დაიწყო საკროსვორდო ჩემპიონატი

გელოდებით!

ფანტაზია

32 (396),2006
10.11-16.11
პარასკევის გამოცემა
40 თეთრი

82 ათასი სიტყვა

გასულ ნომერში დავიწყეთ მორიგი

საკროსვორდო ჩემპიონატი

ტურნირში შეგიძლიათ ჩაებათ მეორე ტურიდანაც. მთავარი პრიზი - უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის სამივე ტომი

ციმბირის მდინარე		დაამხეთ!		ძველი ფრანგი ფეხბურთელი		ბონაპარტე									
								ტყის მსხალი		მაჯნუნის სატრფო		დედოფლისწყაროს სოფელ.		განცხრომით ყოფნა	
სამკურნალო დარგი ფრე		მეტყველებს		ხვიჩია „განგაში“		სიბნელე									
								ტანზანიაშია ჩვენი ქალაქი		(.....) მარჩიანო		ესპანელი პოეტი		რუსული გაზეთი	
	ქსოვის იარაღი		(......) მანიანი				სახესხვაობა								
									90 გრადუსი ჩვენი ანსამბ.		იტალიის ძველი ფული				
	დათქმული დრო		ძვ.კიეველი ფეხბურთელი		ლითონის საფენი						(.....) კარნეგი		გოჩა სალანდიას ასული		საერთო
						ინფორმაცია									
საპარა		შვილი ინგლისური საზომი						აშშ-ს შტატი		სამკაული					
						იბსენის დრამის პერსონ.								დელონი, შნაიდერი - ფილმი?	
შეადგინა		ალ.ელერდაშვილმა						სათვალე საბერძნ მხარე.		მთვარის ღვთაება რომში					

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის

William Shakespeare

უილიამ შექსპირი

(1564-1616)

სონეტები

Love is too young to know what conscience is,
Yet who knows not conscience is born of love?
Then, gentle cheater, urge not my amiss,
Lest guilty of my faults thy sweet self prove:

For, thou betraying me, I do betray
My nobler part to my gross body's treason;
My soul doth tell my body that he may
Triumph in love; flesh stays no farther reason,

But rising at thy name doth point out thee,
As his triumphant prize. Proud of this pride,
He is contented thy poor drudge to be,
To stand in thy affairs, fall by thy side.

No want of conscience hold it that I call
Her love, for whose dear love I rise and fall.

(Маршак)
Не знает юность совести упреков,
Как и любовь, хоть совесть - дочь любви.
И ты не обличай моих пороков
Или себя к ответу призови.

Тобою предан, я себя всецело
Страстям простым и грубым предаю.
Мой дух лукаво соблазняет тело,
И плоть победу празднует свою.

При имени твоем она стремится
На цель своих желаний указать,
Встает, как раб перед своей царицей,
Чтобы упасть у ног ее опять.

Кто знал в любви, паденья и подъемы,
Тому глубины совести знакомы.

* * *

სინდინის ქენჯნას ნაადრევად ნუ სთხოვ სიყვარულს,
ვინ იცის, მასში ეს სიკეთეც იშვას ეგება?
მეც ნუ დამძრახავ, მცდარი გზით თუ ჭკუა მიჰყვა გულს,
ეს მაცდურობა რადგან ფეხქვეშ შენც დაგეგება.

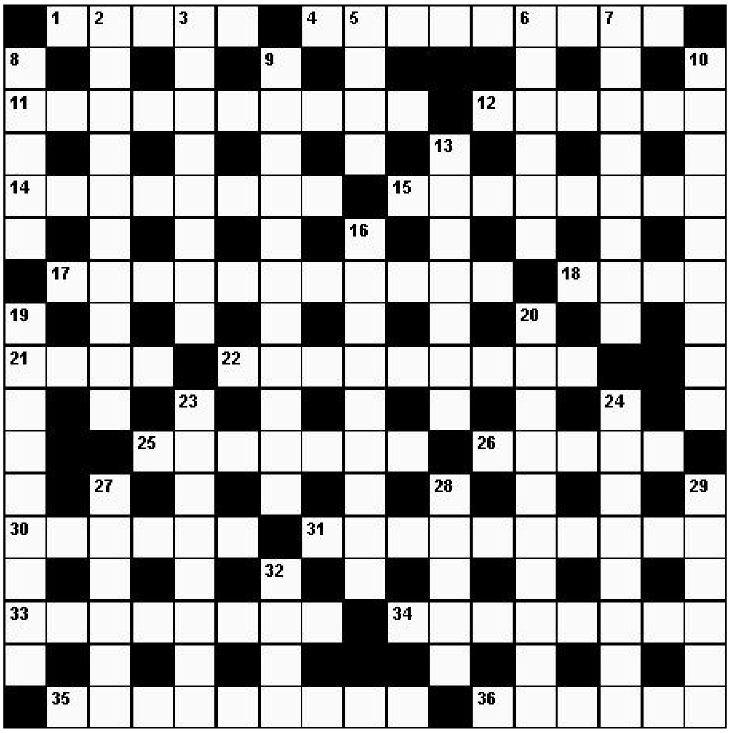
შენ რომ მღალატობ, მეც ღალატის გავხდი ჩვეული,
მეც მოვეპყარი ჩემს სიცოცხლეს როგორც მეძავი,
ავხორცობაში გაიწაფა ჩემი სხეული
და მოვიპოვე გამარჯვება სულის შემძრავი.

და მაინც... შენ რომ მახსენდები, მთელი არსებით
ზეაღმართული მოვქრი შენსკენ, როგორც ისარი,
შენთან კი ჩემი სიამაყე ქრება სავსებით
და ძირს ვეცემი ნამსახური და ნასხვისარი.

სინდისს ნუ მკითხავ! — სიყვარული ნახე ნამდვილი,
სადაც ხან ფეხზე მდგომი ვარ და ხან დავარდნილი.

თარგმნა ალექსანდრე ელერდაშვილმა
12 ნოემბერი, 2006 წელი

საკროსვორდო რეიტინგი



პასუხები იხილეთ მე-19 გვერდზე

თარაზულად:

1. სოფელი მესტიის რაიონში, მდინარე ენგურის შენაკად ადიშისჭალის მარჯვენა ნაპირზე.
4. მთავარი ძალების წინ მიმავალი ჯარის ნაწილი.
11. ძვ. რომაელი ფილოსოფოსი, ავტო-რი შრომისა „საგანთა ბუნებისათვის“, ტიტუს კარუს...
12. ჰოლივუდის მსახიობი, მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „ნათლიმამა“, ენდი....
14. 2004 წელს უიმბლდონის ტურნირის გამარჯვებული რუსი ჩოგბურთელი ერთეულთა თანრიგში, მარია...
15. ნახევარმთვარის ფორმის ფრანგ-ული საკონდიტრო ნაწარმი.
17. ქალაქ დუშანბეს სახელწოდება 1929-1961 წლებში.
18. ჭადრაკის ფიგურა, მხოლოდ ჰორიზონტალებზე და ვერტიკალებზე რომ გადაადგილდება.
21. რა ერქვა მენჩიკს, პირველ მსოფ-ლიო ჩემპიონს ჭადრაკში ქალთა შო-რის?
22. ცხინვალის ყოფილი სახელი.
25. ზევსის, ჰადესის, პოსეიდონის, ჰერას, დემეტრას და ჰესტიას მამა ძველ ბერძულ მითოლოგიაში.
26. არც ცივი და არც თბილი... ანუ როგორი?
30. ისეთი ვითარება, როდესაც ორი არასასურველი შესაძლებლობიდან აუცილებელია ერთ-ერთის არჩევა.
31. დროებითი უპირატესობა სპორტში.
33. აღმოსავლეთ რომის იმპერიის სახელწოდება ფეოდალურ ხანაში.
34. რა ერქვა პირველ იაპონელ ნობელიანტ მწერალს, გვარად კავაბატას?
35. ქართველი კინორეჟისორი, შემქმნელი ფილმებისა „გიორგობისთვე“ და „იყო შაშვი მგალობელი“, ბატონი ოთ-არი.
36. ცხვირის ლორწოვანი გარსის ანთ-ება, იგივე სურდო.

შვეულად:

2. საცხოვრებელი ფართის გარეგნულ იერზე და ლამაზად მოწყობაზე მზრუნველი პირი.
3. ხელსაწყო, რომელზეც რელიეფურად არის ამოკვეთილი რაიმე გამოსახულ-ება ან წარწერა — ქაღალდზე ანაბეჭდის მისაღებად.
5. რა ჰქვია კაცს ფილმ „ცისფერ მთებში“, რომელიც ტანკისტი იყო ომამდე?
6. შუა აზიაში მდებარე „ჭრელი მთები“.
7. ბავშვის მაღალი სასიმღერო ხმა.
8. ვალენტინა ტელეჩკინას კინოროლი ელდარ შენგელაიას ფილმში „არაჩვეულებრივი გამოფენა“.
9. რა ჰქვია ინდოელ მოჭადრაკეს, ანანდს?
10. ზღვის პეიზაჟების მხატვარი.
13. „არჩევანის“ საპირისპირო ცნება საბავშვო თამაშებში.
16. XII საუკუნის მიწურულის საქართველოს სამეფოს დიდი მოხელე, ერისთავთერისთავი, თამარ მეფის მეჭურჭლეთუხუცესი.
19. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა გალაკტიონის ლექსის ნაწყვეტში:
„მესაფლავე, შენ ამბობ, რომ
ქვეყანაზე ვინც კი კვდება,
იმ წუთშივე მისი ჩრდილი
ყველა ჩვენგანს (.........................)“.
20. პრაქტიკულად განუხორციელ-ებელი ანუ როგორი?
23. იტალიელი არქიტექტორი, დო-ნატო... (1444-1514).
24. ორიონის თანავარსკვლავედი შედგება შვიდი უმთავრესი ვარსკვლავისაგან: ბეთელგეიზე, რიგელი, ბელატრიქსი, ალნილამი, საიფი, მინტაკა და... მეშვიდე?
27. ქალაქი შოტლანდიაში, რომლის საფეხბურთო კლუბებსაც „რეინჯ-ერსი“ და „სელტიკი“ წარმოადგენენ.
28. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა ტიციან ტაბიძის ლექსის ნაწყვეტში:
„ნუ გაიკვირვებ, როცა გეტყვიან,
რომ ჩუმად არის ახლა ტიციან, —
პოეტი დღეს სხვა ოცნების ტყვეა,
ამის შესახებ მათ არ (.................)“.
29. ალერსი, მოფერება, პირფერობა და მლიქვნელობა.
32. ერთჯერადი სანთებელების, წვერის საპარსების და საწერი კალმების მწარმოებელი კომპანია.

ვითანამშრომლებთ ორიგინალური საკროსვორდო იდეების ავტორებთან

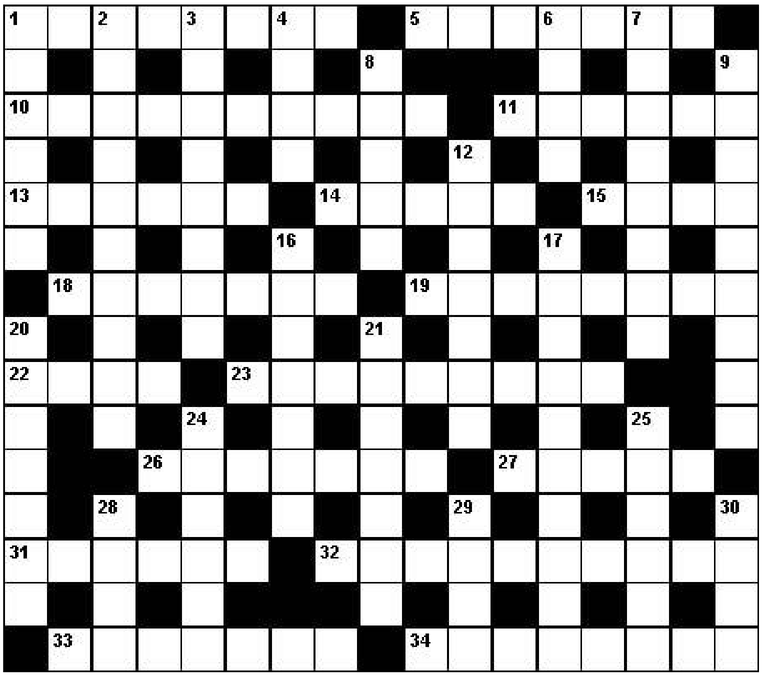
ჩემპიონატში შეგიძლიათ ჩაერთოთ მეორე ტურიდანაც, რადგან მხედველობაში მიიღება მხოლოს 4 საუკეთესო ტურის შედეგ. პრიზი გამარჯვებულისათვის - „ფანტაზიის“ უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის სამივე ტომი

მეორე ტური

მეორე ტურის პასუხები შეგიძლიათ მოგვაწოდოთ კვირას, 19 ნოემბერს საღამოს 18-დან 20 საათამდე ტელეფონით (76-68-02, 877-45-19-80) ან ელ.ფოსტით - fantaziori@posta.ge
ყოველ ტურში გამოქვეყნდება 34 კითხვისაგან შემდგარი კროსვორდი და ერთი დამატებითი საპრემიო კითხვა

თარაზულად:
1. სანდრო ბოტიჩელის ნამდვილი გვარი. 5. ბატონი ჩეხოვი ბავშვობაში. 10. ამა თუ იმ სამოსის ნაწილებთან დაკავშირებული ქმედება. 11. გერმანელი პოეტი, გეორგ... (1822-1856). 13. ზენიტის მოპირდაპირე წერტილი ცის სფეროს ზედაპირზე. 14. ვინ შეიძლება ყოფილიყო ლუარსაბ თათქარიძე, ევროპაში რომ ეცხოვრა? 15. ამ ქალაქს ერთ დროს ქრისტიანია ერქვა, ახლა რა ეწოდება? 18. ბაგეების ქმედების სახეობა. 19. რა დარჩებოდა, სტეფანე შაუმიანი იქ რომ არ ყოფილიყო? 22. შვ-ედი ბუნებისმეტყველი და ექიმი, რომე-ლმაც საფუძველი ჩაუყარა მცენარეთა და ცხოველთა მეცნიერულ სისტემატ-იკას. 23. „ორშაბათი“. 26. თრაკიის მეფე ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში, რომელ-იც ჰერაკლემ დაამარცხა და შემდეგ სა-კუთარ ცხენებს შეაჭმევინა. 27. ადგილის სინონიმი ჩვენს ენაში. 31. ყურძნის პრო-დუქტთან დაკავშირებული მხოლოდ აღმ-ოსავლური სიტყვა. 32. თეორია, რომლის თანახმადაც ცოცხალი არსებები არაორ-განულ ნივთიერებათაგან წარმოიშვნენ. 33. ალკოჰოლიანი სასმელი. 34. სხეულის ზომის აღმნიშვნელი სიტყვა.

