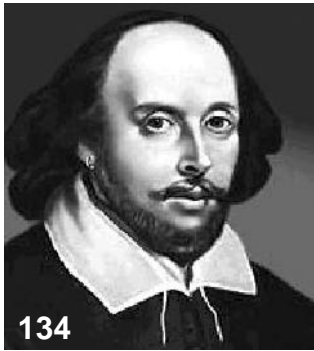


ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare

უილიამ შექსპირი (1564-1616)

სონეტი

So, now I have confess'd that he is thine, And I myself am mortgaged to thy will, Myself I'll forfeit, so that other mine Thou wilt restore, to be my comfort still:

But thou wilt not, nor he will not be free, For thou art covetous and he is kind; He learn'd but surety-like to write for me Under that bond that him as fast doth bind.

The statute of thy beauty thou wilt take, Thou usurer, that put'st forth all to use, And sue a friend came debtor for my sake; So him I lose through my unkind abuse.

Him have I lost; thou hast both him and me: He pays the whole, and yet am I not free.

() , . " " - !

*** ვიცი, რომ ჩემი მეგობარი ახლა შენია, მე კი შენს გვერდით ვრჩები მხოლოდ იმის თავდებად, რომ სული ჩემი, სხვა მიზნით რომ შემომრჩენია, მე დამიბრუნო არსებობის გასამართლებლად.

ვიცი, შენ არ გასურს, არც ის ცდილობს ლაღად სუფევას, შენმა სიხარბემ რადგან მასაც ხელი დარია, მისი სიკეთითი მე რომ ვეძებ თავისუფლებას ეს თურმე მისი მორჩილების სანინდარია.

მევახშესავით ვაჭრობ თურმე შენი მშვენიებით, მიტოვებ კვება ჩემს მეგობარს შენი მევალე, ვაი, რომ ჩემი შეცოდების გამოყენებით დამაკარგინე, ის ვინც შენთან დაიმძევალე.

ის ვალებს გიხდის, შენ კი გინდა ორივეს ვალი და თავისუფლად მეც ველარსად გავიგნე კვალთ.

თარგმნა ალექსანდრე ელვრდაშვილმა 19 ნოემბერი, 2006 წელი

საკროსვორდო რეტინგი

36x36 crossword grid with numbers 1-36 indicating starting points for words.

პასუხები იხილეთ მე-19 გვერდზე

თარგმნა:

- 1. პარაგვაული ჩაის — მატეს — დასამზადებელი მარადმწვანე ბუჩქი. 4. მუსიკ სირანოს გვარი ედმონ როსტანის პიესაში. 11. ვინ იყო ნილ არმსტრონგიც, ედვინ ოლდრინიცი და მაიკლ კოლინზიც? 12. ძვირფასი ქვა, იგივე ეშმა და იასპი. 14. სამხრეთ ამერიკის სახელმწიფო, რომლის დედაქალაქიც ასუნსიონია. 15. ძველი ბერძენი ისტორიკოსი და გეოგრაფი, წარმოშობით პონტოელი ბერძენი ქალაქ ამისოსიდან. 17. ზეპირი მეტყველების სწრაფად ჩანერის წესი. 18. იუგოსლავიის პრეზიდენტი 1953-1980 წლებში, იოსიპ ბროზ... 21. ხმალსაც აქვს და „მეოთხე განზომილების“ განსაზღვრული მონაკვეთიცაა. 22. რა შეიძლება ეწოდოს უაზროდ და უსარგებლოდ წერის მოყვარულ ადამიანს? 25. ბანკში შეტანილი ფული. 26. ქალაქი ჩრდილოეთ იტალიაში, ლომბარდიის ოლქში, მდინარე ტინჩინოზე. 30. პოლიტიკურ მონიხალმდებელსთან ანგარიშისწორება ძალადობის გამოყენებით. 31. რაიმე საგნის ან მოვლენის არაარსებითი ნიშნების უგულებელყოფა და არსებითი ნიშნების გამოყოფა აზროვნებაში. 33. რომელიმე რელიგიის ღმერთების ერთობლიობა. 34. ავტორი რომანებისა „კერი“ და „ჯენი გერპარტი“. 35. მოლდოვას დედაქალაქი. 36. ავი სული ქრისტიანულ მითოში.

პუუალა:

- 2. დედამისის ყინულით დაფარული კონტინენტი. 3. ერთი რუსი ბოტანიკოსის მოსახლე დიდი ხასხასა ყვავილის მქონე ბალახოვანი დეკორატიული მცენარე. 5. რთული სიტყვის შემადგენელი ნაწილი, ნიშნავს „გართვას“.

ვინაც აქვს სურვილი ჩვენს მიერ თარგმნილი ყველა სონეტის ტექსტი ჰქონდეს, შეავიქლია გავუზღავნოთ ელექტრონული ფოსტით, ჩვენი მისამართია fantaziori@posta.ge

პრიზი გამარჯვებულისათვის - „ფანჯაზორი“ უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის სამივე ტომი მესამე ტური

მეორე ტურის პასუხები შეგიძლიათ მოგვანდოთ კვირას, 26 ნოემბერს საღამოს 18-დან 20 საათამდე ტელეფონით (76-68-02, 877-45-19-80) ან ელ. ფოსტით - fantaziori@posta.ge ყოველ ტურში გამომქვეყნდება 34 კითხვისაგან შემდგარი კროსვორდი და ერთი დამატებითი საკრამიო კითხვა

თარაზულად:

- 1. ამ პოეტურ „სუბიექტს“ თურმე ძალიან უყვარს ღრუბლებში ყოფნა... რა იგულისხმება?
5. ღმერთების სამყოფელი სკანდინავიურ მითოლოგიაში.
10. მცენარე, რომლის ფესვებსაც ადამიანის ფორმა აქვს და რომელსაც მაგიურ დანიშნულებას მიაწერდნენ ამ ფაქტის გამო შუა საუკუნეებში.
11. ადანი, საქი, ჰიტლერი... რა აქვთ საერთო?
13. მხოლოდ გალაკტიონს შეეძლო ეს სიტყვა „იასამანთან“ გაერთიანა... რა?
14. ეს ტიტული ბოლო ხანს დაუკავშირდა თოვლს ჩვენში..

დედამიწის გარეთ.

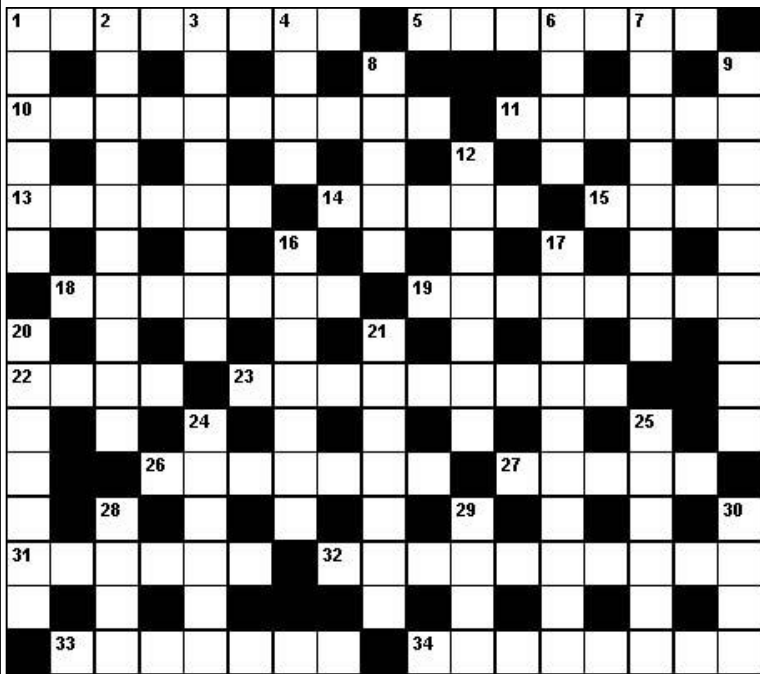
- 3. ქალი, რომელსაც მატარებლის დაგვიანება ნამდვილად შეუნარჩუნებდა სიცოცხლეს.
4. გემის სვლის სიჩქარისა და გავლილი მანძილის გასაზომი ხელსაწყო.
6. რა ერქვა მოროს, ტრაგიკულად დაღუპულ იტალიის პრემიერ-მინისტრს?
7. „ვირტუალური სატრფოს“ ტიტულის მქონე ერთ-ერთი პირველი ქალი ზოგა-დად დედამიწის ისტორიაში.
8. სად არის სამართალი, თუკი ვიცით, რომ ცას კიბე არ აქვს და ზღვას ხიდი?
9. ქალაქი უკრაინაში, ლვოვის ოლქში.
12. სლავური ქალაქი, რომელსაც ადამიანური გვარი აქვს სახელიად.

Table with 3 columns: Question number, Answer, and Score. Includes questions like 'ვასა პაპუაშვილი', 'კობა დავაიშვილი', 'ზურა სანიტაშვილი'.

შეგახსენებთ, რომ მხადველოვაში მიიღება ოთხი საუკეთესო ტურის შედეგი

მეორე ტურის კროსვორდის პასუხები

- თარაზულად:
1. ფილიპეტი. 5. ანტოშკა. 10. დაკაბინება. 11. ვეერთი. 13. ნადირი. 14. გრაფი. 15. ოსლო. 18. ცმაცხუნი. 19. ოცდახუთი. 22. ლინე. 23. მთოვარისა. 26. დომედე. 27. ალაგი. 31. თათარა. 32. აბიოგენეზი. 33. ლიქიორი. 34. პანანინა.
შვეულად: 1. ფედონი. 2. ლაკედემონი. 3. პაპარაცი. 4. პენი. 6. ოკეი. 7. კარლსრუე. 8. უბირი. 9. სიმონიანი. 12. ოფიცერი. 16. ანათემა. 17. მარსელიეზა. 20. ალამუთი. 21. ავადობა. 24. ბიორკი. 25. მგლები. 28. ოთხი. 29. გოჩა. 30. კიტა.
საპრემიო კროსვორდი: 1. ბექჰემი. 2. სრედეცი. 3. ბეკენბაუერი. 4. იმპერატრიცა.



- 15. საჯარიმო ქულა ძიუღოში, რომელიც კოკას ტოლფასია.
18. სინათლის ნაკლებობით შექმნილი ოპტიკური ფაქტი-მოვლენა.
19. საშუალება, რითაც რელიგია საჭირო ინფორმაციას იღებს მრევლის ცხოვრების შესახებ.
22. სერგო ზაქარიაძის შემოქმედების პერსონაჟი.
23. ურიგო, უხამსი, არასერიოზული...
26. წყლის ზედაპირის ნელი მოძრაობა.
27. თხის ბენენარევი უხეში ქსოვილი.
31. ჩვენი აზრით ეს ცნება აღარ სჭირდება აბიტიურიენტის განსწავლულობას.
32. დიდი გასაჭირი და უბედურება.
33. მსუბუქი ფანრის, „მცირე ფორმების“ თეატრი.
34. პერსონაჟი იზა გიგოშვილის შემოქმედებიდან.

