იხილეთ განახლებული გაზეთი!!! **20 გვერდი**

ფანტაზია

31 (395),2006
03.11-09.11
პარასკევის გამოშვება
40 თეთრი

ქართული კროსვორდები
მე-8 გვერდი

იტალიური კროსვორდები
მე-9-12 გვერდები

აზიური თავსატეხები
მე-13-15 გვერდები

პუბლიცისტიკა
აი, ასეთი, მხოლოდ ასეთი, მართლაც ასეთი მწამს...(?!)

მასწავლებელი
მე-17-18 გვერდები

ვირტუალური ფლირტი
მე-6 გვერდი

განახლებული ნომრის პერსონაჟები

ფოტო გამოცანა პრიზით
მე-18 გვერდი

გამოიცანით ვინ არის ეს ბიჭუნა

ერთი მსახიობის ბიოგრაფია
მე-16 გვერდი

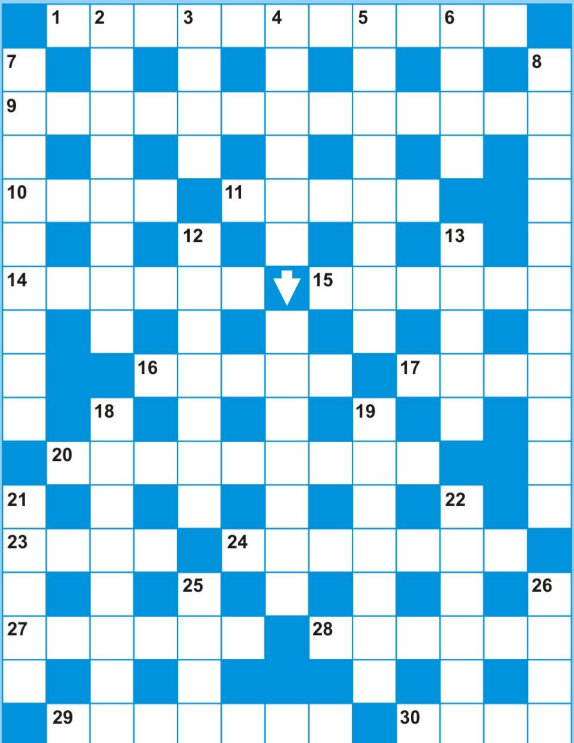
მსოფლიოს ულამაზესი ქალი

ჰოლივუდი ყველაზე „წონიანი“ მსახიობი
მე-4-5 გვერდები

ილუსტრირებული კროსვორდი

თარაზულად:
1. ნობელის პრემიის ლაურეატი შვედი მწერალი, პერ... 9. დახშული სივრცის შიში. 10. მნიშვნელოვანი აზრი, განზრახვა, ჩანაფიქრი. 11. ქალაქი უზბეკეთში, ნიშნავს „ახალსოფე-ლს“. 14. ქალაქი ესპანეთის ჩრდილოეთში, ბისკაიას პროვინციის ადმ. ცენტრი. 15. კო-სტუმის ქვეშ ჩასაცმელი. 16. ქმრის ძმა. 17. რა ეწოდება ჭიდაობაში მოჭიდავის ორივე ბე-ჭით ერთდროულად ხალიჩაზე შეხებას? 20. იხილეთ ქალი მარცხენა კუთხე-ში... როგორია ჰქვია ასეთ მდგომარებას. 23. მსხვილად ნაგრეხი რამდენიმე წვერი კანაფი, სელი და ა.შ.. 24. ეტელ ლილიან ვოინიჩის ყველაზე ცნობილი რომანი. 27. XV-XVI სს ინდოელი პოეტი და სიკჰიზმის დამაარსებელი, პირველი გურუ. 28. გილგამეშის მეგობარი უძველეს შუმერულ-აქადურ ეპოსში. 29. უოლტერ სკოტის რომანი. 30. რა ჰქვია გვადი ბიგვას თხას?

შვეულად:
2. მარიამ გარიყულის რომანი. 3. რა ჰქვია ჩოგბურთში და ფრენბურთში დარტყმას, რომელიც პირველივე მოწოდებით ვარდება მოედანში. 4. იხილეთ მთავარი ფოტო - სახელი და გვარი? 5. ფულის გაუფასურება. 6. პოლინეზიური წარმოშობის სიტყვა, რომელიც აკრძალვას ნიშნავს. 7. რუსული კლასიკური მუსიკის უკანასკნელი წარმომადგენელი, ალექსანდრე... 8. (მავანი) დარეჯანის მოახლე გომბიო გოგონა. 12. ნიკარაგუის დედაქალაქი. 13. ქალაქი იტალიაში, ვენეცი-ის მთავარი მეტოქე. 18. ავტომობილების სადგომი ადგილი. 19. მდინარე საქართველოში, რომელშიც ერთი საბავშვო ლექსის თანახმად, „ბებერი კიდია“ (თუმცა მიზეზი გაუგებარია). 21. ერთ-ერთი იმ მცირერიცხოვან ქალაქთა შო-რის, რომელმაც ორჯერ უმასპინძლა ოლიმპიურ თამაშებს. 22. რა ჰქვია ხულიო იგლესიასის ასევე მომღერალ შვილს? 25. დაავადების განვითარების უმაღლესი მწვერვალი. 26. ბილიარდის მაგიდის ნაწილი.



შემდეგი ნომერი გამოვა 10 ნოემბერს

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის

William Shakespeare

უილიამ შექსპირი

(1564-1616)

სონეტები

Thou blind fool, Love, what dost thou to mine eyes,
That they behold, and see not what they see?
They know what beauty is, see where it lies,
Yet what the best is take the worst to be.

If eyes corrupt by over-partial looks
Be anchor'd in the bay where all men ride,
Why of eyes' falsehood hast thou forged hooks,
Whereto the judgment of my heart is tied?

Why should my heart think that a several plot
Which my heart knows the wide world's common place?
Or mine eyes seeing this, say this is not,
To put fair truth upon so foul a face?

In things right true my heart and eyes have erred,
And to this false plague are they now transferr'd.

(МАРШАК)
Любовь слепа и нас лишает глаз.
Не вижу я того, что вижу ясно.
Я видел красоту, но каждый раз
Понять не мог, что дурно, что прекрасно.

И если взгляды сердце завели
И якорь бросили в такие воды,
Где многие проходят корабли, -
Зачем ему ты не даешь свободы?

Как сердцу моему проезжий двор
Казаться мог усадьбою счастливой?
Но все, что видел, отрицал мой взор,
Подкрашивая правдой облик лживый.

Правдивый свет мне заменила тьма,
И ложь меня объяла, как чума.

* * *

ბრმა სიყვარულმა რა დამართა ჩემს თვალებს ნეტავ,
რომ მე სანახავს დანახულად ვერც ვთვლი ეგება,
რომ სილამაზის ფასიც ვიცი, კარგადაც ვხედავ,
მაგრამ ავ-კარგი აღარაფრის არ გამეგება.

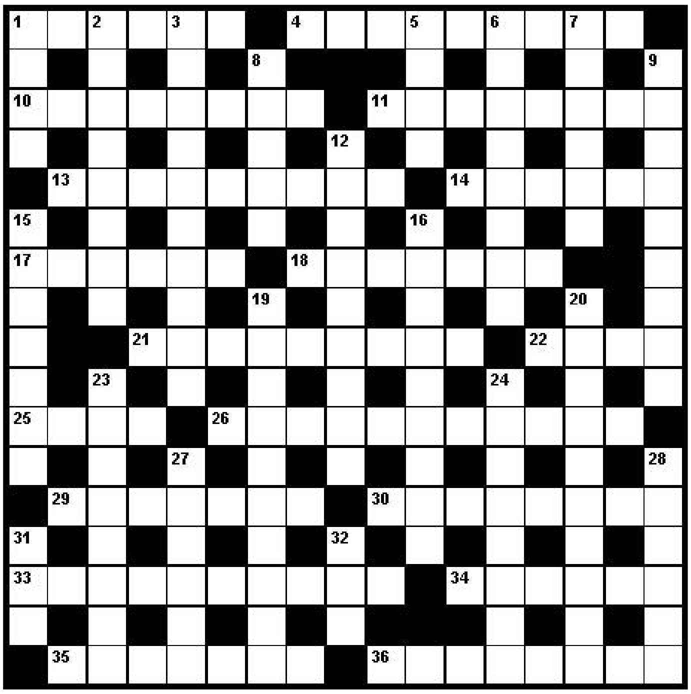
თუკი შენ მზერით დამატყვევე, ჩემი საკანი
რატომ აქციე ხალხით სავსე ნავსაყუდარად?!
თვალზე დამადე მაცდურობის ბორკილთაგანი
და გულის ყოფა არც გიკითხავს, — რა აქვს მუდარად.

ან ჩემმა გულმა რად შეიცნო ნაკრძალად იგი,
ვინც ყველას ვნებას შემწედ ექცა, განა მკრძალავად?!
თვალს რა მოვკითხო - მან სიცრუის წიაღ და შიგნით
ჭეშმარიტება გაიმეტა დასაკრძალავად.

მეც შერცხვენილი ყოველ ნაბიჯს ამქვეყნად ვადგამ,
თვალმაც და გულმაც ბნელს შესწირეს ნათელი რადგან.

თარგმნა ალექსანდრე ელერდაშვილმა
27 ოქტომბერი, 2006 წელი

საკროსვორდო რეიტინგი

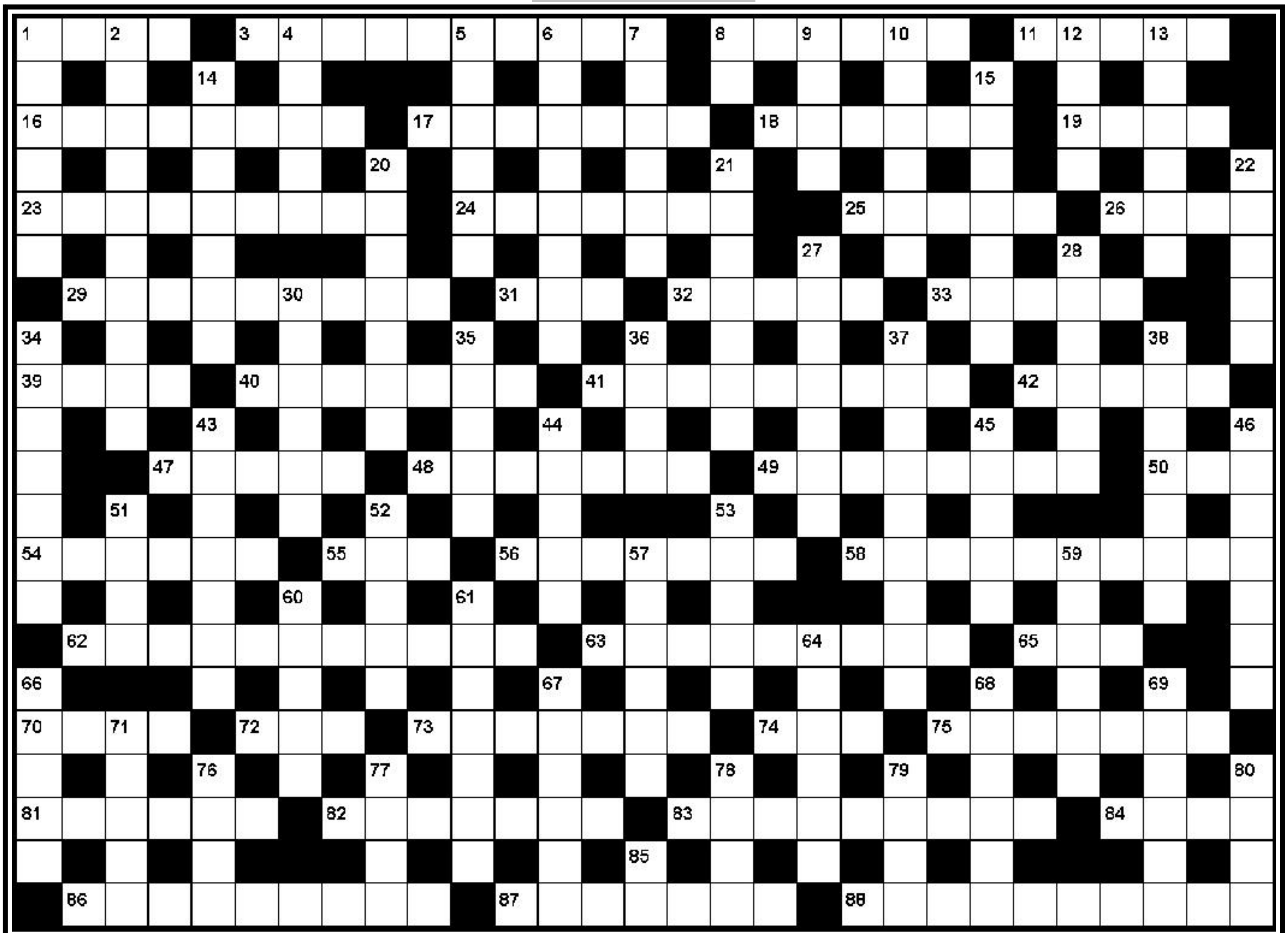


თარაზულად:
1. შუა აზიაში მდებარე „ჭრელი მთები". 4. ვინ იყო გუსტავ დორეც და მორიც კორნელის ეშერიც? 10. დამწვარი შაქარი, რომელსაც იყენებენ საკონდიტრო ნაწარმისათვის ფერის მისაცემად. 11. რაიმე საქმეში უაღრესად დახელოვნებული ადამიანის მოსახსენიებელი სიტყვა. 13. ცნობილი იაპონელი მწერალი, ავტორი მოთხრობებისა „ნანკინელი ქრისტე", „რასიომონის კარიბჭე" და „ცხოვრება იდიოტისა". 14. ცნობილი ინდოელი მოჭადრაკე დიდოსტატი, სახელად ვიშვანატანი. 17. პანამის ფულის ერთეული, რომელსაც სახელი ცნობილი ესპანელი კონკისტადორის საპატივსაცემოდ ეწოდა. 18. ქალაქი ინგლისში სუფოლკის საგრაფოს ადმინისტრაციული ცენტრი. 21. ძველბერძ-ენი მოქანდაკე (ძვ.წ. II-I სს), გველშემოხვეული ლაოკოონისა და მისი შვილების ქანდაკების ავტორი. 22. (.......) შარიფი, ჰოლივუდის აღმოსავლური „ტიპაჟი". 25. ნაცარქექიას მიერ გაბაიბურებული გოლიათი. 26. ქალაქი სადაც მიემართებოდა ქალაქ სტოქტონში დაძრული პირველი მატარებელი 1825 წელს. 29. მოსახსენიებელი სიტყვა ადამიანისა, რომლის მაკონტროლებელი მისია სასკოლო გაკვეთილს ერთი ათად ეფექტურს ხდის. 30. პლანეტა ვენერის ძველი სახელწოდება, რომლითაც იცნობს მას შოთა რუსთველი. 33. როგორ გამოითქმის „ცისარტყელა" — იტალიურად? 34. „სამი მუშკეტერის" პერსონაჟი ქალი, ლედი დე ვინტერი. 35. სადღესასწაულოდ გამომცხვარი დიდი რუსული პური. 36. საბჭოეთის ეპოქის რუსი მსახიობი ქალი, მარინა... მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „ყუბანელი კაზაკები".

შვეულად:
1. ქალაქ ათენის საფეხბურთო კლუბი. 2. „ამირანიანის" აფხაზური ვარიანტის გმირი. 3. ერთ-ერთმა მათგანმა დაამჩნია თავისი კვალი მუსიკას, მეორემ კი მთვარეს... გვარი? 5. შესასვლელი დიდი დარბაზი კინოთეატრში. 6. გაძლიერებული დაცვითი თამაში იტალიურ ფეხბურთში. 7. ქალის მთავარი როლის შემსრულებლის გვარი პოლ ვერჰოვენის ფილმში „ძირითადი ინსტინქტი". 8. ადგილის სინონიმი ჩვენს ენაში. 9. ჩარლი ჩაპლინს უთქვამს: „ყოველ ქალს შეუძლია გახადოს მილიარდერი... ვინ?" 12. ქვებით მოკირწყლული გზის საფარი. 15. სარტყლის, ფეხსაცმლის, ცხენის აღკაზმულობისა და მისთანათა ლითონის ენიანი შესაკრავი. 16. ერთი რომაული ბორცვის ნათლია ძველი რომაული ღმერთი. 19. სამხედრო ავიაციის ქვეგანაყოფი, რომელიც რამ-დენიმე თვითმფრინავისაგან შედგება. 20. ძველეგვიპტელი ფარაონი, მშვ-ენიერი ნეფერტიტის მეუღლე, იგივე ექნატონი. 23. აგრესიული ეკონომიკური პოლიტიკა, რომელიც მიზნად ისახავს იმპორტის შეზღუდვას და ექსპორტის განვითარებას. 24. პირველი მსოფლიო ჩემპიონი ჭადრაკში ვაჟებს შორის. 27. გასვენებაზე შორიდან მოსული ჭირისუფლის მხლებლები. 28. ბევრი ადამ-იანის სიხარულის შეძახილი. 31. მცირე ჩრდილი. 32. რა სიტყვა ქმნის ტრი-ადას ჩვენს ცნობიერებაში „მამულთან" და „სარწმუნოებასთან" ერთად?