შვეულად:
1. ძვ. ბერძენი ფილოსოფოსის, პლატონის ერთ-ერთი უმთავრესი ნაწარმოები, სად-აც მოთხრობილია სოკრატეს უკანასკნ-ელი წუთებისა და ადამიანის სულის უკვდავების შესახებ. 2. ძველი ბერძნული ქალაქი-სახელმწიფოს, სპარტის, მეორე სახელწოდება. 3. პრინცესა დიანას სიკვდილში არაპირდაპირი მონაწილე პირის მოსახსენიებელი სიტყვა. 4. გარეგნული ბრწყინვალება. 6. სიტყვა, რომელიც მოიგონა აშშ-ს პრეზიდენტმა ენდრიუ ჯონსონმა, ახლა კი ყველამ იცის. 7. ქა-ლაქი გერმანიაში, ბადენ-ვიურტემბე-რგის მხარეში. 8. უსწავლელი, გამოუ-სვლელი და გაუნათლებელი კაცის სინო-ნიმი. 9. საბჭოთა ეპოქის ერთ-ერთი ცნ-ობილი ნიკიტა. 12. ჭადრაკის ერთი ფი-გურის შინაური სახელწოდება. 16. ეკლე-სიიდან განდევნა და შეჩვენება. 17. რუჟე დე ლილის ქმნილება, რომელსაც სახელი ერთმა სამხრეთულმა ფრანგულმა ქალ-აქმა დაანათლა. 20. ციხესიმაგრე ელბრ-უსის მთებში, ქალაქ ყაზვინის მახლო-ბლად ირანში, რომელიც 1090-1256 წლ-ებში ასასინების თეოკრატიული სახელმ-წიფოს ცენტრი იყო. 21. სტატისტიკური მონაცემები მოსახლეობაში დაავადების გავრცელების შესახებ. 24. თანამედ-როვე ისლანდიელი მომღერალი ქალი. 25. უკანასკნელ ხანს მეტად პოპულარული რომანი ჩვენში. 28. ვალსისთვის მიუღე-ბელი ოდენობა. 29. 25-ე კითხვასთან უშუალოდ დაკავშირებული სახელი. 30. რა ერქვა კაცს, რომელმაც ქართულად დაწერა „შავი წიგნი“?



1. ამ პიროვნების ფოტოს თქვენ ნამდვილად ხედავთ აქვე.
2. ერთი ევროპული დედაქალაქის ძველი სახელი, რაც აღმოსავლურ-სლავურად „შუაგულს“ ნიშნავს“
3. კაცი, რომლის ქორწინება ყველაზე მეტად გახმაურდა 2006 წლის მნიშვნელოვანი სპორტული ღონისძიების დროს.
4. თუ ამ გვერდის მეორე კროსვორდიც ამოხსენით, ამ სიტყვას ნამდვილად ჩაწერდით.

სამწუხაროდ, პირველმა ტურმა ბევრი მონაწილე ვერ მიიზიდა, რადგან ჩემპიონატის დაწყება წინასწარ არ განვაცხადეთ. გელით მეორე ტურიდან

პირველი ტურის შემდეგ:

ვაჟა პაპუაშვილი - 34	ეთერ მიქაძე - 32
ზურა სესიტაშვილი - 34	ნანა გოქაძე - 32
კობა დალაქიშვილი - 33+1	გივი ბერიძე - 31
ლიანა კუსრაძე - 33	გია მჭედლიშვილი - 31
ნინო ურუშაძე - 33	ლექსო ლეკიაშვილი - 26

პირველი ტურის კროსვორდის პასუხები

თარაზულად:
1. ბანგკოკი. 5. აბაშელი. 10. მეფრინველე. 11. ერედვი. 13. ლეონტი. 14. პფაფი. 15. ენდი. 18. ტონტონი. 19. ვინჩენცო. 22. მოია. 23. არგენტინა. 26. გნედიჩი. 27. ბადრი. 31. სკალპი. 32. ხლებნიკოვი. 33. თილისმა. 34. კულიბინი.

შვეულად:
1. ბემოლი. 2. ნეფროლოგია. 3. კვინტეტი. 4. კივი. 6. შარი. 7. ლადინინა. 8. ალეფი. 9. ტიმიშოარა. 12. აფსირტე. 16. ანდრადე. 17. უჩინმაჩინი. 20. ამბროსი. 21. ჩერჩილი. 24. დნეპრი. 25. ერშოვი. 28. ბალი. 29. აბრუ. 30. გიდი.

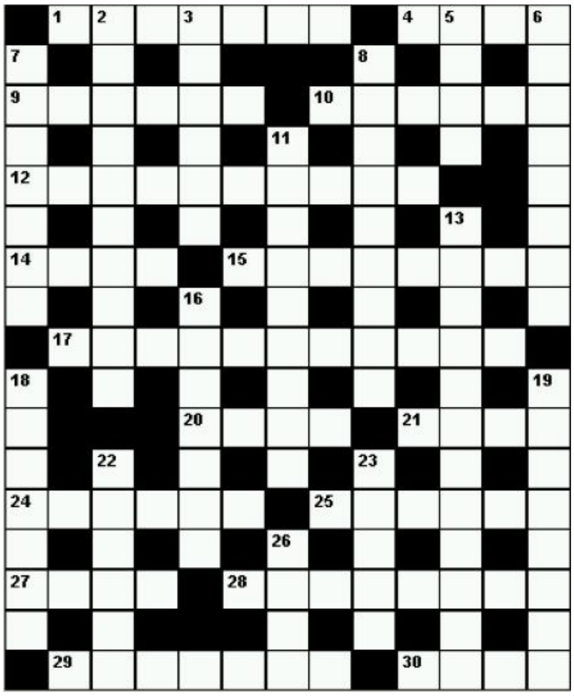
საპრემიო კითხვის ფოტოზე წარმოდგენილი იყო ლიტველი მსახიობი მასიულისი, რომელიც თამაშობს ფილმში „სიკვდილი არავის უნდოდა“

ილუსტრირებული კროსვორდი

1. ფოტო 1. 2. ქალაქი ისრაელში. 3. თავადი „ქეთო და კოტეში“ 4. (....) ტვენი. 5. იასონის ხომალდი. 6. ვულკანი ინდონეზიაში.

7. ფოტო 2
8. განგება, ანუ რა? 9. რუსი მომთვინიერებელი. 10. ევროპის ქვეყანა. 11. ჩვენი ფეხბურთელი, გოჩა... 12. ცილისწამების არაჩვენ-ებური სინონიმი. 13. ხსნარის გაჯერების ხარისხი. 14. ცხენის „აღჭურვილობა“. 15. ხასიათის მდგომარეობ.

16. ფოტო 3. 17. რუსეთის მონარ-ქი ქალის ტიტული. 18. რკინის მადნი-დან თუჯის გამოსადნობი სა-განგებო ღუმელი. 19. მონარ-ქის ტიტული აღმოსავლეთის ზოგ ქვეყანაში. 20. სტუმრ-ების მისაღები ოთახი ტრადი-ციულ ინგლისურ სახლში. 21. ვინმეს დავალდებულების სი-ტყვა. 22. ქალაქი ბელორუ-სშიც და საფრანგეთშიც, ბრ-ეტანის ნახევარკუნძულზე. 23. იგივეა, რაც ცინდალი. 24. გვარი ფრანგი მწერლისა, რომლის კალამსაც ეკუთვნის ნოველები: „კარმენი“, „ეტრუსკული ლარნაკი“ და „მატეო ფალკონე“. 25. რა ერქვა პოეტ არსენი ტარკოვსკის კინორეჟისორ ვაჟს?
26. ფოტო 4.
27. თეატრის მსახიობთა კოლექტივი. 28. სასამართლო დაწესებულებათა სისტემის განმგები უწყება. 29. იტალიელი კინორეჟისორი ...დე სიკა. 30. ახლა ხშირად ქრის.



თარაზულად:

1. ამ ტერმინს სახელწოდება იერუსალიმის მახლობლად მდებარე ნაგავსაყრელმა მისცა, სადაც მუდამ ცეცხლი ენთო... მაშ, რა ცეცხლი იგულისხმება? 4. პიროვნება, რომელიც ცდილობს საკუთარი იდეები მოახვიოს ადამიანებს ყველანაირი საშუალებით. 8. ოხერის, ტიალის და უპატრონოს კოლეგა სალანძღავი სიტყვა ჩვენს ენაში. 14. XX საუკუნის კაცობრიობის ერთ-ერთი გლობალური პრობლემათაგანი. 15. ოდეკოლონის ან სუნამოს სათ-ავსი ჭურჭელი. 16. შუა სს ინგლისსა და საფრანგეთში ამ სიტყვით საეკლესიო მსახურნი მოიხსენიებოდნენ, ახლა კი კანტორის მუშაკებს მოიხსენიებენ... რა იგულისხმება? 19. რა ეწოდებოდა პირს, რომელიც ყველანაირი საშუალებით ცდილობდა ბავშვის დამახინჯებ-ას, რათა ის საკუთარი მიზნებისათვის გამოეყენებინა? 20. სახელმწიფო, რომლის შემადგენლობასაც ამ რამოდენიმე წლის წინ აფრიკის ახლად გამოჩეკილი ქვეყანა ერითრია გამოეყო. 21. ხელმძღვანელის მოსახსენიებელი სიტყვა ბიუროკრატიულ და კრიმინალური სამყაროების წარმომადგენელთა ენაზე. 24. მეფე ბაგრატ IV-ის ბრძანებით XI საუკ-უნის შუა წლებში აშენებული აწ უკვე ისტ-ორიული ფეოდალური ქალაქი გორის რაიო-ნში. 25. ფრანგი ფერმწერი და გრაფიკოსი, ჟან ოგიუსტენ დომინიკ... (1780-1867). 26. ამომწყდარი დინოზავრების გვარი ხვლიკმენჯა დინოზავრების რიგისა. 31. ბუდიზმით დაინტერესებული ჰოლივუდელი მსახიობი. 32. როგორია გულ-მართალი ადამიანი? 33. ამერი-კელ მწერალს, მაიკლ კრაიტონს, ეკუთვნის რომანი, „ანდრომედას .... (რა?)“, ანუ რა ეწოდება მიკროორგანიზმების წმინდა კულ-ტურას? 34. რა სახელი დგას მიგელსა და სილვას შორის XX საუკუნეში მოღვაწე ცნო-ბილი ვენესუელელი მწერლის სრულ გვარსა და სახელში? 39. ვიოლინოების სახელგანთ-ქმული ოსტატების გვარი გვარნერებთან და სტრადივარიუსებთან ერთად.

40. **იხილეთ ფოტო #2.**

41. ჰოლანდიური გულდენის მეორე სახელწოდება. 42. ქალაქ ბელგრადის დედა-მდი-ნარე. 47. ინგლისურად - **Plane**, რუსულად - **Рубанок**, ქართულად - ....(რა?).

48. **იხილეთ ფოტო #1**

49. ეკლესიაში მისული ადამიანების ერთოლიობა. 52. ნაწლავებში წყლის ან სხვა სამკურნალო სითხის შესაყვანი ხელსაწყო. 53. როგორი შეიძლება იყოს ყოველი თვითნაკეთი და ძირითადად უხარისხო პროდუქცია? 54. XIX საუკუნეში მოღვაწე ქართველი მწერალი, ავტორი რომანისა „სოლომონ ისაკიჩ მეჯღანუაშვილი“. 58. მარკიზ დე სადის რომანი. 59. ავტორი სათავგადასავლო რომანისა „ფარიკაობის მასწავლებელი“. 60. დევიდ დუხოვნის მეუღლე ქერა თმიანი და ცისფერთვალება ლამაზმანი, რომელიც კინოს მოყვარულებს ახსოვთ ფილმებიდან „**Deep impact**“ (ღრმა დარტყმა) და „**Bad guys**“ (ცუდი ბიჭები). 65. აფრიკული სახელმწიფოს, ანგოლის დედაქალაქი. 66. ის, რომლის მტვერიც თითქმის ყველა მსახიობს აქვს ჩაყლაპული.

67. **იხილეთ ფოტო #3.**

68.**იხილეთ ფოტო #5.**

72. ქართული ჰაგიოგრაფიული ლიტერატურის ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი. 73. ამერიკელი კალათბურთელი, ბარსელონის ოლიმპიადის ოქროს მედლის მფლობელი და ერთ-ერთი საუკეთესო ცეტრი **NBA**-ს ისტორიაში გუნდ **San Antonio Spurs**-დან. 74. დიდი მეტეორიც და **Formula 1**-ში მოასპარეზე მანქანაც. 78. ყველაზე საყვარელი სუბიექტი ამ ქვეყნად. 79. ღირსებათა და ნაკლოვანებათა შესახებ შექმნილი საერთო აზრი. 80. ვინ არის ბრაიან ადამსიც და ანდრეს სეგოვიაც? 84. მხოლოდ კუნძულ მადაგასკარზე მობინადრე არსება. 85. ინფორმაციის ანუ რის მომტანი შეიძლება იყოს მტრის ზანაკში ხელში ჩაგდებული ტყვე. 86. რა ჰქვია გოგონას საკერავი მანქანათი ჩვენს კინოში? 87. გერმანელი კომპოზიტორი, კარლ... 91. ჯოჯოხეთის აღმნიშვნელი ერთი ლათინური სიტყვა. 92. ვინ იყო სამეფო დინასტიით დედოფალი მარგო? 93. როგორი შეიძლება იყოს უნიჭოდ დაწერილი რომანი? 98. ავტომობილის ერთ-ერთი უმთავრესი ნაწილი. 99. რა ჰქვია ნობელის პრემიის ლაურეატ იაპონელ მწერალს, გვარად ოეს? 100. ლიტველი მსახიობი მამაკაცი ფილმიდან „**Никто не хотел умир-ать**“. 103. რა ჰქვია ინჟინერ სმიტს ჟიულ ვერნის რომანში „საიდუმლო კუნძული“. 104. ბარენცის ზღვისპირა პორტი რუსეთში. 105. მთათა სისტემა რუსეთში. 110. ქრისტეს პირველწოდებულად წოდებული მოციქული. 111. იან ფლემინგის რომანების მთავარი პერსონაჟი. 112. ნეიტრალური ნივთიერებების შემცავი სამკურნალო ფორმა, რომელსაც იყენებენ უპირატესად ახალი პრეპარატების ეფექტიურობის დასადგენად. 113. მუსლიმანთა წმინდა ქალაქი. 117. ქართული მხატვრული ფილმი მეფის რუსეთის რეჟიმის წინააღმდეგ მებრძოლი აჭარლის შესახებ. 118. ძუძუმწეოვარი ცხოველი ნამდვილი სელაპების ოჯახისა. 119. მექანიკის ნაწილი. 123. ინტერნეტთან „დაკავშირებული საზ. კვების ობიექტი. 124. ქალაქი სამხრეთ ინდოეთში, რომ-ლის მოსახლეობა 4 მილიონს აღემატება. 125. დიდი ინგლისელი ფიზიკოსი და ექსპერიმე-ნტატორი. 129. დასარტყამი მუსიკალური ინსტრუმენტი. 130. სსრკ-ს საკალათბურთო ჩემპიონატში მონაწილე უძლიერესი გუნდი. 131. ბუდიზმის ერთ-ერთი უმთავრესი ცნებათაგანი. 136. დარლინგტონსა და სტოქტონს შორის მსოფლიო პირველი სარკინიგზო ლია-ნდაგის ამგები ინგლისელი გამომგონებელი. 137. უილიამ შექსპირისეული „ქარიშხლის“ მთავარი პერსონაჟი. 138. ასეულის შემადგ-ენელი ნაწილი არმიაში. 139. აუმღვრეველი ყოფაცხოვრება. 140. მომღერალი ქალბა-ტონი თანამედროვე რუსული ესტრადიდან. 141. ყველაზე ცნობილი ძმების გვარი რუს-ული ლიტერატურიდან.