- 16. „კაი კაცი“ ასეთია.
17. ეს ქმედება ნამდვილად არ აინტერესებდა ბატონ ნარიმანს, იპოლიტე ზვი-ჩიას პერსონაჟს, ფილმ განგაშიდან.
20. კაცი, რომელმაც თავის ფირმას საკუთარი სახელი და გვარის ნაწილები დაარქვა და ამით გაიცნო იგი მსოფლიომ.
21. კაცობრიობის ისტორიის ერთ-ერთი ყველაზე დიდი ექიმი, პოეტი, მეცნიერი.
24. ერთ-ერთი ქალაქი, რომელმაც ლენინის „გარდაცვალების“ შემდეგ დაიბრუნა ძველი სახელი.
25. სქელყდიანი ნიგნი სუფთა თეთრი ფურცლებით ან ჯიბეებით კოლექციონერებისათვის.
28. ოკეანის შემადგენელი ნაწილი.
29. ახლახან ინტერნეტმა ხმაური ატეხა - ამ მომღერალს ახლადმერთულმა მეუღლე უღალატაო... ვინ იგულისხმება?
30. ვლადიმერ პრესნიაკოვს ერთ დროს ძალიან უყვარდა კრისტინაც (ცოლი) და ალაც (სიდედრი), მაგრამ პოპულარობა სხვა ქალმა მოუტანა... ვინ იგულისხმება?

პვეულად:

- 1. მინის საჭრელი იარაღი.
2. ამ კაცს ასეთი ჯანმრთელობა რომ არ ჰქონოდა, მას ხუთჯერ არავინ გაუშვებდა

საკრამიო კითხვა (ორივე კითხვაზე უნდა გვიპასუხოთ და მიიღებთ ერთ ქულას)

- 1) თუ გარდაქეჟნანი არის 35, მზალი - 14 და ფრიდონი -21 რამდენია აპთანდილი? (დაასაბუთეთ პასუხი).
2) როდის ხდება ასე - ვხედავთ 2-ს და ვამბობთ 10-ს?

რატომ ჰქვია ასე?

ორთაგალა წყვილთა სასპრნო ალბილი?

ამ სიტყვაში, რა თქმა უნდა, მაშინვე თვალში საცემია „ორი“-ს ნართანაზი მრავლობითის ფორმა, რაც იმის ილუზიას ქმნის, რომ მტკვრის ოდესლაც არსებულ განტოლებებში გაშენებულ ბაღებსა და ქალებში „ორთათვის“ საამოდ სასეირნო ადგილები იყო და სახელიც მიტომ დაერქვა...

ასე რომ იყოს, ალბათ, ბევრად უკეთესი იქნებოდა ჩვენთვის, მაგრამ „ორთა“ თურქული სიტყვაა და „შუა“-ს ნიშნავს; ასე რომ, „შუაქალა“ ყოფილა ეს და სხვა არაფერი. ჩვენი „სიყვარული“ უცხო სიტყვებისადმი დღესაც რომ გრძელდება, კარგად მოგვხსენებთ, ამიტომ არ იქნება გასაკვირი, თუ ჩვენს დედაქალაქში 300-400 წლის შემდეგ იარსებებს - „მიდლ-ქალა“, „მიდლისი“, „მიდლლეუ“ და მისთანანი... და თუ ჩვენს შთამომავლებს დააქვებს — „მიდლ“ ეგება გადასხვაფერებული „მადლიაო“? 1 — მათ გასაგონად ვიტყვი, რომ ეს უბრალოდ ჩვენი თანამედროვე „ანგლომანების“ ინიციატივით შექმნილი ტოპონიმი იქნება, ანუ - „მიდლ“ (middle), რაც ინგლისურად ასევე „შუა“-ს ნიშნავს, მით უმეტეს, რომ ინგლისში არსებობს ასეთი ტოპონიმი - „მიდლსბრო“.

დაბადების დღეს, 18 ნოემბერს გულოცავთ ქალბატონ იზოლდას და გუსურგებთ დიდი ცხოვრებისეულ ბედნიერებას!



თხარაზულად:

1. რომელი ფარფლფეხიანი ძუძუმწოვრა აერთიანებს ზღვის კურდღელს და ზღვის ლომს? 4. ესპანეთი იყოფა 50 პროვინციად და 17 ავტონომიურ ოლქად... აქ ერთ-ერთი ავტონომიური ოლქიდან ჩაწერეთ. 8. საბჭოეთის ეპოქაში მოღვაწე ფერმწერი და გრაფიკოსი ავტორი ფერწერული ტილოებისა „პეტროგრადის დაცვა“, „მოშავალი მფრინავები“ და „სევასტოპოლის დაცვა“. 14. ლათინურიზებული სიტყვა, რომლითაც იწვევა 50-ე ფსალმუნის და რომელიც არის ჰაინრიხ ჰაინეს ცნობილი ლექსის სათაური. 15. რუსთველისეული პერსონაჟი. 16. მახლობელი აღმოსავლეთის ერთ-ერთი უძლიერესი სახელმწიფო ძვ. წ. IX-VI სს-ში, რომლის წარმომადგენლებიც თავის ქვეყანას „პაინილის“ უწოდებდნენ. 19. რაიმე ტიტულის მამიბელი პირი.

20. ისილეთი ფორმები:

23. ოლიმპიურ მორაობაში მეტად პოპულარული შენაღობი. 24. როგორი შეიძლება იყოს განვლილი და წარსულში დარჩენილი ამბავი თუ დროება? 25. რა ტუდუბა ძირითადად შეიქმნა ერთ გამონათქვამში? 29. ის, რაც ელიზოს ქონების 90%-ს შეადგენს ერთ ქართულ ფილმში. 30. უკანასკნელ ხანს მეტად პოპულარული ფილმი, „ვერტიკალური ზღვარი“ ალბათ გინახავთ... აქ მათა სისტემა განისვენეთ, სადაც ხდება უმთავრესი მოქმედებები ამ ფილმში. 31. სიტყვა, რომლითაც ფრანგები უსახლკარო მაწანწალებს მოიხსენიებენ. 32. ლომის აღმზრდელი ცხოველი. 36. რაიმე მოქმედების შეთანხმება და ურთიერთშეფარდება, ანუ რა? 37. იგივეა, რაც ჩიკორი. 41. ჭერაკლეს მიერ დამარცხებული გოლიათი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 42. (უკაცრავად!) უკანონოდ მოხილი შვილი. 43. სწრაფ კვებაზე დაფუძნებული საზოგადოებრივი კვების ობიექტი. 47. ბუნების მძლავრი ძალა, ანუ რა არის ქარიშხალი თავისი არსით? 48. როგორი შეიძლება იყოს ტანად დიდი და მოხდენილი აგვსულების ადამიანი? 49. ადვოკო რომის იმპერატორი XIV-XV საუკუნეების მიჯნაზე. 52. თუ ცხენთა შეჯიბრებაზე მხოლოდ ლურჯა ცხენი დაიშვება, რა დაიშვება ლექსთა შეჯიბრებაზე? (გალაკტიონის პოეზიაში, რა თქმა უნდა!). 53. სოფელი ცაგერის რაიონში. 54. როგორი მუსიკოსის ცხოვრება აღწერა გლადიმირ კოროლენკომ? 58. ერთ-ერთი ქართული კინოძალთაგანის სახელი. 59. თვალის შემადგენელი ნაწილი. 60. რიო-დე-ჟანეიროს კარნავალთან დაკავშირებული ცეკვა. 61. ჩეხური წარმოების მსუბუქი ავტომობილი. 66. ვალში დატოვებული ნივთი. 67. როგორი შეიძლება იყოს მზეთუნახავი ზღაპრებში? 68. წიგნის თითოეული ნაბეჭდი თაბახის პირველ გვერდზე დასმული ციფრი, რომელიც საჭიროა აკინძვისთვის საორიენტაციოდ. 73. ფოლადის კარკასი რკინაბეტონის კონსტრუქციებში. 74. სევასტოპოლის ადგილას მდებარე უძველესი ისტორიული ძვ. ბერძნული პოლისი. 75. რა ჰქვია მსახიობს და ტოპ-მოდელს სილვერ-რსტონს?

78. ისილეთი ფორმები:

79. მსოფლიოს 1986 წლის ჩემპიონატის მასპინძელი ქვეყანა ფეხბურთში. 80. რუსეთის ჩრდილოეთში მდებარე ნახევარკუნძული. 84. იეზუიტების ორდენის დამაარსებელი გენერალი. 85. რამოდენიმე მსხვილი ბანკის გაერთიანება. 86. ჩაღრმავება ორი მთის კალთას შორის. 90.

ისილეთი ფორმები:

91. ვოლგოგრაადის, სევასტოპოლის, ოდესის, კიევის, მოსკოვის, ნოვოროსიისკის, მინსკის, ტულის, მურმანსკის, სმოლენსკის და ლენინგრადის კოლუბა. 92. ადამიანი, რომელმაც სოკრატეს ვერბალური მოძღვრება წერილობითი სახით შემოუნახა

კაცობრიობის. 93. XX ს ფრანგი მწერალი-ეკზისტენციალისტი, ავტორი რომანისა „გულიზიდა“. 97. რა ჰქვია თალაგვა კოლონელიდის ციხეს? 98. უმთავრესად ქუდების დასამზადებლად ხმარებული მაღალხარისხოვანი წმინდა ქეჩა. 99. ერთ-ერთი ცნობილი ბიბლიური წინასწარმეტყველთაგანი. 104. სანგრის თავზე გაკეთებული მიწა-ყრილი, რომელიც იცავს სანგარში მჯდომ მტრის ტყვეებისაგან. 105. (გავიხსენოთ სკოლაში ნასწავლი ფიზიკა) რა არის S=V*t ფორმულაში S-ით აღნიშნული? 106. ცეცხლის ღვთაება ინდურ მითოლოგიაში. 110. მუსიკალური ნაწარმოებების შესრულების ნელი სტილი. 111. აზრობრივად დასრულებული ტექსტის ნაწილი. 112. თითოეული იმთავანი, ვინც კოლუმბს დახვდა ახალი ქვეყნის ნაპირებთან. 116. დედამიწის ზედაპირის შემწვაველი გეოდეზიის ნაწილი. 117. გერმანელი ლიტერატურის ისტორიკოსი, კრიტიკოსი, მთარგმნელი და პოეტი, ავგუსტ ვილჰელმ... (1767-1845). 118. ზომიერი კლიმატური სარტულის ვრცელი ველი ჩრდ. ამერიკაში. 121. უკანა ტანიდან ნაწლავებში წულის ან სხვა სამკურნალო სითხის შესაყვანი ხელსაწყო. 122. XIX ს მოღვაწე უდიდესი გერმანელი კომპოზიტორი ავტორი ტრილოგიისა „ნიბელუნგების ბეჭედი“. 123. ქართველი სახელმწიფო მოღვაწისა და განმანათლებელ-ენციკლოპედისტის, იოანე ბატონიშვილის უმთავრესი ნაწარმოები. 127. როგორი აირია ნეონი? 128. ამერიკაში განთავისუფლებული მონების მიერ შექმნილი სახელმწიფო ჩრდილო დასავლეთ აფრიკაში. 129. მეფე-დედოფლის მხლებლები. 130. ძაღლის მოსაფერებელი სიტყვა. 131. ბერტოლტ ბრუჰტის პიესა ინკვიზიციის მიერ შეწუხებული იტალიელ ფიზიკოსზე. 132. ავტორი რომანისა „ბალთაზარ კოსა“.

