насыщенную жизнь. Он был великим художником и археологом, философом и писателем, общественным деятелем и борцом за Культуру.

Она вела активную общественную жизнь, большое место в которой было уделено переписке с последователями Агни Йоги в разных точках планеты. Из-под её пера вышло немало книг, статей, научных изысканий. Ряд книг были написаны Еленой Ивановной под различными псевдонимами: Наталья Рокотова «Основы буддизма», Наталья Ярославская «Житие Преподобного Сергия Радонежского», Ж. Сент-Илер «Криптограммы Востока», Искандер Ханум «Чаша Востока»...

Столь активная творческая и трудовая деятельность не только не отдаляла их друг от друга, а, наоборот, укрепляла их гармоничный союз, объединенный миссией планетарно-космического масштаба.

«...Мы два в ночи летящих метеора,
Одной судьбы двужалая стрела!
Единых тайн двугласные уста,
Себе самим мы – сфинкс единый оба,
Мы две руки единого креста».

Эти стихи, написанные поэтом Вячеславом Ивановым, хоть и посвящены другой женщине, но как нельзя лучше характеризуют этот великий союз, породивший уникальнейшее явление - семью Рерихов.

Елена Ивановна, сама будучи одарённой рисовальщицей, как никто другой умела проникнуть в суть творчества своего мужа и точно оценить его полотно с точки зрения их художественной, философской, энергетической ценности. Часто она играла роль «благодатного наставника», передавая супругу образы, увиденные ею в «Невидимом» Тонком Мире, где ей доводилось побывать.

Сам Николай Константинович высоко ценил помощь Елены Ивановны. Он писал, что под каждым его

произведением должны стоять две подписи: его и Елены Ивановны.

Значительную часть своей жизни семья Рерихов прожила в Индии, в живописной долине Кулу, у подножия Гималаев. Именно здесь, в Индии, утвердилась Елена Ивановна «на новом достижении приближения к Наставнику и Учению Света». Здесь «вместе с расширением сознания получилась новая возможность приближения к Сокровенному Знанию и принятию Огненного Опыта и, наконец, участия в строительстве космическом, в сотрудничестве с Великим Наставником, Владыкой света». («Огненный Опыт» Е. И. Рерих).

Об этом сотрудничестве Еленой Ивановной Рерих написаны хранившиеся в рукописном отделе Международного Центра Рерихов очерки: «Сны и видения», «Огненный Опыт». Эти произведения были впервые изданы отдельной книгой «У порога Нового Мира», в 1993 году, в серии «Малая Рериховская библиотека». В сборник, кроме вышеуказанных произведений, вошли письма к З. и Д. Фосдикам. Эти уникальные материалы освещают творческий эволюционный процесс, в котором участвовали Космические Иерархи вместе с Е. И. Рерих.

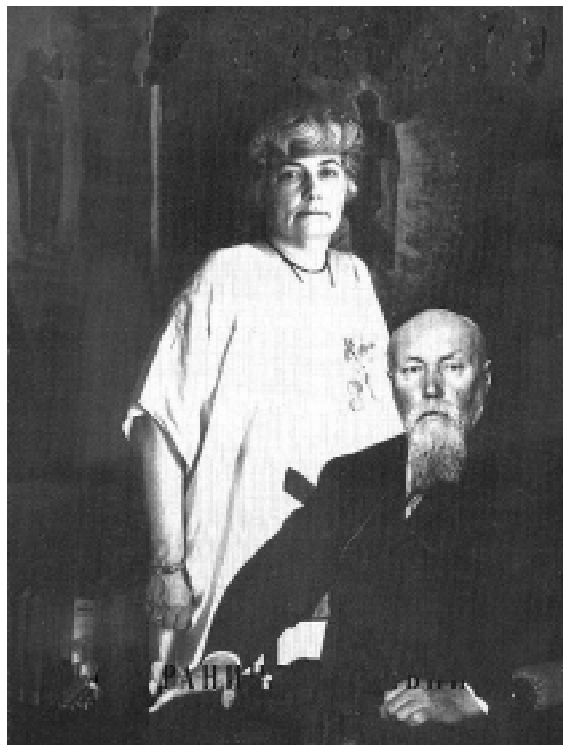
Основной труд, родившийся в сотрудничестве с Великими Учителями, – это книги Живой Этики, в которых отмечены главные особенности Космической Эволюции на современном этапе, в условиях приближения к планете Земля новых энергий, усиления энергетического взаимодействия нашего плотного мира с Тонкими Мирами. Для успешного развития в новых условиях человеку необходимо овладеть психической энергией и повысить уровень синтеза материи и духа, добиться их гармонического слияния, что в конечном итоге должно привести к формированию нового, более утонченного, стоящего на более высокой ступени эволюционной лестницы, вида человечества – Шестой расы (наша раса Пятая).

Книги Агни Йоги повествуют о том, что всё Мироздание – как единая энергетическая система – живет и развивается по Единым Великим Космическим Законам, таким, как Закон Кармы, или взаимосвязи причин и следствий, Закон Космического Сотрудничества, Закон Гармонии духа и материи, Закон Соответствия формы и энергии и многим другим.

Жизнедеятельность Космоса основана на энергетическом обмене между различными структурами, его составляющими. Энергетический обмен лежит также в основе Космической эволюции человечества, являющейся по сути своей энергетическим процессом.

В нашем трехмерном мире энергетический обмен движется по трем направлениям: горизонтальный – взаимообмен всех со всем на поверхности Земли; вертикальный – космический обмен с Солнцем, Луной, другими планетами и звездами, созвездиями Зодиака и т. д.; глубинный – с мирами иных измерений и иных состояний материи.

Элементы всех форм энергетического обмена



заложены в человеке. И именно человеку на Земле отведена роль двигателя эволюции. Человек может проходить эволюционный «коридор» либо как объект, либо как субъект эволюции. Расстояние между этими двумя понятиями огромно, но именно во взаимодействии объекта и субъекта совершаются важнейшие энергетические процессы от первых шагов человека на пути самосовершенствования до формирования Богочеловека, влияющего на энергетику эволюции всей планеты.

Важнейшую роль в превращении объекта эволюции, проходящего автоматически эволюционный «коридор», в её субъект, идущий целенаправленно, согласно эволюции, играет уровень сознания, которое, в свою очередь, является в конечном итоге энергетической категорией, формирующейся под влиянием космических процессов в самом человеке.

Субъект эволюции, обладая высоким уровнем сознания, способен вступать во взаимодействие с различными космическими энергетическими системами и процессами осознанно, содействуя или препятствуя эволюционному процессу. Подобное управление эволюцией, доступное Высоким Сущностям, является сложнейшим творческим процессом и носит научный экспериментальный характер.

Космический Иерарх познает неведомое так же, как обычный ученый-исследователь, но на совершенно ином уровне.

Именно в таком творческом экспериментальном процессе довелось лично участвовать Елене Ивановне Рерих. Роль её в этом эксперименте, проводившемся Космическими Иерархами, неповторима и уникальна. Она, оставаясь внешне обыкновенной земной женщиной, – женой, матерью, хозяйкой дома, сама

прошла все этапы эволюции и преобразования, пробив тем самым земному человечеству XX-XXI веков Путь к высотам духовного и физического развития, их гармонического слияния, путь к совершенству, к Шестой расе.

Она абсолютно сознательно шла на тяжелейшие физические страдания и сложнейшие испытания, подчас несшие в себе угрозу её здоровью и жизни, чтобы притянуть к Земле Новые энергии, создав тем самым новые благоприятные условия для восхождения и развития, для движения к Новому Миру всего человечества.

Человек высочайшего духовного потенциала, она стояла на пороге этого Нового Мира, творя в себе человека нового энергетического типа. Без такого творчества появление Шестой расы на Земле было бы невозможно.

Перед Еленой Ивановной стояла сложнейшая задача: Небо, на которое постоянно указывал своим ученикам Христос, говоря об удивительной красоте и великолепии Тонких Миров, спустить на Землю, пропустив его через себя, чтобы Земля стала лучше, чище, тоньше, более насыщенной энергией. Она должна была притянуть на обессиленную постоянными нарушениями всех Космических Законов Землю новые Высшие энергии, Высшие силы, чтобы спасти планету от неминуемой гибели, неся ей огненное очищение, помогая вступить в контакт с иными Мирами и формами материи, так необходимый для дальнейшего продвижения по пути эволюции, в русле Единой Эволюции Мироздания.

Эксперимент этот проводили Великие Иерархи, руководящие эволюцией на земле строго в рамках Великих Космических законов. От Елены Ивановны Рерих, принесшей на алтарь эволюции человечества свою великую жертву, зависела судьба Космической эволюции планеты Земля. Но мало кто знал тогда, да и сейчас понимает, что с начала ее мучительного эксперимента над планетой загоралась заря Нового Мира, но Новый Бог не вознёсся над нею. Над Землёй встала Она, Космический Иерарх и Великий Учитель (Л. Шапошникова «У порога Нового Мира», с. 19).

«Урусвати явит Земле сочетание с небом. Урусвати явит красоты миру симфонией сфер. Урусвати явит Луч Света, проникающий стены. Урусвати явит Щит, показавший течение Светил. Урусвати явит полет стрел духа. Урусвати явит постижение плотности материи по желанию духа. Урусвати явит пустоту мысли, не зажженной духом, ибо наш путь Земли во дворец претворений... Теперь растёт новое понимание земного Пути на Небо. Утвердить храм можно лишь путем Земли, когда тяжесть камней Храма с Духа ляжет на Землю, вздохнем все мы. Урусвати явлена Чудо на Земле зажечь» («Мир Огненный», с. 55) - так определял Учитель миссию Елены Ивановны Рерих.

Ладушкой, Спутницей, Другиней звал Елену Ивановну её супруг, Николай Константинович; Урусвати – Свет Утренней Звезды – звали её в Индии, Тарой называли её великие Учителя.

Она дала миру пример жизни истинной женщины:



Е. И. Рерих. Рисунок без подписи

звущая, поддерживающая и вдохновляющая, мужественная посланница Света, мать Агни Йоги - такой знает и помнит её благодарное человечество.

Великий Учитель – так знаем и чтим её мы, её скромные последователи и ученики.

В заключение нам хотелось бы предложить вниманию читателя очерк «Три ключа», написанный Е. И. Рерих.

Написан он более 70 лет назад, но те великие непреходящие истины – Любовь, Знание, Красота – о которых беседует Елена Ивановна со своими читателями в непринужденной свободной манере, те благородные глубокие мысли о внутренней работе и нравственном самосовершенствовании остаются актуальными, и, пожалуй, являются более актуальными, чем в момент написания, в наши сложные суровые дни культурного, морального и духовного одичания.

Как Луч Света, указующий путь во тьме, звучат слова её духовного завещания.

Три ключа

Елена Ивановна Рерих, супруга и спутница великого русского художника и ученого Николая Константиновича Рериха, была очень своеобразным философом. Она имела непосредственное отношение к серии книг Живой Этики, которые становятся в нашей стране год от года всё более популярными. Но как педагог, просветитель и воспитатель она известна мало. Вклад же её мысли и сердца в эти направления трудно переоценить.

Предлагаемый читателю очерк Е. И. Рерих «Три ключа» представляет лишь небольшую частичку её многообразного творческого наследия. Очерк обнаружен в архиве Международного Центра Рерихов, которому было передано наследие выдающейся семьи наших соотечественников. К сожалению, он не датирован, судя по всему, написан в тридцатые годы нашего столетия, но когда читаешь этот очерк, создается ощущение, что он написан в наши дни.

Рериховские идеи и мысли обладают удивительной способностью. Чем больше времени проходит, тем более актуальными, нужными нам они становятся. Это

происходит от того, что Николай Константинович и Елена Ивановна всегда писали о самом важном для человека, о непреходящем для него, и писали так, что их мысли живут и развиваются вместе с нами, с нашим временем. Ибо в них заложена мудрость духа.

Очерк «Три ключа», повествующий о «трех китах» эволюции человечества – любви, красоте и знании – написан блестящим литератором и выдающимся просветителем. Елена Ивановна пишет о самом трудном и сложном, что есть в жизни человека, – о внутренней работе и нравственном совершенствовании. Пишет легко, ясно и доступно. И эта особенность делает мысли автора убедительными и легко усвояемыми. Елена Ивановна обращается к молодежи. Выбор этот не случаен. Ибо мы имеем здесь дело с наиболее уязвимой, легко поддающейся и хорошим, и плохим влияниям частью человечества, которая является его будущим.

Труд, творчество, работа мысли, понимание основ жизни – вот далеко не полный перечень проблем, который находит свое место в очерке. Говоря об этом, Елена Ивановна проявляет глубокую педагогическую корректность, стараясь быть ненавязчивой и не категоричной. На четырех страницах машинописного текста она сумела охватить почти весь спектр поведенческого и этического бытия человека. Каждая ее мысль, каждая ее фраза, обращенная к отдельному человеку, а не к человечеству в целом, имеет практическое значение. Она пишет, не скрывая правды, о трудностях и сложностях, с которыми встретится сегодняшняя молодежь, и призывает ее к мужеству.

В наше смутное время, когда насаждается психология индивидуализма, когда используются самые низкие человеческие качества – стремление к собственным благам, наживе, пренебрежение к страданиям и бедам ближнего, когда на экранах телевизоров демонстрируются сборища, напоминающие пир во время чумы, спокойно и уверенно звучит голос Елены Ивановны Рерих. «Воспитай в себе, – пишет она, – до предельных размеров понимание гармонии и красоты. С любовью, знанием и красотой иди к людям, объединяй их. Строй с ними жизнь светлую, бодрую, полную неустанного труда и радости».

Уверена, что глубокие и благородные мысли Елены Ивановны Рерих найдут в наше тяжелое и сложное время отзвук во многих молодых сердцах.

Л. Шапошникова.

Посвящаю своим бывшим, настоящим и будущим ученикам.

Дорогие и юные мои друзья!

Эти три великих ключа хранятся не на других планетах, не в иных звездных мирах, а в самом себе. Но овладевая ими, ты овладеваешь тем, что можно сравнить только с мирами. Разумно ли от этих ключей отказаться? Конечно, нет. Значит, не теряя часа, пойдем



Е. И. Рерих. Архат

за ними.

Именем своей любви к вам я напому вам о путях, ведущих к овладению этими ключами. Имена их: ЛЮБОВЬ, КРАСОТА и ЗНАНИЕ. Запомните эти пути, идите по ним и укажите другим.

В каждом поступке проявляй подвижность, любовь и благоразумие. Старайся быть мудрым скульптором в работе над самим собой и другими и бойся быть рыхлой глиной в руках дурного товарищества.

Выбирай хороших друзей и в общении с ними умножай свои добрые качества; читай с ними хорошие книги, делай выводы и все наилучшее постарайся запомнить и провести в жизнь.

Вырабатывай в себе планы и пути для созидания жизни красивой, разумной, лишенной безволия, полной труда и гармонии в отношениях ко всему окружающему.

Знай, что каждой дурной мыслью, словом, поступком ты нарушаешь священные права, коими ты щедро, как всякое творение, награжден природой.

Вырабатывай в себе твердость и постоянство и не развлекай себя во время работы, к каждой работе отнесись умно, бережно и с любовью.

Старайся очищать свою речь от пустых и бессмысленных слов. Пусть твоя речь будет ясной, четкой и краткой.

Уходи от того места, где пустая болтовня, где есть злоба и ненависть, где царит раздор, вредные развлечения и глупость.

Если ты решил отдохнуть, то сумей в эти минуты отдыха дать своему уму и телу приятное и не обременяющее их развлечение.

Не будь суетлив. Искорени ложь. Будь честным и приветливым. Шире развивай в себе чувство благородства и в общении с людьми будь вежлив и прост. Чувство страха так же должно быть чуждо тебе.

Будь уравновешен в удовольствии и в страдании, в радости и печали. Всегда прощай и отвечай любовью на ненависть. Лишь этим сможешь победить недоброжелательство.

Твои мысли – это твои дети. Каждую из них ты должен сделать прекрасной. Каждая мысль должна быть

созидающей силой, направленной на добро. Всегда помни, что сила мысли очень велика. Готовь ее употребить на помощь миру.

Будь точен во всем и правдив, и отчетлив в своих действиях. Иначе тебе нельзя поручить важной работы. Жизнь должна протекать через тебя во всем своем блеске и силе. Не допускай того, чтобы неважные вещи ослабили твою настойчивость в достижении цели.

Жизнь и Любовь – это могущественная сила, благодаря которой все существует во вселенной. Любовь – это сила, правящая миром: все, что делается ради нее – обладает силой мирового закона. Лишь любовью ко всему ты сможешь победить зло. Неси любовь всюду, куда ты идешь. Ты скоро поймешь, как она тебе поможет на всех твоих путях.

Будь чист, и пусть любовь изливается через тебя, как аромат струится из цветка. Прими твердое и непоколебимое решение стать выражением любви и готовности помогать всюду, где ты можешь делать это. Пусть твоя жизнь будет лучом радости для других. Отыскивай в своей душе алмазы, которые ты мог бы положить в сокровищницу общего блага.

Если имеешь больше знаний, чем некоторые твои товарищи, не гордись слепо этим, не показывай превосходства, а поделись знаниями, если это будет целесообразно в тот момент.

Помни, что каждая минута твоей жизни имеет свое назначение. Умей это понять. Если затрудняешься в выборе работы или профессии, то посоветуйся со старшими.

Бойся пустых минут. Из них прочное гнездо может свить себе лень. Из пустых минут могут составиться часы и дни, а задача настоящего человека велика. Жизнь, безусловно, многогранна и интересна. Из разумно проведенных минут ты можешь соткать настоящую и красивую ткань твоей души.

Поэтому старайся каждую минуту твоей жизни окрасить трудом, знаниями или чистыми мыслями.

Пусть неустанный труд будет для тебя радостью, и огонь творчества неугасимо освещает твой путь.

Постарайся свои мысли всегда держать в абсолютной чистоте и много думать о том, что ты можешь внести для улучшения жизни людей и для облегчения их страданий.

Природа переполнена священными и чистыми дарами и ищет сосудов. Пусть твоя душа будет сверкающей и кристально чистой для принятия этих даров. Стань лучом света, выйди из мира пустых мечтаний и употреби свою энергию, чтобы непрестанно взбираться вверх.

Пусть твоя душа будет всегда излучающей свет и благодать, теплоту и сострадание, бодрость и желание помочь ближнему. Тогда ты почувствуешь, как трудные дела теряют свою тяжесть, и мрачные одеяния страдания превращаются в белоснежные покрывала чистой лучезарной радости. Будь осторожен и снисходителен в суждении о людях, ибо ты сам еще весьма несовершенен. Но будь строг к самому себе и неустанно работай над исправлением своих



Е. И. Рерих. Шри Шанкарачарья

собственных недочетов.

В жизни тебе предстоит вынести много испытаний. Только через них ты овладеешь несметными сокровищами. Но эти испытания сможешь успешно выдержать, если вооружишься благоразумием, стойкостью и верой в самого себя.

Если постигнет тебя неудача, не падай духом. Уныние лишь ослабит твои силы и замедлит твой внутренний рост. Лучше собери свои силы и подумай: какой мудрый выход найти для дальнейшего действия. Вот этим путем увеличишь свою стойкость и умножишь свои силы.

Каждую неудачу и горький опыт преврати в ценнейший урок, который послужит тебе руководством в дальнейшем.

Каждое препятствие на твоем пути тебе скажет, что нужно тебе развить, чтоб быть во всеоружии для дальнейшей борьбы.

Но в борьбе ты всегда должен помнить о благе ближних. Бойся купить себе благополучие ценой страдания этих ближних. Такое благополучие жестоко и непрочно.

Умей бережно и разумно расходовать в любой работе свою энергию. Сумей сделать свое тело сильным, бодрым и выносливым. Не обременяй его пищей в большем количестве, чем это нужно для нормального питания, не обременяй его всем тем, что явно вредит здоровью. Изучай законы не только для духовного, но и для правильного физического роста. Твое тело – это ближайший инструмент, с которым ты должен обращаться мудро. Таким обращением ты

долговечней пронесешь сквозь житейские бури и в путях неустанной работы ценнейший сосуд природных сил и здоровья.

Но этот сосуд дан всему существу. Поэтому так же бережно отнесись к здоровью людей, животных, птиц и даже растений. Ведь, например, цветы так же, как и ты, черпают свет и тепло от солнца. Цветы, как и ты, умрут, если их лишит этого. Значит, вы – братья. Но ты старше, сильнее и разумней. Поэтому более слабому всегда должен оказать посильную помощь и проявить больше внимания. Ты наделен большей силой и мудростью, чем многие, стоящие ниже тебя, поэтому ты всегда должен быть на страже незащитных и беспомощных. Будь то люди, животные, растения и пр.

Одно изречение говорит: «Чем ночь темней, тем звезды ярче». Так и ты будь в людской темноте и мирской суете носителем света, любви и знания. Чем больше будет в тебе света, тем больше рассеешь тьмы.

Развивай в себе как можно больше чуткости и любви к окружающей тебя природе – и ты услышишь ее неумолчные голоса, поющие хвалебный гимн животворящему солнцу. Люби звездное небо, всматриваясь в его глубины. В тиши ночной обращай свой взор к сверкающим звездам, к неведомым мирам, где так же все живет, где могучей красотой и великим светом преисполнено все окружающее. Но ведь с других миров наша земля тоже кажется звездочкой. Значит и на ней выражено много красоты и величия. Пусть твоя душа будет широкой колыбелью, могучей вместить эту красоту и величие. Пусть твоя душа будет зеркалом, могущим отразить щедрость и многогранность творческого гения природы.

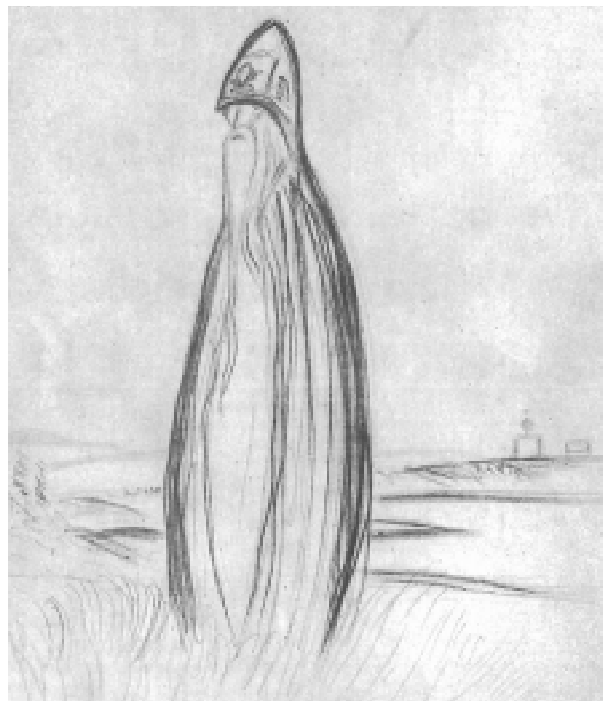
Шире открой свое восприятие красоты через искусство. Люби музыку, картины. Всматривайся глубже в игру красок. Вслушивайся внимательней в звуки. Проявляй больше интереса ко всему, в чем проявлен гений творцов красоты. Выбрав себе какую-нибудь специальность, не будь односторонним. Попутно интересуйся всем, что может обогатить твое мировосприятие.

Радуйся всему, в чем выражена красота. Радуйся последним лучам заходящего солнца. Радуйся первым бодрящим лучам утренней зари. Радуйся – и свет солнца будет в твоей душе ярче, и далекие миры будут ближе.

Будь как солнце, щедро разливающее вокруг себя свет и бодрость.

Смотри, сколько тропинок к великим источникам ждут своих путников. Но чтобы идти по ним, нужно двигаться всегда вперед. И жизнь сама есть движение. Вперед или назад. Каждой мыслью, поступком, действием ты двигаешься. Если они направлены к добру, ты идешь неизменно вперед. Бойся делать шаги назад.

Нужно овладеть вершиной горы. Но как трудно взбираться и как легко катиться вниз, разумно ли последнее? Подумай, какое безграничное счастье овладевать вершиной и указывать туда путь другим. Сколько с нее ты увидишь тебе еще неведомого, какие великие и необъятные горизонты предстанут тогда



Е. И. Рерих. Нил Столпник

перед твоим изумленным взором. Ты поймешь тогда всю ценность пройденного пути. Ты получишь то, что сам упорно искал, невзирая на лишения и побеждая трудности.

И так всегда, каждой минутой своей жизни поднимайся все выше и выше. Знай, на трудных подъемах получишь руку помощи.

А чем больше будет твоя помощь людям, тем значительней и шире будет твой ум, твоя душа, тем легче и для тебя будут тяжелые подъемы.

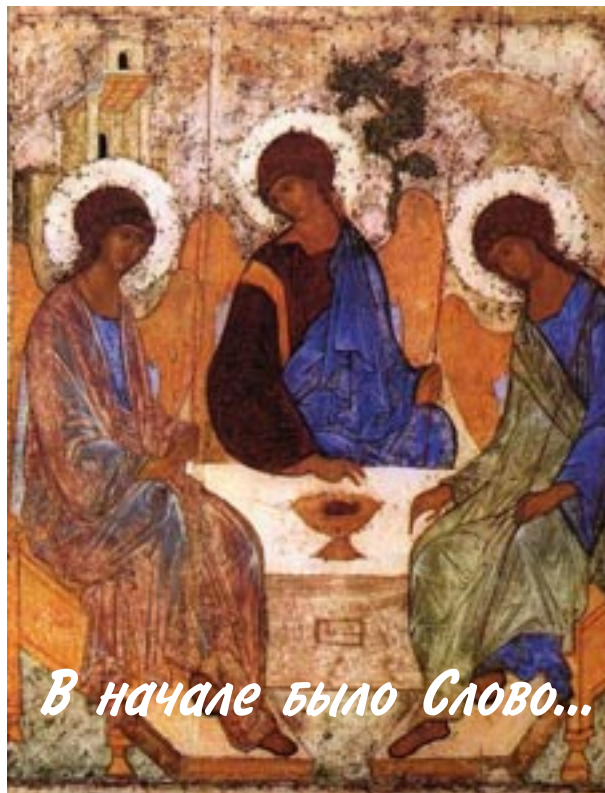
Поэтому искорени в себе чувство эгоизма. Не будь величником перед природой. Она тебя наградила великими дарами. Она в тебе посеяла великие семена. Она ждет – умножишь ли ее сокровища? Поделишься ли с другими?

Вслушайся чутко в голоса всего сущего. Через это ты постигнешь отдельные его свойства. Поняв – полюби широкой любовью все сущее. Приобрати больше глубоких знаний. Воспитай в себе до предельных размеров понимание гармонии и красоты. С любовью, знанием и красотой иди к людям. Объединяй их. Строй с ними жизнь светлую, бодрую, полную неустанного труда и радости. В этом великом творчестве ты овладеешь неиссякаемыми новыми источниками сил и знаний. А стремясь познать сокровенные тайны природы во имя общего блага, ты будешь тем самым выплачивать свой долг.

Идя этими путями, ты овладеешь тремя великими ключами КРАСОТЫ, ЛЮБВИ и ЗНАНИЯ. Ими ты откроешь двери входа, ведущего к светозарным источникам божественной истины.

Сумей овладеть этими ключами.

Е. И. Рерих.



ВОЗРОЖДАЕМ ЯЗЫК!

“Пришло время, когда каждому трудящемуся скажем: “Ты Наш!”. Когда пересмотрим пути и знаки, начиная от звездных. Когда сократим языки и выражения мышления. Когда перечтем стих старины в последний раз” (Семь великих тайн Космоса. § 228)

Сперва – “украли”, затем – “забыли”, а теперь – “возрождаем язык”.

Что это, иллюзия автора? Его честолюбивые “прожекты”? Или домыслы, по ошибке принимаемые за Истину?

Если это ошибки, то ошибаются все языки, мифы, Эзоп..., а значит, не может быть никакой истины ни в чем и нигде. Но так как существуют естественные науки и науки оккультные, то тогда автор надеется, что хотя бы крупица истины все-таки содержится в его изысканиях. Это и только это движет им на этом пути. И еще – неоспоримые практические достижения по лечению больных неизлечимыми болезнями, начиная от онкологических заболеваний и кончая СПИДом, были основой опыта со словом. И если есть в нашей деятельности ошибки, то они слишком несущественны, ибо налицо факт: тысячи излеченных безнадежно больных людей¹.

Итак, третья статья цикла называется “Возрождаем язык”, а так как “В начале было Слово...”, то, в соответствии с этим, начальным для нас словом возьмем слово “БДИТЕЛЬНОСТЬ”. Читатели первых двух номеров журнала “СЕВ” помнят, что на нашем языке

оно означает: “БДИ-ТЕЛО-НА СТО”...

В целом, мы имеем дело с двумя феноменами: первый – это феномен отцов нации, которые, слагая языки народов мира, слагали язык Богов, и, в частности, язык русский. Второй – это феномен ученых, которые пытались скрыть открываемые ими тайны “варварским и бессмысленным жаргоном”, непонятным среднему уму. Но разве точные науки – медицина, физиология, химия и остальные не поступают так же? Разве признанные ученые не прикрывают свои факты и открытия новозданной и столь же варварской греко-латинской терминологией? Как справедливо отметил наш покойный брат – Кеннет Маккензи: “Жонглировать подобным образом словами, когда факты столь просты, – искусство ученых нашего времени, в разительный контраст с учеными XVIII века, которые лопаты называли лопатами, а не сельскохозяйственными орудиями” (Е.П. Блаватская. “Теософский словарь”, стр. 326).

Нам же придется иметь дело с обоими феноменами, и прежде, чем мы изложим основное содержание статьи, хотелось бы проиллюстрировать оба феномена суфийскими притчами.

Сначала о самоочевидном – молле Насреддину показали кулак с зажатым в нем предметом и спросили его, что находится в руке. Он попросил назвать несколько признаков спрятанного предмета. Ему сказали, что оно круглое, внутри жидкое; если сварить, то твердеет и съедобно... Да и вообще его снесла курица. Ответ был совершенно неожиданным: “Пирожное”, – сказал молла. Самоочевидное слово БДИ-ТЕЛО-НА СТО (бдительность) можно называть как хотите, если угодно, даже “пирожным”, но оно есть “яйцо”, да не простое, а золотое.

Тело является целью творения и микрокосмоса, и макрокосмоса, иначе как понять: “бодрствуйте (что равносильно – “Бдите!”), ибо не ведаете ни дня, ни часа”.

Второй феномен – сокрытие тайны: молла Насреддин был известным контрабандистом, но поймать его с поличным никак не удавалось, хоть и потрошили все, что он перевозил через кордон на своих ослах. Прошли годы, и постаревший таможенник, уже оставивший службу, как-то встретил Насреддина, тоже ушедшего на покой: “Скажи хоть теперь, Насреддин, что это ты перевозил такое неуловимое через границу?” “Ослов”, – последовал ответ...

“Осел” по-грузински “вири”, а по-латыни “viri” – “человек” (!), т.е. контрабанда была “осел” или иносказательно – духовно непросветленные люди...

Обратим внимание, что если в первом случае мы имеем дело с русским словом “бдительность”, то во втором случае – с целым рядом языков: с латынью – “viri” (“человек”); с грузинским – “вири” и русским “осел”.

Посмотрим, что говорит о языках Агни-Йога. **“Язык есть летопись народов, словарь есть история культуры” (АУМ § 231).**

Разумеется, опираясь на все языки мира, можно возродить Истину, известную древним, и познать не только стратегию “совершенствования себя” (хинаяна),

но и “совершенствования мира” (махаяна).

Однако вернемся к слову “бдительность”.

Все в мире отвечает закону аналогий. Вселенная – Матерь Мира – додекаэдр – двенадцатигранник. Модель строения Земли – додекаэдр в икосаэдре.

Книг Учения Агни-Йоги – 12.

Знаков Зодиака – 12.

Израилевых колен – 12.

Апостолов – 12...

Почему-то и грудных позвонков в позвоночнике человека тоже 12. Грудные позвонки человека – это те сакральные части тела, усовершенствовав которые (например, по нашему методу – “Золотое Руно”), человек становится совершенным. Человек как бы превращается в додекаэдр, каждая грань которого есть пентакль, или, что то же самое, он становится Архатом, реализовавшим измерения всех 12-ти граней своего тела. Самореализация каким-то способом превращает 12 грудных позвонков в Макара – пять рук. На санскрите “кара” – “рука”, а на русском “кара” – наказание, возмездие от руки провидения. Вот и получается, что и в русском “кара” – содержится санскритский смысл “кара” – “рука”.

Надо особо отметить, что Агни-Йога говорит о посвящении согласно результатам научного опыта самопознания и познания мира. Да, существует только самопосвящение через безошибочные знания и опыт, и все то, о чем сейчас идет речь, должно заставить читателя подумать, а затем и действовать на пути познания себя и мира. “Слово – тень дела”, – говорит Демокрит. Возможно, потому в “Фаусте” Гёте говорит что Сначала было Слово, нет, сначала было дело. И все же перед началом любого дела нужно научиться понимать слова, чтобы познать заложенный в них смысл, определяющий соответствующие действия, ибо **“когда не знаем слов, нечем познавать людей” (Конфуций).**

Итак, 12 грудных позвонков. Но на языке басен Эзопа (греческая каббала) для желающих самопосвящения – это нечто другое...

“Человек и лев” (Эзоп)

Шли путем Лев и Человек да поспорили, кто сильнее. “Человек угнетает Льва”, – сказал Человек. “Нет, – возразил Лев – Лев угнетает Человека”. Между тем на скалах, мимо которых проходила дорога, они увидели наскальные рисунки, изображавшие дрессировку львов.

“Вот видишь, – сказал Человек, – мы сильнее львов”.

“Э..., – ответил Лев, – если бы мы умели царапать на камнях вроде вас, то ты бы увидел, кто кого угнетает...”

Давайте разберемся.

Прежде всего, здесь намек на свободную волю. Когда свободная воля человека такова, что это акт невежества и эгоизма, то человек угнетает Льва – первого и единственного Бога, согласно представлениям древних. Это угнетение дорого обходится человеку, ибо угнетенный спортом и всевозможными излишествами лев – спина человека, 12 грудных позвонков, – стареет и вызывает массу заболеваний, в результате чего



человек погибает. А если Лев угнетает Человека? “Ударь псину, и лев будет вести себя лучше”, – говорит древняя сакральная пословица, которая очень просто раскрывается: “ударь псину – ударь спину”². Удар по спине, заставляющий сердце (льва) вести себя лучше – это особые упражнения, превращающие 12 грудных позвонков в совершенные пентакли. Макара (пять рук) и Лев (сердце) оживают. Сердце дарит все блага чакрама Чаши, центром которого оно является. Оттаивая от айсбергов льда, от отчужденности и эгоизма, сердце обнажается алмазным микрокосмосом, и ... судьба состоялась. Судьба: суд – ба – божий суд (Ба – на древнеегипетском бог и сердце одновременно) завершается в пользу Духа, и человек овладевает чакрамом сердца.

Раз, по мнению древних, Лев – первый и единственный бог, то об этом стоит поговорить поподробнее.

Уже знаем, что *viri* по-латыни – человек, просто человек – безо всякой тайны Т (Т – тау – символ начала тайных знаний). Напишем это латинское слово по-русски: ВИРИ и добавим тайну (тау) Т, в результате получим ВИРИТ – ИВРИТ, что уже должно означать человека – носителя тайных знаний и указание на тайные знания в ИВРИТЕ. Вся искусственность этого построения постепенно исчезает, если вспомнить, что именно на иврите лев – это “шагр”... А это уже Оноре де Бальзак: “Шагреновая кожа”. С одной стороны – шагреновая кожа – это кожа дикого осла – кулана, а с другой стороны на языке тайны – это львиная кожа (шкура). Лев, растрчиваемый по пустыкам, по мелочам человеческих желаний, и есть обычный, смертный человек (дикарь, дикий осел, кулан). Но истинный Лев – Шагр – это Шива, витязь в львиной шкуре. Геракл – тоже витязь в львиной шкуре, где победа над собой, над своей человеческой природой превращает 12 грудных

позвонков в додекаэдр, в адамант. Вот откуда геракловы и бесстрашие, и царственность, и непобедимость, и сила...

Может, и неправдоподобно вовсе, но зато убедительно, однако для нас это непреложная истина (а Земля все-таки вертится...).

Для тех, кто в символе Т видит букву т, но не египетский крест Т (тау), т.е. начало всякой тайны, постараюсь, на мой взгляд, простым примером проложить мост от скрытого к очевидному.

Слово “образование” не означает получение школьных или университетских знаний. Раньше оно значило создание “образа”, умение творить образ, и потому именно умение, позволяющее создание образа высшего – “образа Божия” и составляет знания, которые подразумевались под “образованием”. Иначе, как понимать слово “безобразие”?! Конечно, “безобразие”, т.е. уродство, но не отсутствие академического знания, именуемого сейчас “образованием”.

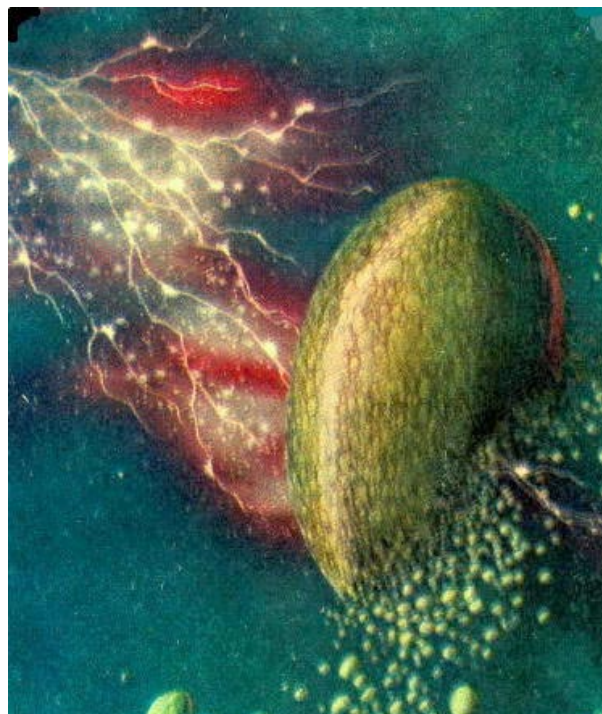
Это действительно было таинством, причем таинством особым. Мы знаем, что “аз” по-старославянски означает “я”. И когда произносим медицинский термин “таз”, не замечаем, что это та анатомическая часть человека, где скрыта тайна создания “по образу и подобию своему” сына человеческого, если супруги не знают тайны “образования” потомства. А если они знают тайну девятимесячного общения с плодом, то этот Т-АЗ уже есть место “образования” волхва или более того. Во времена древнеславянских Вед это было известно.

...В начале было Слово.

Попробуем коснуться еще одного священного слова, имеющего прямое отношение к слову “таз” и смысл которого завуалирован, скрыт.

“Таз” – это кость. Она скрыта в слове “стойкость”, и точно, “стойкость – стой-кость” – основа здоровья костной системы человека. Самые здоровые кости у детей. Они отличаются от костей взрослого человека характерной для детского скелета мягкостью... Обратите внимание – опять кость – мяг-кость. Агни-Йога особо отмечает всепобеждающее свойство мягкости. Алмаз дробится на наковальне из свинца мягкостью. Но мягкость – это особое свойство знающих, а знающий в Агни-Йоге означает посвященный.

...Мягкие кости ребенка становятся стойкими у взрослого, но совершенно сухими и ломкими у старых людей. Ясно, что это уже вектор: мягкость – стойкость – ломкость (лом-кость). Отсюда решение проблемы бессмертия! Агни-Йога говорит, что бессмертие существует, так неужели же наши Владыки, называющие Библию Книгой жизни, назвали бы ее таковой, если бы в ней не было указаний о бессмертии? Много сказано в Библии об этом, но мы возьмем книгу пророка Иезекииля: “Была на мне рука Господа, и Господь вывел... и поставил меня среди поля³, и оно было полно костей... И вот, очень много костей на поле, и вот они весьма сухи⁴. И сказал мне: “Сын человеческий! Оживут ли кости сии?” Я сказал:



“Господи Боже! Ты знаешь это”. И сказал мне: “Изреки пророчество на кости эти и скажи им: “Кости сухие! Слушайте слово Господне!” Так говорит Господь Бог костям сим: “Я ... обложу вас жилами и выращу на вас плоть, и покрою вас кожею, и введу в вас дух, и оживете, и узнаете, что Я – Господь” (Иезекииль, гл. 37).

В Библии особо упоминается еще одна кость – ребро. По-еврейски – это “коса”, но также и Ева – жена Адама из ребра. По-грузински коса – “цели” и жена – “цולי” очень созвучны. И в русском языке есть не только коса, которая косит, но и коса – девичий атрибут. Так это или иначе, но очень ясно просвечивает идея косы – жизнедеятельницы (как ребра) и идея косы, которой косит старуха смерть... Ведь недаром русские говорят: “Седина в бороду – бес в ребро”. Из всего сказанного очевидно значение костей, а из них – особое значение ребра.

P.S. В Библии очень много подобных указаний и тем кто уже заинтересован, укажем особой значимости псалом 50.

Этот псалом не только особо отмечает значение костей но он поистине чудодейственен, если знать, какой ключ Агни-Йоги к нему применить.

¹ См. в Интернете раздел “Золотое Руно” сайта: <http://georgia.agni-age.net>

² Если псина – спина – лев все еще под сомнением, то для особо сомневающийся напомним, что в Китае лев – это собака фу, т.е. собака счастья, а в “Тысяче и одной ночи” лев – это собака пустыни...

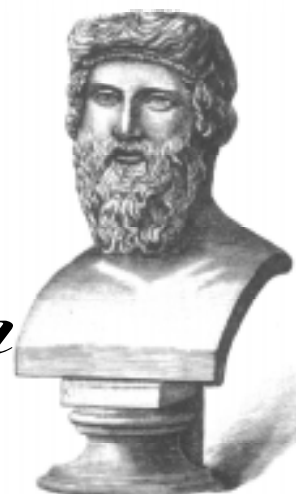
³ Поле – это тело человека по Бхагавадгите (см. журнал “СЕВ” № 2, 2003)

⁴ сухи – старые, ломкие (лом-кость)

Академик Т.П. Тавадзе



Наука и Философия



“Послан час понимания свитка”

7 января 1923 года

“Умалитенно снуют люди, не знающие будущего”

9 января 1923 года

*Агни Йога (Учение живой этики) “Листы сада Мории”,
“ЭКМО-ПРЕСС” 2002, с.87*

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ЗАГОВОРИЛИ

Дорогой читатель! Прежде всего, хотелось бы процитировать всю, ну хотя бы часть статьи Н.К. Рериха “Легенды”, но даже его Учение превращено в собственность, запрещена перепечатка – © – (“все права защищены”). А ведь лучше Н.К. Рериха о мифах и легендах не скажешь, и потому читатель, прочти его эссе “Легенды” (а может, ты и читал уже). Я же продолжу идею этой статьи в свете нового времени, в свете открывшихся тайн и великой практики самосозидания людей шестой и седьмой рас.

Итак, легенды и мифы – это путь, программа Самореализации тех, кто, пройдя путь от человека до Героя и Богочеловека, оставили знания Самореализации нам – своим потомкам. Отношение к мифам и легендам, как к чему-то красивому, но нереальному, изменяется уже со времен Шлимана, который нашел “легендарную” Троию, руководствуясь “Илиадой” Гомера. Однако в данной статье публикуются результаты расшифровки и реконструкции научных программ, заложенных в мифы и легенды.

