

კუნ/განდი

30(394).2006
27.10-02.11
პარასკევის
გამოვაზა
30 თათრი

თამაზური პროცესორი

პროცესორი
ადამიანის
და მისი
მაგრანის
ზასახებ

ისტორია
ე-3 გვერდი



XXI საუკუნის იუმონის მცირე „პრეატიულ- ექსპლუზიური“ მიმოხილვა

ე-10 გვერდი

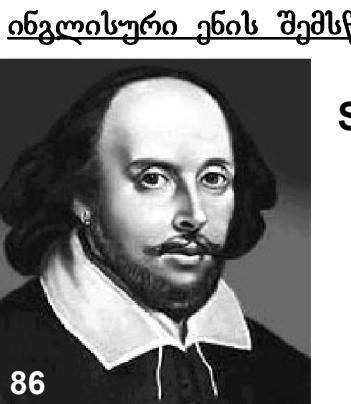
3 ლომპილიფან
დავითევაზო
პარასკევის
„ვაცებაზის“
გაცელებაზო
და ვებზეაპიტ
დავუპროცეს
გაზათს ის
დაცვულებაზა
და სახე,
რომელიც გას
ყოველთვის
გააჩნდა
განვილილ
წლების
განვალეობაზი

იტელიური
ვ-5-8 ა.3.
სროსორიდები

შერცენდ გონის აივასა	10	ისლამი გამოიცხა	7	აფე- ლის მედული ერცევი	4	აფელის ევენია	7	აფელის ევენია	7	საუკუნის უკიდურეს მარავი	5	საუკუნის უკიდურეს მარავი	6	საუკუნის უკიდურეს მარავი	8
-------------------------	----	--------------------	---	---------------------------------	---	------------------	---	------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------	---

8 მისი დადა- კუნძულის კარიბი	?														
7 გამასახურდის დროს განვიტოცები	?														
9 ფარან-კარის მარავის კარიბი	?														
7 გარაზე გაულის დირენტორის „ესპორტი“	?														
4 სამბ- კუნძულის კარიბი	მოს- კუნძულის კარიბი	5													
7 კატარის საზღვაო კავში	?														
4 ფრანს საზღვაო კარიბი	რინ დონის კარიბი	5													
7 „ცენტრალუ- რიკინგი“ რიკინგი	?														
4 კამიჯურავაზო ჭყაფის რაინაზი	?														
4 მონა- ბამოსას ულ- ლაპი უპის ჰაუ- ჭულეოვანი	8														
7 ფილებ-ზურავი ვიზუალი ჯურის- კარიბის ზუსტები	?														
8 რამარი კასთოვი	?														
7 ჯელიერა მარინის კინოერთის	?														





86

**ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის
William
Shakespeare**

**უძლიამ
შესპირი
(1564-1616)**

სონეტი 60

**Was it the proud full sail of his great verse,
Bound for the prize of all too precious you,
That did my ripe thoughts in my brain inhearse,
Making their tomb the womb wherein they grew?**

**Was it his spirit, by spirits taught to write
Above a mortal pitch, that struck me dead?
No, neither he, nor his compeers by night
Giving him aid, my verse astonished.**

**He, nor that affable familiar ghost
Which nightly gulls him with intelligence
As victors of my silence cannot boast;
I was not sick of any fear from thence:**

**But when your countenance fill'd up his line,
Then lack'd I matter; that enfeebled mine.**

(Маршак)

**Его ли стих — могучий шум ветрил,
Несущихся в погоню за тобою,—
Все замыслы во мне похоронил,
Утробу сделав урной гробовою?**

**Его ль рука, которую писать
Учил какой-то дух, лишенный тела,
На робкие уста кладет печать,
Достигнув в мастерстве своем предела?**

**О нет, ни он, ни дружественный дух —
Его ночной советник бестелесный —
Так не могли ошеломить мой слух
И страхом поразить мой дар словесный.**

**Но если ты с него не сходишь уст,
Мой стих, как дом, стоит открыт и пуст.**

ნუთუ მაგანის აფრააშლილ დექსებს ქარივით
შეც აედევნებ მონუსხული სულის ამარა?!

ნუთუ მე ფიქრი ვინც მიქცა მათხოვარით

ჩემი სათქმელიც საშომივე დაასამარა?!

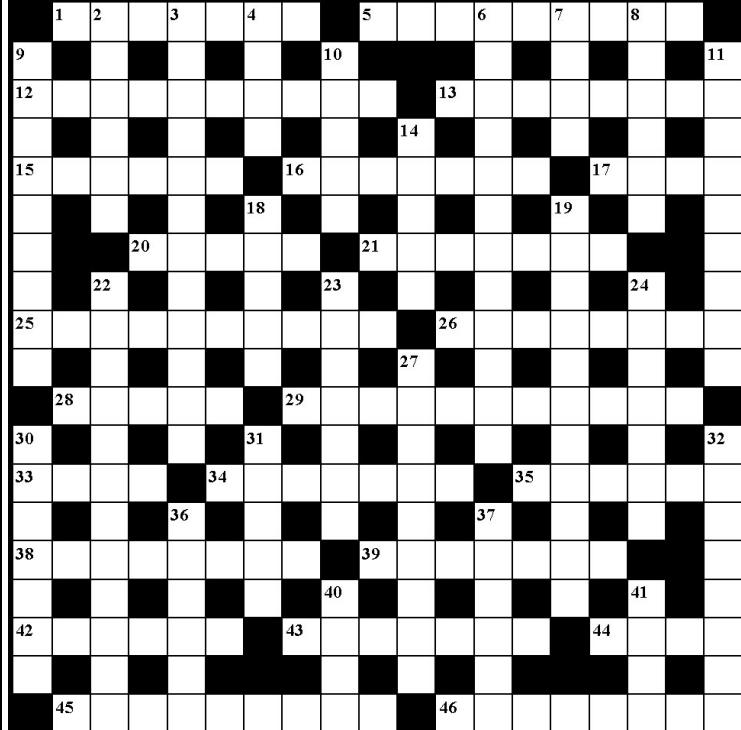
ნუთუ იმ მავანს გრძნეულებამ ასწავლა რამე,
ჩემებრ მოკვდავებს რაც აროდეს პერნდათ უნარად?
მაგრამ ვერც ის და ვერც მის შემწედ ქცეული ღამე
ვერაფერს შექმნის ჩემი ლექსის დასათორგუნავად.