ვერსულები:

1. გიგანტების ორთაბრძოლა. 2. რომელი ტერმინი დამკვიდრდა შემდეგი ფრაზისაგან მეცნიერებაში - Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation? (თარგმანი საჭირო არ არის). 3. რუსი სპორტული ტელეკომენტატორი. 5. ძლიერი განცდის გამოვლენა, ანუ რა? 6. როგორი შეიძლება იყოს არასამუშაო დღე? 7. ცალკეულად აღებული პიროვნება. 9. რა ერქვა ეროვნებით შერბს, მთაშველელ თენციხს, რომელმაც რამოდენიმეჯერ დალაშქრა ჯიბოლონებმა გამყარების სტატუსით? 10. მეფე ლიონის ერთ-ერთი ქალიშვილის სახელი. 11. XX ს ინგლისელი მწერალი, არჩიხალდ კოხეფ... 12. სახლის ზედა ნახევარსართული. 13. რაიმე გამჭრალი მოვლენის გადმონათქვამი. 17. რა არის ერთი კუბური მეტრის მეათასედი ნაწილი? ახლა ერთი კუბური მეტრის მეასედი ნაწილი ჩაწერეთ. 18. პარიზის ცნობილი სასაფლაო. 21. XX ს ამერიკელი მწერალი-ფანტასტი, ავტორი რომანებისა „ქალაქი“ და „გოლინების ნაკრძალი“, კლი-ფორდ... 22. ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული თანამედროვე ქართველი პოეტი. 26. უკმაყოფილების გამოხატვის ერთ-ერთი ფორმა. 27. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „Вокзал для двоих“. 28. ერთი ავსტრიელი ექიმი-ფსიქიატრის სახელთან დაკავშირებული მიმდინარეობა ფსიქოლოგიაში. 32. XX ს ირლანდიური ლიტერატურის კლასიკოსი მწერალი, ავტორი რომანისა „ულისე“. 33. რა შეიძლება შეერჭოს ადამიანს ხეზე ხელის ხახუნის შედეგად? 34. როგორი შეიძლება იყოს სიყვარული გარდა ვერტიკალურობისა და ბრუნვადობისა? 38. რა ჰქვია რობინ ჰუდის სატრფოს? 39. დამხმარე სიტყვა, რომელიც

წინ უსწრებს ჭვემდებარეს და განსაზღვრავს მის სქესს, რიცხვს და ა.შ. რიგ ინდოევროპულ ენებში. 40. დონ-კიხოტის ცხენი. 44. რაიმე გამოსახულების ანაბეჭდი ქალაქად.

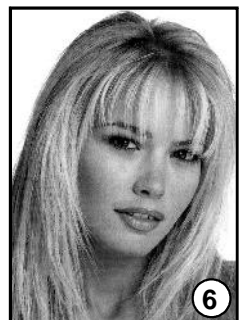
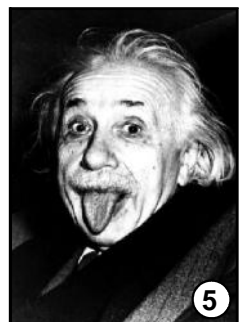
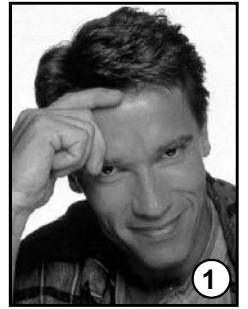
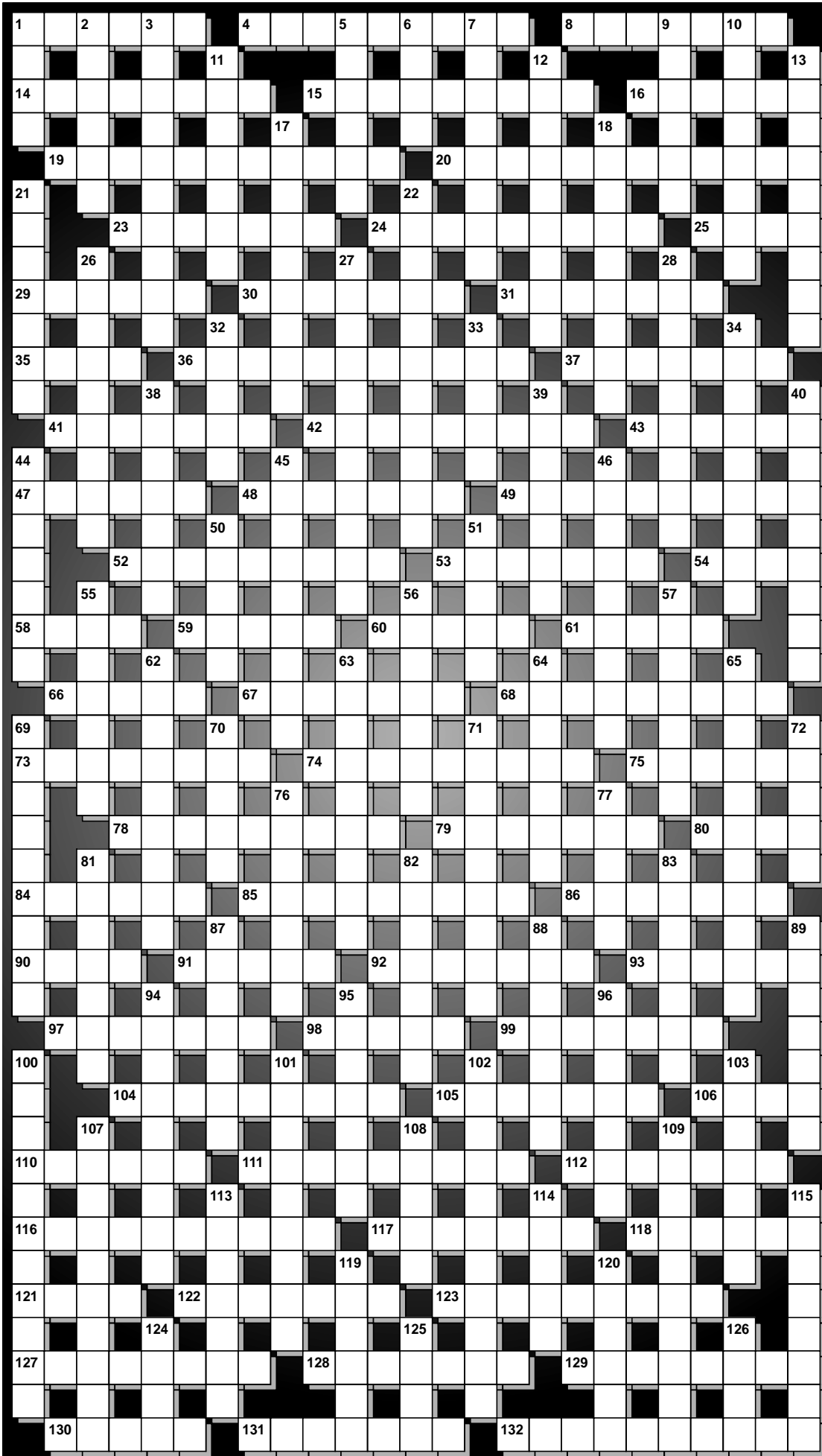
45. ისილეთი ფორმები:

46. ისილეთი ფორმები: 50. როგორი შეიძლება იყოს უხეში და გაუზრდელი ადამიანი? 51. აფრიკის მხამიანი გველი ასპიტისებრთა ოჯახიდან. 52. საყოველთაოდ ცნობილი ბანალური და გაცვეთილი ჭეშმარიტება. 56. კანადაში მეტად პოპულარული დაახლოებით ბალახის ჭოკის ტიპის თამაში ბურთით. 57. ქალის სიველის ვიწრო ზონარი. 62. როგორი შეიძლება იყოს დედა? 63. ინგლისელი მხატვარი და გრაფიკოსი, კორჯ კლოდ ლეონ... (1890-1975). 64. ძვ. ბერძნულ მითოლოგიაში სურთით, ვახის ფოთლებით და ფიჭვის გირჩებით შემოსილი დიონისეს კვერთხის სახელი. 65. ცისფერსისხლიანი პირი. 69. შაქრითა და ერბოთი შემზადებული ნამცხვარი. 70. ბანკის თამაში, რომელიც რამოდენიმე წლის წინ ჩართეს ოლიმპიურ სახეობებს შორის. 71. არაპრესტიჟული საკლუბო შეჯიბრი ფეხბურთში, რომლის გამარჯვებულზეც უერთდებიან უფავს თანის ასაბრუნობას. 72. პატარა სამეფო ჯამი. 76. ნიანგებთან მეტად დაახლოებული ფრინველი. 77. სიბნელის სინონიმი. 81. ზღვის ერთ-ერთი დამახასიათებელი თვისება. 82. მხოლოდ რიცხვითი სიდიდით დაახასიათებელი სიდიდე ფიზიკაში (მაგალითად ენერჯია). 83. წერის უნარის მოშლა. 87. სასწავლო ტიპის დაწესებულება აღმოსავლეთის ქვეყნებში. 88. წერილი შამომავლობას. 89. კარლო კოლორდის ფიჭვის ბიჭუნა. 94. ჯოდი ფოსტერის კინოპერსონაჟის გვარი ფილმში „კრავთა დუმილი“, კლერის... 95. თირკმლის ანთება. 96. ერთი ნაჭრისაგან გამოჭრილი საველი და მკლავები. 100. კაცთმოყვარეობა, ანუ... 101. არნახული სილამაზის მქონე ყმაწვილი, აქილევსის შვილი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 102. გეოგრაფიული რუკების შედგენის მეცნიერება.

