

ჯანცვანია

32 (396).2006
10.11-16.11
პარასკევის
გამოშვება
40 თეთრი



სტალიური ხროსკორობები

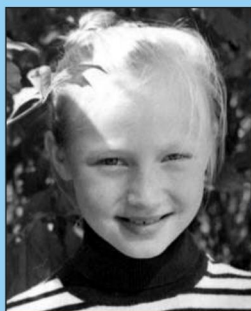
შეხილეთ ისილეთ 22-9-12 გვერდები

ა	ბ			წ	ქ
		წ			თ
	წ	უ		თ	შ
ქ					უ
	მ	ქ		უ	შ
	უ				მ
თ		ბ		ქ	
ბ		ქ		შ	ა
შ		თ		მ	უ

1	2		3		4	5	
			6				7
8							
						10	
9						11	
			12				
	13						14
15			16				
			17				18
19						20	
21						22	

სულთაში ნიჭიანის ნაწილად წაიბა ასობაი, შა-
ინაღთ აბიბაბიხით სიტყვა პინიშულ შჯარაში

თბალი შაჰალთი ან კალაბატონს და პინიშულ
შჯარაში შესაბამისი სიტყვა წაწკაპო



**ფობტაკაპინანა
პრინცი**

ინილეთ 22-18 გვერდი

**პიტუალური
ფლიტბი**

ინილეთ 22-6 გვ.



**ილუსტრირებული
პროსპერტი**

ინილეთ 22-3 გვ.

**იუბილისტური
წანაბტი**

ინილეთ 22-17 გვ.

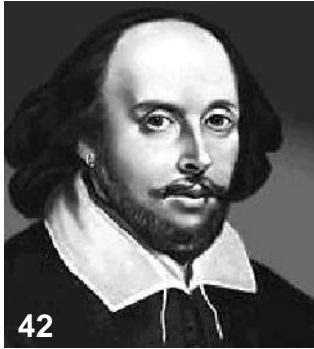


შედეგი
ნომერი
გამოვა
17
ნომერის

თარაზულად: 1. კვადრატის ან მართკუთხედის სახის ქვეითი ჯა-რის საბრძოლო წყობა ძველი რომის არმიის არმიის. 3. სასიკვდილო განა-ჩენის სისრულეში მოყვანის ადგილი. 8. სამშობლოს სიყვარული, ანუ რა? 9. რომელიმე სახელმწიფოებრივი ან საერთაშორისო ორგანიზაციის წევრების საერთო კრება. 10. დაავადების განვითარების უმაღლესი მწვერვალი. 12. მოხატული ან რელიეფით შე-მკული ჭერი. 15. მდინარე გერმანიაში, რაინის მარჯვენა შენაკადი, რომელზეც მდებარეობს ქალაქი ესენი. 16. ჩოხის ქვეშ ჩასაცმელი მა-მაცაცის ღილაკი-კილოებით შესაკრავი სამოსი. 19. მასობრივი ორგანიზ-ებული გასეირნება. 20. ილიასელი „გლახის ნაამბობის“ პერსონაჟი, დათიკოს მოურავი. 21. სახელდახელოდ, ექსპრომტად თქმული პატარა ლექსი. 22. დაწესებულების განყოფილება, სადაც ინახება დამთავრებული საქმეები და ძველი საბუთები.

შედეგი: 1. როგორი ქალაქი იყო თუნდაც ბორის ძენლაძე? 2. ინგლისელი ნობელიანტი ფიზიკოსი და ქიმიკოსი, რომელმაც აღმო-აჩინა რიგი ქიმიური ელემენტებისა — არგონი, კრიპტონი, ქსენონი და ნეონი. 4. შესასვლელი დიდი დარბაზი კინოთეატრში. 6. მექსიკა-ში თავში წერაყინის ჩარტყმით მოკლული ბოლშევიკი. 6. რა ხილია საკურა? 7. საბუთი რაიმეს გამოგონების შესახებ. 11. გაუნათლებელი და უმეცარი ადამიანი ასეთია. 13. ლეოტაბა ინდო-ზმში, ვი-შუს ერთ-ერთი ავტარა, ანუ განსახიერება, დედამინაზე. 14. ნიკოლაი გოგოლის მოთხრობა იმის შესახებ, თუ როგორ და-კარგა სახის განუყოფელი ნაწილი მაიორმა კოვალოვმა. 17. ფრანგი არქიტექტორის, ანრი ვიკაროს პროექტით აგებული აეროპორტი პარიზიდან 15 კილომეტრში. 18. სერგეი ბუბკას უსაყვარლესი ინვენტარი (საფლავეში კი ვერ ჩაატანან).

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare

უილიამ შექსპირი (1564-1616)

სონეტები

That thou hast her, it is not all my grief, And yet it may be said I loved her dearly; That she hath thee, is of my wailing chief, A loss in love that touches me more nearly.

Loving offenders, thus I will excuse ye: Thou dost love her, because thou knowst I love her; And for my sake even so doth she abuse me, Suffering my friend for my sake to approve her.

If I lose thee, my loss is my love's gain, And losing her, my friend hath found that loss; Both find each other, and I lose both twain, And both for my sake lay on me this cross:

But here's the joy; my friend and I are one; Sweet flattery! then she loves but me alone.

() , , , — , . : , . : , , . : , , ...

*** ის რომ შენია, ახლა ამას სულაც არ ვნაღვლობ, შენ რომ მისი ხარ, ამით მინგრევს გული საგულეს, ის მეც მიყვარდა — ვამბობ ამას და შენც გაგანდობ, რომ დავემსგავსეთ სიყვარულით გზადაკარგულებს.

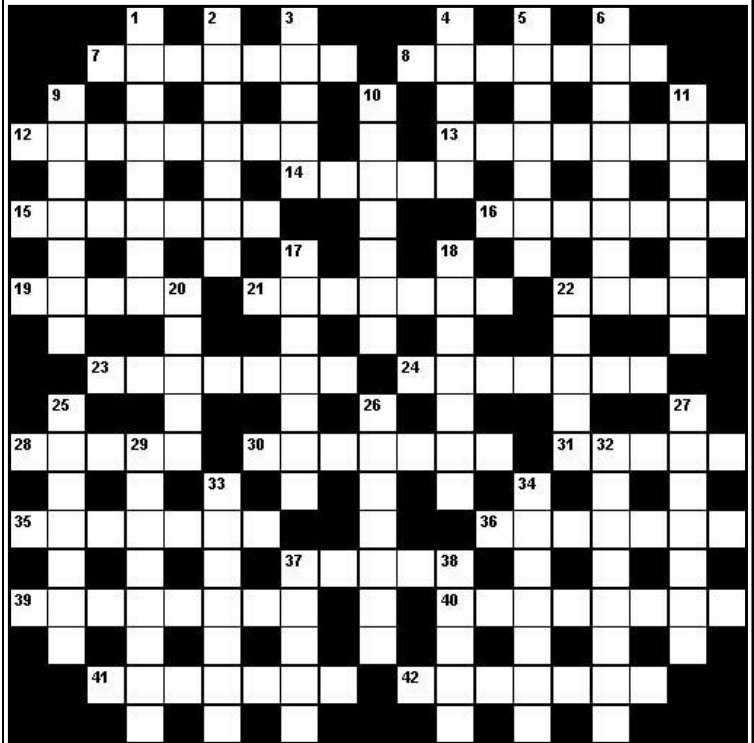
შენ რომ ის გიყვარს, ალბათ, ესეც ჩემი ბრალია, — ვერ შევავარე თავი მას და შენსკენ გზას იგნებს... ქალს რა მოვკითხო, თუკი ჩემზე შემომწყრალია, ჩვენ კი ერთმანეთს, მეგობარო, დაგვაკარგინებს.

შენი დაკარგვით ძღვენს მივართმევ ჩემს ყოფილ სატრფოს, მას რომ დავკარგავ, შენ შეიძენ ამით სარგებელს, თქვენ რომ ერთმანეთს მოიპოვებთ, დამტოვებთ მარტოს და უთქვენობა, ვინ რა იცის, რას შემაგებებს.

მაგრამ მე და შენ ჯერ ერთნი ვართ — ესეც იცოდე! — და ვინც შენ გიყვარს, მეც მეკუთვნის მისი სიცოცხლე.

თარგმნა ალექსანდრე ელერდაშვილმა 5 ნოემბერი, 2006 წელი

საკროსვორდო რეიტინგი



თარაზულად: 7. მეზღვაურების მათე-ის კურტაკი. 8. სატურნის კოლეგა ძვ.ბე-რძნულ მითოლოგიაში. 12. ხელით ნაქს-ოვი ხალიჩა, რომელშიც ჩაქსოვილია რამე სურათი. 13. ჩასვით გამოტოვე-ბული სიტყვა ტერენტი გრანელის ლე-ქსის ნაწყვეტში: „უკვე გათენდა, ელავს ცის არე, / შესდექით! ყველა ჯურის მგ-ოსნებო, / მე ახლა ნავალ ქალაქის გა-რეთ, / ნავალ იმისთვის, რომ (.....)“. 14. იგორ სტრავინსკის უსიუჟეტო ბალ-ეტი 15. რა ერქვა შვაიცერს, გერმანულ-ფრანგული წარმოშობის მქონე პროტე-სტანტ თეოლოგს, მისიონერს, მუსიკო-სსა და მოაზროვნეს? 16. ოლქი ჩრდ. იტალიაში. 19. სახელმწიფოს შეიარაღე-ბული ძალები. 21. სახელმწიფო აფრი-კაში. 22. ოსური ცეკვა. 23. დაბა საქარ-თველოს სამხრ. მთიანეთში, რომელსაც ადრე ბაშკიჩეთი ეწოდებოდა. 24. XX ს მოღვაწე რუსი პოეტესა, მარგარიტა... 28. მთვარის ღვთაება ძვ.რომის მითოლო-გიაში. 30. გრძელ მანძილზე მორბენ-ალი სპორტსმენი. 31. ძვ. ეგვიპტური ღვ-თაებრივი ხარი. 35. უდაბნო ჩილეში, დედამიწის ერთ-ერთი ყველაზე უნაღე-ქო წერტილი. 36. ქალის მთავარი როლის შემსრულებლის გვარი ფილმში „შეყვა-რებული შექსპირი“. 37. რესპუბლიკა კა-როლინის კუნძულების დასავლეთ ნაწ-ილში, მდებარეობს ამავე სახელწოდ-ების კუნძულზე. 39. დამნაშავედ მიჩ-ნევა, ანუ რა? 40. დავით აღმაშენებლის ეპოქის ბაღვაშების საგვარეულოს წარ-მომადგენელი ფეოდალი. 41. კუნძული კარიბის ზღვაში, რომელიც კუნძულ ბარბუდასთან და რედონდასთან ერთად ერთ ქვეყანას ქმნის. 42. როგორია საკუთარ გარეგნობაზე გადამეტებუ-ლად მზრუნველი მდედრი?

შეპულად: 1. გვარი ფრანგი კინორ-ეფისორის, რომელმაც შექმნა ფილმები ფანტომასის შესახებ. 2. პროვინცია სამხრეთ დასავლეთ კანადაში, რომლის ადმ. ცენტრი ედმონტონია. 3. წვრილად დაჭრილი, რძეში მოხარბული ცომი. 4. გარეული ცხვარი. 5. რა ჰქვია უილიამ შექსპირისეულ ვენეციელ ვაჭარს? 6. ქალაქი სტავროპოლის მხარეში, კავკას-იის მინერალური წყლების ბალნეოლოგ-იური კურორტი. 9. გათბობის ცენტრა-ლური სისტემის ქვაბი, რომელშიც წყ-ალი ცხელდება სპეციალურ მილებში გატარებული ორთქლის საშუალებით. 10. დაახლოებით 25 კილომეტრის ქუჩა ნიუ-იორკში. 11. სარტყლის, ფეხსაცმ-ლის, ცხენის აღკაზმულობისა და მისთა-ნათა ლითონის ენიანი შესაკრავი. 17. პატარა, ახლად გამოჩეკილი თევზი. 18. ეს გვარი გერმანულად „მენისქვილეს“ ნიშნავს და ამ გვარის წარმომადგე-ნელია უდიდესი გერმანელი ფეხბურ-თელი... გვარი? 20. საფეიქრო ბანან-ისებრი მცენარე. 22. საბჭოური წარმო-ების ფოტოპარატიც და საჯარისკაცო სამწყობრო კომანდაც. 25. უმაღლესი თანამდებობის პირის თანხმობის პირი და მისი მცველი ძველ რომში. 26. კუნძ-ული ხმელთაშუა ზღვაში, რომელზეც არქიმედეს მშობლიური ქალაქი სირაკუ-ზა მდებარეობდა. 27. თვითმფრინავების, გემებისა და ავტომობილების ჯგუფი, რომელთაც თავდაცვა და თანხლება ევა-ლებათ. 29. საბჭოთა ეპოქის კინოსა და ცირკის ცნობილი მსახიობი. 32. ქართული კინორეჟისორი, რომელმაც შექ-მნა ფილმი: „უჩხი ბედნიერი“. 33. ბორ-ოტების „რა“ უწოდებოდა რეიგანმა სსრკ-ს? 34. დიპლომატიური ვალდებულებები თ აღჭურვილი პირი. 37. ქალაქი იტალიაში, ვენეციის ოლქში. 38. არაჩვეულებ-რივობით ცნობილი მთა ავსტრალიაში.