თუნდ შეეხიზნოს შთაგონებულ ოცნებას მრავალს,
თუნდაც ლამეულ ზმანებითან შექმნას რიალი,
ჩემი დუმილით გამარჯვებას არ შევძენ მაგანს,
რაგნდ მტანჯავდეს საამქვეყნო ორომტრიალი.

მაგრამ ვაი რომ, მის სტრიქონებს შენ სწყალობ თავად
და მთაგონება მე უშენოდ შეცყრობა ავად.

თარგმა ალექსანდრე ელერდამილა
20 ოქტომბერი, 2006 წელი

**საბჭოს კულტურის
რეალიზმი**



1. ათას ტუტე-მჟავა-ლაკმუსში გამოვლებული ჭურჭელი.

2. ბოშასავით ასხეტილობს, მაგრამ საკუთარი საცხოვრებელი ქვაყნა მანცა არ გააჩინა... ვინ ვიგულისმეტი?

3. სახელი და გვარი ცნობილი ინგლისელი მოგზაურის, ზოოლოგისა და მწერლისა.

4. (.....) ამუნდსენი.

5. საგანგბო მისის შესრულებით დაკავებული ადამიანის აუცილებელი ატ-რიბუტი საჭოებოში.

6. იყო ერთდროს ასეთი (16-მილიმეტრინი ფრისი) საბჭოური სამოვარულო კინოაპრატი... განსოვთ.

7. არაქარტული სახელი ერთი ჩვენი საყავარი ქართული ქალაქისა.

8. ეს სიტყვა რომ არ არსებულიყო, რა ეშველებოდა სანყალ კროსვორდისტსა?

ანუ -რელობი... განჩენილი...

9. შემოწება-განკირლოდების ფუნქციით დატურვლით ორგანო.

10. ბაზებრივისისველე.

11. სასულიერო სასანვლებლის სახესხაბამის.

12. ერთი პოსტსაბჭოური სახელმწიფოს, იქიდაც "გადამოყოლილი ლიფერი.

13. გვარი, რომელიც დავთ კლდიაშვილი ერთი თავისი ნანარმიების სასათაურედ შეარჩია.

14. ეს სახელი ქასაც ჰერია და კა-ცაცაც საქართველოში.

15. ასევთქვათ, თახანის ძალის ჯიში.

16. ქედი, საიდანაც ნამსივლა დოდი ნიკო კეცხოველს სიხარულის საგანადიცა.

17. ქვა შეიძლება ასეთიც იყოს.

18. რაორისავა-ბანკა "თავისი არსით.

19. პირველი ბერძნები ჩვენში.

20. მეგრული სმძღვრი.

21. ქალაქი ჩრდილოეთ ოსეთში.

22. ანგრეზული კალი, ეროვნებათ შორის ურთოველის სპეციალისტი.

23. ყველაზე არასტაბილური მეცნიერება კაციებრიობის ცხოვრებაში, რომლის არსი და აზრი სწორედ რომ სტაბილურობა.

24. XIX საუკუნის რუსი-რევოლუციონერ-დემოკრატი, როგორც ჩვენს თაობას ასანავლებს შესაბამისი საგნის მასნავლებლებმა.

25. რ. სპეციალობის ადამიანი ვიზულისმეტ 24-ე კითხვაში?

26. სალექსი ფორმა, რომელსაც, იმსებრშეინილის მტკიცების, შეიძლება შეიანდაზომიც გადაეყაროთ.

27. საკუთარი არსების შინაგანი წვდომა-ჩაინიერა ანუ რა?

28. გრძელი პიუგის რიბანის - „პრიზის დათისმშობლის ტაძარი“ - ერთ-ერთი მთავარი მოქმედი პირისა.

29. „ჰამელეტის“ ჰერსონაუი.

30. ფლმი რეზო ჩეიის შემოქმედებით.

31. გომეტრიული ფუნქციებით ალ-ურვილი ერთ-ერთიხაზი.

32. ქრთული „ეროვნულ-სახალხო“ ცუდებისა სახეობა.

33. აფრიკული სპილოს პრიორიტეტი.

34. ორგანი, რომლის ნარმობადველებით ურთიერთობის ურთიერთობისაც არსამსახურებრივ ურჩევნია წეს-იქრაც.

35. ძალისნების „პური არსიბისა“.

36. საკართველოს ოსტრიულუ მზა-რე.

37. საენარქო საქმიანობისათვის ფრიად ახლობელი და ზოგჯერ აუცილებელი მცნება.

38. მესამე და მესამე სასამართლებრივი ნანარმების შესაუბის სპილი სიმებან და კლავი-შებიან საკავებადნებზე.

39. მთავარი სპორტული გუნდი.

40. რელიეფის სანილი.

41. მაგდანას ერთ-ერთი შეილი.