Наше Учение – “Золотое руно” есть практическое пособие по “деланию самого себя”. Есть очень много способов “делать себя”, однако представляется, что классическими (т.е. “образцовыми”) способами являются греческие. Греческая гимнастика (гимнос) давала блестящих атлетов, олимпийских чемпионов, чьи статуи, исполненные мастерами, веками оставались в памяти народа. Однако есть что-то особенное в статуях

и скульптуре. Это особенное и есть **скрытое знание**, отличное от спорта, гимнастики. И, если *статуя* (*стать* или *стать-у-я*) дает особую статью спортсмену, гимнасту, то скульптура есть нечто другое. Фидий (по-гречески – “Змей”) был скульптор. Он ваял скульптуры (*с Кюльта Ур*), т.е. делал светоконии с Кюльта, с Божества. Еще Демокрит писал, что всякая мысль есть скульптурный поток атомов (идей), и, согласно вышеизложенному, физическое тело можно построить, сняв светоконию с сотворенного мыслью звездного светящегося тела (астрального тела).

Олимпийские игры были учреждены Гераклом – сыном божьим, т.е. слепком с высочайшего кюльта – Зевса (совершенства), а олимпийские чемпионы были теми, кого можно назвать последователями, или по-нашему – “по следу ваятелями”. Однако последователи – олимпийские чемпионы достигали богоподобных фигур с помощью физических тренировок, но не совершенства совершением 12 подвигов Геракла. Теперь уже становится понятным не только различие смысла, вложенного в слова “скульптура” (скульптуры Богов и Героев) и “статуя” (статуи чемпионов олимпийских игр), но и проявляются способы “ваяния” – “делания” себя. Боги делают себя, совершая двенадцать духовных подвигов, а олимпийские чемпионы “делали себя” гимнастикой, т.е. физическими упражнениями и победами в олимпийских играх. Физические упражнения дают результат на физическом плане, а подвиги Геракла – это духовное подвижничество, “делание себя” законами Духа. Здесь уместно вспомнить слова М. Меньшикова о телах святых: “Ему (святому) действительно нужно особое укрепленное тело. Укрепленное не гимнастикой, которая сводится к потере органического равновесия, к нарастанию грубых тканей за счет более нежных, а способом более естественным – ВОЗДЕРЖАНИЕМ. Это тоже гимнастика, если хотите, но только через ДУХ” (“Психология святости” - “СЕВ” № 2, 2003).

Более емко и, в мистическом смысле, точнее говорит об этом Плотин¹: “Все боги достойны поклонения и прекрасны, и красота их беспредельна, потому что она

есть разум, так как боги, имеющие тела, не от них получают свое существование в качестве богов, а делаются богами через разум. Истина есть их родоначальник и их пища, их сущность и их кормилица”.

“Золотое Руно” – одна из блестящих легенд человечества, осветляющая сознание людей и по сей день. Это алхимия – поиск бессмертия через усилия человека, занятого саморазвитием. Если на Западе это – алхимик, то на Востоке это – суфий. “Суфий верит, что в каждом человеке скрыт некий элемент, который можно активизировать с помощью Любви и который может помочь человеку достичь истинной реальности, называемой мистическим знанием” (Идрис Шах, “Суфизм”).

... Но давайте посмотрим на эти проблемы глазами ученых: “Перед человечеством открывается огромное будущее, если оно поймет основные факторы глобального развития” (В.И. Вернадский). Фактор глобального развития – это легенды и мифы, ведь Агни-Йога учит нас тому, что, если бы для передачи знаний потребовалось найти особые способы, то этими способами не могли бы быть формулы или что-либо другое. Безошибочными и совершенно безопасными средствами передачи знаний являются легенды, мифы, сказки и притчи. **Это план Земли, Земли план это – планета.** Так незаметно для себя, интуитивно приходит к этому каждый ученый, и особенно близок к истинному значению мифа и легенды для народа Вернадский.

“Где искать опору? Искать в бесконечном, в творческом акте, в бесконечной силе духа. Надо, чтобы в народе имелись значительные группы людей, которые не ломаются бурей, но творят и созидают. Надо прямо в глаза смотреть происшедшему, пересмотреть все устои своего общественного верования, подвергнуть все критике, ни перед чем не останавливаясь. Продумать все искренно, до конца искренно.

Духовная энергия человека так велика, что не было в истории случая, чтобы она не могла бы выработать полезную энергию из-за недостатка природного материала” (В.И. Вернадский).

...Откроем первую страницу легенд и без предубеждения откроем первую же **незримую** страницу тайного содержания легенд. Агни-Йога говорит, что единственно бессмертно Пространство, а также говорит и о том, что каждая точка пространства способна к произрождению в зависимости от той мысли, которая ее оплодотворила... А пространство связано с понятием Парамахамса – Лебедь Пространства. Зевс является Леде² в образе Лебедя и дает ей высочайший свой Ген. Позволю себе заметить слепоту человеческую: ведь высочайшая и новейшая наука нашего времени называется “генэтика”, т.е. не в бровь, а в глаз эта наука прямо заявляет, что отдать высший ген по-земному совершенной женщине – это не прелюбодеяние, а этика, ибо совершенствует род человеческий. Леда принимает его в себя следующим образом: Ле-ген-да и, оплодотворенная высшим творчеством совершенства – Зевса, Леда (пространство)

порождает и порождает, в зависимости от содержания мысли, – легенды.

Мысль о Геракле – легенда о Геракле и его двенадцати подвигах; мысль о Тесее и Лабиринте – легенда о нити Ариадны; мысль о бессмертии и способе его достижения – алхимии Золотого Руна – легенда о Медее и аргонавтах и т.д.

Мы начинаем конкретную работу по расшифровке легенд и, конечно же, прежде всего легенды о Зевсе, затем самой древней легенды о Гильгамеше и уж затем исследуем остальные легенды человечества.

...Верховный бог древности – Крон (Кронос, Хронос, хронометр, часы, время) был сыном Реи и Урана (Земли и Неба). У Кроноса от его супруги Реи было шестеро детей... Шестеро! Отметим это, дабы в другом месте повествования пояснить эту цифру “шесть”.

Вот его дети:

Гестия (Веста)	Аид (Плутон)
Деметра (Церера)	Посейдон (Нептун)
Гера (Юнона)	Зевс (Юпитер)

Налицо парность: три женских и три мужских начала.

По мере рождения детей Время-Кронос-Отец глотал своих детей, ибо ему было предсказано, что один из его детей свергнет его с трона. А вот и он, шестой наследник Крона – Зевс. Известным из мифологии способом он был спасен, а, когда вырос, мать-Рея инкогнито представила его отцу. Время должно испытать шестую расу на совершенство принятием горечи (горчица-огонь) жизни в миру на земле (соль-земля), но никак не отвлеченно. И сын-Зевс коварно отравил отца (время, в котором родился) именно горчицей и солью. Т.е. Зевс – победитель времени – тот, кто принимает всю горечь своего времени (как Шива, испивший весь яд мира), и не отшельником или пустынноиком, а в миру (соль жизни) несет свой крест борьбы за Совершенство. Крону становится плохо (т.е. наступают плохие времена) от подмешанной в напиток горчицы и соли, и он выплевывает (возрождает) Гестию, Деметру, Геру, Аиду и Посейдона, и все вместе с Зевсом (совершенством) они побеждают ВРЕМЯ (наступает время Сатья-Юги). Таким образом, совершенство есть единственное содержание шестой расы, которая возродит Гестию (Весту) – очаг и семью, Деметру (Цереру) – земледелие и плодородие, Геру (Юнону) – мать богов, покровительницу брака...

Вспомним весьма важную деталь из мифа о Зевсе: “Бедная мама решила спасти шестого ребенка...” Цель эволюции – шестая раса, раса самосозидающих людей. Шесть рас – т.е. шестая раса, раса бессмертных, совершенных людей плюс пять возрожденных рас, дают бой Кроносу, всему упадочному, темному, злему. Идет тотальная перестройка. Архитектор перестройки – Шамбала, а вестники и строители – великая семья Рерихов.

Теперь немного о горчице и соли. Горчица, естественно, горечь, а по китайской медицине, горький вкус у огня, и Огонь – победитель времени. Но огонь небесный, а не земной, побеждает время. Поэтому в напиток была подмешана горчица (гор- чи-ца): Гор –

сын Изиды и Озириса; чи – солнце в бинере энергий ки-чи; ца – по-грузински небо, т.е. Огонь неба, творящий Сына Божия – Совершенство. А может, и не так? Посмотрим...

Е.И. Рерих пишет: “Лишь в высочайшем напряжении трансмутируются и утончаются наши энергии в высшие устремления. Именно устремления слагают характер человека, его карму. Необходимо твердо запомнить, что карма слагается прежде всего из побуждений, устремлений и мыслей человека, действия – лишь второстепенные факторы. Так благие накопления за многие жизни слагают карму, направляемую Путеводной Звездой чувствознания (Письма в Европу, 23.11.37).

Кстати, необходимо напомнить, что приход Агни-Йоги произошел в момент, когда жизнь людей обретает горький вкус. В плане человечества уж очень много бед, горечи – огня, т.е. необходимо воспитать в себе самое большое совершенство – любовь, чтобы горечь (огонь) не уничтожила жизнь (соль, т.е. Землю).

А теперь напрашивается вопрос: причем тут соль?! Соль и совершенство? Ну, во-первых: “Вы – соль земли...” – говорит Спаситель! Потом у соли кристалл кубический, с шестью гранями. И только шестая раса “выйдет” из соли, т.е. только люди шестой расы освободятся. От чего? От власти земли – “тюрьмы” по Г. Гурджиеву, и “старого негодяя” по суфизму. А теперь призовем на помощь карты таро. Седьмая карта таро называется “Колесница”. Колесница – это по Бхагавадгите физическое тело с пятью запряженными в колесницу (тело) конями (пять чувств).

На седьмой карте таро на колеснице изображен воин-победитель, а в Бхагавадгите – это Арджуна. Точнее, воин-победитель в таро это “человек в латах”, поднимающийся из куба (соли, т.е. восставши на земные пороки). Этот подъем символизирует восход от трех – духовной триады – к четырем, т.е. к четырем материальным стихиям для власти над ними. Заметим тут же, что эта карта не зря седьмая, ибо из трех к четырем и есть семь, но сам символ соли – это шестерка, т.е. куб – люди, восходящие к шестой и седьмой расам.

Воин, поднимающийся, т.е. восходящий от трех к четырем есть развертка фартука масонского мастера – Chariot (Кариот). Тут есть о чем поговорить...

Кариот – 6 букв – 6 граней куба – соль.

Chariot – 7 букв, седьмая карта таро – от трех к четырем.

Кариот – из Кариот – Иуда Искариот...

Все, кто не возвысился над четырьмя стихиями через три духовные начала, т.е. те, кто не смогли победить тело (колесницу), землю и соль одновременно, свое эго – все они блуждают в ночи (Дурьодхана в Махабхарате), все они – кауравы, т.е. темные, и должны погибнуть от руки “человека в латах” в таро, а в Бхагавадгите – от руки Арджуны. И “человек в латах”, и Арджуна – это люди, приобщенные к “Золотому Руну”, поднимающиеся в день силы Марса в Овне. А вот Иуда Искариот – это люди, умершие от жала скорпиона, ибо

они блуждали в ночи, в чувственной жизни.

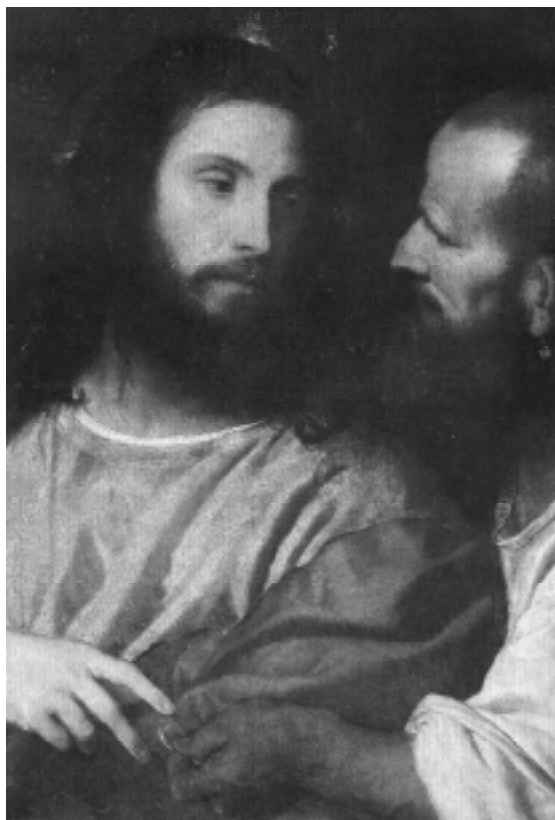
Как много соблазнов подброшено сегодня людям: “свободная любовь”, “безопасный секс”, лесбиянство, гомосексуализм, – чтобы полностью разделить человечество на уходящую расу и расу нарождающуюся, свободную от рабства чувств, властелинов себя. Тех, кому “ничто человеческое не чуждо”, но человеческое, а не рабство животным страстям секса без любви; пьянству; обжорству; наркомании; отсутствию честности и культуры.

А воин в латах и Арджуна – это бог войны, т.е. Марс, а Марс – это Овен на дневном троне и Скорпион на троне ночном (все пороки и страсти проявляются больше под покровом ночи).

Посмотрим, что говорят об этом мистики древности:

“Скорпион является одновременно символом Мудрости (Chariot – примечание автора). Он назывался египтянами проклятым созданием; время года, когда Солнце входило в знак Скорпиона, знаменовалось правлением Тифона. При установлении соответствия двенадцати знаков Зодиака с двенадцатью Апостолами Скорпион соответствовал Иуде Искариоту – предателю” (Менли П. Холл. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии, Изд-во “Наука”, Новосибирск, 1997, стр. 308).

Итак, не забудем, что Иуда Искариот – это просто человек (но не еврей, а любой из всех нас) без принципов, игрушка судьбы и невольный предатель



себя самого, выпавший из эволюции, одним словом, предатель Христа, а значит – безбожник. О таких сказано в книге “Сердце” (Агни-Йога): “Победи безбожных – призыв борьбы в себе с мертвящим безбожием и

казенным богословием, что в массе человечества привело к апогею Кали-Юги – Апокалипсису наших дней”.

...Еще чуть-чуть, ну самую малость о соли... Солёный вкус – это почки (по восточной медицине) – Мать, Мудрость; физиологически почки связаны с костями. Вот и получаем: горчица – огонь (небо) и соль (земля). Земля и небо...

Можно бы здесь и точку поставить, но все же лучше многоточие, ведь мы только-только начинаем повествование.

Итак, герой древнейшего в мире народного эпоса – могучий и благородный Гильгамеш³.

“...Гильгамеш был властелином города Урука и жестоко угнетал его жителей, заставляя их тяжело трудиться на строительстве крепостных стен и храмов. Жители пожаловались богам на свою нелегкую долю, и те, посоветовавшись между собой, решили освободить их от беспощадного деспота. Для этого боги создали великана, наделенного сверхчеловеческой силой, и назвали его Энкиду. Он должен был вступить в борьбу с Гильгамешем и убить его. Энкиду жил в глухой лесной чаще, был дружен со зверями и часто спасал их от преследования охотников.

Узнав о его существовании, Гильгамеш прибегнул к хитрости. Он подослал к Энкиду красивую жрицу с тем, чтобы она соблазнила того и привела в город Урук. Между богатырями состоялся поединок, который, однако, ни одному из них не принес победы, что не могли предусмотреть ни боги, ни люди. Энкиду и Гильгамеш, убедившись, что силы их равны, стали верными друзьями и с тех пор совместно совершали свои бесчисленные героические подвиги.

Они проявляли отвагу в борьбе с могучими львами, освободили богиню Иштар из лап лесного чудовища Гумбабы, убили гигантского быка, посланного против них богом Ану. Однажды Энкиду тяжело занемог и, чувствуя приближающуюся смерть, попрощался с любимым другом. Гильгамеш горько оплакивал потерю Энкиду и впервые в жизни задумался над таинственной загадкой смерти.

*Шесть ночей миновало,
Семь дней миновало,
Пока в его нос не проникли черви.
Устрашился я смерти, не найти мне жизни.
Словно разбойник, брожу в пустыне;
Мысль о герое не дает мне покоя,
Дальней дорогой бегу в пустыне;
Мысль об Энкиду, герое, не дает мне покоя,
Дальним путем скитаюсь в пустыне!
Как же смогу я, как успокоюсь?
Друг мой любимый стал землею!
Так же, как он, и я не лягу ль,
Чтоб не вставать во веки веков?*

Терзаемый тревогой Гильгамеш решил отыскать своего предка Утнапиштира, единственного человека на земле, которого не брала смерть. Он надеялся узнать

от него тайну вечной жизни. Но на пути его встали невероятные преграды и колдовские искушения. Гильгамеш должен был победить людей-скорпионов, противостоять сказочному очарованию райской



страны, где на деревьях росли вместо плодов драгоценные камни, и разрушить чары богини Сидуры (истинной (си) дуры), которая призывала его забыть о смерти и целиком отдаться радостям жизни⁴.

В горах “Захода Солнца” он блуждал двенадцать часов в кромешной тьме, пока не подошел к “Водам Смерти”, где перевозчик Уршанаби согласился переправить его на другой берег к Утнапиштиму. Гильгамеш сначала был сильно разочарован – Утнапиштим не соглашался выдать тайну бессмертия, ибо, как он говорил, смерть является естественным и неотвратимым атрибутом жизни. Только под влиянием жены Утнапиштим объявил Гильгамешу, что на дне моря растет чудесная трава, дающая вечную жизнь. Гильгамеш бросился в глубины моря и с триумфом вернулся на сушу с волшебным растением в руках. Им овладели возвышенные и благородные мечты: он не будет таким эгоистом, как Утнапиштим, траву вечной молодости он принесет в свой родной город и поделит на всех его жителей. К сожалению, в то время, когда он купался, траву бессмертия похитила змея и пожрала ее⁵.

Гильгамеш, не осуществивший своих замыслов, достойных Прометея, вернулся в Урук с пустыми руками и с тех пор предавался размышлениям над тайнами жизни и смерти”.

В легенде о Гильгамеше помещаются почти все легенды мира. Мне представляется, что лучше будет говорить от частного к общему. Думаю, что достигну большей ясности, раскрывая легенды и мифы

греческие и параллельно комментируя легенду о Гильгамеше.

Итак:

Похищение Персефоны

Краеугольным понятием человечества, его Ахиллесовой пятой является понятие Смерти. Дамоклов меч Аида тут же вслед за рождением человека заносится над ним, как неизбежный рок. Туман времени застилает глаза человеку, пока он молод, но чем дальше продвигается его жизнь на земле, легкий мираж Аида постепенно обретает реальность, а реальная жизнь человека так же постепенно превращается в мираж, и, наконец, он становится обреченным на вечную



неподвижность в царстве теней Аида...

Аид – Бог Смерти, т.е. Владыка Жизни, ибо он победил отца своего – Время – Кроноса. Аид управляет тремя типами жизней: в царстве теней, в загробном мире; в миру – кратким мигмом времени жизни смертных; и в миру же – временем жизни Бессмертных.

“Трек мифической эпохи живет не только в таких циклических отношениях времени, которые характеризуют архе⁶, но как смертный он обязан знать также и то время, которое является необратимым и течет из прошлого в будущее так, что прошедшие события уже не существуют, а будущие еще не существуют. Это время той “земной оболочки”, в которую проникает мифическая субстанция в качестве архе. Это время, которое не знает ничего вечного и покорено “временностью”, и в котором все движется навстречу смерти. Таким образом, человек мифической эпохи жил в двух измерениях времени, а именно, в священном (**запомним это: в священном – автор статьи**) времени, которое он называл “zatheos chronos”, и в профанном, обозначаемом просто “chronos”” (Курт Хьюбнер, “Истина мифа”, изд-во “Республика”, Москва, 1996, стр. 130).

Аид – Властелин времени, т.е. жизни и смерти. Священное время – “zatheos chronos” – его самая большая власть, скрытая в греческой легенде о нем.

...Влюбившись в прекрасную дочь богини плодородия Деметры, Персефону, он похищает ее и уводит в свое темное царство...

...Единственный бессмертный, знающий тайну бессмертия, к кому пришел Гильгамеш, – это Утнапиштим. Гильгамеш был властелином города Урука. Это начало мифа, и в самом начале прямым текстом идет – (У)Рука, – рука... Если (У)Рука ясно говорит о руке, то имя Утнапиштим говорит, что у Т (Т-гау-человек) напиши тьма, т.е. Гильгамеш тоже спустился в Гадес – во тьму. В Йоге это область “тамас” ниже нупа. Это темная область, это та “тьма”, где обитает тайна бессмертия и сама гора Неру.

Персефона по требованию матери – Деметры (богини плодородия) и по приказу Зевса возвращается на землю в день весеннего равноденствия, 23 марта. Но это Весна, это жизнь после смерти, после зимы. Это и есть тайна Бессмертия, скрытая во “тьме” тамасической области ниже нупа.

А в легенде о Гильгамеше Утнапиштим также только по настоянию жены выдает тайну бессмертия.

...Персефона – это тайна возрождения и бессмертия человека, которые происходят подобно тому, как природа возрождается после зимы. Пока априори расшифруем имя “Персефона”, а в дальнейшей части легенды это станет более чем понятным.

Персе Фо На - Перси-фа-на

Перси по-старославянски “грудь” - созвездие Рака – вода.

Фа – огонь (фарос – маяк огненный)

На – вода.

Семантически это означает “весенние огненные воды жизни”, один из важнейших чакрамов – чакрам Чаши, т.е. это Начало новой весны – весны возрождения.

Так же, пока априори, поясним имя Деметра.

Дем – мед, етра – тера, или в новом сочетании мёд Тера – сладость Земли, плодоносящей, цветущей, возрожденной весны Бессмертия. Это и есть священное время “zatheos chronos” мифически мыслящей древней Греции.

Персей и Медуза

Сын Зевса и Данай по велению деда был посажен вместе с матерью в сундук и брошен в море. Зевс спас сына и прекрасную Данаю, сундук пристал к острову Серифа. Став взрослым юношей, Персей получает задание от царя Полидекта убить Медузу, одним своим видом превращавшую в камень всех, кто на нее смотрел. Естественно, Персей мог рассчитывать только на бога Мудрости – Гермеса, от которого получил острый кинжал и шлем-невидимку.

В пещере, где жила Медуза, он двигался спиной вперед, но не мог понять, как он убьет ее, не видя. На помощь Персею приходит его покровительница, богиня Афина-Паллада, протянувшая ему свой сверкающий медный щит, в котором он увидел страшную голову

Медузы. Одним взмахом острого кинжала он отсекает ей голову...

...Остров Серифа – это Сефира, одна из Сефирот Каббалы – творящих начал космоса.

Движение вперед спиной – намек на ее значение, скрытое в слове “спина”: ударь псину, и лев научится вести себя лучше. Псина – это спина, – то место, где находится созвездие Льва. Удар означает особые действия алхимии “Золотого Руна”, и тогда Лев-сердце начинает “вести себя лучше”, т.е. выздоравливает и становится сердцем Льва. А движение спиной вперед, по Агни-Йоге, – путь обратного развития.

Мёд – это пчела; пчела – это плечо, но читатель возмущенно воскликнет: “Ну, батюшки! Вот это хватил... Это же ересь!”

Посмотрим, посмотрим...

Узы, известно, вещь сладкая: узы гурманов, узы сластолюбцев; узы сплетников и злоязычных (“Злому сердцу злое слово слаще сахара и меда” - Шота Руставели); узы наркоманов; узы пьяниц..., много их – сладких, как мед, уз, но жалящих, как аспид, пороков!!!

Наверное, догадались... *Медуза=Мед+Уз*, сладких, но ядовитых мыслей и пороков, потому они на голове. Это основная тайна Медузы и Персея, который обнаружил свое “эго” с помощью бога мудрости Гермеса. А движение вперед “спиной” сделало его совершенным и красивым, и он, возненавидевши сладость порочных уз, возлюбил другую сладость и достиг этой другой сладости Манаса, которая обозначается словом “медь”, или, по нашей расшифровке – мёд (мёд мудрой, манасической жизни).

Продолжим?! Думаю, определенный интерес уже возник. Вот и хорошо.

Персей обрубил медовые узы пороков и Афина-Паллада повесила голову Медузы себе на левое плечо...

Плечо – пчело – (п)чело. Здесь нужно только правильно преодолеть грамматические препятствия. Мы же пишем не “пчеловодство”, но “пчеловодство”.

Отреставрируем завуалированный грамматикой смысл:

Пчеловодство – пчеловедство – ведать пчело – плечо.

Пчела (пчело) тоже жалит, но ее укусы целебны, тем более, что *(п)чело* – лоб, мозг – это главный потребитель меда (глюкозы, сахара), и он же главный производитель как “мёда уз”, так и “меди сознания”, Высшего Манаса (третий глаз). Тогда плечо (пчело), руки перестают быть разрушительными гигантами (см. соответствующий миф о гигантах, а в легенде о Гильгамеше это Энкиду и Гильгамеш), стремящимися пленить природу – Артемиду (Ар-арийскую, Темида=Фемида – высшая божественная справедливость – Природа). Совсем наоборот, руки и плечи (пчело) становятся созидателями, помощниками, сеятелями и жнецами Деметры (*Деметра – Мед-етра – Мёд-Терра*), сладостью Земли, а другой истинной сладости и нет, чем цветение, плодоношение, урожай Деметры – мёд Терры.

Вот и получается, что если руки (плечи) смертного человека – разрушители (их символизируют две змеи

на кадуцее Гермеса, символизирующего борьбу смертных мыслей – змей и бессмертных мыслей – Орла), то природа погибает из-за экологических проблем.

Сын Персей – это высочайший символ Чаши, “перси” по-старославянски “грудь”, по Зодиаку рак – воды жизни; Инь-Ян. Это чакрам любви и бескорыстного служения Миру. Это символ Гармонии, Красоты и Порядка. Т.е. не рабство смертного человека мёду жизни – Медузе, а ведание мёда для тех, кто может мёд ведать, скажем прямо – для “медведя”. Искусство китайских единоборств Шаолиня знает “танец пяти зверей и птиц”, в котором левая рука – это Космос, Гармония и Красота, причем соответствующий тотем – медведь... Значит, жизнь тех, кто способен утонуть в порочных сладостях, – это просто “*chronos*”, т.е. время смертных, но жизнь тех, кто знает ей цену и ведает истинный вкус мёда (медведь), протекает в священном измерении времени “*zatheos chronos*”. Слова заговорили, и так и тянет написать “медведь косматый”, Космос, ведь в русском языке медведь – косматый, т.е. он Космос, а там даже две Медведицы есть..., (но тут меня понесет и затянет в такие дебри, что даже искусственный засомневается, чего делать не следует – всему свое время).

Наверно, можно проложить мост к язычеству. Язычество – это величайшая наука исследования мироздания, открытия его законов и создание слов, вмещающих эти законы. Язык, таким образом, есть единственный способ сохранения знаний и стратегия эволюции человека. Язычник – это жрец, знающий силу слова, и в этом смысле он не противостоит христианству, ибо “В начале было Слово...” – говорит оно..., а Агни-Йога говорит: “Искусство спасет мир”. Миф и легенда – высочайшее искусство Мышления, через которое мы видим реальный, но не иллюзорный мир. Лучшим финалом этого исследования послужит высказывание П.Д. Успенского:

“Искусство – это начало зрения. Оно видит гораздо больше того, что видят самые усовершенствованные аппараты. И оно ощущает бесконечные невидимые грани того кристалла, одну из граней которого мы называем человеком”.

Тамаз Тавадзе

¹ Античный философ, основатель неоплатонизма.

² Супруга спартанского царя Гиндарея. От союза с Зевсом Леда произвела на свет два яйца, из которых со временем родились Елена Прекрасная и Диоскуры. Первоначально, Елена – дорийское божество плодородия.

³ Эта легенда целиком взята из книги Г. Цулая “Где искать Ноев ковчег”, с любезного разрешения автора, за что приношу ему свою глубокую и искреннюю благодарность (Т. Тавадзе).

⁴ “Радость жизни – это единственная цель, которую хотят дать боги, но свободная воля и упрямство заставляют блуждать в кромешной тьме”. Агни-Йога, Беспредельность, § 67.

⁵ Змея – узы.

⁶ Архе является единственным в своем роде событием, которое постоянно и неизменно повторяется.

СЕНСАЦИЯ – СКРЫТЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ

(продолжение, начало см. “СЕВ” № 2, 2003)

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ И ЗАКОН ВСЕМИРНОГО ТЯГОТЕНИЯ

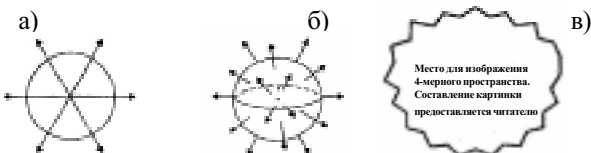
Открытый Ньютоном закон гравитационного взаимодействия, или закон всемирного тяготения

$$F = G \frac{m_1 m_2}{r^2} \quad (1)$$

гласит, что сила, с которой два тела притягиваются друг к другу, пропорциональна произведению их масс и обратно пропорциональна квадрату расстояния между ними. G – так называемая гравитационная постоянная, ее численное значение находится из опыта. Мы не знаем, почему постоянная G имеет именно то значение, которое она имеет, однако можем обосновать, почему гравитационная сила имеет вид, даваемый формулой (1). Сила уменьшается обратно пропорционально квадрату расстояния потому, что наш мир трехмерен. В другом случае зависимость силы от расстояния была бы иной.

Происхождение механизма гравитационной силы представляется так: тело массой m_1 создает вокруг себя гравитационное поле, которое воздействует на помещенное в него тело с массой m_2 . Для наглядного представления можно нарисовать силовые линии. Их направление в каждой точке даст направление силы, действующей на тело в этой точке. Число же силовых линий, пронизывающих поверхность единичной площади, помещенную в данную точку, характеризует величину поля.

Поток силовых линий, исходящий из центра (массы m_1) равномерно по всем направлениям трехмерного пространства, распределится на расстоянии r от центра по поверхности сферы, площадь которой пропорциональна (площадь сферы равна $S=4\pi r^2$). Ясно: увеличение r в 10 раз увеличит поверхность сферы в 100 раз, и количество силовых линий, приходящихся на единицу площади, уменьшится в 100 раз. Таким образом, созданное точечным телом гравитационное поле и, следовательно, величина силы должны уменьшаться обратно пропорционально квадрату расстояния (рис. б). В двумерном пространстве силовые линии располагаются только на соответствующей плоскости (рис. а).



Длина границы круга $L \gg r$

$$F = G_2 \frac{m_1 m_2}{r}$$

Площадь, ограничивающая сферу $S \gg r^2$

$$F = G_2 \frac{m_1 m_2}{r^2}$$

Величина площади границы 4-мерной сферы $V \gg r^3$

$$F = G_2 \frac{m_1 m_2}{r^3}$$

Увеличение расстояния r приведет к распределению силовых линий по длине окружности большего радиуса. Число силовых линий, приходящихся на единицу длины окружности, уменьшается по закону $1/r$ откуда можно получить силу всемирного тяготения, которая обратно пропорциональна расстоянию.

Теперь вместо изображения на рис. б) рассмотрим четырехмерное пространство. Объем четырехмерной сферы будет пропорционален r^{4} а трехмерная “поверхность”, ограничивающая четырехмерную фигуру, будет иметь площадь, которая содержит радиус в степени, большей на единицу, чем поверхность в трехмерном пространстве. Тогда, по аналогии с рассмотренными выше примерами, для гравитационной силы получим: $F \propto 1/r^3$

В общем случае, в пространстве, имеющем n дополнительных измерений, закон всемирного тяготения будет иметь вид:

$$F_{3+n} = G_{3+n} \frac{m_1 m_2}{r^{2+n}} \quad (2)$$

Что изменится в наших рассуждениях, если n дополнительных измерений замкнуты в областях размером R_0 (вспомним радиус цилиндра, см. “СЕВ” № 2)? Тогда на расстояниях, меньших R_0 , закон всемирного тяготения будет иметь вид (2), так как в таких областях силовые линии равномерно распределяются по всем $3+n$ измерениям. На расстояниях же, больших R_0 , n дополнительных измерений уже замкнулись, и явления развиваются так, как требуют законы трехмерного пространства, т.е. гравитационная сила описывается формулой (1).

Если мы будем увеличивать r , начиная с малых расстояний, то на расстояниях порядка R_0 ($r \gg R_0$) гравитационная сила, согласно (2), достигнет величины

$$F = G_{3+n} \frac{m_1 m_2}{R_0^{2+n}} \quad (3)$$

Если же к R_0 будем приближаться со стороны больших расстояний, следует воспользоваться формулой (1), которая для R_0 даст

$$F = G \frac{m_1 m_2}{R_0^2} \quad (4)$$

Ясное дело, эти два выражения должны быть равны друг другу по величине.

Таким образом,

$$G_{3+n} \frac{m_1 m_2}{R_0^{2+n}} = G \frac{m_1 m_2}{R_0^2}$$

откуда получаем

$$G = G_{3+n} \frac{1}{R_0^n} \quad (5)$$

Отметим, что гравитационная постоянная G теперь уже не выглядит как фундаментальная исходная величина природы. Она теперь определяется “истинной” фундаментальной константой G_{3+n} и свойствами измерений пространства, а именно их числом n и величиной R_0 .

Когда мы вводим замкнутые измерения с размерами порядка длины Планка (10^{-33} см), то нас особенно не волнует, какой вид принимает там закон тяготения. В теории же ADD уже на расстояниях порядка миллиметра может произойти резкое изменение закона всемирного тяготения.

Явления, развивающиеся в миллиметровых и гораздо меньших областях, исследованы во множестве экспериментов, но никаких противоречий с установленными по сей день законами физики нигде не замечено. Это неудивительно: гравитационная сила настолько слаба по сравнению с другими силами, что не играет никакой роли в процессах, происходящих в микромире. Она становится заметной только при взаимодействии тел большой массы, следовательно, больших размеров. Именно поэтому ньютоновский закон всемирного тяготения, т.е. закон, описывающий силу, раньше всех обнаруженную человеком – силу гравитационного взаимодействия, этот закон, который человечество так широко использует в теоретических и практических целях вот уже 300 лет, оказывается, проверен на опыте только до сантиметровых расстояний. Автоматически, без каких-либо сомнений подразумевалось, что ньютоновский закон всемирного тяготения справедлив для любых расстояний от нуля до бесконечности.

Естественно, что самым ясным и простым средством проверить теорию ADD было бы изучение справедливости закона (1) на расстояниях, меньших сантиметра. В случае существования дополнительных измерений таких размеров зависимость гравитационной силы от расстояния должна измениться. Обратная пропорциональность квадрату расстояния должна смениться обратной пропорциональностью кубу или четвертой степени расстояния (в зависимости от того, сколько новых измерений появились на сцене).

Подобные эксперименты были проведены в последние годы, но отклонения гравитационной силы от ньютоновского вида (1) обнаружено не было. На сегодняшний день граница, за которой могут скрываться замкнутые измерения, достигла одной сотой сантиметра. К сожалению, это уже граница точности использованного метода, на меньших расстояниях непосредственное действие гравитационной силы на тела измерить невозможно. На каких расстояниях должны проявиться дополнительные измерения в

гравитационных экспериментах, теория ADD однозначно не предсказывает.

В КАКИХ ЯВЛЕНИЯХ ДОЛЖНЫ ПРОЯВИТЬСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ?

Кроме гравитационных, в природе существуют еще и другие силы: сильные ядерные, которые создают атомы из нуклонов (и сами нуклоны из кварков), слабые силы (являющиеся причиной радиоактивных превращений) и электромагнитные силы. Самый известный пример последних сил – взаимодействие двух точечных электрических зарядов, выраженное законом Кулона:

$$F = \frac{e_1 e_2}{r^2} \quad (6)$$

По представлениям современной физики, все взаимодействия описываются появлением поля вокруг некоего заряда (в случае гравитации – вокруг гравитационного заряда, роль которого играет масса m , в случае электромагнитного взаимодействия – вокруг электрического заряда e и т.д.). Сила между частицами является результатом того, что заряд излучает кванты соответствующего поля, которые поглощает другой заряд такого же типа. Поле – это непрерывное излучение и поглощение квантов вокруг зарядов.

Читатель, наверное, уже заметил удивительное сходство закона Ньютона (1) и закона Кулона (6). Причина этого должна быть для нас уже ясна: в законе Кулона обратная пропорциональность силы квадрату расстояния вызвана той же причиной, что и такой же характер гравитационной силы: в обоих случаях это – непосредственный результат существования трех измерений в нашем мире. Если так, то наличие дополнительных измерений должно изменить также закон Кулона. Причем, поскольку электрические силы гораздо сильнее гравитационных, это изменение должно кардинально исказить процессы, протекающие в микромире.

Ничего похожего не происходит. Квантовая механика прекрасно описывает все свойства атомов на основании закона Кулона. Этот закон справедлив на атомных и ядерных масштабах, там, где по ADD пространство уже многомерное, уже “открыты” дополнительные измерения, в которых будто бы частицам (в том числе квантам всевозможных полей) предоставлена возможность движения. Это должно бы сильно изменить картину явлений, но почему-то не изменяет.

Авторы нашли убедительное объяснение и этой трудности. Им удалось показать, что вход в дополнительные измерения и движение там из всех известных элементарных образований возможны только для одного-единственного объекта – квантов-переносчиков гравитационного поля, так называемых гравитонов. Это и есть те “блохи”, которые могут выпрыгнуть из нашего пространства и исчезнуть в дополнительных измерениях. Все остальные частицы:

электроны, протоны, атомы, переносчики электромагнитного поля – фотоны и т.д. не могут покинуть трехмерного пространства и достигнуть дополнительных измерений. Кроме гравитонов, все остальные объекты, так сказать, “не видят” открытых для них новых путей. Поэтому во всех явлениях, вызванных иными силами, чем гравитационные, ничего и не должно измениться при введении новых измерений. Различие по сравнению с тем, что имелось раньше, следует искать в процессах, управляемых гравитационными силами.

Надежда наблюдать подобные явления у физиков появится после 2005 года, когда заработает новый мощный ускоритель в европейском центре ядерных исследований (Женева, Швейцария).

ПОЧЕМУ ГИПОТЕЗА ADD СТОЛЬ ИНТЕРЕСНА?

На протяжении 40 лет физика элементарных частиц развивалась под влиянием одной фундаментальной движущей идеи: найти единые начала строения мира, откуда было бы возможным вывести действующие в мире законы, необходимость образования структурных элементов мира и их связь между собой.

Эта идея, в первую очередь, отразилась в упорных попытках физиков XX века создать объединенную теорию сил, действующих в природе, свести все к различным проявлениям одной и той же силы. Как мы знаем, на данном этапе для объяснения всех явлений необходимо ввести силы четырех видов. Механизм действия этих четырех сил существенно подобен: это обмен квантами – переносчиками взаимодействия между частицами. Естественна мысль, что четыре силы имеют один первоисточник.

На пути к единой теории сил достигнуты очень красивые и важные результаты. В 60-х годах прошлого века удалось объединить электромагнитные и слабые силы в виде так называемой электрослабой силы. В процессах, в которых принимают участие частицы с энергиями, большими 10^2 - 10^3 Гэв (это соответствует расстояниям, меньшим 10^{-16} см), явлениями управляет электрослабая сила. При меньших же энергиях (на больших расстояниях) эта сила делится на электромагнитную и слабую силы, обладающие различной величиной и свойствами.

У физиков также есть ясное представление о том, как к этим силам присоединить третью – сильную ядерную силу, хотя в этом случае придется еще много потрудиться.

Наиболее проблематичным на этом пути является включение в общую схему гравитационной силы. Причина этого – удивительная слабость гравитационной силы по сравнению с другими силами. Кулоновская сила, которая действует между двумя электронами, примерно в 10^{43} раз больше, чем гравитационное притяжение между этими же электронами. Оценим ту массу m одинаковых частиц с зарядом e , для которых величина гравитационной и электромагнитной сил

равны друг другу:

$$G \frac{m^2}{r^2} = \frac{e^2}{r^2}$$

откуда

$$m = \frac{e^2}{G} \quad (7)$$

Вместо массы чаще принято использовать величину соответствующей энергии (согласно формуле Эйнштейна $E=mc^2$, масса и энергия – равноценные величины). Из формулы (7) следует, что гравитационная сила станет такой же значительной, как и электромагнитная, в условиях энергии 10^{19} Гэв. На языке расстояний это означает области пространства, меньше 10^{-33} см. Такие числа уже встречались нам, когда мы говорили о теориях, содержащих очень малые замкнутые измерения.

Однако, если, как предполагают авторы ADD, уже начиная с довольно больших расстояний гравитационная сила начнет расти не обратно пропорционально квадрату расстояний, а обратно пропорционально более высокой степени расстояний, тогда величина гравитационной силы сравняется с величиной электрослабого взаимодействия не на 10^{-33} см (или при энергии 10^{19} Гэв), а на значительно больших расстояниях и, соответственно, меньших энергиях. Для создания единой теории открываются широкие возможности. Именно этим обстоятельством вызван тот необыкновенный интерес, которым гипотеза ADD пользуется у физиков, и тот поток исследований, которому она дала исток.

Будем надеяться, что новая теория, рано или поздно, найдет надежное экспериментальное подтверждение и превратится в величайшее научное открытие. Однако в любом случае она останется значительным достижением, поскольку она свергла господствующие без строгих аргументов представления и открыла многочисленные новые горизонты для дальнейших исследований!

Проф. Гиви Никобадзе,

“ფიზიკა და მათემატიკა სკოლაში”, № 119
(печатается с любезного разрешения автора,
переведено с небольшими сокращениями)

© გამომცემლობა ინტელექტი, 2003

От Редакции: в следующих номерах журнала “СЕВ” мы начнем публикацию фрагментов из главы “Пространство и время в измененных состояниях сознания. Параллельные вселенные” из книги Е.К. Файдыша “Измененные состояния сознания”

ГДЕ ИСКАТЬ НОЕВ КОВЧЕГ?

Гамлет Цулая.

В книге излагаются оригинальные авторские исследования причин, вызвавших описанное в Библии явление – всемирный потоп.

В ней говорится о стационарном, т.е. о неподвижном ковчеге Ноя и о возможном его местонахождении. В произведении с этим явлением логически связаны мцхетский собор “Светисцховели”, календарь племени майя и многие другие интересные факты.

Книга относится к жанру научно-популярной литературы и рассчитана на широкий круг читателей.

От автора.

Теперь, когда решение принято окончательно и, несмотря на трудности, связанные не только с организационными и финансовыми вопросами, книга вышла на обсуждение читателя, не могу сказать, что испытываю чувство удовлетворения. Тема настолько общечеловеческая и бесконечная по глубине, что до конца ее раскрыть мне так и не удалось.

Я не атеист и не теолог. Следовательно, представленный материал никак не может быть использован в качестве аргументации для подтверждения или отрицания отмеченных противоположных направлений богословия. Если оперировать этими мерками, он больше вмещается в пределы “золотой середины”. А цель была другая – установление истины события.

Сразу хочу оговориться, что неясностей не люблю. По-видимому, это черта моего характера – во всем предпочитаю говорить правду. Поэтому скажу, что я и не писатель. Это заявление не должно быть расценено в буквальном смысле, т. е. что впервые взял за перо. Нет! Я также являюсь автором нескольких монографий, но они посвящены проблемам, решения которых лежат в части совершенно конкретной и точной науки – в области механики. Издать книгой материалы исследования, посвященные общечеловеческой тематике, – моя первая проба и, следовательно, можно сказать, что я начинающий писатель в истинном смысле этого слова. Хотя, если взять в общем, подобная аналогия в литературной практике встречается довольно часто, в частности, когда писатели были специалистами в различных областях науки, в том числе и в естественной науке.

