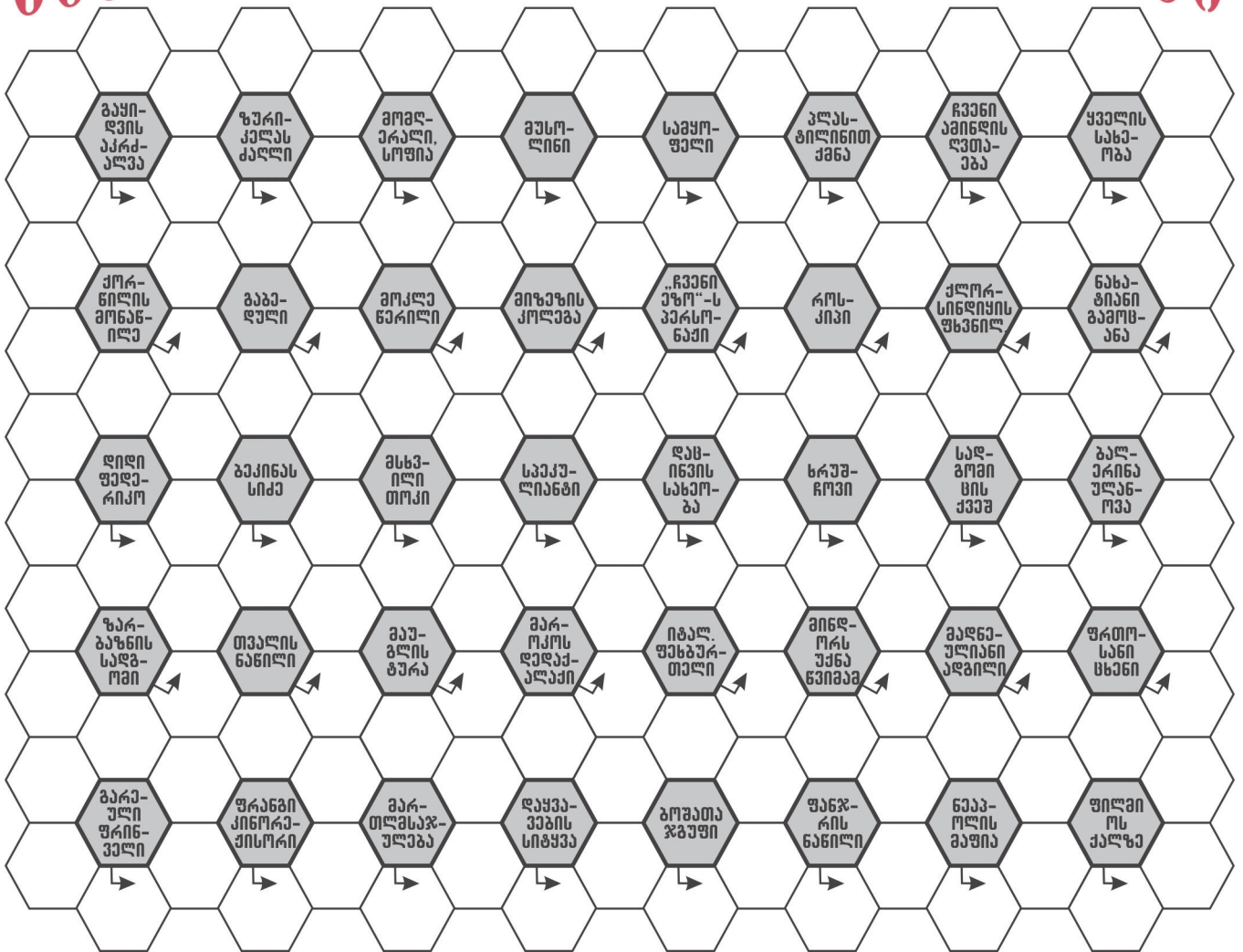


# ფანტაზია

24(388).2006  
08.09.-14.09  
პარასკევის  
გამოშვება  
30 თეთრი

## ექვსკუთხედეები ანუ ჰექსაგონები



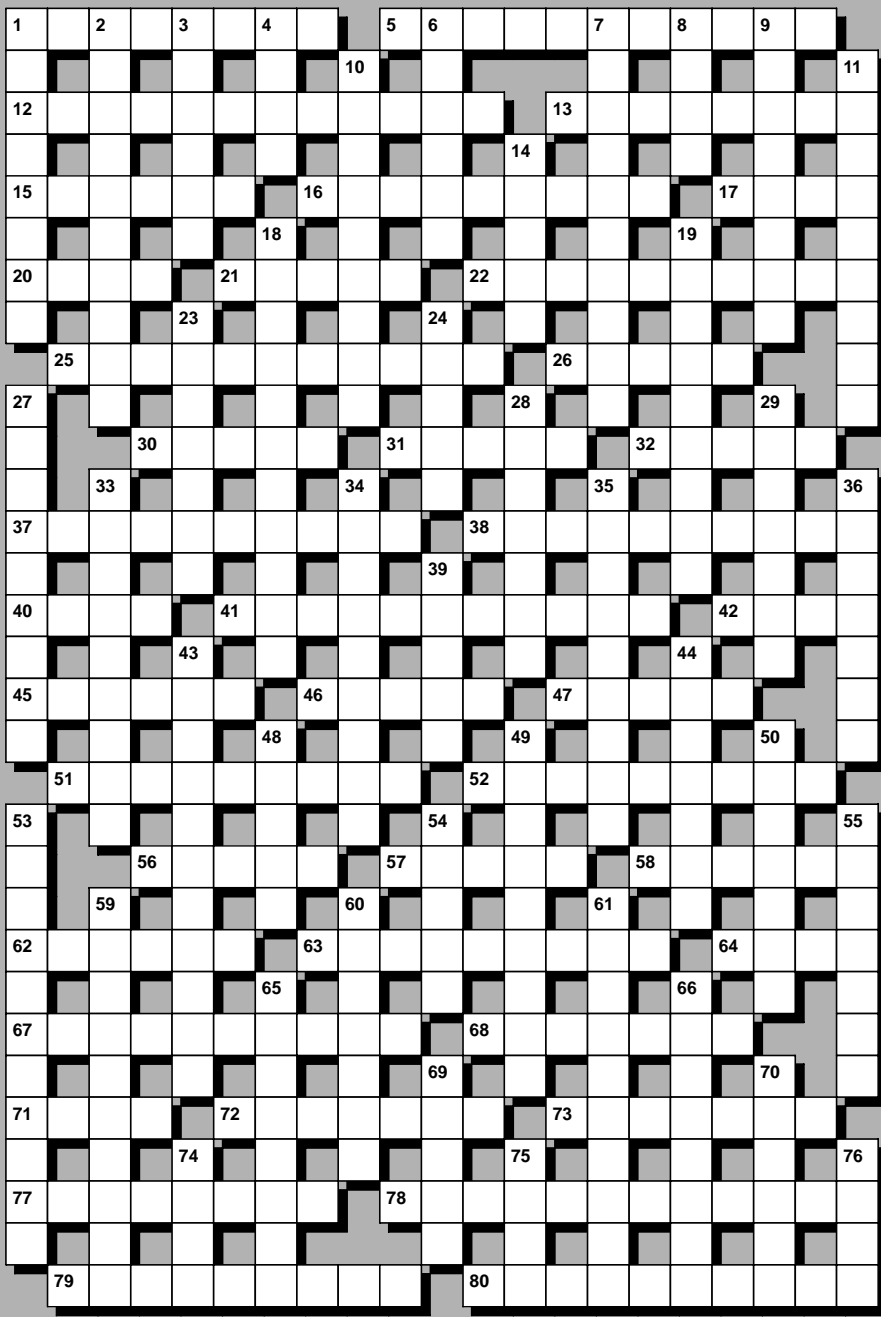
7	6	3	8	5			
	8		4			7	
4				7	9	8	5
	3		7		5	4	8
			1	6		9	
	9	7			8		5
	5	8					4
		4	5		6		9
3		6		1			7