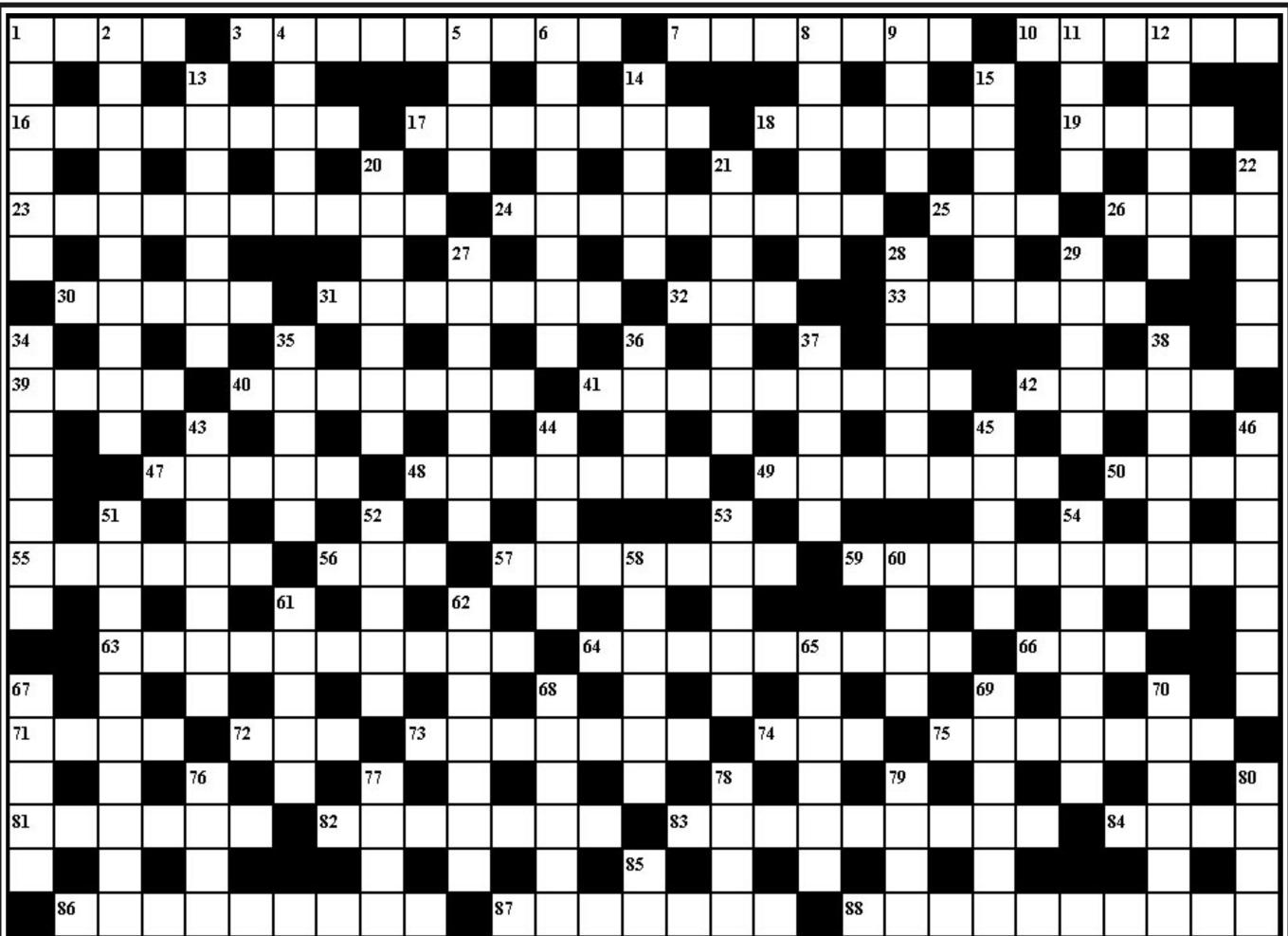
42. არაქართველმა „ფინტაზია“ შეიძლება მეგრულ გვარად აღიქვას, ასევე მოხდება ამ (ცნობილ) ძალლთან მიმართებაზე.

43. ცნობილი ქართველი მოკრივე.

44. ჰერსონაუი რომბინისა „დათა თუაშია“.

45. სპარანეთის შემადგენელინილი.

46. „უნგრეთის მარგალიტად“ წოდებული ტბა.