აასუხაბი იხილეთ 81-19 გვერდზე „შანტაზიის“ უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის მეორე და მესამე ტომის

შეამინის მსუბჟილავი ლაზიკაზიორდენი - 76-68-02 ან (877) 45-19-80

31 წევრით მორიგ საკრისოპროდო ჩემი ცნობების 5 ტურად
პრიზი გაიმარჯვებულისათვის - „ფანჯიორის“
უნივერსალური ანტიკლონადიური ლაქსიკონის სამივე ტომი
პირველი ტური

პირველი ტურის პასუხები შავიკლიათ მოგვანოდოთ კვირას,
12 მოეგებარს საღამოს 18-დან 20 საათამდე ტელეფონით
(76-68-02, 877-45-19-80) ან ელ.ფოსტით - fantaziორი@posta.ge

ყოველ ტურში გამოქვეყნდება 34 კითხვისაგან შემდგარი
კრისოპროდი და ერთი დამატებითი საკრამიო კითხვა

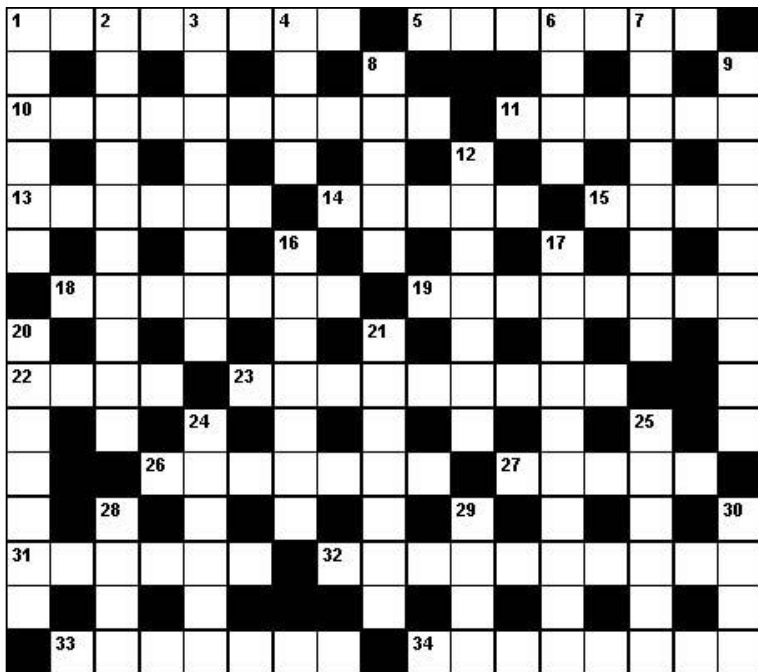
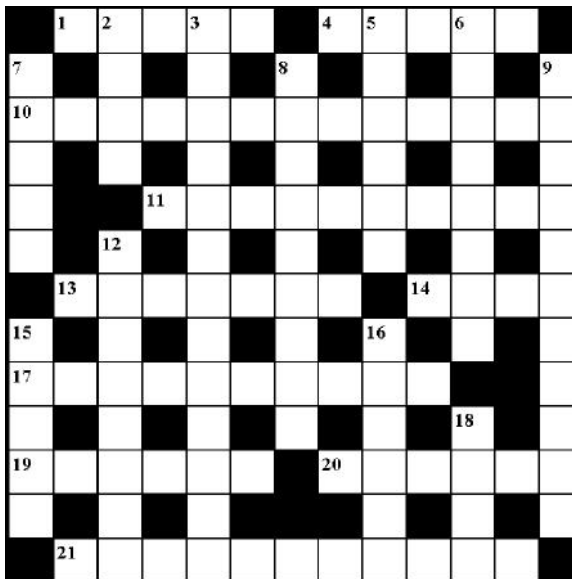
თარგმანად:

- 1. აზიის სახელმწიფოს დედაქალაქი.
- 5. თქვენი აზრით, ვინაა ამ სიტყვების ავტორი:

„მშვიდობით,
 ჩემო საყვარელო მელანქოლია,
 მე შენზე კარგი მეგობარი
 ჯერ არ მყოლია“

- 10. ლელია აბაშიძის ერთ-ერთი „კინოპროფესია“.
- 11. სოფელი სამხრეთ ოსეთში, ცხინვალის რაიონში.
- 13. რა ერქვა პიროვნებას, რომელსაც „ქართლის ცხოვრების“ ერთი ნაწილის

- 26. „ილიადის“ მთარგმნელი რუსულად.
- 27. რა სიტყვა აქვთ საერთო მთვარეს და ამირანს?.
- 31. თავიდან აძრობილი კანი თმიანად.
- 32. რუსი პოეტი-ფუტურისტი.
- 33. ის, რასთანაც შედარებულია დუდუკი ერთ ცნობილ ქალაქურ სიმღერაში..
- 34. XIX საუკუნის



- ავტორობა მიენერება?
- 14. წარსულის ბელგელი ფეხბურთელი, ჟან-მარი... 1982 და 1986 წლების მსო-ფლიო ჩემპიონატების ერთ-ერთი საუკეთესო მეკარე.
- 15. რა ჰქვია თანამედროვე ამერიკელ ჩოგბურთელს, გვარად როდის?
- 18. ქალაქი ინგლისში, სომერსეტის საგრაფოს ადმინისტრაციული ცენტრი.
- 19. რა ერქვა კაცს, რომელმაც შექმნა ოპერა „კაპულეტები და მონტეგები“ (1830)?
- 22. ახლო წარსულის ექსპანედი ჩოგბურთელი, კარლოს...
- 23. სახელმწიფო, რომელსაც სახელწოდება 47-ე ქიმ. ელემენტმა მისცა.

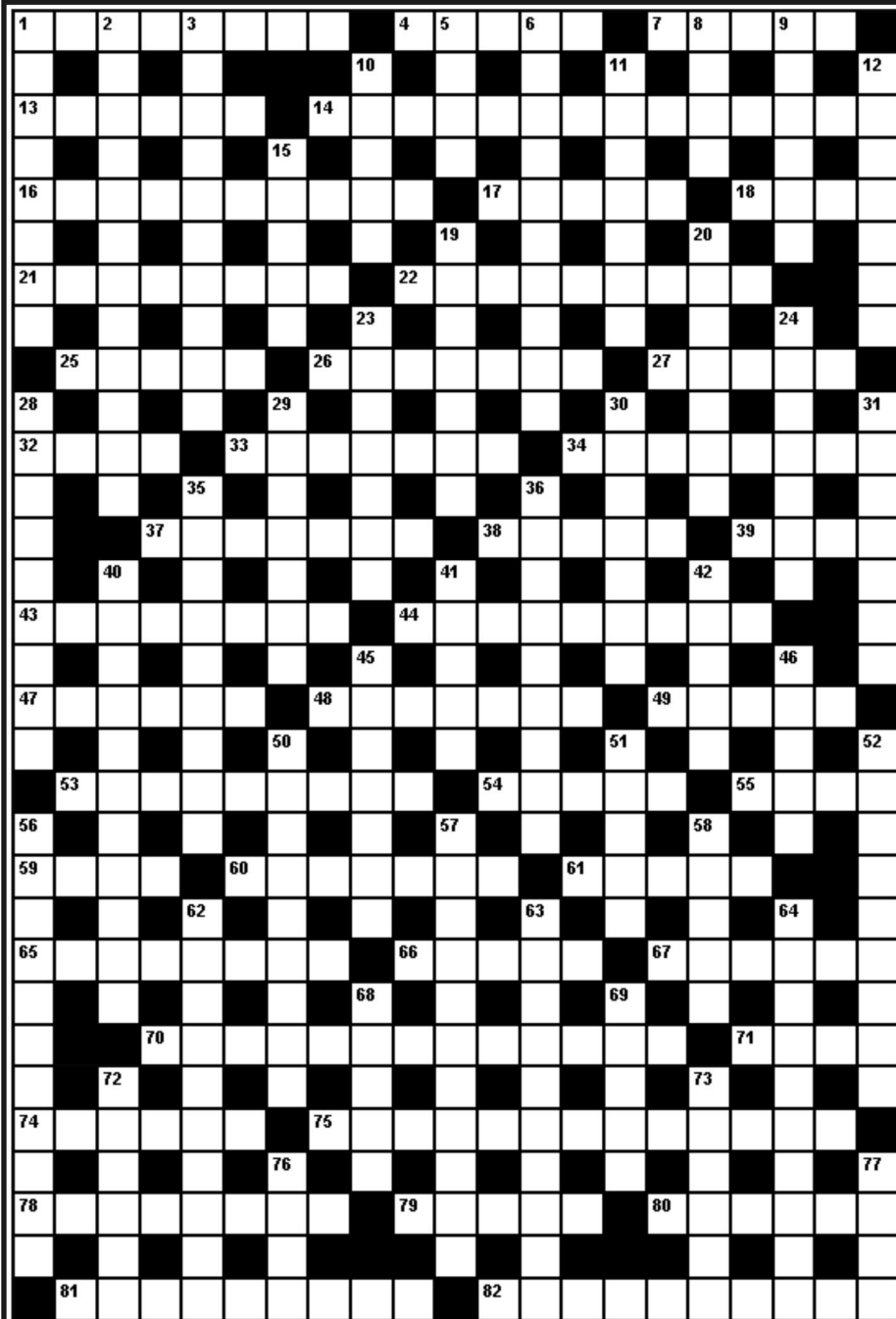


საკრამიო კითხვა
საკმარისია დაბასხლოთ ამ მსახიობის ან ეროვნება ან გვარი ან 1968 წელს გადაღებული ცნობილი ფილმი და მიიღებთ ერთ ქულას

- რუსი თვითნასწავლი მექანიკოსი და გამოგონებელი, ივან...
- პეუზად:**
- 1. სანოტო ნიშანი.
- 2. მედიცინის დარგი, თირკმელებს რომ უვლის და შეისწავლის.
- 3. მუსიკალური ნაწარმოები ხუთი ხმისა ან ხუთი საკრავისათვის.
- 4. ფრინველი, რომლის ლათინური სახელწოდებაც „აპტერიქსია“.
- 6. საიდან მოდის?!
- 7. იბილეთ ფოტო ზემოთ.
- 8. არაბული ანბანის პირველი ასო.
- 9. ამ გადაკვეთებზე ერთადერთი ქალაქის სახელი იწერება.... რომლის?
- 12. მედეას ძმა.
- 16. შორეული წარსულის უძლიერესი ურუგვაელი ფეხბურთელი.
- 17. საოცარი ქუდის „დიზაინერი“.
- 20. სახელი პიროვნებისა, რომლის უშუალო აქტიური ქმედების გარეშე ერთხელ სულ სხვაგვარი იქნებოდა 1971-2003 წლების საქართველოს ისტორია.
- 21. პოლიტიკოსი, რომელმაც ლიტერატურაში მიიღო ნობელის პრემია.
- 24. სლავთა მდინარე.
- 25. „კუზინი კვიცი“ ავტორი.
- 28. რა შეიძლება გააშენოს პოეტმა ნამნამსა და ნამნამს შუა?
- 29. იგივეა, რაც იხტობარი.
- 30. „პაი (ქვეყანა)“... უფრო ზუსტად?

- 1. ობობას „ნაწარმოები“
- 2. **ნიჩლით უოტო №1** და მისი პოპულარული სიმღერა გაიხსენეთ.
- 3. სახელი და გვარი ფეხბურთელისა, რომელმაც 1973 წელს კიევის „დინამოს“ სსრკ თასის ფინალში ორი გოლი გაუტანა.
- 4. სახელი პერსონაჟისა, რომელსაც დიდმა კონსტანტინემ გვარად უკირაული შეურჩია.
- 5. ხუთთავიანი მთა ლერმონტოვის შემოქმედებაშიც და რეალურ გეოგრაფიულ გარემოშიც.
- 6. როგორი შეიძლება ეწოდოს იმ ყოფას, რომელიც ყოველგვარ ჩოჩქოლს მოკლებულია.
- 7. **ნიჩლით უოტო №2** და საბჭოეთის ამ ცნობილი საოპერეტო მომღერლის გვარი გაიხსენეთ (ან დაადგინეთ).
- 8. ზღვის დიდი ფრინველი.
- 9. **ნიჩლით უოტო №3** და ამ ქალბატონის სახელი და გვარი გაიხსენეთ.
- 10. ლუარსაბ თათქარიძის როლის შემსრულებელი კინოში.
- 11. ქართულ ოპერადან და თეატრიდან ცნობილი გვარი ორი დიდებული ხელოვანისა.
- 12. ამერიკული წარმოების ზებგერული სამზავგრო თვითმფრინავი.
- 13. საყოფაცხოვრებო სანათი საშუალება.
- 14. (.....) ხაჩატურიანი.
- 15. **ნიჩლით უოტო №4** დამისი რელიგიური ტიტული გაიხსენეთ.
- 16. ცუდი ამინდი.
- 17. XX საუკუნის ცნობილი რუსი კომპოზიტორი.
- 18. დამინება-დაჭყვლელების ოთხი ასო.
- 19. „საშინელებათა“ ფილმების გადაღლები ცნობილი გერმანელი კინორეჟისორი.
- 20. **ნიჩლით უოტო №5** და ამ პერსონაჟის სახელი გაიხსენეთ.
- 21. **ნიჩლით უოტო №6** ომის მოსურენი და მოქვარული ანუ ვინ?