როგორ  
კუჭველმთ  
იხ ენას  
და მის  
უგნურად  
მიფოლვას,  
ვისმ  
სხრაჯარი  
აგგობს  
„იქანას“,  
როგ  
მივხვდეთ  
იქის  
„პრიკოლვას“?!

იხილვა  
მეათე გვერდი

8		5	3		9		
7	3			4		8	
				8		3	1
				1			2
	2						8
1			5		8		9
			2		3		8
		2		6	4		
4	9					7	





# სუპერსკროსვორდი

**თარაზულად:** 1. ბავშვის მაღალი სასი-  
მლორო ხმა. 5. როგორია მორცხვი და მოკრ-  
ძალებული ქალბატონი? 12. მისწრაფება თა-  
ვის სარწმუნოებაზე სხვების მოქცევისაკენ.  
13. იულიან სემიონოვის მიერ შექმნილი  
ლიტერატურული პერსონაჟი. 15. ნიგნის პი-  
რველი გვერდი. 16. ღია ცის ქვეშ, ქუჩებში  
გამართული მასკარადის ტიპის დღესასწა-  
ული. 17. წყლის პირს მჯდომარე როგორი  
მოყვმე ნახეს ავთანდილმა და როსტევეანმა? 20.  
პუბი გრძელი წინდას მეგობარი ბიჭუნა. 21.  
სასიამოვნო გარეგნობის და მოხდენი-ლი, ანუ  
როგორი? 22. მიხეილ ცაგარელის  
სამოღვაწეო სივრცე. 25. ადამიანი, რომელ-  
საც საკუთარ ქცევა-განცდათა ან საზოგადო-  
მოსაუწყებლო ანალიზი სჩვევია. 26. სცენაზე  
დასაყდამელი დრამატული ნაწარმო-ები. 30.  
რა სჭირდება დაბმულ ცხენს და სიზ-მრებს?  
31. მაუგლის გამზრდელი მგელი რე-დიარდ  
კილინგის „ჯუნგლების ნიგნში“. 32. რა  
ენოვება ძალისხმობის შეჯიბრის პროგრამის  
შემადგენელ ნაწილს, როცა შტა-ნგას

ფიცარნაგიდან წვეწვნი მოძრაობით —  
გულმკერდზე და გულმკერდიდან. 37. ქვეითი  
ჯარის სახელწოდება მეფის რუსეთის არმიაში.  
38. ხედვის უნარი და მხედველობა, ანუ რა? 40.  
რა ეწოდება კლასიკურ ჭიდა-ობაში მოჭიდავის  
ორივე ბეჭით ერთდროუ-ლად ხალიჩაზე  
შეხებას? 41. რა ეწოდებოდა გერმანიაში,  
ავსტრიასა და ნიდერლანდებში მეფის ნაცვალს  
და ოქის მმართველს? 42. რამდენი გია  
არსებობს ქართულ ესტრადა-ზე? 45.  
ტურისტების დასაძინებელი „ნაგე-ბობა“,  
საბრჯენებზე გადაჭიმული ქსოვილი. 46.  
მაღალხარისხოვანი მინა — უფრო  
გამჭვირვალე მინერალი. 47. თანამედროვე  
არგენტინელი ფეხბურთელი, რობერტო ფა-  
ბიანი... 51. ვულკანური ნარმოშობის მინა. 52.  
იაპონელი მწერალი, ავტორი მოთხრობების  
„ნანკინელი ქრისტე“ და „რასიომონის კარი-  
ბჭი“. 56. შიშველთესლოვანი მცენარეების  
სქესობრივი გამრავლების ორგანო. 57. პი-  
რველი ამერიკელი ასტრონავტი, ჯონ... 58.  
ქსოვილის გრძელი და ფართო ნაჭერი, რომ-

ლითაც ბავშვს აკვანში აკრავენ... ან აკრ-  
ვდნენ. 62. რიცხვებზე ჩასატარებელი ოთხი  
უმთავრესი ოპერაციიდან ერთ-ერთი არით-  
მეტიკაში. 63. როგორი შეიძლება იყოს სტრი-  
ქონი ტელევიზორის ეკრანზე? 64. ფრანგი  
კომპოზიტორი, ავტორი ოპერისა „კარმე-ნი“.  
67. ჯარის ნაწილი, რომელიც უკან დახე-ვისას  
მთავარ ძალებს ბოლოში მიჰყვება და იცავს  
მათ მტრის თავდასხმისაგან. 68. აბზინდის  
არაყი. 71. დიდი ფრინველის ნარ-ნარად და  
მდორედ ფრენა. 72. ძროხისა და ცხვრის მიერ  
გამოცემული ხმა. 73. გრძელ-ტარიანი  
ბასრწვერა იარაღი. 77. უშუალო წი-ნაპრების  
კრებითი სახელი. 78. ექიმი, რომელმაც  
მოხვდება თითოეული თუ რომე-ლიმე კიდურს  
მოიტეხს. 79. როგორი შეიძ-ლება იყოს  
მრგვალი და აღსანიშნი თარიღი? 80.  
აყალმაყალის დაურზაურის სინონიმი.