შვეულად:

1. ქალური დაავადებების შემსწავლელი ექიმი. 2. XIII-XIV საუკუნეების მიჯნაზე მოღვაწე ქართველი მინიატურისტი და კა-ლიგრაფი. 3. დემოკრატიის მოწინააღმდეგე ათენელი ორატორი და პუბლიცისტი, რომელ-იც წინააღმდეგი იყო სპარსელების წინააღმ-დეგ ბერძნებისა და მაკედონიელების საერთო ძალებით გალაშქრებისა. 5. რა ჰქვია ესპანელ ფეხბურთელ მენდიეტას? 6. იარაღის წარმოებით განთქმული ქალაქი რუსეთში. 7. უღელტეხილი ლიხის ქედის სამხრეთ მონაკვეთზე. 9. რა შეიძლება არ მიეკაროს თვალს?

10. იხილეთ ფოტო 5.

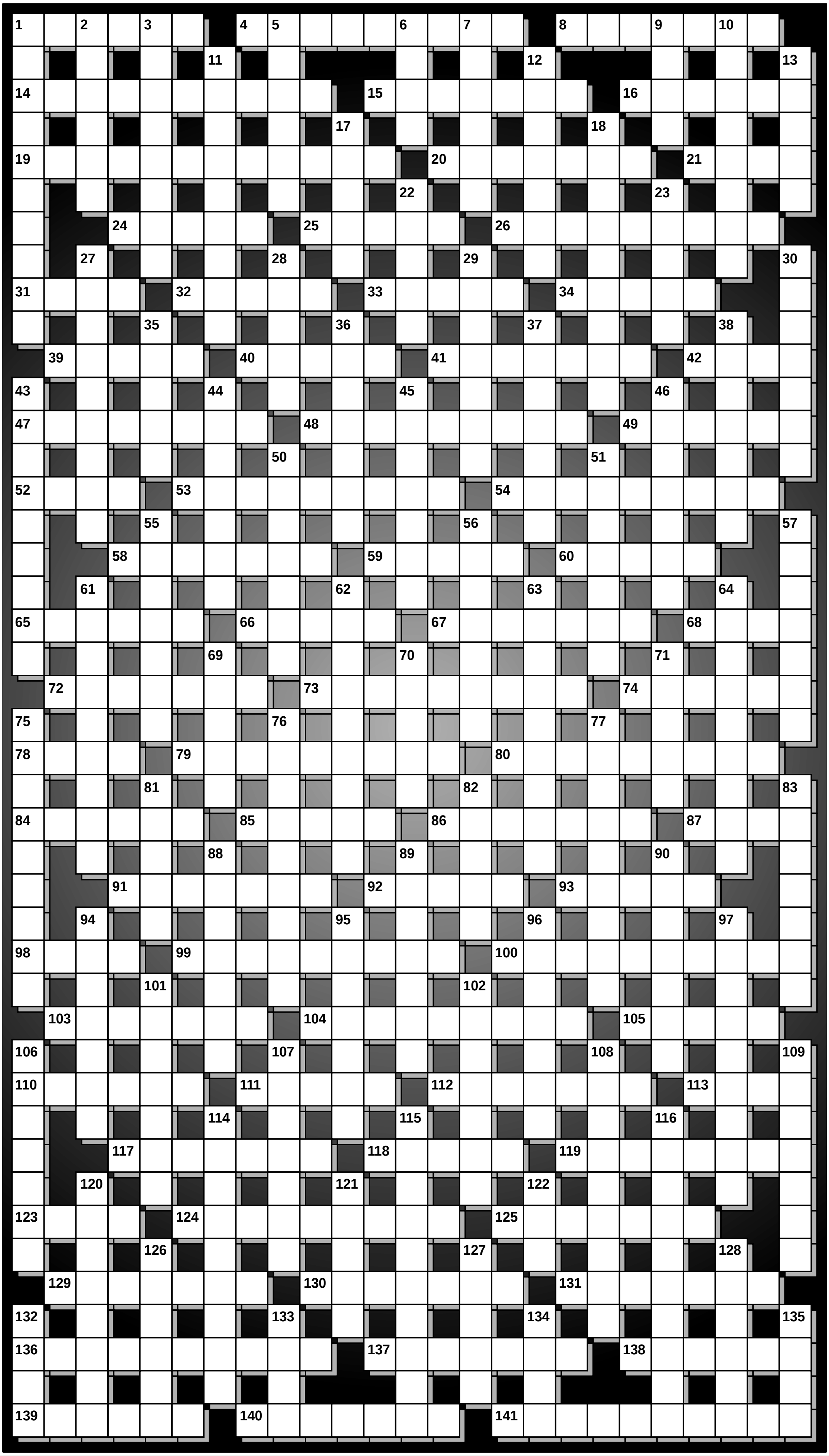
11. ვინ იყო არქიფო სეთური ასინეთასათვის? 12. სალიერიც, ვივალდიც, სტრადივარიუსიც და კორეჯოც. 13. ხმელთაშუა ზღვისპირა აზიის ქვეყანა. 17. შეძახილი ქრისტიანულ ღვთისმსახურებაში. 18. საზოგადოებრივი მნიშვნელობის მოვლენის მაუწყებელი ცნ-ობა. 22. კუნძული, სადაც მეფე მინოსის იურისდიქცია ვრცელდებოდა ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 23. მდინარე ოდრას გერმანული სახელწოდება. 27. სპორტსმენის „სასროლი“ ბალისტიკური მოწყობილობა. 28. ღმერთი ისლამში. 29. ზევსის მაწოვარა თხა ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 30. ჩვენს დედაქალაქში ერთ დროს არსებული სასწრაფო სამედიცინო დახმარება. 35. დიპლომატიური წარმომადგენელი. 36. საფეხბურთო ამპლუა. 37. რა ჰქვია ოდრი ჰეპბერნის პარტნიორს ფილმში? (...ფილმს აღარ გეტყვით, თქვენის ნებართვით). 38. ბურატინოს არითმეტიკისა და ეთიკის მასწავლებელი ცისფერთმიანი გოგონა. 43. როგორი ყოფაა იდილია? 44. ტვინში სისხლის მიმოქცევის შეწყვეტა. 45. კიდევ ერთი ღვთის სადიდებელი შეძახილი ქრისტი-ანულ ღვთისმსახურებაში. 46. რა ჰქვია ადამსს, თანამედროვე კანადელ მუსიკოსს? 50. კაზაკთა სოფელი. 51. პატარა სასადილო ევროპის ქვეყნებში. 55. თუ მღვდლის შესა-ცნობი გარემო ჭილობია, რა არის ჯარისკაცის შესაცნობი გარემო? 56. რა ეწოდება მოძრაობის რაოდენობას მეორენაირად ფიზიკაში? 57. რა ჰქვია ახლა ჩეჩნეთს? 61. მსახურთა უფროსი მდიდარი ამერიკელების უზარმაზარ ვილებში. 62. მეტყველების რიტმულ-მელოდიური წყობა. 63. რუსული ესტრადის ვარსკვლავი, ვალერი.... 64. ელექტროწრედის შემადგენელი ნაწილი. 69. რა ჰქვია პოლონელ კინორეჟისორს, ვაიდას? 70. რა ჰქვია თანამედროვე ფრანგ ფეხბურთელს, დეშამს? 71. ევროპის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 75. მთავარი პერსონაჟის გვარი რეზო ჩხეიძის ფილ-მში „ნერგები“. 76. ჩვენი სახელგანთქმული მკურნალი შორეულ წარსულში. 77. ქალაქი ყაზახეთში, პორტი მდინარე ირტიშზე. 81. რა ერქვა ძველ რომში ქვიშაყრილს, სადაც ორთაბრძოლები იმართებოდა? 82. როგორი შეიძლება იყოს ცხვირი? 83. პლანეტა იუპიტერის თანამგზავრი. 88. ფედრას მეუღლე და არიადნას სატრფო ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 89. ხელსაქმის ერთ-ერთი სახეობა. 90. როგ-ორი კლუბია „**ЦСКА**“?. 94. ქალაქი აშშ-ში, ფლორიდის შტატში. 95. უაზრობა, ანუ რა? 96. ვინ არის მაჭანკალი თავისი არსით? 97. მარკების შეგროვება. 101. ეკზოტიკური ყვავილი ზალმან კინგის შემოქმედებაში. 102. ყველა ბილეთი გაყიდულია, ანუ რა? 106. ორი სიტყვის, პარალაქსის და სეკუნდის, შეერთებით მიღებული მანძილის საზომი ასტრონომი-ული ერთეული. 107. გრაფი მონტე-კრისტოს უმთავრესი მტერის ფერნანის, იგივე გრაფი დე მორსერის გვარი. 108. საკუთარი ნებასურვილით სამეფო ტახტზე უარის თქმა. 109. რუსულ ენაში სიტყვა **Дробь**-ს რამოდენიმე მნიშვნელობა შეესაბამება ქართულ ენაში: 1) წილადი 2) ათწილადი 3) კაკანი... და აქ კიდევ ერთი მნიშვნელობა ჩაწერეთ. 114. არტურ რემბოს პოეზიაში ხელოვანის სიმბოლო ზღვის დიდი ფრინველი. 115. გვარი კაცისა, რომელსაც ორთაჭალაში ძეგლი უდგას. 116. ინდიელთა საცხოვრებელი ადგილი ახლა-ნდელ აშშ-ში.

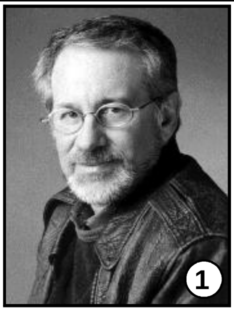
120. **იხილეთ ფოტო #6.**

121. სოფელი თიანეთის რაიონში. 122. ძვე-ლი ბერძნული ანბანის ასო. 126. ზარბაზნის დასადგამი დაზგა. 127. სიტყვა, რომლითაც აქაიქ 20 თეთრიანსაც ახლაც მოიხსენიებენ. 128. თანამედროვე ესპანელი ფეხბურთელი. 132. აღმოსავლეთი მეზღვაურთა ენაზე. 133. ქალი, რომელმაც შვიდი სროლიდან ვერც ერთხელ ვერ მოარტყა მიზანში. 134. მდინარე, სადაც ერთმანეთს შეხვდნენ მოკავშირეთა ჯარები მეორე მსოფლიო ომის დროს. 135. სამიჯნური ვნებათაღელვით შეპყრობილი ერთ-ერთი გოგონა შუა საუკუნეების სპარს-ული პოეზიიდან.

ბატონებო და ქალბატონებო!

თუ მოგწონთ ჩვენი გაზეთი და გსურთ, რომ რეგულარულად შეძლოთ მისი ხილვა, გთხოვთ დავეხმაროთ და რეკომენდაცია გაუწიოთ მას ახლობლებსა და მეგობრებში, ტირაჟის სულ მცირეოდენი გაზრდაც კი ჩვენ საშუალებას მოგვცემს პარასკევის „ფანტაზია“ გამოვცეთ იმ სახით, როგორიც ახლაა. წინააღმდეგ შემთხვევაში 2007 წლიდან, ალბათ, მოგვიწევს ფასის გაზრდა, რაც არც თქვენთვის და არც გაზეთის პოპულარიზაციისათვის სახარბიელო ღონისძიება არ იქნება. წინასწარ გიხდით მადლობას!


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13
14 15 16
17 18
19 20 21
22 23
24 25 26
27 28 29 30
31 32 33 34
35 36 37 38
39 40 41 42
43 44 45 46
47 48 49
50 51
52 53 54
55 56 57
58 59 60
61 62 63 64
65 66 67 68
69 70 71
72 73 74
75 76 77
78 79 80
81 82 83
84 85 86 87
88 89 90
91 92 93
94 95 96 97
98 99 100
101 102
103 104 105
106 107 108 109
110 111 112 113
114 115 116
117 118 119
120 121 122
123 124 125
126 127 128
129 130 131
132 133 134 135
136 137 138
139 140 141


1

2

3

4

5

6

1. იხილეთ ქვედა ფოტო და თუ ამ მსახიობსაც იცნობთ და ფილმსაც მოიაზრებთ, ამ ფილმის მთავარი დამშინებელი არსების გახსენებაც აღარ გაგიჭირდებათ. 2. ყველაზე დიდი რამ, რაც შიშს „გააჩნია“. 3. სახალხო-მისტიური საშუალება, რითაც შეშინებულ ბავშვებს კურნავენ ე.წ. „კუდიანები“. 4. ზღაპრული არსება, რომელსაც ნაცარქექია არ შეუშინდა. 5. შუაზიელი ტირანი, რომელიც XIV-XV საუკუნეებში შიშისზარს სცემდა მთელ აღმოსავლეთს. 6. შიშზე დაფუძნებული წესრიგის სახესხვაობა თუნდაც სკოლაში. 7. „მშიშარას“ სინონიმი სიტყვა, რომელიც ამასთანავე სისუსტესაც გამოხატავს. 8. „მშიშარას“ სინონიმი კიდევ ერთი სიტყვა, რომელსაც ასევე კრთომაც ახასიათებს. 9. (და კიდევ ერ-თი) „მშიშარას“ სინონიმი სიტყვა. 10. იხილეთ ამ გვერდის მთავარი ფოტო და მის ცენტრალურ ფიგურას მოუძებნეთ ზუსტად დამახასიათებელი სიტყვა. 11. რუსული სიტყვა, რომელიც შიშის თანამდევი ვიზუალური მოვლენისათვის განზოგადდა. 12. დამშინებელთა ულმობელობის გამომხატველი ცნება. 13. „უშიში, ვითარცა უხორცოო“ – ნათქვამია მის შესახებ ისტორიულ ქრონიკებში... ვინ ითამაშა ამ პიროვნების როლი კინოში? 14. შიშის გამომწვევი „ოპტიკური ვითარება“. 15. საშინელებათა ფილმის პოპულარული პერსონაჟი, რომელიც სათავეს მერი შელის თხზულებაში იღებს. 16. უშიშარი აღმოსავლელი მოგზაური. 17. უშიშარი ძველბერძენი მოგზაური. 18. ფრანგი მსახიობი მამაკაცი ფილმიდან „შიშის საზღაური“ **(Le Salaire De La Peur)**. 19. ფრანგი მსახიობი მამაკაცი ფილმიდან „შიში ქალაქზე“ **(Peur Sur La Ville)** 20. იტალიელი კინორეჟისორი, შემქმნელი ფილმისა „შიში“ **(Die Angst)**. 21. პოეტი, რომელმაც გამოთქვა აზრი, რომ შიშს ერთი ყველაზე დიდი ადამიანური გრძნობის შექმნა შეუძლია.