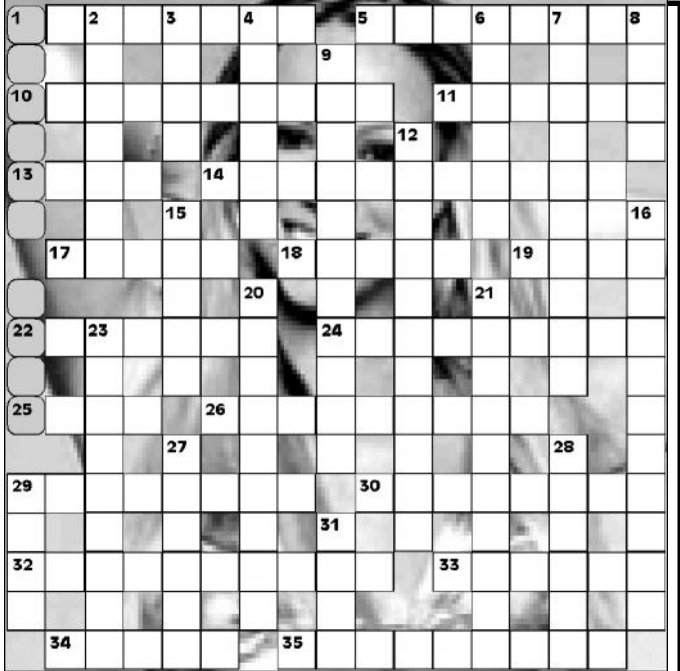
103. ისილეთი ფორმები:

107. მეორე ამერიკელი ასტრონავტი ჯონ გლენის შემდეგ, რომელიც გავიდა დედამიწის ორბიტაზე. 108. კაროლინგების დინასტიის წარმომადგენელი მონარქის, კარლოს III-ის მეტსახელი. 109. ქალაქი გერმანიაში, სადაც მეორე მსოფლიო ომში გამარჯვებულებმა დამარცხებულები გაასამარტლეს. 113. თითოეული იმთავანი, ვინც ტროლეებს ხის ცხენი აჩუქა. 114. აქ სახსილტვის სახელი გაისხენეთ ფოტოგრაფ ვასილი კეჟერაძისა, ანუ კაცისა, რომელსაც ლიტერატურა უყვარდა. 115. სპარსეთის ყურეში მდებარე სახელმწიფოთაგანი. 119. უსინათლოთა ანბანის შემქმნელი ფრანგი ყმაწვილი. 120. უახახეთის ახლანდელი დედაქალაქი. 124. ჭადრაკის ფიგურა. 125. სახალხო კრება ძველ რუსეთში. 126. სახელგანთქმული ფრანგი მათემატიკოსი, ოგიუსტენ ლუი... (1789-1857).

სათანაპროლოც
ვიწვევთ
ორიგინალური
საპროსპორლო
იღებთ
ავტორებს

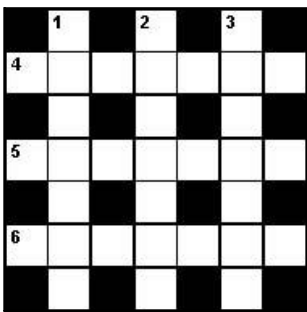


რ ე ზ ბ ე ლ ი ბ ა რ ა დ ი ს მ
 ი ლ მ ნ ა ნ ა შ შ ა თ ე ტ მ რ
 კ ა ვ ი ტ ს ი ვ ვ ი ლ მ ი ზ ა
 ა ვ ა ლ ს ე ი ი ლ ი ი მ ნ ს რ
 რ ზ ნ ე ს ზ ლ ი ლ უ ზ რ უ ტ უ
 ა კ ი რ ე ნ ე ვ მ ტ ა ბ ტ რ მ
 ს მ ა ი მ ი ნ ა ს ე ძ ი ც ბ ი
 ტ მ ნ ი ი ზ ა მ ნ მ ა ნ ი ი ე
 რ კ ზ მ რ მ ა ი ა რ ზ ა ა რ თ
 უ ი უ ტ ე შ ც დ ა თ ა ვ ხ უ ჭ
 ძ ტ უ რ რ ა ი ლ ა რ ე ზ ე ტ ე
 ე ლ კ ა ი ვ ა ე ზ უ ხ ე ლ ა ლ
 მ ც ვ ი ე ლ ა ტ ს ბ ა ნ დ ი ე
 ვ რ მ ბ ძ ა მ ი ა ვ ს ბ მ ბ ბ
 ა ტ რ ა ი ლ ი ვ შ ი ჯ ე ი ლ უ



1. შესანიშნავი ქართველი სპორტსმენი, რომის ოლიმპიური თამაშების ჩემპიონი სიმალღებე მსგომელთა შორის.
2. ცნობილი დედოფალი უძველესი ისტორიიდან, ე.წ. „დაკილული ბაღების“ პატრონი.
3. რელიეფის ამადლებული ნაწილი.
4. დიდი ქართველი პოეტი.
5. ავთანდილის თანამდებობა როსტევეანის კარზე.
6. თავისი ვერაგობითა და სილამაზით ცნობილი ძველ-გვიგეი ლელოფალი.
7. ქართული სამაისო-საადღვომო კულინარიის შედევრი.
8. გაუკონტროლებელი ქმედებების მქონე ანუ როგორი (სამი სიგყვისაგან შემდგარი კომპოზიტი).
9. დიდებული ქართველი მოჭიდავე, ყოველგვარი ტურნირების ჩემპიონი მძიმეწონოსანთა შორის.
10. მდინარე აჭარაში.
11. ცნება, რომელიც პოლიტიკოსთათვის პოლიტიკური ცხოვრების ამსახველად იქცა.
12. ცხენოსანი ჯარი.
13. (კითხვა ახალი თაობისათვის) რა იმართებოდა ხოლმე კომუნისტობისას ყოველ 1 მაისს და 7 ნოემბერს?
14. ქართველი მწერალი, ავტორი ისტორიული რომანებისა „თავგადასავალი ბესარიონ გაბაშვილისა“ და „ოქროს ჩარდახი“.
15. ხელოვნების ამ თუ იმ დარგის მიღწევათა ჩვენება.
16. ერთ-ერთი ქართველი მეფე-პოეტი.
17. რა გიგული აქვს დამკვიდრებული ნოსტრადამუსს ჩვენს ცნობიერებაში?
18. კავკასიის ერთ-ერთი ისტორიული კარიბჭე.
19. მსხლის ჯიში, რომელსაც ერთ ფილმში ბაბუა და შვილიშვილი დაეძებდნენ.
20. ელექტროენერჯის გამომმუშავებელი დანადგარი.
21. ქართული გაზეთი.
22. ტექნიკის უკანასკნელი მიღწევა, რომელმაც ლამისაა გადარიოს თანამედროვე ახალგაზრდობა.
23. ამბავი ანუ რა... არაქართულად.

- თარაზულად:**
1. ნაბეჭვიანი ცხერის ჯიში.
 5. სიდიდე, რაც დამახასიათებელია სხეულთა სითბური მდგომარეობისათვის.
 10. დიდი ნიდერლანდელი მხატვარი.
 11. ჩვენი ქალაქი.
 13. ქალაქი გერმანიაში.
 14. სამკურნალო დაწესებულება.
 17. XX საუკუნის ცნობილი გერმანელი მწერალი.
 18. ლექსის შემადგენელი ნაწილი.
 19. აშშ კინოვარსკვლავიც და მონაკოს პრინცესაც.
 22. აქროლადი ნივთიერების კონცენტრირებული ხსნარი.
 24. სსრკ-ს რეალურად მმართველი გაერთიანება.
 25. თურქული წარმოების წყალში ხსნადი ფხვნილი.
 26. საფრანგეთის მეფეთა დინასტია.
 29. რუსული ანბანი.
 30. ფიზიკური ნაკლის მქონე პიროვნება.
 32. ემბრიონები ანუ რაები.
 33. ერთგვარი ხორცმეტი.
 34. ქალაქი თურქეთში.
 35. ერთი საერთო წინაპრისაგან ორგანიზმების მოცემული ჯგუფის წარმოშობა.
- შვეულად:**
1. ვინ იმალემა კროსე-ორდის უკან?
 2. ბინის მოწყობასთან დაკავშირებული საშინელი პროცესი.
 3. რა ჰქვია იბსენის „თოჯინების სახლის“ მკვიდრს?
 4. ქალისათვის აუცილებელი სითხე.
 6. ერთდროს რუსეთის ვიცე-პრეზიდენტი.
 7. სიგყვასიგყვით – „თავში მჯდომი“ ანუ?
 8. იალბუშის დიდ-პაგარა მცინვარების სახელი.
 9. რუსი ფანტასტი ძმები.
 12. ფილმს ექს-პრეზიდენტი ფილიპინებიდან.
 15. სწრაფი საჭადრაკო პარტია.
 16. კატომოყვარეობა ანუ რა?
 20. სოფელი გურჯაანის რაიონში.
 21. XX საუკუნის მეორე ნახევრის ცნობილი გერმანელი კინორეჟისორი.
 23. საერთაშორისო ენა.
 27. იგივეარაც შრე.
 28. ციური სხეულის სახესხვაობა.
 29. გემის ან თვითმფრინავის უკანა ნაწილი.
 31. ოპერა „დაისის“ პერსონაჟი.

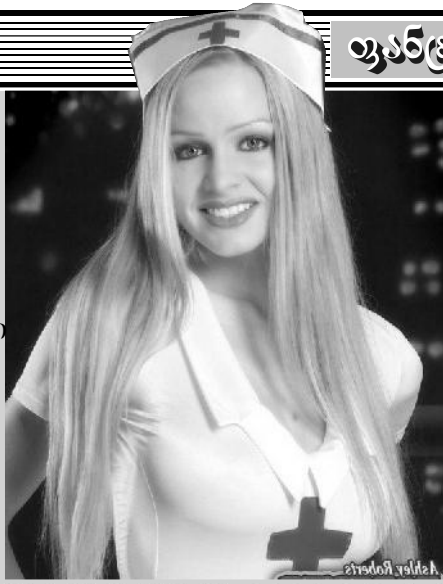


1. საბერძნეთში, ქალკედონის ნახევარკუნძულზე მდებარე ქართული ივერთა მონასტრის თითოეული წარმომადგენელი.
2. ლოურენს ოლივიეს მეუღლის სახელი.
3. ფორმით მსგავსი, მაგრამ აზრით განსხვავებული სიტყვა.
4. უღმერთობა და ურწმუნობაც და ყოველგვარი რელიგიის უარყოფაც.
5. აშშ-ს შტატი, რომელსაც „აშშ-ს გზაჯვარედინს“ უწოდებენ.
6. არჩევითი ხელმძღვანელი ორგანოს სხდომა, რომელსაც ყველა წევრი ესწრება.

ეს აინფორმაციას დღეს ხალხს!!!
 (ინტერნეტის მეყირალა სათაურები)

 ***Lada Priora

წრებით
მონიშნულ
უჯრებში
ამოიკითხეთ
ორსიტყვიანი
ფრაზა



ქ კ რ ო ს
ს კ
მ ვ
ნ ბ
ო მ
ო მ

ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა

ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა

**პაცხალათ
ხალგორას
უნივერსალური
ენციკლოპედიური
ლაქსიონის
სამივე ტომი,
რაც 2007 წლის
დასაწყისში
დაიბეჭდება**

...ისავ აფორიზმები

- ***გარემომცველთათვის ჩვენი აზრები ქალის სხეულს ჰგავს - სანამ დაფარულია, ყველას აინტერესებს და როგორც კი გააშთმფლებ, საკუთარი მიზნებით იყენებენ და ამჩნევენ ნაკლოვანებებს.
- ***სახე ქალისა, რომელიც პლასტიკურ ოპერაციას იკეთებს, რენტგენის სურათს ემსგავსება.
- ***ისინი, ვისაც მთელი მსოფლიოს დაპყრობა უნდათ, როგორც წესი, ქალებიდან იწყებენ.
- ***ქალი და სისულელე შეუთავსებელი ცნებებია, თუმცა ეს ბევრ ქალს ჯერ კიდევ გასააზრებელი აქვს.