**შეუშლად:** 1. არჩეული სახელმწიფო  
დანესებულების წვერი. 2. რაიმე სპორტულ  
ასპარეზობაში ჩაბმული ადამიანის მოსახ-  
სენიებელი სიტყვა. 3. თელა-ანგარიშის ერთ-  
ერთი ამოსავალი ნერტილი დასავლურ ცი-  
ვილიზაციაში. 4. სამი მომდერლისაგან შე-  
მდგარი ანსამბლი. 6. ავი სული ქრისტიანულ  
მითოსში. 7. მძიმე მრეწველობის დარგი,  
რომლის საქმეა მადნიდან ლითონის მიღება და  
მისი პირველადი დამუშავება. 8. კვიპა-როსის  
სინონიმი. 9. ქალაქი გერმანიაში, საქ-სონის  
მხარეში, მდინარე ვაისე-ელსტერზე. 10.  
პედაგოგიკის დარგი, რომელიც სწავლ-ების  
საერთო მეთოდებს შეისწავლის. 11. კუნძულ  
კრეტაზე დედალოსის აგებულ ლა-ბირინთში  
მცხოვრები მითიური ურჩხული. 14. ფოლადის  
ნაჭერი, რომლითაც კაჟზე ჩა-მოკვრით  
ცეცხლს აჩენენ. 18. რაიმე ორგა-ნიზაციაში  
მომუშავე ადამიანების ერთობ-ლიობა. 19.  
დიდი მწერალი, მხატვარი ან მუ-სიკოსი,  
რომლის შემოქმედებაც საყოველ-თაოდ არის  
აღიარებული და მიჩნეული. 23. ბაში-აჩუკის  
ნამდვილი სახელი. 24. იაპო-ნიის ქალაქი,  
კობესთან და კიოტოსთან ერ-თად იაპონიის  
კულტურულ სამკუთხედს რომ ქმნის რუკაზე.  
27. იტალიის გარშემო არსებული წყლის  
სივრცე. 28. საოფისე ტექნიკის მწარმოებელი  
იტალიური უმსხ-ვილესი კომპანია. 29.  
ურარტუს უძველესი მეფე ძველი  
ნელთარდისთვის 786-764 წლებში. 33. რაიმეს  
ფართოდ გახმაურება და საქვეყნოდ გატანა.  
34. კითხვა-პასუხის ფორ-მის  
ინტელექტუალურ შეჯიბრი. 35. სხვის  
კეთილდღეობაზე მზრუნავი პირი. 36. ხმელ-  
თაშუა ზღვის სანაპირო ზოლის სახელწოდება  
საფრანგეთის ქალაქ იერიდან იტალიის ქალაქ  
სპეციალდე. 39. დაბალი მაგიდა. 43. რა ფერის  
ტაძარია სვეტიცხოველი კონსტანტ-ინე  
გამსახურდიას სიტყვების თანახმად? 44.  
ქარის მიმართულების მაჩვენებელი ისარი. 48.  
ნაპოლეონის მშობლიური ქალაქი კუნ-ძულ  
კორსიკაზე. 49. კანონის სანაიად-მდევო  
მოქმედება. 50. საჭაერო ფლოტი, სა-ფრენი  
მანქანების ერთობლიობა. 53. უტი-  
ლიტარისების ერთ-ერთი ფორმა, რომელიც  
ყველაფერს უყურებს გამოსადეგობის თვა-  
ლსაზრისით. 54. კაცი, რომელსაც „ღვინოც  
დაულიც და წუნურაქიც უწოდეს“ ერთ  
ცნობილ ფილმში. 55. უოლტერ სკოტის რო-  
მანი იორკელი ისააკის, ქალბატონი როენას და  
რიჩარდ ლომგულის შესახებ. 59. ირმების  
გამრავლების პერიოდი. 60. რუმინული და  
უკრაინის შორის მოქცეული პოსტსაბჭო-ური  
ქვეყანა. 61. უროს თანავარსკვლავე-დის  
ალფა ვარსკვლავი. 65. ცუდად და უშნოდ  
ნაწერი. 66. სახელმწიფო ხელისუფლების  
ცენტრალური აღმასრულებელი და განმკა-  
რგულებელი ორგანო. 69. მცენარეული  
სამყაროს მფარველი ღვთაება ძველ რომში. 70.  
დიდი ქიფი და დროსტარება. 74. თანა-  
მედროვე რუსი მომღერალი ქალბატონი,  
გვარად საფინა. 75. რუსული ბარბაროზში  
„ბელუგას“ ქართული შესატყვისი. 76. ყვე-  
ლაზე ღრმა ტბა საქართველოში.