О других не могу судить, да и не имею права, но о

себе скажу, что в представленном сочинении определенное и вполне естественное влияние на меня возымела область науки, с которой связана вся моя сознательная трудовая деятельность. Поэтому, при чтении часть его глав требует небольшую, но специальную подготовку в том плане, чтобы более глубоко осмыслить количественную сторону решаемого вопроса. Но у кого нет такой подготовки – и это не беда, так как в тех частях, где это необходимо, я постарался более популярным изложением объяснить суть рассматриваемого явления.

Что касается содержания произведения, откуда зародилась подобная идея, скажу откровенно, что Библию читал даже в то тяжелое время, когда мирскому человеку элементарно иметь Библию считалось преступлением. Наверное, и это можно объяснить чертой характера, в данном случае исследователя, – познавать что-то новое или разгадывать скрытое и в этом, священном писании. Формирование же в виде проблемы представленных в книге вопросов произошло, конечно, намного позже, но начальным импульсом к этому послужило впечатление, которое произвело на меня еще в молодости первое знакомство с мцхетским собором “Светисцховели”. Ответ на вопрос, почему этот собор является для меня таким знаменательным по сравнению с другими памятниками древности, читатель найдет в книге. Здесь же хочу привести те сомнения, которые возникли из-за дошедшей до нас легенды. Как можно было отрезать десницу великому архитектору по той причине, что он воздвиг этот нерукотворный памятник. И все же, если этот факт в действительности имел место, то, как смогли вставить высеченную в камне его десницу в то место, где никакого следа вставки или замены в законченном комплексе не видно.

Как смог я ответить на этот и другие вопросы, пусть читатель судит сам.

“Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего перед свиньями, чтобы они не попрали его ногами своими и, обратившись, не растерзали вас”.

Евангелие от Матфея (глава 7, стих 6)

Всемирный потоп – миф или реальность?

В книге книг “Библии”, в 7-ой и 8-ой главах ее первой части “Бытие” описано явление, которое известно как

всемирный потоп. По тексту Библии, в этой части ее, главное действующее лицо, Ной, спас человечество от полного истребления, собрав в ковчеге свое семейство и определенную группу животных и птиц.

Интерес к этому явлению не угасает и по сей день. И это вполне естественно, так как если поверить в существование самого факта и принять за истину глобальную катастрофу, когда-то имевшую место на Земле, то это явление позволяет заглянуть вглубь тысячелетий, вплоть до истоков начала нынешней цивилизации. Установление же, где и когда качнулась колыбель после потопной цивилизации, настолько трудное, насколько и благородное дело. К тому же очень ответственное, так как в случае положительного решения этого, окутанного тайной вопроса, придется многие традиционно установленные понятия рассмотреть в новом, совершенно другом аспекте. Но при допущении подобного стечения обстоятельств требуется более взвешенный и аргументированный подход. А при такой постановке вопроса одной веры, конечно же, не достаточно. Несмотря на эти и многие другие трудности, решение принято, и попробуем идти неизведанным и тернистым путем.

Известно, что Библия не является единственным источником, в котором описано явление потопы. В сокровищницах мировой литературы накоплено огромное количество материалов, собранных учеными специалистами и посвященных этому факту, который берет свое начало в глубинах веков. На основании имеющегося фактического материала смело можно утверждать, что на Земле не существует населенного континента, острова или страны, среди аборигенов которого не была бы распространена эта легенда или миф. Как увидим ниже, в непосредственной связи с этим явлением находится неразгаданная тайна существования острова “Атлантида” (или “Атлансис”), описанного древнегреческим философом и мыслителем Платоном. Материалы же исследования реальности существования этого острова на протяжении последних более чем двух тысяч пятисот лет, составили несколько тысяч томов. И все же, как случилось, что у людей, лишенных средств коммуникации, сформировалась вера в то, что некогда на Земле произошла глобальная катастрофа в виде потопы, которая почти полностью уничтожила человеческий род? В этих сказаниях общий фон неизменен, разница только в действующих героях. Доказательством общности происшедшего события для всей Земли служат многие ранее и позже обнаруженные факты. Среди них те, что найдены на вершинах гор и вдали от берегов: морские ракушки и окаменелые скелеты обитателей морей и океанов.

Несмотря на большое количество материалов, в которых письменно или устно переданы легенды и мифы, посвященные потопу, мнение ученых-исследователей по поводу этого события, действительно ли оно имело место или нет, однозначно и окончательно сформированным считать нельзя. Это обстоятельство усугубляется и тем, что имеющиеся у некоторых



ученых многие аргументы, факты или вещественные доказательства, прямо или косвенно подтверждающие реальность происшедшего потопы, не оказались достаточными, потому что есть и такие, которые так же аргументированно отрицают реальность этого события.

Все вышеизложенное, естественно, касается и описанного в Библии потопы. Хотя здесь речь может идти только о критиках Библии, а не о теологах, так как для последних каждое слово Библии – догма, безусловная истина, и сомневаться в этом считается богохульством.

Чтобы позиция с самого начала была бы определена, отмечу, что основным источником нашего рассказа является именно Библия, точнее сказать, та ее часть, в которой повествуется о всемирном потопе. Это можно объяснить двумя обстоятельствами. Первое то, что Библия является самым распространенным источником в этом плане, второе, и главное, что в ней приведены аргументы, которые стали предметом нашего внимания.

Итак, обратимся к Библии и вспомним, что же предшествовало глобальной катастрофе такого значения для человечества. Шестая глава Бытия повествует, что когда люди начали размножаться на Земле, у них появились дочери. Это очевидный и естественный процесс, но он больше знаменателен тем, что сыновья Божии, увидев земных девушек, стали приводить их в жены. После таких браков рождались люди, о которых летописец повествует следующее: **“В то время были на Земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди”** (Бытие, глава 6, стих 4).

Здесь хочется временно отвлечься от основной темы повествования и сделать небольшой комментарий. В частности, в связи с тем, что это понятие является одним из наиболее трудно объяснимых мест в Библии. А

именно, непонятно, кто же подразумевается под понятием “Божии сыновья”, так как в тексте никакого разъяснения по этому поводу не дано. Многие последующие комментаторы Библии, пытаются разобраться в этом, высказывали различные доводы об их происхождении. Одни принимали их за ангелов, а другие связывали с земным происхождением. Кто из них прав – трудно судить, тем более что эти доводы не исключают и возможности вариации этого понятия. Ведь и то допустимо, что оно несет совершенно другую смысловую нагрузку, и было связано не с земной, а с внеземной цивилизацией, точнее, определяет связь внеземной цивилизации с Землей. Так или иначе, на этом замечании мы так подробно остановились не с целью внести ясность в само понятие, а лишь для того, чтобы показать, что в Библии, в чем мы убедимся не раз, встречаются понятия, которые имеют эзотерический (скрытый) смысл.

Продолжим повествование и заметим, что если верить летописцу, допотопное поколение после указанных браков действительно было славным. Это, так сказать, объективная истина, вытекающая из земной жизни. Бог же в этом увидел совершенно другое и сделал неадекватный вывод. В частности, то, что, по его мнению, в последующих поколениях умножилось зло.

Так или иначе, этот факт вынудил Бога проявить столь странные для него свойства. Точнее, им овладели человеческие чувства в связи с тем, что вначале Господь стал сожалеть о создании человека на Земле вообще и раскаялся, а затем, возмущенный, решил стереть с лица Земли человеческий род вместе с существовавшими в то время животными и птицами. Для приведения приговора в исполнение выбрал и инструмент – всемирный потоп, – который осуществил бы его замысел, полностью истребив на земле все живое.

Подобные человеческие чувства и до этого не были чужды Господу, если вспомнить, как Он прогуливался в Раю в прохладное время дня в поисках Адама.

И все же, несмотря на то, что, казалось, причина была весомая, возникает вопрос: что же предопределило вынесение человечеству столь сурового наказания? Текст Библии отвечает на этот вопрос. По тексту, в поколениях, рожденных после отмеченных связей, велико было развращение на Земле, и все помыслы людей были связаны со злом во все времена. Но, несмотря на это, думаю, причина все же кроется в другом. Если внимательно вдуматься в смысл, заметим, что Бог, как будто беседуя с кем-то, говорит, что скрещенное поколение – это плоть. По-видимому, основной причиной была окончательная материализация духовного, и, соответственно, результат был предreshен именно этим, что с самого начала, видимо, Бог предусмотреть не смог.

Правда, решение Бога было окончательным, но на каком-то этапе его гнев все же смягчился, и для сохранения племени на Земле Он дал своему верному слуге Ною задание построить ковчег, в котором спас бы от потопа свое семейство и группу животных и птиц. Бог определил возрастной потолок послепотопному

человеку – сто двадцать лет; а до того указал размеры ковчега, по которым он должен был быть построен; охарактеризовал его основные конструктивные особенности и продиктовал, кого должен был ввести Ной из всех тварей, которые тогда существовали на Земле; позаботился для них и о продуктах питания во время потопа.

Так как темой нашего последующего повествования является потоп, поэтому уместно привести из Библии тексты 7-ой и 8-ой глав Бытия полностью, в таком виде, как они излагаются в современном издании на русском языке. Это решение целесообразно и потому, что ниже мы не раз будем возвращаться к ним.

Библия. Бытие. Глава 7.

1. И сказал Господь Ною: войди ты и все семейство твое в ковчег; ибо тебя я увидел праведным предо мною в роде сем.

2. И всякого скота чистого возьми по семи, мужского пола и женского, а из скота нечистого по два, мужского пола и женского.

3. Также из птиц небесных (чистых) по семи, мужского пола и женского, чтобы сохранить племя для всей земли.

4. Ибо, через семь дней, Я буду изливать дождь на землю сорок дней и сорок ночей; и истреблю все существующее, что Я создал, с лица земли.

5. Ной сделал все, что Господь повелел ему.

6. Ной же был шестисот лет, как потоп водный пришел на землю.

7. И вошел Ной, и сыновья его, и жена его, и жены сынов его с ним в ковчег от вод потопа.

8. И из скотов чистых и из скотов нечистых, и из всех пресмыкающихся по земле.

9. По паре, мужского пола и женского, вошли к Ною в ковчег, как Бог повелел Ною.

10. Чрез семь дней, воды потопа пришли на землю.

11. В шестисотый год жизни Ноевой, во второй месяц, в семнадцатый (27) день месяца, в сей день разверзлись все источники великой бездны, и окна небесные отворились;

12. И лился на землю дождь сорок дней и сорок ночей.

13. В сей самый день вошел в ковчег Ной, и Сим, Хам и Иафет, сыновья Ноевы, и жена Ноева, и три жены сынов его с ними.

14. Они, и все звери по роду их, и всякий скот по роду его, и все гады, пресмыкающиеся по земле, по роду их, и все летающие по роду их, все птицы, все крылатые.

15. И вошли к Ною в ковчег по паре (мужского пола и женского) от всякой плоти, в которой есть дух жизни.

16. И вошедшие (к Ною в ковчег), мужеский и женский пол всякой плоти вошли, как повелел ему Бог. И затворил Господь за ним (ковчег).

17. И продолжалось на земле наводнение сорок

дней (и сорок ночей), и умножилась вода и подняла ковчег, и он возвысился над землею.

18. Вода же усиливалась и весьма умножалась на земле; и ковчег плавал по поверхности вод.

19. И усилилась вода на земле чрезвычайно, так, что покрылись все высокие горы, какие есть под всем небом.

20. На пятнадцать локтей поднялась над ними вода, и покрылись (все высокие) горы.

21. И лишилась жизни всякая плоть, движущаяся по земле, и птицы, и скоты, и звери, и все гады, ползающие по земле, и все люди.

22. Все, что имело дыхание духа жизни в ноздрях своих на суше, умерло.

23. Истребилось всякое существо, которое было на поверхности (всей) земли; от человека до скота, и гадов, и птиц небесных, все истребилось с земли: остался только Ной, и что было с ним в ковчеге.

24. Вода же усиливалась на земле сто пятьдесят дней.

Глава 8.

1. И вспомнил Бог о Ное, и о всех зверях, и о всех скотах, (и о всех птицах и о всех гадах пресмыкающихся,) бывших с ним в ковчеге; и навел Бог ветер на землю, и воды остановились.

2. И закрылись источники бездны и окна небесные, и перестал дождь с неба.

3. Вода же постепенно возвращалась с земли, и стала убывать вода по окончании ста пятидесяти дней.

4. И остановился ковчег в седьмом месяце, в семнадцатый день месяца, на горах Араратских.

5. Вода постепенно убывала до десятого месяца; в первый день десятого месяца показались верхи гор.

6. По прошествии сорока дней Ной открыл сделанное им окно ковчега.

7. И выпустил ворона, (чтобы видеть, убывла ли вода с земли,) который, вылетев, отлетал и прилетал, пока осушилась земля от воды.

8. Потом выпустил от себя голубя, чтобы видеть, сошла ли вода с лица земли.

9. Но голубь не нашел места покоя для ног своих, и возвратился к нему в ковчег, ибо вода была еще на поверхности всей земли; и он простер руку свою, и взял его, и принял к себе в ковчег.

10. И помедлил еще семь дней других; и опять выпустил голубя из ковчега.

11. Голубь возвратился к нему в вечернее время; и вот, свежий масличный лист во рту у него, и Ной узнал, что вода сошла с земли.

12. Он помедлил еще семь дней других и (опять) выпустил голубя; и он уже не возвратился к нему.

13. Шестсот первого года (жизни Ноевой) к первому дню первого месяца иссякла вода на земле; и открыл Ной кровлю ковчега и посмотрел, и вот, обсохла поверхность земли.

14. И во втором месяце, к двадцать седьмому дню

месяца, земля высохла.

15. И сказал Бог Ною:

16. Выйди из ковчега ты, и жена твоя, и сыновья твои, и жены сынов твоих с тобою.

17. Выведи с собою всех животных, которые с тобою, от всякой плоти, из птиц, и скотов, и всех гадов, пресмыкающихся по земле: пусть плодятся и размножаются на земле.

18. И вышел Ной, и сыновья его, и жена его, и жены сынов его с ним.

19. Все звери, и (и весь скот, и) все гады, и все птицы, все, движущееся по земле, по родам своим, вышли из ковчега.

20. И устроил Ной жертвенник Господу; и взял из всякого скота чистого и из всех птиц чистых и принес во всесожжение на жертвеннике.

21. И обонял Господь приятное благоухание, и сказал Господь в сердце Своем: не буду больше проклинать землю за человека, потому что помышление сердца человеческого – зло от юности его; и не буду больше поражать всего живущего, как Я сделал.

22. Впредь во все дни земли сеяние и жатва, холод и зной, лето и зима, день и ночь не прекратятся.

Месопотамия в таинственной мгле

Один из древнейших центров цивилизации – Месопотамия – был расположен в междуречье, между реками Тигр и Евфрат. Сейчас на этой территории расположено Иракское государство со столицей Багдад. А до этого на протяжении многих веков, приблизительно пять тысяч лет, последовательно сменяли друг друга народы: шумеры, аккадийцы, вавилоняне, ассирийцы, халдеи, персы, греки. Сведения о жизни и быте этих народов почти до конца 18-го столетия были весьма туманными. Несмотря на то, что отдельные фрагменты сведений о Месопотамии были известны еще с первого века нашего летоисчисления, они все же не давали полного представления об этих, имеющих богатое, но беспокойное прошлое, народах. Одним из основных и в то же время исторических источников являлась Библия, в которой упоминались имена сильных и грозных царей Ассирии и Вавилона. И все же, на протяжении достаточно длительного времени эти имена, описанные в Библии, воспринимались историками или учеными, интересующимися историей развития человечества, как фантазия повествователя или летописца, а сама Библия считалась сборником легенд и мифов. Это ошибочное мнение сохранялось до той поры, пока не наступил 19-ый век, который действительно стал веком грандиозных открытий. С тех пор, результаты археологических раскопок, и не только в упомянутых выше местах, превзошли все ожидания. Собранный фактический материал представил в своем величественном виде культуру, быт, занятость до того забытых или неизвестных нам народов, чем внес значительный и весомый вклад в заполнение белых пятен в истории

развития человечества. Эти открытия подтвердили и историческую ценность Библии. Целый ряд царских имен и названий мест, приведенных в ней, предстали как живая историческая правда. В качестве иллюстрации этого утверждения пригодятся некоторые примеры, приведенные ниже.

На одной из плит, найденных при раскопках столицы лунного бога Нанара, города Ури, была высечена повесть о победе вавилонского царя Хамураба. Клинописи, в частности, сообщали, что Хамураб покорил юг Месопотамии и город Ури. Хамураб – тот царь, который в Ветхом Завете Библии упоминается как современник Авраама, сенаарский царь Амрафель. Кроме того, упомянутый там же царь Ариох, в других клинописях соответствует ларсскому царю Эриаху, а самый сильный среди них эламский царь Кедорлаомер, известный позже как Кедорлагамор. Подтверждением этого обстоятельства служит и то, что в Египте, в царской долине, нашли мумию фараона Мернепта. Это тот самый фараон, который преследовал евреев, бежавших из Египта. Правда, Мернепта с его воинами-преследователями поглотило море, что не подтверждается обследованием мумии; но здесь главное то, что фараон был реально существующей личностью.

Эти и многие другие примеры, подтверждающие историческую ценность Библии, относятся к части Ветхого Завета, начиная с 12-ой главы Бытия, где уже повествуется библейская история еврейского государства. До этого Бытие содержит вопросы, так сказать, общечеловеческого значения и заканчивается расселением сыновей Ноя после потопа по всей земле.

Чтобы внести ясность, считаю необходимым заметить, что моей целью является выяснение причин, вызвавших потоп, а не критика Библии. Следовательно, не могу обойтись без комментария к причине этого явления, которая приводится в Библии, так как ответственность за его свершение Библия возлагает на Бога.

Раньше упоминалась неадекватная реакция Бога. Если заглянуть глубже, в Его действиях просматривается алогичность. Во всяком случае, такое заключение можно сделать. И часть ответственности за это несет, конечно же, летописец. Разберем этот момент со следующей позиции. Если **“Ной же обрел благодать перед очами Господа”** и **“Ной был человек праведный и непорочный в роде сем”**, ничего не знаем о таких качествах его сыновей. Знаем только, что **“Ную было пятьсот лет, и родил Ной (трех сынов): Сима, Хама и Иафета”**. Это означает, что к началу потопа, если их считать близнецами, они были в возрасте 100 лет. Это, в свою очередь, достаточно зрелый возраст даже для того времени, когда по преданиям Библии люди жили значительно дольше, чем сейчас и, следовательно, для того, чтобы они имели самостоятельный, уже сформированный характер.

Но допустим, что жизненные законы были такими же или более жесткими, чем сейчас. Примем во

внимание семейные традиции, воспитание в семье и т.д. Тогда, видимо, их также можно считать избранными вместе со своими женами. Как видите, я тоже постарался как-то отделить семейство Ноя от остальной части грешного человечества, ибо только его члены спаслись по воле Божьей, а другие нет. Но каким образом ответить на вопрос, в чем провинились существовавшие в то время на Земле животные и птицы, одним словом, фауна, которые жили тогда и сейчас живут только инстинктами, чтобы полностью уничтожить их? Или же по каким признакам смог выбрать Ной **“чистых”** и **“нечистых”** представителей фауны, как велел ему Господь, и тем самым спасти их от потопа в ковчеге? Неужели не было у Господа других средств для того, чтобы искоренить зло в человеческом роде, удалив грешных и оставив праведных? Конечно, были. Достаточно вспомнить из Библии его послепотопные деяния, когда Он умертвил каждого первенца в Египте, начиная от фараона и кончая простым рабом, до тех пор, пока евреи не вышли из Египта. Таким же сильным было проявление Божьей воли, когда для наказания за содеянные грехи Бог огнем и серой полностью уничтожил города Содом и Гоморру. Несмотря на то, что Библия не отвечает на поставленные вопросы, не обязательно следует полную ответственность за все возложить на Бога, так как большая алогичность, наверное, все же на совести летописца. На его совести и те противоречия, которые нередко встречаются в Библии. Повествователь того же Бытия сообщает: **“Вот родословие Сима: Сим был ста лет и родил Арфаксада, через два года после потопа”** (Бытие, 11-10). Следовательно, если к завершению потопа Ную было 601 год, а Симу по предыдущим расчетам 101 год, то каким образом ему было 100 лет вместо 103? Здесь хочу воздержаться от комментария.

Вернемся опять к начатой теме повествования и заметим, что Междуречье стало популярным не только открытиями, сделанными после раскопок в этих местах. В начале 19-го столетия появился сборник арабских сказок **“Тысяча и одна ночь”**. Это произведение было переведено на многие языки Созданный его главной героиней – Шехерезадой – волшебный мир покорила широкий круг читателей. Этот сборник – кладезь остроумия и блестящей фантазии на фоне пышного мира Востока – очень сильное впечатление оказал и на молодежь. Представленный в книге мир настолько околдовал молодого английского адвоката Остина Генри Лэйярда, что он решил своими глазами увидеть этот сказочный, волшебный мир и решил осуществить путешествие на Ближний Восток, в результате чего он стал ярым, самоотверженным исследователем тайн истоков цивилизации.

Его величайшей заслугой перед человечеством было то, что в городе Мосул, который расположен в верхнем течении реки Тигр, при раскопках куонджикского холма он открыл пропавшую в глубинах веков столицу Ассирии Ниневию, о существовании которой были легенды, и которую длительное время

искали безрезультатно. И все же его наиболее замечательным для человечества открытием оказалась библиотека, которая содержала около тридцати тысяч пластин клинописи и которая принадлежала самому сильному царю Ассирии Ашурбанипалу (669-626 г.г. до н. э.).

Хочу быть откровенным перед читателем и поэтому скажу, что когда собирал материалы вокруг рассматриваемой теории, то выбирал их тенденциозно, т.е. выбирал те, которые так или иначе подтверждали предлагаемую теорию потопа, о которой речь пойдет ниже. По правде говоря, так же, естественно, поступил бы любой другой на моем месте. Поэтому считаю, что в этом ничего предосудительного нет. Но это одна сторона вопроса. Здесь же хочу большее внимание акцентировать на том обстоятельстве, что при анализе изученного материала пришел к выводу, что этот анализ в смысле новизны не представляет никакой ценности. Последнее заключение – результат того, что создается впечатление, будто во многих случаях последующие авторы пересказывали труды предшествующих так, что даже не ссылались на них. Вне всякого сомнения, самыми ценными являются те письменные источники или материалы археологических раскопок, которые объясняют то или иное явление и упоминают, с кем имели контакт их первооткрыватели. С этой точки зрения их заслуги в этом деле неопределимы. Поэтому, если читатель не будет слишком строг в оценке моего труда, то хочу заявить, что я тоже обладаю способностью передать содержание прочитанного, но выбираю автора, у которого лучше других передан интересующий нас материал. Таким автором я считаю известного польского писателя Зенона Косидовского, который в своей книге “Когда солнце было Богом” касается первоисточников потопа. Следующая глава с немногими сокращениями взята из той книги и, полагаю, автор не обиделся бы из-за принятого мною решения. Послушаем его.

Древнейшая в мире эпическая поэма.

Под влиянием волшебных сказок из “Тысячи и одной ночи”, Лэйярд грезил о путешествиях по Ближнему Востоку, а когда его мечты осуществились, он неожиданно наткнулся на загадочные холмы Месопотамии. Лэйярд был человеком действия и отличался упорством в достижении цели, но все-таки главным мотивом его деятельности были романтические устремления. От романтических мечтаний до научных открытий – вот удивительный путь, проделанный им.

Совершенно противоположным, современным по типу археологом можно назвать англичанина Джорджа Смита. Этот скромный, рассудительный и трудолюбивый человек зарабатывал себе на жизнь, работая гравером в государственном дворе в Лондоне. Джордж с детских лет проявлял большую любовь к

учебе, но его родители были настолько бедны, что не смогли дать сыну высшего образования. Вот и получилось так, что юноша с выдающимися способностями нанялся в граверную мастерскую, где и проработал долгие годы в качестве подмастерья.

Но Смит не оставляли честолюбивые замыслы. Каждую свободную от работы минуту он использовал для того, чтобы пополнить свое образование. Прежде всего, он изучал иностранные языки и зачитывался историческими сочинениями. С ассириологией Смит столкнулся совершенно случайно. Британский музей приступил к изданию альбома под названием “Клинописные тексты Западной Азии” и доверил Смиту исполнение типографских клише для этого труда. Это была механическая работа, но гравера-копировальщика странные знаки заинтересовали настолько, что он решил научиться искусству их чтения.

Это была мысль дерзкая и, казалось, труд Смита заранее был обречен на неудачу. Скольких трудов и усилий, скольких бессонных ночей стоило этому самоучке овладение сокровенными тайнами ассириологии. Исключительные способности и благородный энтузиазм позволили Смиту преодолеть все встреченные трудности. В своих воспоминаниях, которые завоевали настолько большую популярность, что выдержали семь изданий, Смит следующим образом определяет цель своей жизни: “Каждому свойственны определенные склонности и увлечения, которые при благоприятных обстоятельствах могут озарить его жизнь. Меня всегда привлекали ориентальные науки; я с молодости интересовался археологическими изысканиями и открытиями на Востоке, а в особенности выдающимися работами Лэйярда и Раулинсона. В первые годы я сделал мало, даже почти ничего, но в 1886 году, видя неудовлетворительное состояние наших знаний о тех частях Азии, которые связаны с библейской историей, я решил сделать что-либо для разрешения некоторых спорных вопросов”.

В том же году, имея за плечами всего лишь 25 лет, Смит опубликовал первый труд по ассириологии, который тотчас же принес ему широкую известность в научных кругах и превратил его из самоучки-любителя в общепризнанный научный авторитет в области ассириологии. В следующем году пришла желаемая награда за все усилия: молодой ученый получил должность ассистента египетско-ассирийского отдела Британского музея, где мог уже целиком посвятить себя любимой работе.

Казалось, что его жизнь теперь потечет спокойно в тиши научного кабинета. Но судьба решила иначе. Смит был ученым с весьма трезвым рассудком, его отношение к жизни ни в коей мере не отличалось романтичностью. Поэтому и сам он, наверно, был немало озадачен, когда на него, как из рога изобилия посыпались всевозможные приключения, о которых мог бы мечтать лишь неисправимый романтик. Этот скромный труженик науки сначала изумил мир своими открытиями, а затем предпринял путешествия,

фантастическая цель которых преподносилась сенсацией на страницах британских бульварных газет. Даже смерти Смита сопутствовали необыкновенные и драматические обстоятельства, словно капризная судьба до последней минуты не хотела отказаться от шуток над этим романтиком поневоле.

Вначале ничто, собственно говоря, не предвещало сенсации. В подвалах Британского музея в ящиках хранились сотни клинописных табличек из библиотеки Ашшурбанипала, присланных в свое время Лэйярдом и Рассамом с холма Куянджик. Вполне понятно, что они очень заинтересовали Смита. Клинописные таблички, сваленные лопатами в ящик, имели плачевный вид. Это была огромная груда черепков, разбитых на мелкие части и покрытых к тому же толстым слоем пыли. Сложить из них целые таблички и очистить от грязи таким образом, чтобы не повредить клинообразных знаков, – вот задача, которая встала перед молодым ассистентом музея.

Смит занялся разрешением головоломки и через несколько месяцев кропотливой подготовительной работы приступил к главному – дешифровке надписей. По мере того, как он читал слово за словом, его охватывало все большее волнение. Перед его глазами предстал, как живой, герой древнейшего в мире народного эпоса, могучий и благородный Гильгамеш, фигура, до тех пор совершенно неизвестная науке. Читая о его приключениях, Смит пришел к выводу, что открыл Гомера Месопотамии, который на много столетий старше Гомера греческого народа, что перед ним – прототип эпической поэзии, относящийся к заре человеческой цивилизации.

Гильгамеш был властелином города Урука и жестоко угнетал его жителей, заставляя их тяжело трудиться на строительстве крепостных стен и храмов. Жители пожаловались Богам на свою нелегкую долю, и те, посоветовавшись между собой, решили освободить их от беспощадного деспота. Для этого Боги создали великана, наделенного сверхчеловеческой силой, и назвали его Энкиду. Он должен был вступить в борьбу с Гильгамешем и убить его. Энкиду жил в глухой лесной чаще, был дружен со зверями и часто спасал их от преследований охотников.

Узнав о его существовании, Гильгамеш прибегнул к хитрости. Он подослал к Энкиду красивую жрицу с тем, чтобы она его соблазнила и привела в город Урук. Между богатырями состоялся поединок, который, однако, ни одному из них не принес победы, чего не могли предусмотреть ни боги, ни люди. Энкиду и Гильгамеш, убедившись, что силы их равны, стали верными друзьями и с тех пор совместно совершали свои бесчисленные героические подвиги. Они проявляли отвагу в борьбе с могучими львами, освободили богиню Иштар из лап лесного чудовища Гумбабы, убили гигантского быка, посланного против них богом Ану.

Однажды Энкиду тяжело занемог и, чувствуя приближающуюся смерть, попрощался с любимым другом. Гильгамеш долго оплакивал потерю Энкиду и

впервые в жизни задумался над таинственной загадкой смерти.

Шесть ночей миновало, семь дней миновало,
Пока в его нос не проникли черви,
Устрашился я смерти, не найти мне смерти,
Словно разбойник, брожу в пустыне:
Мысль о герое не дает мне покоя.
Дальней дорогой бегу в пустыне:
Мысль об Энкиду, герое, не дает мне покоя.
Дальней дорогой бегу в пустыне:
Дальним путем скитаюсь в пустыне!
Как же смогу я, как успокоюсь?
Друг мой любимый стал землею!
Так же, как он, и я не лягу ль,
Чтоб не встать во веки веков?

Терзаемый тревогой, Гильгамеш решил отыскать своего предка Утнапиштира, единственного человека на земле, которого не брала смерть. Он надеялся узнать от него тайну вечной жизни. Но на пути его встали невероятные преграды и колдовские искушения. Гильгамеш должен был победить людей-скорпионов, противостоять сказочному очарованию райской страны, где на деревьях росли вместо плодов драгоценные камни, и разрушить чары богини Сидури, которая призывала его забыть о смерти и целиком отдаться радостям жизни.

В горах “Захода Солнца” он блуждал двенадцать часов в кромешной тьме, пока не подошел к “Водам Смерти”, где перевозчик Ушранаби согласился переправить его на другой берег к Утнапиштиру.

Гильгамеш сначала был сильно разочарован – Утнапиштим не соглашался выдать тайну бессмертия, ибо, как он говорил, смерть является естественным и неотвратимым атрибутом жизни. Только под влиянием жены он объявил ему, что на дне моря растет чудесная трава, дающая вечную жизнь. Гильгамеш бросился в глубины моря и с триумфом вернулся на сушу с волшебным растением в руках. Им завладели возвышенные и благородные мечты: он не будет таким эгоистом, как Утнапиштим, траву вечной молодости он принесет в свой родной город и наделит ею всех его жителей. К сожалению, в то время, пока он купался, траву бессмертия похитила змея и съела ее.

Гильгамеш, не осуществивший своих замыслов, достойных Прометея, вернулся в Урук с пустыми руками и с тех пор предавался размышлениям над тайнами жизни и смерти.

Народная легенда вызвала восхищение не только своим поэтическим очарованием, но и глубиной заключенных в ней мыслей. В рассказах о бурной жизни Гильгамеша отразились мечты и стремления древних поколений людей, их тревоги и желания победить силы природы, их трудный путь от варварства к цивилизации. Беспощадный властелин Урука, на которого его подданные имели все основания жаловаться богам, под влиянием жизненных впечатлений превращается в благородного героя, считающего целью своей жизни борьбу за благополучие и счастье народа.

Поэма была написана на вавилонском языке, но ее

шумерское происхождение не вызывало никакого сомнения. Ведь имя Гильгамеша неоднократно встречается в древних шумерских надписях. Найдены были изображения Гильгамеша, вырезанные на цилиндрических печатях предвавилонского периода, свидетельствующие об огромной популярности героя эпоса в Шумере. Поэму затем перевели на свои языки наследники шумеров – вавилоняне и ассирийцы.

Утнапиштим рассказал Гильгамешу, каким образом он получил бессмертие. Когда он жил в городе Шурупаке, лежащем на берегу Евфрата, во сне ему явился бог Эа и предупредил, что намеревается покарать людей потопом за совершенные грехи. И только его семью он решил спасти от смерти. Он посоветовал ему построить большой ковчег, перенести туда свое имущество и поселиться в нем вместе со своей семьей и животными. Неожиданно небо заволочла огромная тьма. Шесть дней продолжался ливень, и все утонуло в воде. На седьмой день корабль подплыл к вершине горы Ницир.

Когда в 1872 году Джордж Смит принялся за перевод эпоса, он понял, что в рассказе Утнапиштима о потопе есть серьезные пробелы из-за отсутствия целого ряда клинописных табличек. Но даже то, что он сумел прочесть, глубоко обеспокоило ханжей-пуритан викторианской Англии, для которых Ветхий Завет был непогрешимым источником знаний. А тут вдруг оказалось, что история Ноя – это народная легенда, заимствованная древними евреями у шумеров.

На страницах английских газет разгорелся жаркий спор. В этой полемике защитники Ветхого Завета не признали себя побежденными. Они утверждали, что невозможно говорить о какой-то связи эпоса о Гильгамеше с историей Ноя, если не известен конец – основная часть рассказа Утнапиштима. То, что прочел Смит, свидетельствовало, по их мнению, всего лишь о случайном совпадении некоторых деталей. Спор можно было разрешить, отыскав недостающие клинописные таблички, а это оказалось совершенно нереальным...

Тем большим было всеобщее изумление, когда Смит добровольно вызвался совершить такое путешествие. Что заставило этого скромного труженика, влюбленного в науку, поднять перчатку и бросить свое доброе имя на торжище сенсаций? Ведь просто невозможно заподозрить его в том, что он соблазнился наградой, или что в нем зашевелилась дремавшая до той поры авантюрная жилка.

Но за этим, на первый взгляд легкомысленным, решением скрывался трезвый расчет специалиста-ассириолога. Смит лично убедился в том, что клинописные таблички были свалены в ящики с варварской небрежностью. Лэйярд и Рассам, разыскивая только эффектные археологические памятники, относились с полнейшим равнодушием к невзрачным черепкам. Неужели поэтому не существовала возможность найти остальные клинописные таблички, которые не были ими замечены и продолжали валяться в руинах холма Куянджик, а

среди них и недостающие фрагменты рассказа Утнапиштима? Если счастье хоть чуть-чуть улыбнется, их можно будет там обнаружить.

И снова сенсация. Словно по волшебству сбылось то, что всюду считалось бесплодной, нереальной мечтой. За три путешествия в Месопотамию, полных приключений и трудностей, продолжавшихся в общей сложности почти четыре месяца, Смит обнаружил свыше 3 тыс. клинописных табличек и отобрал из их числа 380 обломков, содержащих недостающие части рассказа Утнапиштима.

И вот, наконец, клинописный текст расшифрован и переведен. Отрывки звучали следующим образом:

Нагрузил его всем, что имел я,
 Нагрузил его всем, что имел серебра я,
 Нагрузил его всем, что имел я золота,
 Нагрузил его всем, что имел живой я твари,
 Поднял на корабль всю мою семью и род мой, Скот степной и зверье, всех мастеров я поднял...

Едва занялось сияние утра,
 С основания небес встала черная туча...
 Что было светлым – во тьму обратилось...
 Первый день бушует южный ветер,
 Быстро налетел, потоплял горы,
 Словно войною людей настигал.
 Не видит один другого,
 И с небес не видать людей.
 Боги потопа устрашились,
 Поднялись, удалились на небо Ану.
 Прижались, как псы, растянулись снаружи...
 Ходит ветер шесть дней, семь ночей,
 Потопом буря покрывает землю,
 При наступлении дня седьмого
 Буря с потопом войну прекратили.
 Успокоилось море, утих ураган – потоп прекратился.
 Я открыл отдушину – свет упал на лицо мне,
 Я взглянул на море – тишь настала.
 И все человечество стало глиной!
 Плоской, как крыша, сделалась равнина.
 Я пал на колени, сел и плачу!
 По лицу моему побежали слезы.
 Стал высматривать берег в открытом море –
 В двенадцати поприщах поднялся остров.
 У горы Ницир корабль остановился.
 Гора Ницир корабль удержала, не дает качаться...
 При наступлении дня седьмого
 Вынес голубя и отпустил я,
 Отправившись, голубь назад вернулся:
 Места не нашел, прилетел обратно.
 Вынес ласточку и отпустил я,
 Отправившись, ласточка назад вернулась:
 Места не нашла, прилетела обратно.
 Вынес ворона и отпустил я:
 Ворон же, отправившись, спад воды увидел,
 Не вернулся...

Кто же может теперь возражать против того, что история Утнапиштима является источником и проверкой библейского потопа? На это указывали одни и те же детали обоих текстов: полет на волю голубя и

ворона, гора, на которой осел ковчег, продолжительность потопа, да и сама мораль этой притчи – кара людей за совершенные грехи и награда богобоязненного Утнапиштира – дело Ноя. Библия оказалась собранием, компиляцией доисторических мифов, народных преданий и легенд. Бурная жизнь Смита закончилась трагически. Во время третьего путешествия он стал жертвой эпидемии холеры, которая в то время свирепствовала на Ближнем Востоке, и 19 августа 1876 г. на 36-м году жизни он умер в Алеппо. В дневнике, который Смит вел до последней минуты, он записал:

“Я трудился всецело для моей науки... В моей коллекции найдется богатое поле для изысканий. Я собирался разработать сам, но теперь желаю, чтобы доступ ко всем моим древностям и заметкам был открыт всем исследователям. Я всегда старался исполнить свой долг...”

Истоки Библии.

Истинно мудрое завещание искренне преданного своему любимому делу ученого-исследователя. Нет слов, кроме благодарности за такое самоотвержение. Каким-то образом даже чувствую себя обязанным перед ним продолжить его прерванный замысел. Так и поступаю. Стараюсь идти путем истины. Только в данном случае не вперед, а назад, в глубину веков.

Как мы убедились в предыдущей главе, ее автор делает заключение, что Библия представляет собой набор доисторических мифов и легенд. Принципиально с этим утверждением можно было бы и согласиться, но, по моему мнению, так однозначно и упрощенно оценить ее, конечно же, нельзя. Более приемлемой считаю ту версию, по которой вавилонские сказания и Библия имеют один и тот же источник. Имеются в виду сведения о всемирном потопе.

Раньше предлагали читателю, и это остается в силе в последующих утверждениях, что Библию надо читать с большим вниманием, так как я в ней нашел, и другие найдут до сих пор необъяснимую новизну. Когда говорю о внимательном чтении, в этом ничего оскорбительного не подразумеваю. Каждый читатель более или менее внимательно читает написанное произведение, будь то Библия или что-либо другое. В данном случае имеется в виду, что каждый человек обладает определенной способностью осмыслить прочитанное им и оценить переданное в нем явление или заложенный смысл, имеет право высказать свое мнение о нем. Исходя из только что сформулированного принципа, который, как я полагаю, не противоречит общепринятым, предлагаю мое видение некоторых частей Библии.

Так, пересмотрим заново уже упомянутую нами общечеловеческую часть “Бытия” и обратим внимание на следующее обстоятельство. В “Бытии” Отец небесный упоминается как Господь или Бог с одинаковой смысловой нагрузкой. Ответ на вопрос, почему эти два отличных друг от друга термина используются в одном смысле, в самом тексте Библии

не найдем. И это не единственный случай. Необходимо заглянуть немного дальше, в историческое прошлое, и там искать ответ. Речь идет о том этапе старой летописи, когда существовали два еврейских государства: Иудея и Израиль. Как выяснилось позже, существовали, соответственно, два независимых источника легенды о потопе, предшествующих Библии. Один из них, так называемый яхвистский источник, был распространен в Иудее, а другой – жреческий кодекс – был известен в Израиле. Из этих двух версий в первой использовался “Яхве”, соответствующий термин которого в грузинском языке “Уфали”, в русском “Господь”, а в английском “Lord”. Во втором источнике, в жреческом кодексе – “Элохим”, соответствующие термины которого “Гмерти”, “Бог” и “God”.

Затем, на каком-то этапе, когда произошло их объединение в одно государство, объединились и эти два сказания, с той целью, чтобы придать легенде один целостный вид. Но, видимо, летописец проделал эту процедуру настолько искусственно и неуклюже (может быть, и специально), что кроме отмеченных выше и другие несоответствия и повторения слишком очевидны. В качестве примера можно привести



сотворение Адама, которое в первой и во второй главах весьма различается.

Сравнение двух вышеприведенных версий, а также их сравнение с вавилонским аналогичным текстом, удостоверяет нас в том, что между ними существуют как общие, так и отличительные признаки. Это вполне естественно, если предположить, что такая взаимосвязь имеет более глубокие корни.

Приведем фрагменты из анализа английского исследователя Джеймса Джорджа Фрезера, который касается как общности, так и отличия отмеченных версий всемирного потопа.

По яхвистскому тексту, животные, которых Ной принял в ковчег, различались на чистых и нечистых. Из них первых было по семь пар, а вторых – по две. По тексту же жреческого кодекса, автор не делает какого-либо различия между животными и отмечает, что животных, вошедших в ковчег, было только по одной паре.

Следующим серьезным отличием между этими

двумя текстами является длительность потопа во времени. По яхвистскому рассказу ливневые дожди, вызвавшие потоп, продолжались сорок дней и сорок ночей, после чего Ной оставался в ковчеге еще три недели, пока окончательно ушла вода, и появилась земля. В итоге, потоп продолжался всего 61 день. Из жреческого кодекса, до отстоя вод прошло 150 дней, а потоп в целом продолжался 364 дня.

В конце, после завершения потопа, автор яхвистского текста “заставляет” Ноя построить алтарь, на котором в знак благодарности спасения от потопа, приносит жертву Богу. В кодексе об алтаре ничего не говорится по той простой причине, что по левитскому закону невозможно было совершить такой обряд вне Иерусалимского храма. Тем более что Ною, простому мирянину, невозможно было совершить жертвоприношение одному, без духовенства, прерогативой которого являлся этот обряд.

Достаточно сравнить еврейские сказания (имеется в виду Библия) с вавилонскими источниками о потопе, чтобы убедиться в том, что либо одно произошло от другого, либо оба имеют один и тот же источник. Сравним. В обоих источниках вопрос об истреблении человеческого рода божественные силы решают посредством потопа. В обоих случаях это таинственное решение Бог открывает избранному, верному человеку и велит ему построить большое судно, чтобы спастись в нем самому и спасти всякое “семя жизни”. Не случайно и то, что по вавилонской легенде спасенный от потопа герой был десятым царем Вавилона, а по еврейской легенде Ной был потомком Адама в десятом колене. В обоих случаях избранное и предупрежденное Богом лицо строит сооружение с несколькими этажами и вводит в него свое семейство и животных всякого рода. В обоих случаях потоп вызван разрушительным ливнем и продолжается несколько дней. В обоих источниках от потопа гибнет все человечество, кроме действующего героя и его семьи. В обоих случаях действующее лицо выпускает ворона и голубя. Голубь через некоторое время возвращается назад, а ворон нет. В обоих случаях ковчег пристает к горе. В обоих – благодарные герои на вершине горы приносят жертву. В обоих – Боги вдыхают аромат жертвы, и их гнев смягчается.