შიში

უნგრული კროსვორდი

ჩარჩოში მიმოფანტულ ასოებში მოძებნეთ დასმული კითხვების პასუხები და გამოუყენებელი ასოებით შეადგინეთ „საშინელებათა ფილმების“ ცნობილი ოსტატის გვარი

კ	ტ	ა	ნ	ი	ი	ნ	ე	ე	ლ	ო	ც	ვ	ა	ე
ე	ნ	მ	ე	დ	ვ	ი	თ	შ	ჯ	ა	ბ	ა	ო	ლ
კ	ო	ე	ვ	ი	ჩ	ლ	უ	ნ	დ	ბ	ა	ნ	ნ	ე
ი	მ	დ	მ	ხ	დ	ა	ხ	ი	ო	დ	დ	ი	ბ	ი
ტ	ს	ყ	ა	ბ	ყ	ა	უ	ს	ი	ნ	ი	კ	ი	ს
თ	ა	ს	ი	ს	რ	ბ	ც	ე	ს	ო	ო	დ	ს	ვ
ე	მ	ო	ზ	ა	უ	ს	თ	ა	ი	მ	ლ	ი	ს	ე
რ	უ	ნ	ფ	ვ	რ	ი	უ	ვ	ე	ლ	ე	ბ	ი	ნ
ლ	დ	ი	რ	ა	ნ	კ	რ	ჩ	ხ	ი	თ	ვ	ა	ი
ე				შ	ნ	ე	ლ	კ	უ	ლ	ი	ი	ლ	ლ
ნ				ტ	ნ	ი	ა	ო	შ	მ	ა	რ	ი	ე
გ				ე	ი	ა	ჩ	ლ	ი	ნ	ა	რ	ო	ს
ი					ჰ	რ	ი	პ	ი	ც	ს	ი	დ	ი

სუდოკუ

მშიშრებისთვის

1			3					
	7	9	2		5	8		
2	8						3	4
		3	5	2		7	8	
	1			7			4	
	9	2		6	8	1		
8	6						9	5
		5	6		7	3	1	
					4			2

ადამიანი ვერასოდეს იგრძნობს სრულ თავისუფლებას,სანამ სიკვდილის შიშს არ დაძლევს. (ალბერ კამიუ)

ჩემთვის ერთადერთი საშუალება საკუთარი შიშებისაგან გათავისუფლებისა,მათს შესახებ ფილმის გადაღებაა (ალფრედ ჰიჩკოკი)

ვინც დაძლია შიში,ისწავლა ცურვა,ვინც გათავისუფლდა შიშისგან,ისწავლა ყვინთვა. (ლუულე ვიილმა)

საშინელი დასასრული სჯობს დაუსრულებელ შიშს (იოჰან ფრიდრიხ შილერი)

ხალხისათვის ისევე სასარგებლოა ომის შიში, როგორც ცალკეული ინდივიდისთვის შიში სიკვდილისა (ჟიულ რენარი).

ჩვენი შიში ჩვენივე მტრების სიმამაცის წყარო ხდება (თომას მანი).

სულაც არ არის საშიში თქვა - „მე არავისი მეშინია!“. საშიში ისაა,რომ შეიძლება ეს ვინმემ დაგიჯეროს.

ახლადდაბადებულებს დაბადების შიში მოჰყვებათ თან და მიტომაც ტირიან.

ავტოავარიაში მოხვედრილს მანქანის სიგნალიც აშინებს.

სირაქლემას შიში კი არ აიძულებს,რომ თავი ჩარგოს ქვიშაში,არამედ მორჩილება იმისა,რომ სხვა ადგილი წარმოაჩინოს უკეთ.

შიში აბსურდამდე მიყვანილი სიფრთხილეა.

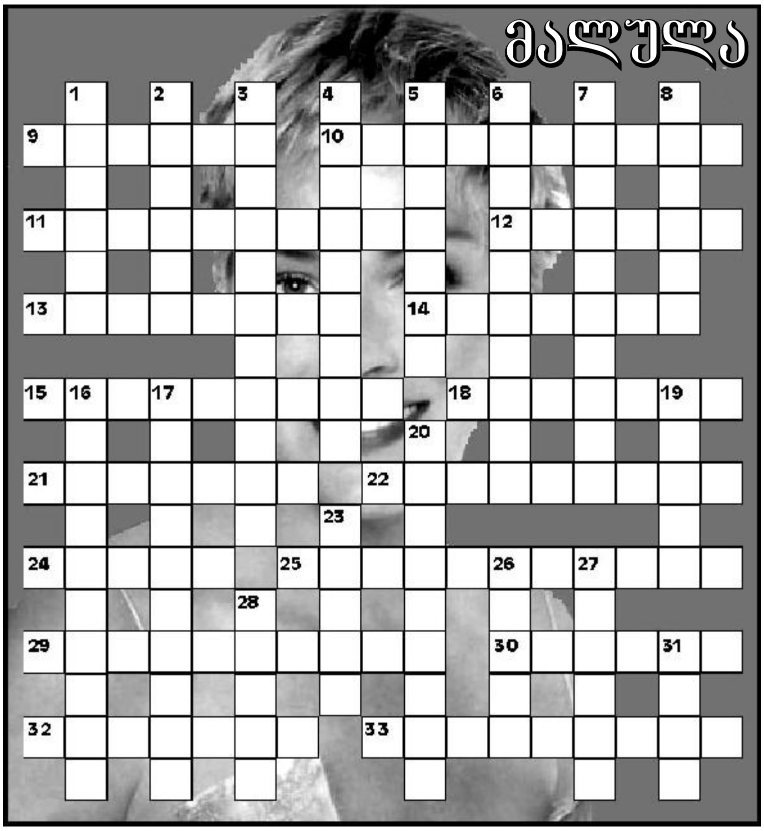
შიში უფრო შთამბეჭდავია,ვიდრე იმედი.

ის,ვინც ამბობს,რომ არაფრის ეშინია,არც კი იცის ის,თუ როგორაა დაშინებული საკუთარი სიბრიყვისაგან.

სუდოკუ

უშიშრებისთვის

	2		7					1
		8		3	4		9	6
	5							
							1	
		3	1		7	4		
	4							
2							8	
1			9	7		2		
4					8		6	



თარაზულად:

9. ჩვენი მულტფილმი ფრინველთა სამყაროში არსებულ დაპირისპირებათა შესახებ.

10. ამა თუ იმ ადგილთან დაკავშირებულ სახელთა ერთობლიობა.

11. შენობის საძირკველი.

12. როგორი ნაწარმოებია, ვთქ-ვათ, „ილიადა“?

13. ღერძის მიმართ თანაბრად განლაგება,

14. ყოფილ სსრკ-ში ავტოქარხნების კუთვნილი სპორტული ორგანიზაცია.

15. კარლო გოცის ცნობილი ზღაპრის მთავარი პერსონაჟი პრინ-ცესა.

18. თუნდაც კოსმეტოლოგიაში ფართოდ გამოყენებული ქიმიური ხსნარი.

21. კინო-ფოტო აპარატების დასამაგრებელი საშუალება.

22. ერთგვარი საჯარისო შენაერთი.

24. „ტიტული“, რომელიც (ზოგიერთი) კაცისათვის შეიძლება „დაჩაგრულს“ უტოლდებოდეს.

25. დოკუმენტი კათოლიკურ ეკლესიაში ცოდვების შენდობაზე.

29. ყველაფრის აღმრიცხველი სამეურნეო სფერო.

30. გეოგრაფიული დანიშნულების მქონე ერთ-ერთი ხაზი.

32. როგორი აღმოჩნდა მორიელი კუს მიმართ, სულხან-საბას ცნობ-ილ იგავ-არაკში?

33. სერვანტესის ბიოგრაფიის ავტორი ქართულად.

შვეულად:

1. ვინ იმალება კროსვორდის უკან (მხოლოდ გვარი).

2. ქართული კინოზღაპარი.

3. 60-70-იანი წლების ცნობილი დაღესტნელი მოჭიდავე, მსოფლიოს მრავალგზის ჩემპიონი.

4. დადგენილი საეტალონო ნორმა.

5. მოკლე დისტანციებზე სირბ-ილი.

6. რამოდენიმე პოლიტიკური თუ სხვა ძალის გაერთიანება-შეერთება.

7. თეატრალური დარბაზის შემადგენელი ნაწილი.

8. მუსიკალური ნაწარმოების სახესხვაობა.

16. მტკიცე და კატეგორიული მოთხოვნა.

17. დედამიწის შემადგენელი ნაწილი.

19. სახელი, რომელიც აშშ-ს ერთ-ერთ პირველ ლედის ერქვა ახლო წარსულში.

20. ჭადრაკის ინდური პირველსახეობა.

23. წონასაც შეიძება ჰქონდეს „არატრადიციული“ ფენომენი... რომელს გაიხსენებდით?

26. საქართველოს შავიზღვისპირა კურორტი.

27. ბულგარული წარმოშობის კინორეჟისორი ქალი, რომელიც საქართველოში მოღვაწეობს.

28. ლენინის დაარსებული ბეჭდვითი ორგანო.

31. აზიის სახელმწიფოს დედაქალაქი.

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ	ო	პ	ჟ	რ
ს	ტ	უ	ფ	ქ	ღ	ყ	შ	ჩ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ჯ	ჰ	?
															—	

რატომ ჰქვია ასე?

ხოჯავანქი - ბატონის განსასვენებლი

ეს სიტყვა - „ხოჯავანქი“ - თუნდაც დუმბაძის შემოქმედებიდან შეიძლება გახსოვდეთ:

„პაპაშენი სად იყო, როცა პაპაჩემი ხოჯავანქის სასაფლაოზე ყომარს აგორებდა“-ო — ამბობს ბატონი ბულიკა, ცნობილი ვაკელი მეჯღანე... თუმცა ხოჯავანქი ვაკეში კი არა, ავლაბარში მდებარეობს.

ეს სიტყვა იმიტომ გაგვახსნდა, რომ სულ მალე ის პრაქტიკულად გაქრება თბილისურ ტოპონიმიკაში, რადგან მას სრულიად სამართლიანად და გამართლებულად „სამების უბანი“ ენაცვლება. საქმე ის გახლავთ, რომ სამების ეკლესია ზუსტად ხოჯავანქის სასაფლაოს ადგილზე აშენებული. ადგილი კი ამგვარი ნაგებობისათვის, როგორც ვრწმუნდებით, მართლაც, დიდებული აღმოჩნდა, რადგან ის მთელი ქალაქიდან მშვენივრად მოჩანს და ბრწყინვალედ ჩაიწერა ქალაქის პანორამაში.

...ამ უბნის მაცხოვრებლებს რომ უთხრათ - სიტყვა „ხოჯავანქი“ ორი სპარსული სიტყვის შედეგადააო მიღებული, მერწმუნეთ, არ დაგიჯერებენ, რადგან ყველას ის სომხური წარმომავლობისად მიაჩნია. საქმე ის გახლავთ, რომ ამ ადგილზე XX საუკუნის 30-იანი წლების ბოლომდე სომხების სასაფლაო იყო; ამ ფაქტის სიმართლე თავადაც კარგად გვინახავს, რადგან შეგნებული ცხოვრების 30 წელი ამ რაიონში გავატარეთ და კარგად გვახსოვს, როგორ ეძებდნენ იქ არსებული სკოლის მშენებლები საძირკველის გათხრისას მიცვალებულთა ოქროს „ატრიბუტებს“.

მაშ, რას ნიშავს „ხოჯავანქი“?

„ხოჯა“, როგორც კარგადაა ცნობილი, აღმოსავლურ სახელებში ტიტულის სახით გამოიყენებოდა და პატივისცემის გამომხატველი ცნება გახლდათ. „ვანქ“ კი იგივე „ვან“-ია, რაც ჩვენს სიტყვებშიც გვხვდება - „სა-ვან-ე“, „ვანი“, „და-ვან-ება“ და .აშ. ასეთივე მნიშვნელობით ეს სიტყვა სომხურ ენაშიცაა შემონახული, ოღონდ იქ სრული ფორმა - „ვანქ“ - აქვს შენარჩუნებული.

ესე იგი გამოვიდა „ბატონის განსასვენებელი“ ანუ სასაფლაო.

ვინ იყო ეს ბატონი?

ბებუთაშვილები (ბებუთოვები) - თავადების დინასტია გვიანდელ ფეოდალურ საქართველოში (XVIII-XIX სს), მოვიდნენ სომხეთიდან, ითვლებოდნენ მსხვილ ვაჭრებად, მათ თეიმურაზ II-მ აზნაურობა უბოძა, ერეკლე II-მ - თავადობა.

პირველი კი, ვინც ხოჯავანქის სასაფლაოზე დაკრძალეს იყო ხოჯა ბეჰბუთა, ბებუთბეგის ძე იყო, რომელმაც ავლაბარში, ხოჯავანქის ეკლესია ააშენა XVII საუკუნეში.

ასე რომ, სიტყვა „ხოჯავანქი“ ნამდვილად მალე გაქრება ჩვენი სინამდვილიდან, ტოპონიმიკით დაინტერესებული ადამიანებისათვის კი ეს პატარა წერილი, ალბათ, საინტერესო იქნება მომაალშიც.

მინიშიფრვორდი

ალ.ელერდაშვილი

	10	3	19	3	7	16	3		22		1	
9 ქ		5		16		30		3	7	28	3	18
12 ლ	5	25	13	30	12	25	5		5		2	
31 ე		32		7		23		3	25	32	27	5
28 ს	3	25	3	29	12	31	30		20		3	
3 ა		5		3		7		16	3	15	16	3
	11		3	12	22	31	7	23	30		5	
25	31	7	22	5		5		3		22		14
	7		28		17		3	7	8	3	25	5
11	3	16	32	25	5	3		1		21		19
	26		7		2		16	3	24	3	7	5
4	5	25	18	3	12	5		12		25		13
	3		5		5		25	5	6	3	7	3

ქართული კროსვორდი

ა			ა				ა							
ა			ა				ა		ა			ა		ა
ა		ა	ა	ა	ა	ა	ა		ა			ა		ა
ი	ა	ა	ა	ბ	ა	ა	ი	ა	ა	ა	ე	ა	გ	თ
კ	ბ	გ	ბ	დ	ა	გ	ი	ა	დ	გ	ი	ა	ე	თ
ლ	ვ	დ	ი	ე	დ	დ	კ	დ	ი	ი	ი	ბ	ი	ი
ო	ვ	ე	ლ	ი	ნ	ე	ნ	ე	კ	ი	მ	ზ	კ	ი
რ	კ	ლ	ნ	ლ	ნ	რ	ს	ე	ლ	ლ	ნ	ი	ლ	ი
ს	ო	ო	ო	ნ	ს	რ	ტ	ი	პ	მ	რ	ლ	რ	ი
უ	რ	ტ	ს	ს	ტ	ტ	უ	ი	რ	მ	ს	ნ	ს	ი
ხ	რ	უ	ძ	უ	უ	ტ	ფ	რ	ტ	ს	შ	უ	ჰ	ლ

		ა	ა	ბ	ბ	ე	თ	ი	კ	მ	ნ
	ა	ა	ა	ა	დ	ი	ი	ო	ფ	შ	ჰ
	ა	ბ	ე	ზ	თ	ი	მ	ნ	ნ	ო	ტ
	ა	ა	დ	ი	ი	კ	რ	რ	ს	ს	ძ
		ა	ა	ა	გ	გ	დ	ე	უ	უ	უ
ა	გ	ე	ე	ი	ი	ლ	ნ	რ	ს	უ	უ
	ა	ა	ა	ბ	ვ	ი	ლ	ლ	რ	რ	ს
ა	ა	ა	დ	ე	ი	ლ	ლ	რ	ს	უ	ხ
				ა	ა	ე	ი	ლ	ლ	მ	ს
		ა	გ	ი	ი	ი	კ	კ	ლ	ნ	კ
ა	ა	ა	ა	დ	ვ	ლ	ო	რ	ს	ტ	ტ
		ა	ი	ი	ი	კ	ნ	რ	ს	ტ	ტ
	ა	ა	ა	ა	დ	ი	ი	ნ	ო	რ	ტ

- როგორ შეგიძლიათ დაახასიათოთ სტუდენტი გამოცდაზე?
- სტუდენტი გამოცდაზე ჰგავს ძაღლს.
- რატომ?
- იყურება ჭკვიანური თვალებით, მაგრამ არაფრის თქმა არ შეუძლია.