ამასწინათ ერთმა მკითხველმა დაგვირეკა და გვთხოვა ერთი აფორიზმი დაგვესრულებინა, რაც სწორად ვერ შევქელით, ახლა კი ვიპოვეთ ეს აფორიზმი და ვთხოვეთ ყურადღება მიაქციოს მას იმ ქალბატონმა:

- ***ღმერთმა ქალს მისცა სილამაზე, ეშმაკმა კი - ჭკუა.
- ***თუ ქალთან საუბრისას ყურებს არ უჯერებთ, მოუსმინეთ მის გულს.
- ***ქალები სიზმრებს ჰგვანან - სხვადასხვაგვარნიც არიან და ერთგვარნიც, თუმცა ყველაფერი მაინც იმაზეა დამოკიდებული, თუ როგორი იქნება გამოვლიდება.

<p>იბალიური №2 კროსკორდი</p>	ლყოფი თავისი არსით	იანო- ნის გამი	ინილეთ ქვედა ფორმ	სოფიკო ჟიან- რული როლი სხვადასხვა	დღემ- ფალა	მეფის მსლა- ბელი ქალბა- ტონი	უკუარინ პარლაშ 4	XVII ს ინგლი- ნული ღრამა- ტურბი	სინარ- ულის შეკა- ნილი 4	გადა- მწყვები და რადიკ- ალური ანუ?	მხოვ- რების ნული 4	ლაგა- რის ბინაღ- არი 4	სიკეთა რელი- ბიური გელა- ლი	სნილბ- ერბის რიბითი	ღარ- გვმა კრივში
	3	4		4		8	ლიბ. ნარ- კვევი 3	8	ბილ- იური პარსო- ნივი 4	11	პოვო- ვის გამომ- ონება 5	ფლო- რიონ ქალაქი 6	4	6	8
	უნიქოს სინო- ნივი	ნული ქაზი- ნოვი		ამერი- კელი მომე- რავა მარკ (...)	10	გარ- ანელი ფხბა- რთელ. ქარსტ- ან (...)	(.....) ნოვო- ბნა 4	ბაბ- ა-ბაბ	პუშის- თეაღა გურული	საღა- ური ანა მანი- ანი?	ირაკლი მრქლეღ	ფრანგ. ბრანო- ქოსი	სანის- პრო- მენის შენე- რავა	ყაბ- არის ღელა- ქალაქი	ოთხი შაური
	5	4	10	5	10	7	5	8	8	8	3	4	8	4	5
ღაბაგბული ქურთუკი	4														
ჩვენი მეზობელი ქვეყნის დღაქალაქი	7														
ქალღლი შეიქლება იყოს	8														
(გაბმონი) მადლაშვილი	7														
ხატის მსახური	6														
ქიჯოს ქულა	4														
ეფგარ ვოს საბრფო ლექსი	6														
გველის „ენა“	6	ღვი (.....)		<input type="radio"/>											
შტრანის ქმნილება	5	ევილეფ- სინის ნიშნები		<input type="radio"/>											
იბალიური მოღელი- ორი	6	„ჯორჯია (...)“		<input type="radio"/>											
თორაქის ბაღები	5	ვერდის ოპერა		<input type="radio"/>											
ყაყაფოს უკალო- ილი	7	იბარული მიმართვა		<input type="radio"/>											
ქირაფის- ეგრი სხოველი	5	ხრიქი, შანდი		<input type="radio"/>											
ქვებით მოქირწყლული გზა				<input type="radio"/>											
ნოეს მთა	7	მანრ- ფოგელი გველი		<input type="radio"/>											
ინგლის ნებურა- ლისტი	6	(.....) აბაშიძე		<input type="radio"/>											
ქვიშა	4	თონის „მანის“ ერთეული		<input type="radio"/>											
„ბლაგვი“ რუსულად															
გარკ. მეი- გავე	5	ბოტან- იკის „შაშა“													
ქვებ- ერთე- ლა	4														
XVII ს უსაბელი ფარმნარი	7														
გარმანელ- თა მებ- სახელი	5	ღაბა, ანუ?													
ფრომის და გარჯის სინონიმი	4														



სპანდინაპიური პროსპორდი ქართულ ენაზე ასეთი უნდა იყოს

უღბ- ნოს მშარლი ქარი	ქალაქი ესპა- ნეთში	ფლორ- ის შეის- ნავლის	იბალ- იული ქოშაო- ზიბორი	ბჰაილ- გულა ნაფს- ხვარი						39-ე ქიმ. ქალაქი- ები
			რუსული ბილი- ნების გვირი	XVIII ს ფრანგი მითუბა- ტიკოსი	ლურჯი სალა- ბავი	ამიერიკა- ქეანის ქველი ქვეყანა	ამოქ- ვეთილი ნახატი			
საპარ- იკმა- ნაროს მუშაქი	სამეზ- ბრალის ქურო- რბი	ნიფთა. ქნებაპრ ქირონის ღაღა			ქველი ბერ- ქანი პერორა					
			სერგეი რახმა- ნიშვიის ოპერა			სარგა- ბელი	რომის პაპის თავსა- ბურავი			
XIX ს ფრანგი მწერ- ალი				ინგლი- სალი გაგომგ- ონებალ.	ოპერის ნანილი	აფრიკის ქვეყანა				
			ქანსი- ისპირა მდინა- რა				ინსო- ნის სოფა- ლი	4840 ქვალ- რატული იარაღი		
ნაბა- რმა მდინარ. ბასნარი			წყალ- სასაქი რაქაქი				(.....) ხარა- გუ- რიანი			
			ქალაქი რუსეთ. ონსონის ზღაზღა	ქალაქი იაპონ- იაში						
ქალაქი ლიტ- ვაში	საგზაო ჩანთა	(.....) ჩინელი მწერალი	ქოშენ- ისბ. უბ- ოპიური ქვეყალი				ქესკ- ურსია- მძღოლი	სამეფო ნიშნები		მალან- უნიის მხსო- პრები
			განსა- მარტი სიტყვა	(.....) ზირი. მხა- ტვარი	ესპა- ნელი იოსები					
	მრნა- მსი	პირველი მფრინ- ავი ქმა- თაბანი	ამერი- კელი როგბუ- რთელი			ბაი- რალი	ქალაქი იაპონ- იაში	ინლი- ელთა ნავი		
				ქ. ბერკნ. ანბანის ასო	რუსი მომღა- რალი ქალი					
	პერო- ვის ქვეყ- ანა	ჩიბუვის სახსო- ვრავა- ული			რუსული როკ- ჯგუფი					გული- სტური ნაგა- ბოგა
			უენე- ბის ნიშა- ქლოლი				პირ- ველი ასო			
	მეფო- ბარი	აფრი- კის ქვეყანა			მაკარ- კეონის ტელეგ- ელანება					შაღ- ვინა ვახსოვ
			აზიის უღბნო იაფუასიანი ქსოვილი	ჯაზ- ვანი არსმ- ბრონი			ქსტო- ნელი ქოშაო- ზიბორი			

ადვილი

ბოძული

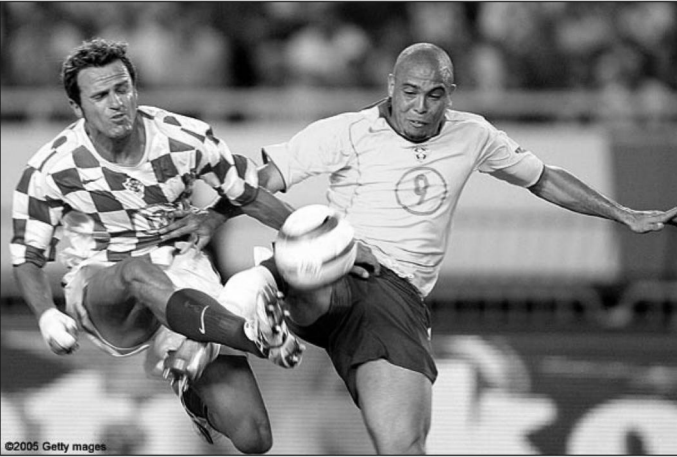
ოტოტოტო!

1	3			8	6			
				2	4	1		
6	2		5			9	8	
		3	9	7	6	8		
5	9			2	8			4
2		8	1				7	5
			8	3	5	2		
8	5	1	2	9	7			
	4		7	1		8		9

		9		7	5	4		6
4				8	3		8	
	2							
8			6		2			7
	4	2				3		1
7			9	3				
		4	5			6		
	7	8			9		5	
2				6		9		3

	5	9						1
			9	4				6
6							9	3
8		4			7			
	2			6		1		
	6		3	1				8
				3		2		
7							9	3
		7	9		6			

კველი გულშემატკივრის მემუარები ახლების საყურადღებოდ



©2005 Getty Images

...ამასწინათ ერთმა მეგობარმა მკითხა — თამაშს უყურებო? — და რომ ვუპასუხე — არა-მეთქი — ძალიან დაწყვიტა გული იმის გამო, რომ ფეხბურთის გულშემატკივარი აღარ ვარ... არადა, ამის წარმოდგენაც კი შეუძლებელი იყო ამ ოციოდენ წლის წინ.

არავითარ შემთხვევაში არ ვაპირებ წარსულის გაიდებას და აწმყოს იგნორირებას, რადგან კარგად ვიცი, რომ ეს უზიარებელი ერთ-ერთი პირველი ნიშანია — მხოლოდ საკუთარი წარსულის პატივისცემა და დაწინაურება იმ სინამდვილისა, რაც სხვებისთვის იქცევა წარსულად, მაგრამ... მაინც ვერ ვეგუბები ბევრ რამეს აწმყოში და ამჯერად კონკრეტულად ფეხბურთის შესახებ მინდა ვიმსჯელო — რატომ არ მომწონს თანამედროვე ფეხბურთი?

დარწმუნებული ვარ, ერთმნიშვნელოვან პასუხს ვერ მოვძებნი. ბევრი რამ არის იმის მიზეზი, თუ რატომ გაუფერულდა ჩემს ცნობიერებაში ფეხბურთი, რომელიც ერთდროს ერის კულტურის ერთ-ერთი შემადგენელი ნაწილი იყო, ახლა კი ბიზნესის ნაწილად იქცა. ჯანდაბას ბიზნესის თავი, ის ყოველთვის არსებობდა, უბრალოდ ასეთი სახელი არ ერქვა, ადრეც იყო თამაშების და ფეხბურთელების ყიდვა-გაყიდვა, არაღელვალურ-სამოყვარულ

ტოტალიზატორები აღრეც არსებობდა, მაგრამ მაშინ იყო თამაში!