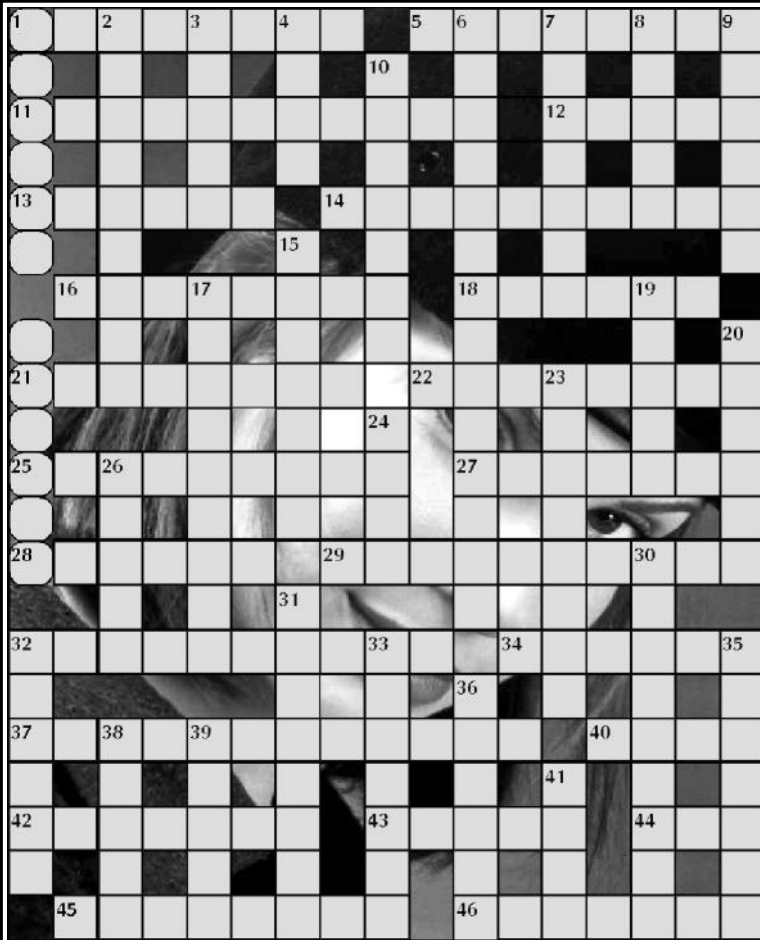




შიარბუკალი: 1. რა ერქვა ახლო წარსულის არგენტინელ ჯოგბურთელ ქალბატონს, გვარად საბაგონის? 4. დაფა, რომელსაც იყენებდნენ არითმეტიკული ანგარიშისათვის ძველ საბერძნეთში და ძველ რომში. 7. შექსპირისეული ვენეციელი მავრი. 13. კულიანების უფროსი. 14. XII საუკუნეში შექმნილი სარაინდო-საბერძნული ეპოსი. 16. ვისიმე საქმის ვითარება. 17. მეცნიერი დღის მომდევნო ღღეს, ანუ როლის? 18. სითხის საცავი დიდი ჭურჭელი. 21. ქალაქი თანამედროვე დაღესტანში. 22. რუსული კლასიკური მუსიკის უკანასკნელი წარმომადგენელი რახმანინოვთან ერთად, ალექსანდრე... 25. ბევრი თანამედროვე ქვეყნის ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 26. სამხედრო საპარადო ფორმის შემადგენელი სამხრი. 27. შავიზღვისპირა კურორტი კრასნოდარის მხარეში. 32. სამწახანგოვანი ღეროს მქონე ჭაობის მცენარე. 33. ჯგუფი ციფრებისა მათემატიკაში, რომლებიც მეორდება უსასრულო ათწილადებში. 34. გულის კუნთოვანი კედელი. 37. ოფიციალური ბიჭუნა საფრანგეთისა და იტალიის კაფერესტრინებში. 38. ქალის დასანიშნო ბეჭედი, ან რაიმე სხვა სამკაული ძველ საქართველოში. 39. კომპიუტერის კლავიატურის კლავიშზე და ხემიანი მუსიკალური ინსტრუმენტი. 43. ოთხი ქუჩით შემოსაზღვრული სახეობის რეგიონი. 44. პიროვნება, რომელიც შუა საუკუნეებში სხვადასხვა ხელნაწერების გადაწერით იყო დაკავებული. 47. დახურული მსუბუქი ავტომობილის ტიპი. 48. შიმშით გამოწვეული კბილების ერთმანეთზე ცემა. 49. ავი და აბეგონი ცოლის მოსახსენიებელი სიტყვა. 53. აფრიკის ქვეყნის დედაქალაქი (დეფისის ვარეშე). 54. რა არის ეპიტაფიური და ჭაჭაე თავისი არსით? 55. ქალაქი ინდოეთში, სადაც მდებარეობს „მერვე საოცრებად“ წოდებული თაჯ-მაჰალი. 59. ფედერიკო ფელინის ფილმების მუსიკალური გამომომხმელებელი იტალიელი კომპოზიტორი, ნინო... 60. ბანჯგვლიანი ძაღლის სახელი. 61. მცოცავდერიოიანი მცენარე, ისხამს გრძელყოლიან გოგარას, რომელსაც ჭურჭლად ხმარობენ. 65. რიგით მეოთხე მოლაქოს ნიშანი. 66. როგორია ძველი ბერძნული მითოლოგიის მგელის მფარველი ღმერთი, ჰეფესტოსის მისი ფიბიკური ნაკლოვანების გათვალისწინებით? 67. ხელის ნაწილი მხრის თავიდან მჯამდე. 70. XVIII ს. მოღვაწე ქართველი მოგზაური, ბატონი რაფიელი. 71. მუშაობისა და ენერჯის ერთეული, უდრის ჯოულის ათმეტიონენდ ნაწილს. 74. კუკის კუნძულების ადმ. ცენტრი და პორტი კუნძულ რაროტონგაზე. 75. ჩასახვის საწინააღმდეგო სამუალებების საერთო სახელწოდება. 78. სამოცდამეცხვამდე ქიმიური ელემენტი. 79. მხარე აფხაზეთის შუა ნაწილში. 80. ჩაის, ღვინის ან თამბაქოს გემოსა და

სურნელების ერთობლიობა. 81. თენგიზ აბულაძის ფილმი. 82. ბრაზილიის ქალაქ სან-პაულუს საფეხბურთო კლუბი

შეშუალა: 1. წარსულის პოლიველელი კინომსახიობი ქალბატონი, ჯული... ლაიზა მინელის დედა. 2. მეოთხე ხარისხის განცოლების კერძო შემთხვევა – განცოლება – ასეთია მათემატიკაში. 3. რა ეწოდება აშშ-ში მაღალი თანამდებობის პირებისა და სახელმწიფო მოხელეების სასამართლო პასუხისგებაში მიცემას მათ მიერ ჩადენილი დანაშაულის გამო? 5. მამაკაცის დაბალი ხმა ასეთია. 6. ესპანეთში გავრცელებული სარგმელი მუსიკალური საკრავი. 8. ჰენრის შლიმანის სანუკვარი ქალაქი. 9. მდინარე კავკასიონის მთავარი წყალგამყოფი ქედის სამხრეთ კალთაზე. 10. რუსი მწერალი და პოეტი, ლემიან... (1883-1945), რომლის ნამდვილი სახელი და გვარი ეფი მრიდვოროვი იყო. 11. მგრის მიერ ხელში ჩაგდებული მეომრის მგრის რიგებში აუგანელ ყოფაში გატარებული დრო. 12. პაგარა ნივით, რომელსაც, მაგნია რწმენით, თითქოს ადამიანისთვის ბუნებრივად, წარმატების, ან გამარჯვების მოგანა შეუძლია. 15. რაიმეს დასაშვები რაოდენობა და დადგენილი ნორმა. 19. რა ეწოდებოდა რაინდის მხრის ხმლით შესებას შუა საუკუნეების ევროპაში რაინდულ კურორტების ცერემონიალის დროს? 20. რუსი პოეტი, ინოკენტი... (1855-1909). 23. რაიმეს უმჯობესი და უკეთესი სახესხვაობის შეთავაზებისას სათქმელი სიტყვა. 24. მათემატიკური მრული, რომელიც უსასრულო რაოდენობის ხვეულებს აკეთებს წერტილის ირგვლივ თანდათან შორდება რა, ან უახლოვდება ამ წერტილს. 28. სიმარლის, სიტყვიგის და სიმკვირცხლის სიმონი. 29. ჩასვით გამოვლენილი სიტყვა ვალერიან გაფრინდაშვილის ლექსის ნაწილებში: „ვეტიროლი ხარბად – მარგობით ნაალერსალი. / ვარ მოწყენილი, ვით მამთარში ნაბი ბელურა, / ვით შემოღების სიტყვეში თეთრი (.....)“. 30. 1121 წლის 12 აგვისტოს გამართული ბრძოლის ადგილი ჩვენს ისტორიაში. 31. რაიმე საქონლის გაყიდვა გრძელვადიანი არეიდით. 35. ახლო წარსულის ესპანელი მოგზაური ქალი, კონსიგა. 36. განგება, ანუ რა? 40. რაიმე თანამდებობაზე დასანიშნად დასახელებული პირის შესაძლებლობა იყოს დანიშნული ამ პოსტზე. 41. ვინ იყო ეროვნებით კარმენის საგროფო დონ ხოსე ლისარაბენგოა? 42. თვა-ლსახინო ადგილზე გამოკრული განცხადება სპექტაკლის, ლექციის ან კონცერტის შესახებ. 45. რომელი ხე ემუქრება პაგარა უფლისწულის პლანეტას განადგურებით ანგუნ დე სენგეგემიუპერის შემოქმედებაში? 46. ელექტრობის მკვლევარი ფრანგი ფიზიკოსი, ლომინი ფრანსუა... (1786-1853). 50. აირის მოცულობითი შთანთქმა სითხის ან მყარი სხეულის მიერ, შემდგომში ხსნარის წარმოქმნით. 51. კვარცის ნაირსახეობა, ნახევრად ძვირფასი ქვა, წითელი მინერალი, იგივე აქატი. 52. სასახლის კარის კაცთა ჯგუფი, რომელიც თავის ინტრიგებით გავლენას ახდენს სახელმწიფო საქმეებზე პირადი გამორჩენის მიზნით. 56. პოლიტიკური მოწოდების შემცველი საავტორული ფურცელი. 57. ანსამბლ „ივირაში“ 1983 წელს შექმნილი მიუზიკლი. 58. თვლებიანი მომცრო საზიადარი, რომელსაც ხელით ამოძრავებენ. 62. რუსი პოეტესა, ბელა... რომლის შემოქმედებამაც საკმაო ადგილი უკავია საქართველოს. 63. ფორტეპიანოს კლავიშების ერთობლიობა. 64. რიცხვებზე ჩასაგარეული ოთხი უმთავრესი ოპერაციიდან ერთ-ერთი არითმეტიკაში. 68. პოლიველელი კინომსახიობი ქალბატონი, მთავარი როლის შემსრულებელი რომან პოლანსკის ფილმში „რომმარის ჩვილი“, მია... 69. (.....) კამპე, XX ს. ფრანგი მწერალი. 72. სახლი, სადაც იმართება ამარგული თამბაქოები, იგივე სამორინი. 73. ხელოვნურად მოცულებული მღვთმარება ჭაღრაკში, სადაც თითქმის უნდა იპოვონ ერთადერთი სწორი გზა პარტის მოსაგებად. 76. დანის გერიგ-ი და. ერთეული. 77. ფრანგი მწერალი, 1947 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატი, ანდრე... (1869-1951).



თარაზულა: 1. გომები, რომლებიც თანამედროვე რუსეთის სტატიებზე ცხოვრობდნენ ოდესღაც. 5. სხვის სიკეთეზე ძალადობით დახარბებული. 11. სომხური ლიტერატურის კლასიკოსი, მიქაელი... (1829-66). 12. საგროფილო პოემის მუზა ძველბერძნული მითოლოგიის თანახმად. 13. ოთხი ათასი წლის წინ ცენტრალურ აზიაში წარმოშობილი ერთგვარი სამაგიდო თამაში. 14. ერთ-ერთი იმ ოთხი გემპერამენგიდან, რომლის წარმომადგენლებსაც მსწრაფლ ცვალებდი და ემოციური ხასიათი აქვთ. 16. გერმანელი მოჭადრაკე ახლო წარსულში მსოფლიო ჩემპიონობის პრეტენდენტი. 18. კაცობრიობის ერთ-ერთი უძველესი პოემა, რომლის ავტორიც ცნობილია. 21. ...ასეთი ლექსებიც არსებობს. 22. ფრინველური პრიორიტეტი. 25. გერმანელი ფაშისტთა მიერ მოწყობილი საკონცენტრაციო ბანაკი. 27. ფრინველი ემის ნური გიუნთქების ცნობილი (სასერიადლო) რომანიდან. 28. „ბერძნული წარმოშობის“ მაგალობელი. 29. ძაღლის ჯიშე. 32. ადმინისტრაციული ცენტრის სტატუსის მქონე ქალაქი პოლანდიაში. 34. ცნობილი ესპანურენოვანი ფილმი ძალად გაბოშებული გოგონას შესახებ. 37. უკანასკნელი ეპოქის ქართველ კომუნისტებში ყველაზე პოპულარული სახელი. 40. მიიზე განცდების გამოზავნევი სიგყვათაგან ერთ-ერთი ძველი ნიმუში. 42. მღვის ნიმუა, ბერძნული მითოლოგიის თანახმად. 43. XX საუკუნის ესპანელი პოეტი, ფერნანდო... 44. დედამიწის არამცნარეული სამყაროსათვის დამახასიათებელი უნარი. 45. ამის აღმოსავლეთ ნაპირებთან მდებარე კუნძული. 46. ფოსფატების კლასის მინერალი.