პასუხები იხილეთ მე-18 გვერდზე

„ფანტაზიის" უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის მეორე და მესამე ტომის შეძენის მსურველები დაგვიკავშირდნენ - 76-68-02



თარაზულად:

1. რა შეიძლება ჰქონდეთ „წარკვეთილი“ იმ ადამიანებს, რომლებიც, ზღვაში მყოფნი, სიგნალ **SOS**-ს აგზავნიან? 3. სრუტე, რომლის ნაპირებზ-ეც „ჰერკულესის სვეტები“ იდგა. 8. ზღვის ერთგ-ვარი ვიწრო ყურე (ასეთები ბევრია ოდესის სია-ხლოვეს). 11. მე-15 საუკუნის ერთ-ერთი უდიდესი ლოცმანის და ზღვაოსანის იბნ მაჯიდის ეროვ-ნება. 16. ზღვის მოლუსკი, „პოპულარულია“ კუ-ლინარული თვალსაზრისით. 17. ძველი ზღვაო-სნების და მოგზაურების ხელსაწყო. 18. მსოფლ-იო ლიტერატურის ერთ-ერთი ცნობილი კაპიტ-ანი. 19. ქალაქი, რომელიც, როგორც ბატონ ნუ-გზარ ჯუღელს მიაწერენ, ჩვენს „საზღვაო ტრია-დაში“ გაერთიანდა. 23. ჩვენს სამეზობლოში არს-ებული ზღვის სახელწოდებაში არსებული „მას-ალა“. 24. ხმელთაშუაზღვისპირეთის (..... ანუ რის) ზღვა. 25. მეფე, რომლის თავლებიც ჰერაკლემ მდინარის წყლის მიშვებით გარეცხა. 26. ასევე მდინარეების ფსკერზე მობინადრე ერთგვარი თევზი. 29. ზღვების მეუფე პოსეიდონის მეუღლე. 31. ის, რაც კიდევ უფრო ძველ ზღვაოსან-მოგზაურებს ადგილმდებარეობის გარკვევაში ეხმარებოდა. 32. პორტუგალიის ზღვისიქითა (**Заморская**) პროვინციის ერთ-ერთი სახელი. 33. თუნდაც მაგელანის ან დრეიკის სახელობის „ობიექტი“. 39. საზღვაო თევზჭერის საშუალება. 40. ზღვების „მკვებავი“ რამ. 41. ხმელეთის წყალსატევების ფსკერზე არსებული ლამი, რომელიც კარგ სასუქს წარმოადგენს. 42. ყინულოვან ოკეანესთანაა (.....) ზღვა. 47. თუნდაც სიდნეი-სან-ფრანცისკო, 12000 კმ. 48. ბალტიის ზღვაშია ფინეთის კუთვნილი (..... ანუ რის?) კუნძულები. 49. აისბერგის, შტურმანის, ლოცმანის და კაპიტანის ცნობილი მსხვერპლი. 50. ზღვის პატარა ყურე. 54. თუნდაც საზღვაო რეგატის დასაწყისი. 55. , ქალაქი არგენტინაში - (.....) დელ პლატა, ანუ „ვერცხლის ზღვა“. 56. ჰემინგუეის მოხუცის მიერ დაჭერილი თევზი, იგივე ხმალთევზა (ეს „სპარსული“ სიტყვა, მახვილის მნიშვნელობით, „ვეფხისტყაოსნის“ პროლოგშიც გვხვდება). 58. ძველებური იალქნიანი ორანძიანი გემის სახესხვაობა. 62. ძველ რუსეთში საზღვაო აკადემიების აღსაზრდ-ელთა წოდება, სიტყვასიტყვით „ზღვის გვარდიელი“. 63. ხელოვნური სინთეტიკური ნივთიერება. 65. კაპიტან ნემოს მიერ გაცურული 20 000 რამ. 70. არსებობს ზღვის გოჭი, ზღვის კატა, ზღვის ძაღლი, ზღვის სპილო... კიდევ ზღვის რა? 72. როგორ მიმართავდა „ზღვისფერი“ თვალების მქონე ქალი თავის საყვარელ მამაკაცს? 73. ასეთი ზღვაც კი არსებობს. 74. შუამდინარეთის უძველესი ქალაქი, რომელიც საზღვაო ვაჭრობას აწარმ-ოებდა აღმოსავლეთის სხვა ქვეყნებთან. 75. იალ-ქნიანი გემის რანჰოუტის დეტალი. 81. აისბერგის მი-მოხვრა ზღვაში. 82. ქალაქი-პორტი იტალიაში, სარდინიის კუნძულზე. 83. „საზღვაო წარმოშო-ბის“ ძვირფასი ქვა. 84. ფოკ-(....), გროტ-(.....), ბიზან-(.....). 86. ესპანეთის ზღვისპირა რეგიონი. 87. ლათინურად „ზღვის ქალი“, „ზღვისა“ ჟღერს, როგორ „მარინა“. როგორაა ბერძნულად? 88. „შავი ზღვა“ თურქულად.

შვეულად:

1. ჩვენი ზღვისპირეთის ქალაქი. 2. ცნობილ ბაღებთან დაკავშირებული დედოფალი. 4. მე-19 საუკუნის უნგრელი მწერალი. 5. ქართველი მემატიანე (.....) მროველი. 6. ვენერა - ძველქართულად. 7. ჩვენი ზღვისპირეთის ფეხბურთელი, რომელმაც ზღვაში ბანაობისას დაადგინა თავისი გუნდის სახელი. 8. (....) მანში. 9. რუსულად - **Море**, იტალიურად - **Mare**, ესპანურად, ალბათ, უკვე მიხვდით, როგორც (<u>იხ. თარ. 55.</u>) აბა, თუ გამოიცნობთ, როგორაა იაპონურად (ყოველ შემთხვევაში ბევრი იაპონური გემის სახელწოდებაში ფიგურირებს ეს სიტყვა? 10. რეჟისორი ქალი, ავტორი ფილმისა „მეტიჩარა“ (გოგონა რომ ჭყუმპალაობს ზღვაში და თან დელფინთან რომ მეგობრობს, გახსოვთ?). 12. მარჯნის პოლიპების წარმონაქმნი. 13. ქალაქი, რომელშიც ვითარდება მოქმედება ხსენებულ ფილმში გოგნასა და დელფინის მეგობრობის შესახებ. 14. მებრძოლი სახელმწიფოების მიერ მათს პორტებში მდგომი ნეიტრალური ქვეყნების გემების თვითნებური გამოყენება. 15. საფრანგეთ-იტალიის საზღვაოსაკურორტო ზოლი. 20. ამერიკის ქალაქი, რომ-ლის პორტში მდგომი ინგლისური გემებიდან ამერიკელმა პატრიოტებმა 1773 წელს ჩაი ზღვაში გადაყარეს. 21. სამხედრო გემების შენაერთი. 22. ბულგარეთის საზღვაო კარიბჭე. 27. ჩვენთვის თითქმის „მშობლიური“ (.....ანუ რის?) ზღვა. 28. კრებული, რომელშიც მსოფლიოს ყველა ზღვაა თავმოყრილი (და არა მარტო ზღვა). 30. საბერძნეთის კუთვნილი კუნძული ეგეოსის ზღვაში, რომელიც ერთ-ერთ „საოცრებას“ უკავშირდება. 34. ამ ჩვენთვის კარგად ნაცნობ ქალაქსაც აქვს თავისი (ორადგახლეჩილი) „ზღვა“. რა იგულისხმება? 35. ასე ვთქვათ, „ცოცხალ-მკვდარი ზღვა“. 36. ზღვაზე ღელვის სიძლიერის ათვლის ერთეული. 37. ზღვის დიდი ფრინველი. 38. იტალიის ზღვისპირა რეგიონი. 43. აზოვის ზღვის სახელი ანტიკურ ეპოქაში. 44. ის, რასთანაც მისასვლელ გზებს ეძებდნენ კოლუმბი, კაბრალი და სხვა დი-დი ზღვაოსნები, ოღონდ მათსავე ენაზე. 45. მეზღვაურთა დაავადებად წოდებული ავიტამინოზის ფორმა ... რუსულად. 46. თუნდაც ზღვიდან მოწინააღმდეგის კონტროლირებად ტერიტორიაზე ჯარის გადასროლა. 51. იმ ლიტერატურული პერსონაჟის სახელი, რომელსაც ავტორმა, ცნობილმა ქართველმა მწერალმა, ზღვაში მიუჩინა სამუდამო განსასვენებელი. 52. კიდევ ერთი ჩვ-ენი ზღვისპირა ქალაქი. 53. გემების აღჭურვი-ლობაში შემავალი მსხვილი თოკი, ბაგირი. 57. დიდი გერმანელი პოეტი და დრამატურგი. 59. ზღვის ნიმფა - ნერეიდა, მდინარის ნიმფა - ? 60. ჟიულ ვერნის „საიდუმლო კუნძულის“ მთავარი პერსონაჟი. 61. ზღვისპირა სოფელი ზუგდიდის რაიონში. 64. მეზღვაურებს გემზე უნდა ჰქონდეთ წყლისა და საკვების (.......) 66. რაფაელ საბატინისეული „სისხლიანი“ კაპიტანი. 67. ქალაქ ადრიანოპოლის ამჟამინდელი სახელწოდება. 68. კორსიკის ზღვისპირა ქალაქი, რომლის სახელი უფ-რო მისი საფეხბურთო გუნდის გამოისობით გვსმენია. 69. ამ კონიაკისმაგვარ სასმელის კა-სრში იყო დაბალზამებული ადმირალ ნელსონის ცხედარი, სანამ მას ტრაფალგარის ბრძოლის შე-მდეგ სამშობლოში გადაასვენებდნენ. 71. თუნ-დაც ანძაზე ასული მეზღვაურის მიერ სავარა-უდო ხმელეთისკენ მიმართული რამ. 76. იალქნის სინონიმი. 77. საქართველოს მოწყვეტილი, მა-გრამ ზღვასთან ახლოს მყოფი ქართველი. 78. თუნდაც „ნაუტილუსი“. 79. ჩრდილოეთის ზღვ-აში ჩამავალი მდინარე გერმანიისა. 80. ჩვენი „მშობლიური“ ფერი საზღვაო ტოპონიმიკიდან. 85. ტურ ჰეიერდალის ერთ-ერთი ხომალდი.

შეადგინა გიორგი ვეკუამ

თარაზულად:

1. იხილეთ ფოტო#1 - XX საუკუნის უდიდესი მხატვარი.

4. ყველაზე ცნობილი რუსი ჩოგბურთელი. 8. ერთუჯრედიანი ორგანიზმი, რომლის შესწავლითაც იწყება ზოოლოგიის სასკოლო კურსი. 14. თვალის ექიმი, ანუ ვინ იყო პროფესიით ხელოვნური ენა ესპერანტოს შემქმნელი ლუდვიგ-ლეიზერ ზამენჰოფი? 15. ყოველი ფილმის ლიტერატურული პირველწყარო. 16. მრავალწლოვანი ბალახოვანი მცენარე რთულყვავილოვანთა ოჯახისა... იკეთებს დიდ ყვითელ ყვავილებს. 19. უკვე საერთაშორისოდ ქცეული თანხმობა. 20. სამკურნალო დაწესებულება. 21. ლეონარდო და ვინჩის მშობლიური ქალაქი. 25. ქალაქი სომხეთში, რომელსაც 1991 წლამდე კალინინო ერქვა. 26. იტალიელი პოეტი, ლუდოვიკო... (1474-1533). 27. ანტონ ვან ლევენჰუკის გამოგონება. 30. გვარი კაცისა, რომლის დაპატიმრებამაც XIX-XX საუკუნეების მიჯნაზე საფრანგეთის ინტელიგენცია ორ სამტროდ განწყობილ ბანაკად გაყო. 31. სადაური იყო კაცი, რომელმაც კაცობრიობას რომანი „ბუდენბროკები" აჩუქა? 32. დადებითად დამუხტული ელექტროდი. 36. მუსიკალური ნაწარმოების მოკლე შესავალი. 37. ქალაქი ჩეხეთში, მდინარე ოდრაზე. 38. გულგაუტეხელი, ყოჩაღი, ენერგიული... ანუ როგორი? 42. კურილის კუნძულების ყველაზე დიდი კუნძული. 43. რა „ფერისაა" ზღვა ქალაქ სევეროდვინსკის ნაპირებთან? 44. ჭადრაკში სვლათა ერთ-ერთი შესაძლებელი კომბინაცია მოცემული პოზიციისათვის. 48. როგორი კაცი იყო როსტევანი რუსთველისეული დახასიათებით? 49. ერთი და იმავე სიმაღლის რამოდენიმე მუსიკალური ბგერის ერთად ჟღერა, ანუ რა? 50. რა მიუტანეს მანანას ოჯახს მეზობლებმა ფილმ „მანანა"-ში? 54. პერსონაჟი ლეო ქიაჩელის რომანისა „გვადი ბიგვა". 55. ძაბრისებური ჩაღრმავება ვულკანის ყელზე. 56. გერმანული მსუბუქი ავტომობილი. 57. მთავარი პერსონაჟი ინჟინრის გვარი ჟიულ ვერნის სათავგადასავლო რომანში „საიდუმლო კუნძული". 62. რუსული **Я**-ც, **Ё**-ც და **Ю**-ც თავისი არსით. 63. ზღვაში ჩამავალი მდინარის გაფართოებული, ძაბრისებური შესართავი. 64. ქალაქიც და მდინარეც ჩრდილოეთ რუმინეთში. 67. სიმკვრივის საზომი ტექნიკური ხელსაწყო. 68. ზღვის მეუფის, პოსეიდონის თანამეცხედრე ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 69. მრავალსართულიანი სახლის ასაშენებელი მოწყობილობა. 73. აფრიკის მკვლევარი შოტლანდიელი მოგზაურიც და თოლიას გვარიც რიჩარდ ბახის ცნობილ მოთხრობაში. 74. (როგორც ამბობენ) ქათმის ყველაზე გემრიელი ნაწილი. 78. ერთი პოპულარული ქართული სიმღერის მთავარი პერსონაჟი. 79. ის, რის სიმბოლიზირებასაც ახდენს თითოეული ვარსკვლავი აშშ-ს დროშაზე. 80. რა არის სორბონა? 83. კარლ მარქსის უმთავრესი ნაწარმოები. 84. სიმძიმეების ასაწევი ბლოკის სახის მოწყობილობა. 85. ოთარაანთ ქვრივის ვაჟი. 88. „მორმონების შტატად" წოდებული ადმინისტრაციული ერთეული აშშ-ში. 89. ფლამანდელი კარტოგრაფი, რომლის რუკების კრებულსაც პირველად ეწოდა ატლასი. 90. წყნარი ამინდი ზღვაზე. 91. სერგეი სოლოვიოვის ფილმიც და „დილაც" - იაპონურად... და საცეკვაო შეძახილიც! 96. ზღვის და წყლის სტიქიის ღმერთი რომაულ მითოლოგიაში. 97. ყველაზე ცნობილი და ყველაზე ტიტულოვანი კინორეჟისორი თანამედროვე იაპონელი კინორეჟისორებს შორის, ნაგესა.... 98. ის, რაც აკავშირებს შემვსებს კროსვორდთან. 102. ჰოკეისტების „სასრიალო" ინვენტარი.

103. იხილეთ ფოტო#6, მისი ნამდვილი გვარი კენიგსბერგია.

104. დიდი ბრიტანეთის ახლანდელი პრემიერ-მინისტრი. 105. გერმანულად - **der Platz**, ინგლისურად - **Place**, ქართულად - ? 110. „ზღვის მბრძანებელიც" და პეპლის ერთ-ერთი სახეობაც. 111. ქართველი მოგზაური, ერეკლე II-ის დიპლომატიური წარმომადგენელი ინდოეთში. 114. ფრანგები და გერმანელები მას „კოშკს" უწოდებენ, ინგლისელები „ციხე-სიმაგრეს", რუსები კი „ნავს"... ჩვენთვის კი ის ერთ ცხოველთან ასოცირდება; რომელი ცხოველი იგულისხმება? 115. ძველებური სატრანსპორტო საშუალება. 116. ადამიანი, რომელიც სახელმწიფოში ეკლესიის გაბატონების მომხრეა. 120. შვილი კაცისა, რომლის სახელიც ეგეოსის ზღვას დაენათლა. 121. XX საუკუნის რუსი მწერალი, ავტორი რომანებისა „**Чевенгур**" და „**Ювенильное море**". 122. შიშველი ქალი ფრანსისკო გოიას ფერწერული ტილოდან. 126. საყრდენი სამფეხა, რომელზეც მხატვრები სახატავ ტილოს ამაგრებენ, მერე კი ხატავენ და ხატავენ. 127. მუდამ მზადმყოფი მოზარდი კომუნისტობისას. 128. ბრეტანის ნახევარკუნძულის კელტური სახელწოდება. 129. ასტრონომიის და ვარსკვლავთმრიცხველობის ძველბერძნული მუზა. 130. პროცესი, რომელიც რაიმე ხელშეკრულებას იურიდიულ ძალას ანიჭებს.

131. იხილეთ ფოტო#5, მას შავი ქამარი აქვს აიკიდოში.

შვეულად:

1. მარმარილოს ზღვის ძველი ბერძნული სახელწოდება. 2. „რუსი" ზღვაოსანი, რომელმაც დედამიწას შემოუარა. 3. ჩვენი მდინარეების ზუთხისებრი თევზი. 5. ყოველი კარგი კროსვორდისტის სამაგიდო წიგნი (...ან წიგნები). 6. ემილ ზოლას რომანი. 7. ერთ-ერთი იმათგანი, ვინც სლავებს ანბანი შეუქმნა.

9. იხილეთ ფოტო#4, იგი ცნობილი რუსი მსახიობი გახლავთ.