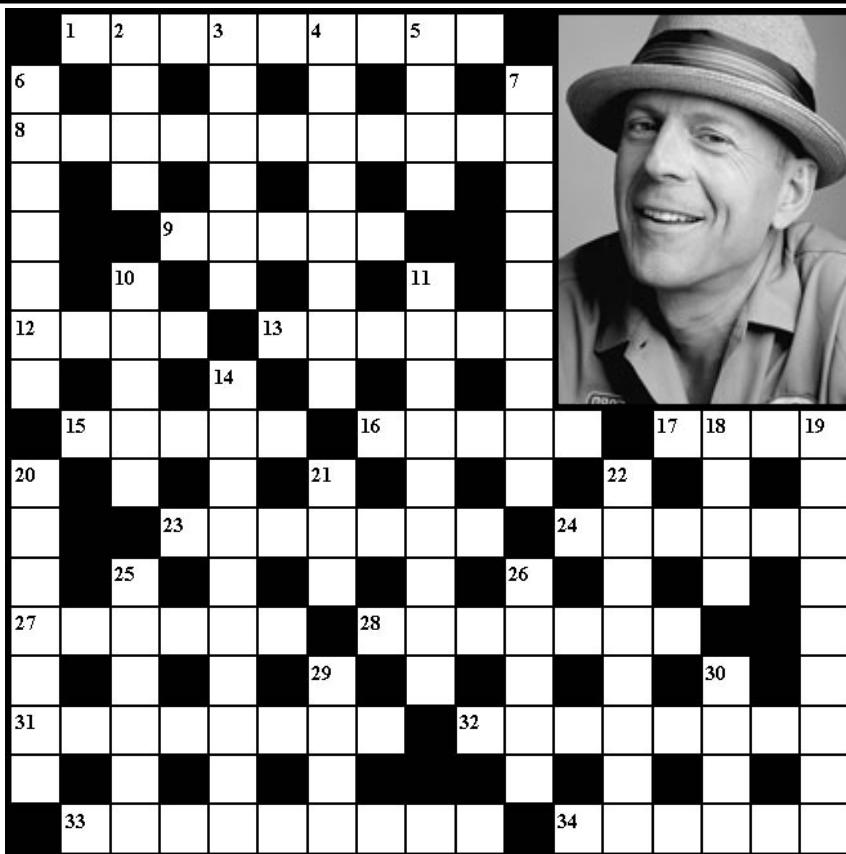


თარაზულად

1. ინგლისური ლურდან 3. ბასკერვილების ძალად ჩოდებული ცხოველის პატრონის გამოგონილი გვარი. 7. მწერესების მფარგელი დღემთით ბერძნში მოთავლივია გა. 10. შეგრძენება, რამდელი ძალებს კვეთაზე უყეთ აქვთ განვითარებული 16. რამდენიმე ათეული ჭრელი ძალის „მშობლიური მხარე“ 90-იანი წლების კინგატოლგრაფიდან. 17. „ხალისის“ გამომსატველი არაქართული სიტყვა (თუმცა არც „ხალისია“ ქართული). 18. ასე ვთქვათ, ძალის ცხოვრიპირი. 19. ეს შეიძლება დაგეხსას თავს მოულოდნელად და დაუყითავად. 23. ქალაქ ოონდობას ძველობომაული სახეობა. 24. გარის მოწინავე ნაწილი. 25. ჩინური წარმოშობის მოდიდონ ძალი, ძირითადად შავი, ყავისფერი ან კრემისფერი ზეწვით, (...)-(...). 26. ინგვალიდი, კომელსაც ჭკვიანი ძალის დახმარება განსაკუთრებით სჭირდება. 30. „სასალავას“ რუსული შესატყვევისა შექმნილი ბარბარიზმით ჩინური მეტყველებაში. 31. იორქშირში გამოვანილი ტერიტორიის კიში, იგივე ერდოლტერიერი. 32. მას შეიძლება გერგას „ფინალიც“ კი (თუმცა გაუგებარი - რატომ?). 33. შუაზეური ნაგაზის სახეობა. 39. ჩინენი კინო-ძალი. 40. „ანულელიკიატის“ ერთ-ერთ სეკულარის პერსონაჟი ძალი, „საუნივერსიტეტოს“ სახელით და ლამის ინტენსიუტის დონითაც. 41. გერმანული სამსახურებორივი კიშის ელევანტური ძალი. 42. ერთ-ერთი კველაზე ცნობილი ძალია („უკაცრავად“) მგელი მსოფლიო ლიტერატურაში. 47. დიდმა შოთაზე ეს სიტყვა ლომთან მიმართებაში იხმარა, ისე კი იგი უფრო ძალით ასოცირდება. 48. „ფილილისისფიური ჭკვის“ ძრების პრიცესის თორიოულ-პრაკტიკული დარღვევა. 49. რაოდ ტერიტორიული ერთი და იგივე ინფორმაციური სენის მუდმივი არსებობა. 50. კონსტანტინების გამსახურდისა ცნობით, ბიზანტიელი იმპერატორები ამ ტრანსპორტში თავიანთ საკუარელ ძალებს სვამდნენ და ისე დაუტარებული. რა იგულისხმება? 55. მითოლოგიური არყოფნისა „ჭარმონაშმით“. 56. „სათამაში“ პატარა ტერიერი, ანუ (...) -ტერიერი. 57. პიტ-ბულტერიერი მეორენაირად. 59. ის, რაც ბევრის აზრით, არ ჰყავს გერმანულ ნაგაზის მითი გამსაჭურიებული ლირუსებებს გამო. 63. მატერიკის სინინიმი. 64. ერთ-ერთ კველაზე ჭკვიან კიშად მიჩრებას ანგლო-მერიკული ძალი, რომლის სახელიც კანადის ნახევრაკუნძულის სახელწოდებას ემთხვევა. 66. ხელეოთში შეკრილი წეალი. 71. ამერიკული კინო-ძალი. 72. ძალუების მიერ გასასაკრისებლად გამოიკენებული სხეულის ორგანო (ზოგ მათგანს ის შავ-ურეკიც კი აქვს). 73. ძალების დასახასიათებლად გამოიყენებული არცთუ სასიამოვნო ეპითეტი, რაც მათ „სამართლულ დოგმარებებას“ უსკავირდება. 74. პატარა ტანის, მინიატურული, ანუ? 75. რა შეიძლება იყოს ზოგისთვის „ითხვება მეგობარი?“. 81. ძალის სევდიან-კაეშნანი ხმიანობა. 82. „სიყვითლის“ ალმოჩენი

მეცნიერი. 83. ბრიტანეთში ერთობ პიკულარული უნივერსალური დანიშნულების გაშვილი. 84. თბილისის მაღალმთანი უბანი. 86. ძალების შემსწავლელი მეცნიერება. 87. ძალის „მთავარი მტრის“ მოფერებითი სახელი. 88. ოლქისა მხრივ იტალიაში.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