	6	6	4	5	6	6	8	8
	ნათელ- მირონის შემომგანი	სასო- ნარკვეთილი	ფორბან შემღება	ფრანგი მევენე	უკრაინის ფული	იაპონელი კინო- რეჟისორი აიკრა...	„აბჰარის“ უფროსი ფაშინგურ ბერბენიანი	
	ინფორმაციული უფროსი	ბატონი მუშე	საუნა	ფრანგი ქსოვილის ანთება	ლიმიტი			
	პარტული ზღაპარი	სახელოვანი ბრუნვა ბერბენული ენაში	თბილისის მთა და უბანი ...ჯაპა- ნიზური	რაიმე ფიზიკური სილინის ცვლილების არეალი	რაიმე საბუნების ზღაპარი	ინფორმაციული უფროსი	მედიკალი ფუნგუს- რთული რედი...	ქალის სამოსი კლავი
	9	10	5	9	5	?	7	6
9 ნანარქოვანის ქვე- სათუარის ნიშანი								
6 წვეულება, ქეიფი								
4 დანიელი ფიზიკოსი, ნილს...								
11 არჩევანი								
4 მემკვიდრეობითობას ინარჩუნებს								
5 სურბული ფრანგი ნაწი								
5 მახსობგამკლავ დამხვეი ყუთი						<input type="checkbox"/>		
11 საქმეების მხარეთაში						<input type="checkbox"/>		
7 შუადგინა აღუქმანდრა ელერდამვილვა						<input type="checkbox"/>		
6 ყურძნის მომღებელი წვენი						<input type="checkbox"/>		
5 თოვლის დნობის ჩნდება						<input type="checkbox"/>		
7 სიშვანი მოსიკალური საქარე						<input type="checkbox"/>		
5 ჩვენი ქალების სახელი						<input type="checkbox"/>		
5 მომგებიანი ქულა ქიუდოში						<input type="checkbox"/>		
4 ქალაქი რვენი თურ- ქეთე								
6 ამიერკავკასიის უკველესი სახელმწიფო								
6 იზმირის ფრან- ბერბული სახელი								
7 ქონი ზღვის პირას								
6 ქანოს საყვარელი ლერნაში „ოგალოში“								
7 ქალაქი კვიპროსი								
6 (.....) ბანკისტი ქარაზო იყო ოგალო								
6 დოვლათი, სვაპი								

თუ ამ ქალბატონს  
იხსნობთ, მისი მკერდის  
მასალასაც გაიხსნებთ



ქალაქის ვართ. ნიღარლანდის ნაილი რაინდი ხართ.... ქალაქი

ქაოზის მხანარა

პარაგვაის რაი სემევი ქვარა

წონის ერთული

თათარა

პირ-ველი მარხ-ხალი

სინა-პარი

საბა

ნამხვ. პირ-პითი

ნიღარ-პარი

ქვირფას გენი-ანი

მდი-ღარი

ქარაპი

მეპაპი

პაპის-ბანთა

„წო“-ბარს-ლონა

პოუზია

ალბა-უზინო თაახალი

სოფლი

სურვილი (ქარგონულად)

წვარის საღ-ბავი

ქსო-ვილი

ველი (.....)

იბავი ბრიო

მეგრული გვარი

სინევა

ნიღ-ური კაბა

ღიღი მთა-ური

სვა

შუვა

ქარკი

სამს. ღანა.

სანის ქანთაქალაქი

საქრის ფული

(.....) პალანა

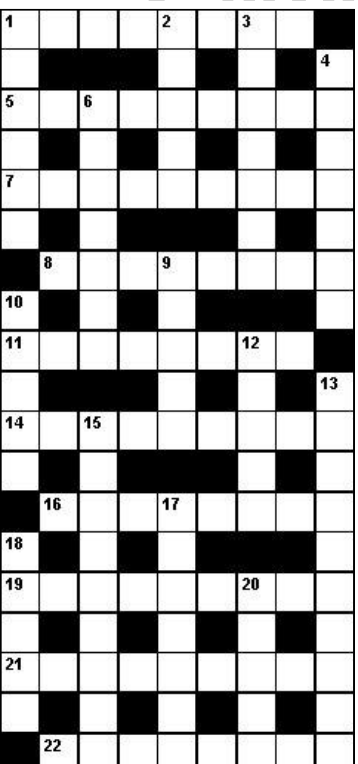
სახელი

ქალაქი მოსკოვთან

**საზაფხული სეზონის გაგრძელების გამო საკროსვორდო ჩემპიონატის დაწყება ჯერ მიზანშეწონილად არ მიგვაჩნია ვიმედოვნებთ, რომ პარასკევის „ვანთაზია“ უახლოეს მომავალში კვლავ 20-გვერდიანი გახდება და შევკლებთ უფრო მეტი მასალის განთავსებას**

თარაზულად: 1. წყლის დამტარებელი ძველი თბილისელი ერთ პოპულარულ ქართულ მულტფილში. 5. ყველაზე მოკლე თვე ჩვენს კალენდარში. 7. სადაურია ჩვენთვის ქინძისთავი, რომელსაც რუსულად „ბულაკა“ ეწოდება? 8. ტკივილგამაყუჩებელი პრეპარატი. 11. ავადმყოფობის განსაზღვრა, დადგენა ავადმყოფის ყოველმხრივი გამოკვლევის შედეგად. 14. საქართველოს შინაგან საქმეთა მინისტრი ახლო წარსულში, ბატონი კახა. 16. შტატი აშშ-ს სამხრეთ ნაწილში, რომლის ადმინისტრაციული ცე-ნტრიც ქალაქი ჯექსონია. 19. პრეპარატი, რომელსაც იღებენ სამკურნალო ნივთიერების გამოწურვით მცენარეული ქსოვილ-ებიდან რაიმე გამხსნელის საშუალებით. 21. საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პირველი მდივანი 1953-1972 წლებში, ბატონი ვასილი... 22. დედამიწის ქერქის შე-მადგენლობაში შემავალი, ქიმიური ნაერთი ან ელემენტი.