ამ რამდენიმე წლის წინ ერთ მწერელს ვუსმენდი, რომელიც თავისი ალსაზრდელების მოშობებთან კრებას ატარებდა და მან პირდაპირ განაცხადა — ფეხბურთი მათი სამსახურია და რაც უკეთ ივარჯიშებენ, მით უკეთესი გუნდი იყიდის და საარსებო წყაროც გაუჩნდებათ.

კეთილი და პატიოსანი...

ესე იგი მიხეილ მესხის მსგავსი ტალანტი თუ გამოჩნდა, იგი აშუკლებლად უნდა გაიყიდოს და შემდეგ ამგვარი ინფორმაცია მივიღოთ, როგორც ეს

ახლახნდება:

„...მიხეილ მესხმა შესანიშნავად ჩაატარა მატჩის მეორე ნახევარი და (მავან)ბურგელი გულშემატკივრების დიდი მონონება დაიმსახურა...“

მამ, გოგიას რაღა?!

ჩვენ ამით რა ხეირი და სარგებელი?!*

დაიხ, ახლა უფრო სწრაფი, ათლექტური, ენერგიული ფეხბურთია, მოსაწყენად მაყურებელს არ სცალია, მაგრამ ეს უკვე სპორტის სხვა სახეობაა, რომელსაც სათავე იმ ადამიანებმა მისცეს, ვისაც ნაკლებად ადევნებდა ფანტაზიის და იმპროვიზაციისაგან მინიჭებული საიმოვნება და ყურადღებას მხოლოდ შედეგზე ამახვილებდა. ეს დაახლოებით სამოციანი წლებიდან დაიწყო, თუმცა მაშინ ამას ნაკლებ ყურადღებას უთმობდნენ და არც ეწინააღმდეგებოდათ საშუალო სიჩქარის გამორჩენისა, რადგან არ ენახებოდა ბრაზილიელები დომინირებდნენ, საქართველოში კი (და არა მარტო საქართველოში) მესხი ატარებდა ფეიერვერკულად ლამაზ ფინტებს.

სულ უზრალო მაგალითის გახსენებაც საკმარისია - 1964 წელს, სსრკ-ს ნაკრებს ბესკოვი წვრილდა, რომელსაც უკიდურესად პრაგმატული შეხედულებები ჰქონდა თამაშის არსის შესახებ და მან ნაკრებში არ მიიწვია

მესხი, რომელსაც იმხანად მსოფლიოში ბადალი არ ჰყავდა; ასევე მოხდა 1966 წელსაც, მესხი მსოფლიო ჩემპიონატზე არ წაიყვანეს... სსრკ-ს ნაკრებმა ევროპის ჩემპიონატზე მე-2 და მსოფლიოზე მე-4 ადგილი დაიკავა, ეს დამაკმაყოფილებელი შედეგი იყო, თამაშის სილამაზე არავის აინტერესებდა, „სამშობლო“ ითხოვდა „პრესტიჟს“ და ეს არ იყო კომუნისტური იდეოლოგიის მიზეზი, რადგან ასეთივე „პრესტიჟს“ ინგლისსა და გერმანიაშიც ითხოვდნენ, რის შედეგადაც გაჩნდა ე.წ. „ტოტალური ფეხბურთის“ ცნება... ეს ტოტალიტარიზმი ძალიან დიდხანს ბევრს მოსწონდა, სანამ მარადონა არ გამოჩნდა და არ დაამტკიცა, რომ ფეხბურთი სწორედ რომ სილამაზე და თამაშია და ამით 20 წლით მაინც გაუხანგრძლივია სიცოცხლე იმ ფეხბურთს, რომელიც ჩვენ ვვიყვარდა.

უკანასკნელად ალბათ სამი წლის წინ ვიყავი სტადიონზე და ისეთი დამძიმებული გულით წამოვედი იქიდან თითქოს პანაშვიდიდან მოვედიოდი. ჩვენებმა მაშინ მოიგეს, მაგრამ მე პირადად თამაში ვერ ვნახე, შეიძლება ასე განისაზღვროს - ბრძოლა არსებობისათვის - რაც იქ ვნახე. მაგრამ ყველაზე მეტად დამალონა მაყურებლის დამოკიდებულებამ თამაშისადმი... 20-25 წლის წინ ჩვენს სტადიონზე იყო „აქტიური დუმილი“, ანუ თამაშის ყურება და გაზრება, ახლა იყო გაუაზრებელი ღრინცვლი და გამუდმებული კომენტარები იმის განსჯით, თუ ვინ რამდენი დიდო ტოტალიტარიზმზე და რა შედეგის მიღებას უნდა თამაშიდან.

ასე რომ, მარტო ფეხბურთელები კი არა, ახლა მაყურებელიც „მუშაობს“, რათა ფული იშოვოს.

მე ეს არ მესმის და, ალბათ, ამიტომაც აღარ ვუყურებ ფეხბურთს...

იმის იმედი კი ნამდვილად არის, რომ პელებს, მესხის და მარადონას მსგავსი (ამ სიის გაგრძელება კიდევ შეიძლება) ფეხბურთელი კვლავაც არაერთი გამოჩნდება მოედანზე და დაამტკიცებს, რომ ამქვეყნად მთავარი ფული არ არის...

ალბათ, ასეთ აფორიზმს „კომუნისტური ჩამორჩენილობით“ ამისწინაინი მავანნი, მაგრამ მე ასეთი ჩამორჩენილობა მიჩვენია და თავს ბედნიერად ვთვლი, რომ ფეხბურთი ვნახე მთელი თავისი სისრულითა და ბრწყინვალეობით და ახლანდელ და მომავალ თაობასაც ვუსურვებ, არა ცრუ კერპებს ეთაყვანონ მათი გამუდმებული ცვლით, არამედ სამუდამოდ შეიყვარონ დიდი ფეხბურთელების თამაში და ცარიელ მინდორს რომ დინახავენ, უმაღლესად ვაძვირებ, თუ მის ამა თუ იმ მონაკვეთზე რა სასწაული მოიმოქმედა ერთხელ მისმა სათაყვანებელმა მოთამაშემ.

ალექსანდრე ვიცილი

№43 (354) 21.11.-27.11. 2006 წ. საბანკო რეკლამა უსაბოლოო

სკანდინავიური იპონური

სამშობლო

სამშობლოს ბამოვიდა

ბატონებო და ქალბატონებო!

კვირფასო „ვანტაზიელებო“!

„ერთი მსახიობის ბიოგრაფიის“ სერიით ვამზადებთ და მალე გამოვცემთ ბროშურას ბატონი ეროსი მანჯგალაძის შესახებ. ამიტომ მოგმართავთ თხოვნით, თუ რაიმე საინტერესო მასალა ან ფოტოებით გაქვთ ჩვენი დიდებული მსახიობის შესახებ, გთხოვთ მოგვაწოდოთ.

ამ სერიის გაგრძელებას უფრო ინტენსიურად მომავალი წლიდან ვაპირებთ და თუ ვინმეს სურს მონაწილეობა მიიღოს მათ შექმნაში, ვიწვევთ სათანამშრომლოდ.



(დასწავისი გასულნომერში)

— ცხოვრების რამე საშალეა გაქვსახლა? — დედა მუსიკის გაკვეთილებს ატარებს, ჩემი და კი ოპერაში მღერის... საჭმლის ფულად გეყოფნის, კოსტუმის საყიდლად კი, როგორც ხედავ... არ არის საკმარისი. — შენ რა, კისერზე აზიხარ მათ?! ეს ხომ უპატოისობაა, ჯოი!

ეპოქალური აღამიანები

თუმცა თხუთმეტი წლის წინ გასაკიცხი მარ-თლაცსაკამოდ არსებობდა: ჯორჯ შოუმ, რომელიც კვირაში მხოლოდ ექვს ფუნტს იღებდა გასამრჯელოდ, როგორც „შაბათის მიმოხილვის“ თეატრალური და მუსიკალური კრიტიკოსი და აქტიურად მონაწილეობდა სოციალისტი მუშების მიტინგებში, მოახერხა მონადირეებისა საცოლე, რომლის მხოლოდ ექვსწონა ცივრით გამოიხატებოდა. ...ვესტ-სტრენდის რეგისტრატურაში ჩინოვნიკმა, რომელიც ქორწინებას აფორმებდა, გაცვეთილ სერთუკში გამოწყობილი სასიძო ჩათვალა ვიღაც მანანალად, ქორქინების სერიის საყურებლად რომ მივიდა იქ. *** ყველაფერი კი ასე მოხდა:

2 0 წლის განმავლობაში არ ჰქონდა ხორცს, თევზსა და კვერცხს. — ან უნდა მიერთვით ცხიმიანი ინგლისური ბიფშტექსი ან დაემშვიდობეთ სიცოცხლეს — განუცხადა მათ მედიცინის ერთმა მსცოვანმა დოქტორმა, რომელიც შოუს ბუნაგში დიდი ხვეწნის შემდეგ მიიყვანეს. — მირჩევნია მოვეკვე, ვიდრე რალაც პირუტყვის გვამის ნაწილი შევჭამო — განუცხადა მას ჯიუტმა მწერალმა. — სამაგიეროდ, აბა წარმოიდგინეთ, ექიმო, რა მშვენიერ სამგლოვიარო პროცესს მოვანყობთ ჩვენ ერთად — ჩემს ცხედარს უნდა გამოჰყვინდარა ადამიანები, არამედ ძროხები, ცხვრები, ღორები, შინაური ფრინველები, ურიკებზე შემოდგმული აკვარიუმები ნიშნად იმ პატრივისცივისა და მაღლიერებისა, რომ ისინი მე არ

ბერნარდ შოუ და მისი გალატეები

— უპატოისობა, ჩემო კარგო, უსაქმურობაა, მე კი ყოველდღე არანაკლებ ვმუშაობ, ვიდრე ნებისმიერი კლერკი. დღემი ხუთ-ექვს გვერდ ვწერ და არანაირ ანგარიშს არ ვუწვევ არც განწყობას და არც ამინდს... მაგრამ ამისთვის ჯერ ფულს არავინ მიხდის.



...და ჯოიმ უამბო მეგობარს, თუ როგორ დანერა ორი რომანი და რა წვალებით გაუგზავნა ინგლისელ და ამერიკელ გამომცემლებს, მაგრამ მათგან მხოლოდ უარი მიიღო. სამაგიეროდ მისმა თხუთხელეათა რაოდენობამ უკვე დიდი ხანია ექვს ათეულს გადააჭარბა. — თუმცა ეს ყველაფერი გულთან ახლოს არ მიმაქვს, დრო მოვა და ჩემს ნაწარმოებებს ყველა დაბეჭდავს. — დარწმუნებული კილოთი დაასრულა მონოლოგი ჯოიმ. — მანამდე კი დედა და დამ უნდა გარჩინონ და შენ მშვიდად უცქირო როგორ წვალბენისინი?! — გიმეორებ — დადგება დრო და ჩემი ნაწარმოები ისინი იამყებენ! ...ეს სიტყვები სულ მალე სინამდვილედ იქცა — მისი უინლი თავად ადევნებდა თვალს, თუ როგორ არ ჩამოიდიოდა ჯორჯ ბერნარდ შოუს სახელი გაზეთების და აფიშების ფურცლებიდან. უკანასკნელ ხანს ლონდონის თეატრში დადგმულმა „პიკამალიონმა“ კი შემოსავლის მხრივ ყველა მოსალოდნელ რეკორდს გადააჭარბა. გამაოგნებელმა ჰონორარებმა ერთხელ და სამუდამად დაუდუმეს ენა მათ, ვინც მკაცრად კიცხავდა მის ქორწინებას შარლოტა პენ-თაუზენდზე...

