

ფანტაზია

სულმოკუ

ბლიტი

23(387).2006
01.09.-07.09
პარასკევის
გამოშვება
30 თეთრი

3			4		1	
	6	9	3	5		7 8
	1		6			2
	9			2 6		
	3					5
4			1 3			6
	7			5		8
6	4		1	8	7	9
	8		9			
						1

თარაზულად: 1. საგანგებო ზენარი. 6. დატ-
ირება ანუ რა? 7. „ოსტატი და მარგარიტ-ას“.
პერსონაჟი 8. პრინცესა ფიონას მიჯნ-ური
მულტგოლიათი? 9. ქალის მსუბუქი სამოსი.
10. რა ჰქვია ათოსის ვაჟს, ვიკონტ დე
ბრაჟელონს? 11. ძალადაკარგული ანუ? 14.
ძველი ბრაზილიელი ფეხბურთელი. 16.
ძველი ურუგვაელი ფეხბურთელი. 17. საგნ-
ების ზედამიწე გაჩენილი წყლის წერილი
წვეთები. 18. ტარიელის მამა.
შვეულად: 1. ლითონის პატარა საფარუნ-
ებელი. 2. მარქსისა აზრით — „ხალხის-თვის
განკუთვნილი ოპიუმი“.. 3. „ჰეკინი“ —
ჩრდილოეთის დედაქალაქია... რომელია
„სამხრეთის დედაქალაქი“? 4. ამერიკელი
ფანტასტი, კურტ... 5. ტროპიკულ ქვეყნე-ბის
მცენარე. 6. ფისიანი ქვანახშირის შავი და
მკვრივი სახეობა. 11. რკალი მთვარის
ირგვლივ. 12. ძვირფასი ქვა. 13. ჯუდი გა-
რლანდის ქალიშვილი. 14. რუსეთის მდ-
ინარე. 15. რუსეთის პარლამენტი.

1		2	3		4		5
				6			
7							
				8			
9							
					10		
	11		12		13		
						14	15
16							
						17	
18							

ინილე ფოტო ქვემოთ	პრანის მასწავლის შუაგება	ღიღი ფიფუნალოვის გაგაჩაგება	რუსეთის აპტომოვიური ნარომონაჟი	პირ- ველი ეროზ- იული რომან- პაის აპტორი ურანგი	შვილი	ყველგან სამეზარი - ურანგების თქმით	გაღსასანი რამითი სარგაბ- ლოვისათვის	ქალის სამოსის შემაღვანელი ნაინი
						შვენიერი ქალები ერთად		
ააუზა	ჩინური ბანა- არაჟი			ნიკონ როლი			რიგის მანანა	უშვანი ისლ- აჟი
					ქეიფი საბრფო ნიჟანი			
თვალის ღვ- ღვანება				ბანა- ნიის ღვლა- ქალაქი			სის თალი	
			მარჯნ- ის ქ- ნელი				სქანის არქონა მგკვარს ერთვის	ორგანი პარა- ლი გლ- ვდელი
სარი- შვილი				ქარა- ვანი	იბა- ლიის ქალაქი	რა?სად? როდის? მია- ყავდა	რუსი გიორგი ღიღი ვენახი	
ააუზა	ელეფანტო ღანიშნულაგის ხელსაწყო	რუსი ქალების გან- ჯობადგული სახალი						
გვერდისათვის ახლა საოცნებოდ მხეული „ახალი საყვარო“						აღმო- საველ- ელი		
	ქალსახ პეპია, ქახსახ					ქ.ვენ- რელი ფახგა- რითელი		სმო- ბილი მარ- ბინი
							ყველას ერთად გვაქ- ლია	
	შენი- შენა ათა- შენი	ორთო- ბრაფ- იული ხაზი		ფრანგ. მოგო ფილგარ (.....)	ქალაქის ნაინი არო- მები			საქმის ქათ- უხდა
							მამა- ქახის ხა	შეაღვინა ალქსანდრა ელერღავილია



შემაღვანი ნომერი
გამოშვება 8 სექტემბერს

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare

უილიამ შექსპირი (1564-1616)

სონეტები

How heavy do I journey on the way, When what I seek, my weary travel's end, Doth teach that ease and that repose to say "Thus far the miles are measured from thy friend!"