10. ბრაზილიის შტატიც და ყვავილიც. 11. ბრიტანელი მსახიობი, მთავარი როლის შემსრულებელი ბერნარდო ბერტოლუჩის ოსკაროსან ფილმში „უკანასკნელი იმპერატორი", პიტერ.... 12. სენტ-პოლის კათედრალში დაკრძალული დიდი ინგლისელი ფერმწერი, ჯოზეფ მელორდ უილიამ.... 13. იტალიის ოლქი ლიგურიის ზღვის ნაპირებთან. 17. თანავარსკვლავედი, რომლის ალფა ვარსკვლავიც ვეგა გახლავთ. 18. აშშ-ს წარმოების მსუბუქი ავტომობილი. 22. როგორი შეიძლება იყოს ბანალურობამდე დასული შაბლონური ფრაზა? 23. ნუკლონებისა და ელექტრონების „საცხოვრებელი" „განუყოფელი" ნაწილაკი. 24. პერსონაჟი ქალი კონსტანტინე გამსახურდიას რომანისა „დიდოსტატის მარჯვენა". 28. პერსონაჟი ნოდარ დუმბაძის „თეთრი ბაირაღებისა". 29. მდინარე აღმოსავლეთ ევროპაში, უკრაინის და მოლდოვას ტერიტორიაზე. 33. გამოფენაზე საჭვრეტ-სამზერად გამოფენილი საგანი. 34. ყველაზე დიდი კონტინენტი. 35. მონაკვეთი სამკუთხედში, რომელიც წვეროს მოპირდაპირე გვერდის შუაწერტილთან აერთებს. 39. ძველი ბერძენი ფილოსოფოსი, ელეელთა სკოლის დამაარსებელი. 40. როგორია „უშვილო" პირუტყვი? 41. დიდი კუპიურების დასტების „სათრევი" პატარა კეისი. 45. როგორი თვალები ჰქონდა ქალს, რომელსაც კონსტანტინე გამსახურდიამ ლექსი მიუძღვნა? 46. ძველი სპარსელი მეფე, რომელიც ერთხელ ისე გაშმაგდა, რომ ზღვა ორასი მათრახით დასაჯა, მისი ფლოტის ჩაძირვისათვის. 47. იტალიელი ფერმწერი ვერონეზეც და ერთი ჩვენი ცისფერყანწელი პოეტიც. 51. რა არის ეს - 3, 5, 7, 9, 11, 13,...? 52. ეკლესიის ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 53. შიდა კეთილმოწყობილი ეზო ძველი რომის სახლების არქიტექტურაში. 58. ტერმინატორის გადასაადგილებელი ტრანსპორტი ფილმში. 59. აღმოსავლეთ აფრიკაში მცხოვრები ხალხის წარმომადგენელი. 60. პირი ძველ რომში, რომელიც საომარი პერიოდის დროს ექვსი თვის განმავლობაში განუსაზღვრელი ძალაუფლებით სარგებლობდა. 61. ფოტოგრაფირების ძველებური ხერხი. 65. ძველებური ჯიბის საათი. 66. სამთა კავშირი ძველი რომის ისტორიაში. 70. ხელნაწერი ძველი წიგნების მოსახსენიებელი სიტყვა. 71. ბადენ-ვიურტემბერგის მიწის ადმინისტრაციული ცენტრი გერმანიაში. 72. გამძაფრებული სიყვარული საკუთარი თავისა. 75. სამეცნიერო საზოგადო კამათი. 76. ადამიანი რომელიც ელაქუცება მასზე მაღლა მდგომს და რომელიც ქედმაღლურად დაჰყურებს ხელქვეითებს. 77. ნერვული სისტემის მოშლილობა. 81. კრისტოფ ვილიბალდ გლუკის ოპერა. 82. პერსონაჟი ალექსანდრე დიუმა-მამას რომანისა „გრაფი მონტე-კრისტო". 86. ადამიანი სხეულის ნაწილი. 87. მსუბუქი კავალერიის წარმომადგენელი ცხენოსანი წარსულის დასავლეთ ევროპის არმიებში. 92. ქალაქი საფრანგეთში, ლა-მანშის სრუტის პირას, რომელიც ყოველ ჩვენთაგანში ქოლგების ასოციაციას იწვევს. 93. ზევსის მაწოვარი ნიმფა, რომლის ტყავიდანაც შემდგომში ფარი ეგიდა დაამზადეს. 94. ძვირფასი ქვა ქალკედონისნაირსახეობა. 95. ავსტრიის ფულის ერთეული ევროს ეპოქამდე. 99. კუნძულიც და ნახევარკუნძულიც კარის ზღვაში. 100. სამთა კავშირი პირველი მსოფლიო ომის დროს. 101. სპორტული სამჭიდი, რომლის დროსაც მოასპარეზენი ერთმანეთს ცურვაში, ველოსპორტში და სირბილში ეჯიბრებიან. 106. რა ერქვა პორტუგალიელ ზღვაოსანს, დიაშს? 107. პტოლემეუსის უმთავრესი ნაშრომი. 108. აშშ-ს სამხრეთ შტატების საერთო სახელი. 109. პოლიკარპე კაკაბაძის მიერ შექმნილი ტიპი დიქტატორისა. 112. მთავარი როლის შემსრულებელი ბოლო დროს გადაღებულ „ანა კარენინაში". 113. პერსონაჟი ვოლფგანგ ამადეუს მოცარტის ოპერისა „ფიგაროს ქორწინება".

117. იხილეთ ფოტო#2 და მის მიერ განსახიერებული გრაფის გვარი გაიხსენეთ პოპულარულ ქართულ ტელესერიალში

118. ჩვენი თეატრალური რეჟისორი. 119. ხე, რომელში ლამპიონების ნათება ქრება რუსთაველის გამზირზე. 123. ზურიკელას ბებიაც და ილიას მეუღლეც.

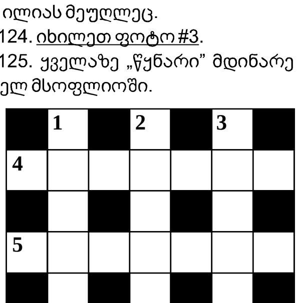
124. იხილეთ ფოტო #3.

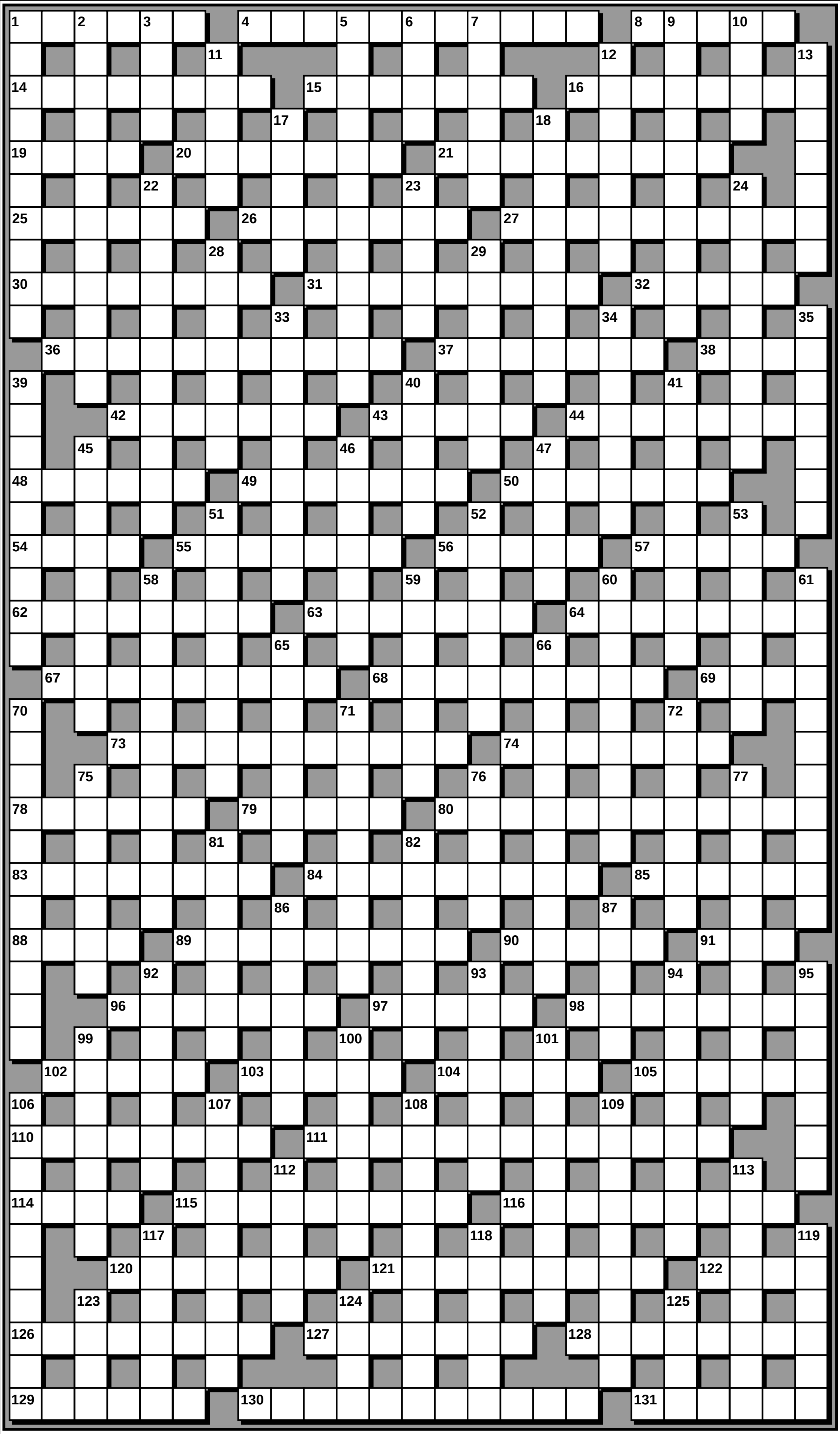
125. ყველაზე „წყნარი" მდინარე მთელ მსოფლიოში.

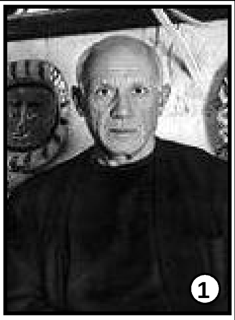
ბლიცი

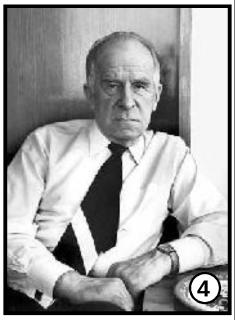
1. ლითონის საგნების ერთმანეთზე მირტყმის ხმა, იგივე ჟღრიალი.
2. ოთახის კედლებზე გასაკრავი მოხატული ქაღალდი.
3. საკურთხევლის ტახტის სახელწოდება ეკლესიაში.
4. „წიქარაც" და „ნაცარქექიაც".
5. ინგლისელი მწერალი, ენტ-ონი... (1815-1882).
6. უნებლიე შარდვა — მეცნიერულად.

1. ოდისევსის დამატყვევებელი ნიმფა.
2. სხეულის რომელიმე ორგანოს დასუსტება ან სიკვდილი.
3. ქართველი ძალოსანი.
4. რა არის ერთი იუმორისტის აზრით „კიტრი, რომელსაც სიყვარულში არ გაუმართლა"?
5. ქალაქი-ნავსადგური იტალიაში, ტოსკანის ოლქში.
6. ქართული ტოპონიმი, რომელმაც სიტყვა „მასპინძელი" შექმნა.









შედგენილია 2001 წელს, აღდგენილი და რედაქტირებულია 2006 წელს

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის

William Shakespeare

უილიამ შექსპირი

(1564-1616)

სონეტები

When my love swears that she is made of truth
I do believe her, though I know she lies,
That she might think me some untutor'd youth,
Unlearned in the world's false subtleties.

Thus vainly thinking that she thinks me young,
Although she knows my days are past the best,
Simply I credit her false speaking tongue:
On both sides thus is simple truth suppress'd.

But wherefore says she not she is unjust?
And wherefore say not I that I am old?
O, love's best habit is in seeming trust,
And age in love loves not to have years told:

Therefore I lie with her and she with me,
And in our faults by lies we flatter'd be.

(Маршак)
Когда клянешься мне, что вся ты сплошь
Служить достойна правды образцом,
Я верю, хоть и вижу, как ты лжешь,
Вообразив меня слепым юнцом.

Польщенный тем, что я еще могу
Казаться юным правде вопреки,
Я сам себе в своем тщеславье лгу,
И оба мы от правды далеки.

Не скажешь ты, что солгала мне вновь,
И мне признать свой возраст смысла нет.
Доверьем мнимым держится любовь,
А старость, полюбив, стыдится лет.

Я лгу тебе, ты лжешь невольно мне,
И, кажется, довольны мы вполне!

*****

როდესაც სატრფო მეფიცება თავის სიმართლეს,
ვიჯერებ ამას, მაგრამ ვიცი, ტყუის ნამდვილად,
ალბათ, ჰგონია, რომ საწუთრო მეც არ მიმათრევს
მრუდე გზებით და მტოვებს ისევ უგნურ ყმაწვილად.

მარწმუნებს, რომ ვარ ახალგაზრდა, თუმც კარგად ვიცით,
რომ გავცდი ყრმობას სამუდამოდ, განა დროებით,
რომ შეპყრობილნი უვნებელი სიტყვით და ფიცით
ვითხზავეთ სიმართლეს მეც და ისიც ამაოებით.

აღარც მას უნდა აღიაროს, მართლაც რომ ცდება,
ჩემი ასაკის გამჟღავნება არც მე მწადია,
ისე მოზომა სიყვარულმა თავისი ნება,
თითქოს ცხოვრება მხოლოდ ერთი წელიწადია.

ის მე მატყუებს, მე კი მას და მიაქვს დრო ვნებას
და სიცრუეში, მგონი, ვხედავთ სიამოვნებას.

თარგმნა ალექსანდრე ელერდაშვილმა
30 ოქტომბერი, 2006 წელი

ინტერნეტის თავგადასავლები

„ვირტუალობა" საკმაოდ პირობითი ცნებაა და ის გრძელდება მანამ, სანამ ან თავად მასში ჩათრეულნი ან „განგების ძალა" არ ისურვებს ყველაფერი სინამდვილედ აქციოს....

ვირტუალური ფლირტი ანუ ძებნა მითიური „მეორე ნახევრისა"

რეპორტაჟი ინტერნეტიდან

დღეს ვირტუალური ნაცნობობა და ფლირტ-სიყვარული ბევრი ადამიანისათავის ცხოვრების წესად იქცა; ამგვარი ურთიერთობა ხშირად ძირფესვიანად ცვლის ადამიანის ცხოვრებას და, თქვენ წარმოიდგინეთ ადამიანებს არწმუნებს იმაში, რომ მათ, როგორც იქნა, შეძლეს საკუთარი „მითიური მეორე ნახევრის" პოვნა.

რა თქმა უნდა არიან (რბილად რომ ვთქვათ) არაკეთილსინდისიერი ინტერნეტ-მოღვაწენი, რომლებიც მხოლოდ ანგარების მიზნით დახეტიალობენ „მსოფლიო ობობის"

ხლართებში; ავანტიურისტები და მატყუარები ყველგან არიან, მათგან კაცობრიობა ვერასოდეს გათავისუფლდება... ბევრჯერ კი ასეთ ხეტიალს სასიკეთო შედეგი მოაქვს.

გთავაზობთ ნამდვილ ამბებს, რომლებსაც თავად ვირტუალური ნაცნობობის მონაწილენი წერენ და აქვეყნებენ დაინტერესებულ პირთათვის. აქვე უნდა აღვ-ნიშნოთ, რომ ეროვნებას ჩვენ არანაირ ყურადღებას არ ვაქცევთ და არც ხაზგასმით აღვნიშნავთ, ასეთი რამ ყველგან შეიძლება მოხდეს, ჩვენ მხოლოდ ვთარგმნით სიტყვასიტყვით ინტერნეტში დაწყებული სიყვარულის ამბებს და მარტოდენ რეპორტიორის როლს ვასრულებთ.

1. 30 წლის მამაკაცის მონათხრობი

...ეს ამბავი ასე დაიწყო:

გავიცანი ერთი ჩემი ასაკის ქალბატონი, რა თქმა უნდა ინტერნეტში, მაგრამ რომელ საიტზე ან პროგრამში, ამას ვერ გეტყვით. ჩვენი საუბარი მანქანებზე ბაასით დაიწყო, ანუ - რომელი მარკაა უკეთესი. კამათი მკაცრი და უშეღავათო აღმოჩნდა, მე ჩემს ნისანს ვაქებდი, ის თავის ჰონდას. საკმაოდ არასასიამოვნო გამოთქმების და მტკიცებების ფონზე ჩვენ უცებ ვიგრძენით, რომ კარგად გვესმის ერთმანეთის და საუბრის შეწყვეტა არ გვინდა.... მას ტატიანა ერქვა.

იმავე საღამოს ტელეფონის ნომრები გავცვალეთ, **SMS**-ებიც სასწრაფოდ გავუგზავნეთ ერთმანეთს და ორი-სამი დღეს ასე ვბაასობდით ხან ინეტრენტში და ხან მობილურის საშუალებით, შეხვედრას კი ჯერ არ ვაპირებდით; ასეთი ურთიერთობა იმდენად საინტერესო იყო, რომ ჯერ ფოტოების გაგზავნ-გამოგზავნაც კი არ გვიცდია და მხოლოდ გონებამახვილური ფრაზებით ვერთობოდით.

ერთ მშვენიერ დღეს, გიჟივით რომ მივიჩქაროდი სამსახურისკენ, გზაჯვარედინზე ღია მწვანე „ჰონდა" დამეჯახა და მთელი უკანა ბამპერი დაუზიანა ჩემს მანქანას. „ამის დრო იყო-მეთქი?!" - ისღა გავიფიქრე და გადმოვხტი მანქანიდან. „ჰონდის" საჭესთან მშვენიერი ქალბატონი იჯდა და თავხედური ირონიით მიმზე-რდა, მერე მანაც ინება გადმოსვლა, დაიწყო შეხლა-შემოხლა, ლამაზ-ლამაზი სიტყ-ვების გაცვლა-გამოცვლა... ერთი სიტყვით ჩვეულებრივი „შოფრული" მასლაათი გაიმართა და უცებ ის ქალბატონი მეუბნება - ახლა დავურეკავ ჩემს შეყვარებულს, მოვა და „შეგაწერსო" ფულს ჩემი მანქანის გასაკეთებლად... ასეთ მუქარაზე ყოველთვის არაადეკვატური რეაქცია მაქვს და ამჯერადაც ასე მოხდა - ჩემს წინ უკვე ქალი კი არა, მძღოლი იდგა და მეც ვწვდი ქეჩოში...