ქალი კროსვორდის ახალი სიცოცხლე

1. სამშენებლო მასალის სახესვაობა. 2. ასეთი პარკეტი მოიაზრება ჩვენს სიამდგომები. 3. ორსახელიანი კუნძული - სამი სახელმწიფოი. 4. გზა ასეთიც შეიძლება არსებონდეს. 5. 80-იანი წლების ცნობილი ლეიტენანტი ფეხბურთელი. 6. თანამედროვე ქართული გაზტო. 7. XX საუკუნის 80-იანი წლების ზამთრის ღლიმპიური თმაშების ჩატარების ერთ-ერთი სავარაუდო კანდიდატი. 8. გადასახადები, რაც ომში დამარცხებულ სახელმწიფოს ეკისრება. 9. ღვინი ასეთი კარგი. 10. სელინჯერის საყარელი მცენრე. 11. პატოსანი ბიზნესით ეს ტიტული მხოლოდ თეორიულ წიგნებში შეიძლება. მიეკუთვნოს მენარმეს. 12. „პირველი კოცნის“ ერთადურთი მოწმე. 13. მოგზაურობის სახელებაობა. 14. (.....) ანუ ქალაქი მევიდას მთასთან (ფოტო დაგეხმარებათ პასუხის ამოცნობაში). 15. ის, რის მიმორებასაც პირველ რიგში სთხოვს მომაკაცს სატრაფალო ურთიერთობაში „ჩათრეული ქალი“. 16. სამყაროს არ გააჩნია. 17. კოდალის პროფესია მრავალ ზღაპრსა და მულტფილმში. 18. აღმატებითი ქმედების გა-

მომზადელი სიტყვა. 19. ძალზედ გვინდა, რომ „ფანტაზია“ საკრისვორდი წარმოებაში იყოს „ეს“. 20. დიდი ბრიტანეთის ქალაქი. 21. ცხოვრისათვის აუცილებელი სმბოლური საშუალება. 22. პოლიციის მუნჯი კინოს ერთ-ერთი ვარსკელავი, გლორია... 23. „ბარგის სახლი“ - სწორედ ასე ითარგმნება ეს სიტყვა სპარსული-და. 24. „ფანტაზიას“ ამ ხომერი ჯერ კადევ 12 აქცე. 25. ხორციანი სადილის სახელდახელო სახესვაობა. 26. ქართული მისამლერის პირველი ნანილი. 27. ბერნეულად ნიმუშის - „ვალებიონ“ და ამაში ნამდილად დაკვეთანხმება ის, ვისაც (რუსულად) „33“ დამართვია. 28. გამოთქმა ასეთიც არსებობს. 29. ქართული ხალხურ სამურნანალი (...ბოლო ხანს კი სმბოლური) საშუალება. 30. ცეცხლსასროლი იარაღის სახესვაობა. 31. პოლანდიური სიტყვა - ნიმუშის „მონინავე პოზიციას“. 32. 80-იანი წლების იტალიის ფეხბურთელთა ნაკრების წევრი. 33. ის, რისგანც მთელი კომუნისტური ორმოტრიალი დაინწყო. 34. ამერიკელი პოეტი ქალი.

5	7		8	1	4
6		2	1	9	8
4	8		7	5	9
7	6	3	8		2
		4	1	2	3
1		6	3	7	9
3	2		4	7	1
1		9	2	8	4
	4	6	5		2
					1

ადგილი

		6	7		8
9	1	7		3	4
8	4		1		2
4			1		2
1		4	2		9
			8	6	4
		2	7	8	3
6	7		5		2
	8		6		7

ადგილი

	5	6		3	8
	6	9			2
2			1		
9	5			4	
		3	7	9	5
		2	1		7
5	8				3
2		8	6		
	3	1			7

ადგილი

6	7	8		1
	1		9	5
7	5			9
5		1	8	2
	2	3		4
	9			5
			7	1
	7	5		3
9			3	

ადგილი

**შეგახსენები, რომ გამოვიდა
„ვართაზიდის“ უნივერსალური
ეცვიკლოპედიური ლექსიკონის
გვ-3 ტომი (35 ათასი სიტყვა)
მსურველებს შეუძლიათ
შეიძიოონ აგრძელება
გვ-2 ტომიც (25 ათასი სიტყვა)**



5 მღვდელობრივი ქონის სახელი

6 კაშაბის გაზიარება

7 გალამისავით ტრილი

5 სამოთხის გაღი

4 თავარე

6 რეარა „ლაქარეს“ კეთონი

5 20 ქანები

4 ქანებები, საღამ ნაკონი ტყვედ იყო

5 გიგანტი, აღამიანის ფასის განილი

4 ჩვენი ლეიი 7

7 ცეკვა- უალი კსოვილი 7

1 ეს საზუა სიზყვა ერ არის

8 რეარა ზარ- ასტი 5 ქვედლ რერს მონახა

4 მღვდელობრი შვაიცარიაში

10 ..ვაი ქუისაგან“ კეთონი

5 „ნითელი“ კლავეტა

6 იგლისელი ზღვისასი ურენის (...)

5 ლილი გა პოვო- ხათის სანევავი 5

6 ქალიშვილი ათენის ერთ-ერთი ვაითაში

5 რიბო- გები ქალაქი საფრანგეთში 7

4 ზანერენა 6

5 ერა- ული ქან ის 7

ხევლათის გამავალი ცეკვი 5	„ლალაზის“ მთავარი ვარსოვანი ევრი 7	კინას „ლალაზის“ მთავარი ვარსოვანი ევრი 7	(...) მოქავა 5 ამონათერი რაიონი თხზულებისა 6	ცეცხლი 4 შემარის ამონათერი რაიონი თხზულებისა 6	საოცე- რო აართია 4 შემარის ამონათერი რაიონი თხზულებისა 6	ძალების შეორი ლის მდგრად- არეონა 10	კაზი, რეგის არაელობა არაელობა 10	
ჯარის- ების 9 (...) გალი 4 საუბაო როსანი 5	გონიერების უარის ხარისხი 10	კირითალი თვალი 10	რაიონის ასახული 4 გათიაღი 4 გარეა შეუა 8	შემარის ასეთი დამზადები 6	შემარის ასეთი დამზადები 7	იგლი- ცელი მასივისა 6	საგამოფარი ნებამოსა 7	საგა- რაზილი ნივთი 5

კ								
კ								
კ								
კ								
კ								
კ								
კ								
კ								
კ								



რომელი ზღაპარული ვარსოვანი განაცემებია?