შეველად: 1. რა ჰქვია გვადი ბიგვას ძალს ლეო ქიჩელის „გვადი ბიგვაში“? 2. იტალიური ნეორეალისტური კინოს ერთ-ერთი წარმომადგენელი, პიეტრო... 3. ქოლგოსანთა ოჯახის „მეორედ ამომსვლის“ უნარის მქონე მცენარე, რომელსაც ფიცხელამ წრუნუნა შეადარა „წუნა და წრუნუნაში“. 4. კუნძული ხმელთაშუა ზღვაში, რომელზეც არქიმედეს მშობლიური ქალაქი სირაკუზა მდებარეობდა. 6. ლამაზი, ჭრელი უსწორმასწორო ფოთლების მქონე დეკორატიული მცენარე. 9. ფეხსაცმლის ძირის სქელი ტყავი. 10. ჩვეულებითი სამართალი ისლამის აღმსარებელ ხალხებში. 12. ზევიდან დიდ გროვად წამოსული თოვლი ან მინა. 13. დავით აღმაშენებლის სატრფოს სახელი კონსტანტინე გამსახურდიას რომანში. 15. პარლამენტის სახელ-წოდება გერმანიაში 1945 წლამდე. 17. იორდანის უმათერესი მდინარე. 18. რუსეთის ქალაქი, რომელსაც 1940-1957 წლებში „მოლოტოვი“ ერქვა. 20. კუბის ფორმის მუსლიმანთა ტაძარი მექაში.



საზაფხული უფო. პარაგვაის



2013  
წიგნები უნდა სდევდნენ მეცნიერებას და არა მეცნიერება წიგნებს.

ვრანისი ბაკონი

2014  
წიგნი არის მარტოობაში გადაგდებული მაშველი რგოლი.

რომანო რილატი

2015  
წიგნი, რომლის მეორედ წაკითხვის სურვილს არ გაგინებს, არ ღირს იმად, რომ იმ ერთხელაც წაიკითხო.

კამპერი

2016  
წიგნი, რომელსაც ქვესათაურები არ აქვს, იგივეა, რაც კომპასი ისრის გარეშე.

2017  
წიგნი საუკეთესო საჩუქარია, მაგრამ საჩუქარი წიგნზე უკეთესია.

2018  
წიგნი უგნურის ხელში იგივეა, რაც სარკე უსინათლოს თვალწინ.

ინგლისი ანდრეა

2019  
წიგნში ჩართული ნებისმიერი ფორმულა მის მიყიდველთა რაოდენობას ორჯერ ამცირებს.

სტივენს კოპინგი

2020  
წინდაუხედავობის ერთ-ერთი ფორმა ისაა, რომ ფიქრობდე ზეგინდელ დღეზე, როცა გასაღველი სხვაინდელი გაქვს.

ჟილპერ სანტორანი

2021  
წინ ჩვენ უკვე წავინით... მოდით, ახლა სალი აზრისკენ ვიმოდრაოთ.

ანატოლი რასინ

2022  
წლების განმავლობაში ქალების მეშინოდა და დავრწმუნდი, რომ მათ არა მარტო სიცოცხლის მოცემა შეუძლიათ, არამედ წართმევასაც არ ერიდებიან.

კერი ბრანტი

2023  
წმინდანთა უმეტესობა ლატაკი იყო, მაგრამ ეს სულაც არ ნიშნავს იმას, რომ ლატაკთა უმრავლესობა წმინდანი.

ჟულიან ინჯი

2024  
წმინდანი მასზე მეტი ჰგონიათ, ვიდრე ადამიანი უნდა იყოს, წმინდანის ბრმად მოთაყვანე ბევრად ნაკლებია, ვიდრე ადამიანის შეეფერება... მაშ, სადაა ადამიანი?!

2025  
ჭეშმარიტი ბედნიერება არის ის, რითაც ვინცერთ და არა ის, რითაც ვამთავრებთ, ანუ ის, რაც გინდა და არა ის, რაც გვაქვს.

რობერტ ლუის სტივენსონი

2026  
ჭეშმარიტი ქმნილება ხელოვნებისა გვიბლავს მანამ, სანამ მის ქებას დაიწყებენ.

ლიუკ ლე ვოკანარი

2027  
ჭკვიანები უფრო მეტს სწავლობენ ბრიყვებისგან, ვიდრე ბრიყვები ჭკვიანებისგან.

2028  
ჭკვიანი კატა არასოდეს ამბობს უარს სულელ თავუნაზე.

ანტონ რემპლსკი

2029  
ჭკვიანი ქალი ისაა, ვის გვერდითაც თავი სულელად მოგაქვს.

2030  
ჭკვიან კაცს აქვს უფლება იყოს უბედური მხოლოდ იმ ქალის გამოისობით, ვინც მისი ღირსია.

მარსელ პრუსტი

2031  
ჭკვიანმა ადამიანებმა იციან, რომ უნდა დაიჯერონ ნახევარი იმისა, რასაც გეუბნებიან; მაგრამ მხოლოდ ძალიან ჭკვიანებმა იციან, თუ რომელი ნახევარი უნდა დაიჯერონ.

იანეტა იპოსტოლსკაია

2032  
ჭკვიანს უყვარს სწავლა, ბრიყვს კი - სწავლება.

ანტონ ჩხოპოვი

2033  
ჭორები ყალბ ფულს ჰგავს; წესიერი ადამიანები მათ თავად არ ამზადებენ... უბრალოდ სხვებს გადასცემენ მათ.

სინკლერ ლუისი

2034  
ჭორიკანა არის ის ადამიანი, რომელიც გაცნობებთ ყველაფერ იმას, რასაც თავად ეჭვობდით.

2035  
ჭორიკანა არის ის, ვინც სხვებზე გელაპარაკებთ; პატივმოყვარე არის ის, ვინც საკუთარ თავზე გელაპარაკებთ... დიდებული თანამოსაუბრე კი ის გახლავთ, რომელიც თქვენს შესახებ გებასებათ.

ლაიზა კერკი

2036  
ჭორი ჩაგრულთა ობოლია.

მერიკა ჯონსი

2037  
ჭორი ძველ ანეკდოტს ჰგავს... ყოველთვის გამოიძებნება ისეთი ადამიანი, რომელსაც ის ჯერ არ სმენია.

2038  
ჭუჭყიან სარეცხს სახლში რეცხავენ, მაგრამ სახალხოდ ამრობენ.

2039  
ხალხი გაპატივებთ ყველაფერს, რაც მათ არ ეხებათ.

2040  
ხალხის თვალში ჩვენ ბევრად მეტ პატივისცემას დავიმსახურებდით, რომ ვიყოთ ისეთები, როგორებიც ვართ და არა ისეთები, როგორებიც გვინდა, რომ ვიყოთ.