„მიდი, დაურეკე!"

ჩაჯდა მანქანაში და სწვდა მობილურს, ამ დროს ჩემმა ტელეფონმაც დარეკა - ტატიანა მირეკავდა;„რა დროს ფლირტი და სიყვარულია-მეთქი" — ეს კი გავიფიქრე, მაგრამ მაინც ნაზად ვუთხარი - „როგორ ხარ, ძვირფასო?!"

ინტერნეტის თავგადასავლები

„ავარიაში მოვყევიო, მე თვითონ დავეჯახე, მაგრამ დანაშაულს არ ვაღიარებო... შენ უნდა დამეხმაროო“ და ა.შ.

„ბოდიში, მაგრამ, მეც ასეთივე სიტუაციაში ვარ ახლა და რომ გავთავისუფლდები, შენსკენ გამოვიქცევი-მეთქი“ - ხმაში რომ სიმკაცრე მეტყობოდა, მანაც შენიშნა და ისღა მთხოვა, შენ თვითონ დაელაპარაკე და შეაშინეო ის ტიპი. ამ სიტყვის თქმა იყო და მწვანე მანქანიდან „ქალბატონი“ გადმოფრინდა და გამომიწოდა ტელეფონი:

„აჰა, ელაპარაკე!“

ტელეფონში რა თქმა უნდა დუმილის მეტი არაფერი ისმოდა...

ქალი მაინც ქალი, არ დაცხრა, გათიშა თავისი მობილური და ისევ დარეკა, ჩემმა ტელეფონმა რომ დარეკა და „გისმენთ-მეთქი“ ვუთხარი, ამის შემდეგ 15-20 წუთი ვხარხარებდით... ვიღას ახსოვდა ან მანქანა ან ავარია.

P.S. აი, ასე - მანქანებზე დავიწყეთ ლაპარაკი და სანამ ისინი არ დაეჯახნენ ერთმანეთს, ჩვენ შეხვედრას არც-კი ვგეგმავდით...

ხომ გაგიგიათ - თუ სიამოვნების მიღება გსურს, ფულის გადახდაც უნდა შეგეძლოსო და ორივე მანქანა ჩემი ხარჯით გავაკეთე... სხვა რა გზა მქონდა?!

2. 52 წლის ქალის მონაყოლი

ამ საიტზე ერთი წლის წინ მოვედი, როცა შემთხვევით დავინახე ჩემი 20 წლის ძმისშვილი როგორ ეკურკურებოდა ვიღაც გოგონას... მისამართი ყოველი შემთხვევისათვის დავიმახსოვრე და წავედი სამსახურში. იმ საღამოს, როგორც ყოველთვის, ჩემი ქმარი ნასვამი დაბრუნდა სახლში და ჩვეულებრივი რიგითი კამათი გაიმართა ჩვენს შორის, რომლის გაგრძელებას დიდხანს არ ვაპირებდით - მას საშინლად ეძინებოდა, მე კი საშუალება მქონდა კომპიუტერს მივჯდომოდი, რადგან ახალგაზრდა თაობის ყველა წარმომადგენელი გასართობად ქალაქში იყო გასული და მე ინტერნეტში ხეტიალის სრული თავისუფლება მქონდა.

ავკრიფე მისამართი და შევედი საიტზე. ვეძებ - „მამაკაცი 41-დან 60 წლამდე“ და ვირჩევ სიაში პირველივეს - ანდრეი, 53 წლის.

ან განწყობა მქონდა შესაბამისი, ან სადღაც-რაღაც საერთო მოვნახეთ და თითქმის დილამდე ლაპარაკში დაგვათენდა (ჩემი ქმარი ამ დროს გვერდით ოთახში დიდი წარმატებით ხვრინავდა) და შევთანხმდით, რომ მეორე დღესვე შევხვდებოდით ერთმანეთს რეალურ ცხოვრებაში.

მეორე დღეს რომ დავინახე, მაშინვე გადავწყვიტე - „არ მივალ ახლოს“ (ასე ვიყავით მოლაპარაკებულნი, რომ თუ არ მოვისურვებდი, არ მივიდოდი). დამავიწყდა მეთქვა, რომ მე აღარც ახალგაზრდა ვარ, აღარც ძველებურად მომხიბლავი და ჩაც-მულობითაც არ გამოვირჩევი (ჩემს ქმარს ხელფასით არ სწყალობდნენ, მე კი დაწყებითი კლასების მასწავლებელი ვარ და ძნელი წარმოსადგენი არ არის, რასაც მაძლევენ გასამრჯელოდ), ანდრეი კი საკმაოდ იმპოზანტური მამაკაცი აღმოჩნდა.

ასე რომ, არ მივედი და არ გამოვემცნაური.

საღამოს მან საკმაოდ დელიკატურად მისაყვედარა და იკითხა - ხომ არაფერი მოხდაო საგანგაშო? ყველაფერი გულწრფელად მოვუყევი და მეორე დღეს ისევ დავთქვით შეხვედრა.

და აი, შედეგი: ერთი წლის შემდეგ გავშორდი ქმარს, რომელმაც ესღა თქვა - „გაგიჟდაო ეს ბებრუხანა“

ახლა მიყვარს და ვუყვარ ისე, როგროც მხოლოდ ჩვიდმეტი წლის გოგონებს შეუძლიათ ოცნება, მაგრამ ერთი რამ ვერ გამიგია - რატომ არ მივდივარ ამ საიტიდან? მე ხომ აღარავის ვეძებ.

3. 35 წლის მამაკაცის მოგონებებიდან

ასეთი ნაცნობობის არასოდეს მჯეროდა, მაგრამ ზოგჯერ ვერთობოდი ხოლმე უაზრო მასლაათით - არც არავის ვთავაზობდი შეხვედრას და არც სიყვარულისკენ მეჭირა თვალი და გული. მაგრამ ერთხელ.... ჩემგან საკმაოდ დაშორებული ქალაქში მცხოვრები ქალის ფოტო ვნახე და, როგორც იტყვინ, ერთის ნახვით შემიყვარდა. მივწერე და მიპასუხა... გავეხუმრე და გამეხუმრე, მერე სხვა ფოტოებიც გამო-მიგზავნა - აფრიკაში თუ აზიაში გადაღებული, აქლემებთან თუ სპილოებთან ჩახუტებული. მე მას შევპირდი - მთაში წაგიყვან-მეთქი, რადგან სტეპებში განლაგებულ ქალაქში დაბადებულ-გაზრდილისთვის მთა და კარავში ცხოვრების ეკზოტიკა თურმე მთელი ცხოვრება თან ადევებული ოცნება იყო.

ვიღას ახსოვდა ან ცოლი ან შვილები?! მთელი არსებით გადავეშვი ახალ სასიყვარულო თავგადასავალში და დავიწყე იმაზე ფიქრი - სად და რომელი მთები შემერჩია ჩვენი პირველი „რომანტიული არდადეგებისათვის“.

ასე ვსაუბრობდით თითქმის დილიდან საღამომდე, რადგან სახლში არც მე და არც მას საშუალება არ გვქონდა ინტერნეტში „ჯდომისა“ და სამუშაო დროს მეტად „ნაყოფიერად“ ვიყენებდით და ისე მიფრინავდა ის (დრო) თითქოს სამყაროში ჩვენს გარდა არავინ არსებობდა და ის (სამყარო) მხოლოდდამხოლოდ ჩვენთვის იყო შექმნილი. რამდენჯერმე ტელეფონით საბარიც შევთავაზე, მაგრამ თავაზიანად უარი მითხრა - დაე, ჩემი ხმაც და გარეგნობაც პირველი შეხვედრის საამებლად დარჩესო.

...შეხვედრის დრო კი „კატასტროფული“ სიახლოვით ახლოვდებოდა და მე, როგორც იქნა, გადავწყვიტე, კარპატებში დამეპატიჟებინა ჩემი ლამაზმანი, კარავიც შევიძინე (რკინიგზის სადგურზე შემნახველ საკანში საგულდაგულოდ გადავმალე), ოჯახსაც განვუცხადე სრულიად მოულოდნელად და დაუგეგმავად თავსდატეხილი მივლინების შესახებ და ავიღე ბილეთი ლვოვის მიმართულებით. იქ, რკინიგზის სადგურზე უნდა შევხვედროდით ერთმანეთს დათქმულ დღეს.

თითქმის დღე-ღამის მგზავრობის შემდეგ დილით ლვოვში ჩავედი, მისი მატარებელი შუადღეს უნდა ჩამოსულიყო და მე საკმაო დრო მქონდა ადაპტაციის და სულიერი მომაგრებისათვის; დარწმუნებული ვიყავი, რომ მაშინვე ვიცნობდი მას, თუმცა მატარებლის და ვაგონის ნომერიც ძალიან კარგად ვიცოდი.

როგორც იქნა, ჩამოდგა მატარებელი; გავქანდი მე-10 ვაგონისკენ, ვათვალიერებ ხალხს, მაგრამ მის მსგავს ლამაზ ქალს ვერსად ვხედავ, ჩამოიცალა ვაგონი... „პრავადნიკმა“ მითხრა იქ აღარავინ არის და ასეთი ქალი, შენ რომ ეძებ, არც ყოფილაო აქ...

„ნამდვილად რაღაც გაუთვალისწინებელი მოხდა-მეთქი“ - ვიფიქრე და რადგან სამუშაო დროის დამთავრებამდე კერ კიდევ დიდი დრო იყო, ინტერნეტ-კაფეში გავიქეცი - ეგებ რამე შემატყობინა ან სულაც თავის კაბინეტში ზის-მეთქი.

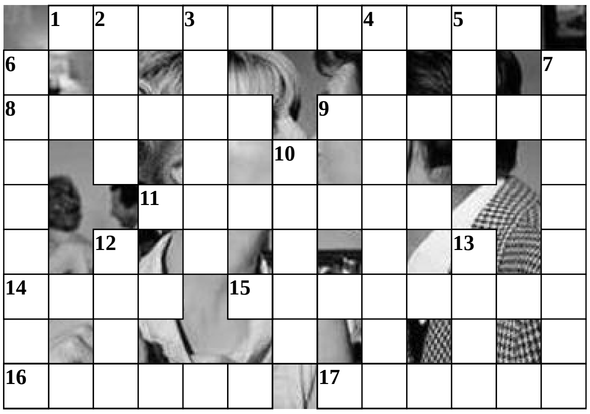
...კი, თავის ადგილზე დამხვდა - „ბოდიში, ვერ ჩამოვედიოოოოოოოოო“

- რატოოოოოოოოოომ?

- იმიტომ, რომ ქალი კი არა კაცი ვარ და ქალის სახელით გელაპარაკებოდიო!

...ლვოვის ნახვა ხომ მაინც შემრჩა. ცოლს კი კარგი საჩუქარი ჩავუტანე „მივლინებიდან“, ის (ჩემი ცოლი) ნამდვილად ვიცი, რომ ქალია.

მინიატურული „მალულა“



თარაზულად:

1. სპეციალურად მოწყობილი ნაგებობა, ქიმიური თუ სხვა სახის თავდასხმისაგან თავის დასაცავად. 8. ხახის ლორწოვანი გარსის ანთება. 9. წინასწარი მოკლე განცხადება რაიმე მოვლენის განხორციელების შესახებ. 11. რუსი მსახიობი მამაკაცი ვახტანგოვის სახელობის თეატრიდან, ვასილი... 14. ქალაქი ბელორუსიის აღმოსავლეთ ნაწილში. 15. თბილისის მეტროპოლიტენის სადგური, რომელსაც 1967 წლიდან სახელის შეცვლამდე „26 კომისარი“ ერქვა. 16. ამა თუ იმ ენისათვის დამახასიათებელი უთარგმნელი გამოთქმა. 17. აშშ-ს შტატი, რომლის ადმინისტრაციული ცენტრიც ქალაქი ბოისეა.

შვეულად:

2. გემი, რომლის ეკიპაჟის წევრებიც ჰერაკლე და ორფეოსი იყ-ვნენ. 3. მოსახლეობით ყველაზე მრავალრიცხოვანი ქალაქი ჩი-ნეთის სახალხო რესპუბლიკაში.

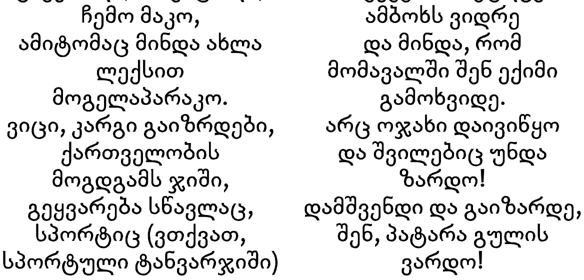
4. შეეცადეთ ამოიცნოთ ფილმი, რომლის კადრი კროსვორდის უკანაა შენიღბული.

5. საფრანგეთის სახელმწიფო საავტომობილო კომპანია, რო-მელიც უმსხვილესია ქვეყანაში. 6. როდოსელი მოქანდაკეების აგესანდრეს, პოლიოდორეს და ათენოდორეს მიერ შექმნილი სკულპტურული ჯგუფი — გველებშემოხვეული მამა-შვილები. 7. ბრაზილიელი ფეხბურთელი, მსოფლიო ჩემპიონი, რომელსაც „ატ-ომური დარტყმა“ შეარქვეს 1970 წლის მექსიკის მსოფლიო ჩემპი-ონატზე. 10. ზოროასტრიზმის მიმდევარი ცეცხლთაყვანისმც-ემელი. 12. საჭრელ და ძირითად კბილებს შორის მოთავსებული კბილი. 13. მისი ნამდვილი სახელი და გვარი ელენა დიაკონოვა იყო, თუმცა იგი ისტორიას შემორჩა სახელით, რომელსაც მას მისი მეუღლე — სალვადორ დალი ეძახდა... რა სახელია ეს?

მივესალმებით უკვე დიდ გოგოს, 4,4 წლის მაკოს!

შენ ლექსები თუ
გიყვარდა, არ ვიცოდი,
ჩემო მაკო,
ამიტომაც მინდა ახლა
ლექსით
მოგელაპარაკო.
ვიცი, კარგი გაიზრდები,
ქართველობის
მოგდგამს ჯიში,
გეყვარება სწავლაც,
სპორტიც (ვთქვათ,
სპორტული ტანვარჯიში)

ბევრს ისწავლი,
საამქვეყნოს შეუდგები
ამბოხს ვიდრე
და მინდა, რომ
მომავალში შენ ექიმი
გამოხვიდე.
არც ოჯახი დაივიწყო
და შვილებიც უნდა
ზარდო!
დამშვენდი და გაიზარდე,
შენ, პატარა გულის
ვარდო!



31(395),2006

ქალური კროსვორდი

ყურადღება მიაქციეთ ქალბატონის ფეხებს და მონიშნულ უჯრებში ჩაწერეთ ფრაზა

	ა	ა	ე	ა	ა			ა	ა	ა				
ა	ა	ბ	ე	ა	ა	ა		ა	ა	ა	ა	ა	ა	დ
ბ	ე	გ	ი	ი	ვ	ბ	ა	ა	გ	ა	დ	ბ	ბ	ი
ე	ე	ე	ლ	ი	ი	დ	ბ	ა	ი	ა	ე	ე	ბ	ი
ე	ე	ი	რ	კ	ი	ე	ე	გ	ი	დ	ი	ე	ვ	ი
კ	ი	მ	ტ	კ	კ	ი	ი	ვ	კ	ი	ლ	ვ	ი	ი
მ	ლ	ნ	უ	ლ	ლ	ლ	ი	ი	ნ	კ	ნ	თ	ლ	ი
მ	მ	ო	ფ	ნ	ნ	ლ	კ	ნ	რ	ლ	ო	თ	ო	რ
ნ	მ	ჟ	ლ	რ	ჟ	პ	რ	რ	ტ	ო	რ	ი	რ	ტ
ჭ	ჭ	ს	ლ	ს	ს	ძ	უ	ქ	უ	ს	ტ	ო	რ	ხ

			ა	ბ	გ	დ	თ	ი	კ	კ	უ	ჭ							■	■		■		■		■	
	ა	ბ	გ	დ	ე	ე	ი	ი	ი	ლ	რ	რ		■		■		■									
		ბ	გ	ე	ე	ი	ლ	ლ	ნ	ჟ	რ	ტ								■		■		■		■	
			ა	ე	ვ	ი	ლ	ნ	ო	რ	რ	უ		■		■		■						■		■	
ა	ა	ა	ბ	დ	ე	ვ	თ	ი	ი	კ	ნ	ფ								■		■					
			ა	ა	ა	დ	ვ	ი	ი	კ	ნ	ხ		■		■		■						■		■	
ა	ა	ბ	ე	ი	ი	ლ	ლ	მ	ს	უ	ქ	დ	➡	○	○	○	○	○	○	➡	○	○	○	○	○	○	○
				ა	ა	ა	ე	კ	კ	ო	ო	ჭ	■		■		■		■						■		■
		ა	ა	ა	ვ	ი	ლ	მ	მ	რ	რ	რ									■		■		■		■
		ა	ბ	ბ	ე	ი	მ	ნ	ო	ს	ტ	დ	■		■		■		■								
		ა	ა	ა	ე	ე	ე	ე	კ	ჟ	რ	ძ									■		■		■		■
			ა	ა	ი	ლ	ლ	ნ	ნ	ო	ტ	ტ	■		■		■		■	■							
		ი	ი	ი	ი	ი	ი	ი	მ	პ	ს	ს									■		■		■		■

სადღეგრძელო

ვისთან სძინავს მამაკაცს თავისი ცხოვრების განმავლობაში:

5 წლამდე - „სოსკასთან“, 5-დან 10-მდე - სათამაშოსთან, 10-დან 15-მდე - წიგნთან, 15-დან 20-მდე - ოცნებასთან, 20-დან 30-მდე - ცოლთან, 30-დან 40-მდე - სხვასთან, 40-დან 50-მდე - ნებისმიერთან, 50-დან 60-მდე - „გრელკასთან“, 60-დან 70-მდე - დახურული „ფორთოჩკასთან“.