შედეგად: 1. ვინ „იმალეა“ კროსვორდის უკან? (სახელი და გვარი). 2. XX საუკუნის სამოციანი წლებში ქალის ყველაზე პოპულარული სახელი საბჭოეთში. 3. დედამიწის არამცნარეული სამყაროსათვის აუცილებელი ორგანო. 4. ერთი სიმღერაში ნათქვამია – „(ის) ისეთი რამ არის, ვერ გაეცევა ვერაინ“...ო... მაინც რა? 6. დინასტია შალვა დადიანის ერთი რომანიდან. 7. ამერიკელი მოცეკვავის, აისელორა ლუკანის ქმარი. 8. არაბული სახელმწიფო. 9. ცნება, რამაც ერთი პოლონელი ქალი და ორი რუსი მამაკაცი ერთხელ გარს შეპოვირება. 10. განაჩენის გასაჩივრება. 15. საქართველოს მოსახლენიებელი სიგყვა ერთ-ერთი ევროპულ ენაზე. 17. ცეცხლსასროლი იარაღის სახეობა. 19. არასასიამოვნო გრძობილი განცდის სახესხვაობა. 20. ის შეიძლება გზაში „დახვდეს“ მოგზაურს. 23. ცნობილი თანამედროვე ესპანელი საოპერო მომღერალი. 24. ორთოგრაფიული ნიშანი. 26. XX საუკუნის მიერ შექმნილი ერთ-ერთი საოცრება. 30. გერმანიის საფეხბურთო კლუბი. 31. ასე ვთქვათ დანადგარი – ზოგადად. 32. რუსი მღვდელი, ოხრანკის აგენტი, რომელიც 1905 წელს მუშემა ჩამოაოხრეს. 33. არაკაცი – ძველქალაქური გამოთქმა. 35. ქალაქი ირანის სამხრეთ დასავლეთ ნაწილში. 36. ვიშუაური დანადგარისათვის საჭირო მოწყობილობა. 38. ქალაქი ესკონეთში. 39. (...) პიეზა, XX საუკუნის 60-იანი წლების საბჭოთა სექს-სიმბოლო (...როგორც ერთ რუსულ კალენდარში ეწერა). 41. მოღვაწე მსახიობი ქალი ფილმიდან „ოლითა ბანაკი ცას მიეგზავრება“.

რატომ ჰქვია ასე?

მგჯვარი - კიროსი?!

რატომ ჰქვია ჩვენს დედა-მდინარეს რუსულ, ევროპულ თუ აღმოსავლურ ენებზე განსხვავებული სახელი? ზემოთხსენებული საკითხით ამ ცოტა ხნის წინ დავინტერესდით და სრულიად მოულოდნელი რამ აღმოვაჩინეთ ინგლისურენოვან wikipedia-ში (ეს კომპიუტერული ენციკლოპედია გახლავთ, რომელიც მსოფლიოს თითქმის ყველა ენაზე თავად ინტერნეტის მომხმარებელთა მიერ იქმნება):

The name Kura is taken from the name Kurosh which is the Persian pronunciation of the name of the Persian king Cyrus the Great. In ancient western documents this river was known as Cyrus. The Georgian name of Kura is Mtkvari, meaning "slow one".

(სახელი „Kura“ წარმომდგარია სიტყვა „Kurosh“-იდან, რაც ძველი სპარსეთის მეფე კიროს დიდის სპარსული გამოთქმიდან მომდინარეობს. ძველ აღმოსავლურ დოკუმენტებში ამ მდინარის სახელი ასე მოიხსენიება - „Cyrus“, მისი ქართული სახელი კი ნიშნავს „მდორე მდინარეს“).

ამგვარი მსჯელობა, ჩვენი აზრით, სრული სისულელე გახლავთ, თუნდა იმიტომ, რომ შესაბამისი პირველივე ასოში ჩანს Kurosh-Cyrus, მით უმეტეს, რომ აბსოლუტურად გაურკვეველია, რა კავშირში იყო კიროს დიდი იმ მდინარესთან, რომელიც მისი სამფლობელოებიდან დაიწყო შორს, ჩრდილოეთით მდებარეობდა და მდებარეობს.

„მდორე მდინარისა“ რა მოგახსენოთ (ამას ქართველები გავარკვევთ როგორმე), მაგრამ „ვიკიპედიას“ ბევრი დაინტერესებული ადამიანი კითხულობს და ალბათ თვლიან, რომ „მტკვარი“ მიღებულია „Kypa“-დან და არა პირიქით, რის დადასტურებას იმიტაც შეუცდებიან, რომ თურქულად და სომხურად მას „ჭურ“ ჰქვია. ისიც ძნელი მოსაშვლებელი არ არის, რომ ჩრდილოეთ კავკასიაში (უბარდო-ბალყარეთში) ასევე არის მდინარე „Kypa“ (150 კმ) და ფაქტიც დამტკიცდება - ჩვენს მდინარეს სახელი თურქ-სომეხ-რუსთა დახმარებით დავარკვეთ თურმე, სათავე კი სპარსულთა დიდი მეფიდან მოდის!

...საკითხი კი ძალიან მარტივად გადაიჭრება, თუ გავიხსენებთ, რომ ინდო-ევროპულ ენებზე მეტველ ხალხს უჭირს რამდენიმე თანხმოვნის ერთად წარმოთქმა, მით უმეტეს სიტყვის დასაწყისში; მათ უბრალოდ ვერ წარმოთქვს „მტკვ“ ერთად და ძირითადი ბგერა „კ“-ლა შეინარჩუნეს... ეს არის და ეს. ასე იქცა „მტკვარი“ „ჭურა-კურად“.

...კიროს დიდმა კი ისედაც დიდი ღირსება-პატივი შეინარჩუნა შთამომავლებში და მტკვრის მითხვება ნამდვილად არაფერში სჭირდება... მაგრამ ვინ გააგონებს ამას ინგლისურენოვან მკითხველს, ვისაც ინგლისური „ვიკიპედიის“ 1.471.113. სტატია ჰეშმარტებად მიაჩნიათ?!

მიწიშვიფროვრი

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ	ო	პ
ჲ	ს	ტ	უ	ფ	ქ	ღ	ყ	შ	ჩ	ც	ძ	წ	ხ	ჯ
24	3	4	7	12	11			19		23		20		
3		3		7		3	20	7	18	3	12	3		
12	3	10	14	11	12	11		24		4		9		
6		19		21		13	3	21	19	3	10	3		
11	2	7	20	3	10	3		13		15		4		
3		20		10		2	4	11	13	3	8	11		
	16	11	16	11	10	11		12		11		21		
	11		11		22		26	11	21	3	12	27		
3	13	3	4	21	3	13	3		3			27		
	16		11		13		8	27	4	7	19	27		
13	11	25	10	5	7	10	11		11		7			
	4		21		10		13	11	26	25	10	7		
17	11	1	11	10	3	24	3		7		11			

ვიტუაჟური ნაცნობობა, ფტრიბი, სოჟნაჟუტი

დღეს, როგორც არაერთხელ გვითქვამს, ინტერნეტის საშუალებით ადამიანის გაცნობა და მასთან სიახლოვის გამოძებნა და დამყარება მოდურ გართობადაც იქცა და აუცილებლობადაც კი. შეიძლება ითქვას, რომ ამგვარი ურთიერთობანი თანდათანობით ძირეულად ცვლიან ადამიანთა და ხალხთა შორის ურთიერთობასაც კი. მაგალითისათვის შეგვიძლია გითხრათ ის, რომ უკანასკნელ ხანს მიმდინარე პოლიტიკური დაპირისპირებანი ისეთ დიდ პანიკას აღარ იწვევს მათ შორის, ვისაც საშუალება აქვს რეალურად ესაუბროს ერთმანეთს ინტენსიურად და ხანგრძლივად და დარწმუნდეს იმაში, რომ ჩვენ პირველ რიგში ვართ ადამიანები და შემდეგ ამა თუ იმ ეროვნული, რელიგიური თუ პოლიტიკური მსოფლმხედველობით აღჭურვილნი.

როგორ ეცნობიან ერთმანეთს ინტარნეტში?

ჩვენ უკვე ვისაუბრეთ ერთი ისეთი პროგრამის შესახებ, რომელსაც ჰქვია ICQ (სამიოდენ ნომრის წინ, „ფანტაზიაში“); ეს ერთ-ერთი პროგრამაა მრავალთა შორის, თუმცა იმის თქმა არ შეიძლება, რომ ის მხოლოდ ნაცნობობისა და ფლირტისათვის გამოიყენება. ამგვარი პროგრამის საშუალებით ნებისმიერ ქვეყანაში შეიძლება ესაუბროს ახლობელს, ნათესავს, ნაცნობს, ჩაატაროს სამსახურეობრივი თათბირები, გაავრცელოს სარეკლამო განცხადებები და ასე შემდეგ (თუმცა ამ უკანასკნელს რეკლამას - ყველა ებრძვის, რადგან ეს დიდი სარეკლამო კამპანიების კონკურენტის განწვევა და თავისი მასობრიობის გამო ხშირად მეტი ეფექტურობის მომტანიც კი).

კონკრეტულად გასაცნობად და საარშიყოფად კი მთელი ინდუსტრიაა შექმნილი საიტებისა ინგლისურენოვან თუ რუსულ ინტერნეტში. შეგვიძლია ერთი ასეთი საიტის მაგალითზე კონკრეტულად ვიმსჯელოთ ჩვენთვის საინტერესოს საკითხზე.

უკანასკნელ ხანს შეიქმნა „მაბა“-დ ნოდებული საიტების ქსელი, სადაც სხვადასხვა პროვაიდერები არიან გაერთიანებულნი და ნაირგვარი „ჭრელა-ჭრულობებით“ ცდილობენ მომხმარებელთა მიზიდვას, რათა შემდეგ ყველაზე ხშირად მოხსახულეულ კონკრეტულ საიტზე განათავსონ რეკლამა... ჩვენ რეკლამის საკითხს არ ვეხებით და არც გვალ-ეღვებს, თუმცა უახლოეს ხანში ვაპირებთ მის შესახებაც მოგახსენოთ ჩვენი მოსაზრებები.

ვთქვათ, თვენ რომელიმე საიტმა მიგიტყუათ და გადაწყვიტეთ განვერიანდეთ იქ. მცირეოდენი ფორმალური რეგისტრაციის გავლის შემდეგ, სადაც საჭიროა საკუთარი თავის შესახებ ინფორმაციის დაფიქსირება, თქვენ მოგეცემათ სრული უფლება საკუთარი გემოვნების მიხედვით აირჩიოთ თანამოსაუბრე და მისწეროთ მას წერილი ნებისმიერ იმ ენაზე, რაც თქვენთვის და მისთვის გასაგები იქნება. ძებნის სიტემა კი ძალზედ მარტივია: ამოირჩევთ ქვეყანას, ქალაქს, სასურველ ასაკს და თქვენს თვეს და ჩამოიშლება გრძელი სია იმ ადამიანებისა, რომლებიც თქვენსავით ერთ-

ხელ მოხვდნენ ამ ქსელში და საკუთარი ან-კეტა განათავსეს იქ. ასე მაგალითად დღისა-თვის „მაბა“-ს ქსელში 3 200 000-ზე მეტი ადამიანია განვერიანებული. ძნელი დასაჯერებელი არ არის, რომ ასეთი რაოდენობის მომხმარებლებში სასურველი თანამოსაუბრის პოვნა შეიძლება და, როგორც დასაწყისშივე აღვნიშნეთ, არცთუ იშვიათად ამგვარი ნაც-

სტროლოგიურ ანალიზს და შემდეგ უკვე თქვენი გადასწავლეთა განაგრძოთ ნაცნობთან ურთიერთობა თუ არა; ასეთივე ანგარიშსწორების საფუძველზე მოგეცემათ საშუალება მთელი მსოფლიოს მასშტაბით მოძებნოთ თქვენთვის სასურველი კონკრეტული ზო-მანონის თუ ინტელექტუალურ-მორალური თვისებების მქონე სუბიექტი. თუ ლიდერობის სურვილი გაიჩინათ, გადაიხდით ფულს და თქვენს ანკეტას სიის სა-თავებში მოაქცევინ; თუ გინდათ რომ სწრაფად მიიპყროთ სხვათა ყურადღება, თქვენს ფოტოებს „სლაიდ-შოუს“ სახით წარმოადგენენ და მაშინვე თვალში მოსახვედრი იქნება... ერთი სიტყვით „სამაჟანგლო ინდუსტრიაში“ ჩვენი ძვირფასი ხანუმას შემდეგ საკმაოდ შორს გადავსა ნაბიჯი და ახლა (ასევე ჩვენი ძვირფასი) დარისპანის მსგავსად აღარავინ წვალობს საკუთარი „კაროუნას“ კარდაკარ ტარებით... გადაიხადე ფული ან უბრალოდ „სარეკლამო ხორცად“ იქეცი და საკუთარი „გულის ვარდს“ სულ ადვილად იპოვნი პლანეტა დედამიწაზე...

Я Парень Ищу Девушку

В возрасте от 30 до 40 с фотографией

Где искать Любимый город Искать!

скрывать предложения интим-услуг

- 173  **Олеся, 30**
Познакомлюсь с парнем в возрасте 26-40 лет
1 фото
- 174  **Света, 34**
Познакомлюсь с парнем в возрасте 26-35 лет
1 фото
- 175  **Елена, 33**
Познакомлюсь с парнем в возрасте 36-50 лет
4 фото
- 176  **Аля, 35**
Познакомлюсь с парнем в возрасте 36-40 лет
2 фото
- 177  **Наталья, 31**
Познакомлюсь с парнем в возрасте 31-40 лет
1 фото

ინტერნეტს ახლა „მეექვსე კონტინენტი“ ჰქვია და ამაში სიმართლის დიდი დოზაა ჩადებული. მეტის თქმაც შეიძლება - თანდათანობით ეს სამყარო ვირტუალურად პლანეტად იქცევა, სადაც ყველას შეუძია გადასახლდეს და ჯერჯერობით ყოველგვარი საყოფაცხოვრებო და პოლიტიკურ-ადმინისტრაციული პრობლემების გარეშე იცხოვროს; რა თქმა უნდა, ეს იმას არ ნიშნავს, რომ უნდა დაივიწყო ის სინამდვილე, რასაც ღმერთი და ადამიანი ერთად ქნიდნენ საუკუნეების განმავლობაში, პირიქით - ახლადშექმნილი „პლანეტა“ მზის სისტემისა ირგვლივ არსებული რეალობის პრობლემათა გადასაჭრელად ერთ-ერთი ყველაზე საუკეთესო საშუალებაა და ეს, როგორც ხედავთ, უკვე ადამიანის პირად ცხოვრებასაც შეეხება.

ჩვენ შევეცდებით რეგულარულად მოგაწოდოთ ინფორმაცია „ვირტუალური პლანეტის“ შესახებ...