ვრანსუა ლაროშუპო

2041  
ხალხის ნებაზე, როგორც წესი, ისინი ლაპარაკობენ, ვინც მათზედ მბრძანებლობს.

2042  
ხალხს განზოგადებული იდეები კი არა, ანბანური ჭეშმარიტებანი სჭირდება.

პარმელ ჩაპმანი

2043  
ხალხს ჰგონია, რომ რაქილა მოთხრობა შეთხზულია, ის სიმართლე არ არის, არადა, ყველაფერი პირიქითაა: ბიოგრაფიები და მემუარები არასოდეს არის სრულყოფილი, რადგან მათში არ აისახება მომხდარი ფაქტების მთელი სისასვე, მოთხრობაში კი ეს სისასვე ადვილად მისაღწევია.

ანტონი კოუპლი

2044  
ხაფანგი საჭიროა იმისთვის, რომ კურდღელი დაიჭირო; კურდღელს რომ დაიჭერ, ხაფანგი გაეინწყება. სიტყვები საჭიროა იმისათვის, რომ აზრი დაიჭირო; როცა აზრი დაჭერილია, სიტყვები აღარ გახსოვს. ნეტავ მაპოვნინა ადამიანი, რომელსაც სიტყვები დაეინწყებელი აქვს და მასთან მალაპარაკა!

ჯუან-პო

2045  
ხდება რა საყოველთაო, მოდა საკუთარ თავს სპობს.

მარიკა ფონ მანერ-მანერასი

2046  
ხდება ხოლმე - ადამიანს ყველაფერი გამოსდის... ნუ შეშინდებით — ეს წარმავალი რამ არის.

ჟიულ რენარი

2047  
ხდება ხოლმე - მხოლოდ ღიმილი შეგიყვარდება და იძულებული ხარ მთელი ქალი შეერთო ცოლად.

2048  
ხდება ხოლმე - ქალი მოცემთ საკუთარი გულის გასაღებს და მეორე დღესვე ცვლის საკეტს.

სენტ-პერი შარლ

2049  
ხელოვანი ადამიანის რაიმე განსაკუთრებული სახესხვაობა არ არის, მაგრამ ყოველი ადამიანი ხელოვანის განსაკუთრებული სახესხვაობაა.

მარიკა კილი

2050  
ხელოვანი უნდა არსებობდეს თავის ქმნილებაში, როგორც ღმერთი სამყაროში - იყოს ყველგანყოფი და უხილავი.

გუსტავ ფლოპერი

2051  
ხელოვნება არის დილოგი, სადაც თანამოსაუბრე დუმს.

ბრიგორი ლანდაუ

2052  
ხელოვნება არის „მე“, მეცნიერება - „ჩვენ“.

კლოდ პერნარი

2053  
ხელოვნება არის საშუალება იმისა, რომ რეალური სამყაროს გვერდით ადამიანური სამყარო შექმნას,

ანდრე მორუსა

2054  
ხელოვნება არის ხელოვნების დამალვის უნარი.

ოვილიუსი

2055  
ხელოვნებათმცოდნეები სშირად ისეთ ადამიანებს ჰგვანან, რომლებმაც სურნელების ქიმიური შენადგენლობა იციან, მაგრამ არი-ომბატს ვერ გრძობენ.

სტანისლავ ჯიი ლევი

2056  
ხელოვნება იწყება იქ, სადაც ცნობიერება ერწყმის სიყვარულს ან ზიზღს.

ლიონ ვოინტპანგერი

2057  
ხელოვნება უყვართ მათ, ვისაც ცხოვრებაში არ გაუშართლა.

2058  
ხელოვნება ღმერთსა და ხელოვანს შორის არსებული თანამშრომლობაა და რაც უფრო ნაკლებს აკეთებს ხელოვანი, მით უკეთესია.

ანდრე ჟილი

2059  
ხელოვნება ცხოვრების სუროგატია, ამიტომაც ხელოვნება უყვართ მათ, ვისაც ცხოვრება არ შეუძლია.

ოსკარ უაილდი

2060  
ხელოვნება ხელოვნებათმცოდნეებს ეკუთვნით.

არკადი ლავინოვიჩი

2061  
ხელოვნების საშუალებით სული სულს ესაუბრება; მატერია მხოლოდ ქუჩაა, რითაც ეს ინფორმაცია გადაიცემა.

ბრამ ბრინი

2062  
ხმა მიეცით მას, ვინც ყველაზე ნაკლებს გაირდებთ... შემდგომ ნაკლები იმედგაცრუება მოგიწევთ.

ბერნარდ ბარუსი

2063  
ხოტბა-დიდება დებილების გამოსაცდელი საშუალებაა.

კიპრ ზუასტი

2064  
ხშირად გვეხმის ასეთი ფრაზა - „მან ვერ იპოვაო საკუთარი თავი...“ მაგრამ მისი პოვნა შეუძლებელია... შეიძლება მხოლოდ შექმნა საკუთარი თავი.

თომას სანსი

2065  
ჯანმრთელი ადამიანები არიან ავადმყოფები, რომლებმაც ჯერ არ იციან, რომ ავად არიან.

ჟიულ რენარი

2066  
ჯანმრთელი ძილი ახანგრძლივებს სიცოცხლეს და ამოკლებს სამუშაო დღეს.

2067  
ჯანმრთელობა ეპიზოდია ორ ავადმყოფობას შორის.