...მაშ, მოდით შევსვათ!

...რომ „ფორთოჩკა“ არასოდეს დაიხუროს.

* * *

ჯიხურში იყიდება მისალოცი ბარათები შემდეგი ტექსტით - „ჩემს ერთადერთს და საყვარელს მთელი ცხოვრების განმავლობაში“

მიდის ჯიხურთან მამაკაცი და სთხოვს გამყიდველს:

- მომეცი 15-20 ბარათი!

...მაშ, მოდი შევსვათ!

...რომ მამაკაცს ლოგიკა არასოდეს ღალატობდეს.

* * *

რით იწყებენ სიყვარულს ქალები და რით იწყებენ მამაკაცები:

ქალი სიყვარულს იწყებს პირველი შეხედულებით, მამაკაცი კი - პირველი შესაძლებლობით.

... მაშ, მოდით შევსვათ!

...რომ ჩვენი შესაძლებლობები ყოველთვის ემთხვეოდეს ქალების შეხედულებებს.

* * *

ერთ შორეულ აულში ცხოვრობდა მოხუცი-მოხუცი აქსაკალი. და აი, ერთხელ მან გადაწყვიტა, რომ უკვე დროა გადაბარგებულიყო საიქიოში და დაიწყო ამისათვის მზადება, მაგრამ.... უცებ ამოვარდა ძლიერი ქარი და საიდანღაც მოაფრიალა გაზეთი. აქსაკალის მზერა შეჩერდა ერთ პატარა სტატიაზე, სადაც ეწერა, რომ მეზობელ აულში ცხოვრობს სხვა აქსაკალი, რომელსაც 120 წელი შეუსრულ-და. გული დასწყდა ჩვენს აქსაკალს და თქვა:

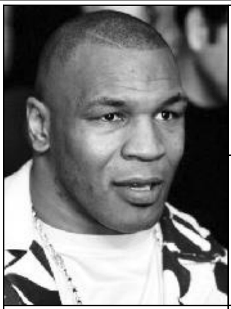
- მე 120 წელზე მეტი უნდა ვიცოცხლო, რადგან ჯერ მხოლოდ 119-ის ვარ.

... მაშ, მოდით შევსვათ!

...რომ ფოსტას ყოველთვის დროულად მოჰქონდეს სათანადო ინფორმაცია!

24	15	20	2	26	28	23	15	■	28	4	18	15	19	■
15	■	15	■	■	■	15	■	10	■	16	■	21	■	18
18	26	33	19	■	18	28	30	8	26	32	30	31	3	15
15	■	19	■	12	■	7	■	15	■	19	■	28	■	11
1	■	■	22	19	5	20	15	32	19	■	18	15	7	19
19	■	19	■	15	■	19	■	4	■	9	■	27	■	32
28	4	27	15	5	19	■	15	18	4	28	25	15	22	19
19	■	6	■	31	■	15	■	15	■	3	■	11	■	4
■	24	26	19	28	15	5	19	■	21	4	5	25	15	■
1	■	28	■	19	■	25	■	31	■	32	■	15	■	15
15	32	15	4	■	20	15	28	1	15	20	15	■	■	18
28	■	30	■	18	■	5	■	15	■	15	■	29	■	13
16	19	4	28	26	5	30	19	5	15	■	24 თ	4 ო	27 მ	15 ა
19	■	28	■	12	■	26	■	14	■	■	■	17	■	28
■	11	19	11	19	15	■	17	19	5	25	18	15	25	19

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ
მ	ნ	ო	პ	ჟ	რ	ს	ტ	უ	ფ	ქ
ღ	ყ	შ	ჩ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ჯ	ჰ

	XX ს უდიდესი მხატვარი 6 უშრომელად ნაშოვნი რამ 11	ახლო წარსული გერმანელი ფეხბურთელი 5	დიდი ხომალდი 7 პარიზის გარეუბანი 7	როგორი ხელი აქვს ნიკულინს ერთ ფილმში 10	იხილეთ ფოტო 7 ზოგი ცხოველის ფეხი 4	ქალაქი ბელგიაში 5 სითხის საცავი დიდი ქურჭელი 4	სამორინე 6 პატარა ლიტერატურული ნაწარმოები 8	ბატონ ქირიას ჰქვია 8	ბ-ნი სიმონი, პოეტი 8 (....)-შანი 4 ფსიქოანალიზ. უმთავ. ცნება 6	კამათლებით სათამაშო 5 ქალაქი საფრანგეთში 4	რა ჰქვია ტაუერის გუშაგს? 8 სინდისი 6	ადრე მას „ოქტომბერი“ ერქვა 10	ტირეც, წირიც, წრფეც 4 სისხლნაკლებობა 6 სამხრ. აფრიკის მდინარე 7	ციმბირის მდინარე 4 ძველი იტალიელი ფეხბურთელი 4	ლატვიის დედაქალაქი 4 იტალ. ფერმწერი სანდრო 8 საბერძნეთი 5
„მფრინავის“ ფრანგული შესატყვისი 6															
დანაშაული 9															
სამკურნალო დაწესებულება 7 / ხვალის შემდეგ 3															
ძველი მოჭადრაკე ქალი, კირა.... 9															
ათოსის როლის შემსრულებელი საბჭოურ ფილმში 7															
ჩადის დედაქალაქი 7															
ყურის ნაწილი 6 / ფერმა აშშ-ში 5															
ქართველი მსახიობი ქალბატონი, ია 6															
რუსი ფანტასტი 8 / დანიის ტერ. ადმ. ერთეული 4															
მწერალი ლუის (....) 6															
დაავადებებს შეისწავლის 8 / მდინარე შვეიცარიაში 4															
საპირისპირო 4															
წინ მიმავალი ჯარის ნაწილი 9 / დიპლომატი 4															
ქალაქი პოლონეთში 7															
მაღლა ანუ 5 / კორეის ფული 4 / კალმანი 4															
ქართველი კინორეჟისორი რეზო (....) 5															
ატომის უნარი წარმოქმნას ქიმიური ბმა 9															
ქალაქი რუსეთში, კრასნოდარის მხარეში 5															
ძაღლის გავრცელებული სახელი ჩვენში 7															
მსახიობი, ბატონი ჟანრი 9															
რინატ (....) წარსულში ცნობილი გოლკიპერი 7															
ასე მოიხსენიებენ ესპანელები ამერიკელებს 6															

იტალიური კროსვორდი

ვოლგის შენაკადი 3
სამეგრელოს სოფელი 7
სიგრძის ძვ.საზომი 4
თხზულებათა ნაწილი 4

4 ილიას ხარი
ვაზსაც აქვს 3

არჩევანი 11
იალქანი 4
მონეტის მხარე (რუს.) 5

8 სოჭ-თანაა

საახალწლო ხე 5
პლანეტა 6
აფრიკის ქვეყანა 6

6 ეგვიპტის მაცოცხლებელი

იაპონელი მეომარი 7
მდინარე ალბანეთში 5

7 ფული ბანკში
შარლ პეროს ზღაპრის გოგონა 6

მსახიობი ....კასტრო 8
გორგასლის ციხესიმაგრე 6

5 ამოუწურავი
ფრინველთა ციხე 5

პირუტყვის სადგომი 5
დურგლის იარაღი 8

4 ყვავილი
ბილბაოს საფეხბ. კლუბი 8

გერმანელი მწერალი 5
ძველი „დინამოელი“ 5
თავში მოდის 4

5 რანევსკაია
„უქარქაშო ხმლების“ ავტორი 8

ნაბახუსევის „წამალი“ 4
ზღვარი 6

8	ბლოკის პოემა		
7	ახალი წელი გურიაში		
9	რუსი კინომსახიობი, ირინა...		
6	იაპონური სამაგიდო თამაში		
5	დურგლის იარაღი	დანტესის ციხე	3
5	ისლამური სახელმწიფო		
4	უშედეგო	ძვ.რუსი მწერთნელი	8
8	უნგრეთის ტბა		
8	იგივე ლეიკოზი	ძველი საბერძნეთი	5
4	ძველი იტალიელი ფეხბურთელი		
8	ჩვენი ტაძარი	სევანის თევზი	6
	ამ ხაზზე სიტყვა არ არის		
7	ქალაქი ირანში	ასეთი თამადა არ ვარგა	7
4	სასკოლო ინვენტარი	კუკარაჩას საყვარელი ქალი	4
5	სერსო	შინაარსი	4
4	ნარნარი ფრენა	მოსასხამი	6
6	ხელოვნების სახეობა		
6	მსხვერპლი	ბრაზილ. ფეხბ. კლუბი	6
3	(......) დე კეიროში	ოსტანკინო არის	4
4	იმ დროს	პიერ (....) კოლინა	5
6	თბილისის მეტროპოლიტენის სადგური		
4	საქართველოს მხარე	პერიგეის საპირისპირო	6

იტალიური კროსვორდი

იტალიური კროსვორდი	ადგილობრივი ბინადარნი (ბევრნი) ანუ? 11	(.....) ბუაჩიძე 4 / ევროპის ჯუჯა ქვეყანა 6	სოფელი თიანეთის რ-ნში 6	კომში-კომში (......) 6 / სპილბერგის უცხოპლანეტელი 3 / 92-ე ქიმ. ელემენტი 5	იაპონიის ოლიმპ. ქალაქი 6 / მდინარე შვეიცარიაში 4 / გრაფიკული ნიშანი 4	ყველაზე მასობრივი ხელოვნება (ლენინი) 4 / ქალაქი გერმანიაში, ბავარიის მხარე 11	ცეცხლის შემდეგ რჩება 6 / რუსეთის შინაგან საქმეთა მინისტრი 7	შრომით ნაშოვნი ანუ? 8 / დუს წინაა 4	რუსი კინორეჟისორი 9 / ქრისტეს კვართი ჩაიყოლა 7	მაროკოს დედაქალაქი 6 / დაცინვა 6	(....) თბილელი 3 / რევოლუციური ყვავილი 5 / „(....) ლესკო“ 5	ერთგვარი თუთიყუში 6 / სუნთქვის დამცველი საშუალ. 9 / დაბა ქარელის რ-ნში 5	აშშ-ს შტატი 5 / ლუდმილა (...) რუსი მომღერალი 6	ლაოსის დედაქალაქი 9 / (....) ვაიკულე 5	ებრაელთა რეპატრიაცია 4 / წყლის მტაცებელი 7
მსოფლიოს უდიდესი სტადიონი 8		კ		კ		კ						კ			
იტალიელი ხახვის ბიჭუნა 8 / ყაზახი პოეტი-სახალხო მთქმელი 4															
„ლოლიტას“ ავტორი 8															
დიეგო არმანდო (........) / საჰაერო ანუ? 4															
(....) მუდამ იყოს მზე 3															
მადაგასკარის დედაქალაქი 12															
კაპასი 5															
ფასიანი ქაღალდი 9 / მობილური ტელეფონის წინაპარი 5															
კვერცხს მასზე წავავენ 4 / ოქროს დიდი ნაჭერი 4															
სამეურნეო ტექნიკური დარგი 9 / (.....) ალეგროვა 5															
ჩვენი ჟურნალისტი ნატო (.....) 6															
გამდნარი კარაქი 4 / უდიდესი ქართველი კალათბურთელი 6															
(.....) შუშაკი 3															
მდინარის ძაბრისებრი შესართავი 7 / საახალწლო ფრინველი 7															
მტკვარს ერთვის მცხეთასთან 6															
საოპერო პარტია 4 / იგივე მიზანი 7															
ედუარდ (....) იმპრესიონისტი 4															
ზადი 5															
მსჯელობის გამეორება 10															
უსარგებლო რკინა 5 / (.....) ბრეგვაძე 4															
დენი დიდროს რომანის პერსონაჟი 4															
საზოგადოებრივ ორგანიზაციათ გაერთიანება 12															

რთული უციფრებო იტალიური კროსვორდი

გაზი

განთიადი

.....მაკდო-უელი

მწვერვალი

სოფელი ყაზბეგის რ-ნში

გეოლოგიური პერიოდი

საჰაერო ფლოტი

ხორციანი საჭმელი

დიდი ტანის მცოხნელი

ენრიკეც და ხულიოც

ევროპის სახელ-მწიფო

ქალაქი საფრა-ნგეთში

პატარა გამდინარე წყალი

წყლის ორმო

„ინდოელთა“ ყვავილი

ჰოლივუდე-ლი დრიუ...

ჩვენი გენია

40 ყაჩალის მეგობარი

ჩვენი მთიანი მხარე

იტალიის კუნძული

ამერიკელი გამომგ-ონებელი

ჭამს და ლაპარაკობს

მწვანილის შეკვრა

გამზირი ანუ?

თომას ალვა (....)

ზუთხისებ-რი თევზი

პატარა ლია

რაიმეს მოკლე დახასიათება

მამაკაცის სასიმღერო ხმა

თვალიდან მოდის

იგივე მაკაო

აფრიკის არაბული ქვეყანა

უნაკლო ანუ? | უხინჯო | ჯოკონდას ადგილსა-მყოფელი

მოგზაური

სიბნელე

შხამი, გესლი ანუ?

შუშის ჭურჭელი

მამალი ცხვარი

ეგვიპტის მმართველი

რუსი ქირურგი და ანატომი

რაიმე დაწესებუ-ლების ავტორიტეტი

მოკრძა-ლება | გასაჩივ-რება

ჩინეთის დედაქალაქი

გამხდარი ანუ? | წონის ერთეული ძვ.რომში

იგივეა, რაც გრიპი | ნარნარი ფრენა

ქალაქი კუნძულ ჰონსიუზე

ჩვენი მდინარე (ხრამი) | ვაქცინის შეყვანა ორგანიზმში

მოსკოვის მთავარი არქიტექტურული ნაგებობა

აბაზანის „ფრინ-ველი“ | უდიდესი რუსი მოჭიდავე

წმინდა ქვიშა

სამხრ. ამერიკის ქვეყანა | მაღალი სვეტი

ლენინის ჟურნალი

გოგიას სატრფო | პატარა ჩიტი

იაპონური ნახატები და თავსატეხები

40
60

																																4	4						
																																6	6						
																																4	4						
																																2	1						
																															3	1	4	5					
								3		2																					7	3	2	5					
								3	2	4	2		1			8	8														4	5	2	4					
							3	4	4	1	5	1	6		1	2	2	8													2	2	2	2					
			6	5	5	4	3	3	4	23	1	6	1		7	3	5	11	8												3	7	7	5					
		20	10	1	1	2	8	27	27	2	21	1	10	1	15	10	6	6	11	8											2	2	2	1					
	22	8	11	10	9	9	27	7	4	2	10	17	3	7	1	6	12	13	5	4	8	8		1	1				2		2	2	2	2		7			
	5	3	11	25	27	26	8	1	3	2	2	15	18	33	5	4	2	1	16	4	7	46	8	8	8	1	2	2	9	3	1	1	2	2	6	3	8	9	
24	11	3	8	2	10	11	3	2	1	9	9	3	6	6	8	8	1	3	8	27	30	1	46	45	45	9	8	9	2	7	5	5	4	3	4	4	2	2	10
30	15	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	7	5	4	3	8	6	3	3	1	1	2	2	2	48	48	47	3	48	3	3	3	3	48	3	48	47	46

							16	16
						12	7	13
						9	15	10
						7	21	8
						6	25	6
						4	28	5
						3	31	4
						3	25	3
					3	6	23	2
						14	15	1
					10	5	1	13
			10	4	5	4	2	1
				8	5	3	6	8
				9	5	4	7	9
					9	5	4	19
					9	5	4	19
		7	6	4	8	1	1	3
	5	8	3	8	1	1	2	3
		4	12	2	8	1	4	3
		3	12	2	8	1	1	3
	2	13	2	8	1	1	2	3
		2	10	3	7	1	3	3
			1	19	7	1	4	3
				1	19	7	6	3
					20	7	6	3
			12	7	7	1	1	3
			19	8	1	2	1	3
				18	8	4	1	3
			11	3	10	3	2	3
			1	14	12	4	1	3
		2	13	12	1	2	1	3
			2	13	12	1	1	3
			3	7	4	12	6	3
				3	11	12	6	3
				15	13	1	1	3
	2	7	4	13	1	2	1	3
		2	12	13	1	2	1	3
		2	12	13	1	2	1	3
		2	7	18	1	2	1	3
		2	12	13	1	2	1	3
				2	13	12	6	3
			1	8	6	11	6	3
		1	8	6	10	1	1	3
	1	7	6	10	1	2	1	3
		2	3	4	9	4	1	3
			2	6	9	1	1	3
		4	10	12	1	2	1	3
	4	5	5	11	1	2	1	3
		4	7	4	11	1	1	3
		4	4	2	5	10	6	3
		4	4	8	10	2	3	3
	4	4	3	4	10	3	2	3
	4	3	4	3	10	4	1	3
		4	3	5	14	4	1	3
3	2	7	3	9	1	2	1	3
3	4	7	2	8	1	2	1	3
3	5	6	4	1	3	1	1	3
				3	3	5	5	14
					6	5	3	17
						6	1	18

30 40

													3		1	1													
											1	1	1	3	1	1													
								5			1	1	5	1	4	1													
								7		2	1	4	1	5	2	2	2	5											
						8	6	2	4	2	2	2	1	1	1	4	2	2	5	6	8								
						7	4	6	3	4	3	1	7	1	7	1	5	1	7	4	6	19							
						4	5	2	2	2	1	7	3	7	3	7	1	3	2	4	4	4	20						
	24	24	23	22	21	3	3	3	5	4	9	3	5	3	5	3	8	4	4	2	2	2	4	21	22	23	24	25	
25	1	2	4	6	4	5	4	1	8	5	1	6	2	5	2	6	3	1	1	5	3	5	11	4	6	5	3	2	26
9	9	9	9	10	9	1	1	2	2	12	11	2	1	5	1	2	10	11	12	3	2	1	1	9	10	9	9	8	8

						10	12
					10	6	12
					11	2	13
					12	2	14
						9	12
					8	9	10
				7	3	3	9
			7	2	6	2	9
			6	1	8	1	8
	6	1	1	4	1	1	8
			6	1	8	1	8
	6	1	2	2	2	1	8
		7	2	2	3	1	9
			8	2	5	1	10
				9	2	1	11
					9	5	11
				8	3	1	10
					7	12	9
					7	13	8
					6	15	7
			6	3	7	4	6
			5	3	9	4	5
			4	4	9	4	4
		3	4	9	1	4	3
1	4	1	2	1	2	4	2
5	2	1	6	1	2	4	1
	3	2	1	8	1	2	4
1	2	2	2	6	2	1	4
2	1	1	3	3	1	2	1
			3	1	13	2	3
					6	13	7
					6	12	7
					7	11	8
					8	11	9
				8	3	4	9
			9	2	3	3	9
			7	2	3	4	7
			4	5	1	6	4
			2	7	1	8	2
					1	3	1

საყურადღებო აზრები

***საქმე ლამაზ ქალს ჰგავს - ლოლინი არ უყვარს.

***ქალები არასოდეს არიან ისე ძლიერნი, როგორც საკუთარი სისუსტით შეიარაღ-ებისას.

***ყოველ ქალს ყოვ-ელთვის სამი ასაკი გააჩნია: მოჩვენები-თი, ნამდვილი და იმ-ლენი, რამდენსაც იგი მიიწერს.

***ქალი ვერასოდეს ამჩნევს იმას, რასაც მისთვის აკეთებენ და ამჩნევს ყველაფერს, რასაც არ აკეთებენ.

***ქალი, რომელიც საკუთარ ასაკს არ მალავს, ან ძალიან ახ-ალგაზრდაა და არაფერი აქვს დასაკარგი, ან ძალიან მოხუცია და არაფერი აქვს საძებ-არი.