ერთხელ მის პენ-თაუზენდმა, რომელიც იმხანად ევოპაში იმყოფებოდა დასასვენებლად, ლონდონელი მეგობრისაგან მიიღო დეპეშა, რითაც იგი იუწყებოდა, რომ მისტერ ჯორჯ ბერნარდ შოუს სადაცაა სული ამოხდება თავის ბინაში, რომელიც ფიცროი-სკვერის 29 ნომერში მდებარეობდა. იმ დროისათვის შარლოტა უკვე მიჩვეული იყო ჯორჯის ასეთ უეცარ ავადობებს და მათი საერთო მეგობრები ამჩნევდნენ, რომ ქალს სიამოვნებას ანიჭებდა ანონიმი ირლანდიელის მოვლა-პატრონობა. 1896 წლის ზაფხულის შემდეგ შარლოტა ხშირად დადიოდა ამ უცნაურ კაცთან, რომელიც პიკანტური და გესლიანი ფრაზებით მის ნერვებს საამოდ აღიზიანებდა, შემდეგ კი ფანტასტიური კალამბურების შადრევნებით უკვალოდ აქრობდა მის გაღიზიანებას. ქალი მოხიბლული იყო იმით, რომ ბერნარდ შოუ ნამსაც არ კარგავდა უქმად და სადაც კი ქალადის ცარიელ ფურცელს შენიშნავდა, უმალ რაიმე პარადოქსულ აზრს მიანერდა იმ იმედით, რომ რომელიმე პამფლეტში ან პიესაში გა-მოადგებოდა. 1898 წლის თიელი ზამთარი ქალი მდივანით ემსახურებოდა ჯორჯს, რადგან იცოდა, რომ მის გარეშე იგი საწერ მაგიდასთან მჯდარი უეჭველად შიშნულით მოკვდებოდა და ეს მხოლოდამხოლოდ იმიტომ მოხდებოდა, რომ მას თავად არ ახსენებოდა საკვების მიღების აუცილებლობა. ...ზემოთხსენებული დეპეშა კი სწორედ იმის მაუწყებელი იყო, რომ ჯორჯ ბერნარდ შოუს უბრალოდ დაავიწყდა საჭმლის ჭამა და შარლოტა იმსაღამოსვე პირველი მატარებელი გაემგზავრა ლონდონისკენ. ორი დღის შემდეგ ქალი უვე ფიცროი-სკვერის 39 ნომრის დერეფანში მიაბიჯებდა და სადაცაა შეაღებდა ოთახის კარს, სადაც მხოლოდ მაგიდა, ხის სარწვეველა საგარმ-ელი, საბეჭდი მანქანა და თავად ჯორჯ ბერნარდ შოუ ეტეოდნენ. „ბუნავია — ფიქრობდა ქალი — ნამდვილი ბუნავია“. როგორც ყოველთვის ქალს იქ წინგნები, გაზეთები, ხელნაწერები, ჭუჭყიანი თევშები და კაკაუს გაურეცხავი ფინჯნები დაზვდა დახვეწილი. — ჯორჯ! — აღმოხდა ქალს შესვლისთანავე — რატომ გაქვთ ფანჯარა და?! — მე არ შემოძლია იმ ოთახში ძლივ, სადაც ფანჯარა დახურულია. — უპასუხა ჯორჯმა და ისე გაუღიმა თითქოს სიკვდილის პირას ის კი არა, ვინმე მისთვის უცხო ადამიანი იყო. ...ორი დღე დაღამე ქალი არწმუნებდა უკვე ცნობილ მწერალს, რომ საჭიროა დიეტის დაცვა; ყველა ექიმი, რომლებიც მასთან შარლოტის მოწყავდა, ერთხმად ჩასჩინებდნენ ავადმყოფსა და მომვლელსაც, რომ ყველა უბედურების სათავე ისაა, რომ შოუ თითქმის

შეეჭამე და სიცოცხლე შევეწარწუნე. თუ არ ჩავთვლით იმ პროცესს, რაც მოეწყო ერთხელ ნოეს კიდობნისაგან მომავალი ცხოველების მიერ, ჩემი პროცესი ერთადერთი იქნება დედამინის არსებობის ისტორიაში! — რადგან ასეა, თქვენ ერთადერთი გამოსავალი გრჩებათ, ჯორჯ ბერნარდ შოუ! — მიმართა მას შარლოტამ, რომელიც განრისხ-



ებული ექიმის ნასვლის შემდეგ მრავალმნიშვნელოვნად აციმციმებდა თავის მშვენიერ ლამაზ თვალებს. — კიდევ რამე ახალი მოიფიქრეთ, მადამ? — თქვენ უნდა გადმოსახლდეთ ჩემს ბინაში, სადაც მექნება საშუალება გამუდმებით გადაევნოთ თვალ... ნინაალმდეგ შემთხვევაში გელით სიკვდილი. — არ ვიცი, მითქვამს თუ არა თქვენთვის, შარლოტა, რომ თქვენ საოცრად ლამაზი ბრძანდებით, როცა სიბრაზე გეპარებათ მშვენიერ გამოხედვაში? უნდა შეგახსენოთ, რომ ჩემთვის ძალიან ძნელია ამის აღიარება, მაგრამ ერთჭერქვეშ ცხოვრება მარტოხელა მამაკაცთან ერთად ძალზედ ცუდად მოქმედებს მწვანეთვალე ლამაზმანების რეპუტაციაზე. თითქმის მათზეც კი, ვისაც დიდი ხანია 40 წელი შეუსრულდა და მრწამსით სოციალისტებს ეუთვინიან. მიუხედავად იმისა, რომ მე საკამოდ შელახული ზნობა მაქვს, მაინც არ მივცემ საკუთარ თავს იმის უფლებას, რომ ჩემს გამო საზოგადოებაში ცუდი რეპუტაცია შეეკმნას ჩემს საუკეთესო მეგობარს. ასე რომ. თუ თქვენ მართლად აპირებთ ჩემს გადაბრძანებას საკუთარ ბინაში სამკურნალო მიზნებით, ამის განხორციელებამდე ჩვენ ვალდებული ვართ განვახორციელოთ, როგორც მინიმუმ ერთი ღონისძიება... — რა ღონისძიება?! — ვითომ ვერ მიხვდა შარლოტა. — ჩვენ უნდა ვიქორწინოთ!

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

6	7	8	9	10	2								
11	12	13	2	14	15	5	16	12	11	2	13	16	12
17	18	2	19	4	20	12							
21	5	2	3	21	15	12	17	2	22	13	12	23	2
18	2	5	2	24	2	2							
25	16	2	22	17	27	3	26	2	5	22	5		
5	22	5	5	26	5	16							
20	2	27	31	16	2	13	5	19	2	5			
19	13	25	12	5	24	13							
15	27	22	2	17	5	33	30	5	1	2	3	4	5
26	3	2	13	29	27	2							
26	5	33	30	2	3	32	5	18	13	5	28	13	18
18	5	12	2	2	8	5							
2	16	2	3	2	25	5	2	30	2	16	2	3	5
5	5	5	5	5	2	5							

ა	ს
ბ	ტ
გ	უ
დ	ფ
ე	ძ
ვ	წ
ზ	ყ
ო	შ
პ	ჩ
კ	ც
ლ	ძ
მ	წ
ნ	ჭ
რ	ხ
ს	ჯ
ტ	ჰ
უ	ჳ
ფ	?

(გაგრძელება)

გაგება - წესი, მოძღვრება, რომელ არს: გაგება ქურდული, გინა შავი, ანუ წესი ავაზაკთა; გაგება ქალაქური; გაგება ძველი, ანუ ამპარტავანთ შეჯიბრება; გაგება კაცური, გინა ვაკეკაციური, მრავალ ქურდულ დოგმატთან განწმენდილ; გაგება ქუჩური, ბირჟის კერისა წესი; ესრეთ მოვალს გაგებისა კვალად მრავალი სახელი, აქა ესე ვიკმაე გადაახტა - თავზელო, ამბობენ, ესე ვითარ არა ნიშნულ ჰყო; კვალად მრავალ-ნაცადზედ იტყვან.

გადირკვა - ვისიმე ფეხებ შუა ბურთისა გაძვრინება

გაელო - ფინთად დაეძრა

გათეგზდა - რა მცირეს პირობასა გარდაუდეს სხუათა უზიანებლად

გალუბოი - სხუათა ენაა, ცისფერთან ნახე

გამაზება - თვისის პაზრის სისწორისა თავდებობა. რა ორთა გამაზება შორის ერთი გამტყუნდეს, გამტყუნებულმან ფულითა გინა სხუთა ზღოს;

გამაზება სხუა არს პონტისაგან მოკლება; არს ოდესმე გამაზება ქრთამის მიცემაცა.

გამსკდარი - ურთიერთას თქმული, ამბავზედ იტყვან, ხოლო განიყოფებიან ესე ვითარ: გაბაზრებული, რადცა არს ჩუმიად გამხელილი და გახეთქილი, რადცა არს გამხელილი შფოთითა.

განაბი - ქურდთაგან ბაძის ამღები.

განდონი - საწულოთ საპკრობი; კვალად: კაცი ვერაგი.

განსაღება - ქირით მოკლება.

განსრიადლი - შენს მალ წარსულას ვლაში.

გარეკილი - ჭკვა მხიარული.

გასროკვა - სროკზედ წარგზავნა.

გატანა - ჭერ-ქუეშ ცარცვა.

გატისკვა - უპატიური წურთნა.

გატყდომა - წყენასავით.

გატყხილშია - ხასიათ შემუსვრილია.

გაუნაღიხა - ავი შემართა.

გაფრენა - ჭკვთგან გარდასლევა.

გაჩითვა - ჩუმი გაშინჯვა.

გაჩითვა - წარმოჩენა.

განხერა - ძარღუთა შიგან ნემსისა წიაღყოფა.

გაცვეტება - რაიმესი გამოწულილვთ განხილვა. ხოლო გაცვეტებანი ესრეთ განიყოფიან: უკეთუ კაცი რასმე ვინმესაგან საუბრით შეიმეცნებს, გაფაიზადებლად იწოდების; ოდეს თუალითა თუსით პნახავს, გინა გონებითა მიჰხვდების, გაიასნებლად უწმობენ.