ტაქ კაპუსკი

2068  
ჯანმრთელობას ვერ იყიდი, ის მხოლოდ გადახდის საშუალებაა.  
2069  
ჯენტილმენები ფულზე არ ლაპარაკობენ, ჯენტილმენებს ფული აქვთ.  
2070  
ჯენტილმენი არის კაცი, ვინც ნებისმიერ ანეკდოტს ისმენს, როგორც ახალს.  
2071  
ჯერ გაიგინყდება სახელები, მერე გაეგინყდება სახეები, შემდეგ ივინყებ შარვლის შეკერას და ბოლოს... შარვლის გახსნას.  
ლ(ო) რ(ო)წმენაპარბი  
2072  
ჯერ იშოვე ის, რისთვისაც ფულს გადა-

გიხდიან და მერე ის, ვინც გადაგიხდის!  
2073  
ჯიბე გრძობათა აკვანია და სიმდიდრის სამარე.  
ამპარ(ო)ზ ბირსი  
2074  
ჯოჯოხეთი არის დარბაზი, რომელიც ნახევრად ცარიელია.  
როპარტ ზროსტი  
2075  
ქიუგო იყო უგნური, რომელსაც საკუთარი თავი ვიქტორ ჰიუგო ეგონა.  
შან კ(ო)ქტ(ო)  
2076  
პოლიგუდი არის ადგილი, სადაც ყველა

ფილმს ბენდინერი დასასრული აქვს, ყველა ქორწინებას კი - უბედური.  
2077  
პოლიგუდი ეს ისეთი ადგილია, სადაც აიოვას შტატის პროვინცილები ერთმანეთს ვარსკვლავებს უნოდებენ.  
ზრამდ ალქნეი  
2078  
პოლიგუდი ყიდულობს კარგ ამბავს ცუდი გოგონას შესახებ და მისგან ქმნის ცუდ ამბავს კარგ გოგონაზე.  
2079  
პოლიგუდში არისტოკრატად ითვლება ყველა ის, ვინც იცის რა ერქვათ მის ორი თაობის წინანდელ წინაპრებს.  
ღმეი კპი

**აზორიზმების ანთოლოგიის ნივნად გამოცემით დაინტერესებულ პირებს ვთხოვთ დაგვიკავშირდნენ**

**„ფანტაზიის“ უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის მესამე ტომის შექმნის მსურველები დაგვიკავშირდნენ (ნივნი ბეგრად უფრო დიდი მოცულობისაა, ვიდრე პირველი ორი, და ღირს ორი ლარით მეტი). ჯერჯერობით გვაქვს შემორჩენილი პირველი ტომის 10 და მეორე ტომის ოციოდე ეკვანიკლარი და შეგვიძლია გადავცეთ მსურველებს სამივე ტომის კომპლექტი.**

**მიეცა ბრწყინვალე ფართო იუმორი?!**

...შეუძლებელია ქართველი გერქვას და გული არ გტკიოდეს იმის გამო, რასაც მავანნი ქართულ ენას მართებენ.  
...ან რა ბოლმა და ჯავრი ჩაიდეს, ან რა სიძულვილი ამოძრავებთ ასეთი, რომ დღისით, მზისით, მთელი ერის დასანახად და გასაგონად მტრად მოჰკიდებინან ათასწლეულებს გადარჩენილ ქართულ ენას?  
\*\*\*  
ადრე ჟარგონი ან ბარბარიზმი მაინც ერქვა იმ უეკეთურ სიტყვებს, რომლებიც არც წარმოშობით, არც მნიშვნელობით და არც კეთილხმოვნობით არ შეეფერებოდნენ ქართული ენის აზრსა და არსს, დღეს კი „პრიკოლი“, „კაიფი“, „იმენა“, „ხონმა“, „იტოგში“, „მოშჩნად“, „პახოდუ“ და მისთანები, ალბათ, არავის ეჩხირება თვალსა და ყურში, თორემ ასე რომ არ იყოს, სამოც წელს მიღწეული ქალბატონი არ ეტყოდა შვილიშვილის ტოლ ყმანვილს - „შვილო, რას მეკაიფები, დაგიშავე რამე“-ო (ჩვენს ყურით გვაქვს მოსმენილი ენა ფრაზა). ზოგი იტყვის — მერე რა, ერთმა გაბრაზებულმა დედაბერმა თუ წამორბო რამე —, მაგრამ საქმე ამამში არ გახლავთ - უბედურება ისაა, რომ „კაიფს“ და მის მსგავს სიტყვებს ახლა დიდიან-პატარიანად ყველა გაუაზრებლად და მოურიდებლად იყენებს მეტყველებაში...  
\*\*\*  
თქვე კაი ხალხო!  
კაცმა რომ გკითხოთ, რუსეთი მთელი თავისი კულტურითა და ცნობიერებით ამოსაძირკვია საქართველოს წარსულიდანაც და დღევანდელიდანაც,

ტოლსტოი და ჩეხოვი მწერლებად მხოლოდ იმიტომ არ მიგაჩნიათ, რომ რუსები არიან, თავად კი აი, ასე წერთ და „აყალიბებთ“ საკუთარ აზრებს:  
...ძან მავარი პრიკოლია.... იმენა მაგარს იკაიფებთ.  
...ჟურნალ „????????“-ის გოგოები და მოდელიუმკები.  
...იტოგში როგორც მიხვდით ეს არის საკაიფო პრიკოლი:  
\*\*\*  
მეტი აღარაფრის თქმა არც გვსურს და არც ღირს, რადგან ამათ მაინც ვერაფერს შეაგნებინებს კაცი და ჩვენდა სავეალოდლა უნდა გაგიღექსოთ „მარაგი“ მათივე სიტყვებისა:  
როგორ ვუშველოთ იმ ენას და მის უგნურად მიმყოლებს, ვინც ცხრაჯერ ამბობს „იმენას“, რომ მიხვდეთ იმის „პრიკოლებს“;  
დღეს გაუმრუდა დიქცია ყველას სიბრყვიის „იტოგმა“, ენა „ენუშკად“ გვიქცია ჩვენმა ჯიშმა და თვისტომმა.  
გვიხმობენ ჩვენც, რომ მათ მივყვეთ მორჩილი „შეღლაინებით“ და „კრეატიულ“ სიბრყვიეს გვანდობენ ჩქარი დინებით.  
უგნურს ვერ მოვთხოვ შესმენას, ის მხოლოდ „წაიკაიფებს“ და ისტორიაც ჩვენს ენას „პახოდუ“ ფეხებზე გაიგებს.