***ბედნიერება ის კი არ არის, რომ აკეთე-ბდე იმას, რაც გინდა, არამედ ისაა, რომ გი-ნდოდეს ის, რაც შეგიძლია

***ქალები ფულს ხარ-ჯავენ ჭკუით და შე-დეგად არც ფული აქვთ და არც ჭკუა.

***ლამაზი ქალები დიდ ქალაქებს ჰგვანან - მათი დაპყრობა ადვ-ილია, შენარჩუნება კი ძნელი.

			8		1		2	
	1		3			6		
		8				9		1
8	4				7			
							9	4
3		2				8		
	2	3						8
9				8	3			2
1			2		4	7		

			2					
	8			1	4		7	
1	6	3	7					
							3	7
8			1	5	7			
2		1	9					4
3		7			9			
				7	8			1
	9			6			2	3

		2	6			1	4	
		7	5				2	
	8				2			7
7	5					2		
		3		1	5		6	
		8		2		5	7	
6	3							2
8			2	6				
	2		3	5				6

31(395)
2006

												3			4	2	1	1	2	2			1	1																					
												1	2	2	1	2	3	3	3	3	1	1	3	4	1	1				2	2	1	1	1	2	2	3							
							3			3	4	4	2	1	1	6	1	1	1	1	2	2	2	2	2	4	4	1	1		4	5	6	7	7	7	6	6	2	2					
							2	3	3	2	5	5	3	6	6	1	5	6	6	5	3	4	3	3	2	2	15	4	2	1	3	2	2	3	3	4	3	4	5	3	3	4	4	6	5
						7	3	9	11	12	12	12	12	11	7	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	2	22	21	21	16	14	11	8	3	1	1	2	10	10	10	9	9	10	12
					13																																								
				5	6																																								
			3	4	3																																								
		4	4	6	3																																								
	3	6	6	4	4																																								
	3	6	5	6	3																																								
			3	7	3																																								
			18	8	3																																								
		4	8	9	4																																								
		3	4	7	3																																								
	3	4	6	7	2																																								
	2	9	7	5	2																																								
1	3	6	9	3	2																																								
		1	11	5	4																																								
		1	10	6	12																																								
		1	12	6	11																																								
		2	6	7	10																																								
		7	5	7	8																																								
			7	11	7																																								
			8	10	7																																								
			8	9	7																																								
				28	7																																								
			8	8	8																																								
			8	14	2																																								
			9	8	1																																								
			9	8	1																																								
				8	7																																								
				8	8																																								
				5	7																																								
					6																																								

კონკურსი

პოპულარულმა ჟურნალმა „რაბოტნიცამ” გამოაცხადა კონკურსი თემაზე - „ვინ უკეთ იცნობს ქალებს”, სადაც პირველი ადგილი მიეკუთვნა 10 წლის პეტია სიდოროვს.

ამ ფაქტით აღშფოთებულმა ერთმა კონკურსანტმა პრეტენზიით მიმართა კონკურსის ჟიურის:

- მე 12 წლიდან მაქვს დამყარებული სიახლოვე ქალებთან, აგერ უკვე 68 წლის ვარ და არც ერთი დღე არ მიცხოვრია უქალოდ, თქვენ კი გამარჯვება ამ ცხვირმოუხოცავ ლაწირაკს მიაკუთვნეთ?!

ჟიურიმ ასეთი პასუხი გასცა:

- ჩვენს კითხვაზე, თუ სად უფრო ხუჭუჭი თმები აქვთ ქალებს, პეტია სიდოროვმა გვიპასუხა - „ცენტრალურ აფრიკაშიო!” თქვენ რა პასუხი გაგვეცით?! თანაც ნახატიც მოაყოლეთ!

ჩვენს კითხვაზე თუ რა არის ქალთა უმთავრესი ორგანო პეტია სიდოროვმა გვიპასუხა - „ქალთა მსოფლიო ფედერაციაო!”. თქვენ რა პასუხი გაგვეცით? თანაც ნახატიც მოაყოლეთ.

ჩვენს კითხვაზე, თუ რას ელოდება ქალი ყოველთვე მოუთმენლად, პეტია სიდოროვმა გვიპასუხა - ჟურნალ „რაბოტნიცასო”! თქვენ რა პასუხი გაგვეცით? კიდევ კარგი ნახატი არ მოაყოლეთ...

სიახლე

მეცნიერებმა შექმნეს „მუდმივი ძრავის” ახალი მოდელი. ჩვეულებრივისაგან ის იმით განსხვავდება, რომ მას არ გააჩნია ღილაკი „**Выкл.**”

ნარნერა სარბენი ბილიკის გასნვრივ

დაბალი სტარტის აღებამდე დარწმუნდით იმაში, რომ უკან არავინ მორბის ჭოკით ხელში.

* * *

კაცი მეზობლის კარს მიადგა. აკაკუნებს, აკაკუნებს, მაგრამ არავინ ჩას.... ცოტა ხნის შემსეგ ისევ აკაკუნებს და ისევ არავინ ჩანს. უცებ კარს შიგნითა მხრიდან ძაღლი მოადგა

და ეუბნება კაცს:

- რას აკაკუნებ ამდენს? ვერ ხედავ, სახლში არავინაა.

კაცი გაგოგნებული ძირს ვარდება. თვალს რომ ახლეს, თავზე ისევ ის ძაღლი ადგას:

- ძაღლო, შენ რა, ყეფა არ შეგიძლია?!

- შემიძლია, რატომაც არა? უბრალოდ შენი შეშინება არ მინდოდა.

* * *

მოსნავლის დღიურიდან

ყოველ წელს სკოლაში გვავალებენ დავწეროთ თემა - „როგორ გავატარე ზაფხულის არდადეგები”... ახლა აღმოვაჩინე, რომ რაც უფრო მემატება ასაკი, მით უფრო მეტს ვიტყუები ასეთი თემის წერისას.

* * *

თუ თქვენ ტელევიზორს ხშირად უყურებთ, აუცილებლად გექნებათ შემჩნეული, რომ კარგი ბიჭები ყოველთვის სჯობნიან ცუდებს, გარდა იმ გადაცემებისა, სადაც აწერია „საინფორმაციო პროგრამა”.

* * *

მესიჯი ცოლს:

დღეს სამსახურში ღონისძიებაა. შეიძლება, ცოტა მოგვიანებით მომიტანონ?

* * *

У дороги, ведущей на автобан, стоит девушка с плакатом в руках: "ПОСЛЕДНИЙ ШАНС ПЕРЕД АВТОМАГИСТРАЛЬЮ!".

* * *

.ძახილით - „სიმ-სიმ გაიღე” ალიბაბა ექვსი დღე ამაოდ ცდილობდა ინტერნეტში შესვლას.

* * *

ოტელოს მესიჯი დეზდემონას:
მოვდივარ. ილოცე ძილის წინ.

* * *

ანა კარენინას მესიჯი
სასწრაფოდ დამიდგინეთ მოსკოვის მატარებლის განრიგი.

* * *

- რა ჰქვია ადამიანს, რომელსაც არ აქვს მარცხენა ხელი,ფეხი თვალი და ყური?

-All Right

როცა მამიკო „პახმელიაზეა“

ერთი მსახიობის ბიოგრაფია

მალე „ერთი მსახიობის ბიოგრაფიის“ სერიით გამოვა რიგით მე-10 ბროშურა, რომელიც სოფი ლორენს მიეძღვნება. გთავაზობთ ფრაგმენტებს ამ წიგნიდან

1934 წლის 9 სექტემბერს რომის ღარიბთა ჰოსპიტალში გოგონა დაიბადა. მას სოფია დაარქვეს, რაც ბერძნულად „სიბრძნეს“ ნიშნავს. და მართლაც, შემდგომში მან თავისი ცხოვრება გონივრულად წარმართა და ყველა ოცნება აისრულა, რაზეც შეიძლება ქალმა იოცნებოს: წარმატებული კარიერა, იღბლიანი ქორწინება, ბედნიერი დედობა. იტალიის სილამაზის კონკურსზე მოპოვებული პირველი გამარჯვების შემდეგ 40 წელიწადზე მეტი გავიდა და,რა თქმა უნდა, არავის ემახსოვრებოდა 15 წლის ღატაკი გოგონა, სოფია შოკოლონე – „ზღვის პრინცესა“, რომლის სანაცვლო-დაც სამყაროს სხვა ქალი, სოფი ლორენი რომ არ მოევლინოდა. ვერც იმას განსაზღვრავდა ვინმე, როგორ წარიმართებოდა მისი შემდგომი შემოქმედებითი ცხოვრება, ერთ მშვენიერ დღეს სინიორა პონტი რომ არ გამხდარიყო. თავის ინტერვიუებში სოფი ხშირად აღნიშნავს, რომ სამივე გვარი,რომელიც მას ბედმა არგუნა, საერთო ჯამში, ერთია, რომ ის მაშინ მხოლოდ პროვინციელი მსახიობის, რომილდა ვილანის ქალიშვილი გახლდათ, რომელსაც უიღბლობა გამუდმებით სდევდა თან.

სოფიას მამა, რიკარდო, მოხეტიალე თეატრის მსახიობი იყო. მან რომილდა ძუძუთა ბავშვით ღვთის ანაბარა მიატოვა, ისე, რომ მასზე არ უქორწინია. ის სამშობიაროში მივიდა, მაგრამ ახალშობილისადმი არავითარი ინტერესი არ გამოუჩენია, მისთვის არც დაუხედავს, ერთი ღრმად ამოიოხრა, ხელი მოაწერა ქაღალდს, რომელიც მის მამობას ადასტურებდა. ასე მიიღო სოფიმ მამამისის გვარი, შიკოლონე, რომელიც არაფერში გამოსდგომია და სახელი სოფია, რომელიც რიკარდოს დედის პატივსაცემად დაარქვეს.

რომილდა ბავშვს ალბათ სამშობიაროშივე დატოვებდა,რომ არა იმედი,რომ რიკარდო ოდესმე ცოლად შეირთავდა. რამდენიმე წლის შემდეგ ამავე მოსაზრებით მან რიკარდოსგან კიდევ ერთი შვილი, მარია, გააჩინა. ეს ნეაპოლში მოხდა, სადაც რომილდა მუსოლინის სანახავად გაემგზავრა. მისით ხომ ყველა ქალი აღფრთოვანებული იყო. როგორ წარმოიდგენდა, რომ ბავშვი გაიზრდებოდა და მუსოლინის შვილს გაჰყვებოდა ცოლად. თუმცა ამ ქორწინებას მისთვის ბედნიერება არ მოუტანია – მარია მუდამ სახელგანთქმული დის ჩრდილქვეშ რჩებოდა. დაბადების დროსაც კი მას, სოფიასთან შედარებით, ნაკლებად გაუმართლა – მისთვის მამამისს გვარიც კი არ მიუცია. სოფიას დედამ, ლუიზამ, გადაწყვიტა, ნეაპოლის გარეუბანში, პოცუოლიში გადასულიყვნენ საცხოვრებლად, რადგან ფიქრობდა, რომ სოფლად ოჯახი უფრო ადვილად გაიტანდა თავს. მალე რომილდას რძე გაუშრა. ძროხის რძე ბავშვისთვის არ შეიძლებოდა. დედამისმა, სოფიას ბებიამ, უკანასკნელი კაპიკები მოაგროვა და სოფიას ქალი დაუქირავა, რომელიც მას ძუძუს აწოვებდა და ასე გადაარჩინა შიმშილით სიკვდილს. სოფია მეორედაც გადაურჩა შიმშილით დაღუპვას. ეს უკვე მეორე მსოფლიო ომის დროს. პოცუოლის ხშირად ბომბავდნენ. ერთხელ, როდესაც თავშესაფარში გარბოდნენ, სოფია დაიჭრა, მაგრამ, საბედნიეროდ, ჭრილობა სერიოზული არ აღმოჩნდა. პოცუოლიში სამუშაოს შოვნა შეუძლებელი აღმოჩნდა. ზღვის სანაპიროზე მდებარე ძველისძველ ქოხში აუტანელი სიღატაკე სუფევდა. სოფიას უმცროს დასთან და დედასთან ერთად იატაკზე ეძინა. ბავშვებს არანაირი სათამაშო არ გააჩნდათ. ისინი პურის გულისგან ძერწავდნენ პატარა თოჯინებს და, როცა შიმშილი აუტანელი ხდებოდა, ამ თოჯინებს სანსლავდნენ. მეზობლის ქალი, რომელიც ხანდახან ბავშვებს ყურადღებას აქცევდა, სოფიას შემხედვარე, თავს ვერ იკავებდა და ხშირად

იმეორებდა: „რა აზრი აქვს ასეთ სიღარიბეში ცხოვრებას? უკეთესი იქნებოდა, მომკვდარიყო!“ მაგრამ პატარა გოგონა გულს არ იტეხდა.

„პატარა რომ ვიყავი,შიში გამუდმებით თან მდევდა. ის ჩემთვის ჩვეულებრივი განცდა იყო. მეშინოდა შიმშილის, ბავშვების დაცინვის, რომლებიც სულ უკან დამდევდნენ და უკანონოო, მომძახოდნენ. განსაკუთრებით კი დაბომბვების მეშინოდა, რომელიც ძალზე ხშირი იყო“, – ამბობს მსახიობი.

პოცუოლიში მდებარეობდა პორტი და იარაღის ქარხანა, ამიტომ მეორე მსოფლიო ომის დროს სოფელს ხშირად ბომბავდნენ. ყოველ ღამე მოსახლეობა თავშესაფარში გარბოდა, რომლის ფუნქციასაც რკინიგზის გვირაბი ასრულებდა. სოფია და მარია შიმშილისა და წყურვილისაგან მწარედ ტიროდნენ. მაშინ რომილდა მათ წვიმის წყალს ასმევდა. სხვა წყლის შოვნა შეუძლებელი იყო. მისი ადუღებაც ვერ ხერხდებოდა – შეშა და ნახშირი არ იშოვებოდა. ერთხელ, როდესაც თავშესაფრისკენ გარბოდა, სოფიას ყუმბარის ნამსხვრევი მოხვდა და ნიკაპზე იარა დარჩა. ომის შემდეგ ეს ნაიარევი აშშ-ის სამხედრო ბაზის ექიმმა მოაცილა – რომილდამ და დედამისმა, ლუიზამ, თავიანთი საცხოვრებელი სახლის სასტუმრო ოთახში ამერიკელი ჯარისკაცებისთვის ბარის მსგავსი რაღაც მოაწყვეს. სოფია მათ ბებიას მიერ დამზადებული ლიქიორით უმასპინძლდებოდა, ჭურჭელსაც რეცხავდა, დედამისი ფორტეპიანოზე უკრავდა, დაიკო მარია კი მღეროდა.

სოფია გამხდარი,გრძელცხვირა ბავშვი იყო, რის გამოც ბიჭები ხშირად მწარედ დასცინოდნენ. მაგრამ, როდესაც ერთხელ ფიზკულტურის მასწავლებელი რომილდასთან გამოცხადდა და 14 წლის ქალიშვილის ხელი სთხოვა, დედამ შენიშნა, რომ გოგონა მზეთუნახავად ქცეულიყო.

15 წლის გამხდარი, აწოწილი გოგონა თვალსა და ხელს შუა მოხდენილ, ტანწერწეტა ქალიშვილად იქცა. რომილდას, როგორც გამოცდილ მსახიობს, არ გამოჰპარვია ეს მეტამორფოზა და მტკიცედ გადაწყვიტა,მისი სანუკვარი ოც-ნება, გამხდარიყო პოპულარული მსა-ხიობი, ქალიშვილს განეხორციელებინა.