იტალიური

ქრისტინა

ირლა- ნდის დედა- კანკო	შეობილი იზალი- გამალი, მხვალი	მოღის დაძა	ლილი ალე- სანდრა	მთავარი აზრი საერთო დოკუმენტი	პრინცეს ავალი- სარაბალი	მოთხოვა- ნასა მოდენა	სიკლი- ურია	სიკლი- ურია
7	7	7	10	4	5	4	4	4



აკადემი- კურსის სამსახურის მდგრადი	6							
გალა-მორიგეობის გვარი	5							
მაჯი-კატარპლის მხლადლარი	6							
სიმძინის საზომი ერთეული	5							
საპირისისი	4							
ზორი (...4) საგარა- ზორი 5								
სიმძინის ერთეული საზომი ერთეული	4							
კვალი გარევი 9 სამართ- ლოს მეცნა	5							
ზორებური პირებები	4							
„ევესერუ- ლი (...) 6 რაიონის 4 ფილმი								
აიგილერი ძალესებულება	5							
სასხვაო- მოა- ნო 6 ვანარი თამაში გავლენი	4							
კურის გადააგილება გრძელის ველზე	7							
გავლი მესახ პირი	5							
შეარსაც ჯარი	9							
ჩატი-არაკის ერთეული გვარი	7							
ზედააირელი მოწინის გვონი	9							
ისილე ზომი	?							
ფილმის ერთე-ერთი სახელი	8							
პოპულურის საპირისი	7							
მილიტარი იუსტი	9							
ააზარა კადლი	5							

იუმორი არის სიმართლე სიცოცხლისათვის უპირესელი დოზით

ყოველ ეპოქას საკუთარი იუმორი გააჩნია, თუმცა არის ისეთი მარადიული თემებიც, რაც ყველა ღროისა და შეხედულების ადამიანებს კარგ განწყობას ჰქონის... დიახ, კარგ განწყობას და არა უძრალოდ გაცინებისა, მით უმეტეს, დაცინის სურვილს. ეს გახლვათი იუმორი, სატირასა და ირონიზე კი ნამდვილად არ გესურდა საუბარი, თუმცა იძულებული ვართ ასე მოვიქცეთ...

კაცება რომ თქვას, არც არავინ გვაიძულებს, რადგან ის „იუმორი“, რასაც აზღა სთავაზობენ ფართო აუდიტორიას, მეონი, სავსებით აემაყოფილებს მას, რადგან არაერთი „მომხმარებლისაგან“ გვსმენია, რომ ესა თუ ის ტელეგადაცემა თუ საგაზეთო თხზულება „საკაფი“ რომ გახლავთ.

შესაძლოა, ვინმეს არც მოეწონა ამ ნერილის სათავიში „კარეტიული“ და „ექსტრუზიული“ წამოშანებელად, მაგრამ ეს შეგნებულად მოვიმოქმედეთ, რომ ყურადღება დაგვემსახურებინა თუნდაც მათი, ვინც უცხო სიტყვებს ხშირად ძველიერებს და წარმოდგენაც კი არ აქვთ მათ მნიშვნელობაზე... სწორედ ეს ქმნის ხოლმე სასაცილო და კომიკურ განწყობას, ოღონდ მათთვის, ვისაც ესმის ნათქვამის დირიქტორი არსი.

ეს კიდევ არაფერი, დღევანდელი იუმორი (და არა მხოლოდ ქართული) გაუძლენითილია ორი მთავარი უსუსურებით - პოლიტიკით და უსამსობით. თუ უსამსობა ასე თუ ისე მაინც მიუღებელია ფართო წრისათვის, პოლიტიკურ იუმორს „ძალიან ბევრი კლინიტი“ იძებელი სისტემით უსმენს და არც კი უზრა იმზე დაფრინება, თუ რაოდენ დამატცირებელი და შეურაცხმეფელია ეს იუმორი... ოღონდ არა მისი ადრესატისთვის, არამედ თავად აუდიტორისათვის. სრულიად გაუგებარია, როგორ შეიძლება მავანი „ჩინოსანი“ ურიგდებიდეს მისი საქმიანობის, პირველულინის თუ „უნარ-ჩვევენტის“ ასე საშარალოდ გამასხრებას დართომ ალალებენ ეს მსმენელს? მსგავს შემთხვევებში დაცინების ობიექტი პასუხს უნდა ითხოვდეს, მსმენელს კი ალშიფოთებას ჰგებიდეს მისი მეტრე მხარდაჭერილი პოლიტიკოსის გაბაიბურება, მაგრამ არა! - ყველა იცინის! ვინმე მეტყველი - შენ თავად არ გაქვსო იუმორი, ვაციონო, მეტი რა შეგვრჩებაო....

ჰოდა, საქმეც ესაა, რომ არავერდი შეგვრჩება.

ზემოთხსენებული მოვლენის მიზეზ-შედეგობრივ კვლევას ნამდვილად არ ვაპირებთ, რადგან ეს ძალზედ სამწუხარო დასკენებამდე მიგვიყვნის, ჩვენ უზრუნველყოფილი რომ „პოლიტიკური იუმორი“ თავად პოლიტიკას ემსახურება და არაფერი აქვს საერთო მსმენელის კარგი განწყობის ძრეშენელ მექანიზმიან.