***

გაძარცვეს ბანკი - სეიფიდან მარგალიტი მოიპარეს. პოლიციამ სამხილთა უქონლობის გამო დააპატიმრა ლოთი, რომელსაც იქვე ბანკის კედელთან ეძინა. განყოფილებაში მისი გონზე მოყვანა სცადეს და წყლით სავსე ტაშტში ჩააყოფინეს თავი, თან დასძახოდნენ:
- სად არის მარგალიტი?

მორიგი ჩაყურყუმელავების შემდეგ ლოთმა ძლივს ამოღერღა:
- თქვენ თუ მარგალიტის პოვნა გინდათ, მოძებნეთ სხვა მყვინთავი, მე აქ ვერაფერს ვხედავ.

***

შვილი — მამას:
- მამი, ამ საღამოს მანქანა მათხოვე, რა... ჩემ შეყვარებულს უნდა შევხვდე.
- წაიღე, ოღონდ ბენზინი არ ასხია.
- ბენზინი არ მჭირდება.

***

Встречаются два крокодила:
- Ну как охота?
- Да вот сегодня двух негров съел. А у тебя как?
- А я одного русского.
- Врешь! Дыхни!!

Новинка кулинарии: салат "Новогодняя маска", последний салат в котором засыпаешь.

*** * ***

Диалог в магазине:
- У вас есть удлиннитель?
- Удлиннитель чего?

21	31	27	26	3	24		28	24	1	18	24	25	22	
24		24		24		17				33		24		4
21	24	31	22	6	24	1	26		21	31	22	23	28	22
24		32		26		22		24		22		31		8
10	24	28	24		9	6	22	31	30	1	28	22	3	26
24		22		9		31		24		22		26		16
8			13	6	22	14	22	11	24		24	8	27	24
24		24		9		24		19		9		22		28
	20	31	22	7	24		2	29	6	33	22			31
15 ჭ		10		22		17		29		29		24		22
24 ა	3	24	26		5	24	32	28	22	28	29	21	24	
26 ო		11		12		28		22		24		16		21
21 ბ	3	29	8	26	31	29	24		24	8	17	24	27	29
22 ი		3		21		3				22		30		15
	11	22	18	22	8	22	26	28	22		28	22	31	22

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ	ო	პ	ქ	რ
ს	ტ	უ	ფ	ქ	ღ	ყ	შ	ჩ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ჯ	ჰ	?

იტალიური კროსვორდი

საბჭოთა ჯიპი 6
მთიდან წამოსული თოვლის მასა 5
სუსტი ქარი 5
ჟულიეტ.... მსახიობი 6
წონის ერთეული 5
თბილისის უბანი 4
გოეთეს ნაწარმოები 6
მხედველობის ორგანო 5
ხაზი წრეში 5
კენიის დედაქალაქი 7
კონსტანტინოპოლის იმპერია 8
ქალაქი კუნძულ ტაივანზე 6
დედის და 5
მეჯვარე ანუ? 6
ჩვენი მხარე 4
მას ჩაქუჩი აჭედებს 8
შტრაუსის „ცეკვა“ 5
პალესტინის ცენტრი 6
სანათი 5
ყვავილი 2
ატომთა ერთვალენტიანი ჯგუფი 6
მოედანი ფერდობზე 6
მრავალწახნაგა სხეული 6
(.....) ჭანკვეტაძე 6
აკრძალვა 4
„კუკარაჩას“ პერსონაჟი 5
ჩვილი ბავშვი 4
....კროუფორდი 5

დანიელი მოჭადრაკე 7								■							
გემების ერთიანობა 8															
ძველინდური ეპიკური პოემა 8								ა							
დასახლება სოხუმთან 6															
ქალაქი ერაყში 5								ს							
წინასწარი თანხა 6 სამეული 4															
აზიის უდიდესი მდინარე 5								ი							
სპორტული ნავი 5															
პატარა მღრღნელი 4								თ							
ბალახის უნარი 6 პარიზის მდინარე 4															
ვიეტნამის დედაქალაქი 5								ა							
შოტლანდიური სასმელი 5 ათი ცენტნერი 4															
ნერონის დედა 8								ი							
მდიდრული აგარაკი 4															
ის, ვინც მიცვალებულს დასტირის 11								ტ							
ცხოველთა მეფე 4															
რა არის „B12“ 8								ა							
გერმანიის მდინარე დუნაის მარჯვენა შენაკადი 5															
ჯავაჰარლალ (.......) 4 წინასწარი განცხადება 6								ა							
გრიზლიც და პანდაც 5															
(....) უკრაინკა 5								ი							
პოლიგრაფიის ნაწარმი 5 გრძელფეხება მაიმუნი 6															

„მაუსი“ ქართულად 5

სიმებიანი ინსტრუმენტი 4

დამუშავებული ბრილიანტი 6

ცურვის სტილი 9

სამხედრო სასწავლებლის ასპირანტი 8

შეხედულება 11

კინოფირის ნაწილი 5

ცხვრების ერთობა 4

(....) ვაიდა 5

ევროპის „დედა“ მდინარე 5

ის, რაც სველია ერთ ცნობილ პიესაში 8

ტანზანიის კუნძული 9

შინაგანი სეკრეციის ჯირკვლებს შეისწავლის 14

ფერთა ერთობა 4

ვარაუდის სიტყვა 5

მესამე ადგილის ლითონი 7

ალიგატორი 6

ასეთიც შეიძლება იყოს სკამი 7

გერმანელი ფილოსოფოსი 8

(....) მინელი 5

საგარანტიო ნივთი 5

თანხმობა „ამერიკულად“ 4

ნარნარი ფრენა 4

ზურგის ბრტყელი ძვალი 4

თუ ამოხსნის წესი არ იცით, შეგიძლიათ დაგვიკავშირდეთ 76-68-02

5 მოძღვრება ზნეობის შესახებ

5 საფრანგეთის მდინარე

6 საკურორტო დასახლება სოხუმთან

5 ევროპის უძველესი სახელმწიფოს დედაქალაქი

6 „კაროჩე“ ძვ.თბილისურად — ზუთხისებრი თევზი 4

7 ესპანეთის სამეფო ოჯახის მდედრი წარმომადგენელი

5 ჰერაკლემ მას თავლები დაუსუფთავა — ზიდანის მეტსახელი 4

2 (......) ნინიძე — ხარის სახელი 4

6 სურდო

7 რა შეიძლება იყოს ეწერიც და ყომრალიც?

5 აზიის არაბული ქვეყანა

5 იხილე ზედა ფოტო

7 ვოინიჩის რომანი — ვერტიკალურად აგებული კედელი 5

4 რა არის ყავარჯენი?

6 განსაკუთრებული თარიღი — (....) ჰოფმანი 6

4 განთიადი

5 სკანდ. მითოლოგ. უმთავრესი არსება — ძველი ასტრონომიული ხელსაწყო 7

6 ლუსაკა მისი დედაქალაქია

5 მოხარშული ზეთი — ჩვენი მდინარე 5

4 ფრანგი იმპრესიონისტი — ლუთერანული ეკლესია 5

4 (....) კასილასი

5 ციმბირის მთიანი მხარე — წმინდა სითხე 6

ს ნ ზ ფ ნ რ კ ა ი

რთული ციფრები იტალიური კროს-ვორდი

ავსტრა-ლიური ძაღლი

საღებავების გამხსნელი სითხე

იაკობის ყვავილი

ნოტიო ფქვილი

ფრანგი იმპრეს-იონისტი

მეგზური

ლოცვის სიტყვა

ოპერა „ჟიზელის“ ავტორი

ჩვენი მოქანდაკე ელგუჯა

აღმოსა. ილუზი-ონისტი

ნეშვილი ამ შტატის ცენტრია

უცნობ ქალს შეიძლება უთხრა

გამწო-ნასწო-რებელი

თანხმობის ნიშანი

ალმასხანის ვაჟი

უდიდესი რუსი რეჟისორი

რაინდი მეფე არტურის თქმულებიდან

პირველი არაბი ხალიფა

კანფეტი

განა-ყოფიე-რებული უჯრედი

ბრიჯიტ (....)

კლოუნები, მასხარები, კომიკოსები

ევროპის ჯუჯა ქვეყანა

იდეალისტური მოძღვრება

მონასტრის წინამძღვარი

დამუშავებული ხის სოკო															
მათემატიკური ოპერაციების ერთობლიობა															
ლესია (....)															
ჯაბაც და ოტიაც															
ყვავილების შეკონვის ხელოვნება															
იდალგოს ქართული შესატყვისი															
ჭკუასუსტობის უმაღლესი ხარისხი															
ბევრი კუნძული															
სისხლძარღვის აღმნიშვნელი წინსართი															
ყველაზე ცნობილი ხიდი ვენეციაში															
პოეტი ნადირაძე / 45 წუთი	კ														
საქალაქო ტრანსპორტი	ო														
(....) ზიჩი / „აბესალომ და ეთერ-ის“ მეფე	მ														
ბანგლადეშის დედაქალაქი	ე														
სანოტო ნიშანი / იმპერა-ტორის ქვეყანა	დ														
სამეული	ი														
ქსოვილის ზოლი / სიკვდილ-მისჯილთა ბაქანი	ა														
ხეჩოს სატრფო	ნ														
ბავშვის სიარული / ქათმის გამოცე-მული ხმა	ტ														
ნიგვზიანი წვნიანი	ე														
ალგებ-რული ორწევრი / (....) დოლინა	ბ														
ინფორმაციული ერთეული	ი														

„ერთი“ ცალი ტაში ანუ?

მარკესის რომანის პერსონაჟის სახელი

ქალაქი სირიაში

შეადგინა ალ. ელერდაშვილმა

ნახევრადდრთული იტალიური კროსვორდი

კუდიანი კომეტის ნათლია

ყურის ანთება

რუსი მომღერალი, ნადეჟდა...

იხილე ზედა ფოტო და მისი ფილმი გაიხსენე

საბერძნეთის მხარე

ვაშლის ღვინო

ფოტოს და მობილურის

ჩვენი ფილმი

თანასწორი

აშშ-ს შტატი

ფრანგული ავტომობილი

იხილე ქვედა ფოტო

ოპტიკური მოწყობილობა

გამზადებული ანუ?

ვიეტნამის დედაქალაქი

რუსი ექიმი

ინტერესის ალმძვრელი

დიდი ჯოხი

შექსპირის მეფე

სოკო 4															
ზედმეტი ტვირთი 7															
მდინარე შვეიცარიაში 4															
ეს სიტყვა მინიშნებაა	პ	რ	ე	ზ	ი	დ	ე	ნ	ტ	ი					
სამხ. ამერიკული აქლემისებრი ცხოველი 4															
(.....) სილვა, ვენესუელელი მწერალი 5															
ბრაზილიელი მეკარე 4 / მანერა, თავისებურება 5															
ხიდის საყრდენი 5															
პირის ლორწოვანი გარსის ანთება 9															
ზოლიანი ცხოველი 5															
საქონლის შემოტანა 7 / ცალი 5															
მომღერალი ალიონა (...) 5															
„რომეო და ჯულიეტაშია“ 7 / ხალიჩა 4															
ბაბუა კახეთში 4															
ვულკანური ქანი 7 / ევროპის ფული 4															
მდიდრული სახლი 4 / (.....) მარჩიანო 4															
ძლიერი აღნაგობის კაცი ანუ? 4															
დანიის დედაქალაქი 11															
ამ ხაზზე სიტყვა არ არის															
ფასიანი ქვითარი 7															
მკერდის მასალა 8															
იტალიის კუნძული 7															

ფოტოგამოცანა

ვინც პირველი ამოიცნობს ამ კოლაჟზე გამოსახულ პერსონაჟებს (ორივეს), საჩუქრად მიიღებს ვიდეოკასეტას.
დარეკეთ (76-68-02) პარასკევს, 17 ნოემბერს, 16 საათამდე.

გასული ნომრის ფოტოგამოცანაში კი წარმოდგენილი იყო კრისტინა ორბაკაიტეს ბავშვობისდრონდელი ფოტო, რომელიც პირველმა ქალბატონმა მარიამ ქარდავამ გამოიცნო.

სიბრძნის კაკოფონია

ჩემთვის ბევრად უფრო ახლობელია ის ხალხი, რომელიც „მეს“ ჯამს წარმოადგენს, ვიდრე ის, რაც „ჩვენ“-ის ნაწილია.

* * *

საოცარი დამთხვევაა, მაგრამ ფაქტია: ელექტრონათურები და უძილობის საწინააღმდეგო აბები ერთმა და იმავე თაობამ გამოიგონა.

* * *

ყოველი ბიბლიოთეკა დასრულებისკენ ისწრაფვის, თუნდაც ეს მხოლოდ კბილის ჯაგრისების ისტორია იყოს.

* * *

ახლა იმდენს წერენ თამბაქოს წევის მავნებლობაზე, რომ მტკიცედ გადავწყვიტე თავი დავანებო... კითხვას.

* * *

სირაქლემა თავს კი არ მალავს ქვიშაში, ის უბრალოდ უკანალს გვაჩვენებს.