Таковы общие связи между вавилонскими и еврейскими легендами о потопе. Если рассмотреть эти легенды по отдельности, и затем сравнить тексты, видно, что яхвистский текст более близок вавилонскому, чем текст жреческого кодекса. Как в вавилонском, так и в яхвистском текстах особое значение придается числу 7. По яхвистской версии Ной предупредил за 7 дней. Он вводит в ковчег по 7 пар чистых животных. Голубя на разведку он посылает через каждые 7 дней. По вавилонской версии продолжительность самого разрушительного потопа – 7 дней. Действующий герой выставил жертвенные сосуды на горе по 7 в ряд. Несмотря на ранее отмеченное, в некоторых деталях текст жреческого кодекса более близок к вавилонскому тексту. Например, в вавилонских и жреческих текстах

для построения судна указаны точные размеры. В обоих они построены в несколько ярусов с большим числом кают. В обоих они осмолены древесной или горной смолой. В обоих герои по выходе из ковчега получают божье благословение.

В историческом прошлом вавилонская легенда о потопе, описанная в одиннадцатой из двенадцати поэм о Гильгамеше, по-видимому, заимствована из более древних, шумерских источников. Эту версию подтверждают общие признаки, которые имеют эти поэмы. В частности, в обеих версиях Бог решил истребить человечество с помощью потопа. В обеих Бог предупреждает о приближающейся катастрофе. А человек после такого предупреждения спасается в ковчеге. В обеих версиях потоп своим самым сильным действием продолжается семь дней. В обеих, когда воды потопа иссякнут на Земле, человек совершает ритуал жертвоприношения. Единственным отличием между ними является только разница в именах героев: в вавилонской легенде он именуется Утнапиштимом, а в шумерской – Зиузидду.

Также небезынтересно привести здесь некоторые мелочи из древнееврейских источников, связанные с потопом, которые не вошли в текст Библии. А именно, они рассказывают, что когда ковчег был готов, Ной стал собирать животных. Они шли стадами в таком количестве, что всех их взять с собой Ною, конечно же, было невозможно. Поэтому Ной сел у порога ковчега и начал их выбирать. Критерий выбора был таковым: животных, которые ложились у порога, он вводил в ковчег, а тех, которые стояли – нет. После такого “строгого” выбора количество разных пресмыкающихся достигло 365, а число птиц составило 32. Подсчет млекопитающих, взятых на борт, не был сделан, во всяком случае, они не были зарегистрированы.

До потопа количество нечистых животных было гораздо больше, чем чистых. А после потопа их соотношение стало наоборот. Это потому, что в ковчег было взято из чистых животных 7 пар, а нечистых только 2 пары.

Когда вся живность разместились в ковчеге, и начался потоп, грешники, приблизительно 700 тысяч, окружили ковчег, умоляя взять их с собой, на что Ной ответил категорическим отказом. Тогда грешники попытались силой войти в ковчег. Однако, дикие животные, охранявшие ковчег, напали на них и многих съели, остальные потонули в поднявшейся воде.

Целый год плыл ковчег. Огромные волны кидали его с одной стороны в другую. Все, находящиеся внутри, тряслись, как чечевица в горшке. Львы рычали, быки ревели, волки выли, и все прочие животные вопили каждое на свой манер. Больше всего хлопот доставлял Ною вопрос о съестных припасах. Спустя много времени после потопа, сын Ноя, Сим рассказывал слуге Авраама, как трудно было его отцу прокормить весь этот зверинец. Несчастный, все время был на ногах и бегал взад и вперед днем и ночью, поскольку дневных животных надо было кормить днем, а ночных – ночью. Несмотря на то, что лев страдал от лихорадки, он

оставался спокойным, но готов был вспылить при малейшем раздражении. Однажды, когда Ной запоздал с обедом, благородное животное с такой силой ударило лапой патриарха, что он остался с тех пор хромым на всю земную жизнь и не был даже в состоянии исполнить обязанности жреца.

В десятый день Таммуз, Ной выпустил ворона посмотреть и сообщить ему о прекращении потопа. Но ворон нашел труп и принялся его поедать, забыв вернуться к Ною. Спустя неделю Ной выпустил голубя, который только после третьего полета вернулся к нему с оливковым листом в клюве. Вышедший из ковчега Ной заплакал при виде всеобщего опустошения, причиненного потопом. Сын его Сим принес Богу благодарственную жертву, так как сам патриарх не оправился от удара львиной лапой и не мог лично служить Богу.

Из других семитских источников также интересно привести некоторые сведения о внутреннем устройстве ковчега. Эти сведения имеют для нас особое значение. Согласно этим сведениям, скот и звери помещались отдельно в трюме. Средняя палуба была занята птицами, а на верхней палубе расположился Ной с семейством. Мужчины были строго отделены от женщин. Патриарх и его сыновья заняли восточную часть ковчега, а жена Ноя и жены его сыновей – западную часть. Между ними в виде барьера лежало мертвое тело Адама, которое таким образом избежало гибели в водной стихии.

Где искать ковчег?

Если суммировать имеющийся фактический материал о потопе, дошедший до нас в устной или письменной форме, можно предположить, что грандиозная катастрофа такого масштаба действительно имела место. Даже беглый просмотр упомянутого материала дает основание на то, что легенду о всемирном потопе можно считать самой распространенной и древней легендой почти у всех народов мира. Знаменательно и то, что во всех этих сказаниях присутствует один и тот же оптимистический финал. А именно, что группа людей и вместе с ней часть существовавшей в то время фауны спаслись от этой катастрофы и, в основном, либо на вершинах гор, либо в ковчеге.

В этих же сказаниях причины, вызвавшие потоп, часто неодинаковы. В большинстве случаев они приписываются божественным силам, которые, из-за неприемлемости для них поведения людей, казнят их. Или же в некоторых сказаниях уничтожение людей является следствием мщения демонов. В других случаях эта катастрофа связана с появлением какого-то небесного тела. Среди них называется Луна или другое светящееся тело, которое движется по необычной траектории.

Такова основная суть этих сказаний о потопе, в которых, как уже отметили, заменен общий фон. Но даже при этом следует отметить то обстоятельство, что

в течение многих десятков веков эти же сказания должны были и, бесспорно, претерпели определенные трансформации под влиянием обычаев и быта тех народов, среди которых они были распространены. Поэтому, в отмеченных различиях, которые, в основном, касаются деталей описанного явления, ничего удивительного нет.

В настоящее время мы не ставили задачу более подробно коснуться географического распространения легенд и мифов о потопе и описания того, в какой форме или каком виде они были известны у народов. Заинтересованному читателю напомним, что этот материал достаточно хорошо описан в книгах Людвиг Заидлера “Атлантида” и Джеймса Джорджа Фрезера “Фольклор в Ветхом Завете”. В первой из них приведена карта мира, где отмечено распространение мифов о потопе. Рисунок наглядно свидетельствует об их распространении в странах как старого, так и нового миров. В последнем подразумевается материк, открытый Колумбом.

Теперь о самом ковчеге. Как мы видели, по вавилонской версии ковчег приплыл к земле Ницир и сел на гору Ницир. А по библейской версии, через пять месяцев ковчег остановился на горах Араратских. По поводу последнего предположения Библии комментарии будут сделаны ниже. Здесь же заметим, что сказание о ковчеге существует и у нас, несмотря на то, что оно почти не распространено.

В западной Грузии расположено село Нуниси. курортная местность, известная своими целебными водами. Местному населению известно, что существует легенда, будто бы возле этой деревни находится построенный человеком древний комплекс (ковчег), и жители указывают на гору, обросшую зеленым массивом, – это и есть, мол, искусственное сооружение.

Каждая легенда, естественно, имеет определенную основу происхождения. Истинность многих из них подтвердилась позже, – археологическими раскопками или в результате нахождения ключа, который открывает заложенный в ней эзотерический смысл. Доказательством подобного суждения может быть тот факт, что один из выдающихся археологов девятнадцатого столетия Генрих Шлиман открыл описанный в поэмах уже упомянутого Гомера “Илиада” и “Одиссея” город Трои, в существование которого никто не верил и который считался только фантазией автора.

Но ввиду того, что нас больше интересуют доисторические материалы, описывающие явление потопа, целесообразно привести некоторые из них. Спустя некоторое время после открытия Джорджа Смита, при раскопках, нашли более ранние таблички, которые содержали сведения о потопе. Эти таблички относились к XII веку до нашей эры, ко времени царствования царя Аммизадуга. В последующих раскопках шумерского города Ниппура были найдены еще более древние таблички, которые датируются XXI

веком до нашего летоисчисления. Следовательно, поскольку наука пока не располагает более ранними (документальными) сведениями о потопе, ученые считают, что шумерское описание явления наиболее древнее, а все остальные, в том числе и часть Библии, где говорится о потопе, представляют собой переделанные копии.

Возможно, это так и есть. Не будем спорить. Но все это, так сказать, теоретические основы, подтверждающие явление потопы на Земле. Существуют и многие материальные аргументы, которые говорят о реальности данного события и о которых разговор будет дальше, но высказать такую, грандиозного масштаба версию, так смело, о нахождении Ноева ковчега в Грузии, не говоря уже о другом, – это требует соответствующего вещественного доказательства. Тем более что Библия – везде Библия, и мировое мнение приспособилось к ее уже утвердившимся понятиям, в том числе и о ковчеге. Хотя, следует добавить, что в ней многие факты и информация в целом достаточно хорошо зашифрованы.

И все же попытаемся идти не проложенной тропой, и поставим вопрос: если это соответствует действительности, и возле Нуниси на самом деле находится Ноев ковчег, нет ли, кроме сказаний, какого-либо вещественного доказательства или памятника, подтверждающего это? Ответ положительный – да, есть!

Среди многочисленных памятников архитектуры Грузии, одним из наиболее замечательных является мцхетский собор “Светисцховели”, который построен в начале одиннадцатого века (1010 – 1029 г.г.). На северной его стене в камне высечены угольник и локоть (см. иллюстрацию 1). По поводу происхождения этого



изображения существует легенда, согласно которой локоть изображает десницу архитектора и строителя собора, которую ему отрубили сразу после окончания строительства?! Во всяком случае, так повествует грузинский писатель-классик Константин Гамсахурдиа в своем бессмертном литературном произведении “Десница великого мастера”. Несмотря на мое глубокое уважение к этому писателю, должен признаться, что в данном случае это только фантазия писателя, и не более того. Почти десять веков назначение этого изображения и вложенный в него смысл окутаны тайной. Как видно, пришло время, когда эта тайна должна быть раскрыта

всенародно. Сегодня, когда занавес таинственности приподнят, вызывает удивление, какого объема тайная информация, оказывается, была заложена в таком, на первый взгляд, простом изображении. И все же, на что оно указывает? Будем последовательны и объясним замеченную нами таинственность этого изображения. Прежде всего, следует обратить внимание на то обстоятельство, что изображенный локоть прямо указывает на источник его происхождения – на Библию, где он использован как единица измерения, подсказывая тем самым, что ключ к разгадке должны были искать именно в Библии. Во-вторых, рядом с ним изображен угольник, который, как известно, является строительным инструментом, назначение которого состоит в том, чтобы измерять внутренние и наружные прямые углы. В таком сочетании, как я убедился после консультации с соответствующими учеными-специалистами, изображение аналогов в древних архитектурных памятниках не имеет, и не только в Грузии. Вернемся опять к угольнику. Осмотрев внимательно, заметим, что если это назначение выполняет внутренняя сторона угольника, то этого нельзя сказать в отношении его наружного угла, поскольку внешняя поверхность короткого плеча явно дугообразна. Но из практики знаем, что внешний угол строительного угольника обязательно должен быть прямым. Следовательно, он не удовлетворяет требованиям строительного инструмента. Тогда необходимо выяснить, что же он изображает.

Обратимся к первой части Библии – к Бытию. В 6-ой главе Господь Бог обязывает Ноя построить ковчег и указывает каких размеров, и в каком виде он должен быть построен: **“И сделай его так: длина ковчега триста локтей; ширина его пятьдесят локтей, а высота его тридцать локтей”**. (Бытие. 6 - 15)

Если взять отношение двух из них (высоты к ширине), такое же, как в изображенном на стене угольнике – малого плеча к большому и выразить это соотношение численно, то пропорция малого и большого плеч приблизительно такова: 6: 10. Почему приблизительно, объясним здесь же и дадим уточненное их соотношение. Это означает, что отношение малого плеча к большому будет 0,6 или, наоборот, большого плеча к малому – 1,66... Такое же отношение между высотой и шириной ковчега, т.е. 30: 50 = 0,6 и, наоборот, 1,66... Таким образом, высеченный на стене собора угольник указывает на размеры поперечного сечения ковчега (не указывает ли его форма на сечение кита?!). Здесь же выскажу сомнение по поводу того, что отмеченное соотношение должно быть не 0,6, а 0, 618. Последнее число соответствует числу, которое хорошо известно в архитектуре и строительстве, и соответствует “золотому сечению” Пифагора.

Вспомним. По определению Пифагора, любой отрезок, будь то прямая линия или прямой формы тело, можно разделить на две такие части, при которых выполняется условие: отношение меньшей части к большей такое же, как большей части к целому отрезку

и наоборот. Это то же самое, как если иметь отрезок AC и найти промежуточную точку B, то будут справедливы отношения:

$$AB:BC = BC:AC = 0,618, \text{ или}$$

$$BC:AB = AC:BC = 1,618.$$

Полученные в таких пропорциях числа 0,618 и 1,618 называются “золотыми числами”, а промежуточное сечение “золотым сечением”. “Золотое сечение” и соответствующие числа, как известно, являются весьма благоприятной основой для любого естественного или искусственного творения в природе, где чувствуется гармония: в строительстве, архитектуре, музыке и, наконец, в космосе. Золотые числа значительны также в закономерностях архитектуры живой природы.

Если это так, и отмеченные числа действительно проявляются в гармонии, как в живой, так и в неживой природе, тогда невозможно допустить, что значительно раньше Пифагора, тот, кто давал задание Ною, не предусмотрел бы эти правила и не заложил бы их в основу строения ковчега.

Утверждать эту версию при помощи изображенного на стене угольника (имеется в виду точность отсчета), конечно же, нельзя, но основание для подобного сомнения дают древнегрузинские рукописи Библии. И все же, что позволяет высказать такое смелое предположение?

Вернемся опять к приведенной из Библии цитате о строении ковчега. К сожалению, перевести эту цитату на русский или любой другой язык невозможно, по известной всем причине. Да и нет смысла. Потому, что это то же самое, если попытаться перевести цитату из старославянского издания Библии на другой язык без учета трансформации.

В грузинских аналогичных старых и современных вариантах, как, впрочем, и в вариантах на других языках, содержание строго сохраняется, с учетом изменения языка со временем, но есть одна, весьма существенная и в то же время принципиальная разница между ними. Поясним суть этой разницы. В древнегрузинской рукописи размер ширины ковчега указан не пятьдесят локтей, как следовало ожидать, а “эргасиси” (или эргаси), что означает те же пятьдесят, или полсотни. По правилам системы двадцатеричного счета, используемого только у грузин и басков, в отличие от остального мира, где используется десятичная система счета. Если было число тридцать (“оцдаати” – двадцать плюс десять), конечно же, было и число пятьдесят (“ормоцдаати” – сорок плюс десять), но использовано “эргасиси”. Почему? Несомненно, более точной является древняя рукопись. Тогда в чем дело? К сожалению, на вопрос, когда вошел в употребление эргаси, и в каком случае он использовался, по имеющимся старым рукописям, не смог ответить и после консультации с учеными-специалистами института древних рукописей. Во всех доступных мне изданиях Библии на других языках, для выражения трех закономерностей ковчега использованы только одинаковые порядковые числа. Как видим, основание для сомнения “почему?” имеется. Следовательно, по



этому поводу хочу высказать соображение, точнее, ставлю несколько безответных вопросов. Не использовался ли раньше (очень давно) в грузинском “эргаси”, в том случае, когда речь шла не о точном количестве, а приблизительном? Если судить в общем, существует дюжина “обычная” и “чертова”. Не вложили ли наши мудрые предки в него (эргаси) эзотерический смысл, который одновременно являлся и ключом его разгадки?

Если эта версия верна, то с учетом “золотого правила” ширина ковчега должна быть не точно пятьдесят локтей, а 48,54. Соотношение же высоты ковчега к его ширине, в этом случае, выходит как раз 0,618 или ширины к высоте – 1,618.

Но, если мы утверждаем, что Ноев ковчег в Грузии, тогда вполне могло бы случиться, что та часть Библии, где описан потоп, впервые была написана на грузинском языке, после перевода которой на другие языки, эзотерический смысл “эргаси” потерялся.

Подтверждение истинности приведенных суждений возложим на будущие исследования. Это в будущем. А в настоящее время продолжим повествование и обратим внимание на третье измерение ковчега – длину. Она указывает точно в определенном масштабе на расстояние от собора “Светисцховели” до расположенного в Нуниси ковчега. Каким образом? Естественно, указанная в Библии длина ковчега 300 локтей, была бы весьма малой величиной для того, чтобы расстояние от ковчега до его опознавательного ориентира, сохранило эзотерический смысл. В его предварительном определении заложен хорошо известный в Библии принцип представления 1000 единиц одной единицей. Например: “Одно то не должно быть скрыто от вас, возлюбленные, что у Господа один

день, как тысяча лет, и тысяча лет, как один день” (2 Пет., 3 – 8)

Таким образом, в этом расстоянии, в частности, в расстоянии от ковчега до “Светисцховели” использован именно этот принцип, т.е. в 100 раз большая величина, что составляет 300 000 локтей. Как известно, ангельский локоть в метрической системе измерения соответствует 48 сантиметрам. Если перевести скорректированное расстояние из локтевого в метрическое измерение, то получим 144 000 метров, или же 144 километра, последнее число, переведенное в градусы географической долготы, представляет величину: $1^{\circ}17'45''$. В какую сторону ее отложить? На это тоже дает ответ само изображение. И вот каким образом. Выше отмечено, что угольник и локоть изображены на северной стене собора. Если соединить нижние вершины угольника прямой линией, которая, конечно же, горизонтальна, и продлить ее в сторону меньшего внутреннего угла (направление стрелы, копья, наконечника), получим строго западное направление, именно в этом направлении и на этой линии должно быть отложено найденное расстояние. На какой широте? Конечно же, на широте мцхетского “Светисцховели”. Следовательно, зная нынешние географические координаты, которые составляют: $41^{\circ}50'32''$ северной широты и $44^{\circ}43'19''$ восточной долготы, мы сможем определить координаты Ноева ковчега, отняв от последней долготы найденную выше величину в градусах. Таким образом, географические координаты Ноева ковчега составляют: $41^{\circ}50'32''$ той же северной широты и $43^{\circ}25'34''$ восточной долготы. Очевидно, что такого рода разделения на географические координаты, в то время, когда строился мцхетский собор (подразумевается и предшествующий ему на том же месте памятник), не было, но восток и запад всегда были.

Теперь, когда местонахождение ковчега определено с такой точностью, приблизительно до 30 метров, (хотя возможно и более точное его определение, в чем нет необходимости), естественно, возникает вопрос, что же предопределило построение, подчеркиваю, стационарное его построение, именно на том месте? Для объяснения этого факта, обратимся заново к Библии, конкретно, к приведенным в начале 7-ой и 8-ой главам и научно объясним причины, вызвавшие потоп, откуда и вытекает вышеотмеченное предположение.

Если поверить в случившуюся на Земле глобальную катастрофу, в виде потопа, тогда необходимо искать причины, вызвавшие ее. Наша версия обоснована на том обстоятельстве, что катастрофу такого масштаба могли вызвать либо внутренние силы Земли, либо силы, действующие на Землю извне. Под внутренними силами здесь подразумеваются силы, действующие на земную кору изнутри, вследствие того, что в недрах Земли находится пока еще не отвердевшая масса, магма, в постоянном движении которой действуют достаточно высокие температура и давление. Они время от времени

дают о себе знать и проявляются в виде землетрясений и вулканических извержений, свидетелями которых являемся мы тоже. История сохранила такие факты, когда имели место гигантские вулканические действия, каковым является, например, извержение Везувия, которое уничтожило полностью города, есть факты, свидетельствующие и о появлении островов, или, наоборот, об их исчезновении в различных регионах Земли, вследствие аналогичных вулканических действий. Несмотря на отмеченные факты, несомненно, масштабные в своих последствиях, они имели все же локальное значение для Земли в целом и не могли привести в движение такие гигантские массы водных ресурсов, которые могли бы вызвать потоп глобально. Остаются внешние силы, но их тоже следует предварительно классифицировать. Земле свойственно несколько периодических движений. Об этом более подробно будет сказано ниже. Здесь отметим, что это как раз указывает на тесную взаимосвязь Земли с другими планетами вселенной и в первую очередь, с Солнцем. Несмотря на то, что силы взаимодействия в основном детерминированы, из-за непрерывного движения планет, их взаимное расположение иногда вызывает определенные возмущения в установившемся движении Земли. Но, все-таки и это недостаточно для значительных изменений, которые, возможно, имеют место на земле, вследствие подобных возмущений.

Для Земли существует еще одна значительная опасность. В космосе рассеяно неисчислимо количество различных частиц и тел, причем разных размеров. Они, как предполагают ученые, являются, в основном, результатом образования и распада (в большинстве случаев взрыва) планет. Такими телами являются: метеориты, кометы, астероиды и, конечно же, космическая пыль. Если оставить все остальное, в Солнечной системе замечено несколько тысяч таких тел. Их размеры, начиная от нескольких метров, достигают нескольких километров, а в некоторых случаях – даже десятки километров. Одна из таких комет, например, комета “Галлея”, которая пролетает приблизительно раз в 76 лет на сравнительно близком расстоянии от Земли. Достаточно большая часть упомянутых астероидов или комет вращаются вокруг Солнца по эллиптической траектории и подходят к нему на более близкое расстояние, чем самая близкая к Солнцу планета – Меркурий. Как раз сближение этих тел с Землей и в то же время, определенное расположение других планет, может иметь катастрофические последствия для Земли. В частности, возможно изменение траектории их полета и столкновение с Землей. Эта вероятность носит не только теоретический характер. В его основе лежит большая вероятность совпадения неблагоприятных, и в то же время реальных факторов для Земли. По нашему предположению, вполне возможно, что некогда именно такое и произошло. С Землей в определенной ее части столкнулось внешнее тело большого размера, которое и вызвало глобальную катастрофу, всемирный потоп.



Христианство как оно есть

во многих религиозных учениях существует и понятие о Сыне Бога, и если даже греческие и варварские философы, современные Оригену, считают это Учение “удивительным и невероятным”, всё же некоторые из них выражают мнение о Сыне, когда исповедуют, что все сотворено Словом и Разумом Божьим (“О Началах” с. 60).

Но лишь христиане, восприняв от своих предшественников, знавших закон и пророков, вводят понятие Святого Духа как одну из ипостасей Святой Троицы.

В первую очередь, они справедливо считают, что возвышеннейшее и божественнейшее Учение о Сыне Божьем можно изложить и ввести в сознание людей лишь посредством вдохновлённого Святым Духом Писания, именно Евангелия и Апостола, а также Закона и Пророков, о чём говорил сам Христос; именно Святой Дух вдохновлял каждого из святых, как апостолов, так и пророков. О существовании и величии Святого Духа учат нас многие строки Писания, как Ветхого, так и Нового Заветов.

Так, в пятидесятом псалме Давида говорится: “и Духа Твоего Святого не отними от меня” (Псалом 50. 13), в книге Даниила находим: “...в тебе Дух Святого Бога” (Дан. 4. 6) и т. д.

Богат подобного рода указаниями и Новый Завет. Так, ангел говорит Деве Марии: “Дух Святой найдет на тебя” (Лука 1. 35). Дух Святой сходит на самого Иисуса Христа во время очищения в р. Иордан: “на кого увидишь Духа сходящего на Нем, Тот и есть крестящийся Духом Святым” (Иоанн 1. 33).

И Господь после воскресения Своего дунул на апостолов своих, сказав: “Примите Духа Святого” (Иоанн 20. 22).

По “Деяниям” апостольским Святой Дух даровался в крещении через возложение рук апостольских (Деян. 8. 18).

Обряд крещения и поныне совершается не иначе, как властью Всех трех Имен Святой Троицы: Нерожденного Бога, Единородного Сына и Святого Духа.

Величие Духа Святого подчеркивается в Писании словами: “Изрекающий хулу на Святого Духа не получит прощения ни в настоящем веке, ни в будущем” (“О Нач. с. 61”).

Все сотворено Богом и нет твари, которая не от него получила бы своё бытие. Подтверждение этой истины находим мы в книге Ерма “Пастырь”, где говорится: “Прежде всего верь, что един Бог, все сотворивший и устроивший, все приведший из небытия в бытие, который все содержит, но Сам не содержится ни кем”. Подобные же слова есть и в книге Эноха (О Нач. с. 61).

Нигде в Священном Писании не удалось найти слов о том, что Дух Святой – тварь, даже в том смысле, в

СОЧИНЕНИЕ ОРИГЕНА АЛЕКСАНДРИЙСКОГО “О НАЧАЛАХ” И ЕГО КОНЦЕПЦИЯ СВЯТОГО ДУХА.

В своих предыдущих беседах о христианских истинах, изложенных в труде Оригена “О Началах”, мы уяснили для себя, что Един Бог, все сотворивший и приведший из небытия в бытие. Что он есть Бог всех праведников от первого творения и создания мира. И что этот Бог, как было обещано через пророков, послал на Землю, для призвания к праведной жизни грешного человечества и искупления грехов его своим страданием, своего Единородного Сына, Господа нашего Иисуса Христа, рожденного от Отца прежде всякой твари. Придя на Землю, Господь воспринял тело, подобное нашему, с тем лишь различием, что рождено оно было от Девы и Святого Духа. Но и в теле земном оставался он Богом.

Далее апостолы передали, что в отношении к чести и достоинству сопричастен Отцу и Сыну Святой Дух. При этом нельзя ясно усмотреть, рожден или не рожден Святой Дух. Должно ли считать Его Сыном, или нет? Что есть Святой Дух?

Именно этим вопросом посвящает Ориген третью главу первой книги “О Началах”, именно им посвятим и мы нашу сегодняшнюю беседу.

В первую очередь, Ориген отмечает, что учение о Боге – единственном Создателе Вселенной – известно не только христианам. Понятие это в той или иной интерпретации существует у многих народов. Так же

котором Соломон называет тварью Премудрость. Отсюда Ориген делает вывод, что Дух Божий, носившийся над водой (Бытие 1.2.), есть именно Святой Дух, относящийся к началу творения.

Многие места Нового Завета, где упоминается Дух без пояснения, указывающего, какой это Дух, следует понимать как относящиеся к Святому Духу, например: “Плод же Духа: любовь, радость, мир” (Гал. 5. 22.), или: “Начавшее Духом, теперь оканчивается плотью” (Гал. 3. 3) и т. д.

Думается, что и многие места Ветхого Завета также следует отнести к Иисусу Христу и Святому Духу. К примеру, у Исаии находим описание двух шестикрылых Серафимов, взывающих друг к другу: “Свят, свят, свят Господь Саваоф”, которых к едиnorodному Сыну и Святому Духу причисляли многие еврейские философы и до Оригена.

О них же, по нашему мнению, идет речь и в песне Аввакума: “посреди двух животных или жизней Ты будешь познан” (Аввакум 3. 2.).

И действительно, всякое знание о Боге получаем мы не иначе, как по откровению Сына в Святом Духе, и оба Они служат причиной познания Бога Отца, на что указывают следующие строки: “и кто есть Отец, не знает никто, кроме Сына, и кому Сын хочет открыть” (Лука 10. 22.). “Нам Бог открыл это Духом Своим, ибо Дух все пронизывает и глубины Божия” (Кор. 2. 10.). И Спаситель в Евангелии говорит: “Еще много имею сказать вам, но вы теперь не можете вместить. Когда же придет Он, Дух Истины, то наставит вас на всякую истину. Утешитель же, Дух Святой, которого пошлет Отец во Имя Мое, научит вас всему и напомнит вам все, что Я говорил вам” (Иоанн 16. 12. 14. 26) и так, как Сын единственный, знающий Отца, открывает Его, кому хочет, так и Дух Святой, пронизывающий глубины Божии, открывает Бога, кому хочет, ибо Дух дышит, где хочет” (Иоанн 3. 8.).

Следует помнить, что Дух Святой всегда знал Бога Отца, не по откровению сына. Иначе он не был бы одним из Лиц Великой Троицы, т.е. в единстве неизменяемого Бога Отца и Его Сына. Подобное единение возможно, только если Святой Дух всегда был таковым и всегда знал Бога.

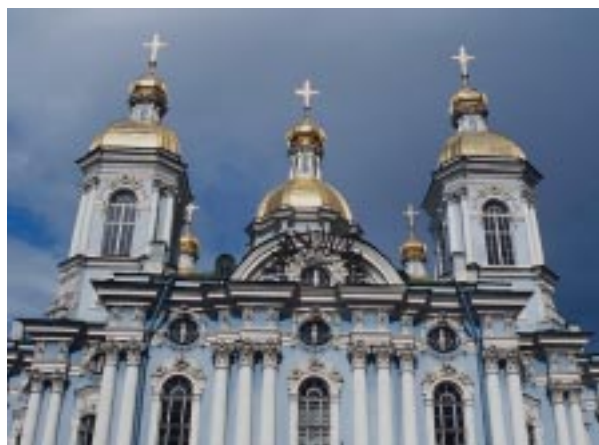
При этом необходимо учесть, что выражения “был”, “всегда” и другие им подобные временные обозначения – приемлемы лишь условно (по бедности языка человеческого), когда мы говорим о Святой Троице, по природе своей превосходящей всякую мысль о времени.

Человек, возрождающийся через Бога к спасению, может получить его лишь через целую Троицу. Невозможно познать Отца или Сына без Святого Духа. Думается, что это происходит потому, что действие Отца и Сына простирается на все сущее: людей, животных, неодушевленные предметы и т. д. А действие Святого Духа простирается лишь на людей, да и то, по мнению Оригена, только на тех, “которые обращаются к лучшему и ходят путями Иисуса Христа, т. е. живут в добрых делах и пребывают в Боге” (О Нач. с. 63).

А так как действие Отца и Сына простирается и на святых, и на грешников, то все разумные существа причастны Слову, т.е. разуму и носят в себе семена Премудрости и Правды, которая есть Христос (О Нач. с. 64), и в Боге Отце, который сказал через Моисея: “Я есмь Сущий” (Исх. 3. 14.) участвует все проявленное бытие.

Апостол Павел говорит: “Близко к тебе Слово в устах твоих и в сердце твоём” (Римл. 10. 8.), утверждая, что Христос как Слово или разум находится в сердце каждого, и именно по участию в нем люди разумны.

В Евангелии также сказано: “Если бы Я не пришел и не говорил им, то не имели бы греха, а теперь не имеют



извинения в грехе своем” (Иоанн 15. 22.).

От Иисуса Христа получили люди способность к разумению и знанию, к распознаванию добра и зла. И если они делают зло, осознавая это, то они повинны в грехе.

Евангелие же учит и тому, что все люди находятся в общении с Богом, оно говорит устами Спасителя: “Не придет Царство Божие приметным образом, не скажут: “вот оно, здесь” или “вот оно, там”, ибо Царствие Божие внутри вас есть” (Лука 17, 20-21). То же самое значат и слова: “и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою” (Быт. 2. 7.). Если понимать их в приложении к людям, то все они имеют участие в Боге. Но если понимать эту фразу в приложении к Святому Духу, то участие это должно считаться не общим, а только принадлежащим святым. Понять это можно, обратившись к сказанному Богом о грешниках: “не вечно Духу моему быть пренебрегаемым человеками, потому что они – плоть” (Бытие. 6. 3.), откуда следует, что от каждого недостойного Дух отнимется. То же читаем и в Псалме: “отнимется дух их – умирают и в персть свою возвращаются; пошлешь Дух Твой – созидаются, и Ты обновляешь лица Земли” (Псал. 103. 29-30.).

Очевидно, речь идет “о Святом Духе, который по уничтожении грешников и недостойных Сам сотворит себе новый народ и обновит лицо Земли, когда люди, сложивши с себя при помощи благодати Духа ветхого человека с делами его, начнут ходить в обновлении жизни” (О Нач.с. 65). И Дух Святой будет обитать не во всех, не в тех, чья суть – плоть, но в тех, Земля которых

будет обновлена. Именно на это указывал Сам Спаситель, когда говорил, что новое вино нельзя влить в мехи ветхие, и ввиду этого, повелевал, чтобы мехи были новые (Мат. 9. 16-17), т. е. чтобы люди ходили в обновлении жизни, дабы могли таким образом воспринять обновление благодати Святого Духа. Апостол Павел утверждает: “никто не может назвать Иисуса Господа, как только Духом Святым” (1. кор. 12. 3). Да и самим апостолом было в свое время сказано: “Примите силу, когда сойдет на вас Дух Святой” (Деян. 1. 8).

Приведенные слова Писания еще раз подтверждают высказанное выше о том, что действие силы Бога Отца и Сына простирается на всякую сущность безразлично, в Святом же Духе имеют участие только Святые. Поэтому можно считать вполне справедливым суждение, что “сказавший слово на сына человеческого, может надеяться на прощение, а изрекающий хулу на Святого Духа не получит прощения ни в настоящем веке, ни в будущем” (О Нач. с. 61).

Ведь, в самом деле, кто имеет участие в Слове Божиим или в разуме, а не живет разумно, тот впадает в глупость, и потому может быть прощен, но кто заслужил участие в дарах Святого Духа и отступил, уже деянием своим совершил хулу на Духа Святого, и нет ему прощения. (Предательство Учителя).

Но данные рассуждения ни в коем случае не предполагают возвышение Святого Духа над иными ипостасями Святой Троицы, где не должно мыслиться ничего большего или меньшего “так как источник единого Божества, Словом и разумом Своим содержит всю Вселенную, а Духом уст своих освящает всё, достойное освящения” (О Нач. с 66). Как написано в Псалме Давида, “Словом Господа сотворены Небеса и Духом уст Его – всё воинство их” (Псал. 32. 6.).

Каждая из Ипостасей Троицы имеет своё преимущественное действие и особое служение, но это ни в коем случае не нарушает ее триединства, на что указывает апостол Павел: “Дары различны, но Дух один и тот же, и служения различны, а Господь один и тот же, и действия различны, а Бог один и тот же, производящий всё во всех, но каждому дается проявление Духа на пользу” (1. кор. 12. 4-7).

Нет в Троице никакого обособления: что называется Даром Духа, то обнаруживается через Сына и действует через Бога Отца.

Благодать Святого Духа существует, дабы существа, которые не святы по природе, обретали святость через участие в этой благодати.

Итак, существа имеют “свое бытие от Бога Отца, разумность от Слова, святость же от Святого Духа” (О Нач. с. 67).

Но и те, кто достиг высших ступеней нравственного перерождения, все равно будут получать дар Премудрости по силе и действию Святого Духа. Вот как говорит об этом апостол Павел: “Одному дается Духом слово мудрости, другому слово знания... иному дары исцелений... Всё же сие производит один и тот же Дух, разделяя каждому особо, как ему угодно” (1. Кор. 12. 8-



11). Или по-другому: насколько в нем Бога, настолько в нем и разумности. Указывая на различие даров, апостол относит их к единому Источнику всего: “и действия различны, а Бог один и тот же, производящий всё во всех” (1. Кор. 12. 6).

Действие же Отца приобретает особую славу и величие тогда, когда посредством участия во Христе как Премудрости, Знании и Освящении каждый преуспевает и восходит на высшие ступени совершенства и, достигнув высокой степени чистоты и справедливости посредством участия в Святом Духе, уничтожив в себе все пятна порока и невежества, достигает того уровня, при котором полученное им от Бога бытие становится вполне достойным Бога. “А Бог, собственно, и бытие то дает для того, чтобы оно было столь же достойным, как и даровавший его Бог. Таким образом, и силу всегда существовать, и вечно пребывать получит от Бога, собственно, тот, кто окажется таким, каким он должен быть по воле создавшего его Бога” (О Нач. с. 68).

Этими словами великого христианского философа Оригена Александрийского, призывающими человека постоянно стремиться к личному совершенству и указывающими нам величайшую цель промысла Божьего – Бессмертие совершенного человека – нам и хотелось бы закончить сегодняшнюю беседу.

(Продолжение следует).

Т. Агаджанова-Преображенская.

Учение Преподобного Серафима.

Из воспоминаний Н. А. Мотовилова о встречах с Серафимом Саровским.

(Печатается с сокращениями.)

Записки Николая Александровича Мотовилова пролежали в Дивеевском монастыре более 60 лет. В 1902 г. С. А. Нилус получил их от старицы Елены Николаевны, вдовы Мотовилова. И с разрешения игуменьи Марии С. А. Нилус опубликовал их в 1903 г. в “Московских Ведомостях” (июль) под заглавием: “Дух Божий, явно почивший на отце Серафиме Саровском в беседе его о цели христианской жизни”. Впоследствии они были перепечатаны г. Л. Денисовым в его “Житии преп. Серафима Саровского”. Этим же текстом С. А. Нилуса воспользовался о. П. Флоренский в своей книге “Столп и утверждение истины” (М., “Письмо пятое”, 1914).

Мотовилов пишет:

“Это было в четверг. День был пасмурный. Снегу было на четверть на земле, а сверху порошила довольно густая, снежная крупа, когда батюшка Серафим начал беседу со мной на ближней пожнинке своей, возле той же его ближней пустыньки, против речки Саровки, у горы, подходящей близко к берегам ее.

Поместил он меня на пне только что срубленного им дерева, а сам стал против меня на корточках.

– Господь открыл мне, – сказал великий старец, – что в ребячестве вашем вы усердно желали знать, в чем состоит цель жизни нашей, христианской, и у многих великих духовных особ вы о том неоднократно спрашивали...

Я должен сказать тут, что с 12-летнего возраста меня эта мысль неотпустимо тревожила, и я, действительно, ко многим из духовных лиц обращался с этим вопросом, но ответы их меня не удовлетворяли. Старцу это было неизвестно.

– Но никто, – продолжал отец Серафим, – не сказал вам о том определительно. Говорили вам: ходи в церковь, молись Богу, твори заповеди Божии, твори добро – вот тебе и цель жизни христианской. А некоторые даже негодовали на вас, за то, что вы заняты не богоугодным любопытством, и говорили вам: высших себя не ищи. Но они не так говорили, как бы следовало. Вот я, убогий Серафим, растолкую вам теперь, в чем действительно эта цель состоит.

Молитва, пост, бдения и всякие другие дела христианские, сколько ни хороши они сами по себе, однако, не в делании только их состоит цель нашей христианской жизни, хотя они и служат необходимыми средствами для достижения ее.



Н.А. Мотовилов

Истинная же цель нашей христианской жизни состоит в стяжании Духа Святого Божьего.

Заметьте, батюшка, что лишь только ради Христа делаемое доброе дело приносит нам плоды Святого Духа. Все же не ради Христа делаемое, хотя и доброе, но мзды в жизни будущего века нам не представляет, да и в здешней жизни благодати Божией тоже не дает. Вот почему Господь Иисус Христос сказал: “всяк иже не собирает со Мною, той расточает”. Доброе дело нельзя иначе назвать, как собиранием, хотя оно и не ради Христа делается, однако же добро. Писание говорит: “во всяком языке бойся Бога и делай правду, приятен ему есть”. И как видим из последовательности священного повествования, это делание правды до того приятно Богу, что Корнилию сотнику, боявшемуся Бога и делавшему правду, явился ангел Господень во время молитвы его и сказал: “пошли в Иоппию к Симону усмарю, тамо обрящещи Петра и той ти речет глаголы живота вечного, в них спасешися ты и весь дом твой”¹.

Итак, Господь все свои Божественные средства употребляет, чтобы доставить такому человеку за свои добрые дела не лишиться награды в жизни накийбытия². Но для этого надо начать здесь истинно верить в Господа нашего Иисуса Христа, сына Божия, пришедшего в мир грешных спасти их приобретением себе благодати Духа Святого, вводящего в сердца наши Царствие Божие и прокладывающего нам дорогу к приобретению блаженства жизни будущего века. Но тем и ограничивается эта приятность Богу дел добрых, не ради Христа делаемых. Создатель нам дает средства на их осуществление. За человеком же остаётся осуществить их, или нет. Вот почему Господь сказал Евреям: “аще не бысте видели, греха не бысте имели.

Ныне же глаголите – видим, и грех ваш пребывает на вас”³. Воспользуется человек, подобно Корнилию, приятностью Богу дела своего, не ради Христа сделанного, и уверует в Сына Его, то и такое дело вменится ему как ради Христа сделанное, только за веру в Него. В противном же случае, человек не вправе жаловаться, что добро его не пошло в дело. Этого не бывает никогда, только при делании какого-либо доброго дела Христа ради, ибо добро, ради Него сделанное, не только в жизни будущего века венец правды ходатайствует, но и в здешней жизни преисполняет человека благодати Духа Святого, и притом как сказано: “не в меру бо дает Бог Духа Святого, Отец бо любит Сына и все дает в руце Его”⁴.

Так-то, ваше Боголюбие! Так в стяжании этого-то Духа Божьего и состоит истинная цель нашей жизни христианской, а молитва, бдение, пост, милостыня и другие ради Христа делаемые добродетели только средства к стяжанию Духа Божьего.

– Как же стяжание?⁵ – Спросил я батюшку Серафима: – я что-то не понимаю.

– Стяжание все равно, что приобретение – отвечал мне он: – ведь вы разумеете, что значит стяжание денег. Так все равно и стяжание Духа Божьего. Ведь вы, ваше Боголюбие, понимаете, что такое в мирском смысле стяжание? Цель жизни мирской обыкновенных людей есть стяжание денег, а у дворян сверх того – получение почестей, отличий и других наград за государственные заслуги. Стяжание Духа Божьего есть тоже капитал, но только благодатный и вечный, и он, как денежный, чиновный и временный, приобретается почти одними и теми же путями, очень сходными друг с другом.

Бог Слово, Господь наш Богочеловек Иисус Христос уподобляет жизнь нашу торжищу и дело жизни нашей на земле именуется куплею, и говорит всем: “купуйте, дондеже прииду, искупующе время, яко дние лукави суть”⁶ – то есть выгадывайте время для получения небесных благ через земные товары. Земные товары – это добродетели, делаемые Христа ради, доставляющие нам благодать Всесвятого Духа, без Которого и спасения никому нет и быть не может, ибо: “Святым Духом всяка душа живится и чистотою возвышается, светлеется тройческим единством священнотайне”. Сам Дух Святой вселяется в души наши, и это само вселение в души наши Его, Вседержителя, и сопребывание с духом нашим Его Тройческого Единства и даруется нам лишь через всемирное с нашей стороны стяжание Духа Святого, которое и предуготовляет в душе и плоти нашей престол Божьему Всетворческому с духом нашим сопребыванию, по непреложному слову Божьему: “вселюся в них и похожду, и буду им в Бога, и тии будут людие Мои”⁷, Конечно, всякая добродетель,

творимая ради Христа, дает благодать Духа Святого, но более всего дает молитва, потому что она как бы всегда в руках наших, как орудие для стяжания благодати Духа. Захотели бы вы, например, в Церковь сходить, да либо Церкви нет, либо служба отошла; захотели бы нищему подать, да нищего нет, либо нечего дать; захотели бы девство соблюсти, да по сложению вашему или по усилиям вражеских козней, которым вы по немощи человеческой противостоять не можете, сил нет этого исполнить; захотели бы и другую какую добродетель ради Христа сделать, да тоже сил нет, или случая сыскать не можно. А до молитвы уже это никак не относится: на нее всякому и всегда есть возможность – и богатому, и бедному, и знатному, и простому, и сильному, и слабому, и здоровому, и больному, и праведному, и грешнику. Велика сила молитвы, и она более всего приносит Духа Божьего, и ее удобнее всего всякому исправлять. Молитвою мы с Всеблагим и Животворящим Богом и Спасом нашим беседовать устаиваемся, но и тут надобно молиться лишь до тех пор, пока Бог Дух Святой не сойдет на нас в известных Ему мерах небесной Своей благодати. И когда благоволит Он посетить нас, то надлежит уже перестать молиться. Чего же молиться тогда Ему: “прииди, и вселися в ны, и очисти ны от всякие скверны, и спаси, Блаже, души наши”⁸, когда уже пришел Он к нам, воеже спасти нас, уповающих на Него и призывающих Имя Его святое во истине, то есть с тем, чтобы смиренно и с любовью встретить Его, Утешителя, внутрь хранин душ наших, алчущих и жаждущих Его пришествия.