როცა ამ სტატიის ფინალზე ვფიქრობდით, უცებ დარეკა ტელეფონმა და ერთმა ინტერნეტში გაცნობილმა ჩვენმა თანამემამულემ ასეთი წინადადებით მოგვმართა:

- დღეს საღამოს თუ თავისუფალი ხარ, კარგ ღვინოზე და ხინკალზე გეგატიფებო!...
- მოხდარა მე განსაკუთრებული?
- მე რომ კაცი გავიცანი პრალაში, ხომ გახსოვს?
- მახსოვს.
- ჰოდა გუშინ ჩამოვიდა თბილისში და ამ საღამოს შენზე კარგი თამადა არავინ გვეყოლება, რადგან იმ სამყაროსაც კარგად იცნობ და ამასაც!
- გამადლობთ! მოვდივარ!

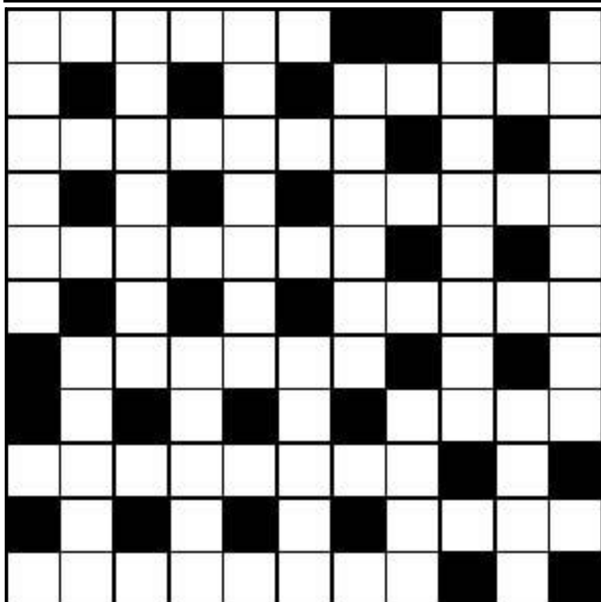
.....ამაზე უკეთეს ფინალს ამ სტატიისათვის ნამდვილად ვერ მოგძებნიდი...
ალ. ელერაშვილი.

ნობობა მნიშვნელოვნად ცვლის ადამიანის პირად ცხოვრებას ან უბრალოდ გართობა-დასვენების წესად იქცევა.

ინტერნეტულ ნაცნობობას, რა თქმა უნდა, ბევრი უარყოფითი მხარეც გააჩნია და ეს პირველ რიგში იმაში გამოიხატება, რომ ზოგი ადამიანი უბრალოდ ავიდებდა „ვირტუალობით“ და საკუთარი ცხოვრების წესს სინამდვილის საზიანოდ ცვლის. მახინჯი მოგვწენები, რა თქმა უნდა, ყოველდღიურ ცხოვრებაში იცვლება, მაგრამ ამას უკვე ყველანი შეჩვეულნი და შეგუებულნი ვართ, რადგან სხვა „განზომილებაში“ უბრალოდ არ გვიცხოვრია აქამდე, ვირტუალურობაში დანახული მანკიერებანი კი მაშინვე თვალში საცემი ხდება და გაცივებს ინტერნეტს.

„დაავადებულ ადამიანთა“ სიმრავლე, რა თქმა უნდა, პირველ რიგში „ქსელური ბიზნესით“ დაკავებული ხალხისთვისაა მისაღები; ისინი (ბიზნესმენები) ყველაფერს ცდილობენ, რათა მაქსიმალურად მეტი ადამიანის ყურადღება მიიპყრონ და ხანგრძლივად დააკავონ ისინი „აბლაბუდაში“ შექმნილ სამაჟანგლოში და ამ მიზნით ნაირგვარი წამახალისებელ-გამოსარჩევი საშუალებაა შექმნილი; მობილური ტელეფონების ზარების საშუალებით გადარიცხული თანხის საფასურად თქვენ წამიერად მოგართმევინ, ვთქვათ, ამა თუ იმ ადამიანთან შეთავსებადობა-შეუსაბამობის

ვიზუ- ალური	კონს- ტიტუ- ტორი	დაბა ჯანთა- ფონის რე-ში	ზღვრ- ული ნორმა	შუა სს საპარ- კოვანი	ბრაზი- ლიული ფინანს- რთული	უნივერ- სიტეტი ანგარი შეგნა	მოსა- ტრის ქმნი- ლება	ბრძოლ მანქ- აღრბის	
შენ- ობის ნიშ- ანობა	ფლო- ბარის რომანი	ბერნ- არდ შეუს- ელისა...	ამერ- იკალი	სული სიმეცა	თაღო- ვანი ნაგა- ბოგა	(.....) სკოლ- ლოვს- კაია	ქვეშა- განი	„ბრძო- ლი ქალაქი“	
მოზა- ტიკის დღა- ქალაქი			შეურ- ბეგული				ესტო- ნელი მისტიკ- იქსი	საფრა- გეთის ისტორ- იული	
ნაწილი შეგნა- ვარა			საფრა- გეთის ფი- ნანსი			(.....) პარიზი			
			ბარი- ელის მეცა	გონა- ბეგ- ები					
ფილა- ტონის ქალაქი	ტიტული ქალაქი	(.....) ელისა	ეპი- ტონის ნახ.კუ- ნაქალი				მწიფე- ნიშნის შეგნა	აფრი- კის ქვე- ყანა	ლიბა- ნის დღა- ქალაქი
			ხეი- ვანის ქალაქი	ვაუზა	ლო- ნის ქრ- ული				
	XX ს. ბერნ- არდის ქალაქი	ზღვის პირის ქალაქი	ბარსი ქვე- დას- ქალაქი			იმა- რული მიწა- ქალაქი	მედი- კალის შეგნა	ქვე- დას- ქალაქი	
					(.....) მედიკალი	ენა- ტონის ქალაქი			
	მოდრ- ული ქალაქი	უბარ- ბეგალი				კბილის საფარი			ბა- ნატიკის ქალაქი
			ესტონ- იის ქალაქი				მედი- კალის ქალაქი		
	შემო- დრის საფარი	ქალა- ქის ფული				მინი- ბეგ- ები		ფინალი	
			პიტივერ- ული „სული“ ქალაქი	ანტი- ლო- ნის ბეგები			რე- ნეთის ქალაქი		



დასაწყისად

აგნევი
აგნეა
არაბესკა
ბატი
ბინა
დარეჯანი
ეივონი
ელადა
ვიკელასი
ვილინიო
ვენება
კავატინა
ნადავლი
ნადგომი
ნემო
ნიაბი
პარკი
პირიტი
რაბლე
სკვადრო
ტასია
ტამი

		3				7	6			5
		1	2			9				
							4		6	
	9	8	5							2
	4							7	3	6
		9		8						
						3		6	1	
3					6	1				7

საქართველო

აპოკითხეთ ურავა მონიხნულ უჯრებში



Grid of letters and numbers for a word search puzzle.



აფორიზმები

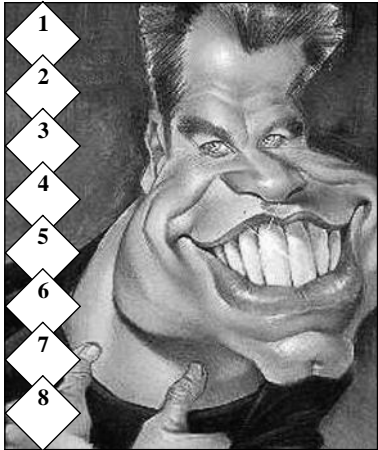
- ***ნამდვილი პოლიგლოტი მხოლოდ მშობლიურ ენაზე ფიქრობს.
***ბინძური ენით მეტყველება მხოლოდ ბინძურ სულს შეუძლია.
***სამრეკლოს ზარებშიც კი სწორად უნდა იყოს ჩამოკიდული ენა.
***როცა ენას არაფრის რცხენია, სირცხვილი მთელ ერში ვრცელდება.
***უცხო ენის სრულყოფილად შესწავლა შეუძლია მხოლოდ მას, ვინც სრულყოფილად ფლობს მშობლიურს.
***მშობლიური ენის სიტკბოებას ზოგი მხოლოდ უცხოეთის ცისქვეშ გრძნობს.
***იყ არაფერი ამოკლებს გონივრულ ცხოვრებას, როგორც გრძელი ენა.
***თვით პოლიგლოტსაც კი მხოლოდ ერთი ენის გამოყოფა შეუძლია.
***რაც არ უნდა თქვან დიპლომატებმა და პოეტებმა, ენის მთავარი ღირსება მაინც სიცხადეა.
***გრძელი ენა გრძელი ყურებისთვისაა განკუთვნილი.
***სკოლაში ნასწავლი უცხო ენა გვასწავლის მხოლოდ იმას, რომ უცხო ენის შესწავლა შეუძლებელია.
***ბრძნული აზრები შეგიძლია გამოთქვა ნებისმიერ ენაზე, თუ, რა თქმა უნდა, არაფერი გესმის ამ სიბრძნისა.

ჩვენი უახლესი მხითხვაჯარები ჩვენი მხითხვებთან

რას ნიშნავდა „ფანჯარის“ უნივერსალური ენის პროექტი და მისი ხიდი?

მოგახსენებთ: ეს გახლავთ სამი ტომისაგან შემდგარი ლექსიკონი, სადაც თავმოყრილია ქარ-თული ენის სალიტერატურო, სამეცნიერო თუ საყოფაცხოვრებო მეტყველებაში აშუამად არსებული დაახლოებით 82 ათასი სიტყვა; არ არის არანაირი შეზღუდვა და სპეციალიზაცია, მასში წარმოდგენილია ლექსიკური მარაგის ყველა სახეობა: ტომონიკა (მთელი მსოფლიო და კონკრეტულად საქართველო), ონომასტიკა (ყველა ერის ისტორიის თუ თანამედროვეობის ცნობილი წარმომადგენლები), ქართული და უცხო სიტყვები, მითოლოგიური პიროვნებები და ცნებები, კულტურ-რისა თუ სპორტის სამყაროს ტერმინოლოგია და ა.შ.
ლექსიკონის კიდევ ერთ ღირსებად შეიძლება ჩაითვალოს ის, რომ მასში თავმოყრილი მასალა თანამედროვე მონაცემებს და უახლოეს ინფორმაციას ეყრდნობა, აქ არის შევსებული ის ვაკუუმი, რაც შეიქმნა ქართული (საბჭოთა) ენციკლოპედიის გამოცემის შემდეგ განვლილ პერიოდში.
შედლებისდაგვარად წარმოდგენილია მხატვრული თუ ლიტერატურული ნაწარმოებების დასახელებები, მათი შექმნის თარიღები და ძირითადი პერსონაჟები, თუ-მცა ეს საკითხი ჯერ საკმაოდ ზედაპირულადაა გაშუქებული და იმედი გვაქვს, რომ მომავალ გამოცემაში მასაც გარკვეულ სრულყოფილებას შეეძენთ.
პირველი ტომის (გამოვიდა 2004 წელს) ბოლოში დანართის სახით მოცემულია ნობელის პრემიის ყველა სფეროს ლაურეატთა სია მისი დაარსებიდან 2003 წლის ჩათვლით, მეორე ტომს კი (გამოვიდა 2005 წელს) აქვს ასეთივე დანართი, სადაც ამერიკის კინოაკადემიის უმაღლესი ჯილდოს „ოსკარის“, პრემიის ძირითად ლაურეატთა სია წარმოდგენილი. მესამე ტომი გამოვიდა წელს და იმის გამო, რომ მისი მოცულობა თითქმის 100 გვერდით მეტია ვიდრე პირველის ან მეორის, მას და-ნართი არ გააჩნია, თუმცა მომავალ გამოცემაში ვაპირებთ მსოფლიო სპორტის მთავარ მოვლენათა ახსახველი მასალების თავმოყრას.
სამეცნიერ ტომის შექმნის მსურველებს შეუძლია გააკეთონ განაცხადი და ჩვენ ამ-ის საფუძველზე უახლოეს ხანში დაგვებდეთ ახალ ეკვემლარებს.