Column	Clues
1	2 1
2	1 1
3	1 1
4	2 2
5	3 3 2
6	1 1 4 1
7	1 2 6
8	2 1 6
9	2 2 5 1
10	2 1 5 1
11	1 2 2 4 1
12	4 2 1 4 1
13	1 3 2 2 3 1
14	6 2 1 3 1
15	4 3 2 2 1
16	1 5 1 2 1
17	7 2 1 1
18	7 1 1 1
19	8 3
20	5 1 4
21	6 5
22	3 2 4
23	5 3
24	1 3 2
25	5 1
26	4 1
27	3 1
28	2 2
29	1 1
30	2 1

Row	Clues
1	2
2	4
3	1 2
4	5
5	4 1
6	2 3
7	5
8	16
9	1 14
10	3 7
11	3 7
12	3 7
13	1 3 1 1 1 1
14	10 3 13
15	9 3 7
16	10 5 4
17	11 4 2
18	11 5 1
19	5 5 3
20	5 10 5 3

Column	Clues
1	1
2	2
3	3 6
4	3 10
5	3 1 2 8
6	3 3 1 1 2
7	3 4 1 1 2
8	3 4 3 2
9	3 3 3 2
10	3 1 2 1 2
11	3 2 1 1 2
12	3 2 1 8
13	3 2 10
14	2 2 1 1
15	1 1 11
16	1 1 8
17	1
18	1 2
19	2 2
20	1 1 2 2
21	5 3 2
22	5 2 1
23	1 2 10 1
24	3 7 1
25	3 8
26	2 3
27	9
28	6 3
29	2
30	1

Row	Clues
1	11 4
2	13 2
3	16 3
4	4
5	2 1
6	2 3
7	6 5
8	4 7 5 2
9	4 4 4 2 2
10	1 1 1 2 2
11	13 2 2
12	1 2 1 2 2 2
13	10 2 6
14	3 2 2 6
15	3 2 2 6
16	3 2 2 4 1 1
17	3 2 2 6 1 2
18	3 2 2 1 1
19	11 1 1 2
20	12 2 2

Column	Clues
1	4
2	1 3
3	7
4	8
5	8
6	7
7	8
8	1 8
9	8
10	4 1
11	3 2
12	2 2
13	1
14	12
15	3 3
16	2 2
17	3 3
18	4 7
19	2
20	2
21	1 2 6
22	5 12
23	18
24	5 12
25	1 7
26	2
27	2
28	2
29	2
30	1

Row	Clues
1	1
2	3
3	1 1 1 3
4	3 2 2 3
5	5 1 1 5
6	6 1 1 3
7	4 1 2 3 2
8	4 3 2 1 2
9	5 2 1 1 6 2
10	8 1 1 7
11	6 1 1 5
12	6 1 1 5
13	7 1 1 5
14	1 4 1 1 5
15	1 3 2 2 5
16	1 3 1 1 4
17	2 3 4
18	2 1 3
19	1 3
20	1 3

- პატარა თამარი
- ავეჯის ნაწილი
- ბრუს უილისის ფილმი
- (.......) იოსელიანი
- დონ კიხოტის ცხენი
- ხორბლის თავთავთა კონა
- ნაპოლეონის მარცხის ადგილი
- სანახაობა
- პროსტიტუცია (ძვ.)
- -იგრეკ
- ლოგიკის ცნება
- რუსი პოლიტიკოსი
- დიდი ნახატი
- გირაოს ქაღალდი
- სატელეფონო სადგური
- მამალი თხა
- ჯარი
- რუსი მევიოლინე
- ...დავით აშვილი
- მეჩხერი უბე
- ძვირფასი ქვა
- ვიეტნამი აბრევიატურა
- ხომალდის გუნდი
- სინანარე
- უცხოური პოლიცია
- „ქამუშაძის გაჭირვება", პერსონ.
- „დარიკოს" რეჟისორი
- „ბატონო!" (ესპან.)
- ინდური კინოს ვარსკვლავი
- მეგრული გვარი
- ანას სახესხვაობა
- სსრკ როკ-ვარსკვლავი
- მთვარეზე ნამყოფი კაცი
- მოგზაურობა
- რობინზ. კრუზოს ავტორი
- გაზის სახეობა
- ბატონი ქანრი
- ურალის ავტომობილი
- მოქმედების ნაწილი
- შრილანკაში
- კედლის სანათი
- გერმანიის მდინარე
- მოთხოვნა
- ალმოს. ღვინის სასმისი
- მწერის განვით. ბოლო სტადია
- სასიმღერო ხმა
- იაპონიის მთა
- ანდების ტბა
- ინგლ. უარყოფ. ნაწილაკი
- სსრკ-ს ჯიპი
- მომავლის დღე
- რჩეული საზოგადოება
- ბავშვის საწოლი
- ტროპიკ. ხილი
- სიმღერა
- ნამალი
- ციმბირის ტყე
- ჩინეთის ბელადი
- იაკობი
- გაპარტახება
- რაფაელა
- ინგლ. პოეტი
- მათემატ. ცნება
- პარის „სუნთქვა"
- სანადირო ფრინველი
- ჩვილთა „სასწავლებელი"
- მდელო ეზოს წინ
- ცენტრ. ამერ. სახელმწ.
- ბრმა
- პუშკინის გედია
- ჯუჯა კამეჩი (ინდონეზია)
- ხის ნარჩენი
- წყალქვეშა კლდე
- (.....) კილმერი
- შარაგზა
- სამეული
- გრიგოლი
- ბრონტეს ჯინინი
- ბლანტი სასმელი
- გაზაფხ. ხილი
- სერსოს სათამაშო
- კიპლინგის ვეფხვი
- გემის ნაწილი
- ახალი (ანუ?) კიტრი
- უნარი, მარიფათი
- პირველი წვეილი
- ღრეობა
- მსმელი
- (......) ტუსკია
- ორწერტილიანი კავშირი
- სცენის განათება
- რიხარდ
- პეიერდლის ნავი
- ჰოლივუდის მსახიობი
- ახალი (ლათ.)
- თიანეთის რ-ნ სოფელი
- სამხრ. საქართ. ისტორ. მხარე
- ელიავა
- ეგვიპტის ქალაქი
- ისტორიული სამხრ. საქართ.
- ნათესაობით ბრუნვის თანდებული
- რიხარდ (.......)
- ნარნარა ბგერის სხვა სახელი
- ნერვთა ტკივილის გრძნობა

ბოდიშს მოგიხდით ყველა შეცდომისთვის, რასაც გაზეთში აღმოაჩენთ და გთხოვთ გვაცნობოთ, რა შეცდომასაც იპოვით

45 50

								2	2	2	6	4	4	6	10	15	14	6	5	4																								
							6	3	5	10	2	3	4	2	3	3	3	10	1	2	5						2																	
							3	4	4	1	2	1	2	2	4	4	4	4	8	6	7	14			2	2	4	7	6	4												3		
	1	3	3	3	4	3	3	4	5	22	22	1	3	3	7	3	3	3	8	1	23	22	13	13	10	7	1	3	5	7	9										5	1	3	
	4	5	8	9	10	12	12	14	17	1	1	23	21	21	12	11	11	11	12	21	1	1	21	21	19	19	17	15	13	10	8	10	11							7	1	1	1	
6	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	6	6	5	1	1	1	5	6	6	3	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	9	3	12	11	10	10	10	10	2	2	1	3	5

					1	1
					3	3
					4	5
			1	2	6	6
			1	11	2	2
				2	15	2
					18	3
						21
				3	5	7
				2	3	6
		2	1	3	1	5
		1	2	3	2	5
				2	9	6
					8	11
					4	11
					2	14
					3	12
			2	1	6	8
				3	5	10
					7	12
					10	14
			3	4	4	16
				6	8	16
					20	15
				24	12	2
			28	10	1	1
			30	8	1	2
4	6	13	3	2	1	1
			25	1	2	2
					28	3
			12	3	14	1
					15	15
						33
						33
						33
				1	29	1
				2	27	2
				2	27	1
				2	25	1
				2	23	1
				2	21	1
				2	17	1
				3	14	2
					4	3
						15
					3	3
					3	3
					4	4
					6	5
					5	4

ადვილი

	3		5		8		1	
		6		9			4	3
4		9	6					8
	6	8		3		4	2	7
	7		4					
3			7		2		8	
9	2		1	6			7	
	4				7	3	9	2
	8		3			1		

რთული

	8	5						2
			6	8		3		
	1	3					6	
1		4				8		7
3			2		4		9	
		7	1		8		5	
		2		3	7			
5	7					2		4
			4	1			7	

ოოოოოოო!

	1	8		3				
2					1			
				9	2	1	3	
	6			1	4	8		
	8	9						3
	7		9				6	
6		5		2				7
1		7					2	8
					5			

(დასაწყისი იხილეთ „ფანტაზია“ №32-ში)

ერთი მსახიობის ბიოგრაფია

საზღვარგარეთ სოფიამ თორმეტ ფილმში ითამაშა და ორი მილიონი დოლარი გამოიმუშავა.... ამასობაში კი მას იტალიაში ვიტორიო დე სიკა ელოდა.... ...მაგრამ მსახიობი სამშობლოში დაბრუნდა და ცოლად გაჰყვა კარლო პონტის. ოცი წლის სოფიამ, რომელსაც უამრავი თაყვანისმცემელი ეხვია გარს, არჩევანი ხანშიშესულ მილანელ ადვოკატზე შეაჩერა, რომელიც შემდგომში მისი პროდიუსერი გახდა. მუშაობით კი, რათ ქმა უნდა, ამერიკიდან დაბრუნების შემდეგ დე სიკასთან დაიწყო მოღვაწეობა. ამ დროს ვიტორიო დე სიკას საწერ მაგიდაზე ალბერტო მორავიას ანტიფაშისტური რომანი „ჩოჩარა“ იდო და როლები შემდეგნაირად იყო განაწილებული: ჩეზირა – ანა მანიანი, მისი ქალიშვილი – სოფია ლორენი. მაგრამ მანიანმა, რომლის ადგილი ეკრანებზე იმ დროს „თოჯინებმა“ და „სექსუალურმა ლამაზმანებმა“ დაიკავეს, ფილმში მონაწილეობაზე კატეგორიული უარი განაცხადა. დე სიკა მის გადარწმუნებას ცდილობდა, მაგრამ მანიანი შეუვალი გახლდათ: „ვიტორიო,თუ ასე ძალიან მოგწონს ეგ ლორენი, დედის როლი ათამაშე“. ეს ირონიულად ნათქვამი სიტყვები წინასწარმეტყველური აღმოჩნდა.

ამ როლისთვის სოფი ლორენმა მრავალი პრიზი მიიღო, მაგრამ იგი უმთავრესად ორ მათგანს მიიჩნევდა: „ვერცხლის ფირს“, რომელითაც სამშობლოში ქალის როლის საუკეთესო შესრულებისთვის დააჯილდოვეს და ამერიკულ „ოსკარს“ – წლის საუკეთესო საზღვარგარეთელი მსახიობისთვის.

ასე დაიწყო ლორენ-დე სიკას ეპოქა, „ჩოჩარადან“ და კარლო პონტის მიერ შეთავაზებული კონტრაქტიდან, რომლის მიხედვით დე სიკას წელიწადში ერთხელ სოფი ლორენი თავის ფილმში უნდა გადაეღო. სწორედ ეს ფილმებია ყველაზე მნიშვნელოვანი სოფი ლორენის შემოქმედებაში: „ბოკაჩო-70“, „ალტონის განდეგილები“, „გუშინ, დღეს, ხვალ“, „ქორწინება იტალიურად“. ამ პერიოდში სოფი ლორენი სხვა რეჟისორების ფილმებშიც თამაშობდა, არა მხოლოდ იტალიაში, არამედ ევროპასა და ამერიკაშიც. თუმცა უცხო ქვეყანაში შესრულებულმა როლებმა მის პოპულარობას დიდი ვერაფერი შემატა. ამ ფილმების შემქმნელებს ერთი მიზანი ჰქონდათ – საკუთარი რეპუტაცია იტალიელი ვარსკვლავის ხარჯზე აღედგინათ. სოფიმ ეს იცოდა, მაგრამ გადაწყვიტა, ამ საშუალო დონის ფილმებში ეთამაშა, ვიდრე სულ უმუშევრად დარჩენილიყო.

1967 წელს პონტიმ დააფინანსა ჩარლი ჩაპლინის „გრაფინია ჰონგ კონგიდან“, რათა ამ ფილმის ხარისხი სოფის მეშვეობით გაეუმჯობესებინა. მსახიობმა „დიდ ჩარლისთან“ და იმ დროისთვის უკვე საკმაოდ პოპულარულ მარლონ ბრანდოსთან მუშაობის ცდუნებას ვერ გაუძლო. თუმცა კომედია ძველმოდური და მოსაწყენი გამოვიდა და მაყურებლის ინტერესი ვერ გამოიწვია. სოფი ლორენი ისევ იტალიაში დაბრუნდა.

1969 წელს იგი მარჩელო მასტროიანისთან ერთად მუშაობას შეუდგა ვიტორიო დე სიკას ახალ ფილმზე „მზესუმზირები“, რომელსაც საბჭოთა კავშირში იღებდნენ. იმავე წელს ჰოლივუდის ჟურნალისტებმა სოფი ლორენს, როგორც მსოფლიოს ყველაზე პოპულარულ მსახიობს, პრიზი „ოქროს ბურთი“ მიაკუთვნეს. სოფი 38-მა ქვეყანამ დაასახელა იმ დროის ყველაზე პოპულარულ მსახიობად.

* * *

„თუ შემომთავაზებენ, ვითამაშო მსოფლიოში საუკეთესო, ყველაზე მნიშვნელოვან ფილმში, რომელმაც შესაძლოა რაიმე ზიანი მიაყენოს ჩემს პირად ცხოვრებას, უარს ვიტყვი, რადგან კინო კინოა, პირადი ცხოვრება კი ყველაზე მთავარია“, – განაცხადა ლორენმა ერთ-ერთ ადრინდელ ინტერვიუში. მართლაც, პირად ცხოვრებას, ისევე, როგორც კარიერას, სოფი ლორენი შესაშური შეუპოვრობითა და შორსმჭვრეტელობით უდგებოდა. სოფის, რომელიც საკუთარ მამას არ იცნობდა, სურდა, ჰქონოდა ნამდვილი ოჯახი, გვერდით ჰყოლოდა ადამიანი, რომელსაც დაეყრდნობოდა როგორც პირად ცხოვრებაში, ისე კარიერაში. ამიტომაცაა, რომ ოცი წლის სოფიმ გონების და არა გულის კარნახით მრავალრიცხოვან თაყვანისმცემელთა შორის არჩევანი ხანშიშესულ მილანელ ადვოკატ კარლო პონტიზე გააკეთა, რომელიც კინოკომპანია „პონტი – დე ლაურენტისს“ ხელმძღვანელობდა.

„მაგრამ მხოლოდ სოფი არ უნდა ყოფილიყო პონტის მადლიერი ბედნიერი მომავლის შექმნის გამო, – ამბობს ცნობილი კომიკოსი ალბერტო სორდი, – სოფის წყალობით პონტი საერთაშორისო კლასის პროდიუსერად იქცა, მით უმეტეს, რომ დე ლაურენტისთან შედარებით იგი ერთი საფეხურით ქვემოთ იდგა, ვინაიდან დინოს მანგანო ჰყავდა, პონტის კი საკუთარი მსახიობი ჯერ ვერ ეპოვა“.

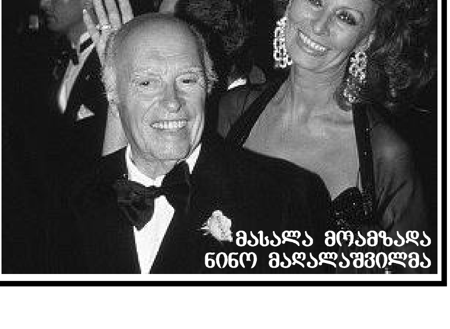
1957 წელს სოფიმ და კარლომ ქორწინება მექსიკაში გააფორმეს, რადგანაც პონტის უკვე ჰყავდა ცოლი, იტალიაში კი ჯერ არ იყო მიღებული კანონი გაყრის შესახებ. ვატიკანმა ეს ქორწინება არ ცნო და კარლო მრავალცოლიანად გამოაცხადა. მათ იტალიაში დაბრუნება მანამ არ შეეძლოთ, სანამ სხვა იურისტებმა არ დაამტკიცეს, რომ ცერემონია უკანონო იყო. მომდევნო 10 წლის მანძილზე გრძელდებოდა კარლოს გაყრის პროცესი პირველ ცოლთან, მანამ, სანამ კარლოს პირველმა ცოლმა და „ბოროტმოქმედებმა“ საფრანგეთის მოქალაქეობა არ მიიღეს და უკვე საფრანგეთში გააფორმეს გაყრა და ახალი ქორწინება. პრესას ერთი წუთითაც არ მოუდუნებია ყურადღება ამ საჩოთირო საქმის პერიპეტიების მიმართ.