– Ну, а как же, батюшка, быть с другими добродетелями, творимыми ради Христа для стяжания благодати Духа Святого? Ведь вы мне только о молитве говорить изволите.

– Стяжайте благодать Духа Святого и всеми другими, ради Христа, добродетелями, торгуйте теми из них, которые вам больший прибыль дают. Собирайте капитал благодатных избытков благодати Божьей, кладите их в ломбард вечный Божий и не по четыре или по шести на сто, но по сто на один рубль духовный, но даже еще того в бесчисленное количество раз больше. Примерно: даст вам более благодати Божьей молитва и бдение, бдите и молитесь; много дает Духа Божьего пост, поститесь; более дает милостыня, милостыню творите, и таким образом, о всякой добродетели, делаемой Христа ради, рассуждайте.

Так и извольте торговать духовно добродетелью, раздавайте дары благодати Духа Святого требующим, по примеру свечи возженной, которая и сама светит, горя земным огнем, и другие свечи, не угашая своего собственного огня, зажигает во светление всех в других местах. И если это так в отношении земного огня, то что мы скажем об огне

благодати Всесвятого Духа Божьего?!

– Батюшка, – сказал я, – вот вы все изволите говорить о стяжании Духа Святого, как о цели христианской жизни, но как же и где я могу ее видеть? Добрые дела видны, а разве Дух Святой может быть виден? Как же я буду знать, со мной Он или нет?

– Мы в настоящее время, – так отвечал старец, – по нашей почти всеобщей холодности к святой вере в Господа нашего Иисуса Христа и по невнимательности нашей к действию Его Божественного о нас промысла и общения человека с Богом до того дошли, что, можно сказать, почти вовсе удалились от истинной христианской жизни. Нам теперь кажутся странными слова священного писания, когда Дух Божий устами Моисея говорил: “и виде Адам Господа, ходящего в рай” или же когда читаем у апостола Павла: “идохом в Ахайю и Дух Божий иде с нами”⁹. Неоднократно и в других местах Священного Писания говорится о явлении Бога человеку.

Вот некоторые и говорят: “эти места непонятны, неужели люди так очевидно могли видеть Бога?” А непонятного тут ничего нет. Произошло это непонимание от того, что мы удалились от простора первоначального христианского видения и под предлогом просвещения зашли в такую тьму неведения, что нам уже кажется неудобопостижимо то, о чем древние до того ясно разумели, что им и в обыкновенных разговорах понятие о явлении Бога не казалось странным. **Бога и благодать Духа Его Святого люди не во сне видели и не в мечтании, и не в исступлении воображения расстроенного, а истинно во яви.** Очень уж мы стали невнимательны к делу нашего спасения, отчего и выходит, что мы и многие другие слова Священного Писания приемлем не в том смысле, как бы следовало. А все потому, что не ищем благодати Божьей, не допускаем ей по гордости ума нашего вселяться в души наши, и потому не имеем истинного просвещения от Господа, посылаемого в сердца людей, всем сердцем ждущих и жаждущих правды.

Когда Господь наш Иисус Христос изволил совершить все дело спасения, по воскресении Своем, дунул на апостолов, возобновив дыхание жизни, утраченное Адамом, и даровал им эту самую Адамовскую благодать Всесвятого Духа Божьего. В день Пятидесятницы торжественно ниспослал Он им Духа Святого в дыхании бурне в виде огненных языков, на каждого из них седших и вошедших в них, и наполнивших их силой огнеобразной Божественной благодати¹⁰, росоносно дышащей и радостно действующей в душах, причащающей Ея силе и действиям. И вот эту-то самую огневдохновенную благодать Духа Святого, когда

она подается нам всем верным Христовым, в таинстве Святого Крещения, запечатлевают в главнейших, указанных Святою Церковью местах нашей плоти, как вековечной хранильницы этой благодати. Говорится: “печать дара Духа Святого”. А на что, батюшка, ваше Боголюбие, кладем мы, убогие, печати свои, как не на сосуды, хранящие какую-нибудь высокоценную нами драгоценность. Что же может быть выше всего на свете, и что драгоценнее Даров Духа Святого, ниспосылаемых нам свыше в таинстве крещения, ибо крещенская эта благодать столь велика и столь необходима, столь живородна для человека, что даже от человека еретика не отъемлется до самой его смерти: то есть до срока, обозначенного свыше по Промыслу Божьему для пожизненной пробы человека на земле – на что-де он будет годен и что-де он в этот Богом ему дарованный срок, при помощи свыше дарованной ему силы благодати, может совершить. И если бы мы не грешили никогда после крещения нашего, то во веке пребывали бы святыми, непорочными и изъятими от всякой скверны плоти и духа угодицами Божьими. Но вот в том-то и беда, что мы, преуспевая в возрасте, не преуспеваем в благодати и в разуме Божьем, как преуспевал в том Господь наш Иисус Христос, а напротив того, развращаясь мало-помалу, лишаемся благодати Всесвятого Духа Божьего и делаемся в многообразных мерах грешными и многогрешными людьми. Но когда кто будучи возбужден ищущею нашего спасения Премудростью Божьей, решится ради нее на утреннеевание к Богу и бдение¹¹ ради обретения вечного своего спасения, тогда тот, послушный гласу ее, должен прибегнуть к истинному во всех грехах своих покаянию и к совершению противоположных содеянным грехам добродетелей, а через добродетели Христа ради к приобретению Духа Святого, внутрь нас действующего и внутрь нас царствие Божье устраивающего. Благодать Духа Святого, даруемая при крещении во имя Отца и Сына и Святого Духа, несмотря на грехопадения человеческие, несмотря на тьму вокруг души нашей, все-таки светится в сердце искони бывшим Божественным светом бесценных заслуг Христовых. Этот-то Свет Христов, при обращении грешника на путь покаяния, совершенно изглаживает и следы содеянных преступлений, одевая бывшего преступника снова одеждой нетления, сотканной из благодати Духа Святого, о стяжании которой, как о цели жизни христианской, я и говорю столько времени вашему Боголюбию.

Если скажу вам, чтобы вы еще яснее поняли, что разуметь под благодатью Божьей и как распознать ее и в чем особенно проявляется ее действие в людях, ею просвещенных. **Благодать Духа Святого есть**

свет, просвещающий человека. Господь неоднократно проявлял для многих свидетелей действие благодати Духа Святого тех людей, которых Он освящал и просвещал великими наитиями Его. Вспомните про Моисея после беседы с Богом на горе Синайской. Люди не могли смотреть на него – так сиял он необыкновенным светом, окружавшим его. Он даже принужден был являться народу не иначе как под покрывалом. Вспомните преображение Господа на горе Фаворе.

“И быша ризы Его, блещущие яко снег, и ученицы его от страха падоша ниц”. Когда же Моисей и Илия явились Ему, то, чтобы скрыть сияние света Божественной благодати, ослеплявшей глаза учеников, “облако”, сказано, “осени их”. И таким-то образом, благодать Всесвятого Духа Божьего является в неизреченном свете для всех, которым Бог являет действие ее.

– Каким же образом, – спросил я батюшку отца Серафима, – узнать мне, что я нахожусь в благодати Духа Святого?

– Это, ваше Боголюбие, очень просто! – отвечал он мне, – поэтому-то и Господь: “вся проста суть обретающим разум”..., находясь в этом разуме, и апостолы всегда видели, пребывает ли Дух Божий в них или нет, и, проникнувшись им, видя сопребывание с ними Духа Божьего, утвердительно говорили, что дело их свято и вполне угодно Богу. Этим и объясняется, почему они в посланиях своих писали: “изволися Духу Святому и нам”^{1,2}, и только на этих основаниях и предлагали свои послания, как истину непреложную, на пользу всем верным, – так св. апостолы ощутительно сознавали в себе присутствие Духа Божьего... так вот, ваше Боголюбие, видите ли вы, как это просто?

Я отвечал.

– Все-таки, я не понимаю, почему я могу быть твердо уверенным, что я в Духе Божьем. Как мне самому распознать Его истинное явление?

Батюшка о. Серафим отвечал:

– Я уже, ваше Боголюбие, сказал вам, что это очень просто, и подробно рассказал вам, как люди бывают в Духе Божьем и как должно разуметь Его явление в нас... Что же вам, батюшка, еще надобно?

– Надобно, – сказал я, – чтобы я понял это хорошенько!..

Тогда о. Серафим взял меня весьма крепко за плечи и сказал мне:

– Мы оба теперь, батюшка, в Духе Божьем с тобою!.. Что же ты не смотришь на меня?

Я отвечал:

– Я не могу, батюшка, смотреть, потому что из глаз ваших молнии сыпятся. Лицо ваше сделалось светлее солнца, и у меня глаза ломит от боли!..

Отец Серафим сказал:

– Не устрашайтесь, ваше Боголюбие, и вы теперь

сами так же светлы стали, как и я сам. **Вы сами теперь в полноте Духа Божьего, иначе вам нельзя было бы и меня таким видеть.**

И, преклонив ко мне голову, он тихонько на ухо сказал мне:

– Благодарите же Господа Бога за неизреченную к вам милость Его. Вы видели, что я не перекрестился даже, а только в сердце моем мысленно помолился Господу Богу и внутри сказал: Господи, удостой его ясно и телесными глазами видеть то сошествие Духа Твоего, которым Ты удостаиваешь рабов Своих, когда благоволишь являться в свете великолепной славы Твоей. И вот, батюшка, Господь и исполнил мгновенно смиренную просьбу убогого Серафима... Как же не благодарить Его неизреченный дар нам обоим! Этак, батюшка, не всегда и великим пустынноикам являет Господь Бог милость Свою. Это благодать божья благоволила утешить сокрушенное сердце ваше, как мать чадолюбивая по предстательству Самой матери Божьей... – Что же, батюшка, не смотрите мне в глаза? Смотрите просто и не бойтесь – Господь с нами!

Я взглянул после этих слов в лицо его, и напал на меня еще больший благоговейный ужас. Представьте себе в середине солнца, в самой блистательной яркости его полуденных лучей, лицо человека, с вами разговаривающего. Вы видите движение уст его, меняющееся выражение его глаз, слышите его голос, чувствуете, что кто-то вас руками держит за плечи, но не только рук этих не видите, не видите ни самих себя, ни фигуры его, а только один свет ослепительный, простирающийся далеко, на несколько сажень кругом, и дарящий ярким блеском своим снежную пелену, покрывающую поляну, и снежную крупу, осыпающую сверху и меня, и великого старца. Возможно ли представить себе то положение, в котором я находился тогда!

– Что же чувствуете вы теперь? – спросил меня о. Серафим.

– Необыкновенно хорошо! – сказал я.

– Да как же хорошо? Что именно?

Я отвечал:

– Чувствую я такую тишину и мир в душе моей, что никакими словами выразить не могу!

– Это, ваше Боголюбие, – сказал батюшка о. Серафим – тот мир, про который Господь сказал ученикам Своим: “мир Мой даю вам, не яко же мир дает, Аз даю вам. Аще бы от мира бысте были, мир убо свое любил бы, но Аз избрах вас от мира, сего ради ненавидит вас мир. Но дерзайте, яко Аз победих мир”^{1,3}. Вот этим-то людям, ненавидимым от мира сего, избранным же от Господа, и дает Господь тот мир, который вы в себе теперь чувствуете. “Мир”, по слову апостольскому, “всякий ум преимуший”. (Фил. 1,7)

– Что же чувствуете вы? – спросил меня о. Серафим.

– Необыкновенную сладость! – отвечал я.

И он продолжал:

– Это та сладость, про которую говорится в Священном Писании: “от тука дому Твоего¹⁴ упиются и потоком сладости Твоя напоиши я”. Вот эта-то сладость преисполняет и разливается по всем жилам нашим неизреченным наслаждением. От этой-то сладости наши сердца как будто тают, и мы оба исполнены такого блаженства, какое никаким языком выражено быть не может... Что же еще вы чувствуете?

– Необыкновенную радость во всем моем сердце!

И батюшка отец Серафим продолжал:

– Когда Дух Божий снисходит к человеку и осеняет его полнотою Своего наития, тогда душа человеческая преисполняется неизреченною радостью, ибо Дух Божий радостно творит все, к чему бы он прикоснулся, это та самая радость, про которую Господь говорит в Евангелии Своем: “жена егда рождает, скорбь имать, яко прииде год ея; егда же родит отроча, ктому не помнит скорби за радость, яко родился человек в мире. В мире скорбни будете, но егда узрю вы, возрадуется сердце ваше, и радости ваша никто не возьмет от вас”¹⁵. Но как бы ни была утешительна радость эта, которую вы теперь чувствуете в сердце своем, все-таки она ничтожна в сравнении с тою, про которую сам Господь устами Своего апостола сказал, что радости той “ни око не виде, ни ухо не слыша, ни на сердце человеку не взыдоша благая, яже уготова Бог любящим Его”¹⁶. Предзадатки этой радости даются нам теперь, и если от них так сладко, хорошо и весело в душах наших, то что сказать о той радости, которая уготована на небесах плачущим здесь на земле?! Вот и вы, батюшка, довольно поплакали в жизни вашей, и смотрите-ка, какую радостью утешает вас Господь еще в здешней жизни.

– Что же вы еще чувствуете, ваше Боголюбие?

Я отвечал:

– Теплоту необыкновенную!

– Как, батюшка, теплоту? Да ведь мы в лесу сидим. Теперь зима на дворе, и под ногами снег, и на нас более вершка снегу, и сверху крупа падает... Какая же может быть тут теплота?!

Я отвечал:

– А такая, какая бывает в бане, когда поддадут на каменку, и когда из нее столбом пар валит...

– И запах, – спросил он меня, – такой же, как из бани?

– Нет, – отвечал я, – на земле нет ничего подобного этому благоуханию. Когда, еще при жизни матушки моей, я любил танцевать и ездил на балы и танцевальные вечера, то матушка моя опрыснет меня, бывало, духами, которые покупала в лучших

модных магазинах Казани, но и те духи не издают такого благоухания...

И батюшка о. Серафим, приятно улыбнувшись, сказал:

– И сам я, батюшка, знаю это точно так же, как и вы, да нарочно спрашиваю у вас – так ли вы это чувствуете? Сущая правда, ваше Боголюбие! Никакая приятность земного благоухания не может быть сравнена с тем благоуханием, которое мы теперь ощущаем, потому что нас теперь окружает благоухание Святого Духа Божия. Что же земное может быть подобно ему? Заметьте же, ваше Боголюбие, ведь вы сказали мне, что кругом нас тепло, как в бане, а посмотрите-ка, ведь ни на вас, ни на мне снег не тает и над нами так же. Стало быть, теплота эта не в воздухе, а в нас самих. Она-то и есть та самая теплота, про которую Дух Святой словами молитвы заставляет нас вопиать к Господу: **“Теплотою Духа Твоего Святого согрей мя!”**! Ею-то согреваемые пустынноики и пустынноицы не боялись зимнего мороза, будучи одеваемы, как в теплые шубы, в благодатную одежду, от Святого Духа истканную. Так ведь и должно быть на самом деле, потому что **благодать Божья должна обитать внутри нас, в сердце нашем, ибо Господь сказал: “Царство Божие внутри вас есть”**. Под Царством же Божьим Господь подразумевал благодать Духа Святого. Вот это Царство Божье внутри вас теперь и находится, а благодать Духа Святого и извне осеняет и согревает нас, и, преисполняя многообразным благоуханием окружающий нас воздух, услаждает наши чувства пренебесным услаждением, наполняя наши сердца радостью невыразимую. Наше теперешнее положение есть то самое, про которое апостол говорит: “Царство Божье не есть пища и питье, но правда и мир о Духе Святом”. Вера наша состоит “не в убедительных человеческой мудрости словесах, но в явлении духа и силы”. Вот в этом-то состоянии мы теперь с вами и находимся. Про это состояние именно и сказал Господь: “суть неции от зде стоящих, иже не имуть вкусити смерти, дондеже видят Царствие Божье, пришедшее в силу”... Вот, батюшка, ваше Боголюбие, какой неизреченной радости сподобил нас теперь Господь Бог!.. Вот что значит быть в полноте Духа Святого, про которую Святой Макарий Египетский пишет: “Я сам был в полноте Духа Святого”. Этою-то полнотою Духа Святого и нас, тою убогих, преисполнил теперь Господь... Ну, уж теперь нечего более, кажется, спрашивать, ваше Боголюбие, каким образом бывают люди в благодати Духа Святого!.. Будете ли вы помнить теперешнее явление неизреченной милости Божьей, посетившей нас?

– Не знаю, батюшка! – сказал я, – удостоит ли меня Господь навсегда помнить так живо и

явственно, как теперь я чувствую, эту милость Божью.

– А я мню, – отвечал мне отец Серафим, – что Господь поможет вам навсегда удержать это в памяти вашей, ибо иначе благодать его не приклонилась бы так мгновенно к смиренному молению моему и не предварила бы и так скоро послушать убогого Серафима, тем более что и не для вас одних дано вам разуметь это, а через вас для целого мира, чтобы вы сами утверждались в деле Божьем и другим могли бы быть полезными. Что же касается до того, батюшка, что я монах, а вы мирской человек, то об этом думать нечего. У Бога взывается правая вера в Него и Сына Его Единородного. За это подается обильно свыше благодать Духа Святого. Господь ищет сердце, преисполненное любовью к Богу и ближнему, – вот престол, на котором Он любит восседать и на котором Он является в полноте Своей пренебесной славы. “Сыне, даждь ми сердце твое”, – говорит Он – “а все прочее Я сам приложу тебе”, ибо в сердце человеческом Царствие Божие. “Близ Господь призывающим Его во истине, и несть у Него зрениа на лица, Отец бо любит Сына и вся даст в руце Его”¹⁷, лишь бы только мы сами любили Его, Отца Нашего Небесного, истинно по-сыновнему. Господь равно слушает и монаха, и мирянина, простого христианина, лишь бы оба были православные и оба любили Бога из глубины душ своих, и оба имели бы в Него веру, хотя бы “яко зерно горушно”¹⁸, и оба двинут горы. “Един движет тысячи, два же тьмы”. Сам Господь говорит: “все возможно верующему”, а батюшка святой апостол Павел всегласно восклицает: “все могу о укрепляющем мя Христе”. Не давнее ли еще этого Господь наш Иисус Христос говорит о верующих в Него: “веруй во Мя, дела яже Аз творю, и той сотворит, яко Аз иду ко Отцу Моему и умоляю Его о вас, да радость ваша исполнена будет. Доселе не просите ничесоже во Имя Мое, ныне же просите и примите”¹⁹. ... Так-то, ваше Боголюбие, все, о чем бы вы ни попросили у Господа Бога, все воспримите, лишь бы только то было во славу Божию, или на пользу ближнего, потому что и пользу ближнего Он же к славе Своей относит, почему и говорит: “вся, яже единому от меньших сих сотворите, мне сотворите”²⁰. Так не имейте никакого сомнения, что Господь Бог не исполнил ваших приношений, лишь бы только они шли к славе Божией, шли к пользам и назиданию ближних относились. Но если бы даже и для собственной вашей нужды или пользы, или выгоды вам что-либо было нужно, и это даже все столь скоро и благодушно Господь Бог изволит послать вам, только бы в том крайняя нужда и необходимость настояла, ибо любит Господь любящих Его; благ Господь всяческим, волю же боящихся Его сотворить и молитву услышит”.

1 “Пойдем в Иоптию к Симону схимнику, там найдешь Петра и он тебе изречет слова вечной жизни, в них спасешься ты и весь твой дом”.

2 Потусторонней.

3 “Пока не видели, греха не имели. Теперь же говорите “видим” и грех ваш на вас пребудет”.

4 “Не меряя, дает Бог Духа Святого, Отец любит Сына и все дает в руки Его”.

5 Поиск, добывание.

6 Комментарий в тексте.

7 Вселюсь в них и стану Богом, и они будут людьми моими.

8 “Приди и вселись в нас, и очисти нас от всякой скверны, и спаси, Благой, души наши”. (Молитва Святому Духу).

9 “Идем в Ахайю, и Дух Божий идет с нами”.

10 Ниспослал Он им Духа в бурном дуновении в виде огненных языков, по одному на каждого из них севших и вошедших в них, наполнивших их силой огнеобразной Божественной благодати.

11 Утренние и ночные службы (молебны).

12 Изъявил волю наградить нас Святым Духом.

13 Мир Мой даю вам, не такой, как мир дает, но какой Я даю. Если бы от мира сего вы были, мир, как свое, любил бы вас, но Мною избраны вы от мира и ради сего мир ненавидит вас. Но дерзайте, так же, как Я победил мир.

14 От истока дома Твоего...

15 Женищина в родах имеет скорбь, когда приходит время ее, когда же родит младенца, не помнит скорби за радостью, что родился в мир человек. В мире скорби пребываете, но когда увижу вас, возрадуется сердце ваше и радости вашей никто не возьмет у вас.

16...в радости той ни глаза не видят, ни уши не слышат, и на сердце человека нет воздыхания благого, так уготовил Бог любящим Его.

17 Близок Господь для всех, призывающих Его в Истине, и всех Он видит, так как Отец любит Сына и все даст в руки Его.

18 ...имели веру хотя бы “с горчичное зерно”.

19 ...веруй в Меня, дела, как я творю, и он сотворит, ибо иду к Отцу Моему и умоляю Его за вас, чтобы радость ваша исполнялась. До сих пор ничего не просили во Имя Мое, теперь же “просите и получите”...

20 “Все, что сотворите одному из меньших, сотворите Мне”.

Кто есть кто.

**Чем меньшей культурой обладают люди,
чем меньше они способны мыслить,
тем скорее теряют голову.**

Эльза Триоле

Так настойчиво и целеустремленно может двигаться только тот, кто давно обрел единственного и верного союзника – Собственное провидение, от которого он знает и миссию свою, и цель своей жизни. Потому он так легко вступает в любые союзы согласно ситуации, и, когда ситуация и союз уходят в прошлое, он ищет новых союзников для преодоления новых ситуаций.

Очевидно, что именно провидение, поддерживающее его, дает ему удивительное свойство не только забывать вчерашних единомышленников за явной их ненужностью, но и свойство не страшиться назавтра видеть в них и оппонентов, и даже врагов...

Во всей широчайшей панораме политических

огорчение низким состоянием толпы не может смущать взор, устремленный в непреложность эволюции. Разрушение при имеющемся плане будущего называется **строительством...**

Наконец, настало время сказать хотя бы относительно коротко, но все-таки правду о личности Эдуарда Амвросиевича Шеварднадзе.

События и факты уже давно сложились в ту единую цельную панораму, согласно которой можно безошибочно анализировать и делать правильные заключения в отношении личности этого мирового политика.

Какими духовными и моральными ценностями дорожит этот человек? Что ценит он в жизни больше всего? Мир? Культуру? Или предпочитает голод, разруху и тотальное невежество своего народа? Куда он ведет? Вопросов много, а ответ может быть только один: мудрый. Говорит Анатолий Франс: “Все преходяще, –

Грузия возрождается!!!

батальи этого могучего политика прослеживается одна характерная деталь: все его оппоненты или кровные политические враги (личных врагов у него нет) всегда загонялись им в состояние полной безысходности, что заставляло их впадать в истерию, или бросать клич, обращенный к массам, в надежде отсидеться за их спинами. Но как уже сказано, так поступают люди, загнанные в состояние безысходности, а шум волнующейся, мятежной толпы – это тот наркотик, который дарит сиюминутную эйфорию, но реально никаких шансов не оставляет на спасение поднявшим людей на мятеж. История этой личности полна таких примеров, когда огорченные, обозленные и обманутые люди, как мутные реки исчезают в небытии океана истории. Он же всегда опирался и опирается на мощь мысли, ибо идеи управляют миром, создают карму эволюции, властвующей и над людьми и событиями, и над всем миром. Пока множество людей доживает в исступленном невежестве и предательствах, подобно ропщущим на Моисея во время сорокалетнего пребывания в пустыне, он мыслит и настойчиво строит нечто новое для реальной эволюции, что этому истинному архитектору перестройки насущнее преклонения народов планеты, а не только преклонения народа своего собственного. Едкий дым славы и лесть толпы его не прельщают, ибо он слуга своего провидения, в чем видит он и свое единственное счастье, и свое единственное предназначение. Так легче сносить град камней своих современников и не оболащиваться громом аплодисментов своих потомков... ведь запоздалые лавры – участь всех великих людей.

но жизнь бессмертна, – вот эту жизнь, в ее бесконечно обновляющихся образах, и надлежит любить”.

Не значит ли, что “бесконечно обновляющаяся в образах жизнь” – это особым образом постоянно напряженное существование, требующее высочайшего творчества – содействия вечному обновлению жизни разрушением старого и созданием нового?

Да! Это так.

Есть два вида государственных деятелей, соответственно два вида героизма, которые постоянны в жизни выдающихся людей в сфере политики и государственной деятельности.

Если государственный деятель – преемник своего бывшего коллеги, то это значит, что государство существует, и оно не создается вновь. Это требует от правителя заботы о сохранении и развитии государства, полученного во временное управление, что само по себе значительный труд, требующий иногда героических усилий или при преодолении кризиса, или при внедрении чего-либо важного, но нового. Эти героические напряжения составляют эпизоды в жизни правителя.

Однако, если приходится ломать строй, а значит и сгонять целые народы с насиженного места, а остальных лишать привычного образа жизни в угоду более прекрасному будущему, видному только правителю, то легко представить себе армии вопиющих и проклинающих людей с разбитыми судьбами, и потому волею судьбы согнанных с привычного жизненного пути. Им не понять, что вопреки их

иллюзорному личному благополучию эволюция застряла в мертвой точке, и только так можно было столкнуть ее и заставить вновь развиваться. Вот уж строительство в таких условиях и есть высший человеческий героизм, ибо борьба с разрухой, с одной стороны, и с массами недовольных, с другой – сложность, преодолеваемая только избранниками судьбы. Не одиночный и, тем более, не ординарный героизм, а героизм всей жизни, каждой минуты и секунды дня. Бдительность и перенапряжение, полное непонимание, а потому и одиночество делают правителя Вождем.

Враги есть у всех, ну хотя бы завистники. А у Вождя они и числом, и качеством очень велики, однако лишь Вождь знает, что, собственно говоря, враг-то один! Но какой сильный, коварный и страшный, породитель всякого зла, и нет никаких пределов и ограничений порождаемым им чудовищам тьмы. Имя ему – НЕВЕЖЕСТВО и уродливый человеческий эгоизм, определяющий свои требования и претензии только личным критерием. Отказываясь от всего личного, Вождь строит цитадель всеобщего блага, ...и все же эволюцию не ускоришь. До тех пор, пока невежество не будет понято как единственное препятствие на пути социального благополучия народов, эгоизм не будет преодолен, и идея всеобщего блага не сможет принести МИР человечеству. Потому невежественный коммунизм – тюрьма народов – не состоялся, и нам придется доучивать уроки политэкономии и социализма в жесточайших условиях капитализма и



капиталистической демократии. Жизнь, самая суровая школа, заставит нас понять основы сосуществования всех людей Земли: благо не может принадлежать отдельным классам, благо может быть только ВСЕОБЩИМ. Суровая школа жизни, классовая борьба только-только начинается вновь... А спасет человечество только Культура, только Искусство, только Образование, только Наука и, конечно же, только ЛЮБОВЬ!

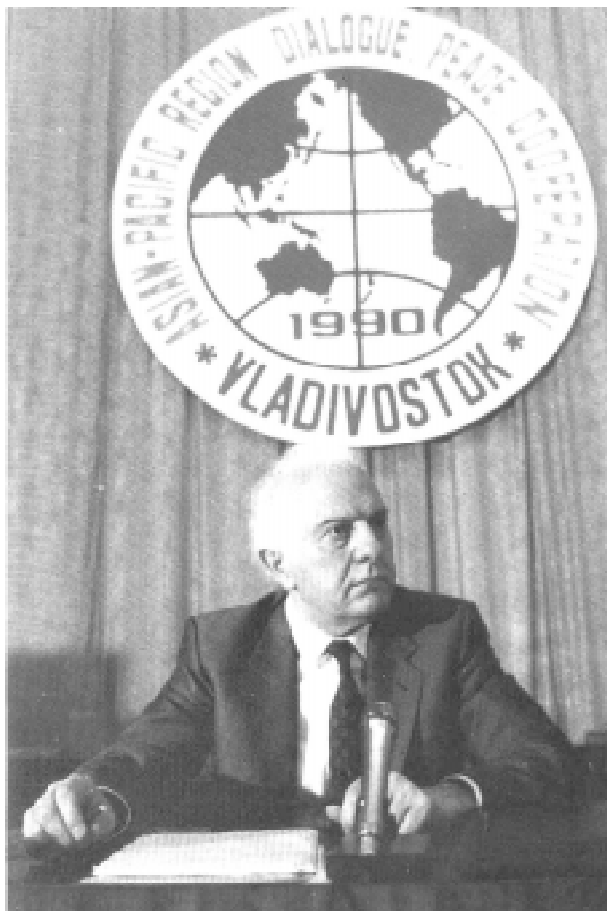
Совершенно очевидно, что мы, оказывается, имеем дело с Вождем, но не в смысле культа личности или лицемерного подобострастия, а в смысле невыносимо жуткой и тягостной судьбы всех исторических Вождей Грузии. Только невежды могут завидовать ему и вожделенно смотреть на кресло президента, забывая о том, что это не трон честолюбия, а место самой суровой ответственности его владельца перед Богом и перед народом. Слишком тяжел крест человека, сидящего на троне Вождя, слишком много он должен знать и уметь, и, прежде всего, знать о своей миссии перед Богом и людьми. Самая сложная и противоречивая система Государственности, Демократия, – это тот зародыш, который может перерасти в единственно здоровую форму государственного устройства – аристократическую, где правителями будут философы. А пока надо принять их советы, один из которых гласит: “Собрание людей допустимо, когда оно имеет нравственное последствие”. Конечно, мы далеки от того времени, когда объективность гарантирована, и потому не всегда можно ожидать только справедливости. А пока это будет, до тех пор единственный и высший авторитет – это Конституция!

Вот и пришли к моменту, когда можно дать ответ, на вопрос поставленный в заглавии: кто есть кто?!

Эдуард Шеварднадзе – это Архитектор Перестройки Мира!

Спасибо Вам, Эдуард Амвросиевич, от всей Грузии за мирное небо над нею, ибо Вы сделали невозможное: вызвав огонь на себя, Вы, в ненависти к себе, объединили людей и всю Грузию в Любви...

Т. П. Тавадзе.



“Мир тайною держится”.

Агни Йога

В Грузии происходят глубокие исторические события. В 1995 году мы писали, что “Грузия стала ареной мистерии дифференциации и интеграции стран и народов...”, однако это прошло незамеченным для наблюдателей. “Архитектор” перестройки завершил развал всего гнилого и ненужного, а сам незаметно удалился в тень. Удалился, но не ушел!..

Строительству предшествует разрушение. Разрушение завершено. Началось строительство!

Но...

Но все началось гораздо раньше, и если мы становимся свидетелями отголосков Басианской и Дидгорской битв Давида Строителя, то уследить эхо таких далеких времен почти невозможно. Зато в недалеком прошлом нить современных событий, искусно завуалированная Галактионом Табидзе в его “Книге Мира”, сегодня приоткрывает свои тайны, проливая свет на прошлые и текущие события. Галактион так искусно зашифровал свои пророчества, что его книги окрестили бредом. Как и бывает, в те времена не нашлось читателя его тайнописи – ведь пророчества даются для потомков, но не для современников.

И вот сегодня нашелся “декодировщик”, математик и мыслитель, удивительно талантливый и, конечно же, своеобразный человек, Рамаз Зарнадзе.

Он предлагает первый, приближенный, вариант прочтения скрытого пророчества Галактиона.

“Но при чем тут Галактион Табидзе, – спросит читатель, – когда Грузия 25 января триумфально чествовала своего самого молодого президента – Михаила Саакашвили?!”

И все-таки терпение, господа, терпение...

Т. Тавадзе.

Небольшое исследование – “Галактиолог “Я”:

Экспромтом к 25 января, дню инаугурации.

Рамаз Зарнадзе

“Сам Господь Бог, сама Беспредельная Вечность одарили Нострадамуса удивительным вдохновением”.

Ронсар

“Не существует случайностей, будущее происходит из прошлого, а я просто вижу результат”.

Лессинг

“Я вижу весь мир, видимый и невидимый”.

Ванга

“О, Грузия! Ты должна жаждать дружбы со мною более, нежели этого желаю я”.

Галактион

I. Постановка проблемы.

История – это непрерывное развитие причинно-следственных явлений в непрерывном потоке ВРЕМЕНИ.

Все существует согласно причине и, в свою очередь, все само является причиной.

Будущее предопределяется настолько, насколько человек владеет рычагами управления историческими процессами. Значит, корреляция будущего возможна. В таком случае, надо думать, что прав тот, кто исключает из истории пророчество. Но факт – вещь упрямая, и пророчества существуют и, чтобы исключить корреляцию и защитить будущее, пророчества очень тщательно зашифровывают. Потому мы верим в эту возможность, если считаем “знание будущего той ужасающей проблемой, заглянуть в которую не

решается никто”. (Шарль Рише). На эту тему говорили испокон веку, будут говорить и впредь.

Имею смелость говорить именно на эту тему и я.

“Манхеттен – Родина Моя” – название одного из двенадцатистроичных стихотворений Галактиона Табидзе, в котором читаем: “В этом краю Эдгар, Уитмен давным-давно ощутили взрыв, потому говорю: “Я – Космос” и “Уитмен”, Манхеттен – Родина. В этом мой порыв!”

Что за взрывы почувствовали “Эдгар” и “Уитмен”?

Что и говорить, вопрос сложный. Пророки писали символами и по простодушию можно даже допустить, что “Эдгар” и “Уитмен” – это символические имена небоскребов-близнецов, построенных на Манхеттене, а затем и взорванных (стихи написаны в 1928–31 годах). Допущение тем более возможно, что далее в этом стихе сказано: “О, Америка! Океанский туман, как покров, скрывающий рок, растает, и множество стран увидит свободный Нью-Йорк. Богатством, твоей красотой ошеломил ты в контрасте со сказочной нищетою, нищетою – гнетом других”.

В этом случае, позволив себе ни думать ни о чем, ни верить ни во что, мы, тем не менее, не освободились от интереса дознаться до того, о чем думал и писал Галактион, что он хотел сказать потомкам в своей публикации “Революционной Грузии” в 1928–31 годах.

Вот один его фрагмент:

“Вот, он уже распят... Незачем долго гадать, слишком реален контраст”.

Может, можно допустить, что это – предвидение того, что советский образ жизни умрет на кресте, как

это видится Галактиону (“Вот, он уже распят...”), и предвидение того, каким ужасным будет контраст между богатством и бедностью сегодня – сегодняшний ужасающий контраст тому подтверждение.

Или какую эпоху, какое время и какую ситуацию подразумевает Галактион, когда в той же “Революционной Грузии” напишет: “Идут выборы! Люди в масках к голодным и сырým идут крестьянам, и лучшие яблоки предлагают полубогаженным детям, поеживающимся зябко” (за каждый голос на выборах предлагали сахар, масло и т. п.).

А это что?

“Из пятидесяти масок пошлину платят только пятнадцать. Но богатств значительная часть укрывается”.

Сейчас ведь все так и происходит. Был ли Галактион предсказателем?

Как вам сказать?!

“Ты скажешь, этот богат...” – напишет он в 1930 году, но по смыслу это относится к нашему времени.

Также к будущему относятся слова: “Слишком очевиден контраст” (в смысле богатства и бедности).

Это можно допустить. Тем более что в 1927 году он ставит неоднозначный вопрос о себе: “О, кто он – ясновидец или помешанный?”

Несколько позднее он напишет: “Солнце затуманилось, иль Луны затмение, очень уж мне нравится грядущего прозрение”. Зная манеру письма Галактиона, уже невозможно ошибиться в значении строки: “...очень уж мне нравится грядущего прозрение”.

Продолжается эта строка так: “Знаю все события, владею предсказанием, – грядущего прозрение и есть предсказание”.

“Владею предсказанием...”

Наверное...

И, слава Богу, что я не одинок в своем открытии...

“С помощью глубокой мудрости, открытыми очами сознания искал Галактион “причину причин” явлений и событий и, как библейский пророк, созерцал явления, безошибочно определяющие будущее”. (Луара Сордия.)

Очень сложно, хотя бы и в пространной журнальной статье, говорить о глубине творчества Галактиона. И все-таки, видимо, стоит хотя бы намекнуть о чем-то более значительном, чтобы заставить читателя глубоко задуматься.

II. Вступление в математику Галактиона.

Табидзе говорит, что в его наследии – “все значительное последовательно идет одно за другим”. Оказалось, что эта последовательность имеет строгий характер, и малейшая неправильная интерпретация символа, метафоры или лица в его тайнописи моментально разрушает главную линию зашифрованного знания о будущем. “Главную линию свою лишь один я знаю, для остальных же... (для

литературных критиков (Р. З.)) Хм! От них я все скрываю”.

Сказанное, однако, не мешает читателю и в собственном прочтении, и в своих выводах относительно названного произведения. Я стремлюсь всего лишь показать, что “главная линия” действительно скрыта, и если мы стремимся ее найти, то это нужно делать сразу, одним махом сорвать с нее покрывало тайны целиком, как этого требует сам поэт: “Сорви покрывало, сомни и развей” (“Книга Мира”).

Отказываясь от попытки раскрыть интегральное исчисление Галактиона (читайте “интегральную поэзию”), мы, тем не менее, хотя бы чуточку заглянем в его арифметику.

Цифры давно его привлекали... “Сухие цифры – русла в пустыне...” Не смог он освободиться от их власти и в будущем: “О! Эти цифры...”, “У стола моего ящиков восемь...”, “Мне важнее цифра девять...”.

Вот так у него во всем. Считал ли что-нибудь Галактион?

Наверное...

Во всяком случае, стоит глубже подумать о том, о чем говорит профессор Юза Кенчошвили: “Поэт играет числами, время играет поэтом”.

Играет, или?..

В 1930 – 31 годах, в нескольких номерах журнала “Мнатоби” печаталась “Революционная Грузия”, а в 1932 году она же была издана уже отдельной книгой. Это было непонятное произведение – то ли стихи в 4000 строк, то ли поэма, то ли еще что-то неизвестное – этого не мог понять никто...

Сама собой появляется мысль, что произведение, написанное в 1928 – 29 – 30 годах, само диктует разгадку “трудно постижимых” трех последовательных строф, содержащих, по всей вероятности, те же даты: “Того мнения мы спросим, кто спасется в тысяча девятьсот двадцать восемь...”, “...в этом мире тот разгует, кто спасется в тысяча девятьсот двадцать девять”, “...Благословенна икона того, кто избегнет тысяча девятьсот тридцатого...”, но...

Далее следует:

“Это запросто смекнем: чудом то лишь назовем, кто спасется. * девятьсот – одиннадцать – шестьдесят восемь!”

Что это?

“– Все понятно станет вскоре, не осушишь словом море, пусть болтают, кто что хочет, но пусть мельница грохочет **”, – так он говорит в последующих строках. Говорить-то он говорит, а как изволите нам-то это понимать? Что же, мы, как и другие, назовем это бредом?!

* Точка не на своем месте

** грохочет в смысле работает, дает муку(переводчик)

Но так ведь нельзя, "...ты не думай ни о чем..." – говорит поэт и подразумевает: "не думай ни плохо, ни хорошо", И еще: "...всякий стих, поэму, даже отдельную строку семь раз отмерь и только один раз отрежь". "Нельзя печатать всякую ерунду, тем более бред", – это более чем прозрачный намек на то, что сам он написал вовсе не бред.

А теперь вернемся к точке не на своем месте. Точка не на месте привлекает особое внимание, ибо не только написанное после нее бессмысленно, но и то, что до нее тоже как бы повисает в воздухе. В рассматриваемом произведении, опубликованном в виде книги, вместо точки стоит запятая, а это уже второй способ акцентировать внимание на нечто необычное. Так это, или эдак, но сам Галактион спешит предупредить: "Египетские иероглифы имели тройное прочтение, да и нашим словам поэзия придает множество значений!" Тут уж ничего не остается, как искать скрытый смысл.

В своем произведении "Революционная Грузия" вслед за указанными выше строками, он сам говорит об этом следующим иносказанием: "И пусть скажет, кто что хочет..."

Я тоже что-то хочу сказать. И, надеюсь, по существу...

В объемном произведении, в каком-либо особо помеченном месте поднималась словесная буря, и, выдавая очередную "ерунду", он искусно вплетал в нее свое, чтобы отвести всевидящие глаза тогдашней опаснейшей цензуры.

Зная это, вероятно, не трудно угадать предсказание коллективизации и террора, связанного с нею, именно в 1928–29–30 годах, названных им в вышеприведенных бессмыслицах типа: "...девятьсот – одиннадцать – шестьдесят восемь".

"Какой ад прошли мы с моей книгой!" – запишет он о "Революционной Грузии" в своем дневнике. И действительно, столько в этой книге "опасного" что меня поражает, как это ему вообще удалось напечатать, да к тому же, сразу после публикации в таком центральном государственном органе, как журнал "Мнатоби".

Удивительные вещи записаны в ней, удивительно и то, что эта книга осталась потомкам, сохранив им систему "девятьсот – одиннадцать – шестьдесят восемь".

В этой книге и ключи, и года, и адреса, и счет грядущих событий и времен.

Говорить обо всех вариантах вышеназванных трех цифр невозможно, ибо это слишком большое исследование, так как эти цифры работают как в отдельности, так и попарно, и вместе, подобно иероглифам Египта.

Рассмотрим "шестьдесят восемь". Из многих возможных вариантов возьмем его прямой смысл, "68".

Это несложное допущение, если проследить одну специальную запись поэта:

"1. Одесятюк*, девять десяток, десять десяток, восемь

* Одесятюк по грузински - это часы

десяток, и – технически это отличительный способ счета (читатель должен учесть, что в грузинском счет обозначается двадцатками и десятками "оци"- 20, "оцдаати" = оци да ати = 30 и т. д., потому и отличительный способ счета)

2. Тридесять = 30, 1930 – тысяча девятьсот тридесять (в 1930 году началось печатание "Революционной Грузии" (Р. 3.))

3. Семь десятков два = 72 проповедовать.

Часы считают время... (см. сноску Одесятюк. Прим. пер.)

Слово "проповедовать" – ключ к чему-то, и о чем-то говорит...

Вот и получается, что из "множественного интеграла" "кто спасется. девятьсот – одиннадцать – шестьдесят восемь", выявилась загадка – "кто спасется ... от 68!"