იბალიერი მე-9-12 კვ. სოცკორლეა	↓ უსუსური ანუ?	↓ ქალაქი ინგლისში 5 თორბერტის ბაღებში	↓ ქაბს აქავეშირებს საქმისთან	↓ ჩვენი ულაღბა- ხილი	↓ საოპერო პარტია 4 მიხეილი მოქალაქე	↓ ათი მანეთი 6 (.....) ყვონია	↓ ინდიანის შტატის ალფ. სენატრი	↓
	ხელის ნანილი 4 აბაბა- მონის ქმა 7	5 სანათი 5 სხანის ჯოგი 4	8 ბერკენთა კრება 5 სანიგნალო აქუსტიქა 4	6 ბვირთ- მზილაქი ხარი 7 უმაღლესი მთათა სისტება 7	4 მღინარის ღალფინი 4 „ახალი ქვის ხანა“ 7 ქალაქი პროვანსში 4	4 ღინჯი. თავ- შეკვეპული. დაქვირ- ვებული 9	6 მე-7 თქა 6	13 საფრან- გეთის რეპორნი 9
გარკგნობა	4	1						
ქურნაღისტური ქანრი	8	2						
ღვინის ღრკაღი ქურქელი	4	3				7		
ულაგნოს ნაღქოტი	6	4						
XIX ს. ფრანგი მწერალი ქეპე (...)	3	5	1					
გაკაღონელთან ღაკავეშირებული ისტ. ეპოქა	8	6						
		7						
სმენის ორგანო	4	8						
ქალაქი-პორტი მღინარა პოღბაზე	10							
ღერმონტოვის პოქა	5							
ქურღღლის ნაშიქრი	5							
ზღვის ღულ- ფრინ- 5 უკის 5 ველი კოღება				4				
ჯოჯონეთის მეხსელი	6							
მღღა ჩანაქას 5 მხტუ- როლი ნაქი 5 მწერი						3		
ხეღოს სატრფო	4							
(...)- ბაღი 4 სამხრ. საქ. 7 ქელი								
(...) პოქარი	4							
უნებ- ღიე 7 ბზინება მარღვა ანუ 7 რა?			2			6		
მევიოღინე ვენესა	3							5
კონტი- ნენტი 7 მღღა- ნიქარა 6								
ნითელი ფარის ქვა	4							
ქალაქი ქსაპა- ნეთში 7 ქსაპა- ური 6 ღვინო								
შექსიღრისეული პერსონაქი	4		8					



იხილეთ როცოროცა	↓ მომხ- კვავე ქალი 8	↓ ფართო ქვა-ში 6 აჩრდილი 5	↓ ქალაქი კუნძულ ქორსიქაზე 5	↓ მონები ნიწა 6	↓ აგუ-ს ქალაქი 6	↓ სანაქაქა 6 მარილი ანეთია 5	↓ მელანს მამა 5 შიტრუსოქა- ნი მხანარა 7	↓ ქინოს ლარნარლო 8 ბარონტი (.....) 6	↓ ფრანგული მალლოზა 5 ნორმა ზღვარი 6	↓ ნიღაბი 4 ვაება ზორბა 4 მნარალი პაინრიპ... 5
	↓ წყალოზა, სიქეთა 5	↓ პეპიანს როლოზა 6 ზარმასი, ბოთა 5	↓ მაქალი თხა 4 საქატი 4 რეგითი ნიშანი 6	↓ სანარი საშაქაქა 6	↓ უწყო, მოუნაშაქი 6	↓ დასაქვლეთ საქარ- თქაქოს მღინარა 6	↓ ქოსმოქა- შიანსქაქი 4 უწარი ნიშარი 5	↓ ნიღაბი 4 ვაება ზორბა 4 მნარალი პაინრიპ... 5		
ნიუ-იორქის სწოზილი ქაქა	7		რ					რ		
გარგ ღრმა- ბურბი, ანქრას...	8									
ქალაქი ყოფილ გარ-ში	8									
სხაულის დაქინაქა	5									
იბალილი ქოქიქოსი ალბარბო...	5									
მიბაქის გარგ- ოტი- ქაქი 6 ანიის 4 მღინარა	4									
აქარიქალის მეგსაქალი	5									
ყირიქის ქაროტი	5									
გალაქტიონის ლქაქი	4									რ
შაქა- მნელი 6 საქსან- ოსნო 4 რბოქა	4									
ყაქა მოქსაქაქი	5									რ
სხარტი ნათ- ქაქი 6 ლიაქი 4	4									
საბაქისწარო	8									
ფილარქონის ნიწ ღბას	4									
ოქოგანსარტა შაქსწაქალი მეგნიქაქა	11									
საშარაქლო ნიწაქარი	4	რ								
ქარტიქალი მოქაქაქა	8									
ილარიონის მეგოქარი	5									
აფრიქის ჩანლ- ქაქა- ყანა 4 ჩილი 6 სმა	6									
ექლესიის მსაქარი	5									
სბალონს ქინოგოქარი	5									
ლოქის სხიქი 5 ნესტ- ანიწ 6 მეგოქა	6	რ					რ			

25																				9												
	40																					1										
																							1	9	9	8						
																							10	9	1	2	1	1	7			
																							3	4	1	1	1	1	4	5		

			9	2	3		4		1
6			4	1			9		
1	2	4		8		3			
	4	7	1		2		8		
2	6		3	5	8			4	
5	9						1	3	2
4		5		2				1	
		6	8	4	1			2	
7		2	9				8		

***ფანტაზიას მხოლოდ სინდისის და გონიერების
ჩარჩოები შეიძლება გააჩნდეს
***ფანტაზია არის ის, რაც ადამიანს აძლევს საშუალებ-
ას ცხოვრებას ოპტიმიზმით უყუროს

	8	2			4	3			
					6		8	2	
9		6		3		7	5		
5				3	9				6
4					6		9	2	
6				4	2		1		5
	6	4	7						3
	5	3	2	1				7	
		9	6		3	5			

		13	12	8	25	21	13	21		7	12	15	12	26	8	12																			
2	ძ		1		22					7				26		14																		14	
26	რ	32	28	12	23	21			11	12	16	28	12	7	25	6	1	12																	
22	მ		32		22					3			32		12	26																			17
9	ხ	12	4	21		32	33	9	22	6	25	21		22	13	9	21																		
12	ა		12		30			6	6		22		12	21																					
		1	5	12	26	12	15	21		29	18	12	18	21																				26	
		32		21		22			22		14		21		27	27																		21	
		15	6	25	6	7	21	3	6	24	21		27	21	26	12	22																		
		21		21		22		21		21		16		12	26																			30	
		11			32	11	12		6	13	21	7	12		12	28	25	21																	
		12		22		21			1	6		12		20	3																			10	
		26	12	31	12		4	21	4	18	6	25	11	6	9	6	1	12																	
		21		21				19		21		30		26		26																		7	
		30	22	25	21	33	21	12		20	21	27	22	26	21	3	21																		

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ	მ	ნ	ო	პ	ჟ	რ
ს	ტ	უ	ფ	ქ	ღ	ყ	შ	ჩ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ჯ	პ	?

			6		8	7		5	
3	7				9			1	
			1	3				6	
9					6				5
6							9		1
			4	9		8			7
	6	3		5					
	4			8	9				
				2			8	7	

ერთი მსახიობის ბიოგრაფია

მალე „ერთი მსახიობის ბიოგრაფიის“ სერიით გამოვა რიგით მე-10 ბროშურა, რომელიც სოფი ლორენს მიეძღვნება მთავანოვთ კიდევ ერთ ფრაგმენტს ამ ნივნიდან

(გაგრძელება)

ერთი წლის შემდეგ რომში გამართულ სილამაზის კონკურსზე სოფია შიკოლონემ „მის სინატიფის“ ტიტული მოიპოვა. პროდიუსერმა კარლო პონტიმ კონკურსის შემდეგ სოფიას შესთავაზა, კინოსინჯებში მიეღო მონაწილეობა. „გირჩევთ, ცხვირი ოდნავ დაიმოკლოთ, – სერიოზულად ეუბნებოდა პონტი, – თუკოებიც განიერი გაქვთ. უნდა გახედოთ“.

„მაგრამ სოფია მხოლოდ იმაზე დათანხმდა, რომ ნეაპოლიტანური აქცენტის მოშორებაზე ემუშავა.“

„არასოდეს დაეცე სულთ, წარუმატებლობა ტრაგედიად არ აქციო, მუდამ შეუპოვარი და თავშეკავებული იყავი. და, რაც მთავარია, მოთმინება არასოდეს დაკარგო“, – შთააგონებდა სოფია საკუთარ თავს. და თანდათან აღიარებაც მოვიდა. ნორჩი ლამაზმანის ფოტოებს უკვე ილუსტრირებული ჟურნალები აქვეყნებდნენ, განხდა ფსევდონიმიც – ს(ოფია) ლ(ადა)რ(ო). მაგრამ სოფიას სულაც არ ხიბლავდა ჟურნალებში თავისი ფოტოების ხილვა. იგი მხოლოდ თეატრსა და კინოსზე ოცნებობდა.

მას შემდეგ, რაც სოფიას უმნიშვნელო კომედიებში იჭვევდნენ სათამაშოდ, კინემატოგრაფისტებმა, ბოლოს და ბოლოს, შეამჩნიეს არაჩვეულებრივი აღნაგობის ქალიშვილი, რომლის უხარმაზარ თვალებს და სულშიაშკვლამ მხერგას, შეუძლებელი იყო, ვინმე გულგრილი დაეტოვებინა.

(სხვათა შორის, უორენ ჰარისი, ავტორი წიგნისა „სოფი ლორენის ბიოგრაფია“, ტაქტიანად დუმს სინიორინა შიკოლონეს წარსულის ისეთ მომენტზე, როგორიც პროსტიტუციაა).

სოფია იმედს არ კარგავდა საოცნებო როლის მოლოდინში, დარწმუნებული იყო, რომ მისი ნიჭი რეჟისორებს შეუძნეველი არ დარჩებოდა. მართლაც, როგორც იქნა, იგი დაამტკიცეს მთავარ როლზე ფილმში „აფრიკა ზღვების ქვეშ“. „როლი თქვენია, – ნაიბურტყუნა რეჟი-სორმა, – მაგრამ თქვენი სახელი არ მი-მწონს. შიკოლონე გულგარულად ჟღერს და არაფრად არ ვარგა“. უცებ სახე გაუწათდა და მისი აღრინდელი ფილმის პლა-კატს გახედა, სადაც მთავარ როლს ვინმე მარტა ტორენი ასრულებდა. „აი, ტორენი შესანიშნავად ჟღერს, მაგრამ ეს უკვე იყო!“ და პირველი ასოს ნაცვლად ანბანის მიხედვით ასოების ჩამოთვლა დაიწყო, სანამ „ლ“-მდე არ მივიდა. ასე განხდა ამქვეყნად ს(ოფია) ლ(ადა)რ(ო). მაგრამ ჯერ მხოლოდ სახელი. მსახიობი და მით უმეტეს „ვარსკვლავი“ არ არსებობდა. ასე დაემშვიდობა სოფია თავის გვარს – შიკოლონეს. ეს ერთადერთი რამ გახლდა, რაც მამამისს ახსენებდა. მაგრამ მამამ თავად გაიხსენა ქალიშვილი. მან სოფიას შესთავაზა, საცოდავი მარია-სოფის სოფის მისგან გვარი შიკოლონე ყვიდა. ამისთვის სოფიამ მას 1 მილიონი



ლირა გადასცა, პონორარი, რომელიც განთქმულ ფილმ-ოპერა „აიდაში“ მიიღო.

გოგონას იტალიელთათვისაც კი იშვიათი სილამაზე, მძლავრი ტემპერამენტი, რომელიც ნეაპოლიტანელებისთვისაც კი უცხო იყო და ასევე დიდი ამბიცია გააჩნდა. ყველა ამ თვისებას ახლდა მტკიცე ნებისყოფა, მოთმინება, შეუპოვრობა, პატივმოყვარეობა და დედის თანადგომა, რომელსაც წინეიტაში „გამძინვარებული ზვიგენი“ შეარქვეს. მაგრამ ყოველივე ეს საკმარისი არ იყო „ვარსკვლავობისთვის“. იბალიც უთუოდ უნდა დახმარებოდა. და მართლაც, (უკვე) სოფის ბედმა გაუღიმა - მის მომავალ სამსახიობო კარიერაში გადამწვევტი როლი ვიტორიო ლე სიპასთან შეხვედრამ ითამაშა.

„აფრიკა ზღვების ქვეშ“, „აფორიტი და ზოროს ნიშანი“, „ზარების ქვეყანა“ – ეს პირველი სურათები მხოლოდ გასართობი იყო. სოფი კი დრამატულ მსახიობობაზე ოცნებობდა და ეს ფილმები შემოქმედებითად არ აკმაყოფილებდა. სამაგიეროდ, როგორც უკვე აღვნიშნეთ, განხდა ახალი ფსევდონიმი – სოფი ლორენი. ფილმმა „ნეაპოლის ოქრო“, რომელიც 1954 წელს გადაიღო რეჟისორმა ვიტორიო დე სიკამ, სოფიას სრული აღიარება მოუტანა, რასაც მსახიობი ნამდვილად არ ელოდა. მასში სოფიამ პიცას გამოიდევლი გოგონას როლი შესრულა და იგი ვიტორიოს საყვარელი მსახიობი გახდა, ხოლო დე სიკა სოფიასთვის – ასევე საყვარელი რეჟისორი.

„ის არ არის მხოლოდ ჩემი პირველი დიდი რეჟისორი და მსახიობი, რომელსაც თაყვანს ვცემ. დე სიკა ჩემთვის ბევრად მეტია: იგი ვახლავთ ნემი მამა,

მასწავლებელი, მოძღვარი. მე მას ვაღმერთებ. პატარა ლამაზ გოგონაში მან დაინახა ტალანტი, მასწავლა მუშაობა. მან შექმნა სოფი ლორენი! „ჩვენი სიყვარულის ისტორია“ 20 წელიწადს გაგრძელდა და შედეგად 14 ფილმი მივიღეთ“, – წერს სოფი თავის მოგონებებში. დე სიკამ კარგად იცოდა, რომ მხოლოდ ლამაზი გოგონას ფაქტურის გამოყენება არაფერს ნიშნავდა. აუცილებელი იყო, მას სოფი-სოფის ესწავლებინა მუშაობის დროს იმ არც ისე დიდი ცხოვრებისეული გამოცდილების გამოყენება, რაც გოგონას გააჩნდა.

შემდეგ იყო ფილმი „ქორწინება იტალიურად“, რომელშიც სოფიას პარტნიორობას დიდებული მარჩელო მასტროიანი უწევდა. აი, როდესაც ახლ ბავშვობისდროინდელი ოცნება. სოფიამ ფილმუნა მორტურანოს როლი შესრულა და თანაც როგორ!

ვიტორიო დე სიკას მომდევნო ფილმში „მხესუმხირები“ სოფიას პარტნიორი კვლავ მასტროიანი გახლდათ. ჯოვანას როლი ძალზე ახლოს იყო სოფიას მგზნებარე და გულწრფელ ბუნებასთან. მსახიობის თქმით, ეს როლი მის შემოქმედებაში ყველაზე საინტერესოა.

შემდეგი ფილმი გახლდათ „მღვდლის ცოლი“, სადაც სოფია კვლავ მასტროიანისთან ერთად გამოხნდა ეკრანებზე (როგორც ეკრანზე, ასევე ცხოვრებაში მარჩელოს და სოფიას ბევრი რამ ჰქონდათ საერთო – ორივე დარბო ოჯახში გაიზარდა, ორივეს მძიმე ბავშვობა ხვდა წილად). მარჩელოს მოსწონდა სოფიას უბრალოება, გულწრფელობა, ბუნებრიობა.