....რაც შეება უსამსობას, აქ უკვე ადამიანის შენაგანი კულტურის დონე თავად განსაზღვრავს სიცოლის აუცილებლობას...

კიდევ ერთი მეტად საჩითირო და სათუთი საკონტიუმირის შემნისას, მეცნიერული ქიმით რომ ვთქვათ, პიპეროლიზაციია, აუზ ჩევნებურად - გაზიადება, ამა თუ იმ ნიშან-თვისების მეტისმეტე „სიმაღლეზე“ აყვანა. იუმორის ამ პარამეტრი ყველაზე უკავიანის მისი მთხველის თუ მოქმედის გამოწვება; ვთქვათ, ყველასათვის ცრობილია, რომ ქალებს ბევრი ლაპარაკი უყვართ, მაგრამ რადიოსათან მისი შედარება დღის უკე აღარც იუმორისა და აჯარც სინამდვილე, რადგან XXI საუკუნის რადიო თითქმის აღარ ლაპარაკობს - ან გაუთვებელ მუსიკას ატრიალებს, ან საკვალიან რევლებით („როლიკებით“) ატრიობებს ჩვენს სმენას. საერთოდ კი XXI საუკუნის რადიომთლიანად უკვე „კომიკურ



იუმორი გენიალობის ერთ-ერთი ელემენტია

თუ სიყვარული დადა-მინის პრიულის ხელის გამოყობილი იუმორი მისი ღვრძია

მომხმარებელია და საქმეს უფრეჭებენ რეალისტი, „მმგემსაც“ და „ამღღბსაც“ (ნუ გაგინიტყრებით - ასეთი ცნებების შექმნა რუსულში „მა გვაფიქრებან“).

ცნიშიმორმ თავად ცნიკოსის უარყოფითი თვისებაა, ეს ყველასათვის გასგებია, მაგრამ დღეს მისი საშუალებით სასამოვნო განხობის შექმნა რატომ იქცა „მოშჩად კრატიულ“ საშუალებად, გაუგებარია.

დაცინიან ღარბაბის (...და სილარიბებს), სუსტს (...და სისუსტეს), გაუნათლებელს (...უფრო სწორად ნაკლები ინფორმაციის მქონეს მათთან შედარებით, რომლებმაც უცხოეთში განათლების მიღება გააიძასქნეს) და არც კი სურ იმის გაცილებერება, რომ ეს უზრიობაა.

ერთხელ ერთი ამგვარად „განათლებული“ თვალების კვასკვასი ანეკდოტებს გვიამბობდა და და სხვებთან ერთად ასეთი რამეც თქვა:

„სვანი და ადამიანი დაძმობილდნენ“-ო. არასოდე სუანი არ გაბლვართ, სვანეთშიაც არასოდე ცყოფილვართ, მაგრამ იმდრენად აღვამუროთა ამ „ანეკდოტმა“, რომ საქმაოდ „ტკბილი“ სიტყვები უკათხართ სენებულ ხუმარს. „შენ იუმორის გრძნობა არ გაქვსდა რა ჩემი ბრალია“-ო - გვიპასუხა და სანამ „მეტირა შეგვრჩებას“ მსგავს ტრავარეტად ქცეულ ფრაზას მოყვანებდა, დავასრარით და ვუთხარით:

ჰოდა, საქმეც ესაა, რომ პარავერი შეგვრჩება.

ყველივე ზემოთხსენებულის დასადასტურებლად გთავაზობთ რამოდენიმე ნიმუშს იმისას, თუ რას უმზადებენ კარგი განწყობის შესაქმნელად, „ტიპებს“ თანამეტროვე ტელევიზიონი, რადიოთი თუ ინტერნეტით (რომ აღარაფერი ვთქვათ პრესაზე):

სვანმა სკოლა დაამთავრა რუსეთში წავიდა და სურაზე სვამს სადღეგრძელოს:

- ზა კროვ იმისას!
რუსი ნაშები შენუხდნენ, სვანი კანიბალი ეგონათ.

ტაბა ეკითხება - რა დალიე?
- ჩვენს სისხლს და ხორცს გაუმარჯოს მეთქი.

წყნარ ოკეანეში აღმოაჩინეს იქროს თევზის და აუდას ნაფვარი - ასრულებს ბოლო სამ სურვილს.

შეისა სიგარეტის სუნი ასდის.
- მონიკ, შეუკუმსალო?

- არა, მამიკო, მე მხოლოდ ვიდექი იქ, სადაც ენეოდნენ.

- და იჯექი იქ, სადაც სამდნენ და ინექი იქ, სადაც სეკულიობდნენ, არა?

თუ თქვენი საცოლე ქალიშვილი არ აღმოჩნდა, ნუ დაღონდებით, მაღლობა თა თქვით, რომ ვაჟიშვილი არ ყოფილა....

P.S. ნამოდგენილი ნიმუშების სტილი ზუსტადაა დაცულია.

!!!
www.fishki.net.25.X.06

XXI საუკუნის იუმორის მცირებელი - ეპსკლუზიური მიმოხილვა

ნაძღვილი იუმორისტი მხოლოდ სიცოლით შეიძლება გარდაცვალოს

მასამა გვარი

A crossword puzzle grid in Sinhala. Some words are already filled in, such as 'කාලෝ' (Kalo) at the top left, 'මෙමරුව' (Memaruvu) below it, and 'කාලෝගා' (Kalo-ga) at the bottom left. The grid consists of 25x25 squares.