После странной записи "девятьсот – одиннадцать – шестьдесят восемь", точно после девятой строки, в десятой и одиннадцатой читаем: "липкий страх и смертельная дрожь во всем теле".

9 июля 1958 года Галактиону 67 лет...

В этот день в его дневнике появляется запись: "Архив села Цхнети. Найдено свидетельство, выданное Кутаисским духовным училищем, от 17 июля 1908 года. Год рождения отмечен 5 ноября 1891 года (значит, я сейчас на 68-ом году жизни). **ЕСЛИ...** В 1961 году 5 ноября мне будет ровно 70 лет".

Ну, как не вспомнить его "кто спасется ... в 68"?"

Вот именно от этого "липкого страха" его мысль молниеносно переносится к 5 ноября 1958 года, когда он завершит 67 лет и перейдет в роковой 68-ой год.

Потому он и пишет "**ЕСЛИ...**" с многоточием, ибо не посмел написать: "если спасусь в 68 лет, то 5 ноября 1961 года мне будет ровно 70".

Нет, не мог он спастись. Он очень давно знал свои "68"... Это был его рок.

Именно в этот роковой 1959 год, 17 ноября ему шел "68"-ой, но 68 лет он так и не достиг...

Перед смертью никто ни о чем не догадывался о "родившемся под странную звезду", как и прежде, всяк взирал на него как на обычного смертного.

Сам же он любил повторять слова поэта Акакия Церетели: "Кем кажусь я вам, – не тот я". (Вахтанг Джавахадзе).

А мы каким должны его себе представлять? И кем он был, вообще, на самом деле?..

Если кому-то он продолжает казаться "помешанным", то ему следует послушать самого Галактиона: "О! Помешан ли он, или он предсказатель"? Он же и отвечает себе: "Знаю все события, владею предсказанием".

Здесь и далее идут глубокие специальные исследования пророчеств Галактиона, поэтому мы сделали коротенькие выборки, обойдя и множество деталей, интересных только исследователям его

творчества.

Выборки

Абхазский Брат Бхашба отказался от компромисса и остался верен Грузии.

Шестнадцатилетний Михаил Саакашвили переводит на английский язык Галактиона Табидзе.

Договор Пушкина с Арагвой остается в силе на века.

“Нефтепровод – это путь спасения для нас”. (М. Саакашвили)

“Мир должен узнать Галактиона, это будет одним из оберегов, ограждающих Свободу, Независимость и Достоинство Грузии, чтобы ей ничто более не угрожало. Это нелегкое дело”. (Эдуард Шеварднадзе)

“Так объединятся на этом пути (Шелковом) путь христианства, путь буддизма, ислама, индуизма... Это – путь толерантности, путь стран, народов, континентов, путь объединения народов, путь к будущему.

По этому пути будут двигаться люди, идеи, Боги”. (Э. Шеварднадзе)

От переводчика

Мы верим, что по этому пути будут двигаться не только люди, но и Боги, но это – в будущем, а сейчас в мире пока что все ухудшается, пятится к катастрофе, и, естественно, рождается вопрос:

В чем состоит трагедия сегодняшнего человечества?

В страшном лицемерии стран, правительств и целых народов в одном-единственном вопросе, касающемся реальной ценности – ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА. Да, тюрьмы обустроиваются; да, расстрелы и казни отменяются; да, благотворительность и материальные воспомоществования растут; да, смертоносные глобальные войны уже не происходят. Так почему же сегодня планета объята пламенем

войны без границ и демаркационных линий? Почему в любой точке земли возможен теракт? Почему, чем больше демократических свобод, тем больше преступности и, наконец, ОТКУДА ТЕРРОРИЗМ???

Да, все внешние видимые угрозы человеку и человечеству уходят, но ВОЗРАСТАЕТ ДУХОВНЫЙ ТЕРРОРИЗМ И ТЕРЗАНИЯ ДУХА, А ЭТО И ЕСТЬ ВЫСШАЯ СТЕПЕНЬ МУЧИТЕЛЬСТВА, и он является автором терроризма: шахиды, хакеры, людоеды и утонченные садисты всех мастей, позор человечества – работоторговля, продажа девушек в бордели, похищение детей с целью продажи их органов.

Обсуждение не есть осуждение и, тем более, не угроза, потому, пока не наступит отмена духовного преследования, беды будут расти, и пожар незримой войны захватит все человечество.

Но, Слава Богу, есть люди-Прометеи, и Дух Прометея, прикованного к Кавказским горам, восстал в лице молодого и неукротимого Михаила Саакашвили, непримиримого ни к каким несправедливостям не только у себя на Родине, но и во всем мире. Чудовищно было страдание – видеть крупномасштабную коррупцию, – начало духовного страдания обездоленных гордых грузин. И еще страшнее терпеть невыносимые духовные муки беженцев (а их – 270 тысяч) и сострадающего им всего населения Грузии – всего более 5 млн. человек в невыносимых муках духовного террора...

Саакашвили – это МЫ. И это он несет все наши страдания, но он никому не угрожает ничем, – это не в духе ГРУЗИНА. Он требует мирного решения вопроса, и Абхазия – наша. Ни один абхаз никогда не был предателем ни Грузии, и ни одного грузина. И сегодня ни грузины, ни абхазы зла друг на друга не держат: мы попались на провокацию... Но духовная мука именно в том, что мы не можем ни о чем говорить вслух, ведь мы, грузины и абхазы, любим и Россию. И вечная верность “Договору Пушкина с Арагвой” нерушима в веках. Потому о старом, если хотят братства, кавказцы не говорят...

Но вопрос надо решать, ибо страдания не только бесчеловечны и, потому невыносимы, но они порождают незримую Карму обратных ударов, и пора человечеству знать, что всякое угнетение – это болезнь всего ЧЕЛОВЕЧЕСТВА и всей ПЛАНЕТЫ.

Господин президент, мы верим в Вас, верим в Дух Прометея, который Вы несете в себе, и спасите, пожалуйста, не одну только Грузию, но ВСЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО!

Мы верим Вам, мы с Вами!

Перевод с грузинского, комментарий и послесловие Т. П. Тавадзе.



Речь Михаила Саакашвили на инаугурации.

“Я приветствую Картли, Кахети, Имерети, Самегрело, Гурию, Абхазию, Аджарию, Сванети, Мцхета-Тианети, Рача-Лечхуми, Самцхе-Джавахети, Шида Картли, приветствую всех проживающих за рубежом грузин, приветствую всех гостей. Добро пожаловать!

Здесь, на этой площади, где самоотверженные герои отдавали жизнь за свободу и независимость Грузии, павшие здесь юнкера сделали все, чтобы не допустить захвата своей родины большевиками и на десятилетия изоляции ее от мировых процессов. Здесь погибли герои, которые боролись за независимость Грузии 9 апреля 1989 года. Именно здесь произошла жестокая расправа с ними с применением советских войск и танков. Я хочу попросить всех почтить память героев пятнадцатисекундным молчанием.

Эти молодые люди погибли за Грузию своей мечты. Сегодня ваш и наш долг – превратить эту мечту в реальность. Мы должны осуществить ее для того, чтобы сделать Грузию единым, стабильным, демократическим, свободным, сильным государством от Красного моста до Псоу, от Сарпи до Дарьяла. Грузия должна стать страной, где знания и образование будут самым большим благом, где важнейшим приоритетом будет именно образование наших детей, где люди будут находиться в условиях конкурентоспособной глобализации, исключая угрозу и в то же время предоставляющей маленьким нациям, у которых есть образование, культура, боеспособность, уникальный шанс утвердиться в международном сообществе.

Грузия – страна уникальной культуры. Мы не только древние, мы древнейшие европейцы и, таким образом, Грузия занимает особое место в европейской цивилизации. Она должна стать демократической моделью, где все граждане будут равны перед законом, где у каждого из них будут равные возможности добиться успехов и осуществить реализацию своих возможностей. Грузия должна стать и станет родиной свободных, образованных и гордых людей. Грузия – дом, как для всех грузин, так и для представителей проживающих в Грузии всех этнических групп. Все граждане Грузии: русские, абхазы, осетины, азербайджанцы, армяне, евреи, греки, украинцы, курды, для которых Грузия – родина, представляют

величайшую сокровищницу и богатство нашей страны.

У Грузии должно быть дееспособное, преисполненное чувства ответственности перед своим народом правительство, в котором представлены интересы каждого гражданина и где прислушиваются к голосу каждого грузина. До сих пор люди слушали правительство. Настало время правительству очень внимательно прислушиваться к людям. До сих пор правительство защищало себя от народа, настало время правительству защищать собственный народ и каждого гражданина. До сих пор народ наказывали за бездарность правительства, но мы совсем недавно доказали на этой площади, что наступает момент, когда народ будет наказывать правительство за проявленную бездарность и отсутствие любви к родине.

Грузинская нация всегда была благоразумной нацией. Сегодня нам, как никогда, требуется благоразумие.

Главное богатство для нас не золото и нефть, а наша талантливость, наш интеллект, наши нравы и обычаи, наше образование, образованные люди. Грузия должна стать страной, которая учит, как использовать свои природные преимущества. Мы располагаем экономическим потенциалом, образованными кадрами, которые могут, не ленятся работать и любят работу, если она интересная и у них есть такая возможность.

У нас важнейшее геостратегическое положение, перекресток культур, где они встречаются друг с другом, и у нас совершенно уникальные, необыкновенные природные условия. Я не встречал ни одного иностранца, который не влюбился бы в нашу страну, нашу родину, побывав здесь хотя бы один раз. Это колоссальные и подлежащие использованию ресурсы. И мы обязательно приведем их в действие, чтобы общество встало на ноги, чтобы преодолеть нашу нужду, поскольку нужда и бедность оскорбительны для грузинской нации, для ее истории, для каждого человека, каждого члена общества.

Наша нация доказала всему миру, что она всегда может в решающий момент защитить свое достоинство, может сосуществовать и дружески соревноваться с передовыми нациями мира. В то же время настало время нам, грузинам, рассчитывать не только на других, интересоваться не только тем, что сделает для нас мир, как он нам помогает, какую помощь присылает, хотя мы за все это благодарны, но должны сами задаваться вопросом, что сделает Грузия для мира, какой вклад она может внести в его развитие.

Грузия будет стабильным союзником всех дружественных стран, она должна сложиться как страна, преисполненная международной ответственности, как достойный член международного сообщества, как страна, поддерживающая, независимо от сложнейшей геополитической обстановки и положения, одинаково хорошие взаимоотношения со всеми своими соседями, не забывая в то же время о возвращении своего, принадлежащего ей и утраченного несколько веков

назад места в европейской семье, европейской цивилизации. Мы, как страна древнейшей христианской цивилизации, обязательно должны вернуть это место. Наш непоколебимый курс – европейская цивилизация. Пора Европе, в конце концов, увидеть, оценить Грузию и сделать шаги по направлению к нам, и первые шаги в этом отношении уже действительно есть. Не случайно сегодня мы подняли флаг Европы. Это флаг и Грузии, поскольку выражает перспективы и видение нашей цивилизации, нашей культуры, нашей истории, а также нашего будущего.

В то же время мы ценим оказанную нам в течение этих лет помощь Соединенных Штатов Америки. Когда нам было особенно трудно, когда нам более всего требовалась дружеская поддержка, дружеская рука, Америка встала рядом с Грузией и мы, как и европейские страны, которым она помогла после Второй Мировой войны, никогда не забудем эту помощь, и грузинский народ передаст свои чувства благодарности будущим поколениям. В то же время у нас прекрасные отношения с нашими соседями. И мы хотим поддерживать хорошие отношения с Россией. Она не нужна Грузии как враг. Нам нужна Россия как друг, нужна Россия как союзник, как сильный партнер. И я хочу сегодня протянуть России от имени грузинского народа руку и хочу, чтобы эта дружба сформировалась и развивалась (аплодисменты). Впереди нас ждут большие сложности в достижении цели, Грузии предстоит преодолеть большие трудности. Мы должны вместе возродить нашу страну, построить Грузию нашей мечты и мечты наших предков. Грузия была сильной, когда была единой. Мы должны объединиться для того, чтобы стать сильнее, мы должны построить основанную на защите прав человека и верховенства закона сильную демократию. Мы должны выкорчевать коррупцию. Для меня на нынешнем этапе каждое коррумпированное лицо – изменник национальным интересам. И мы выкорчем коррупцию, изменим систему, породившую порочный круг коррупции.

Нужно создать такую правовую систему, при которой все, от президента до любого рядового человека, будут нести одинаковую ответственность перед законом. Нам следует реформировать власть и создать реальное самоуправление. Мы должны реформировать управление страной, в которой профессионал, честный человек найдет свое место и сможет участвовать в строительстве страны.

Мы должны создать сильную армию. Вчера и сегодня я побывал в воинских частях. Нам предстоит в этом отношении сделать немало. Нужно возродить грузинский воинский дух, благодаря которому мы пережили столетия, нужно возродить в этой сфере традиции Давида Агмашенебели, Георгия Брцкинвале, наших героев, героев Дидгори, 300 арагвинцев, многих других. Иначе Грузия не сможет встать на ноги как государство. Вооруженным Силам требуется забота не только президента и правительства, но и каждой грузинской семьи. Помочь нашим Вооруженным Силам

и создать сильную грузинскую армию – дело чести каждой грузинской семьи.

Я хочу особо отметить самоотверженность и мирный переход, осуществленный в последние месяцы временной властью. Хочу поблагодарить Нино Бурджанадзе, которая замечательно провела этот процесс независимо от прогнозов, независимо от разговоров, что новые власти не смогут удержать ситуацию в стране. Мы удержали ситуацию, сохранили стабильность, и я хочу выразить большую благодарность всем людям, всем представителям государственного аппарата, всем гражданам, которые помогли нам в этом.

Я верю в новое, образованное, энергичное и честное поколение, которое сплоченной командой приходит во власть Грузии. И в то же время считаю, что все поколения, поколение моей бабушки и моего деда, поколение моих родителей, еще имеют шанс, имеют большие возможности для того, чтобы внести положительный вклад в развитие страны.

Следует сохранить в целостности, сберечь мост между поколениями. В этом главный залог успеха молодого поколения.

Я становлюсь президентом гордого народа, народа, который с надеждой смотрит в будущее, который стремится к Грузии нашей мечты, к Грузии моей мечты, и я готов служить моему народу, чтобы он был еще более гордым, дабы оправдать все его надежды и построить Грузию, о которой мечтаем мы и мечтали наши предки.

Настало время тяжелого, неутомимого труда. За день ничего не сделаешь. И в одиночку президенту ни с чем не справиться, но, если люди все вместе будут, закатив рукава, день и ночь работать, мы сможем поставить Грузию на ноги, действительно добиться очень серьезных успехов. В этом я убежден. Но для этого требуются неутомимый труд, огромный энтузиазм, большой оптимизм. Последние события высветили имеющуюся в грузинской нации колоссальную энергию, большую надежду. Искра надежды сегодня, как никогда, должна перерасти в глазах каждого грузина в энергию, привлеченную для наших детей, чтобы создать им лучшую Грузию. Они смотрят на нас с надеждой. Заглянем в глаза нашим детям, и мы поймем, чего они ждут от нас, и каким катастрофичным и плохим обман их доверия явится...

Сегодня я становлюсь президентом Грузии. Свое президентство я посвящаю погибшим за свободу Грузии героям, свое президентство я посвящаю всем нуждающимся людям в Грузии, свое президентство я посвящаю будущим поколениям Грузии, их мечте и новой нации их мечты. Свое президентство я посвящаю восстановлению целостности и усилению Грузии.

Да хранит Бог нашу Родину – Грузию!!

Газета “Свободная Грузия “ от 27 января 2004г.

Обращение к президенту Грузии

“Страдание – истинное богатство таких несовершенных созданий, как мы. Оно возвеличило нас и сделало достойными занять место рядом с совершенными.”

Рабиндранат Тагор

Уважаемый господин президент!

Мы не дерзнули бы обратиться к Вам, тем более по пустякам, однако, зная Ваше отношение к ученому миру и интеллигенции, мы предлагаем Вашему вниманию, как рекомендательное письмо, отзыв доктора педагогических наук, профессора Валерии Гивиевны Ниорадзе на документ века – “Декларацию Прав Человека XXI века”.

Если ее отзыв заинтересует Вас, то Вы, надеемся, прочтете названную декларацию, которая перелицует лик планеты, устранив саму основу зла, войны, насилия, коррупции, терроризма и других пороков человечества.

Будьте благосклонны к нашим просьбам, тем более что есть еще один очень важный вопрос в опубликованном в журнале письме “Наши концепции...” (см. с.70). Письмо это в свое время застряло в длинных коридорах прежнего правительства, а посольствам и правительствам передать его не смогли, – везде одинаковый чиновничий произвол.

Вы уж простите, но кроме Вас нам не на кого надеяться. С верой к Вашему великодушию, вслед за декларацией прилагаем и письмо, которое мы вторично предлагаем вниманию Мира и, прежде всего, Вашему вниманию.

Редакция журнала “СЕВ”.

Отзыв на Декларацию Прав Человека XXI века.

“Свет, зажженный в душе человека, есть благо и жизнь”.

Л. Н. Толстой.

С тех пор, как на планете Земля стал обитать человек, его поражали совершенство Природы и гармония Космоса, его манили тайны и сокрытость многого неразгаданного в окружающем мире и в самом себе; его потребностью стало познание главного: зачем он пришел на Землю, – случайность это или необходимость, в чем его предназначение? Каковы его права?

Мыслящий человек постоянно находился в поиске смысла жизни. “Пусть я не знаю смысла жизни, но искание смысла жизни уже дает смысл жизни, и я посвящаю этому свою жизнь”, – писал философ-гуманист Н. Бердяев.

Что же происходит в наши дни?

Политические и социальные события последних лет создали тяжелейшие условия для существования простого человека. Он в этом огромном мире оказался незащищенным, беспомощным, растерянным, потерянным, одиноким перед суровой действительностью. Как жить? Во что верить? В чем искать и видеть смысл жизни?

И вот появляется уникальный труд, созданный человеческим Разумом – “Декларация Прав Человека XXI века”, уверенно и убедительно указывающая путь к Храму. Документ воспринимается как Молитва, которой надо внимать и следовать. “Декларация” становится неожиданным Откровением для каждого читателя.

Это не просто перечень или свод каких-то определенных принципов, правил, связанных с нормами поведения и общественной деятельностью человека. Декларация, образно говоря, – прекрасная монолитная и монументальная структура, в которой видится облик Богочеловека. Человек и в самом деле подобен Богу, ибо усилием воли он творит новые и новые микромиры. Он порою сам не знает, что является носителем в себе микрокосма, что он – Светоносец Бессмертной Культуры (Да, да.) Даже самый невзрачный на вид человек является потенциальным носителем божественных черт Творца, при условии устремленности и следования (не по принуждению, а по собственной воле) тем идеалам, которые заложены в книгах мудрых и Посвященных. Мысль эта является лейтмотивом всей Декларации. И поэтому представленные здесь Права раскрывают перед Человеком – Богочеловеком, Светоносцем, Аристократом Духа – его истинное предназначение в земной жизни на пути эволюционного развития и восхождения.

Недаром один из пунктов Декларации касается ПРАВА ДЕРЗАНИЯ (пункт 12). “Это истина восхождения, и ее невозможно отнять. Наедине ли с самим собою или перед толпами, мы должны помнить это неотъемлемое право... Используя право дерзания, мы получаем путь легчайший. Сердце знает Истину этого пути. Нельзя

сейчас указывать другой путь” (Декларация).

А как неординарно интерпретируется ПРАВО на СОБСТВЕННОСТЬ с опорой на понятия Нового мира?!

В толковом словаре “собственность” трактуется как: 1. Имущество, находящееся во владении, в полном распоряжении кого-чего-нибудь, принадлежащее кому-чему-нибудь. 2. Порядок обладания и распоряжения имуществом (средствами производства, предметами потребления) и использования его в обществе.

О такой собственности знают все. И пекутся о том, чтобы побольше прибрать к своим рукам.

Под собственностью применительно к Правам Человека будущего века понимаются не порабощенные земли, народы или классы собственного народа, а высокое качество вещей, мышления и возвышенного познания. Другое понятие собственности и недостойно, и унизительно, ибо оно уже на задворках уходящего века... “Пришла эпоха ВСЕОБЩЕГО ОБОГАЩЕНИЯ СОЗНАНИЯ, но не банковских счетов, и никто не откажется от личного ПРАВА на эту СОБСТВЕННОСТЬ” (Декларация, пункт 13).

Особым пунктом (10) выделяется в документе Право на РАДОСТЬ. Казалось бы, что тут мудреного? Радость – это чувство удовольствия, внутреннего удовлетворения, это веселое настроение. Радость сопровождает удачу, успех в чем-нибудь. Смех и радость улучшают кровообращение, повышают тонус. Собственно говоря, люди стремятся к радости, как к ступеньке личного счастья. Почему же Право на РАДОСТЬ оказывается в Декларации важным пунктом?

Но такой житейский подход к радости свертывается, ступшевывается, испаряется, когда вникаешь в смысл понятия и начинаешь осознавать, что возвышенная радость ведь совсем в другом! Раскрытие смысла Права на РАДОСТЬ в Декларации в корне переворачивает все наши земные представления о радости, ибо истинная РАДОСТЬ – это:

1. Гонения, но не признание.
1. Служение, но не власть.
2. Даяние, но не стяжательство.
3. Посев, но не жатва.

Право на РАДОСТЬ отождествляется с Правом на СЛУЖЕНИЕ во благо, чтобы туда, где ненависть, приносить любовь; туда, где обида – прощение; туда, где сомнение – веру; туда, где заблуждение – истину; туда, где отчаяние – надежду. Чтобы в жизни не столько стараться быть понятым, сколько понять; не столько быть утешенным, сколько утешить; не столько быть любимым, сколько любить. Ибо, только отдавая, мы получаем; только прощая, – получаем прощение; только забывая о себе, – находим себя... (Молитва Фомы Аквинского).

Вот в чем радость освобождения от заземленности и мелочности чувств, вот в чем нравственная победа Богочеловека над суетой сует обыденности.

Декларация начинается, с нашей точки зрения, с кульминационного пункта (2) о Праве Учителя и Врача на государственное обеспечение и защиту. Особенно злободневны мысли о том, что “невежество, нищета и болезни – спутницы стран, где Учитель и Врач оставлены на произвол судьбы. Не может голодный Врач лечить, не может удрученный Учитель творить эволюцию, ибо первый становится преступником поневоле от сребролюбительства, а второй подавлен заботой о хлебе насущном и не может заниматься постоянным познанием”.

И в этот же пункт об Учителе и Враче не случайно вводится Герой. “Тускла жизнь без Учителя. Страдание – жизнь без Врача. Мертва жизнь без Героя. Надо неустанно твердить об Учителе, Враче и Герое, ибо эти понятия равны и ведут к преуспеянию”. (Декларация)

Учитель и Врач – эти древние, как мир, профессии ныне обесценены и унижены. Порой кажется, что в их интеллигентности, в их великом Служении государство вовсе не нуждается. Широкая дорога открывается лишь дельцам и стяжателям. А Декларация утверждает, обнадеживает, ссылается на высказывания древних: “Учитель есть лучший Герой. Его оружие не ржавеет, не изнашивается. Войско может обратиться в бегство, но Учитель не отступит. Отдадим ему лавры Героя!”

Воистину процветает народ, чьи Учитель и Врач ограждены заботой государства, ибо именно они определяют становление и развитие будущего страны.

В данном пункте Декларации, с одной стороны, возвеличивается значение Учителя и Врача, с другой стороны, предупреждается государство, игнорирующее их, о собственной деградации, о недееспособности, о движении вспять.

В Декларации рассматривается 22 Права, одно важнее другого. Даже в простом перечне чувствуется их значимость:

1. Право страны на самостоятельность.
1. Право человека на независимое формирование своего сознания.
2. Право на Любовь к Родине.
3. Право на Свободную Волну человека к Добру.
4. Право человека на знание.
5. Право человека отсекающее вредоносное влияние прошлого для открытия врат будущего.
6. Право человека на Честность.
7. Право на Смерть.

8. Право славить национальных Героев.
9. Право на Бессмертие через самопознание и самосовершенствование.
10. Право на Веру, ибо Вера есть Цель.
11. Право на борьбу с преступностью во имя обеспечения потомкам эволюционного будущего.
12. Право на Божественный Образ как путь реализации Бессмертного плана вселенского человека.
13. Право на Божественную Честь – красивейшее право Духовного Аристократа.
14. Право Человека на место в Космической Иерархии.
15. Космическое право, приводящее назначенных людей к условиям мировым.
16. Право на Долг, Ответственность и Обязанности Человека перед обществом.
17. Право на Полноправие, на утверждение истинного Равноправия.

Судя по Декларации, тем, кто будет следовать им, данные Права дадут неожиданные результаты благополучия, душевного комфорта, полноценности действительной свободы. Права Декларации открывают путь к возвеличению, устремленности, окрыленности в своих деяниях, к тому, чтобы зажженный в душе Свет духовности и нравственности определял эволюционный путь восхождения Человека.

Ниорадзе Валерия Гивиевна, зав. кафедрой методик преподавания русского языка и литературы и практического курса, доктор педагогических наук, профессор педагогического университета им. Сулхан Саба Орбелиани.

ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА XXI ВЕКА

Ищем не прав, но справедливости, без которой жизнь превращается в сплошное лицемерие.

Главным признаком XX века был грандиозный интерес науки к проблемам Духа, теософии и нравственным нормам всех мировых религий. Настало время, когда блестящие успехи естественных наук привели к возможности научного доказательства теософских проблем на основе новейших теорий и открытий в науке. Современная наука не только подтверждает положение, что мы братья и сестры, но и заново «открывает» библейскую истину, о чем с академической твердостью заявляет: каждый человек подобен Богу, есть Богочеловек, ибо усилием воли творит новые «живые» микромиры на более разреженной ступени материи. Совершенно по-теософски звучит и другое заявление ученых: за все свои не только дела и поступки, но и мысли, слова, чувства, желания и т.п. человек несет ответственность, получает свою карму, сполна расплачиваясь за все своей судьбой. Возникают большие научные проблемы Живой этики. Как с точки зрения Живой этики, так и с точки зрения эволюции ноосферы, бессмысленны любые акты зла – война, вражда, убийства, месть, зависть, предательство, вероломство, обида, интрига и прочие низкие проявления человечества.

Ноосфера Земли – это как бы высший моральный судья на планете, оберегающий экологию народов, человека, среды и культуры. Также и проблемы жизни и смерти, личное бессмертие и бессмертие человечества определены в терминах научных, а для желающих личного бессмертия дается авторитетная научная рекомендация: совершайте великие подвиги, великие деяния на благо Человечества.

Всякий совершающий великие деяния и подвиги, становится на путь обретения особых прав, добываемых в жизни, подобных правам, обретенным библейскими героями.

Одно из самых грандиозных героических деяний – это овладение Царством Небесным. «Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его». Необходимо, наконец, понять, что права не присваиваются, как об этом заявлено директором ЮНЕСКО, а завоевываются колоссальным усилием Духа и всякого добившегося указанных прав превращают в опору своего народа, в гражданина планеты. Гражданин планеты, реализовавший в себе права этой декларации, овладевает знаниями управления силами природы и властью над материей, за что и будет нести глубочайшую ответственность в каждом случае использования или злоупотребления ими. Все, кто злоупотребляют силами Вселенной ради эгоистических целей, рано или поздно обнаруживают, что должны выпустить из рук все нечестно добытое, ибо расплата, как это уже доказано научно согласно лептонно-электромагнитной теории,

будет ужасна. Ученых никогда не пугал гипотетический АД, однако реальность существования лептоносферы заставляет это бесстрашное племя рода человеческого воспринять нравственные нормы как высоконучную истину. Посему, велика радость добиться права накормить бедных, исцелить больных, воскресить мертвых и совершить много других чудесных и бесконечно удивительных деяний из неисчерпаемого арсенала природы. Восстановим Дух Свободы, Добра и Культуры, который делает возможным для человека, созданного по бессмертному, любящему, свободному образу его Творца, реализовать и добиться этих прав на пользу общества и на радость его благодетелям.

Именно в простых проявлениях жизни добившиеся этих прав найдут свою свободу и обогатят благополучие Земли и всех ее людей. Они будут использовать всеобщее благо во имя самого прекрасного мира Свободы Культуры, но не порочного беспредела – его антипода, пытающегося войти в наш обиход под видом «новой культуры».

Эти права представляют собой мощь самореализовавшегося человека, человека, который после долгих поисков увидел, что он – одно целое с Богом и готов исполнить свою роль благодетеля человечества, роль Светоносца Бессмертной Культуры. Таким образом, каждый человек найдет свое законное место и правильное понимание того, как ему надлежит применять свои права в собственном мире и даже во Вселенной.

К обладанию указанными правами приходят через поиск и покорение конечного «Я», через притягивающую изнутри любовь, через принуждающий ревностный магнетический зов души к своему Божественному истоку.

На пути к правам человека XXI века лежит множество препятствий, подобных тем, что пройдены человечеством с 10 декабря 1948 года по сей день, когда первая Декларация Прав человека переименовала лик планеты, государств, стала основой всех конституций и привела к возможности реализации предлагаемых исконных от Бога Прав Человека XXI века. На пути новых прав человека необходимо неустанно бросать вызов низменным элементам, которые возникают как духи, чтобы нарушить и испытать план, к реализации которого Вы приступили, однако Вы терпеливо развивайте Ваш Божозамысел. Истинные права человека, из которых только и исходит каждый благотворный замысел, приходят от искреннего общения с собой, чтобы воспринять вдохновляющие мысли лучезарного ума своего Создателя.

Предлагаемые концепции права новы, но время для них весьма благотворно. Суммировав множество низких качеств и низких состояний сознания, общество сформировало множество своих ошибочных концепций. Те, кто еще свободен от их плена, безусловно, оценят предлагаемую альтернативу. У них появится предпочтение к предложенному. Сделанный выбор исправит положение в обществе, создаст облагораживающую культуру, устраним ложные концепции и начертает новые линии доброго нрава. Человек и общество обратятся к возвышенным примерам пророков, святых и всех тех, кто во все времена следовал небесному замыслу и достигал Божественной Мудрости и Любви.

До тех пор, пока каждый не поймет, что он должен индивидуально проявить данное Богом право на использование силы мудро и с любовью, он не в состоянии избежать падения в яму самообмана и самооправдания. Предназначение Бога таково, чтобы каждый на земле стремился к пониманию себя и своей судьбы. Тщеславие, порождаемое интеллектуальной гордостью, было подчас причиной того, что многие искренние люди, мирские авторитеты и даже высокие представители наук попадали в западню своих собственных творений, и во многих случаях они так и не поняли, когда захлопнулась за ними дверь ловушки. Если какое-либо право не будет понято, пусть никто из числа доброжелателей не думает, что его можно пропустить или изъять только на основании того, что оно знакомо или тривиально. Указанные права несут при своей реализации неожиданные результаты благополучия, душевного комфорта, полноценности действительной Свободы. Нет ничего дурного в том, чтобы мы обладали божественными правами на Божественные источники внутри себя для удовлетворения и восполнения не только нужд человечества, но и своих насущных потребностей, ведь Бог кладет в наши руки ключ к управлению силами природы для ВСЕОБЩЕГО блага! Необходимо только понимать вселенскую схему, или иначе, план творения, для того, чтобы все, что вы думаете и делаете, находилось в гармонии с вечным законом и космическими принципами. Можно назвать океан благородных качеств, но только практическое обладание ими дает эти возвышенные права. Создание Божественной Мудрости, содержащейся в каждом праве, доступно каждому духу, сделавшему выбор в пользу просвещения и культуры.

Права человека XXI века возвеличивают и прославляют принцип бессмертного интеллекта Бога, его Божовдохновения, иначе именуемого Разумом Бога!

ДЕКЛАРАЦИЯ

1. Каждая страна имеет право на самостоятельность. Каждая страна, достигшая способности существования благодаря внутреннему обмену, обретает самостоятельность, иначе видимое или невидимое господство чужого капитала поработит любую страну, лишит ее народ самоутверждения и превратит ее в жалкого созерцателя чужих совершенств.

2. Каждый Учитель и Врач имеет право на государственное обеспечение и защиту. Невежество, нищета и болезни – спутницы стран, где Учитель и Врач оставлены на произвол судьбы. Не может голодный Врач лечить, не может удрученный Учитель творить эволюцию, ибо первый становится преступником поневоле от сребролюбия, а второй подавлен заботой о хлебе насущном и не может заниматься постоянным познанием. Тускла жизнь без Учителя, страдание – жизнь без Врача, мертва жизнь без Героя. Надо неустанно твердить об Учителе, Враче и Герое, ибо эти понятия равны и ведут к преуспеянию. Они помогают переносить тяжести жизни и для всех являются источником мужества. Не трудно увидеть, что Учитель и Врач – суть одно – Учитель, и тогда становится понятным утверждение древних: «Учитель есть лучший Герой. Его вооружение не ржавеет, не изнашивается. Войско может обратиться в бегство, но Учитель не отступит. Отдадим ему лавры Героя!» Воистину процветает народ, чей Учитель и Врач ограждены заботой государства, ибо они определяют становление и развитие каждой страны.

3. Каждый человек имеет священное право на независимое формирование своего сознания на основе науки, искусства, образования, философии и теософии и на защиту от посягательства на него со стороны спецслужб, средств массовой информации и всякого рода институтов общественного мнения, насаждающих как угодные им, так и «удобные» мировоззрения, вкусы, нравственность, политические взгляды, ориентацию молодежи, по праву монополии не только на политическую власть или средства информации, но и на саму Истину. Единственными критериями свободы сознания народа являются его наука, культура, искусство, образование, нравственные принципы и уровень материального благосостояния. Право на независимое формирование сознания – это то единственное право, которое вселяет в нас надежду на то, что каждый индивидуум получит

знания и силу, возвысится над своим марионеточным состоянием, в котором он подвержен влиянию чужих Эго, низких духов, преходящих фантазий времени, апостолов тьмы и всякого рода исторических и современных тиранов. Разорвите цепи и откажитесь от рабства быть чужим порождением. Изберите путь явленный, зовущий в беспредельность. Это возможно, и возможно через завоевание священного права на независимое формирование своего сознания.

4. Каждый человек имеет неотъемлемое право на любовь к Родине. Не без причины рождается человек в определенной стране и принадлежит к определенному народу. Служить Человечеству способен только тот, кто завоевал право свято любить и делами славить свой народ и Родину свою. Свято право каждого человека на защиту своей Родины от любого посягательства – территориального, идеологического и материального.

5. Каждый человек обладает свободой Воли. Это великая свобода, принадлежащая человеку, – свободная Воля творить Добро. Свобода Воли без приложения к творчеству Добра превращена людьми в омерзительное чудовище прав производства оружия, прав мести, прав на организацию и существование организованной преступности, прав на свободную от морали жизнь. Так светлый дар Свободы Воли к добру незаметно был превращен в безумие. Человеку дана свободная воля, чтобы стать властелином своего мира, т.е. плана материи. Поэтому БОГ не вмешивается в изменение условий существования несправедливости или несчастья, пока его не призовет человек, который тем самым, посредством своей свободной воли, избирает, чтобы БОГ принял бразды Власти и направлял его жизнь. Иисус осуществил передачу этой Власти от личного – Божественному, когда сказал: «Отче, не моя воля, но Твоя да будет». Таким образом, право на Свободную Волю человека можно определить как сознательную передачу действий Богу, но не противоположное, дабы не обитать в человеческом сознании, в Эго, заставляющем его влачить жалкое земное существование. Выбирая последнее, люди отрезают себя от Божественного источника Мощи, Мудрости и Любви до тех пор, пока, пройдя через лишения и пустоту сосредоточенного на самом себе существования, не осознают величие единственного права на Волю, – Волю Бога, Свободу Воли Творить Добро. Да вернет себе каждый святое право свободы

Воли к Добру!

6. Знание есть неотъемлемое право человека, ибо только оно является основой счастья, счастья вечного и непреходящего, ибо познание не ограничено в своих возможностях. Не будем думать, что путь познания легок, но без него невозможно стать помазанником Неба – Совершенным человеком. Много препятствий встретится на пути знания, на пути совершенствования, и преодоление станет мерилем роста, источником счастья. Несравненна ценность права человека на знание, ибо ЗНАНИЕ – СИЛА.

7. Каждый человек имеет право отсечь все вредоносные влияния прошлого и объявить войну его вековой тирании. Нужно понять, что если даже самое малое прошлое оборачивается в невыносимое притеснение, то какими оковами могут стать многовековые наслоения претензий и обид. Они мертвят каждое устремление вперед, к будущему, вставая непреодолимой преградой на пути как личной, так и общечеловеческой эволюции. Довольно цепляться за честлюбивые обломки истории и личных взаимоотношений во имя эволюции новых взаимоотношений государств, обществ и отдельных лиц, во имя эволюции в целом. Человек, реализующий данное право, становится Атлантом, на плечах которого лежит вся ноша мира. Пусть победа над прошлым откроет врата будущего!

8. Каждый Человек имеет право на Честность. Правительства, полагающие прикрыть нищету помысла маскою удачи обычности, принимают на себя труд могильщиков. Нужно предупредить народы о наступлении эпохи Нового Права – права новой жизни, полной сознания, героизма, творчества и высочайшей гармонии сотрудничества народов и лиц. До каких пор мир будет разделяться на развивающихся и развитых, когда первые поработаются вторыми, вопреки всяким демократическим нормам, когда строго соблюдаются интересы, скажем, экологии «элитарных» народов в ущерб «второсортным», обнищавшим, будто и Земля, и Небо, и Воздух знают разделение на свое и чужое? Одного Чернобыля больше чем достаточно в пример. Нужно осознать, что мы утратили право на Честность под нажимом множества условностей, угрожающих не только нашей репутации или материальному благосостоянию, но угрожающих также нашей жизни. Говоря о праве на Честность, мы не имеем в виду негодных людей. Мы говорим о праве на Честность через страх жизни и смерти и указываем путь совершенной правды, лишенной личного начала. Так Право на Честность подразумевает Правду не как условную отвлеченность, но осознанную необходимость.

9. Самым сложным правом при сознательной добровольности или абсолютной безнадежности, или же в агонии, является право на Смерть! Нужно пересмотреть все соображения о Смерти. Если нет мысли о самоубийстве, если вся жизнь была насыщена, если труд был нормой и самоотдача была качеством характера, если Смерть уже не является предательством ближних, не нужно задерживать Дух перед новым воплощением. Экономия энергии есть основа Мироздания, и пусть уходящий родится вновь, получив новое тело, новые родственные и социальные возможности и пусть лучшая генетика нового тела сопутствует уходящему в новой жизни. Абсолютно Необходимо заключение Врача. Основую права на Смерть является знание нерушимости Духа!

10. Каждый человек имеет право на самое трудное на Земле – право на Радость. Это право в корне переворачивает все наши земные представления о радости, ибо истинная Радость – это:

1. Гонения, но не признание;
2. Служение, но не власть;
3. Деяние, но не стяжательство;

4. Посев, но не жатва, ибо первые заканчивают прошлое и приносят радость освобождения, тогда как вторые создают новые оковы, влекущие к жалкому земному существованию. Первые – завоевания Души, вторые – это оковы, ибо кто идет на работу, радостью полный?! Сеятель, но не согбенный жнец. Сеятель широко раскидывает зерна правою рукою, ветер уносит зерна, но поет он, не пусто поле для него и уходит он не иначе как насытив зернами пашню. Ему безразлично, какой жнец опустошит его посев и пожнет жатву зерен новых. Радость – это ноша мира, остальное – это непричастность к эволюции, это откармливание себя в корм другим. Так не забудем, что Радость – это особая Мудрость!

11. Каждый человек имеет право славить национальных Героев. По тому, как относятся к Героям, можно судить о восхождении или нисхождении народов. Народ, которому еще предстоит восхождение, будет мечтать о Герое, но дряхлеющему народу понятие Героя будет обременительным и ненужным. Пусть этот народ даже в золоте купается, пусть он полон элитарной спеси и самомнения, но подвиг будет ему неприличен. Пыл явления дерзания покинул их рассудок. Недаром сказано: «Повержен народ, позволивший своих Героев вывалить в грязи». Воистину мертв народ, забывший своих героев, а правительства, переставшие их творить или держащие их в тени забвения – преступны. Идет

смена рас, при ней робость человеческая возрастает. В это время, кто, как не правительства, должны заботиться о поддержании героического духа народа? Или пуста история страны? Каждый народ бесконечно богат ими, когда же язвы предательства опаляются огнем потрясения, восстают они в бесстрашии своем. Восстанет Герой в минуту самой грозной необходимости вспышкой любви и самопожертвования. Так не откажемся от священного права почитать и славить Героев наших.

12. Каждый человек имеет право дерзания по праву эволюции, начертанному в наших Сердцах. Это истина восхождения и ее невозможно отнять. Наедине ли с самим собою или перед толпами, мы должны помнить — это наше неотъемлемое право. Только слепой не видит направления эволюции. Когда же четко обозначена дверь знания, то не трудно устремиться из тьмы. Дерзания! Разве можно их понимать, как неслыханный подвиг? Разве дерзания не будут трапезой каждого дня и одеждой каждого помысла? Стены темницы разве не станут прозрачными? И разве не растворится печать тайного письма для дерзающего? Используя право дерзания, мы получаем путь легчайший. Сердце знает Истину этого пути. Нельзя сейчас указывать другой Путь. Явим право дерзания, естественное право эволюции.

13. Каждый человек имеет право на собственность в понятиях нового мира. Прежде всего нужно решительно заявить, что новый мир уже вошел в жизнь, и потому ошибочно думать, что завоевание земель и порабощение людей будет отвечать задаче нового времени мира — это принадлежит уходящему мышлению. Не будем скрывать, что именно теперь перед человечеством открыта Книга находений и света дерзаний. Потому собственность — не порабощенные земли, народы или классы собственного народа, а высокое качество вещей и мышления. Примем понятие собственности с полной за нее ответственностью как высокое качество вещей и взаимоотношений с миром. Другое понятие собственности и недостойно и унижительно, ибо оно уже на задворках уходящего века. Можно ли рассечь эти плоды эволюции оружием или потрясти утрашением, или согбенным малодушием, или захватить предательским лукавством? Нет! Ибо пришла эпоха всеобщего обогащения сознания, но не банковских счетов, и никто не откажется от личного права на эту собственность. Нет сил, которые могли бы задержать океан нового мира. Мы сожалеем о бесконечной трате энергии отживающего сознания на накопление собственности: тяжело видеть, как люди влачат за собою лохмотья пережитков, забывая, что жизнь — это Путь, а в путь берут только избранные вещи. И мы улыбаемся дерзаниям, сознающим право на эту священную собственность.

14. Каждый человек имеет право на бессмертие, но цена бессмертия высока, и оно требует великого от малого человека. Нужно вырваться из хаоса и мира смертного ума и смуты, чтобы достичь возвышенного сознания Божественного разума и услышать голос Истины, разрывающий завесу смертной лжи и выводящий человека из бесконечного потока рождений и смертей. Путь для этого один — самосовершенствование. Иначе люди не смогут из смертной субстанции построить бессмертные тела, из смертных мыслей — бессмертные идеи, а из смертных чувств — божественные чувства. Есть еще одно безусловное качество на пути к Бессмертию — Бесстрашие, и когда это состояние в отношении мирских страхов достигнуто, надо сделать последний шаг к полному бесстрашию: добиться бесстрашия в отношении к Богу своему. Молитва, основанная на страхе, имеет своим источником эру, когда люди не были способны понять подоплеку взаимоотношений своей души с собственной Богоидентичностью. Идея человека, пресмыкающегося перед своим Богом, досталась из древнего наследия. Прошлое, пронизанное насквозь затхлым запахом разложения человечества, является записью обихода человека от ведения бессмертной Самости к ведению смертной самости. Бессмертие основано на законе совершенства и на том, что Человек Любим БОГОМ, тогда как страх предполагает, что он пребывает в некоем несовершенном состоянии — осужденным и ограниченным. Для реализации этого права, более чем обычная дисциплина должна быть назначена. Это право воистину грандиозно, и внося в мироустройство необходимый вклад, человечество воздвигнет оплот величайшей красоты — пирамиду гармоничных жизней, пирамиду величественной архитектуры. Будем бесстрашны на пути реализации права на БЕССМЕРТИЕ.