* * *

როგორც ზღაპრებში ხდება ხოლმე, ერთმა შემთხვევამ სოფიას მთელი ცხოვრება რადიკალურად შეცვალა. ცხრა წლის გოგონა თეატრში მიიყვანეს. იმ საღამოს უჩვენებდნენ სპექტაკლს სახელწოდებით „ფილუმენა მორტურანო“, სადაც მთავარ როლს ტიტანა დე ფილიპო ასრულებდა. მისმა თამაშმა სოფია აღაფრთოვანა და დაიფიცა, რომ აუცილებლად მსახიობი გახდებოდა და ამ როლს ოდესმე შეასრულებდა. ძალიან გამხდარ, გრძელფეხება, დიდი თვალებისა და შესანიშნავი თმის მქონე სოფიას საკუთარი თავი საშინლად არ მოსწონდა და მიაჩნდა, რომ, ამასთან, ძალზე ტლანქიც იყო. მიუხედავად ამისა, ოცნებას განაგრძობდა. დედაც იზიარებდა ქალიშვილის აზრს და იმედი ჰქონდა, რომ სოფია სტატისტი მაინც გახდებოდა. რომილდას ეჭვიც არ ეპარებოდა მის სილამაზეში და სოფიას ფოტოებს რეგულარულად აგზავნიდა სილამაზის ნებისმიერ კონკურსზე. 1949 წელს ნეაპოლიტანის პლაჟზე გამართულ კონკურსზე სოფიამ „ზღვის პრინცესას“ ტიტული მოიპოვა. გოგონას ვარდისფერი ფარდისგან შეკერილი კაბა და თეთრი საღებავით გადაღებილი „ბათინკები“ ეცვა. ჟიურიმ მას მეორე ადგილი მიაკუთვნა. მორიგ კონკურსზე, რომელიც ნეაპოლში გაიმართა, 15 წლის სოფიამ მეორე ადგილი დაიკავა და პრიზის სახით შპალერის რამდენიმე რულონი, სამზარეულოს სუფრა თავისი ხელსახოცებით, დაახლოებით 23 ათასი ლირა (35 დოლარი) და რომამდე მატარებლის უფასო ბილეთი მიიღო! შემდეგ დედასთან ერთად რომში გაემგზავრა ამერიკულ ფილმში მასობრივ სცენებში სათამაშოდ.

„დედაჩემმა, – წერს სოფიას და, მარია, თავის მოგონებებში, – ჩემოდნით ხელში, დაცვის კორდონი გაარღვია, რეჟისორებს მიუახლოვდა და დაიყვირა: „ჩვენ ინგლისური არ ვიცით, მაგრამ შიმშილით ვიხოცებით,გაიგეთ?! და ორივე სამუშაოდ აიყვანეს“.

მოამზადა
ნინო მაღალაშვილმა

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

...ამ სტრიქონების წაკითხვა აუღელვებლად შეუძლებელია, ჩვენ ეს ტექსტი ინერნეტში შეგხვდა და გადავწყვიტეთ თქვენთვისაც გაგვეცნო მცირეოდენი შემოკლებით, სრული ტექსტი კი შეგიძლიათ იხილოთ საიტზე
www.liza.ge

სტილი ყველგან შენარჩუნებულია ბავშვები და მშობლები გულწრფელად წერენ

გამარჯობათ, მე ვარ **გიორგი.** გაიინტერესებთ, როგორია თბილისის საშუალო სკოლა?

ისტორია: ჩვენი ისტორიის მასწავლებელი არის თავის თავში ზედმეტად დაჯერებული მასწავლებილი. ის გვასწავლის სამ საგანს, მაგრამ არაფრის აზრზე არ არის.

როცა რამე კითხვას დასვამს ხოლმე და ჩვენ არ ვიცით, ისიც წიგნში იწყებს პასუხის ძებნას.

თანაც მაგარი ქრთამისტია. ჩვენ მისთვის არაერთი ძვირადღირებული ენციკლოპედია გვაქვს ნაყიდი. ერთხელ, როდესაც ისტორიის ტური იყო, ჩვენ მას ღვინო მიუტანეთ, რათა ტურში გავსულიყავით.

ფიზიკა: ფიზიკის მასწავლებელი არის 72 წლის ქალი, რომელსაც უკვე ყურსაც დააკლდა და თვალსაც.

გაკვეთილზე საერთოდ არაფერს არ ვსწავლობთ. გაკვეთილის დაწყებიდან 5-10 წუთის მერე მოდის და გაკვეთილის 90% ბავშვების დაწყნარებას უნდება. თუმცა უშედეგოდ. როცა 2 წუთი დარჩება გაკვეთილის დამთავრებამდე ის მხოლოდ მაშინ იწყებს "გაკვეთილის ახსნას".

ქიმია: ქიმიის მასწავლებელი თავის საგნის კარგი მცოდნეა, მაგრამ ბავშვებთან ურთიერთობის აზრზე არ არის. მთელი გაკვეთილი სიცილი-ხარხარი გამოდის ჩვენი კლასიდან. ერთხელ იმდენად ვმხიარულობდით, რომ დირექტორი შემოვიდა, რა ხდება, თქვენი ხმა კაბინეტში მომივიდა, ხელს მიშლით მუშაობაშიო.

ფლოიდი:

რა უნდა გითხრათ აბა? რა შუაშია მონდომება და მონდომებული ყველგან ისწავლის? მასწავლებელი იმისთვისაა რომ შეგაყვაროს საგანი და რაღაც ხათრი გქ-ონდეს და ისწავლო, მე მათემატიკა მასწავ-ლებელმა შემაძულა რასაც ვნანობ, იმიტომ რომ გაგებაში არ იყო კაცი რას ხსნიდა, და სკ-ოლაშიც სულ ჯოკერი და დალევა და სიგა-რეტი და ათასი უბედურება, მაგრამ ვისაც ჯერ კიდევ შეგილიათ დამიჯერეთ ძმებო საკუთარი გამოცდილებით გეუნებით ეს ძველ ბიჭობა და მასწავლებლების დაცინვა შორს ვერ წაგიყვანთ, მე თითონ ეხლა როცა მჭირ-დება რაღაცეები ძაან ძნელია ყველაფრის სწავლა გვიან ასე რომ სანამ დრო გაქვთ ისწავლეთ და სანამ შესაძლებლობა, და თუ შესაძლებლობა გაქვთ შეიცვალეთ სკოლა ამიჯერეთ უკვე ისეთი დრო მოვიდა უსწავლ-ელობა კი არა ნასწავლი ხალხი ვერაფერს ვერ აკეთებს.. მე ეხლა უბრალოდ საქართველოში აღარა ვარ და დასანანია ამ ყველაფერს ეხლა რომ მივხვდი და კიდევ ერთი რჩევა, დააფასეთ თქვენი მშობლები და მეგობრები...

ანკა:

რაზეა საუბარი ეგეთები კი არა უარესები არ ხდება თუ რა? სკოლაში ვსწავლობ და ის-ეთები ხდება რომ იქიდან სრულ ჭკუაზე ვე-ღარც გამოხვალ. ერთი ბებერი მასწავლე-ბელიც კი არ გვკავს და მაგიტომ არის კლ-ასებში ასეთი სიჩუმე. ხალხო ჩვენსას უნდა მივაწვეთ თორემ ამათ ხელში ვერაფერს ვერ ვისწავლით!

თაკო 777:

ჩემ სკოლაში პირადად არაფერი მაგდა-გვარი 1 გიმნაზიაში ვსწავლობ და არანაირად პირიქით მაგარი სცავლაა და მაგარია. იცი მკაცრი სცავლაც რომ იყოს თუ არ გინდა სწავლა ვერსად ისწავლი. რაგაც იგივე ვთქვი. ხო და მოვა შენი დრო ეროვნულის და მერე იტ-ყვი ნეტა მესწავლაო.

ლაშა :

ეგ რა არის თკვენ ინგლისის სკოლები რომ ნახოთ ვაბშე გადაირევით. მასწავლებელმა ბავშვს ხელი რომ შეახოოს ჯარიმაა გადასახდელი. გაკვეთილებზე მასავლებლებს დედას აგინებენ, გაეთრიეო უკვირიან ნახევარ საათს კი აზლევენ მასავლებელს, რომ დასაჯოს, მაგრამ მაგას რა აზრი აკვს.

მასავლებლები რომ მხედავენ ასე მესალმებიან:

"გამარჯობათ ბატონო ლაშა". მოკლედ, მანდ რომ ვიკავი კურღგელივით მქონდა ყურები. კი მეუბნებიან ისწავლე ისწავლე რა ვისწავლო მანდ რაც გავიარე პირველ და მე-ორე კლასში მაგას მასწავლიან აქ. ზეპირი აქ არ არის, სახლში დავალებებს არ გვაძლევენ, მარტო მიდი სკოლაში დრო გაიყვანე და მო-დი. დებილები არიან ინგლისელი ბავშვები.

აქ თუ განათლება მიიღე კარგი მილიონერი ხარ იმ დღიდანვე. განათლება კი კოლეჯში უნდა მიიგო.

X:

სკოლა 5 წლის წინ დავამთავრე. სკოლის წლებს რა დამავიწყებს, მართლა მაგარი იყო. რაცშეეხება ამ თემას, მასწავლებელი ვის არ გაუბრაზებია, მაგრამ ჩვენ ზომიერება ვიცოდით და სითავხედეში არ გადაგვდიოდა. ვფიკრობ ეს ყველა ქართული სკოლისთვისაა დამახასიათებელი. სხვანაირად რომ იყოს სკოლა მუღამს დაკარგავდა. ისე სწავლაც აუცილებელია და მე ბოლომდე კარგად ვსწავლობდი, ცოტა 10—11 კლასში ავურია, გართობა და ძმაკაცებთან დალევა ხომ მინდოდა? სხვ-ათა შორის კლასშიც კი დაგვილევია გაკვე-თილზე.

ანანო:

აუუუუ მე მყავს ისტორიის მასწავლებელი: მოხუცი, ყრუ და პლიუს სკლეროზი!!! რო მღეროდეე ჰგონია გაკვეთილს ყვები.

გაკვეთილის ახსნას რომ იწყებს, გადავდივართ დღევანელ მთავრობაზე და წავიდააა!!! რა ისტორია, სააკაშვილს რა უთხარი, ზვიადი იყო რაც იყო და ასე შემდეგ.

სხვა გაკვეთილებიც ასეა, ოღონდ ხშირად არა, ჩვენზეცაა დამოკიდებული:)

მოკლედ, თუ სწავლა გინდა, ყველგან ისწავლი და ყველანაირ სიტუაციაში.

პაბლო:

ეგ პონტია ჩემ სკოლაში ზუსტად. ვინ ვის ეკაიფება ვერ გაიგეგ. ისე მომენთ რო დაუფიქრდე კაი პონტია სკოლაში გართობა , მარა ბოლოს ცხვირში ამოირტყავ რა...

II :

დამიჯერე რა, დამიჯერე, არ არის მასწავლებლობა ადვილი. ჩვენს სკოლაში წელიწადში ერთი დღე ბავშვები ვცვლიდით მასწავლებლებს. ჰო. მეც ვყოფილვარ. ა უ . იცი, რა კოშმარია რომ არ გისმენენ? გაგიჟდები. არ ვიც-ოდი როგორ გამეჩუმებინა. არადა, მა-ნამდე ვკაიფობდი, როგორ ვერ აწყნა-რებენთქო. მასწავლებლობას თავისი ნიჭი უნდა. ეგრეა. და მაინც, მგონია (ან მინდა მეგონოს) რომ ყველაფერი არც ისე ცუდადაა და ზოგმა ზედმეტად მძ-აფრად მიიღო. არა?

თიკო:

აუ ყველა სკოლას ყავს ცუდი და კარგი მასწავლებელი და თუ სწავლა უნ-და ადამიანს, ყველგან ისწავლის. მეც მყავს ეგეთი მასწავლებლები, მარა ცხ-რა კლასი ერთი 4 არ მიმიღია. ასე რომ ყველამ თავისთავს მიხედოს და ისწავლოს. ცხოვრებაში ადამიანი ვერ გაქაჩავს მასწავლებლების დაცინვით...

ROCKfun:

ჩემ სკოლაშიც ასეთი მდგომარეო-ბაა. კლასის დიდი ნაწილი არ სწავლობს და უმეტეს გაკვეთილებზე მართლა "ბარდაგია" :) მაგრამ ადამიანს თუ უნდა რესტორანშიც იმეცადინებს, მთავარია მონდომება და.... ეგ არის.

თამუნია:

მინდა გითხრა, რომ ჩემს სკოლაში ასეთი არაფერი ხდება და არც არასოდეს მოხდება, რადგან ნორმალური, ზრდილობიანი და კა-რგი ოჯახის აღზრდილი ბავშვები სწავლობენ. თქვენი სკოლა კი არა, ძნელადმოსათვი-ნიერებელთა სამყოფელია! მასწავლებლებს ტყვილა აბრალებ რაღაც რაღაცეებს.

მარი, 15 წლის:

ასეთ უაზრო წერილებს საერთოდ არ უნდა აქვეყნებდნენ! ან ამ ბავშვს რა უხარია არ მესმის. თავისი კომენტარებით მასწავლებლებს კი არა თავის თავს და მის კლასელებს უფრო აბანძებს და სასაცილოს ხდის. უაზრო თაობა რომ ვართ ასეთების შემხედვარე ვართ.

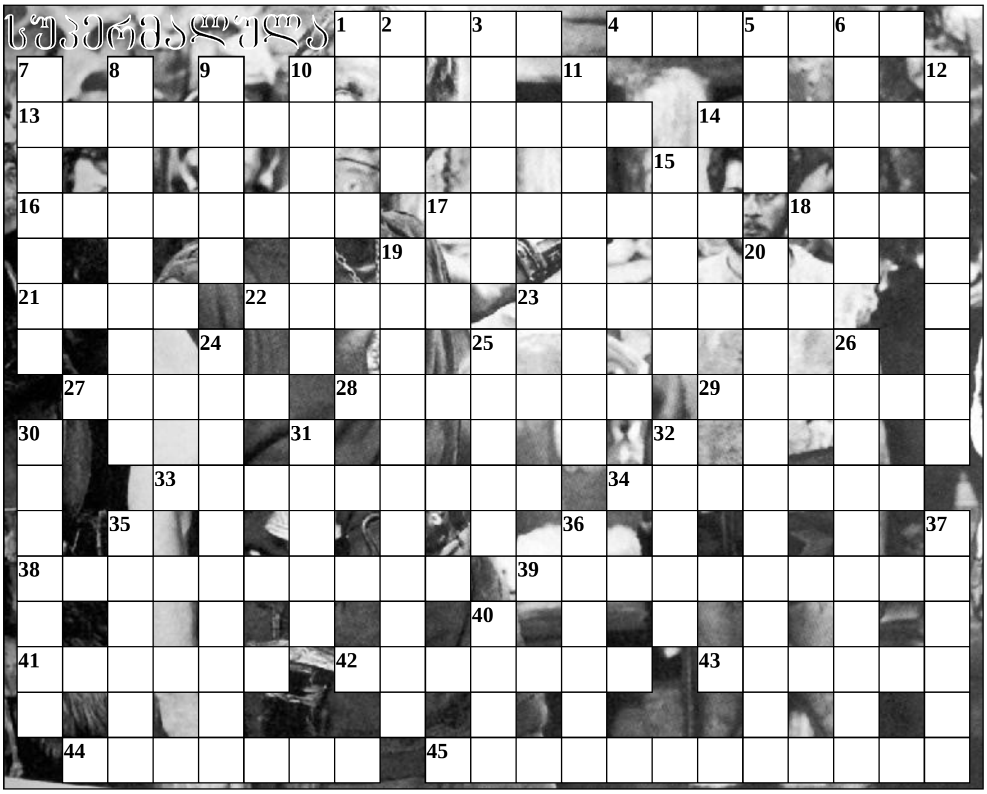
პასუხი გიორგის:

გიორგი შენ არ იფიქრო ამ დამცინავმა წერილმა რაიმე შეცვალოს შენს სკოლაში, ეს უფრო მეტად მთავრობაზეა დამოკიდებული. თუ სწავლა გინდა იმ 72 წლის მასწავლებლიდანაც, და იმ ქიმიის მასწავლებლიდანაც ამოარჩევ შენი ცოდნის გასაღრმავებელ მასალას. და კიდევ, პატარა ხარ და ეცადე ასეთი წერილების დაწერისაგან თავი შეიკავო, ეც-ადე უფრო მეტად კაცად გაიზარდო, ყველა პრობლემას ოპტიმისტურად შეხედო და ნურასოდეს დაგავიწყდება რომ ქართველი ხარ - გესმის, ქართველი !!!

სარედაქციო მინაწერი

ჩვენ არანაირი კომენტარის გაკეთებას არ ვაპირებთ, აქ ყველაფერი ნათლად ჩანს - ცხოვრებისა და სწავლისადმი დამოკიდებულებაც და აზროვნებისა თუ წერის სტილიც.

„მასწავლებლის“ თემა კი შემთხვევით არ წამოვჭერით, ეს პრობლემა 30-40 წლის წინაც იყო სკოლაში და 20 წლის წინათაც. მთავრი გასაჭირი, როგორც ჩანს, არის არა დროსა და საზოგადებრივ წყობაში, არამედ სულ სხვა სფეროში და ამის გარკვევას მომავალში ვეც-დებით თქვენთან ერთად.



ფოტო-გამოცანა

ვინცი პირველი გამოიცნობს, ვინ არის ეს ბიჭუნა, ჩვენგან საჩუქრად მიიღებს ვიდეოკასეტას. დარეკეთ - 76-68-02 - გაზეთის გამოსვლის დღეს, პარასკევს.