მხოლოდ 1966 წლისთვის მოახერხა ცოლ-ქმარმა ქორწინების დაკანონება. 1963 წელს ფილმის „გუშინ, დღეს, ხვალ“ გადაღებების დროს სოფის მესამედ მოეშალა მუცელი. წინა ორი ორსულობაც გადაღებების დროს კრახით დასრულდა. 40 წლის შემდეგ ერთმა ამერიკელმა ქალმა განაცხადა, რომ ის სოფი ლორენისა და მარჩელო მასტროიანის შვილი გახლდათ და რომ მუცლის მოშლა იმიტაცია იყო. მაგრამ მას არავინ დაუჯერა, რადგან ლორენს მუცელი მეოთხედაც მოეშალა, რის შემდეგაც ექიმებმა მას მშობიარობა აუკრძალეს. რვა თვის განმავლობაში ფეხმძიმე სოფის წოლითი რეჟიმი ჰქონდა, 1969 წელს კი პირველი ვაჟი, კარლო უმცროსი, კარლეტო, შეეძინა. ნანატრი შვილის შეძენით გახარებული სოფი ნამდვილი ნეოპოლიტანელი დედა გახლდათ, საოცრად მზრუნველი და ნაზი. ოთხი წლის შემდეგ მან მეორე ვაჟი, ედოარდო, მოავლინა ქვეყნიერებას. მასზე ფეხმძიმობაც სოფიმ წოლით რეჟიმში გაატარა, მიუხედავად იმისა,რომ ექიმები სასტიკად უკრძალავდნენ მშობიარობას, რადგან ეს მისი სიცოცხლისთვის სახიფათო იყო და დიდი ალბათობა არსებობდა იმისა, რომ მშობიარობა სოფისთვის ტრაგიკულად დასრულებულიყო. ქმარ-შვილი სოფის ცხოვრების უმთავრეს ნაწილად იქცა და ალბათ სიამოვნებით დათმობდა სამსახიობო კარიერას,რომ არა პონტი,რომ-ელიც ამის სასტიკი წინააღმდეგი გახლ-დათ. სულ ცოტა ხნის წინ კი სოფიმ სენსაციური განცხადება გააკეთა – მან და კარლომ გადაწყვიტეს, ქალიშვილი ეშვილებინათ, რადგან მუდამ ოცნებობდნენ გოგონაზე.

როცა 70-იანი წლების დასაწყისში სოფის პოპულარობამ საგრძნობლად იკლო, კარლო პონტიმ გადაწყვიტა, გამოეშვა წიგნი სოფის ცხოვრებაზე სახელწოდებით „იცოცხლე და გიყვარდეს“, რომლის ავტორიც თავად სოფი ლორენი გახლდათ. ამ წიგნის გამოცემას არნახული სარეკლამო კამპანია ახლდა. 1980 წელს კი გამოვიდა ფილმი „სოფი ლორენის ისტორია“, სადაც სოფიმ ორი როლი შეასრულა: დედამისის, რომილდა ვილანისა და საკუთარი თავის, სოფია შიკოლონესი ანუ სოფი ლორენის,სენიორა პონტისა.

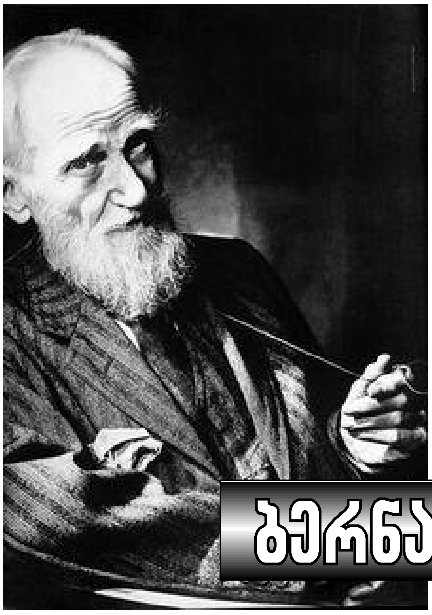
* * *

ძნელი დასაჯერებელია,რომ 2006 წლის 20 სექტემბერს სოფი ლორენს 72 წელი შეუსრულდა. ამის დაჯერება მით უფრო ძნელია, როცა სოფის ხედავ არა ეკრანზე, არამედ ცხოვრებაში. იგი თავის ასაკთან შედარებით ბევრად ახალგაზრდულად გამოიყურება და დაჟინებით ამტკიცებს, რომ არასოდეს მიუმართავს პლასტიკური ქირურგიისთვის.



ეპოქალური ადამიანები

ბერნარდ შოუ და მისი გალატეები



1914 წლის მაისის ერთ საღამოს მისის უინლი, რომელიც მუქ ნაბლისფერ თმაში საგანგებოდ მალავდა მოძალებულ ჭაღარას, კმაყოფილების დიდი გრძნობით იყო აღვსილი. ხუთშაბათს, მოსაღამოვებულ 5 საათზე, მისი სასტუმრო ოთახი, როგორც წესი, ხალხს ვერ იტევდა. სანამ სტუმრები ერთმანეთს საწყისი ფრაზებით ებაასებოდნენ, მისის უინლიმ გამოცდილი მონადირესავით ზუსტი სროლა განახორციელა და შეუცდომლად მოარტყა მიზანს — მცირე ხნის წინ ჩატარებული პრემიერის შესახებ ნათქვამი ორიოდე დამაინტრიგებელი ფრაზა სწორედ ის ნაპერწკალი გახდა, რამაც გააღვივა და სასურველი კალაპოტით წარმართა დამსწრეთა საუბარი.

— მაინც რატომ რთავენ ნებას, რომ სცენაზე ასეთი სისაძაგლე წარმოადგინონ?! — გაყინული მზერით თქვა აწოწილმა ქერათმიანმა ლედი ჩენერმა. — ის სიტყვები, რომელიც ადრე მხოლოდ ისტ-ენდში შეგეძლოთ მოგესმინათ, ახლა სცენიდანაც გაისმის! ამბობენ, რომ პიესის აკრძალვას აპირებდნენ, ანტრეპრენიორებმა კი თეატრის დირექტორს იმ მოთხოვნითაც მიმართეს, რომ პიესიდან ეს ამაზრზენი ფრაზები ამოეღოთ...

— ნუ აზვიადებთ, სარა — წყენაშეპარული ხმით შეეხმიანა ქალს გადამდგარი პოლკოვნიკი ჯესი. — მე გიჟივით ვხარხარებდი ორი საათის განმავლობაში. ამბობენ, რომ ამ პიესის ავტორმა თავისი ცხოვრების კარიერა დუბლინში უძრავი ქონების კანტორაში დაიწყო უმცროსი კლერკის თანამდებობაზე და ნახევრადდანგრეული სახლების ბინადრებისგან გადასახადებს კრეფდა. წარმომიდგენია, რა სიტყვებით ისტუმრებდა მას იქიდან იქ მოსახლე პუბლიკა.

— ან სხვას რას უნდა ელოდოთ ადამიანისაგან, რომელიც ყოველ ნაბიჯზე გაიძახის, რომ მას ღმერთი არ სწამს?! — ჩაერთო საუბარში სერ ჯეიმს კლარკი, უჟმური და უსიმპათიო მამაკაცი, რომელსაც მისის უინლი თავისთან მხოლოდ დიდი განსწავლულობისა და ნაკითხობის გამო იწვევდა. — ამ პიესის ავტორმა სიუჟეტი ტობიას სმოლეტის წიგნიდან მოიპარა, სადაც მოთხრობილია ზუსტად ისეთივე ამბავი, რომელიც მისტერ შოუმ „პიგმალიონში“ გამოიყენა, ანუ ჯენტლმენი ქუჩაში ხვდება გოგონას, რომელსაც წაიყვანს სახლში და გადაწყვეტს მისგან არისტოკრატი ლედი შექმნას. დიახ, ეს სიუჟეტი მოპარულია! რას იტყვით ამაზე?

...მისის უინლი ნეტარებამ მოიცვა - ბერნარდ შოუ ლონდონის მთელი მაღალი საზოგადოების ყურადღების ცენტრში მოექცა! „ღმერთო ჩემო - გაიფიქრა სასტუმროს დიასახლისმა - მე ხომ მას თითქმის ნახევარ საუკუნეა, რაც ვიცნობ...“ და მაინც, მას ისეთი შეგრძნება ჰქონდა, რომ გახმაურებული „პიგმალიონის“ ავტორი გუშინ დაინახა დუბლინის გარეუბანში.

***

მარგარეტის ოჯახი დუბლინის გარეუბან დოლკიში მაშინ გადასახლდა, როცა გოგონა შვიდი წლის იყო და ერთადერთი, რაც მას აწუხებდა იყო იმაზე ფიქრი, თუ ვისთან შეეძლო თამაში ამ ახალ რაიონში. სულ მალე მან ეზოში თვალი მოჰკრა წითურ აწოწილ ბიჭს, რომელიც რკინის ცარიელ ქილებს დაჟინებით ესროდა ქვებს.

„ამასთან შეიძლება თამაში?“ - ჰკითხა მარგარეტმა უფროს ძმას.

„დრო გვიჩვენებს“ - ფილოსოფოსის სახით უპასუხა პიტმა.

იმაში, რომ მათი მეზობელი წითური ბიჭი ზედმეტად მხიარული ვინმე იყო, პიტი და მარგარეტი სულ მალე დარწმუნდნენ.

- სალამი! მე პიტი ვარ, ეს კი მარგარეტია - უთხრა წითურს პიტმა რაწამს მისი ყურადღება შენიშნა.

- მე კი ჯოი ვარ - უპასუხა ბიჭმა და და-ძმამ შენიშნა, რომ იმ ბიჭსაც გაუჩნდა გაცნობის სურვილი. — დედაჩემი მომღერალია, საღამოობით მუსიკის ხმა არ გესმით?

პიტმა და მარგარეტმა თანხმობის ნიშნად თავი დაუქნიეს. მათ მართლაც ესმოდათ ყოველ საღამოს სიმღერა და მუსიკა, რასაც მთვრალი კაცის გამუდმებული ლანძღვაგინება სდევდა თან.

- ის ლოთი ვიღაა? - იკითხა მარგარეტმა.

- მამაჩემია - ირონიული სიამაყით უპასუხა ჯოიმ.

„ასეთ მეზობლებთან ნამდვილად არ მოიწყენ“ - ამ ფიქრით უმზერდნენ და-ძმა ბიჭს, რომელიც ახლა თავად მღეროდა ყველ იმ საოპერო არიას, ყოველდღე რომ ესმოდა მას სახლში და შიგადაშიგ მამამისის სართულებიან გინებასაც ურთავდა და ამას ნამდვილი მსახიობივით აკეთებდა. მერე თავისი მასწავლებლების გამოჯავრებაც დაიწყო და ახლადშეძენილი მეგობრები ძალიან გაამხიარულა - პიტი და მარგარეტი გულიანად კისკისებდნენ.

***

— აი, სტაპარდიც მოვიდა! — ხალისიანად მიესალმა მისტერ კლარკი მოსამსახურეს, რომელმაც საჭმლით დატვირთული ურიკა შემოაგორა.

ლიმონის ბისკვიტი და ნუშის კექსი მარგარეტ უინლის სასტუმროში ხუთშაბათობით გამართული შეხვედრების ერთ-ერთი ღირსშესანიშნაობა იყო. ისიც უნდა ითქვას, რომ ღირსშესანიშნაობა ამ სახლისა უფრო მეტად მოხუცი მზარეული მისის ფლოუ გახლდათ, რომელიც მარგარეტის ოჯახში ჯერ კიდევ დუბლინში დასახლდა და მას შემდეგ აღარ განშორებია მათ. მასაც კარგად ახსოვდა პიტის და მარგარეტის წითური მეგობარი, რომელიც დიდი სიამოვნებით მიირთმევდა მზარეულის კულინარულ შედევრებს.

***

....ისინი სრულიად შემთხვევით კვლავ შეხვდნენ ერთმანეთს ლონდონის ერთ ხალხმრავალ ქუჩაში... ბავშვობის დასრულების შემდეგ ათიოდე წლის შემდეგ.

მარგარეტის ოჯახი იძულებული გახდა დუბლინის იმ გარეუბნიდან სხვაგან გადასახლებულიყო, რადგან პიტი დუბლინის ყურეში დაიხრჩო და დედას აღარ შეეძლო იმ ადგილების ყოველდღე ცქერა, სადაც მისმა ბიჭუნამ სიცოცხლე დაკარგა. განშორებისას ჯოიმ მარგარეტს ხელი ჩამოართვა და უთხრა: „შენთან მე ყოველთვის მხიარულად ვგრძნობდი თავს“. გოგონამ კარგად იცოდა, რომ „მხიარულების“ აღნიშვნა ჯოისათვის უდიდესი შექების ტოლფასი იყო ყოველთვის.

...და აი, 10 წლის შემდეგ ისინი დგანან ლონდონი ქუჩაში, ვიღაც ბუკინისტის დახლის გვერდით, ნანახით თვალებს არ უჯერებენ და აღტაცებით უმზერენ ერთმანეთს.

„ღმერთო ჩემო! - გაიფიქრა მარგარეტმა - რას დამგვანებია?! ნუთუ ასეთ სიღარიბეში უწევს ცხოვრება?!“

— გინდათ თუ არა ამ წიგნის ყიდვა? — ბუკინისტის სიტყვებმა თითქოს გამოაფხიზლეს ჯოი. მან რამოდენიმე მონეტა მისცა წიგნის გამყდველს, აიღო წიგნი და მარგაეტი ქუჩის განაპირას გაიყვანა.

— ჯოი, ისეთი შეხედულება გაქვს, თითქოს მთელ დღეს ნახევარი შილინგის საკვებით ატარებ — ღიმილით უთხრა მარგარეტი.

— კი ასეა, ოღონდ იმ შემთხვევაში, თუ მე ეს ნახევარი შილინგი მაქვს.

— მაგრამ მე გაგონილი მაქვს, რომ შენ წარმატებას მიაღწიე და კარგ ხელფასსაც გიხდიან?

— მიხდიდნენ! ოთხმოცდაოთხ ფუნტს წელიწადში... ეს დუბლინში იყო, აქ კი, ლონდონში, მარგარეტ... მე სხვა რამ ჩავიფიქრე.

— რა ჩაიფიქრე?

— მწერალი უნდა გავხდე!

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

■	4	■	5	■	■	■	6	■	7	■	6	■	8	■
9	3	10	11	12	■	13	3	14	8	15	12	3	16	12
■	17	■	12	■	3	■	18	■	3	■	10	■	12	■
6	10	5	6	19	20	19	10	12	■	21	3	10	13	3
■	12	■	5	■	19	■	12	■	12	■	16	■	5	■
■	■	22	17	19	20	2	5	22	2	19	23	19	14	3
■	33	■	12	■	8	■	18	■	6	■	19	■	3	■
1 ○	2 ○	3 ○	■	11	12	32	12	20	12	19	20	12	■	■
■	3	■	19	■	3	■	25	■	30	■	5	■	29	■
31	15	12	10	12	■	12	2	3	2	12	■	27	8	3
■	3	■	14	■	3	■	12	■	19	■	26	■	10	■
8	32	21	5	19	20	12	■	3	16	1	3	20	12	3
■	5	■	■	■	14	■	28	■	18	■	16	■	19	■
27	14	3	■	15	3	6	19	18	12	16	24	19	14	12
■	3	■	■	■	1	■	16	■	■	■	12	■	12	■

თუ კარგად დააკვი-რდებით ფოტოს, აღმოა-ჩენთ ისეთ ატრი-ბუტს, რასაც სამასო იანი სიტყვა შეესაბ-ამება შიფრვ-ვორდის ჩარჩოში

შიფრვორდი		ა	ბ	გ
დ	ე	ვ	ზ	თ
ი	კ	ლ	მ	ნ
ო	პ	ჟ	რ	ს
ტ	უ	ფ	ქ	ღ
ყ	შ	ჩ	ც	ძ
წ	ჭ	ხ	ჯ	ჰ

ანეკდოტები ჩვენს შესახებ

-Слушай, вон дерево видишь? Хочу сфотографироваться. - говорит грузин фотографу.