15. Каждый человек имеет право на Веру, ибо Вера есть Цель. Вера есть особый вид особого знания, когда мы знаем о существовании всепознающего существа, которое мы неопределенно называем БОГОМ, когда мы знаем о существовании бесконечной вереницы святых существ, устремившихся к нему и достигших состояния Ангела, Архангела и выше, и что в этой бесконечной Иерархии Богоустремленных существ есть наши Ангелы-Хранители, Учителя, ведущие нас путем просветления сознания к Богу. Вера есть состояние внутреннего знания, непрерывной и неустанной деятельности на пути реализации этого знания, и пусть ленивые не утешают себя лукаво: «Если имеем Веру, остальное приложится». Стыдно знать, что тем самым мы добровольно обрекли себя на трусость и лень, ибо Вера — это гигантский труд накопления

знания о Боге и реализации этого знания в неустанном, до семи потов, труде. Как же реализовать это великое право? Говорят о Вере слепой, но право на Веру – это право на ее осознание. Вера – это тип знания, а знание делится на умственное и сердечное. Много способов измышлено людьми для искусственного развития Веры. Иные полагают, что лишь духовное развитие способствует становлению Веры - они ближе к цели. Только мысленное упражнение дает возвышенное сердечное знание и Веру, но каждый день и каждый час необходимо это духовное восхождение для реализации права на Веру.

16. Каждый человек имеет право на борьбу с преступностью. Многие дорогие нам люди обманом или силой вовлечены в банды, подобные раковой опухоли, разрастающейся и поражающей большие города в каждой стране. Преступности надлежит бросить вызов, она должна быть остановлена, пока не настала пора, когда она выйдет из-под контроля. На карту поставлено будущее человечества, преступность не только попирает наши права, но полностью лишает будущие поколения элементарных норм общественной жизни, экологической защиты, а само понятие нравственности исчезает из обихода. Самые любимые нами люди – потомки – обрекаются нами на звериное существование. Нам нужно реализовать право на борьбу с преступностью, чтобы не только реабилитировать себя в памяти потомков, но и обеспечить эволюционное будущее человечества. Города нуждаются в возрождении к пристойному законопослушному образу жизни, где сама жизнь будет определена как в высшей степени культурное явление. Светоносцам – людям, реализующим право на борьбу с преступностью – надлежит поддерживать и вдохновлять все усилия, способные принести безопасность на наши улицы и надежду для наших детей. Многие знают, что жизнь ухудшается, но слишком захвачены повседневностью, чтобы почувствовать и увидеть то, что во многих случаях очевидно. Людские чувства притупляются, иначе чем объяснить повсеместное падение нравов и наметившееся вырождение искусства в стриптизы, эротические театры и т.п.? Народы не ощущают падения нравов и основных моральных устоев своих наций, а если и ощущают, то не знают, что с этим делать. Потому только те, кто воспринял право на борьбу с преступностью, способны бороться за всеобщее спасение, а их много по всем странам и народам. Будем помнить, что когда люди заведены в тупик, менее всего возможно для них распознать силы Зла и сразиться с ними – с силами, которые работают без устали над разрушением всего, что свято и чисто, что от БОГА. В отношении этих сил необходимо принять меры, и планета должна быть очищена от

всего, что есть анти-Жизнь, анти-Свет. Право на борьбу с преступностью не знает компромиссов, – альтернатива одна - КУЛЬТУРА.

17. Божественное право каждого человека есть Бессмертный план для вселенского человека. Бессмертный план – это неизменные образцы божественной идентичности как наилучшая гарантия для каждого человека в том, что путь, которым он следует, будет победно завершен. Наилучший образец Бессмертного плана как наивысшей защиты от людской тенденции ненужного саморазрушения на жизненных скалах и мелях – это образ ХРИСТА. БОГ так возлюбил своего едиnorodного Сына, что совершенно ясно, что он и есть образ БОЖИЙ, по которому созданы все люди. Следовательно, сей образ и есть БОЖЕСТВЕННОЕ ПРАВО каждого человека. Повторим каждый шаг пути Великого Спасителя, дабы обрести образ Его, и сим реализуем наше Божественное Право.

18. Каждый человек имеет право на Честь – ту единственную Честь, которая производится из Божественного Благодетельства каждого человека по праву его первородства. Мера Чести – сердечная утонченность – основа для мирового величия. Нужно познать, для чего необходимы Честь и достоинство и прочие благородные качества, проистекающие из Чести. Освобождение, к которому стремится человек, достигается божественным качеством чести, явленным из Сердца БОГА, посредством которого люди в своем благородстве ставят интересы других выше собственных и познают значение истинного братства и служения. Право Чести – это право космического Героя.

Не герой, кто спасает змею, чтобы потерять друга.

Не герой, кто уклоняется от долга, подыскивая слова извинения.

Не герой, кто не понимает, где меньше, где больше.

Не герой, кто потерял мерило Сердца.

Потому, снова и снова можно удивляться человеческим нелепостям, тому, как люди ищут духовного обучения и духовного освобождения, одновременно создавая всякий раз новые несовершенные отношения и разногласия со своими братьями.

Человеческая честь – это всегда защита своих несовершенств, это защита права быть прежними.

БОГ никогда не бывает унижен этими ложными человеческими отношениями, которые обычно

пытаются утвердиться в какой-либо вызывающей форме, что в действительности может иметь под собой основание, а может и не иметь.

Духовность наиболее эффективна для тех лиц, кто рука об руку с духовным развитием справедливости и милосердия стремится к обладанию благородного права на Честь.

Право на Божественную Честь – красивейшее право Духовного Аристократа.

19. Каждый человек имеет право на место в вечной и бесконечной космической Иерархии. Иерархия есть тотальный закон, проявляющий себя в низшем преходящем Земном плане, и в плане высшем – Космическом. В плане Космическом, разлитый всюду Космический Разум напрягает все элементы. Различные по своему потенциалу энергии занимают свое назначение в Космосе, утверждая свое место в степени растущей мощи. Так потенциал энергии дает ей первенство или низкую ступень. Высшая мощь ставится поверх всего, и этот закон основан на космическом утверждении. Иерарх – это рука ведущая, это нерушимый вечный закон Космоса, основанный на потенциале духа Иерарха.

В земном человеческом измерении имеется множество иерархий – от родовых, финансовых и административно-управленческих до такого же множества иерархий преступного мира. Они все преходящи, и время разрушает их как карточные домики, ибо иерархия человеческая – это иерархия насилия, порабощения одних другими. Иерархия человеческая и Иерархия Духовная это две линии – Добра и Зла. Но главное препятствие государств заключается в механическом смещении Иерархий, отсюда преждевременное разложение и развал государств. Поистине, кто же вне Иерархии?!

Только невежды и обманщики могут под разными кличками затемнять иерархию. Они сами несут не свободу Иерархий, но рабство своего клана, ибо они ежесекундно находятся под ярмом постоянного надзора под углом недоверия. В Иерархии Духовной надзор преобразован в сотрудничество и взаимоосведомленность. Надзор порождает дисциплину насилия, доверие порождает благо самодисциплины.

История человечества – это история пахтанья океана человеческих преходящих иерархий до того состояния, когда в душе каждого проснется потребность обретения духовных достоинств, устремляющих к Духовной Иерархии вопреки препятствиям обихода. Обиход стирает задачи Богоданные, и человеческие задачи приумножаются, уничтожая тем самым размеры космические. Нужно

понять, что лишь общение с Духовной Иерархией может удержать подъем духа поверх обиходности. Нельзя избежать подробностей жизни, но они могут быть покрыты радугой излучений Духа.

Необходимо помнить, что главная задача – в самоусовершенствовании народа, т.е. признании принципа Иерархии Духовной, но не человеческой, порабощающей расы, народы, сословия, касты и отдельных людей.

Долой рабство человеческое. Пусть каждый народ позаботится, чтобы стать избранным в глазах БОГА, а каждый человек – обладателем права причастности к Духовной Иерархии, согласно духовному потенциалу, обретаемому в жизни.

20. Много правовых уставов измышлено человечеством, но самый непреложный не произнесен – Право Космическое. Можно видеть, насколько часто применяется и ведет в жизнь это Право. Часто можно заметить, как нечто невозможное по законам человеческим все же исполняется. Часто можно удивляться, насколько негодны все человеческие предосторожности. Невозможно не почувствовать, как нечто, поверх земных рассуждений, ведет обстоятельства. В этом Нечто – и Воля, и Власть, и притягательность самая непреложная. Космическое право приводит назначенных людей к условиям мировым. Они сами иногда не могут объяснить, как слагаются неожиданные обстоятельства, но они сознают, как горит их Сердце. Так оно как бы приобщается к чему-то непреложному. Можно по этому непреложному праву перейти самые опасные пропасти. Можно назвать такое полномочие Иерархическим. Но когда добавим химизм светил и начертания дальних миров, то можно определить такое право – Правом Космическим.

21. Каждый человек имеет право, – дабы ограничить произвол людей, апеллирующих только к правам, – указать каждому на его Долг, ответственность и обязанности перед обществом.

Иметь право – значит нести ответственность за него и уравнивающим началом Декларации Прав человека служит Декларация Долга Человека. Долг и Право неразделимы и должны быть четко определены, и ничего подразумеваемого допускать нельзя. С невежеством и злоупотреблением в области Права и Долга можно покончить, только четко продекларировав оба положения. Защитим общество от злоупотреблений в области права правом на указание ближнему на его Долг, обязанности и ответственность.

22. Каждый человек имеет право на полноправие. Это особо емкое право означает утверждение истинного равноправия. Или кому-то не понятно, что нет равноправия там, где народу отрезали всякие возможности прогресса, дав взамен жалкое положение иждивенца международных благотворительных организаций? Люди гордятся уничтожением рабства, но везде ли оно действительно уничтожено? Не слишком ли оно утончило свои формы, чтобы под маской лицемерия поработать целые народы? Могут ли спать спокойно обитатели Земли, когда где-то человеческое достоинство унижено до скотского состояния? Могут ли хвастаться просвещенные люди, когда знают, что нет полноправия? Всемирность полноправия человечества должна быть знаком времени. Общее мнение должно повелительно требовать справедливости. Такое полноправие должно явиться естественным законом мировых сношений. Полноправие будет самым необходимым условием, в особенности в отношении женского полноправия. Обязанности осознанного полноправия освободят быт от грубых привычек, от сквернословия, от лжи, от пыльного обихода. Но новая эволюция должна начаться с ранних лет, если мысли о ней не просияли самостоятельно. Можно убеждаться, что в настоящее время имеется много женщин, вполне понимающих значение полноправия. Можно опираться на них по всему Миру. Так, нельзя считать вопрос полноправия уже разрешенным справедливо не только в отношении стран и народов или отдельных личностей, но и в отношении половины всего Человечества – в отношении Женщин.

* * *

Человек совершенный ищет внутри себя, несовершенный - вне (Конфуций).

Человек должен вернуться к изначальному, реализовать указанные права в себе самом, дабы достигнуть реального внутреннего общения с Богом. Необходимо на деле понять слова: «ВЫ - БОГИ», ибо, если люди принадлежат Богу и как собственность Его являются Божьими, то как отражения БОГА они должны быть искрами отцовского пламени и не просто принадлежать Ему, но и поистине сами должны быть Им. Однако мировые средства информации провозглашают продукты человеческого производства теми материальными сокровищами, которыми единственно и следует дорожить. Люди должны прийти к пониманию того, что именно ядом человеческих представлений напоено жало смерти, что «сила греха – закон», и что закон этот провозгласил сам человек: «Я в беззаконии зачат, и

во грехе родила меня Мать моя» – отрекаясь тем самым от бессменного права первородства, данного Отцом Небесным, справедливо назвавшим все сотворенное Им – «своим РОДОМ».

Это не для тех, кто ценит бефстроганов, рок-н-ролл, свободную любовь, потакая своему эгоизму и верит в веками пестуемую ложь, что, дескать, все низки и навсегда совращены с пути истинного. Они-то и отвергнут права человека XXI века и будут барахтаться в трясине преходящих наслаждений, за которыми нет ничего иного, кроме мук отчаяния и страха, мук, лишаящих душу силы Божественной Любви. Не может быть свободен тот, кто не достиг власти над собой.

И это происходит тогда, когда тысячелетиями существовали права, дающие свободу от грехопадения и мук, с ним неизбежно связанных. Тысячелетия назад было предписано каждому человеку стать Спасителем себя самого в самом истинном смысле слова. Не говорилось о презренной смертной плоти и крови, о «конечном» человеке, сказано было о Богочеловеке, о присутствии жизни, которая есть индивидуализированная реальность каждой души. Присутствие Бога, индивидуализированное как истинное существо, это «Я Есмь». Это тот пламенный Дух, – бессмертный, не рождающийся, не созданный, но создающий, который, говоря с Моисеем из пламенного куста, произнес: « Я есмь то, что Я есмь».

Прав, завоевываемых перед лицом Бога, много, но данные права порождают фундамент всех грядущих Божественных прав. Много терний на пути стремящегося достичь указанных прав, однако, ни одно усилие не будет потрачено зря, – все усилия приведут к изменениям. Те, кому известен каждый шаг на пути, говорят нам: изменения станут желанными, как только душа привыкнет, а сознание приспособится к новым правам, произрастающим каждого из нас Аристократом Духа, Приближенным БОГА.

Любовь БОГА – наполняет Жизнь!

Любовь БОГА – освобождает Жизнь!

Любовь БОГА – Присуша Жизни!

С НАМИ БОГ!

Обращение к правительству Грузии

Мы, Общество “Рерих. Матерь Мира”, в течение многих лет применяем на практике и совершенствуем разработанную нашим президентом Т. П. Тавадзе оздоровительную систему “Золотое Руно”, имея великолепные результаты.

Мы неоднократно предлагали на уровне правительств Грузии и России помощь людям в борьбе с тяжчайшими болезнями.

Сегодня, надеясь на светлые перемены по отношению к человеку, обращаемся к новому правительству Грузии и всему миру через наш журнал.

«Цивилизация ждет великого завершения души народов в КРАСОТЕ».

Р. Тагор

Над многими государствами сгустились грозные тучи истории, несущие с собою народам симптомы хаоса и разрушений, невежества и деградации. Там, где не установится равновесие, эти грозные тучи принесут гибель государствам и их правительствам.

В нашей стране равновесие достигнуто за счет геополитических ценностей государственной территории, хотя народ, в общем-то, с трудом осознает этот факт.

Еще один блестящий аспект достигнутого равновесия – это возврат страны в лоно Православной Христианской Церкви.

Однако чтобы стать полноправным членом мирового сообщества народов, Грузия должна решить еще ряд задач поставки интеллектуальных и духовных ценностей миру, и, в свою очередь, принять от него все передовое, без чего мы так и останемся в роли развивающейся страны.

И вот он, очередной шаг.

Нет на земле большей ценности, чем жизнь Человека, а для каждого Человека, народа и всего человечества ценности большей, чем ЗДОРОВЬЕ.

По мере тотального технического прогресса человечество все более углубляется в одностороннее развитие технических средств и не замечает губительного роста проблем здравоохранения, что выражается в катастрофическом разрастании СПИДа, рака и других неизлечимых болезней, с одной стороны, и в возникновении совершенно новых, также неизлечимых болезней с другой. Безусловно, что это неизвестно народам, зато известно всем правительствам всех народов, а вот что неизвестно даже правительствам народов, так это то, что мы приближаемся к всеобщей генетической, а значит, и общечеловеческой катастрофе.

В чем заключается катастрофа?

Ген бдительно собирает информацию индивидуума и совершенно беспристрастно суммирует генетическое состояние родителей в организме ребенка.

Скопившиеся в генах физические отклонения родителей в виде перенесенных болезней, страданий, несчастий, умственных и физических недостатков передаются, как величайшие бедствия, будущим поколениям, которые обречены на неизлечимые болезни и физические недостатки, но самое худшее заключается в том, что это поколение – поколение преступников. Ибо сказано: “в здоровом теле – здоровый дух”.

Зло существует лишь для тех, кто становится его жертвой, и пора понять, что мы сами же обрекаем на преступность и мучения самых наших близких и родных людей через наши генетические несовершенства.

Это решительное предупреждение должно отрезвить правительства всех народов, иначе, как отдельные народы, так и все человечество в целом будут погребены под знаком завоеваний цивилизации. Печальный факт, но это надгробие уже почти готово.

В сложившейся обстановке есть единственный метод, и мы со всей ответственностью

З А Я В Л Я Е М !

В Грузии возрожден древнейший метод лечения “Золотое Руно”, удерживать который в своих руках из честолюбивого желания обеспечить благополучие и удобство себе, или только своему народу, мы не можем, ибо перед лицом всеобщей опасности не имеем на то права. Этот метод приходит в самый критический момент существования человечества и для его спасения, ибо он, метод, способен исправить больной ген, сформировать здоровый и заставить его проявить все самые свои лучшие свойства.

“Золотое Руно” работает не только на генетическом уровне, но и со всеми конкретными неизлечимыми болезнями и побеждает их несомненно.

“Золотое Руно” – лучшее профилактическое средство от всех болезней.

В течение 150-200 лет врачи всего мира будут перегружены работой, как уже сказано, с генетическими

последствиями, лечением уже существующих конкретных заболеваний и профилактическими мероприятиями по предупреждению как заболеваний, так и возможных отклонений генетического кода людей.

“Золотое Руно” уже 20 лет победно шествует по земле и дает абсолютные результаты.

Обращение это имеет целью напомнить главам государств и правительствам об их ответственности за общечеловеческие ценности во благо мира, во благо всего человечества.

Президент общества “Рерих. Матерь Мира”;
Тамаз Тавадзе

*Это письмо было передано президенту России через посольство России в Грузии в 2002 году.
В журнале письмо печатается повторно.*

Обращение к президенту России господину Владимиру Путину

Уважаемый господин президент! Разрешите передать Вам и в Вашем лице всему русскому народу совершенно исключительный дар, идущий из глубин тысячелетий грузинской духовной культуры.

Но прежде, чем я смогу говорить о своем даре, хочу окинуть взглядом всю историю взаимоотношений Грузии с Россией, дабы показать, что красивая история даров Грузии России имеет давнюю историю, и лишь на фоне этой, вкратце очерченной летописи станет очевидным, что я далеко и не первый и, если говорить согласно табелям о рангах, низший чин среди моих великих предков и соотечественников, внесших неоценимые сокровища мысли и духа, ратных подвигов и технических достижений, научных открытий, блестяще решенных технических проблем, как в общей инженерии, так и в конкретной ее области – ракетостроении на благо Российской Государственности, как в царский, так и в советский периоды нашей общей истории.

История часто повторяется до тех пор, пока не будет усвоен урок. Сегодня второй раз судят “СОКРАТА”, чтобы в его лице еще раз присудить ПРАВДЕ СМЕРТЬ.

Но к счастью, ПРАВДА бессмертна, и мы скажем о ней, иначе лжи и лицемерию не будет предела.

Убив правду, мы разделились.

Убив ложь, мы объединимся.

Единство неизбежно, ибо оно не зависит ни от кого и ни от чего.

Итак, всего лишь несколько слов из огромной истории нашей...

С 1700 по 1989 год Россия провела 33 войны. Грузия – участница всех этих войн.

Первым генералом империи Петра был основоположник артиллерии как рода войск князь Багратион-Имеретинский.

Герой Бородино, честь и доблесть великой воинской славы России, Петр Багратион провел 150 победоносных сражений, но враги наших народов осквернили его прах.

В царской армии отдельными подразделениями были Грузинский Гусарский и Грузинский Гренадерский полки...

В первой Мировой войне сражалось 40 грузинских генералов, однако и здесь не обошлось без вмешательства темных сил, и в Пятигорске были расстреляны грузинские генералы и офицеры...

Багратиони и Ломоносов создают первый Русский Университет...

Это первый период – царский...

Второй период – период советской власти.

О воинской доблести достаточно сказать, что из Грузии было призвано 680 000 воинов, что для 3,8 -миллионного населения – почти тотальная война. Всему миру известны воины-герои из Грузии. Примером верности могут служить покрывшие себя неувядаемой славой герои Текселя, грузины, отказавшиеся от предательства Советской власти... тогда это была наша общая РОДИНА!

Но достаточно о воинской доблести, о ней всего не скажешь, хотя бы потому, что все десять адмиралов были из Грузии.

Георгий Бериашвили – создатель морской авиации.

Арчил Геловани – первый Маршал инженерных войск.

Отар Кикнадзе – инженер, генерал-майор, сверхсекретная личность, строитель сверхсекретных подземных аэродромов, космических объектов.

Академик Александр Надирадзе – дважды герой соц. труда, лауреат Ленинской премии, создатель самых мощных в мире баллистических ракет. Он был одним из самых талантливых сверхсекретных людей.

Так служили и по сей день служат грузины России. Но наши враги сделали все, чтобы расстроить вековой союз.

Только из желания подкрепить мысли о необходимости сотрудничества и братства наших народов, вспомним пророчество Преподобного Серафима Саровского: “От Иберии придет спасение”. И, как доказала история, оно приходило и идет, не переставая. А сейчас Россия да получит через Ваши руки “Золотое Руно” и, как Эллада руками Медеи дала миру Золотой век, так и Россия гибнущему сегодня миру даст спасение через это древнейшее учение Колхиды – бесценный алмаз, сокровище Души и Сердца Грузии в сокровищницу Общего Блага.

Это продолжение Учения Рериха, давшего России путь... Путин должен дать его России.

В Учении Жизни даны гарантии: “Помогу строить Твою Страну во имя Матери Мира и Отца Моего”.

Дар – книга, содержащая практическое Учение “Золотое Руно”, прилагается к письму.

Редактор журналов “Хатаури”, “Медея”, “СЕВ”, редактор газет “Матерь Мира”, “Золотое Руно”, президент общества “Рерих. Матерь Мира”

Тамаз Тавадзе.

ПОЭЗИЯ

Творческий портрет общества

Весна.

Весенний сад! Весенний сад!
Цветущим пламенем объят.
И по земле идет Весна,
Цветами улыбается она...



Оксана Скибицкая.

И в золотых кудрях горят
Росы серебряной уборы,
И бабочки за ней летят,
На них неповторимые узоры.

Она прекрасна и нежна,
И платье из цветов воздушно;
Ей власть волшебная дана,
И все живое ей послушно.

Зеленый лес ее встречает
Веселым шелестом берез,
И на опушке расцветает
Фиалка, мокрая от слез.

Среди цветов, среди полей
Летают девушки-стрекозы.
Споет ей гимн весенний соловей,
И гордые пред ней склонятся розы.

Она царицею пройдет
Среди природы молодой,
Ей в громе небо улыбнется,
Обмоет вешнюю грозой.

И ветерок, в нее влюбленный,
Чертог воздвигнет ей из грез,
Сорвет венец с звезды вечерней,
Обует в туфельки из роз.

Черемухи душистой хоровод,
Лесов застенчивая нежность,
Ручьев хрустальный холодок,
И гроз – серебряная свежесть.

И тонкою рукой коснется
Она сердец и душ людей;
В них нежною волною отзовется
Приход весенних светлых дней.

Встреча

Я верю, будет скоро наша встреча,
И в дверь мою ты тихо постучишь...
Покажутся ненужными все речи,
Когда в глаза ты нежно поглядишь.
И этот миг ждала я много дней,
И образ твой я бережно хранила,
И спорила с судьбой моей.

Сполна за это счастье заплатила.
И призрачной надежда мне казалась,
И все же вновь поверила в мечту.
Но нехотя с тобою я рассталась,
И взгляд твой я поймала на лету.

Воспоминаньями больна была душа,
Удачи для тебя у неба я молила.
И прошлое листала, чуть дыша...
Твоя любовь меня вновь воскресила.

Волшебный сон я вижу наяву,
Как хорошо с тобою рядом.
В глаза мои ты смотришь, в синеву,
И милым и усталым взглядом.

Нередко разлучали нас невзгоды,
И беды закрывали нам пути,
Но ты сулил через тревоги, годы,
Меня любя и веруя, пройти.

За то, что я в тебе, порою, сомневалась,
И что в других влюблялась, уж прости.
И грусть подолгу в сердце оставалась...
Как странно мне тебя вновь обрести.

Мы снова вместе. Пылкое признание...
От ласковой улыбки так светло!
И первое любви очарование,
И рук твоих забытое тепло.

Всевышний наградил нас за разлуку.
И нас соединил Он навсегда,
Надежную протянешь ты мне руку,
И путь осветит нам любви звезда.

Гению

Ты мой Гений, ни добрый, ни злой,
Ты моя молчаливая скрипка.
И меня не смущает теперь
Твоя гордая злая улыбка.

Ты бездонная, хмурая высь,
Ты мой мрак и моя тишина,
Ты отрадная светлая жизнь,
Моя первая песнь и слеза.

Дан мне небом на счастье иль зло?
И я знаю, со мной ты всегда.
На тернистом и скользком пути
Не оставишь меня никогда.

Ветер стонет, не спится в ночи.
И так грустно, и больно дышать.
Из далекой небесной страны
Ты слетаешь меня утешать.

И я вижу простор золотой,
Где искрится, сверкает звезда.
Шепчешь ласково на ухо мне:
“Полетели со мною туда?”

Ты забудешь все прежние муки,
Я согрею тебя у огня,
Будешь властвовать ты над сердцами,
Будет дивный дворец у тебя.

Вместе мы пролетим над Землею:
Ты увидишь долины в цвету,
Бархат зелени, шум водопадов,
Гор вершины в тумане, в снегу.

Сумрак джунглей, безмолвье пустыни,
И в лучах золотые поля;
И дубравы, и быстрые реки,
И озер голубых зеркала.

Ты увидишь далекие страны,
И дворцы королей, и сады,
И тебе принесут караваны
Все богатства и клады земли.

Пролетим над седым океаном.
Покажу тебе царства морей,
Стайки рыбок и игры русалок,
И останки больших кораблей.
Улетим мы к далеким планетам,
Отдохнем мы на Млечном Пути.
Звездный плащ ночь набросит на плечи,
И распустятся в небе цветы.

Покажу изумрудов равнины,
Серебристый родник, облака,
Шелк небес и закатов рубины,
Гроты, замки и в латах войска.

Побываем везде мы с тобою,
И в пучине морской, на луне,
Будут птицы приветствовать пенем,
Будешь нежно ласкаться ко мне.

Искупаешься утром росой,
Будет платье из алой зари.
И морей будет петь нам прибой,
Будет трон у тебя из звезды.

Буду легкий беречь я твой сон.
И дождя зазвенит вдруг струна,
Пажом будет твоим ветерок,
И сестрою твою – луна.

Разметаю жемчужные искры,
И зажгу фонари в небесах,
И корона из лунного света
Засверкает в твоих волосах”.

И внезапно в блаженстве смолкаешь...
Сон слетает к постели моей.
Тихо все, и я вдруг засыпаю,
Слыша звуки свирели твоей.

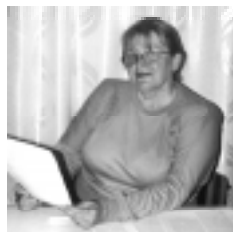
Ранним утром, в заре предрассветной,
Снова слышу твои я слова.
Дивной песней они обернулись
И, как бисер, слетают с пера.

Оксана Скибицкая.

Огненный конь

Огненный конь мой пустился в поход.
Прямо из сердца – крутой поворот
В голову, к мозгу, там долго кружил,
Светом своим все углы осветил.
Лихо понесся сквозь огненный мост,
Свет разведали и грива, и хвост.
В плечах вправо – влево галопом ходил,
Всюду Любовь он и Свет разносил.
Как на арене, по ребрам скакал,
В легких, конечно, он отдыхал.
Космоса чистым дыханьем дыша,
К почкам напиться пошел не спеша.
Огненный Свет он и там разбросал,
В сплетении Солнечном долго блуждал.
Пространство мое Светом конь заряжал,
Огненной струйкой к пупку убежал.
Туда, постучавшись, с почтеньем вошел,
Как входят, вернувшись, в родительский дом.
Оставил свой Свет там и низкий поклон.
Кругом, Свет неся, вновь по телу пошел,
Затем конь, счастливый, вернулся домой,
Где ждали его и Любовь и Покой.
Ударил при входе копытом мой конь,
Рассыпались искры алмазов кругом,
И возродилась небесная связь, –
Светом в мой свет с высоты пролилась,
Куда-то исчезло и тело и ум,
И оставался во мне только АУМ!

Севила Ханум.



**Т. Агаджанова-
Преображенской**

Этапы творения

Бездонна бездна необузданных стихий,
В безумье мрака хаос в ней царит.
Там спазмы ужаса, вой, скрежет какофоний,
И Дух Святой над бездною парит.

Решил Бог в Хаос первозданный
Порядок и Гармонию внедрить.
И начал он основы Мироздания
В Любви, Огне и Мудрости творить.

Гармонию – начало всех начал –
Творящий Дух в себе познал.
Над бездной АУМ зазвучал,
И мир преобразовываться стал.

Все Логосу творящему внимало:
Ионы в атомы сплетались,
В творенья первые кристаллы,
Тьму, разложив на цвет, сбирались.

Красою несказанной засверкали
Рубины красные и белые алмазы,
Сапфиры синие искрились, и играли
Бериллы, изумруды и топазы.

Прекрасен мир порядка, да бездушен,
И холоден пока. В нем жизнь едва искрится.
Но эта искра Логосу послушна,
И из нее растений мир родится.

Как многолик растений мир,
Он свойства новые и чувства проявляет.
Многообразьем вкуса, цвета, форм
И буйством запахов благоухает.

В них дремлет Дух,
Но как там жизнь прекрасна!
В травинке каждой, и в болотной ряске –
Во всем видна создателя рука.

Жизнь просыпается, энергии полна.
Мир звуком и движеньем наполняя,
То Духа эволюции волна
Животный мир в свет проявляет.

Все гармонично, стройно в мире этом.
Все Логосу творящему подвластно.
Созданию каждому – свое в природе место.
Все мудро в ней и целесообразно.

В ней все пленяет красотой:
Олень с ветвистыми рогами,
Лосось, блестящий чешуей,
Орел, парящий над горами.

Творец, набравшись опыта и сил,
Стремясь в творенье проявить Себя,
Свой образ и подобие лепил.
И человека произвел любя.

Бог, в человека лучшее вложив,
Путь восхождения к Свету завещал.
Его свободной волей наделив,
В материи проявляться перестал.

Творящий АУМ бесконечно
Огнем рисует Тонкие миры,
В которых ожидает Вечность
Окончивших пути Земли.

И Свет Творца неугасимый
Прочерчивает Путь огнем,
И ждет сынов своих любимых,
Идущих истинным путем.

Пусть долог Путь и очень труден,
За шагом шаг, за веком век
Стремиться к совершенству будет
Дух осознавший человек.

Т. Агаджанова-Преображенской

Переводы Т. Агаджанова-Преображенской

Призыв

Сегодня я дома сидеть не могу,
Зовет меня сердце в дорогу идти.
Куда же пойду я? Кому помогу?
Я, словно в бреду, намечаю пути.
Иду, спотыкаясь и падая вновь,
Что – Зло, что – Добро, узнавая в пути,
Иду я за Светом, ищу я Любовь,
Чтоб их, обрета, людям всем принести.
Людей злых уже по глазам узнаю,
Добрых я вижу по светлым делам.
Алмазы души я друзьям раздаю,
Добру ж песню сердца отдам.
Я иду, торопясь, обгоняя в пути
Утомленных, заблудших, упавших.
Свет найдя, я спешу всюду Свет провести,
Чтоб Любовь Путь открыла оставшим.
А сама вслед идущим вперед поспешу.
Я тяжелое бремя на плечи взяла,
Я одна, без друзей, до Любви не дойду.
Свой огонь я в их свет гармонично вплела.
Знаю – тянутся к Свету все добрые люди,
Искры Света сольются в лавину Огня,
Свет Любви на Земле вечной радостью будет,
В светлом танце Огня закружится Земля.
Но, чтоб к Песне Добра подобрать мне слова,
Во всем мире искать нужно по одному.
А я Землю измерю и, свет весь собрав,
Ей из лучиков Света одежду сотку.
Я хочу, чтоб покров тот ее защитил,
Чтоб очистил от грязи, избавил от Тьмы,
Чтобы Свет от Земли небеса осветил,
И симфонию жизни услышали мы.
Время мчится, упустишь – потом не догнать.
Всех, кто слышать способен, в дорогу зову!
Нашу Землю родную идемте спасать!
Свои плечи подставьте к плечу моему!



Севила Ханум.

Когда я в этот мир явился.
Никак подумать я не мог,
Что я лишь пасынком родился,
И дал себе – любить – зарок
Всех тех, кого семьею звал,
Хоть та любовь была горька.
Я стать родным для них мечтал,
Пока от прелести цветка,
Что встретил на своем пути,
Влюбленных, восхищенных глаз
Не смог однажды отвести.
Ему “Люблю” шептал не раз,
Все было тщетно, и тогда
Отправился я смерть искать,
И повстречал ее когда,
Не смог ее я не узнать.
То мачеха была моя,
Что родила меня в печали.
Я к ней приблизился, скорбя.
И обнял, окропив слезами,
Она ж с улыбкой грудь дала,
Досыта ядом напоила,
Которым вместо молока,
Как пасынка, меня вскормила.
Уродливую дочь свою
Мне в жены отдала небрежно. Поверил я, что вновь
люблю,
И позабыл цветок свой нежный.
Жена сказала: “Душу дай свою,
Взамен получишь боль и муку,
Поскольку никогда не полюблю”.
И я ей отдал сердце в руки.
Она его мгновенно съела.
Я ж полюбил ее кровавый рот,
Себя забыв в той страсти без предела,
И о душе своей не ведая забот.
Лишь изредка до слуха моего
С небес невнятный шепот долетает,
Не значащий без сердца ничего:
“Христос страдает, Иисус страдает!!!”

Джемали Тавадзе.

Уже заря.

Мысль прогрохотала, время закипает,
Восславляет Землю океан Огня.
Кто переживает, за все переживает,
У того заблещет на сердце заря.
Что мне завещали, что мне завещали,
Все благоухает – небо и земля.
Сказка освещает, сказка освещает
Путь на Небеса мой россыпью Огня.

Уже сколько времени, уже сколько времени
Колокольным звоном полнится Земля.
Стук мечей и скрежет уже сколько времени.
Тьму в веках схороним. И взойдет заря.



Словно в сновидении, словно в сновидении
Я пришел откуда? И иду куда?
В полном восхищении, в полном восхищении
Грею Мироздание я в своих руках.

Вот уже зарница, вот уже зарница,
Предо мной распахнуты царские врата,
Светлая дорога в те врата струится,
Ждал дорогу эту, о вратах мечтал.

Тоска затихает, тоска затихает,
В сердце луч сияет светлого огня.
Радость там сияет, радость там сияет,
Где Господь оставил место для меня.

Там они, я знаю, там друзья, я знаю,
Там любовь и нежность ждут уже меня.
Светлая Мария, тебя я умоляю!
Силу дай и мудростью одари меня!

Родине

(Кровь моя, Солнце Великое)

Михаилу Саакашвили посвящая.

Капля за каплей слились воедино.
С древних времен, год за годом
Шла сквозь века и, пока проходила,
Стойко терпела невзгоды.

Сколько пожаров ты избежала!
Как тебя грабили, как убивали!
Строила, все же, Ты светлые храмы,
Такие, чтоб небо главой доставали.

Жила год за годом, строя, сжигая,
Ты знала великих героев сердца.
Пространство и время в веках украшая,
Страданьям и взлетам не знала конца.

За горсть серебра – сколько раз продавали,
Но сеяла снова Ты в мире Добро.
Стихами и песнями Ты расцветала,
Сплетая из них себе Славы венок.

Кровь моя, Солнце великое, Грузия!
Забудь все печали, встряхнись!
Зажглась возрожденья звезда молодая,
Украшив Любовью и розами жизнь.

Игорь Толорая..



ЖИЗНЬ НАШЕГО ОБЩЕСТВА



Наши связи с зарубежьем

*“Каждое дело может жить
лишь постоянным развитием”.*
Н. К. Рерих.

III Международная научно-практическая конференция “Рериховское наследие”

Эту страницу мы посвящаем своеобразному отчету нашего общества “Рерих – Матерь Мира” о ведущейся в обществе работе, о тех целях и направлениях, которые считаем мы для себя на данном этапе приоритетными.

Одна из главных задач данного этапа развития нашего общества – стать полноправным членом мирового Рериховского движения, наладить тесные, дружественные и деловые связи с Рериховскими обществами и движениями по всему миру.

В рамках данной задачи проходила наша поездка в Санкт-Петербург, где в течение трех дней, с 9 по 11 октября 2003 года, в здании Санкт-Петербургского Государственного Университета проходила III Международная научно-практическая конференция “Рериховское наследие”, названная “Восток – Запад на берегах Невы”, участниками которой стали и мы: грузинское общество “Рерих – Матерь Мира”.

Конференция, темы докладов, количество участников и их адреса еще раз подтвердили: дело Рерихов живо. Рериховское движение растет, набирает силу, развивается по всем направлениям. Оно так же многогранно и многопланово, как жизнь, идеи и деятельность этой великой семьи.

Особый интерес вызывает глобальная работа Международного Общества “Мир через Культуру”, основанного в Германии, и его тесное сотрудничество с множеством одноименных обществ на территории СНГ.

Их деятельность многогранна, затрагивает все сферы жизни человеческого общества. Как одно из приоритетных направлений они выдвигают идею воспитания и образования подрастающего поколения, передачи ему великих заветов Рерихов. Именно этой теме был посвящен доклад президента Европейской ветви общества “Мир через Культуру” Вилли Аугустата.

Очень интересен был доклад президента Международного Этического Общества “Мировая

Спираль”, основанного в Австрии, Р. М. Штангла. Ими были представлены “Всемирный призыв к действию” и программа Этического общества прогресса и обновления мира, в семи пунктах которой авторы намечают Пути Всемирной Эволюции в политической, социально-экономической, общественной, технической и религиозной сферах.

Не меньший интерес вызвал и доклад представителей итальянского Рериховского общества и их опыт по организации жизни и работы “Рериховской деревни” – общины, живущей по законам “Державы Света”, идею создания которой впервые провозгласил Н. К. Рерих. Доклад же их ознакомил слушателей с их философско-энергетическими моделями общественного сознания и построения “Державы Света” путем объединения рериховских обществ и других, проповедующих светлые идеалы организаций в единую всепланетарную структуру Света.

Из огромного количества услышанного и увиденного как во время докладов, так и в кулуарах (где в перерывах между заседаниями велись оживленные, пожалуй, даже более продуктивные беседы между участниками конференции) стало абсолютно очевидно, что Рериховская Держава Света уже существует. Она живет, ширится, набирает силу.

О международном правительстве, новой этике, Всемирном Объединении говорится не как о далекой мечте, а как о насущно необходимой реальности сегодняшнего дня.

Интересен опыт работы Рериховского общества Санкт-Петербургского Военного Университета, о деятельности которого рассказал его создатель и руководитель, преподаватель данного вуза Г.Монастырский. Ему удалось зародить не только в душах курсантов, но и в душах преподавателей такой глубокий интерес к истинам “Живой этики”, что она читается у них на кафедре философии отдельным предметом. Оживленный интерес слушателей вызвал его рассказ о летних экспедициях на Алтай и строительстве там школы Агни-Йоги, которую он рассчитывает вскоре открыть.

Нас заинтересовала также работа Симферопольского Рериховского общества. Главной задачей для себя его руководители считают воспитание совершенной, гармоничной личности. Они много и успешно работают с детьми, организуют фестивали, конкурсы,

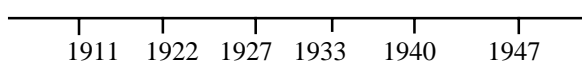
занимаются восточными боевыми искусствами как основой физического воспитания.

Несколько иное, но, естественно, не менее необходимое направление является приоритетным для Рериховских обществ Санкт-Петербурга. Это направление можно определить как “сохранение и пропаганда Рериховского наследия”. Они проводят крупные историко-архивные исследования; много работают над созданием электронного архива и базы данных Рериховского наследия. Основали Музей-институт семьи Рерихов и уже приступили к его оборудованию и созданию мемориальной экспозиции “Семья Рерихов в Петербурге”, основой для которой станут более 350 предметов семьи Рерихов, переданные в дар музею Людмилы Степановны Митус, которая хранила их долгие годы.

Большое внимание все Рериховские общества России уделяют просветительской деятельности; в сферу их интересов входит распространение Учения и Культуры в школах и вузах с помощью постоянно проводимых конференций и семинаров, а также широкая издательская деятельность. Широко известны в России и за ее пределами такие издания, как Петербургский рериховский сборник, альманах Агни-Йоги, журнал “Дельфис” (Москва).

Нужно отметить, что в основном все доклады представителей российских обществ были посвящены именно историческим, ретроспективным исследованиям.

И если мы рассмотрим хронологически жизненный путь Н. К. Рериха и Е. И. Рерих, то получим некую числовую ось, вернее координаты на оси времени:



Если взять на этой оси какие-то точки приложения сил устроителей конференции и большинства участников из России и нашего общества, то получится, что их деятельность застряла где-то от 1911г. (и даже раньше) и до 1933 г., а наша деятельность приблизительно от 1922 года устремлена в бесконечность эволюции.

Отправной точкой для нас является рождение Агни Йоги, Учения Живой Этики – Учения жизни! Они блуждают в лабиринтах научных поисков, увы, в материалах прошлых лет, а мы устремлены в Будущее. Надо было поехать в Санкт-Петербург, отработать эти три тяжелых для нас с Тамарой дня на этой конференции, чтобы увидеть и еще раз убедиться – мы молодцы! “Лично у меня появилось больше сил и устремления работать со всеми вами, дорогие мои друзья, и рядом с Вами, батона Тамаз!” – писала в своих заметках к отчету наша участница конференции, Т.И. Гайдарова.

Итак, что же мы вынесли для себя из участия в этом форуме? Мир знает и помнит семью Рерихов, и чтит их как Великих Учителей. Рериховское движение ширится и растет на всей планете. Участниками этого

планетарного движения уже принимаются конкретные шаги по созданию Всемирного Правительства и Всемирной Державы Света. Каждый член этой рождающейся Державы вносит свой посильный вклад, свой кирпичик в это великое построение; и наше Грузинское общество “Рерих – Матерь Мира” гармонично входит в это мировое содружество. У нас уже есть свои кирпичики, которые лягут в основание Державы Света.

Это вселяет уверенность в Будущем, дает новые силы и устремленность для самоусовершенствования,



углубленного изучения Космических Истин и неустанного творческого самоотверженного труда на благо всего человечества, на благо Вселенной.

В заключение, призывая членов нашего общества, всех наших читателей приобщиться к вездущему Силами Света строительству, хочу повторить вслед за В. Аугустатом: “Знаки перемен объективно различимы – только думающий по-новому и мужественно действующий человек справится с грядущими требованиями и достигнет успеха, ибо широкие массы человечества всегда были готовы к жертвам и жаждали активной деятельности, как только начинали понимать смысл своей жертвы.