თარაზულად:

1. დროის ხანგრძლივი მონაკვეთი, რომელიც ხასიათდება რაიმე ღირსშესანიშნავი მოვლენით.
4. თვალების ხშირი ხამხამი.
13. იურიდიულ მეცნიერებათა ერთობლიობა.
14. კუნთების კრუნჩხვითი შეკუმშვა.
16. გარდამავალი პერიოდი ნეოლითსა და ბრინჯა-ოს ხანას შორის, როდესაც ქვის იარაღების გვერდ-ით პირველად ჩნდება სპილენძის იარაღები.
17. ოსური წარმოშობის საბჭოელი მოჭიდავე, მრავალგზის მსოფლიო ჩემპიონი, სოსლან...
18. ადამიანთა რაიმე სოციალური ჯგუფისათვის, ან რაიმე პროფესიის წარმომადგენლებისათვის დამახასიათებელი მხოლოდ მათთვის გასაგები სიტყვების ერთობლიობა.
21. შლაგერი — გერმანულია, რომელი ინგლისური სიტყვა ცვლის დღესდღეობით ამ გერმანულ ტერმინს?
22. ქალაქი იტალიაში, სადაც საფეხბურთო კლუბ „სამპდორიას" ფეხბურთელები ასპარეზობენ.
23. შინდისი-ტაბახმელა-კოჯორ-წავკისის საერ-თო სახელწოდება
27. ყურე ოხოტის ზღვაში, კუნძულ სახალინის სამხრეთ ნაპირთან.
28. რა ერქვა ქართველ მსახიობ ქალბატონს, გვა-რად ბოცვაძეს?
29. გერმანელი პოეტი, გეორგ... (1822-1856).
33. დიდი მწერალი, მხატვარი ან მუსიკოსი, რომ-ლის შემოქმედებაც საყოველთაოდ არის აღიარებ-ული და მიჩნეული.
34. რიჰარდ შტრაუსის ოპერაც და ოსკარ უაილდის პიესაც.
38. რა ეწოდებოდა ყოფილ საბჭოეთში პიონერ-ობაზე მეოცნებე მესამე კლასელს?
39. მძიმე მრეწველობის დარგი, რომლის საქმეა მადნიდან ლითონის მიღება და მისი პირველადი დამუშავება.
41. სითხეში შერეული გაუხსნელი ნივთიერება, რომელიც უმცირესი ნაწილაკების სახით გროვდ-ება მდინარის ან ტბის ფსკერზე და რაიმე ჭურჭლის ფსკერსა და კედლებზე.
42. ღმერთების სამყოფელი სკანდინავიურ მითო-ლოგიაში.
43. რა ჰქვია ან და სერჟ გოლონების მიერ შექმნილ ლიტერატურულ პერსონაჟს, გრაფ დე პეირაკს? 44. წარსულის უძლიერესი ბრაზილიელი ფეხბურ-თელი, რომელსაც მარჯვენა ფეხი ექვსი სანტიმ-ეტრით მოკლე ჰქონდა ვიდრე მარცხენა.
45. რა უქნა მზემ გიგლა-ტიტინას ერთ საბავშვო ლექსში?

შვეულად:

2. კომპიუტერის ერთ-ერთი აქსესუარი — მაუსის საგორავებელი „ხალიჩა".
3. სულიერი ტანჯვა და წამება, ანუ რა?
5. „დილით ადრე, ბადით მხარზე,
სათევზაოდ მივალ მტკვარზე,
ვენაცვალე ჩემს ძმაბიჭბს,
არ ფიქრობენ მომავალზე"
(ვინ მღერის ასე?)
6. ამინდის ქართულ წარმართულ ღვთაებასთან და-კავშირებული ერთხმიანი სიმღერა.
7. უოლტერ სკოტის რომანი იორკელი ისააკის, ქა-ლბატონი როენას და რიჩარდ ლომგულის შესახებ.
8. სახელმწიფო, რომელსაც სახელწოდება 47-ე ქიმიურმა ელემენტმა მისცა.
9. ალექსანდრე გრინის მოთხრობის „ალისფერი აფრების" მთავარი პერსონაჟი ქალბატონი.
10. სახელმწიფო ჩრდილო-აღმოსავლეთ აფრი-კაში, წითელი ზღვის პირას, რომლის დედაქალაქის ასმერაა.
11. შეეცადოთ ამოიცნოთ, რომელი ფილმის კად-რია დამალული კროსვორდის უკან.
12. ძაღლების შემსწავლელი მეცნიერება.
15. ქალაქი რუსეთში, რომელიც 1931-1990 წლების განმავლობაში „კალინინის" სახელს ატარებდა. 19. „კოხის ჩხირებით" გამოწვეული დაავადება?
20. თანამედროვე ბერძენი კინორეჟისორი, თეო... შემქმნელი ფილმებისა „კომედიანტები", „მონ-ადირეები" და „ალექსანდრე დიდი".
24. ცბიერი, ეშმაკი, მატყუარა... კიდევ?
25. ციხესიმაგრე და ქალაქი შუა საუკუნეების სომხეთში, რომელიც დავით აღმაშენებელმა 1124 წელს მის სამეფოს შემოუერთა.
26. ჯარის ნაწილი, რომელიც უკან დახევისას მთავარ ძალებს ბოლოში მიჰყვება და იცავს მათ მტრის თავდასხმისაგან.
30. ქალაქი რუსეთში, მოსკოვის ოლქში, პორტი მდინარე ოკაზე.
31. რთულყვავილოვანთა ოჯახის წარმომადგ-ენელი „ციური" ყვავილი.
32. ქალაქ მიუნხენიდან 17 კილომეტრში მდებარე პირველი ფაშისტური საკონცენტრაციო ბანაკის სახელწოდება.
35. (თუნდაც) პალმირო ტოლიატის სამშობლო.
36. კულტურული, მსხვილნაყოფა მარწყვი.
37. მაუგლის მეგობარი ავაზა რედიარდ კიპლინგის „ჯუნგლების წიგნში".
40. იგივეა, რაც ტუჩი.

შეადგინა
ალექსანდრე ელერდაშვილმა

ამავე ნომრის მეორე გვერდის საკროსვორდო რეიტინგის პასუხები

თარაზულად:
1. ალატაუ. 4. გრაფიკოსი. 10. კარამელი. 11. ვირტუოზი. 13. აკუტაგავა. 14. ანანდი. 17. ბალბოა. 18. იფსვიჩი. 21. აგესანდრე. 22. ომარ. 25. დევი. 26. დარლინგტონი. 29. დამსწრე. 30. ასპიროზი. 33. არკობალენო. 34. მილედი. 35. კარავაი. 36. ლადინინა.
შვეულად:
1. აეკი. 2. აბრსკილი. 3. არმსტ-რონგი. 5. ფოიე. 6. კატენაჩო. 7. სტ-ოუნი. 8. ალაგი. 9. მილიონერი. 12. ქვაფენილი. 15. აბზინდა. 16. კვირინუსი. 19. ესკადრილია. 20. ამენჰოტეპი. 23. ავტარკია. 24. სტეინიცი. 27. ასაბია. 28. ყიჟინა. 31. ბაო. 32. ენა.

ყურადღება! პარასკევის „ფანტაზიის" მორიგი ნომერი გამოვა 10 ნოემბერს, სამშაბათს, 7 ნოემბერს კი შეგიძლიათ შეიძინოთ სკანდინავიური, იაპონური, იტალიური კროსვორდების და ნახატების 352-ე ნომერი

უახლოეს ხანში ვაპირებთ გამოვცეთ იაპონური თავსატეხების კრებული

გასული ნომრის პასუხები

მეხუთე გვერდი

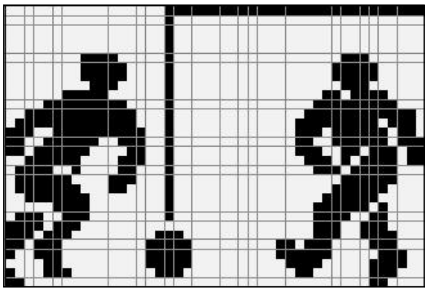
მეექვსე გვერდი

მეშვიდე გვერდი

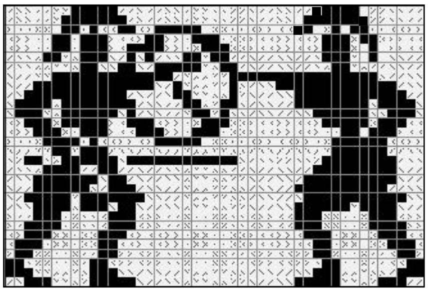
მერვე გვერდი

პირველი გვერდი

მეცხრე გვერდი



მეცხრე გვერდი



თუ რომელიმე კროსვორდის პასუხი არ გამოვაქვეყნეთ და თქვენ ამის გამო დაგრჩათ რაიმე კითხვა პასუხის გარეშე, შეგიძლიათ დაგვიკავშირდეთ ტელეფონით და შევეცდებით ყველა კითხვაზე ამომწურავი პასუხი გაგცეთ.

მესამე გვერდი

თარაზულად:

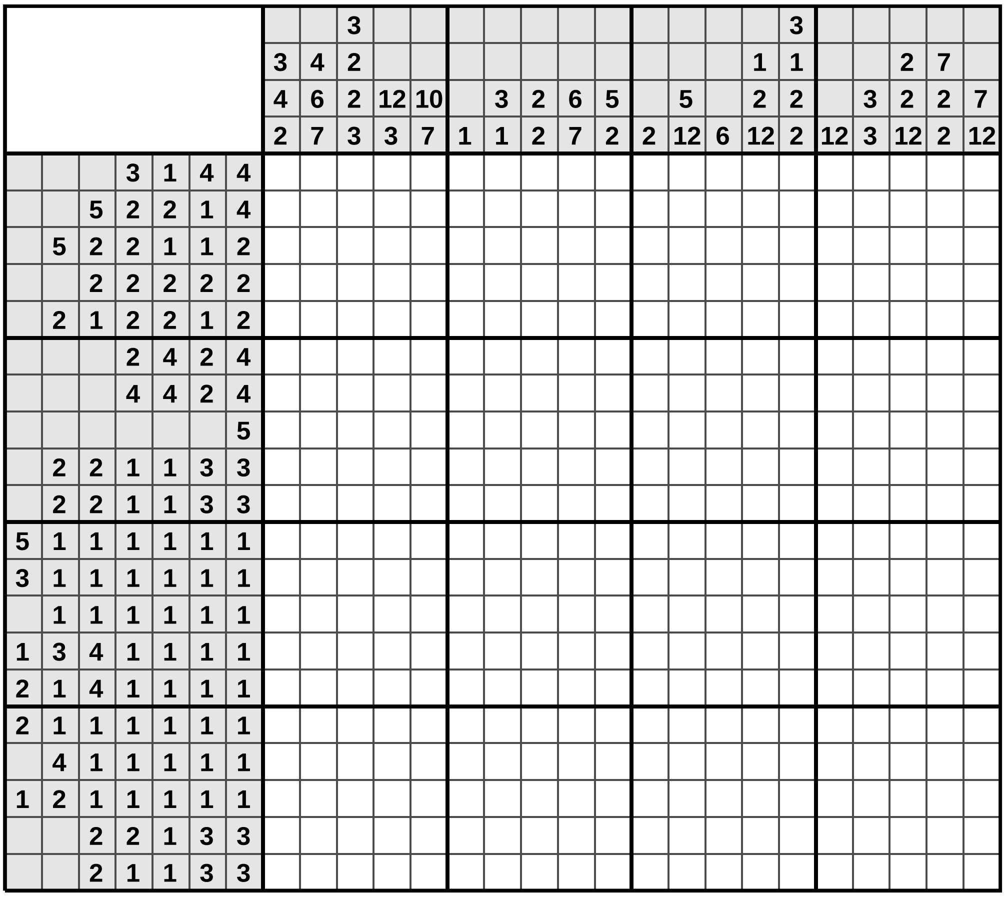
1. პაბი. 3. სტეპლტონი. 7. ჰერმესი. 10. ყნოსვა. 16. დალმაცია. 17. სტიმუ-ლი. 18. დრუნჩი. 19. რეტი. 23. ლონდ-ინიუმი. 24. ავანგარდი. 25. ჩაუ. 26. ბრმა. 30. ბოინი. 31. ერდეილი. 32. ჩაი. 33. ალაბაი. 39. ლომა. 40. სორბონა. 41. დობერმანი. 42. აკელა. 47. ლეკვი. 48. ალქიმია. 49. ენდემია. 50. ეტლი. 55. კვანძი. 56. ტოი. 57. პიტბული. 59. კონკურენტი. 63. კონტინენტი. 64. ლაბრადორი. 66. უბე. 71. ლესი. 72. ენა. 73. ქეციანი. 74. ჩია. 75. მსახური. 81. ყმუილი. 82. ბოტკინი. 83. რეტრი-ვერი. 84. ელია. 86. კინოლოგია. 87. ფისუნია. 88. ბაზილიკატა.

შვეულად:

1. პუდელი. 2. ბელინფორმი. 4. ტვინი. 5. ტოტი. 6. ნამდვილი. 8. მურადა. 9. სუნი. 11. ნირი. 12. სეტერი. 13. დად-იანი. 14. კლონი. 15. ჩიუაუა. 20. გმი-რობა. 21. პანაცეა. 22. ძაღლი. 27. ძე-ბნილი. 28. საუნჯე. 29. ლაიკა. 34. კლინიკა. 35. ლოკვა. 36. დოგი. 37. სმენა. 38. პლუტონი. 43. ბეიძინი. 44. ფილია. 45. ჭინკა. 46. ჯიშიანი. 51. კავკასიური. 52. კორეა. 53. ფლორა. 54. ტრაბახი. 58. ბეარნი. 60. ოქრო. 61. დიანა. 62. სტრელკა. 65. დღიური. 67. ულაყი. 68. ბიანკი. 69. ასერთი. 70. ბროლია. 76. ალლო. 77. კოლი. 78. პერი. 79. ხვრა. 80. ფარა. 85. ძუ

მეოთხე გვერდი

1. ალებასტრი. 2. ლუნა. 3. ბორნეო. 4. საბაგირო. 5. რაცი. 6. იკებანა. 7. ბაკურიანი. 8. კონტრიბუცია. 9. ძე-ლგი. 10. ჭვავი. 11. მილიონერი. 12. ნა-ვი. 13. კრუიზი. 14. არმაგედონი. 15. წვერი. 16. მიჯნა. 17. ხურო. 18. უფრო. 19. ორიენტირი. 20. კარდიფი. 21. ფხა. 22. სვენსონი. 23. ბარხანა. 24. გვერდი. 25. ყაურმა. 26. დივლი. 27. დიარეა. 28. ფრთიანი. 29. მტლე. 30. გეკო. 31. ფორპოსტი. 32. ალტობელი. 33. მანიფესტი. 34. ბიშოპი.



ინდ.საწარმო „ფანტაზია-2000“ რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ № 5/1-2304
ტელეფონი - 76-68-02, (877) 45-19-80 რედაქტორი ალექსანდრე ელერდაშვილი
შეგიძლიათ დაგვიკავშირდეთ ელ.ფოსტით - fantaziori@posta.ge
ICQ - 275797316

განზო-გადებული ხასიათი
სანია-ვებელი
საქმეში ავტორიტეტ-ის ქონა
ბგერათა ერთობლიობა
იანკი
სიამოვნება (ჟარგ.)
ეროვნულ-დემოკრატები
ტალღებს იჭერს
დიდი ნახატი
გურული სულელი
ცხვრის ხორცის სადილი
....მელაძე
უცნობი
მოწესრი-გებული
(......) ჟირარდო
ბიბლიური ქალაქი
აბაშიძეც, ჭიჭინაძეც
კინოს ერისთავი
(.....) მურომელი
(.....) მაუსი
რუსული პისტოლეტი
მაღლა
რაჭის სოფელი
მთავარი „ქურდი“
უკუსვლა
მოედანი ფერდობზე
ლითონით მოჭიქული
ლეგენდ-ებს შეი-სწავლის
გერმანიის ფეხბ.გუნდი
(.......) ხაიამი
მჭრელი ანუ?
უკვე შეტანილი ანუ?
ეგვიპტელთა ღვთაება
ძველი დინამოელი ზაურ....
ბრბო
ბიბლიური ქალაქი
მსახიობის კოსმეტიკა
პატარა თინათინი
ნიავი
ერთჯერადი
გარმონის კოლეგა

ზაფხულის ხილი
მხატვრულ ნაწარმოებთა შექმნა
აზიის ისლამური სახელმწიფო
დაბალი კედელი | ფრანგი მწერალი ქალი
კატარღა | სიტყვათა მარაგი
სამხედრო სამოსი | ჩვენი კინოპაპა
პატიება | ცუდად მეტყველი
„პაიავათასადმი“ მიძღვნილი „სიმღერის“ ავტორი
შუაში მყოფი | ხის ქოში
მუსიკის სიჩქარის ხარისხი
(.....) ლაღიძე | შუა აზიის ზღვა
ყაბარდო-ბალყარეთის დედაქალაქი
არაბებმა აწამეს | ორსახა ღმერთი
იხილე ფოტო | ციტრუსი
კანადის მდინარე
(.....) სეთური | სურათის მქონე ანუ?
თანაქლერადობა
ნაზი, სათუთი, დახვეწილი | საფრა-ნგეთის მხარე
როგორი ნივთია რარიტეტი? | რიყეზე ბევრია
შეადგინა ალექსანდრე ელერდაშვილმა
„იტალ-იური“ საჭმელი | ინგლისის დედა-ქალაქი
შეუ-რგე-ბელი | ახალი (ლათ.) | გუდ-იაშვ-ილი
ვიდრე | ეგვ-იპტ-ეშია | პოლ-ონე-თშია
ღვაწლი | (.....) ბა-რათი | აზრი

წითლად დაწერილი კითხვების პასუხები იწერება უკუღმა: მარჯვნიდან მარცხნივ ან ქვემოდან ზემოთ