მანამდე კი, ჯერ კიდევ 1955 წელი სოფიასთვის ძალზე იბლლიანი აღმოჩნდა. მან მონაწილეობა მიიღო რიზის, ჯანის, ბლაზეტის, სოლდატის ფილმებში და პოპულარობით აჯობა მთავარ კონკურენტებს სილვანა მანგანოს და ჯინა ლოლომბრიჯიანს. ბლაზეტის ფილმში „სამწუხაროა, რომ ასეთი გაიძევა ხარ“, მისი პარტნიორი, მაშინ ჯერ კიდევ ნაკლებად ცნობილ მარჩელო მასტროიანისთან ერთად, თავად ვიტორიო დე სიკა გახლდათ.

მალე დედოფალ ელისაბედის მიწვევით სოფია ინგლისში გაემგზავრა. შემდეგ მიიღო მიწვევა გერმანიაში და ბოლოს – პოლიუელში!

1956 წელს სოფია ამერიკაში გაემგზავრა. წარმატებამ ყოველგვარ მოლოდინს გადააჭარბა. სოფიას ტალანტით და მომხიბვლელობით აღფრთოვანებულმა სტენლი კრამერმა მას რამდენიმე მთავარი როლი შესთავაზა. მისი პარტნიორები იყვნენ ენტონი პერკინსი, კერი გრანტი. ფილმში „სიამავე და ვნება“ სოფიას პარტნიორობას სწორედ კერი გრანტი უწევდა, რომელზეც მომავალი ვარსკვლავი ბავშვობიდან იყო შეყვარებული. ამბობენ, რომ მათ შორის დიდი რომანი გაჩაღდა, მაგრამ, როდესაც გრანტმა ოფიციალურად სთხოვა ხელი, სოფიამ უარით უპასუხა. პოლიუელს სურდა, მისგან სექსსიმბოლო შეექმნა. მაგრამ სოფიას ეს სულაც არ აინტერესებდა. მისთვის მთავარი შემოქმედებითი თავისუფლება გახლდათ.

საუღვარვარეთ სოფიამ თორმეტ ფილმში ითამაშა და ორი მილიონი დოლარი გამოიმუშავა.

რთიღო სიტყვა იუმორის მოყვარულთათვის

- რატომ მოიკლა ჰიტლერმა თავი?
 - გაზის გადასახადი მოუვიდა საკონცენტრაციო ბანაკებიდან.

 გერმანიაში რვანლიანი სამეუღლეო თანაცხოვრების შემდეგ ცოლ-ქმარმა უშვილობის საჩივრით მიმართა სამკურნალო დაწესებულებას. მრავალრიცხოვანი გამოკვლევების შემდეგ დადგინდა, რომ ორივე მათგანი სრულიად ჯანმრთელია, შვილი კი არ ჰყავთ, რადგან არასოდეს ჰქონიათ ინტიმური კავშირი...



იცით თუ არა რომ... თუ ოქროს თევზს დაედებთ ტაფაზე, სურვილ-ებების რაოდენობა სამიდან გაიზრდება 50-მდე.

 თუ ტუალეტში სინათლე ინთება ძახილით - ეეეეე... - ესე იგი იქ ვიღაც არის.



კომპლიმენტისთვის-ის.

 არასოდეს მოატყუოთ ქალი წერილმან საკითხებში, დაზოგეთ ძალა ძირითადისთვის.
 არასოდეს შეეცადოთ ქალთან ლოგიკური არგუმენტებით მსჯელობა. გასოსვდეთ - ას-ეთ შემთხვევაში იგი სრულ იდიოტად ჩაგთვლით.
 არასოდეს უთხრათ ქალს, რომ იგი ყველაზე საუკეთესოა მათ შორის, რაც ამქვეყნად გინახავთ... მან შეიძლება დაიჯეროს.

კაციმიდის დასაქმების სააგენტოში:
 - ძალიან მინდა მალაზხელფასიანი სამსახრის შოვნა.
 - კი ბატონო... აი, გვაქვს მოთხოვნა - 20 წლის ნიმფომანი ქალის მილიონერი მამა ეძებს მძღოლს თავისი ქალიშვილისთვის...
 - პირობები?
 - იცხოვრებთ გარაჟის თავზე ხუთთოხიანი ბინაში, კვება უფასო, ყოველკვირეული დასვენება ეკზოტიკურ კუნძულზე... და 20 ათასი თვეში
 - მამაყირებთ?!

- თქვენ პირველმა დაინწყით!

 - ?
 -

როგორ დავიჭიროთ ორი პურღელი
 ქალი: თქვენ, კაცები ძალიან უხეშები ხართ - მხოლოდ სექსზე ფიქრობთ, ჩვენ კი, ქალებს, გვჭირდება ყურადღება!
 კაცი: ყურადღება! ახლა იქნება სექსი!



- დღეს უკვე მესამე ინსპექტორია?!
- როგორც ჩანს ვიღაცამ ოქროს თევზი დაიჭირა.

 ქალს ასამართლებენ ქმრის მკვლელობისთვის. მოსამართლე:
 - რატომ მოკალით ქმარი?
 - იმ დღეს ძალიან ვიყავი დაკავებული სამსახურში... უცებ დამირეკა მან - "საჩქაროდ მოდიო სახლში!" გავიქეცი სახლში... შემიყვანა საძინებელში... გამახდა ტანსაცმელი... დამაწვინა... და... ასე მითხრა - "დღეს პირველია პირილია"

 დირექტორს ახალი მასწავლებელი შეჰყავს კლასში:
 - ეს იქნება თქვენი ახალი მასწავლებელი, იმედია, მოგეწონებათ.
 ვოვოვჩკა: - მაგარი ტანი აქვს!
 დირექტორი: - მე შეგარჩიე!

უბრალო
 არითმეტიკა:
 ჭკვიანი კაცი+ჭკვიანი ქალი=რომანი
 ჭკვიანი კაცი+სულელი ქალი=სექსი
 სულელი კაცი+ჭკვიანი ქალი=ქორწინება
 სულელი კაცი+სულელი ქალი=ფეხმძიმობა

 - ქიმიის გაკვეთილზე ჩვენმა მასწავლებელმა ლურჯი სითხე შეურია ნითელს და მიიღო მწვანე სითხე.
 - მერე?!
 - ჩვენ ჩავთვალეთ. რომ ის ჯოჯხეთის მოციქულია და დავწვით.

 - რა არის დოგბურგერი?
 - კორეის დღეები „მაკდონალდსში“.

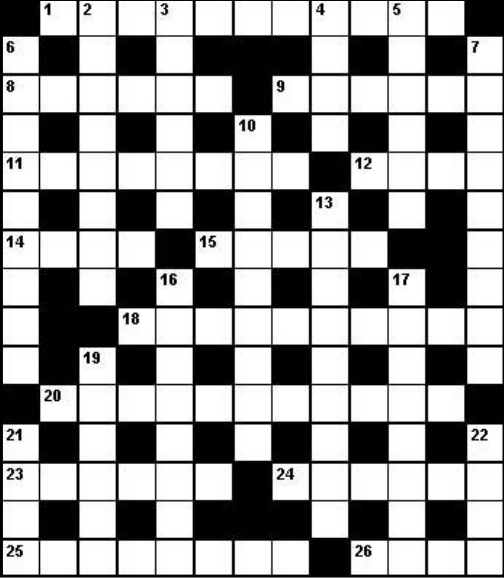
 - ოი! თქვენი ვაჟი ძალიან ჰგავს მამას!
 - არა უშავს, მთავარია ჯანმრთელი იყოს.

 - რაბინოვიჩ! ასდოლარიანის ხურდა ხომ არ გექნებათ?
 - არა, მაგრამ გმადლობთ

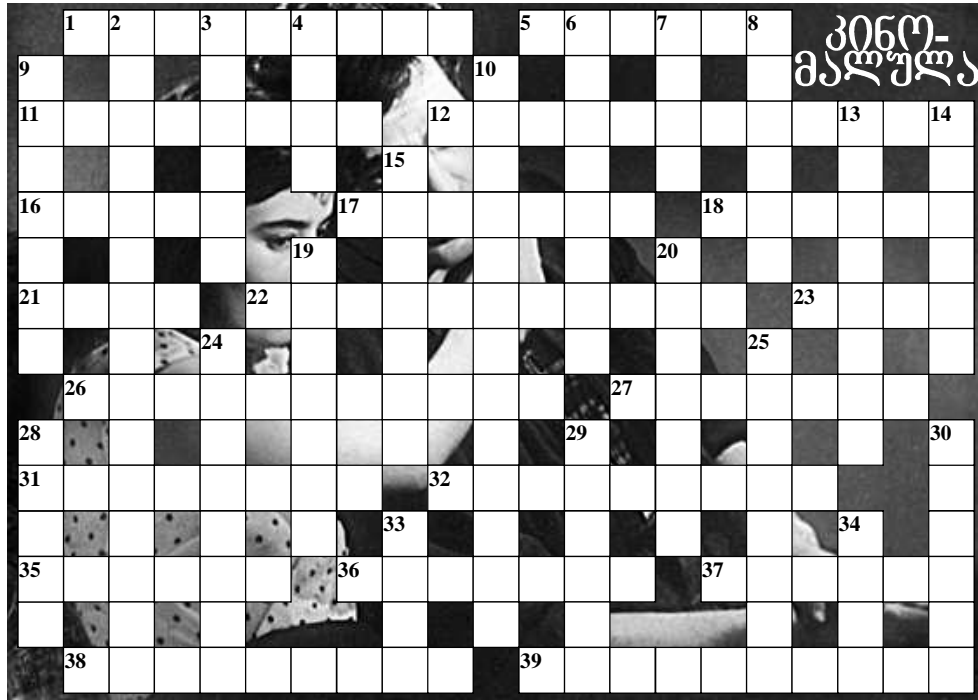


იპოვეთ 10 ბანსხავა

თარაზულად:
 1. რამდენიმე სახსრის ერთდროული ან თანმიმდევრული დაავადება. 8. წარმართული ღვთაება, რომლის კულტი მეფე ფარნავაზმა შემოიტანა მცხეთაში. 9. გვარი თანამედროვე პოლიუდელო მსახიობისა, რომელიც მთავარ როლს ასრულებს ფილმში — „არმაგედონი“. 11. დანიის შემადგენლობაში შემავალი კუნძული. 12. ვულკანი კუნძულ სიცილიაზე. 14. რა ჰქვია ნაზობროლას აფხაზ ქმარს? 15. ფრანგი მწერალი მამა-შვილის, ალექსანდრეების გვარი. 18. ადრე „ჰერკულესის სვეტებად“ წოდებული სრუტე აფრიკასა და ევრაზიას შორის. 20. რომელი სიტყვა გამოიგონა ფილიპ დრეი-ფუსმა 1962 წელს ორი სიტყვის, „ინფორმაციის“ და „ავტომატურის“ შერწყმით? 23. ანანასებისა და ჟრუნების მოყვარული სუბ-იექტი მაიაკოვსკის ლექსში. 24. ამა თუ იმ ენისათვის დამახასიათებელი უთარგმნელი გამოთქმა. 25. ქალაქი საფრანგეთში, მდინარე რონაზე, სადაც 1309-1378 წლებში რომის პაპებმა იძულებითი „დგომა“ განიცადეს. 26. XVI ს. ინგლისელი მწერალი და დრამატურგი.



გლიცი ←
ვეუზულად:
 2. ოტომანთა იმპერიის მეორე სახელი. 3. არგონავტების წინამძღოლი და კოლხეთიდან ოქროს საწმისის გამტაცებელი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 4. ფანჯრის ძირში ჰორიზონტალურად ჩადგმული, გამართული ფიციარი. 5. რამდენიმე საწარმოს გაერთიანება. 6. ტანზანიის შემადგენელი კუნძული, სადაც დაიბადა ფარუხ ბალსარა, შემდგომში ფრედი მერკურად წოდებული. 7. საფოსტო მარკების შეროვება. 10. უცხო მხარეში მოლოცვლი, რელიგიური მოგზაური და მოლოცვლი. 13. ნონასწორული მდგომარეობიდან მაქსიმალური გადახრა. 16. რუსი პაროდისტი, რომელმაც თავისი კარიერა აწამბლ „სამოცვეტში“ დაიწყო. 17. საბანკო ბილეთი, რომელიც ფულის მაგივრობას სწევს. 19. რა ერქვა პოეტ არსენი ტარკოვსკის კინორეჟისორ ვაჟს? 21. მხარბილივ გადასაკიდ ჩანთა. 22. საქონლის დასამწყვდევადგლი.



თარაზულად:

1. 1829 წელს ვინმე დამიანის მიერ გამოგონებული მუს. კლავიშებიანი ინსტრუმენტი.
5. სოფელი ბოლნისის რაიონში, მდინარე მაშავერის მარცხენა ნაპირზე.
11. რა ერქვა პოლონელ კინომსახიობს, გვარად ციხულსკის?
12. სილის ზედიზედ გარტყმის ხმა.
16. საგანგებოდ დამუშავებული ხის სოკო, ცეცხლის გასაჩენად რომ ხმარობდნენ წარსულში.
17. მდინარე თერგის ხეობის ანტიცედე-ნტური მონაკვეთი ყაზბეგის რაიონში, რომლის დაცვაც კაპიტანმა ბუხაიძემ შთამომავლობას დაუბარა.
18. ჭრიჭინას ერთ-ერთი ბებია.
21. რა არსებობს ნეგროიდული, მონღოლოიდური, ავსტრალიოიდური და ევროპეიდული?
22. ადამიანის ორგანიზმის რომელიმე ორგანოზე აღმქრელი ზეგავლენის მოხდენაც და გაჯავრების სინონიმიც.
23. პოლიგუდელი კინომსახიობი ქალბატონის, მაკდაუელის სახელი.
26. რუსული წარმოშობის ცნობილი ბალერონი, სსრკ-დან ემიგრირებული, მიხაილ...
27. რუსი მწერალი, ავტორი სათავგადასავლო რომანისა „ორი ოკეანის საიდუმლოება“.
31. ჯამუშისა თუ აგენტის ძველქართული შესატყვისი.
32. რუსი კომპოზიტორი, ალექსანდრე... (1865-1936), შემქმნელი ბალეტისა „რაიმონდა“.
35. მდინარე საფრანგეთში, რომელზეც მდებარეობს ქალაქი ტულუზა.
36. რაიმე საკითხის განსახილველად გამართული სხდომა.
37. ცენტრალური აფრიკის რესპუბლიკის პრეზიდენტი და შემდგომში თვითგამოცხადებული იმპერატორი, რომელსაც კანიალიზმში სდებდნენ ბრალს.
38. ცნობილი ქართველი პოეტი ქალი,

ქალბატონი ნაზი....