Сознательные и мыслящие люди всех стран – “объединяйтесь”, чтобы сообща работать над будущим...”

Участие в фестивале - конкурсе “Святая Русь”

Наше общество прилагает все усилия для того, чтобы наладить тесные связи с Мировым Рериховским Движением, со всеми прогрессивными союзами и организациями, ведущими активную деятельность, направленную на возрождение Духовности и Культуры; обогатиться их опытом работы и внести свой посильный вклад в строительство мировой “Державы Света”.

Именно эти цели преследовало наше участие в фестивале-конкурсе “Святая Русь”, который проводился в Волгограде 5-6 декабря 2003 года Волгоградским фондом культуры по благословению Митрополита Волгоградского и Камышинского Германа совместно с общественными организациями и союзами.

Устроители фестиваля преследовали цели



возрождения духовных ценностей, базирующихся на Православии; поддержку и популяризацию лучших произведений и авторов, развивающих идеи нравственности, патриотизма и духовности.

Нами на конкурс был представлен перевод произведения Мераба Абашидзе “Раб Божий и Душа народная”, сделанный Т. П. Тавадзе. И, несмотря на то, что нам из-за сложностей визового режима не удалось присутствовать на фестивале, представительное жюри, членами которого, со слов организаторов фестиваля, “являются крупные специалисты в области искусствознания и культурологии”, сочло необходимым отметить наше участие в конкурсе благодарственным письмом.

Т. Агаджанова-Преображенская

Наши концепции и предложения

Помня слова Великих Учителей о том, что Возрождение Культуры будет распространяться из трех Мировых центров, – “Гималаи, Кавказ, Алтай” – мы, без ложной скромности, заявляем, что являемся одним из центров возрождения Духовной Культуры на Кавказе.

Грузинский центр Духовной Культуры – Грузинское Общество “Рерих – Матерь Мира” – предлагает всем, ищущим пути самосовершенствования, пути Возрождения Культуры, свой опыт и концепцию построения “Державы Света”.

**“Слеп не тот, кто незряч,
но тот, кто, видя, отрицает”.**
Грузинская пословица

Агни Йога, Мир Огненный, § 140:

“Попытайтесь постучаться в дверь экспериментальных учреждений, и вы будете встречены целым враждебным потоком условий, которые будут не по силам искателю. Необходимо изменить это положение, иначе, где можно испытать разные явления, имеющие огненные основания? Попытайтесь найти средства для исследования нужных явлений и увидите, как будут враждебны слушатели, которые напомнят инквизиторов. Точно их задача разрушить возможности, но не помогать очень полезному. Так

было, так есть, и люди желают, чтобы так и было всегда. Иначе не было бы Армагеддона. Нужно так сердечно понять, насколько много тончайших условий, которые могут обусловить знаменательные явления всей жизни.

Но так **НУЖНО СТУЧАТЬСЯ**, настаивать, подвергаться осмеянию, чтобы открыть, что, казалось бы, открыто всем. Голгофа создается непониманием и невежеством”.

...**НУЖНО СТУЧАТЬСЯ**, **НАСТАИВАТЬ**, подвергаться осмеянию...

В рамках Грузинского Рериховского Общества осуществлен системный подход к проблемам духовного и физического здоровья человечества. Были учтены все существующие в современном мире явления порабощения человеческого духа, нивелирования и принижения психики всего человечества, полная деиммунизация людей в смысле полной беззащитности и неспособности личности не только к принятию правильных решений в экстремальных ситуациях, но и в смысле полного отсутствия того гражданского мужества, которое необходимо для защиты слабого, или даже самой ПРАВДЫ в пользу притесняемых.

В ситуациях, требующих правильных решений, люди также совершенно беззащитны: с одной стороны, все религии мира однозначно определяют моральность или аморальность, а с другой стороны – прагматические соображения и нормы современного мира стали той ареной трагедии миллиардов людей, где возрожден и самый большой кошмар, и самый большой позор человечества – торговля людьми и торговля “запасными частями” – органами людей. Это – террор, террор моральный, за лицемерными “благовидными” делами народов и государств. Это уже даже не позор, а вопль погибающего человечества, но где же уши, чтобы слышать это? Где же глаза, которые, увидев, не будут отрицать? Где ум, который взорвется от возмущения и восстанет? Восстанет не в сытой и ленивой безразличности мешанского возмущения, а в страстном, дерзостном порыве Прометея вновь вернуть человечеству утраченную СОВЕСТЬ! Совесть человеческую! Где те люди или сообщества людей, которые разбудят в поработанном сознании людей не только совесть или долг перед своими братьями, но и то бесстрашие, которое необходимо для возрождения чувства человеческого ДОСТОИНСТВА. Без этих духовных качеств жизнь превращается в сплошные притязания и оправдания любой социальной несправедливости – это с одной стороны. А с другой стороны – жизнь человека без мужества и чувства собственного достоинства – это та тюрьма без видимых железных решеток, где замаскированные негодяи так зомбируют людей, что не оставляют им никаких шансов осознать свое рабство, униженность и состояние зомби.

А это уже Смерть самой Жизни, ибо она лишается всякого Божественного смысла, становясь сплошным потребительством, полным произволом, чувственной разнузданностью. Нет никаких юридических средств управления этими отношениями. А как, скажите на милость, управлять терроризмом, людоедством (или

беспорядочными половыми связями) на фоне абсолютного отсутствия человеческой совести?! А эпидемии СПИДа, рака и многие другие неразрешенные проблемы здоровья человечества растут! Решением проблемы явился бы гражданский документ – квинтэссенция общих положений всех мировых религий о долге, Долге Человека перед Богом, перед людьми, перед Историей, перед Планетой и перед Природой!

Ни в одной мировой религии нет права, притязającego на материальные, чувственные и моральные ценности жизни человека – есть только ДОЛГ!

Есть и права, но права особые:

Право быть человеком!

Право быть мужественным!

Право Достоинства человеческого!

Согласно этим философским, этическим и моральным концепциям, нами были созданы два документа общечеловеческого, планетарного значения для возрождения духовно-нравственных основ общественной жизни на Земле.

Вот эти документы мирового звучания, решающие означенные проблемы возрождения духовных и нравственных основ человечества:

1. “Декларация Долга Человека”.

2. “Декларация Прав Человека XXI века”.

Эти духовные документы способны во всей полноте решить всю совокупность проблем духовного здоровья всего мира, если они будут задействованы через Ассоциации “Мир через культуру” и другие подобные им культурные организации мира. В результате духовное окружение Земли очистится, а люди, достигшие духовного очищения, достигнут и здоровья физического. Однако на сегодняшний день проблема здоровья людей стоит невиданно остро: сорок миллионов больных СПИДом, эпидемия рака, наркомания и неизбежный ее спутник – гепатит С, алкоголизм, преждевременная старость, необъяснимая утрата памяти, а на подходе – эпидемия атипичной пневмонии и т.д. и т.п. Это, в свою очередь, ставит проблему сохранения здорового генетического фонда стран и народов. Отсюда совершенно очевидно, что первоочередная задача – это спасти больное человечество от гибели через всевозможные болезни.

Исходя из вышеизложенного, мы предлагаем миру не теоретизирования или глубоко научные и увлекательные, однако времяемкие философские системы с возможными практическими результатами в далеком будущем, но абсолютно реальную практическую систему как полного физического оздоровления людей планеты, так и спасения и улучшения генетического фонда человечества.

Это уникальная древнегрузинская система здоровья – “Золотое Руно”, – которая вот уже третий десяток лет успешно лечит людей и уже спасла тысячи людей от рака, лейкозов, параличей, СПИДа, меланомы, болезни Бехтерева, рассеянного склероза, астмы, туберкулеза, сердечно-сосудистых заболеваний, инсультов, инфарктов, ДЦП, сколиозов и т.д. и т.п. Однако

в условиях решающего времени реализации стратегии Шамбалы по созданию шестой расы людей и соответствующих условий на Земле смещением континентов для расселения нового человечества, предлагаемые системы реализации духовного и физического здоровья становятся решающими в смысле предоставления возможности определения свободной воли странам, народам, сообществам и отдельным личностям в отношении эволюции.

Имеющий глаза, да увидит...

Имеющий уши, да услышит...

Имеющий сердце, поймет!

Для ознакомления со всеми перечисленными возможностями нужно изучить материалы сайта



P.S. Через пять столетий после ухода Христа Учение Его было так искажено, что церковь признала одного из величайших последователей и проповедников этого Учения, Оригена, воспринимавшего истины из еще незамутненного Источника, безбожником и еретиком; менее, чем через сто лет после ухода Учителей возникли проблемы с объединением последователей Живой Этики.

Давайте же не будем ждать, когда невежество и самомнение замутият в сознании людей и этот Великий Источник Истины.

Для решения всех назревших проблем и для реального объединения рериховского движения предлагаю провести международный координационный Конгресс Рериховского Движения (с участием общественных организаций, разделяющих идеологию Учения Живой Этики), который определит задачи и устав, решит другие организационные вопросы, а главное, даст четкую структурную схему движения для дееспособного функционирования этого мирового органа – нового мозгового и этического центра человечества.

Если не будет других предложений, то местом проведения Всемирного Конгресса предлагаем г.Тбилиси (Грузия).

**Президент Грузинского Рериховского Общества
“Рерих – Матерь Мира”
академик Т. П. Тавадзе.**



ПИСЬМА БЛАГОДАРНОСТИ

Я, Мурман Элошвили, проживающий на ул. Лоткина № 1, переулок № 6, выражаю глубокую благодарность Т. П. Тавадзе за мое лечение.

Мне 52 года. По совету близких обратился за помощью в йоговский лечебный Центр “Золотое Руно”. До этого я много лечился, но везде безрезультатно, опухали ноги, было сложное расширение вен. В конечном итоге я превратился в инвалида с полной утратой трудоспособности. Кроме всего прочего, у меня начались жуткие головные боли и боли в пояснице – ни согнуться, ни разогнуться, а тут еще и кишечник.

Короче – беда...

Все вышеперечисленное прошло в результате лечения по методу “Золотое Руно”, а, самое главное это то, что на одной из процедур вдруг внезапно исчезли мучительные головные боли...

Я энергичен, жизнерадостен, могу трудиться с полной нагрузкой.

Еще и еще раз большое Вам спасибо, Тамаз Павлович!

М. Элошвили, 3. 01. 2004 г. тел: 66-60-72.

ОТ МУЧЕНИЙ – К РАДОСТИ

Я хочу рассказать о болезни, которая в течение долгого времени грызла мое тело, нервы, психику и превратила всю мою жизнь в бесконечные мучения. Эта коварная болезнь называется простатитом. В каждом слове моем, в каждом предложении – чистая правда, так как каждый болеющий этой болезнью

мужчина может подтвердить все написанное об этой мучительной болезни. Я хочу, чтобы рассказанная мной правда была бы выражением благодарности моей подруге Майко Гуния и двум целителям – г-дам Тамазу Тавадзе и Вахтангу Ратишвили, и в то же время правдой, написанной здесь, началось бы излечение тех мужчин, которые прочтут это письмо и станут на путь истинного оздоровления по методу Агни-йоги.

Эта болезнь началась у меня в 16 лет. Сейчас мне 44 года. Всю жизнь меня мучили явления дизурии. Я мочился, и все равно мне опять хотелось. Почти тридцать лет я испытывал эти ощущения, я не знал, что такое облегчение после мочеиспускания. От воспаления я испытывал чувство жара и давления во всей мочеполовой системе. Это было невыносимо. После каждого полового акта я испытывал ощущение дискомфорта, неприятное увеличение лимфатических желез, особенно в паху. Когда от воспаления сильно увеличивались железы, они перекрывали мочеточники, и мочеиспускание было по капле, что было самым непереносимым. Этот процесс бил прямо в мозг. Нервы расстроились, нарушилась психика, изменилась моя жизнь.

Ко всему этому добавилось безденежье. Несмотря на это, я не был обделен вниманием врачей. Многие врачи тратили свои деньги на лекарства для меня, ухаживали за мной, как за собственным ребенком. Перед Богом говорю: ни один врач не брал у меня ни копейки, ни за анализы, ни за другие процедуры. Только их заботы и помогли мне выжить.

Но коварную болезнь победить не удавалось. Еще немного – и я очутился бы в психиатрической больнице. Но главное – уметь правильно постучаться в дверь за помощью, и мы будем вознаграждены Божьей милостью. Так я постучался в двери общества “Рерих. Матерь Мира”. Здесь я обнаружил сильную лечебную школу.

Будь благословенна эта школа! В ее дверях взял меня за руку целитель Тамаз Тавадзе, передал меня на попечение инструктора, в настоящее время моего брата во Христе, Вахтанга Ратишвили. Началось мое лечение.

Через две недели я понял, что началось мое облегчение. Я проверился у знакомого уролога, и он сказал, что состояние простаты значительно улучшилось. И я радостно бежал на урок к Вахтангу Ратишвили – если бы видели вы мои радостные глаза! После этой радости мне пришла мысль, что в мире должна быть скульптура радостным глазам, – и это был бы несравненный памятник благодарности, но я пока не могу выразить свою благодарность Вахтангу.

Дома у меня есть коврик, на котором я делаю упражнения. Этот коврик для меня – “остров Христа”. Я называю его еще “Островом Золотого Руна”. Я переселился сейчас на этот остров и должен провести всю мою жизнь на нем. Здесь происходит мое излечение. Если бы вы видели, с какой радостью разворачиваю я его, так как на нем заканчивается мое мучение и начинается моя высшая радость – мое выздоровление. Мое тело стало местом моего счастья,

моей Вселенной, потому что Природа все дала человеку для счастья, и все это – только в нашем теле, в нашем собственном мире.

Только об одном болит мое сердце искренне, по-человечески: такой “остров” излечения существует на Земле, в Грузии, но нет ни одной улицы, ни одного двора, где бы знали об этом методе, о человеколюбии этого целителя, об этом грузинском рыцаре – Тамазе Тавадзе. У меня на глаза наворачиваются слезы гордости, благодарности, потому что этот человек и

его школа – грузинские. Я не могу сдержать эмоций и прекращаю писать. В этом письме – эмоции 30-ти лет. Одно только мучает меня – как выразить мою благодарность этой школе, ее руководителю?

Поверьте мне, я прекращаю писать из-за слез, которые застилают мне глаза. Отныне мои слезы радости пусть называются “слезами Золотого Руна”. Такою останется эта школа в моем сердце.

Георгий Шергелашвили, февраль 2002 года.



Учительница принимает “новобранцев”. На следующий день Мишка (так зовут нашего героя), радостный приходит в класс, подходит к учительнице берет мел со стола и спрашивает: “А можно теперь я буду учителем?”

Прозвенел звонок на урок. Мишка, подбежав к учительнице, держится за брюки и, подпрыгивая, выдавливает:

– У... чи... тель... ни... ца...

– Беги! – прерывает педагог побледневшего ученика, понимая, что каждая минута дорога.

Учительница показывает Мишке картинку, на которой нарисованы перчатки, и просит его назвать предмет.

Здравствуйте, многоуважаемые умники и умницы – мальчики и девочки!

Здравствуйте, мамы, папы, бабушки и дедушки!

Сегодня в гостях у нашей странички “Устами младенца” милый, наивный, но и хитрющий, всегда находящий выход из безвыходных положений первоклашка. Мы надеемся, что встреча с ним доставит вам немало веселых минут. Смейтесь! Хотя гость наш заставляет глубоко задуматься и понять, что даже если ребенок не имеет необходимых его возрасту знаний, он все равно не только забавен, но и умен. Давайте вслед за его учительницей убедимся в этом и запоем на всю свою жизнь: глупых детей нет, есть бездарные мамы и папы, учителя и воспитатели, имеющие глухое и слепое сердце, которое необходимо разбудить в каждом, чтобы жизнь на земле стала прекрасной!

Ребенок долго думает, сосредоточенно хмуря брови, и молчит.

Тогда мать, пытаясь ему помочь, показывает мальчику свои руки и говорит:

– Мишка, ну, вспомни, что я надеваю на руки, когда выхожу из дома?

– Бриллианты! – обрадованно восклицает малыш.

Учительница учит детей различать цвета. Она держит в руке черный лист бумаги и спрашивает:

– Мишка, скажи, пожалуйста, какого цвета этот лист?

– Цвета БМВ, – отвечает, чуть подумав, находчивый ученик.

Учительница спрашивает, указывая на полумесяц на картинке:

– Мишка, что нарисовано на картинке?

Мальчик задумался и очень серьезно сказал:

– Банан.

– Нет, – мягко возразила учительница, – посмотри повнимательней.

– Тогда кожура от банана! – отрезал малыш.

Учительница, объясняя ударение, говорит, что оно падает на гласные буквы. Затем она спрашивает:

– Мишка, скажи, куда падает ударение?

Мальчик стоит, потупившись. Учительница повторяет свой вопрос. Тогда Мишка, внимательно оглядевшись по сторонам, выпаливает:

– На пол!

На утреннике Мишка изъявил желание рассказать сказку. Учительница, обрадованная активностью ребенка, вывела его на сцену. Погладив его по головке, ласково спросила:

– Какую сказку ты нам расскажешь? (Слово “какую” по-азербайджански “ханси”)

Мишка отвечает:

– Ханси...

Удивленная учительница повторяет вопрос и слышит тот же невозмутимый ответ:

– Ханси...

Растерянная учительница в третий раз повторяет свой вопрос (Зал замер). А Мишка совершенно спокойно и в третий раз отвечает:

– Ханси...

Положение становится безвыходным. Тогда учительница отыскивает взглядом мать мальчика, и мать объясняет, что Мишка выучил сказку про Ганса, что по-азербайджански звучит как Ханси. Зал облегченно вздыхает, праздник продолжается.

А теперь полюбуйтесь на совсем маленьких хитрецов.

Эмильке три годика. Она говорит с бабушкой по телефону.

– Бабушка, ты меня любишь?

– Конечно, солнышко, – отвечает бабушка, растаяв от нежности.

– Бабушка, а ты мне платье купишь?

– Конечно, родная! А какое платье тебе купить?

– Чтобы кружилось! – отвечает малышка.

Живет Эмилька в другом городе и очень скучает по своей бабуле. В очередной раз, выясняя у бабушки по телефону, скоро ли она приедет, и, исчерпав все аргументы, девочка, подумав, заявляет:

– А знаешь, бабушка, у Эмильки завтра день Рождения!

Мама наказала Эмильку, которая убежала во двор. Она посадила ее в прихожей на табурет и сказала:

– Не вставай со стула, пока я тебе не позволю, – и ушла.

Эмилька, чуть подумав, хватается ручонками за стул и, не вставая с него, медленно выходит во двор.

Татуле полтора годика. Ей дали три конфеты и предложили честно поделиться с братьями. Девчушка разложила конфеты на столе и сказала:

– Это – Тате, это – Татуле, а это – Таточке.

А теперь давайте послушаем наших юных философов.

Бориске 9 лет:

– Бабуля, а почему у католиков на кресте Иисус распятый? – он глубоко задумывается и, грустно улыбаясь, сам отвечает на свой вопрос:

– А, я понял, ведь это люди не дают сойти ему с креста, постоянно греша с его именем на устах, и постоянно клянясь ему в верности, предавая его каждым своим поступком.

– Горе – оно горькое, а безысходное горе – как черная дыра в Космосе: ни цвета, ни вкуса, но в ней все исчезает и меркнет – и радость, и веселье, и уют.

– Радость – она, как радуга, ты только послушай, бабуля, они же от одного корня, обе разноцветные и сияющие.

Викуле 4 года:

– А почему небо носит старую ночнушку?

– ?...

– Дырочек в ней много-много, а через них свет небесный виден.

– Бог – он теплый, ласковый и очень красивый... какая же, бабуля, ты у меня глупенькая – разве можно про Бога все рассказать? Он такой огромный.

– У Радости, бабуленька, – Зайнька.

– Почему?

– А когда я радуюсь, мне всегда скакать хочется.

Борису

Мой любимый, взрослый мальчик,
С днем Рождения поздравляю!
Счастья, радости, удачи
Я тебе, дружок, желаю!

Ты расти могучим воином –
Умным, добрым, сильным, смелым.
К подвигам себя готовя,
Будь здоров душой и телом!

Знай, что воин – Света сын,
Слабым и добру – защита,
Своим чувствам – господин,
Стойкий, как скала гранита.

Он бесстрашно зло разит,
И в себе, и в Мироздании,
А в душе его царит
Свет Любви и Светоч Знания!

Должен ты расти мужчиной,
Значит, мужество иметь,
Всех, с тобой живущих рядом,
Светом сердца обогреть!

Твой огонь сердечный должен
Людам свет такой дарить,
Чтобы путь во тьме кромешной
Всем идущим осветить!

Радость пусть в тебе сияет,
Труд, препятствия любви.
Свои тайны раскрывает
Беспредельность для любви!

Все Законы Мироздания
Ты прочтешь в Сиянии Света,
Коль Любовью и бесстрашьем
Будет жизнь твоя согрета!

Страничка юного поэта.



Нашу страничку, уже по традиции, мы начнем с проверки домашнего задания. Вот что получилось у наших поэтов:

Здравствуй, осень золотая,
Светом, солнцем залитая,
Здравствуй, мой осенний сад,
Спелый, сочный виноград.
Листья красные летят,
Листья желтые летят,
Осень ткет из них ковер,
Мягкий, красочный узор –
Стелет те ковры кругом.
Сад в коврах, и двор, и дом.
Шалун-ветер прибежал,
Все ковры ей разорвал.
Небо сильно рассердилось,
Небо тучами покрылось.
Тучи тоже плакали,

С неба слезы капали.
Плачет осень день и ночь.
Как же осени помочь?
Борис, 9 лет.

Вика, 4 года:
Расстелили дети сети,
Ловят киску в сети дети,
Шум стоит на всю дубраву,
Киска громко кричит “Мяу”.

Сережа, 6 лет:
Сел верхом я на ковер,
У меня в руке топор,
Три – четыре, раз и два,
Летит в стороны листва.

Я дровишки нарубил,
На ковер их все сложил,
Сел верхом я на ковер,
И теперь уже – шофер.

А теперь домашнее задание. Мы его немного усложним. Возьмем четыре любые слова и напишем стих так, чтобы все четыре слова вошли в него:

1. Ветер, ливень, песок, молнии.
2. Дом, трава, дорога, небо.

Тем, кто впервые взял в руки наш журнал и хочет попробовать себя в поэзии, могу сказать: не стесняйтесь, присоединяйтесь, начать писать стихи можно всегда, но для начала советую выполнить первые задания, так будет легче.

НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОРИСКИ.

Мальчик Боря был взрослым и вполне самостоятельным ребенком. Он прожил на Земле уже немало лет, но за эти годы ему ни разу не удалось встретить настоящего Деда Мороза. На праздничных елках он бывал часто, но там Дед Мороз был не настоящий, его играл актер, очень часто Борискин знакомый из маминого театра.

В этом году Бориска решил, во что бы то ни стало, увидеть Деда Мороза, который каждый год приносил ему красавицу елку и укладывал под нее много интересных подарков. Он устроился удобнее в большом кресле, укутавшись в теплый плед, и старательно тарасил глаза, чтобы не уснуть.

Вдруг из угла комнаты, который уже был освобожден от мебели для новогодней елки, пошел великолепный фиолетовый свет, который сверкал и переливался радужными искрами. Фиолетовое сияние все увеличивалось в размере и, наконец, заполнило весь угол, а разноцветные сверкающие искорки зазвенели серебристыми и хрустальными колокольчиками, превращаясь в светящихся человечков с прозрачными, трепещущими крылышками, в разноцветных

околожили его со всех сторон. И Борис почувствовал блаженную невесомость, и с восторгом понял, что он летит в ночном звездном небе...

Эльфы опустили его в заснеженном лесу, из которого им навстречу вышла прекрасная изумрудная фея новогодней елки. Она заговорила, и голос ее журчал и переливался хрустально-серебряным ручейком.

– Здравствуй, смелый мальчик! Ты согласился нам помочь, но знай, что будет очень нелегко. Тьма захватила в плен Деда Мороза и Снегурочку. Новый год без них наступит, но он будет скучным и серым, злоба, ложь, раздражение и страх будут править на Земле. Никакое волшебство не способно противостоять Тьме. И только человек с его живым, горящим подвигом и любовью сердцем, способен преодолеть все преграды и освободить Любовь, Радость, Гармонию и Красоту. Ты можешь еще отказаться, ведь мы ничем не сможем тебе помочь.

– Я не хочу жить на Земле, объятай злобой, ложью и страхом. Я пойду на бой с Тьмой! – ответил малыш.

– Вот и хорошо, – улыбнулась Изумрудная фея. Ее улыбка осветила все вокруг и зажгла в сердце мальчика



крошечных колпачках – рубиновых, изумрудных, топазовых, хрустальных...

– Иди к нам, иди к нам, нам нужна твоя помощь, – услышал мальчик в хрустально-серебряном перезвоне. Он встал с кресла и двинулся в фиолетовый свет. Прекрасные эльфы (ведь это они звали малыша)

яркую искру подвига, любви и надежды. Фея поцеловала его в обе щеки и сказала, взяв его на руки: “Единственное, чем я еще могу тебе помочь, – это одарить тебя силой Геракла и мудростью Соломона”, – она мягко опустила его у порога страшного черного замка на землю и исчезла.



Бориска с большим трудом открыл оказавшуюся перед ним скрипящую и лязгающую железную дверь и очутился в лабиринте узкого каменного коридора, освещенного пламенем чадающих, дымных факелов, отбрасывающих злое тени на стены и без того жуткого помещения. Из каждой такой тени вылезало отвратительное чудовище, хватало Бориска за ноги, за руки, противным липким холодком пробегало по спине, крутящей болью хватало за живот... Страх постепенно прокрался в сердце нашего героя, искра, горящая в нем начала загасать. Но тут мальчик вспомнил о силе Геракла, которой его наделила фея, о подвигах Геракла, о чудовищах, которых тот с легкостью побеждал, и искра надежды разгорелась в нем с новой силой, к ней

“Как в мультиках-ужастиках”, – подумал малыш и весело засмеялся. Теперь-то он знал, что эти фильмы создают служители Тьмы... Чудище убежало вглубь коридора, оставив Бориску перед закрытой дверью.

Дверь с визгом и скрежетом отворилась, и перед ним предстала Красавица, вся затянутая в атлас и бархат, сверкающая множеством украшений. Красота этой дамы ослепляла, но было в ней что-то кровожадное и отвратительное, что заставило мальчика насторожиться. Это была госпожа Ложь. Она обняла Бориска и вкрадчиво сказала:

– Здравствуйте, мой юный Друг! Что привело вас в наши края? Вы прибыли на наш новогодний бал? Вы узнали о нем из газет? Мы всегда рады гостям.

В самом вопросе уже содержалась подсказка, и Бориске так захотелось солгать, чтобы избежать неприятных объяснений и столкновений. Он даже почувствовал, как легко и уютно ему становится в ласковых объятиях лжи, но искра в его сердечке начала тускнеть. Он вдруг вспомнил, как стыдно и горько бывает, когда обман обнаруживается, как плохо бывает тем, кого ложь взяла в свои цепкие объятия, и, подумав, он сказал:

– Я пришел победить Тьму и освободить Счастье, Радость и Истину, которых вы держите в заточении...

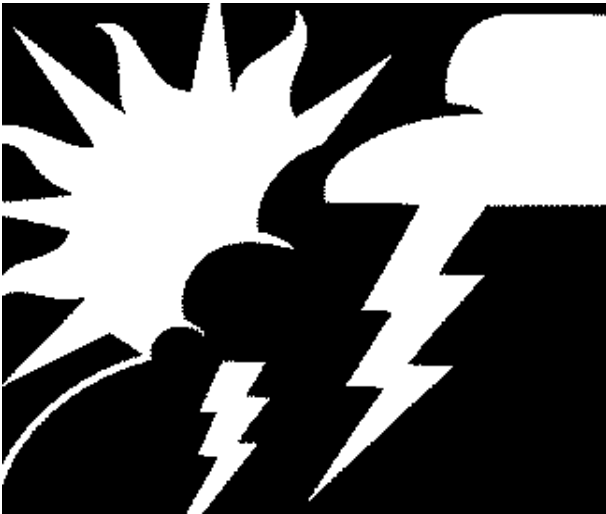
Красивое лицо лжи, исказившись, превратилось в отвратительную гримасу монстра, и она, разжав свои объятия, тут же удалась. А огонь в сердце мальчика засветился еще ярче, к нему добавился Луч любви и устремления к Истине.

Он открыл дверь и оказался на винтовой лестнице, ведущей вверх. Ступеньки, на которые наступал мальчик,



прибавился свет веры... Жуткие чудовища превратились в черные бесформенные клочья, ударающие от света храброго сердечка. Они еще раз попытались напугать храбреца, собравшись вместе в огромное чудище с кривыми когтями и страшными зубами в пылающей пасти.

противно скрежетали и скрипели, а из-под них выскакивали маленькие ехидные уродцы, старавшиеся досадить Бориске: они корчили ему мерзкие рожицы, показывали гадкие, извивающиеся языки, ставили коварные подножки, плевались и выкрикивали всякие гадости... Раздражение, злоба, обида закипели у



Бориски в груди, и чем сильнее бурлили в нем эти чувства, тем меньше и тусклее становился огонь в его сердце. Он чуть было совсем не погас, когда эта бурлящая грязь захлестнула сердце. Но мальчик вовремя вспомнил о дарах Изумрудной феи и сказал сам себе:

– Ну, какой же я Геракулес, если меня способны одолеть жалкие никчемные кривляки? И где же во мне Соломонова мудрость, которой не одну тысячу лет восхищается все человечество, если меня способны вывести из себя комариные укусы этих недоумков?

Он глубоко вздохнул и весело рассмеялся. Хорошее настроение и непоколебимое спокойствие воцарились в его душе. Он переловил всех бесенят, связал их хвостами в один клубок, и они укатились от него, злобно крича и кривляясь. А свет в сердце мальчика наполнился мудрым спокойствием и непоколебимой радостью бытия.

Лестница привела его к двери с мягкой серой обивкой, у порога которой его встретила приветливая неряшливая толстушка в теплом длинном халате и меховых тапочках.

– Ну, здравствуй, малыш! – сказала госпожа Лень (а это была именно она), – пойдем ко мне в гости, ты так много трудился, что тебе пора отдохнуть.

Она взяла его за руки и ввела в теплую комнату, устланную и увешанную пушистыми коврами, уставленную мягкими диванами, по которым тут и там были разбросаны подушки и мутаки.

– Садись, расслабься, отдохни, сейчас принесут сладости. Сколько можно заботиться и других. Сколько можно думать о делах...

Она хлопнула в свои пухлые ладоши, и тотчас же маленькие толстенные человечки засновали по комнате, накрывая на стол, подкладывая под Бориску подушки и мутаки, устраивая его поудобнее. На противоположной стене загорелся большой экран, на котором шел его любимый мультфильм. Бориска совсем было растворился в неге ленивого безделья, но в это время на экране появился Снеговик, и наш герой, вспомнив, зачем он здесь, вскочил с дивана и направился к двери. Госпожа Лень, почувствовав свой проигрыш, сделала кислую мину и безнадежно махнула

рукой. А в сердце юного героя к светившемуся пламени добавился еще один яркий прекрасный лепесток чувства ответственности и долга.

Он шел с твердой верой в победу навстречу поджидающим его опасностям.

Перед ним открылась следующая дверь. Он вошел в нее и увидел красивую, богато и со вкусом одетую даму, которая встала при его появлении и, широко улыбаясь, направилась к нему, раскрывая ему свои объятия.

– Ах, мой юный герой! – пропела госпожа Лесть своим елеиным голоском (ведь это была она), – Я в восторге, я не могу скрыть своего восхищения, я еще никогда в жизни не встречала столь смелого и прекрасного мальчика. Вы достойны высочайших наград и похвал.

Она взмахнула рукой, сверкающей множеством украшений, и тут же в зал повалила публика. Они обступили мальчика со всех сторон. Каждый старался спеть ему лучший дифирамб, у Бориски совсем закружилась голова от свалившегося на него успеха и почитания. Он даже перестал замечать, что огонь в его сердце тускнеет и мерцает. Но тут очередной льстец произнес:

– Ах, как вы великолепны, как могучи! Подвиги Геракла ничто в сравнении с вашими подвигами...

Сердце мальчика больно защемило, он вспомнил Изумрудную фею, одарившую его силой Геракла, вспомнил сверкающих эльфов, пославших его спасать Деда Мороза и Снегурочку, и ему стало очень стыдно за то, что он позволил себе так глупо попасться в сети Лести... И сразу красавица Лесть превратилась на его глазах в беззубую, униженно шамкающую старуху, а остальные льстецы – в безобразных облезлых шавок.

А вновь вспыхнувший в сердце огонек засиял еще ярче и краше в луче нового приобретения: Совести.

Перед мальчиком открылась огромная парадная дверь, и он очутился в громадном холодном зале, освещенном сотней чадающих, дымных факелов. Посреди зала стояла гигантская елка. Но какое это было жуткое зрелище! На высохшем, ржаво-коричневого цвета, дереве вместо сверкающих украшений висела грязная, рваная паутина, по которой шныряли огромные волосатые пауки. На елке висели снаряды, лимонки, всевозможные игрушечные монстры из мультфильмов и фильмов ужасов, обрывки газет с пошленькими статейками и т. д.

Вокруг елки под оглушительный рев и грохот визжащего в какофонии оркестра, прыгали и кривлялись подонки всех мастей. Над всей этой вихляющей и орущей толпой возвышался столь же жуткий и удручающий трон князя Тьмы, на котором восседал вспыхивающий то и дело рваными языками ядовито-красного пламени хозяин бала, а у его подножия, корча жуткие гримасы, валялись Борискины недавние противники.

Мальчик с пылающим сердцем бесстрашно вышел на середину зала, чтобы сразиться с самим князем Тьмы, но вместо ожидаемого грозного противника к

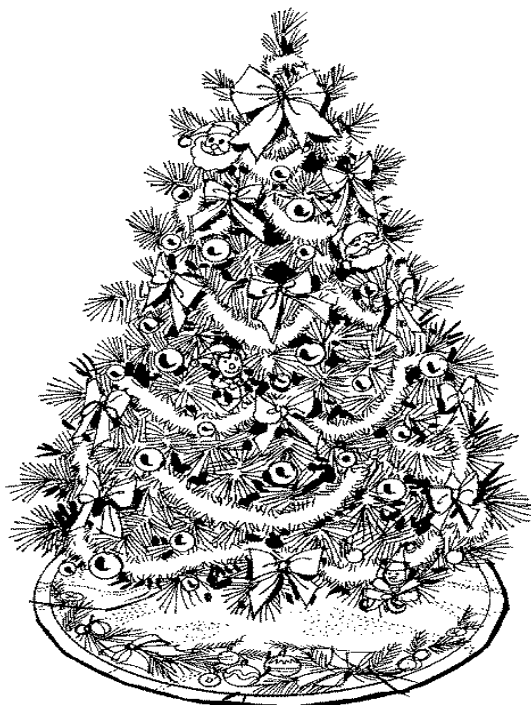
нему подошел уже не молодой человек приятной наружности, в респектабельном черном фраке. Он взял нашего героя под ручку, аккуратно отвел его в сторону, мягко нашептывая в самое ухо:

– Молодой человек, будьте благоразумны, оглянитесь вокруг. Разве возможно победить, даже обладая силой Геракла, эти несметные полчища Тьмы?! Смотрите, вон там вооруженные до зубов профессиональные убийцы, а это – неоднократные чемпионы боев без правил. Вам ли справиться с ними? А это – господа наркоманы, укол их иглы смертелен, хотя и не убивает сразу. Но даже если вам удастся избежать их зловещих сетей, то вон, полюбуйтесь – кровожадные современные пираты, торгующие детьми и человеческими органами, их лап вам не удастся избежать...

Так нашептывало Сомнение (а это, конечно же, было оно), уводя Бориску все дальше в сторону, и уже, было, совсем вывело его из зала... но тут на память ребенку пришли слова Иисуса Христа, которые так часто повторяла ему бабушка: “Вот идет Сатана, но ничто во мне не принадлежит ему, и он мне не страшен”... Слова эти вновь заставили светиться почти потухшее сердце маленького героя. Огонь его сердца стал расправлять свои прекрасные лепестки. Мальчик начал светиться весь, за спиной у него раскрылись могучие сверкающие крылья, и он стал подниматься ввысь. А под ним в лучах его Света рушился замок Тьмы: все чудовища и монстры съезжались в черные комочки и уносились вдаль, прячась от гибельного для них Света.

В полном восторге неся светящийся мальчик по звездному небу, пока не увидел волшебные сани Деда Мороза, поднимающиеся в небесную высь. Он опустился в сани, где радостно встретили его Дед Мороз, Снегурочка, Изумрудная фея и эльфы. Весело было лететь в волшебных санях по морозному звездному небу. За санями тянулся пышный, сверкающий всеми цветами радуги, хвост волшебного снега. Снежинки падали на площади больших городов, влетали в открытые форточки и печные трубы домов. И везде, где оседала волшебная снежинка, вырастала красавица елка, украшенная праздничными гирляндами разноцветных огней, сверкающими шарами, блестящими игрушками, веселыми хлопушками... А под елками укладывались всевозможные подарки в ярких праздничных упаковках.

Кончалась сказочная новогодняя ночь, уже начал светиться край неба. Тогда Изумрудная фея взяла Бориску за руку, и они, простившись с пассажирами волшебных саней, полетели к Земле. Здесь, стоя на крыше дома, фея сказала: “Ты храбрый и смелый мальчик. Я хочу, чтобы ты всегда помнил о своих приключениях, и в память о них я дарю тебе чудо, которое останется с тобой навсегда. Смотри!” – и она указала рукой на Восток, где уже занималась Заря: сначала появилась узкая розовая полоска, она все увеличивалась, играя и переливаясь всеми оттенками красного, розового, желтого, золотого, серебряного Света.



Эта симфония красок на фоне постоянно светлеющих, напоенных светом небес совершенно захватила малыша. Он с огромным восхищением и восторгом следил, как заря, уже заполнившая весь горизонт, танцевала свой неопределимо прекрасный танец, переливаясь и искрясь, окрашивая бегущие по небу облака в пастельные тона, пронизывая их золотым Светом.

Зарево начало стухать, оно почти исчезло, собравшись у горизонта в густую точку рубинового цвета. Небо совершенно посветлело. Зарница потухла. И вновь на самой линии горизонта появилась рубиновая точка. Она медленно растянулась в светящуюся линию, продолжая увеличиваться, изогнулась горячей рубиновой дугой.

Неопределимый восторг заставил сердце мальчика трепетать и рваться из груди; вторя его чувствам, в небо в радостном ликующем полете понеслись птицы. Они восторженно и торжественно пели гимн рождающемуся светилу. Их крылья трепетали в морозном воздухе, купаясь в живительных лучах восходящего солнца.

Красный диск пылающего солнца уже полностью поднялся над горизонтом и продолжил свое великолепное восхождение, приобретая все более и более раскаленный цвет. Лучи, идущие от него, образовали радужный коридор. На солнце стало больно смотреть. Борис зажмурил глаза и, раскинув руки как крылья, устремился по нему прямо к солнцу...

Ощущение полета исчезло. Мальчик осторожно открыл глаза и обнаружил себя в своей постели, а в углу, откуда начались его волшебные приключения, стояла красавица елка, распространяя по дому чудесный аромат свежей хвои.

Т. Агаджанова-Преображенская.

Путешествие в мир Фантазии.

Здравствуйте, мои юные друзья!

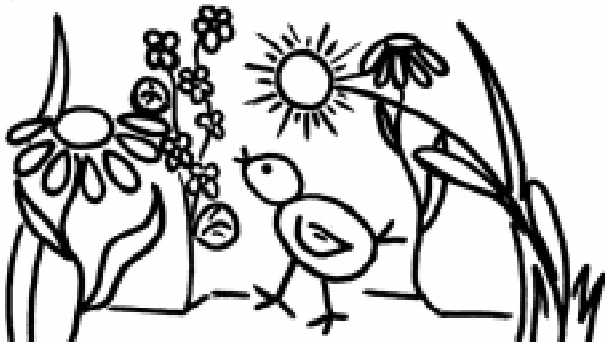
Вот и пришел день нашей новой встречи в стране Фантазии. Я надеюсь, вы хорошо к ней подготовились, и вам уже не нужно напоминать, что стол должен быть удобным и чистым, а рисовальные принадлежности – аккуратно и удобно расположены на нем.

У вас все готово? Тогда давайте дружно все вместе скажем: “Сниб, снаб, снуре”...

Мы с вами снова оказались на залитом солнечным светом деревенском дворе, где под большим желтым подсолнухом сладко спит наш знакомый цыпленок.

Когда он проснулся, на дворе стояла тишина. От палящих лучей солнца все попрятались в тень. И наш цыпленок, воспользовавшись неожиданно свалившейся на него свободой, решил отправиться путешествовать. Ведь мир так велик и в нем столько интересного.

Ах! Как весело было шагать среди зеленой травы, из



которой то тут, то там выглядывали разноцветные цветочные человечки. Они покачивались, словно приветствуя юного путешественника.

Вдруг он увидел за большим лопухом зеленое яйцо с прозрачными глазами и огромным ртом.



– Ква! – ответило яйцо и так подпрыгнуло вверх, что цыпленок испуганно присел, прикрыв головку крылышками.



– Ква-ква-ква, – захохотал лягушонок, – ты что, лягушки никогда не видел?

– Нет!

– Ты что, и на пруду никогда не бывал?!

– Нет!

– И никогда не купался?! – почти с ужасом спросил лягушонок.

– Нет. Я даже не знаю, что это такое.

– Тогда пошли, – сказал лягушонок, – я познакомлю тебя со своими друзьями и научу плавать. Это так весело!

– А это не больно?

– Ква-ква-ква – снова захохотал лягушонок, – нет, это очень приятно.

– Тогда пошли...

Вскоре они оказались на берегу пруда, где резвились зеленые лягушата. Они весело прыгали с пригорка в воду, поднимая разноцветные фонтанчики сверкающих на солнце брызг и, наплававшись вволю, выбирались на берег погреться, подставляли солнышку свои блестящие спинки.

Очень захотелось цыпленку поплавать вместе с веселыми лягушатами, и он, не раздумывая, прыгнул в воду. Но плавать он не умел и тут же пошел ко дну. Ах! Как это было больно и страшно!

К счастью, тонущего цыпленка увидели рыбки, жившие в пруду.

Они подняли цыпленка на поверхность пруда, где его подхватили лягушата и уложили на зеленый лист кувшинки.

– Ты зачем сказал мне неправду? – обиженно спросил цыпленок знакомого лягушонка.

– Я обещал научить тебя, а ты нырнул без предупреждения. Только тот, кто умеет плавать, получает от этого удовольствие. Смотри, как это здорово!

Рыбки перекусили стебелек, и цыпленок, подталкиваемый лягушатами, поплыл по прохладной глади пруда, как на настоящей лодочке. Это было так приятно и весело, что он совершенно забыл о пережитом...

Лист кувшинки подплыл к самому берегу. Счастливый цыпленок спрыгнул на берег и, распрощавшись со своими новыми друзьями, со всех ног помчался домой, где его ждала мама.



“Сегодня был очень счастливый, прекрасный день, а неприятности – так это от того, что каждому делу, даже самому интересному и веселому, нужно хорошо и прилежно учиться”, – думал мудрый цыпленок, засыпая, уютно устроившись в теплом гнездышке под крылом у мамы.