-Пожайлуста. А как вы хотели: на дереве, под деревом?

-За деревом.

-Как за деревом?

-Я пошлю карточку маме. Она посмотрит и скажет: "Вай, а где мой Гоги?" - а я выйду из-за дурува и скажу: "Здравствуй мама".

*** * ***

В метро. Женщина обращается к пожилому грузину :

- Мужчина, уберите с дороги свой чемодан !

Грузин : - Девушка, это не чемодан,... это кошелек

*** * ***

Встречаются два старых грузина и один другому говорит:

- Слущай,Вано, как было раньше хорошо: хочешь белую "Волгу", хочешь - черную, деньги - сколько хочешь, женщины, вино - пожалуйста!!! А сейчас что? Послущай что говорит моложежь: ру нет, интер нет, ничего, слущай, нет!

*** * ***

Идет группа американских туристов по грузинским горам, восхищаются красотой. Вдруг видят им навстречу два грузина идут и тянут на плечах здоровенного медведя. Американцы восхищенно:

- О-о, гризли!!

Грузины: - Зачем гризли? Руками душили.

ეს მასალა ჩვენ ინტერნეტში ვნახეთ და ნამდვილად არ ვიცით ვინაა მისი ავტორი თორემ აუცილებლად დავაფიქსირებდით მას; თუ ავტორი არ არის თანახმა მასალის ასეთ პუბლიკაციაზე, ჩვენ შევწყვეტთ მის ბეჭდვას. ტექსტს გთავაზობთ გარკვეული რედაქტირებით, ზოგიერთი უხამსობის იგნორირებით და შემოკლებით.

ა

აბაროტის აღება – ნაცვლის მიგებად მცდელობა.
აბიჟნიკი – წყენის მთესველი.
აეწელა – ფიცხად წინა აღუდგა.
ავარდნა – ჟინთ აშლა.
აიწია – ფრიად განკურდა.
ამტუტება – წესთ აღრევა.
ანტიფრონცკი – ზმანითა მოამაყე, გინა კოხტაპრუწა.
არიფი – ჰარიფთან ნახე.
არღნის ჩიტი – მუდმივ სტუმრობისა და ცეკვა-თამაშის მოყვარულს დიაცზედ იტყვან.
ატაშოლი – ძმადნაფიცისა ძმობითგან განზიდვა.
აუდე – წარსვლისათვის უკმეხი მოწოდება.
აჩათლახა – სახეზედ მუშტი ჰკრა
აწევა – თანა წარსაღებად თუ წარსაყვანად მობოჭვა.
ახევა – წართმევა მძლავრისაგან.
ახვევა – წარსლვა უპატიურისა.
ახუჲლიშ – ოღონდაც.
ახურუშებული – ქუჩნა გრძნობათ აყოლილი.

ბ

ბაზარი – სიტყუა-პასუხი.
ბაზრის შეყვანა – რა პირისა მოსაშინჯად სიტყუა განფინო,დაბაზრებასთან ნახე.
ბაზარში წამოიკიდა – საუბრითა მტყუვანჰყო.
ბათქი – ურთიერთ საშუღლო პაემანი.
ბაიანი – ნემსიანი ჭურჭელი.
ბაითი – ებრაელთა ენით: საყოფელი საბინადრო.
ბაირამობა – აწ: შუჩბა ჴორციელი.
ბალამუტი – აღრევის მოწადინეთა ჴმიანობა.
ბანძი – ცუდუბრალო.
ბასიაკი – მდაბალი მემთვრალე.
ბაცანა – ლაწირაკი.
ბაცნობა – უწვერულთ ყრმათა ლაღობა.
ბესპონტაობა – საქნელთ ვერ-მოპოება.
ბესპრიდელი – წესთ თაკილობა.
ბირჟა – ესე ოდეს ყმანი საფიხვნოდ შეიყრებიან,უშვერებენ და ამპარტავნებენ.
ბლატავი – გულ მაღლად საუბარი.
ბლატი – ამა ქუჩყნის უაღრესისა მარგებლად ყოლა.
ბოი-ფრენდი – ენგლიზელთა ენაზედ კუროსა ჰქვიან,სიძუთ მტრფიალებელი.
ბოლი – თრიაქთ წვისა მშრალი ნისლი.
ბოლო პასადკა – დასკუნა რაიმესი; კვალად უწოდენ,ოდეს მეძავი გათხოვდეს.

გ

გააბლატავა – თუსზედ უმცროსსა მედიდურებისათვის მწედ ეყო.
გაბაზრება – ზურგთ-უკან რაიმესი მხელა, გამსკდართან ნახავ.
გაბლატავდა – გული მოიცა.

პირველი გვერდი

თარაზულად: 1. კარე. 3. ეშაფოტი. 9. მამულიშვილობა. 10. ასამბლეა. 11. აკმე. 13. პლაფონი. 16. რური. 17. ახალუხი. 20. ლაშქრობა. 21. გიტო. 22. კაფია. 23. არქივი.

შვეულად: 1. კომკავშირული. 2. რამზაი. 4. შიშველფეხება. 5. ფოიე. 6. ტროცკი. 7. ალუბალი. 8. პატენტი. 12. ბნელი. 14. კრიშნა. 15. ცხვირი. 18. ორლი. 19. ლოსი.

მესამე გვერდი

1. ქსელი. 2. სერა. 3. ლევონ იშტოი-ანი. 4. აბრია. 5. ბეშთაუ. 6. იდილი-ური. 7. შმიგა. 8. ალბატროსი. 9. მიშელ მერსიე. 10. მარგველაშვილი. 11. ანჯაფარიძე. 12. კონკორდი. 13. ტორშერი. 14. არამ. 15. იმამი. 16. ავდარი. 17. მოკროუსოვი. 18. ჰაიტ. 19. მურნაუ. 20. მაკარი. 21. მილიტარისტი.

მეოთხე გვერდი

თარაზულად: 1. გაბრიელა. 4. აბაკი. 7. ოტელო. 13. როკაპი. 14. ვეფხისტყაოსანი. 16. ავანჩავანი. 17. მაზეგ. 18. ავზი. 21. დერბენტი. 22. სკრიაბინი. 25. შტატი. 26. ეპოლეტი. 27. ანაპა. 32. ისლი. 33. პერიოდი. 34. მიოკარდი. 37. გარსონი. 38. ბელგა. 39. ალტი. 43. კვარტალი. 44. კალიგრაფი. 47. სედანი. 48. კაწკაწი. 49. აშარი. 53. ადისაბება. 54. არაყი. 55. აგრა. 59. როტა. 60. ბომბორა. 61. აყირო. 65. კირჩხიბი. 66. კოჭლი. 67. მკლავი. 70. დანიბეგაშვილი. 71. ერგი. 74. ავარუა. 75. კონტრაც-ეპ-ტივი. 78. ირიდიუმი. 79. აბჟუა. 80. ბუკეტი. 81. მონანიება. 82. პალმე-ირასი.

შვეულად: 1. გარლანდი. 2. ბიკვადრატული. 3. იმპიჩმენტი. 5. ბოხი. 6. კასტანიეტა. 8. ტროა. 9. ლიახვი. 10. ბედნი. 11. ტყვეობა. 12. თილისმა. 15. კვოტა. 19. აკოლადა. 20. ანენსკი. 23. უპრიანი. 24. სპირალი. 28. სიკა-სკასე. 29. ვერსალი. 30. დიდგორი. 31. ლიზინგი. 35. მარტინესი. 36. ბედისწერა. 40. კანდიდატურა. 41. ბასკი. 42. აფიშა. 45. ბაობაბი. 46. არაგო. 50. აბსორბცია. 51. აყიყი. 52. კამარილია. 56. პროკლამაცია. 57. არგონავტები. 58. ურიკა. 62. ახმადულინა. 63. კლავიატურა. 64. გამრავლება. 68. ფეროუ. 69. ალბერ. 72. კაზინო. 73. ეტიუდი. 76. ამტი. 77. ჟიდი.

მე-14 გვერდი

თარაზულად: 1. აბასი. 4. ჯოტია. 6. დავოსი. 12. ესკადრილია. 13. ყავარჯენი. 14. ოჟიო. 17. წვევამდელი. 19. ლობი. 21. მკაცრი. 23. თაბახი. 24. ნოქარი. 25. იაშინი. 26. ბიზე. 28. მაზდეანობა. 30. ადიუ. 35. როზმა-რინი. 36. აგორაფობია. 37. ბიზონი. 38. ბზობა. 39. მიტიჩი.

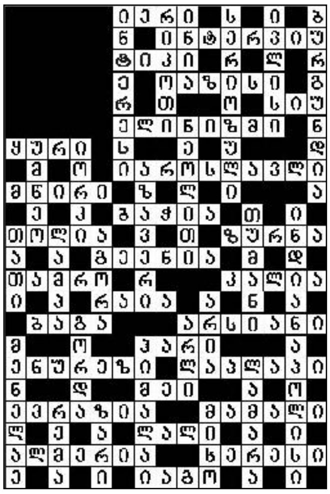
შვეულად: 2. ბაკქი. 3. სადა. 4. ჯულიეტა მაზინა. 5. ტიარა. 7. ვერე. 8. სფერო. 9. პეპო. 10. ნათელმირონობა. 11. პიკი. 15. ჟაკობი. 16. ომიაძე. 17. წამი. 18. მზია. 19. ლაბადა. 20. ბახუსი. 22. რიზე. 23. თითა. 26. ბარი. 27. ზიზლი. 29. აბანო. 31. დუბაი. 32. უბანი. 33. ბაქო. 34. ოფლი.

მე-17 გვერდი

თარაზულად: 1. პოლიართრიტი. 8. არმაზი. 9. აფლეკი. 11. ზელანდია. 12. ეტნა. 14. ბათუ. 15. დიუმა. 18. გიბრალტარი. 20. ინფორმატიკა. 23. ბურჟუა. 24. იდიომა. 25. ავინიონი. 26. ლილი.

შვეულად: 2. ოსმალეთი. 3. იაზონი. 4. რაფა. 5. ტრესტი. 6. ზანზიბარი. 7. ფილატელია. 10. პილიგრიმი. 13. ამპლიტუდა. 16. ვინოკური. 17. ბანკნოტი. 19. ანდრეი. 21. აბგა. 22. ბაკი.

მეცხრე გვერდი



მეათე გვერდი

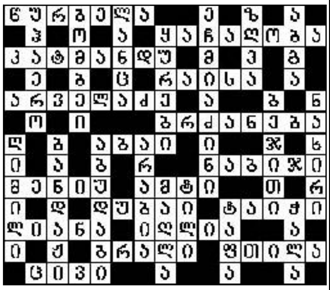
მე-11 გვერდი

მე-12 გვერდი

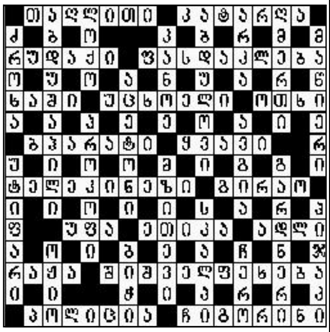
მეოცე გვერდი

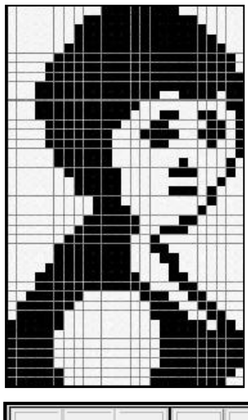
მეხუთე გვერდი

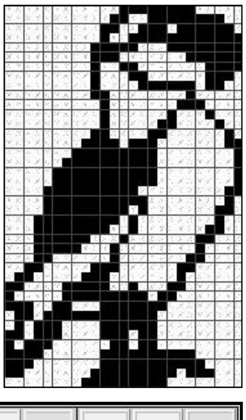
მერვე გვერდი



მე-13 გვერდი







					7			2
1						3		5
		7	6	5	2	4		
					1	9	5	
8								4
	3	5	4					
		3	5	9	6	8		
2		1						3
5			2					

ამავე ნომრის რეიტინგის პასუხები (მე-2 გვ.)

თარაზულად:
1. ადიში. 4. ავანგარდი. 11. ლუკრეციუსი. 12. გარსია. 14. შარაპოვა. 15. კრუასანი. 17. სტალინაბადი. 18. ეტლი. 21. ვერა. 22. სტალინირი. 25. კრონოსი. 26. გრილი. 30. დილემა. 31. ინიციატივა. 33. ბიზანტია. 34. იასუნარი. 35. იოსელიანი. 36. რინიტი.

შვეულად:
2. დეკორატორი. 3. შტემპელი. 5. ვასო. 6. ალატაუ. 7. დისკანტი. 8. გლაშა. 9. ვიშვანატანი. 10. მარინისტი. 13. არადანი. 16. აბულასანი. 19. ავიწყდება. 20. არარეალური. 23. ბრამანტე. 24. ალნიტაკი. 27. გლაზგო. 28. იციან. 29. ლაციცი. 32. ბიკი.

ინდ.საწარმო „ფანტაზია-2000“
რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ
№ 5/1-2304
ტელეფონი
76-68-02, (877) 45-19-80
რედაქტორი
ალექსანდრე ელერდაშვილი

შეგიძლიათ დაგვიკავშირდეთ ელ.ფოსტით -
fantaziori@posta.ge
ICQ - 275797316

უდაბნოს ეშელონი | რას შვება აბება? | ფუნიკულიორზე დგას

სწრაფი, მარდი | 1 | ჭაბუკი ლამპარით | 9

10 | მოქმედების შეჩერება | ზღვის ცხოველი

იარაღიანი გამყოლი | სახლი ქალაქგარეთ

ძვირფ. თვალი / ავტო | ბალამდეა | შხამი, გესლი

იგივე რადონი | ტელეფესტივალი | 8

თურქეთის ფული

მადრიდის გუნდი | სდექ!

Hg-ს შენადნობი | რუსული ჯიპი | მსახიობის საქმე

13 | სამუშაო ფართობი | ხილი / სარდაფი თბილისში | ერთი ნარდში

საუკეთესო ქმნილება | წარმართთა ლიდერი | სადენი / ჩაპლინი

კინოს ოსი / ალექსანდრა | 15 | ჯარისკაცი | 2 | ესპანეთის ქალაქი | ბაზრობა

თმის თვისება / გერმან. ქალაქი

მზის შუქი | პოემის მეფე / გარეკანი | 12 | მენდელეევის მეცნიერება

სანაცვლო | პიკი / სოფია ძველად | 3 | ჩაკეტილი ქუჩა | შვეიცარიის ქალაქი

აზოვისპირა ქალაქი | პაუზა | 6

გამოუწვავი აგური | გოგიას სატრფო | დიდი მონასტერი | ქალაქი სირიაში

არამზადა / ძველი ბერძენი | 14 | თურქეთის კურორტი | 5

თბილისის უბანი | საგნის კონტურები | ელიავა

საკვების მიღება | 4 | რქოსანი | დას. ქართველი | 7

ცვეტაევა | იდეა | საფულე ასეთია კარგი | იაპონიის ქალაქი

ცელქი / კარგი, რიგიანი | ხაიამი | 11 | რაღაც

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15