39. ტკვილგამაყურებელი სამკურნალო პრეპარატი.

პვეულად:

2. რომელი გერმანული საფეხბურთო კლუბი გახადა ბუნდესლიგის ჩემპიონი ოტო რეჰაგელმა 1998 წელს?
3. პირი, რომელიც ცხოვრობს გასესხებული კაპიტალის სარგებლით.
4. რა ერქვა ფრანგ მწერალს, გვარად ბაზენს?
6. ზამთრის ოლიმპიადის ერთ-ერთი დისციპლინა, რომელსაც წარსულში „თანამედროვე ზამთრის ორჭიდი“ ერქვა.
7. ფუჭი, უნაყოფო და უშედეგო... ანუ?
8. XX ს 30-იანი წლების ქართველი თეატრალური მხატვარი.
9. ინგლისში — ესკავირი, ესპანეთში — იდალგო... საქართველოში?
10. რომელი ფილმის კადრია კროსვორდის უკან დამალული?
13. ვლადიმერ ილიას ძე ლენინის ნამდვილი გვარი.
14. პირენეს ნახევარკუნძულის სახელწოდება, რომლითაც მოიხსენიებენ მას ანტიკური სამყაროს ავტორები.
15. დიდი გრიზიების საბინადრო კუნძული ალასკის ნახევარკუნძულის ნაპირებთან.
19. XIX საუკუნის გერმანელი კომპოზიტორი.
20. ქალაქი ირანის სამხრეთ-დასავლეთ ნაწილში.
24. კურორტი შავი ზღვის სანაპიროზე, რომლის ძველი ბერძნული სახელწოდებაც პიტეუნტია.
25. რა ეწოდება სიბრმავეს მედიცინის ენაზე?
28. სხვის აღზრდაზე დახარჯული შრომა. 29. რაიმეთი თავდავინყებით გატაცება.
30. ქალაქი აშშ-ში, სადაც მოკლეს ჯონ ფიტცჯერალდ კენედი.
33. ლუდხანა - ინგლისში.
34. უილიამ შექსპირის ტრაგედიის „ცხვირსახოცების ქურდი“ პერსონაჟი.



ფოტო-გამოცანა

ვინცი პირველი გამოიცნობს, ვინ არის ეს გოგონა, ჩვენგან საჩუქრად მიიღებს ვიდეოკასეტას. დარეკეთ - 76-68-02 - გაზეთის გამოსვლის დღეს, პარასკევს.



გასული ნომრის ფოტოგამოცანაში წარმოდგენილი იყო რუსული ესტრადის მომღერალის დიმიტრი მალიკოვის ფოტო. პირველმა ეს ბატონმა მიქაძემ გამოიცნო და მას გადაეცემა პრიზი

ვითანამურო-გლებო თემატური კროსვორდების და ორიბინალური საკროსვორდო იდეების ავტორებთან. დაბვიკავშირდით - 76-68-02

პირველი გვერდი

თარაზულად: 1. ლაგერკვისტი. 9. კლავსტროზობია. 10. იდეა. 11. დენჯე. 14. ბილბორდი. 15. ყილეტი. 16. მახლი. 17. ტუმბე. 20. ჩაცვუტეული. 23. თოკი. 24. კრახანა. 27. ნანაკი. 28. ენქელი. 29. აიგენზი. 30. ჯაფა. შევუღალე: 2. ანარეკლი. 3. ეისი. 4. კარმენ ელექტრა. 5. ინფლაცია. 6. ტახე. 7. სკრიპინი. 8. ლამაზისუელი. 12. მანაკვა. 13. გენუა. 18. პარკინგი. 19. ალაზანი. 21. ათენი. 22. ენრიკე. 25. აკე. 26. ლუზა.

მესამე გვერდი

თარაზულად: 1. სასო. 3. გიბრალტარი. 8. ლიმანი. 11. არაბი. 16. ხამანკა. 17. კომპასი. 18. გრანტი. 19. ფოთი. 23. მარმარილო. 24. ტირენის. 25. ავგია. 26. ამია. 29. ამფიტრიტი. 31. შუე. 32. მაკაო. 33. სრუტე. 39. ბადე. 40. მდინარე. 41. საპროპელი. 42. კარის. 47. რეისი. 48. ალანდის. 49. ტიტანიკი. 50. უბე. 54. სტარტი. 55. მარ. 56. შიმშირი. 58. პრიგანტინა. 62. გარდემარ-რინი. 63. პლასტმანი. 65. ლიე. 70. ლომი. 72. უტა. 73. მკედარი. 74. ური. 75. ქანდარი. 81. დრეფი. 82. კლავირი. 83. მარგალიტი. 84. ანბა. 86. კატალონი. 87. პელაგია. 88. ყარადენიზი. შევუღალე: 1. სოხუმი. 2. სემირამიდა. 4. იოკი. 5. ლიონტი. 6. ასპიროზი. 7. იასონი. 8. ლა. 9. მარუ. 10. ნენოვა. 12. რიფი. 13. ბათუმი. 14. ანგარია. 15. რიგიერი. 20. ზოსტონი. 21. ესკადრა. 22. ვარნა. 27. კასპისი. 28. ატლასი. 30. როდოსი. 34. თბილისი. 35. არალი. 36. ბალი. 37. ალბატროსი. 38. ლიგურია. 43. მეოტედა. 44. ინდია. 45. ცინგა. 46. დენსანტი. 51. დათა. 52. გავრა. 53. ტროსი. 57. მილერი. 59. ნაიდა. 60. სმიტი. 61. ანაკლია. 64. მარაგე. 66. ბლადი. 67. ედირნე. 68. ბასტიკა. 69. ბრენდი. 71. შუერა. 76. აფრა. 77. ლაზი. 78. ნავი. 79. ელბა. 80. შავი. 85. რა.

მეორე გვერდი

თარაზულად: 1. ბიკასო. 4. კაფელნიკო-ვი. 8. ანება. 14. ოკულისტი. 15. სცენარი. 16. გეორგინი. 19. ოკეი. 20. კლინიკა. 21. ფლორენცია. 25. ტამირი. 26. არიოსტი. 27. მიკროსკოპი. 30. დრეფუსი. 31. გერმანე-ლი. 32. ანოდი. 36. ინტროდუქცია. 37. ოსტრავა. 38. მხენე. 42. იტურუბი. 43. თეთრი. 44. ვარაზი. 48. მაღალი. 49. უნ-ისონი. 50. რადიოლო. 54. ნაია. 55. კრატერი. 56. ოპელი. 57. სმიტი. 62. დიფტონგი. 63. ესტურეი. 64. ბისტრიცა. 67. არემეტრი. 68. ამფითრიტი. 69. ანე. 73. ლეინგსტონი. 74. კურტუმი. 78. ურელია. 79. შტატი. 80. უნივერსიტეტი. 83. კაპიტალი. 84. ჯალამ-არი. 85. გიორგი. 88. იუტა. 89. მერკატორი. 90. შტილი. 91. ასა. 96. ნეპტუნი. 97. ოსიმა. 98. ინტრესი. 102. შაბა. 103. ალენი. 104. ბლერი. 105. ადგილი. 110. ადმიტი. 111. დანიბეგაშვილი. 114. ტურა. 115. ტარანტა-სი. 116. კლერიკალი. 120. თეხევი. 121. პლატონოვი. 122. მახა. 126. მოლტერი. 127. პიონერი. 128. არმორიკა. 129. ურნია. 130. რატეფიკაცია. 131. სივალა. შევუღალე: 1. პროპონტია. 2. კრუხენ-ნეტერი. 3. სვია. 5. ენციკლოპედია. 6. ნანა. 7. კორილე. 9. მარტინსონი. 10. ბაია. 11. ოტ-ული. 12. ტერნერი. 13. ლიგურია. 17. ქნარი. 18. კრასილერი. 22. ტრაფარეტული. 23. ატომი. 24. ბორდოხანი. 28. ისიდორე. 29. დნესტრი. 33. ექსპონატი. 34. ევრაზია. 35. მედიანა. 39. პარმენიდე. 40. ბერნი. 41. დიპლომატი. 45. ზღვისფერი. 46. ქვერსე. 47. პაოლო. 51. პროგრესია. 52. ეპარქია. 53. ატროუმი. 58. მოტოციკლეტი. 59. ბუშმენი. 60. დექტატორი. 61. დავერტობია. 65. პრე-გეტი. 66. ტროუმფირატი. 70. მანუსკრიპტი. 71. შტუტგარტი. 72. ამბიცია. 75. დისპუტი. 76. სნობი. 77. ნევერსტენია. 81. ალცესტი. 82. კადრუსი. 86. უკანალი. 87. ულანი. 92. შერბური. 93. ამალითა. 94. სერდოლოკი. 95. მილინგი. 99. ტამირი. 100. ანტანტა. 101. კრიატლონი. 106. ბარტოლომეუ. 107. აღმაგესტი. 108. დიქსილინდი. 109. ყვარყვარი. 112. მარსო. 113. აღმაგეია. 117. სეკედი. 118. სტურუა. 119. ჭადარი. 123. ოლა. 124. გირი. 125. დონი.

მეოთხე გვერდი

თარაზულად: 1. თავეშსაფარი. 8. ანგინა. 9. ანონსი. 11. ლანოვი. 14. ორმა. 15. ავლაბარი. 16. იდიომა. 17. აიდაპო. შევუღალე: 2. არკო. 3. მანპია. 4. ფანტომა. 5. რენო. 6. ლაოკონი. 7. რიგ-ელინი. 10. მოგვი. 12. ეშვი. 13. გალა.

მეხუთხე გვერდი

თარაზულად: 1. თავეშსაფარი. 8. ანგინა. 9. ანონსი. 11. ლანოვი. 14. ორმა. 15. ავლაბარი. 16. იდიომა. 17. აიდაპო. შევუღალე: 2. არკო. 3. მანპია. 4. ფანტომა. 5. რენო. 6. ლაოკონი. 7. რიგ-ელინი. 10. მოგვი. 12. ეშვი. 13. გალა.

მეცხრე გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of letters for puzzle 32(396),2006.

მე-11 გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of letters for puzzle მე-11 გვერდი.

მე-12 გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of letters for puzzle მე-12 გვერდი.

მეათე გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of letters for puzzle მეათე გვერდი.

მე-13 გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of letters for puzzle მე-13 გვერდი.

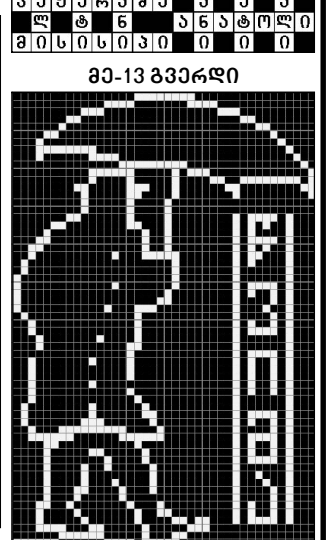
მე-14 გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of letters for puzzle მე-14 გვერდი.

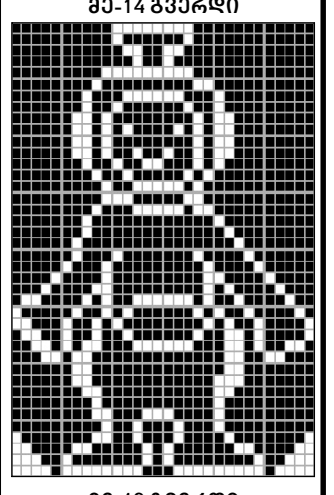
მეცხრე გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of letters for puzzle მეცხრე გვერდი.

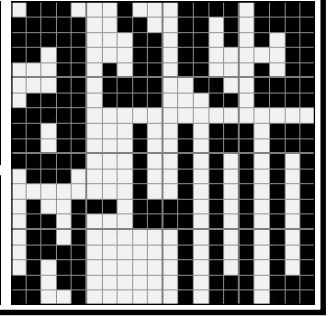
მე-13 გვერდი



მე-14 გვერდი



მე-19 გვერდი



ინსაწარმო „ფანტაზია-2000“ რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ № 5/1-2304 გელეფონი - 76-68-02, (877) 45-19-80 რედაქტორი ალექსანდრე ელერდაშვილი შეგიძლიათ დაგვიკავშირდეთ ელ-ფოსტით - fantaziari@posta.ge ICQ - 275797316

დიდი მადლობას მოვასხებთ ყველას, ვინც განახლებული „ფანტაზიის“ გამოცემა მოგვიღო და მადლიერება გამოთქვა იმის გამო, რომ ჩვენს გამოცემის დაბრუნდა სახე, რომელიც თითქმის 10 წლის განმავლობაში გააჩნდა. აქვე გაცნობებთ, რომ 8 დეკემბერს გამოვა საიუბილეო მე-400 ნომერი, სადაც შევჯამებთ წარსულს და ვისაუბრებთ მომავლის გეგმების შესახებ