...არაფერს ვცვლით, სიტყვასიტყვით ვთავაზობთ იმ „თხულებებს“, რასაც მავანნი „ანეკდოტებს“ არქმევენ და აქვეყნებენ ყველას ნასაკითხად.  
\*\*\*  
სვანი კატა შევა INT.Cafe-ში და მაუსებს შეჭამს.  
\*\*\*  
ორი სვანა ჩავა მეტროში და ერთი მივა მძლოლთან და ეკითხება ეს მატარებელი ვაკეში წამიყვანს მძლი ეტყვის ვერა ძმაო და მერე მეორე სვანი კითხავს - მე?  
\*\*\*  
სვანი გაიზმორება და გაიზარება.  
\*\*\*  
კახელი შეხვდება თავის შეყვარებულს და სიყვარულს უხსნის:  
- გოგო მიყვარხარ!  
გოგონა: არამჯერამს.  
კახელი: გოგო მიყვარხარ მეტიქი!!!  
გოგონა: არა მჯერამს.  
კახელი: მაშ მტყუნის დედა...  
\*\*\*  
გურული ზოპარკუპია. ლომის გაღიას აწერია თავი არ შეეყო, გურული იტყვის კიდე კაი კითხვა რო ვიცო თუ არა ხო დავლუპავდი ოჯახსო.  
\*\*\*  
სვანი და მეგრელი შეხვდნენ სვანს 5 გოგო ყავს მეგრელს 5 ბიჭი  
სვანი სთხოვს დამეხმარე ეს ბიჭი როგორ გავაკეთოო  
დაბანე ცოლი დასხი დიუხი, ჩააცვი პენუარი, პოლუმრაკი გააკეთე და მერე მოვიდე მე.  
\*\*\*  
(ღმერთმა გაძლება მოქცეთ! - რედ.)

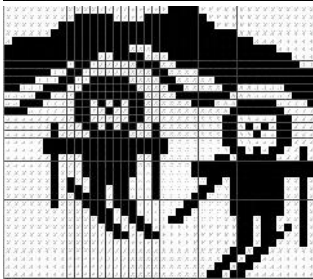
ბასული ნომრის პასუხები

პირველი გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of numbers for the first page puzzle.

მე-11 გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of numbers for the 11th page puzzle.



ის „უანტანია-2000“ რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ №5/1-2304 გელეფონი - (877) 45-19-80 რელაქტორი ალ. ელერდაშვილი

მეხუთე გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of numbers for the fifth page puzzle.

მეექვსე გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of numbers for the sixth page puzzle.

მეშვიდე გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of numbers for the seventh page puzzle.

აშავე ნომრის მეორე გვერდის რეიტინგის პასუხები

- თარაზულად: 1. ორმაგი. 4. იუმორესკა. 10. გუბერნია. 11. კენტავრი. 13. კლასიკოსი. 14. ფერონი. 17. ზარზმა. 18. ასვალტი. 21. ავტოლოგია. 22. დასი. 25. ლენა. 26. კენიგ-სბერგი. 29. აბრაზია. 30. არაგ-ორნი. 33. აბუნდანიცია. 34. ბოკასა. 35. ბიგამია. 36. პოზი-ტივი. შვეულად: 1. ოლგა. 2. მობილური. 3. გერასიმოვი. 5. ოკეი. 6. ესტაფეტა. 7. კოვბოი. 8. ეისკი. 9. ლილიპუტია. 12. ასისტოლია. 15. აზრაილი. 16. კალიოსტრო. 19. კომედიანტი. 20. ლაგარდანი. 23. ინსურეი. 24. ბერგსონი. 27. სანდრა. 28. ვიტალი. 31. ბაო. 32. ლია.

მეორე გვერდი

- თარაზულად: 1. კასპი. 4. ადისაბეზა. 11. ლეიტენანტი. 12. კრისტი. 14. კარტოზია. 15. ავანზალი. 17. ბატი-სფეხური. 18. ადიუ. 21. ენდი. 22. მესაფლავე. 25. პოლტავა. 26. ანტრე. 30. კვარცი. 31. პლასტილინი. 33. რიტორიკა. 34. ინგუშეთი. 35. დომიციანე. 36. სიზიფე. შვეულად: 2. არიერგარდი. 3. პრეტორია. 5. დუტა. 6. ბორანი. 7. ბასტარდი. 8. ალექო. 9. პალიმფსესტი. 10. ლილიპუტია. 13. გვირილა. 16. ცხრა-ათვალა. 19. ბეტანური. 20. ავენტინუსი. 23. კონცერტი. 24. დრადენი. 27. კასტრო. 28. ესენი. 29. ნინიძე. 32. აკლი. მესამე გვერდი: თარაზულად: 1. მეტროპოლიტენი. 6. კრება. 9. ვატერლოო. 16. ანცი. 17. ვიკონტი.

- 18. ექსკავატორი. 19. აფრა. 23. ესკადრილია. 24. ოკაპი. 25. შვეიცარია. 29. კიოტო. 30. ბელმ-ონდო. 31. დიახ. 34. გელი. 35. ადიუტანტი. 36. ამნე. 39. ეკიუ. 40. ცემი. 41. ბუში. 42. ლიანა. 45. ალექსევი. 48. აგარაკი. 49. რობერტსი. 54. პირამიდები. 55. კერტი. 56. თამარ-გაბაშვილი. 58. იანგა. 59. სპირიტო. 60. ბილიდა. 61. კლასიკოსი. 62. ეტიკოლოგია. 3. პაიკი. 4. ლაოსი. 5. ტიტა. 7. როკო. 8. ბავშვი. 10. აორტა. 11. ლაფი. 12. ოვაცია. 13. საკენკი. 14. ექსპრომტი. 15. ეტლი. 20. იდიოტია. 21. ოკულ-ტიზმი. 22. სიმდი. 26. ობრაზცოვა. 27. ადენაუერი. 28. ბაუმგარტენერი. 32. ჩიმიშკიანი. 33. მეტაფიზიკა. 37. გესტაპო. 38. ალფეროვა. 43. ოლიმპი. 44. აგატა. 46. ქადა. 47. ევბეა. 50. ორშა. 51. არგო. 52. მესი. 53. ბახი.

A large grid puzzle with numbers 20 and 40 in the top left corner. The grid contains numbers 1-9 and empty cells.

„უანტანის“ უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის პირველი და მეორე ტომის გულგებლებს მიხედვით დაგვიკავშირდნენ