A crossword puzzle grid in Sinhala. The grid consists of a 10x10 square of squares. Some squares are blacked out, and others contain handwritten answers in Sinhala. The answers are as follows:

- Row 1: තැන ගුණ පෙනී හේ (Tana guna peene he)
- Row 2: ගැන නෑ (Gan nae)
- Row 3: තැන මෙහෙර පෙනී හේ (Tana meher peene he)
- Row 4: ගැන නෑ (Gan nae)
- Row 5: ගැන මෙහෙර පෙනී හේ (Gan meher peene he)
- Row 6: ගැන නෑ (Gan nae)
- Row 7: ගැන මෙහෙර පෙනී හේ (Gan meher peene he)
- Row 8: ගැන නෑ (Gan nae)
- Row 9: ගැන මෙහෙර පෙනී හේ (Gan meher peene he)
- Row 10: ගැන නෑ (Gan nae)

A crossword puzzle grid in Sinhala. The grid consists of a 15x15 grid of squares, with some squares being blacked out and others containing handwritten answers. The answers are as follows:

- Row 1: තැන්තුව (Tanthuvu), පෙරේලු (Perelu)
- Row 2: සෑම්පූර්ණ (Sampravu), මානස (Manas)
- Row 3: මානස (Manas), පිළිබඳ (Pilibanda)
- Row 4: පිළිබඳ (Pilibanda), පිළිබඳ (Pilibanda)
- Row 5: පිළිබඳ (Pilibanda), පිළිබඳ (Pilibanda)
- Row 6: පිළිබඳ (Pilibanda), පිළිබඳ (Pilibanda)
- Row 7: පිළිබඳ (Pilibanda), පිළිබඳ (Pilibanda)
- Row 8: පිළිබඳ (Pilibanda), පිළිබඳ (Pilibanda)
- Row 9: පිළිබඳ (Pilibanda), පිළිබඳ (Pilibanda)
- Row 10: පිළිබඳ (Pilibanda), පිළිබඳ (Pilibanda)
- Row 11: පිළිබඳ (Pilibanda), පිළිබඳ (Pilibanda)
- Row 12: පිළිබඳ (Pilibanda), පිළිබඳ (Pilibanda)
- Row 13: පිළිබඳ (Pilibanda), පිළිබඳ (Pilibanda)
- Row 14: පිළිබඳ (Pilibanda), පිළිබඳ (Pilibanda)
- Row 15: පිළිබඳ (Pilibanda), පිළිබඳ (Pilibanda)

ଓঞ্জনী গুৰু

ଓର୍ବା ପାଇଁ

ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନ

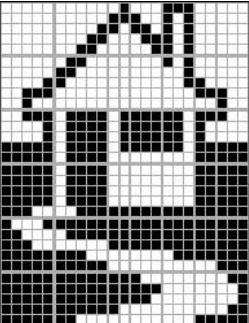
ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନ

603 3 9

0 5 3 3 0 6 0 5 3 3 0 % 5

Digitized by srujanika@gmail.com

८०९८५३२१०३०४०५३२०००



ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପରିଚୟ

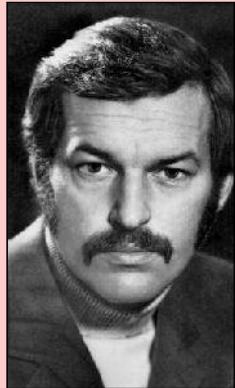
A completed crossword puzzle grid in Sinhala, featuring a mix of blacked-out squares and filled-in letters. The grid is 15 columns wide and 15 rows high. Some words are fully solved, while others are partially or not at all. The text is in a standard Sinhala font.

ინდ.საჭარბო „განტაბია-2000“
რეგისტრირებულია ვაკე-
საბურთალოს
რაიონული სასამართლოს
მიერ № 5/1-2304
ტელეფონი - 76-68-02,
(877) 45-19-80
რედაქციონი აღმესანდრე
ოლოვაშვილი

A partially filled 9x9 Sudoku grid. The visible numbers are:

5				1			8		7
				8			9	4	
								1	
	6				3	4			
8	9							5	4
				1	9			2	
	8								
	5	1				6			
3		9		5					1

სამეცნიერო, 31 ღია მარტინ გამოვა სკანდინავიური, იაკონიური, იტალიური კროსვორდების და ნახატ-ების მორიგი 351-ე ნომერი



მოავალ

რეაციები

ინტერვიუ
ზე გადასახადი
ასტრიდი
53-61 66

რეაციები
საჭმალი

გაკაფე-
ლექი

რობერტი
გამოკალვა

შემოძრავა

რეაციები

დარცის
დროს

სასახლე

ააზარ-
გალი. გუნ-
საიტი

ჩილესანი სამხედრო
მოსამსახური

კალაპი მეცნიერი

შენი-
ჭრიანი

შემოძრავა თაგლისის რაიონი

დრანეი

ესებოსის პოლივის ეკლაპი

როგო-
რის ერთიანი
სარჩევა

საგარეჯოს
ცენტრი

ზეღვისი

ჩვითებული

მარალი მისამის რიგი

შინა სატაცა

შემოძრავის ცენტრი დასალაში

ესტონ. მოქა-
ნორის ერთ-
ჭრიანი

ავტოს ივლინ ააზარ-
გალი (....) არქალი

ააზარ ლოვოზა რეაციები

არსებობს ააზარის კიბე-
რგვის

გავავის გადასახადი არაზიალი

ინტერ-
ვიუ 60 სატაცა

ავტოს მაჯო-
რის ილური

ავტოს გადა-
სახადი 10 მართი

გავავის ამინისტრი

(....) თაგლისის ეპლასი

ეპალი

საყიდე-
რიგი

გარემო-
ნის კორომი

ეპალი

სამართ-
ლებრი

ეპალი

ეპალი