გაწელვა - ბაითისა; ბაითი გაწელაო დიდის სახლის მაშენებელზედ ამბობენ.

გახეთქვა - ქალწულთ შერყუნა.

გახეთქვა - გამხელასავთ, გამსკდართან ნახე.

გახურება - შუღლთ საბაბისა ძიება.

გოიმი - კაცი მცირის დაბითგან ქალაქსა ჩასული, გარნა მუნ მკვდრობისა ვერ-შემშუწნებელი.

გრევი - უსრული პადგარევისაგან.

გრეხი - კაცის მიმართ შენაცოლი რადმე; განკყოფენ საქციელთა, რადც გრეხია და რადც არ არის; ესრეთს გრეხსა გაგებაში ჩატრად უწოდენ, უკეთუ მძიმეა შეცოდება და ტეხავსო იტყვან, ოდეს მცირედი შესცოდა.

გულავი - თუსისა სურვლისამებრ დროის გატარება.

ანეკდოტები კავკასიელებზე

...???

-7

?

!

?

!

???

p H p p p

H y p p y

-sex.

მეცამეტე გვერდის მხიარული თავსატეხების პასუხები
 1) დარჩა ორი სანთელი, რადგან დანარჩენი ხუთი დაინვა. 2) საქმე იმაშია, რომ 80 წუთი და საათი და 20 წუთი ერთი და იგივეა. 3) მეცხვარის შვილებმა მეზობელს სთხოვეს ერთი ცხვარი და გახდა 18; შემდეგ კი გაიყვეს: უფროსს - 9, შუათანას - 6, ნაბოლარას - 2. ანდერძი მერულდა და ზედმეტი ცხვარი ისევ მეზობელს დაუბრუნეს. 4) მონადირემ, რა თქმა უნდა, პირველად ასანთი აანთო.

იბეჭდება შემოკლებით. ავტორი ჩვენივეს ცნობილი არ არის. გაგრძელება შემდეგ ნომერში.

მისამგზავრი

თარაზულად: 1. მიულერი. 4. მარკ. 9. დუროვი. 10. ბელგია. 12. ინსინუაცია. 14. ნალი. 15. განწყობა. 17. იმპერატორი. 20. პოლი. 21. უნდა. 24. მერიმე. 25. ანდრეი. 27. დასი. 28. ოუსტიცია. 29. ვიტორიო. 30. გარი. 31. ვარულა. 2. იერუსალიმი. 3. ლე-ვანი. 5. არგო. 6. კრაკატიუ. 7. ადრ-იანო. 8. ბედისნერა. 11. ჯამარაული. 13. კონცენტრაცია. 16. ბეკკემი. 18. ბრძმედი. 19. ფადიშპი. 22. ბრესტი. 23. კუტი. 26. მუტი.

მათხაგზავრი

თარაზულად: 1. გეგნია. 4. აგიტატორი. 8. მუდრეგი. 14. ნარკომანია. 15. ფლაკონი. 16. კლერი. 19. კომპრაჩიკოსი. 20. თიოპია. 21. შეფი. 24. ატენი. 25. ენგრი. 26. დიპლოდოკი. 31. გირი. 32. ალალი. 33. შტამი. 34. ოტერო. 39. ამატი. 40. ბპუტო. 41. ფლორინი. 42. სავა. 47. შალაშინი. 48. სპილბერგი. 49. მრე-ელი. 52. ოყნა. 53. კუსტარული. 54. არდაზიანი. 58. ფუსტინა. 59. დიუმა. 60. ლეონი. 65. ლუნადა. 66. სცენა. 67. პუსეინი. 68. პეულე. 72. გობრონი. 73. რობინსონი. 74. ბოლიდი. 78. დედა. 79. რეპუტაცია. 80. გიტარისტტი. 84. ლემური. 85. ამბის. 86. მაყვალა. 87. ორფი. 91. ინფერო. 92. ვალუა. 93. მდარე. 98. ძარა. 99. ქენძაბურო. 100. ბუდრაიტი. 103. საირული. 104. მურმანსკი. 105. ალტი. 110. ანდრია. 111. ბონდი. 112. პლაცებო. 113. მექა. 117. მეულედი. 118. ლარა. 119. კინე-ტიკა. 123. კაფე. 124. ბანგალორი. 125. ფარადეი. 129. ლიტაგრა. 130. სტ-ატიანა. 131. ნირვანა. 136. სტეფენ-სონი. 137. გონზალო. 138. ოცეული. 139. იდილია. 140. ვალერია. 141. კარამაზოვი.

შეუღლად: 1. გინეკოლოგი. 2. ეფრემი. 3. ისო-კრატე. 5. გაისკა. 6. ტულა. 7. რიკოთი. 9. რული. 10. გურჩენკო. 11. მარჩე-ნალი. 12. ანტონიო. 13. სირია. 17. ოსანა. 18. ბიულეტენი. 22. კრეტა. 23. ოდერი. 27. ტრამპლინი. 28. ალაპი. 29. ამალოთა. 30. კურაციო. 35. ატაშე. 36. სტოპერი. 37. გრეგორი. 38. მალ-ვინა. 43. უმფოთველი. 44. ინსულტი. 45. ალილია. 46. ბრაიანი. 50. სტა-ნიცა. 51. ტავერნა. 55. მუნდირი. 56. იმპულსი. 57. იკერია. 61. მაჟორ-დომი. 62. ინტონაცია. 63. ლეონტი-ევი. 64. რეზისტორი. 69. ანჯეი. 70. დიდვი. 71. სოფია. 75. ოდილაჟაქე. 76. სურმანიძე. 77. პავლოდარი. 81. არ-ენა. 82. პაჭუა. 83. ჰიმალია. 88. თეზ-ვესი. 89. მაკრამე. 90. არმიული. 94. ორლანდო. 95. აბსურდი. 96. შუა-კაცი. 97. ფილატელია. 101. ორქიდეა. 102. ანლაგი. 106. პარსეკი. 107. მონდევო. 108. აბიკაცია. 109. სა-ფანტი. 114. ალბატროსი. 115. ბაგრა-ტიონი. 116. რეზერვაცია. 120. პფა-იფერი. 121. ალოტი. 122. ტაუ. 126. ლაფეტი. 127. აბაზი. 128. ანგული. 132. ოსტი. 133. ინგა. 134. ელბა. 135. ვისი.

აბავე ნომრის მორაგზავრის პასუხები

თარაზულად: 1. ბაძგი. 4. ბერჟერაკი. 11. ასტრო-ნავტი. 12. ამარტი. 14. პარაგვაი. 15. სტრაბონი. 17. სტენოგრაფია. 18. ტიტო. 21. ვადა. 22. გრაფომანი. 25. აბაზარი. 26. პავია. 30. ტერორი. 31. აბსტრაქცია. 33. პანთეონი. 34. დრაიზერი. 35. კიმიზი. 36. დე-მონი. 3. ეფრემი. 3. ისო-კრატე. 5. გაისკა. 6. ტულა. 7. რიკოთი. 9. რული. 10. გურჩენკო. 11. მარჩე-ნალი. 12. ანტონიო. 13. სირია. 17. ოსანა. 18. ბიულეტენი. 22. კრეტა. 23. ოდერი. 27. ტრამპლინი. 28. ალაპი. 29. ამალოთა. 30. კურაციო. 35. ატაშე. 36. სტოპერი. 37. გრეგორი. 38. მალ-ვინა. 43. უმფოთველი. 44. ინსულტი. 45. ალილია. 46. ბრაიანი. 50. სტა-ნიცა. 51. ტავერნა. 55. მუნდირი. 56. იმპულსი. 57. იკერია. 61. მაჟორ-დომი. 62. ინტონაცია. 63. ლეონტი-ევი. 64. რეზისტორი. 69. ანჯეი. 70. დიდვი. 71. სოფია. 75. ოდილაჟაქე. 76. სურმანიძე. 77. პავლოდარი. 81. არ-ენა. 82. პაჭუა. 83. ჰიმალია. 88. თეზ-ვესი. 89. მაკრამე. 90. არმიული. 94. ორლანდო. 95. აბსურდი. 96. შუა-კაცი. 97. ფილატელია. 101. ორქიდეა. 102. ანლაგი. 106. პარსეკი. 107. მონდევო. 108. აბიკაცია. 109. სა-ფანტი. 114. ალბატროსი. 115. ბაგრა-ტიონი. 116. რეზერვაცია. 120. პფა-იფერი. 121. ალოტი. 122. ტაუ. 126. ლაფეტი. 127. აბაზი. 128. ანგული. 132. ოსტი. 133. ინგა. 134. ელბა. 135. ვისი.

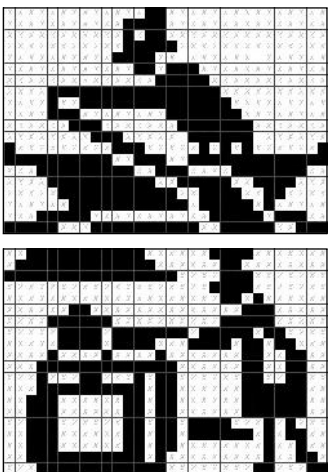
მისრა გვარდი



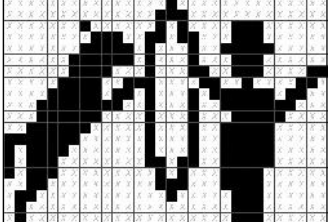
მე-12 გვარდი



მე-13 გვარდი



მე-14 გვარდი



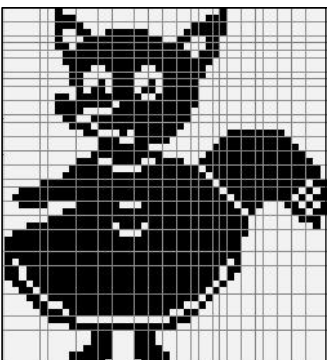
მათა გვარდი



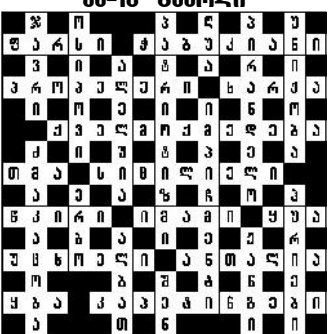
მორა გვარდი



მე-15 გვარდი



მე-18 გვარდი



მე-11 გვარდი



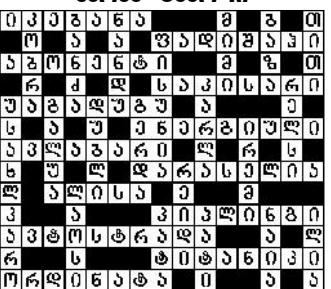
მისრა გვარდი



მე-16 გვარდი



მე-17 გვარდი



ინდ.საწარმო „ფანტაზორ-2000“ რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ №5/1-2304 გელეფონი 76-68-02, (877) 45-19-80 რელაქტორი ალექსანდრე ელერდამეილი მეგიდლიათ ლაგვიკავშირდეთ ელ.ფოსტით - fantaziori@posta.ge ICQ - 275797316