The beast that bears me, tired with my woe, Plods dully on, to bear that weight in me, As if by some instinct the wretch did know His rider loved not speed, being made from thee:

The bloody spur cannot provoke him on That sometimes anger thrusts into his hide; Which heavily he answers with a groan, More sharp to me than spurring to his side;

For that same groan doth put this in my mind; My grief lies onward and my joy behind.

(МАРШАК)

Как тяжело мне, в пути взметая пыль, Не ожидая дальше ничего, Отсчитывать уныло, сколько миль Отъехал я от счастья своего.

Усталый конь, забыв бывшую прыть, Едва трясит лениво подо мной, — Как будто знает: незачем спешить Тому, кто разлучен с душой родной.

Хозяйских шпор не слушается он И только ржаньем шлет мне свой укор. Меня сильнее ранит этот стон, Чем бедного коня — удары шпор.

Я думаю, с тоскою глядя вдаль: За мною — радость, впереди — печаль.

მივყვები გზას და აღარ მექცა საწყისი ბოლოდ, აღარც მელირსა დასვენება შორი გზისაგან... მცირე ხანს სადმე თუ შეეჩერდი, ეს მესმის მხოლოდ: „შორს წამოსულხარ ახლა შენი მეგობრისაგან“.

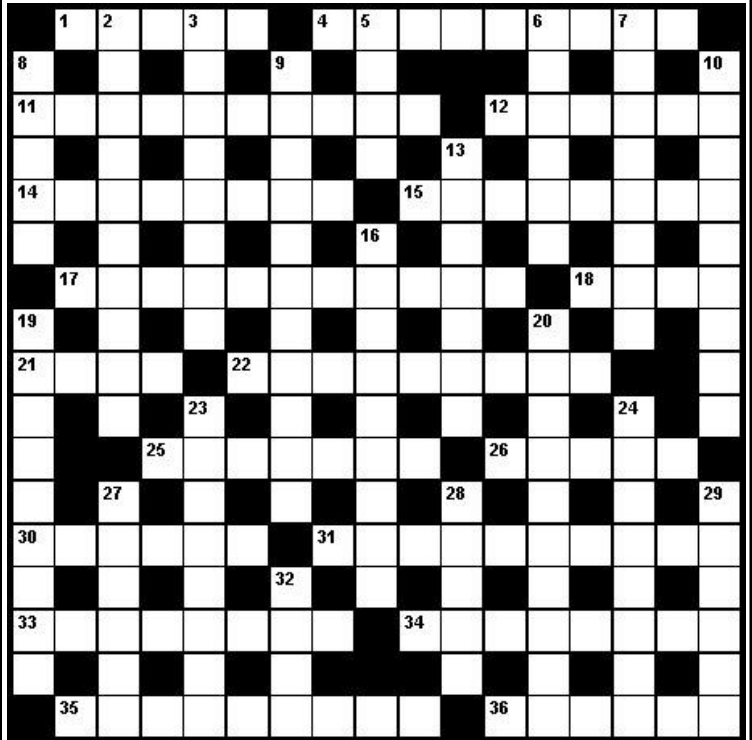
ცხენიც კი მიძიმედ ფეხს მიითრევს შორეულ გზაზე, მხედრის ნუხილმა თითქოს მასაც ხელი დარია, თითქოს ისიც გრძნობს, რომ მარტო ვარ ამქვეყანაზე და შორს ვინც დარჩა, ჩემი კარგი მეგობარია.

საბრალო პირუტყვის აღარც დეზის შემოკვრა შველის და თუ გაწყრომით ავუჩქარებ ნაბიჯს როგორღაც, დაიკვნესებს და თითქოს ამით დანდობას ელის, მე კი ვკვნესივარ უგზოდაც და უმეგობროდაც.

გზადმიმავალმა ეს ფიქრი და დავიმართოვე: წინ სევდა ჩანს და სიხარული უკან დავტოვე.

თარგმნა ალექსანდრე ელერდაშვილმა 15 აგვისტო, 2006 წელი

შეერკინეთ კომპიუტერს

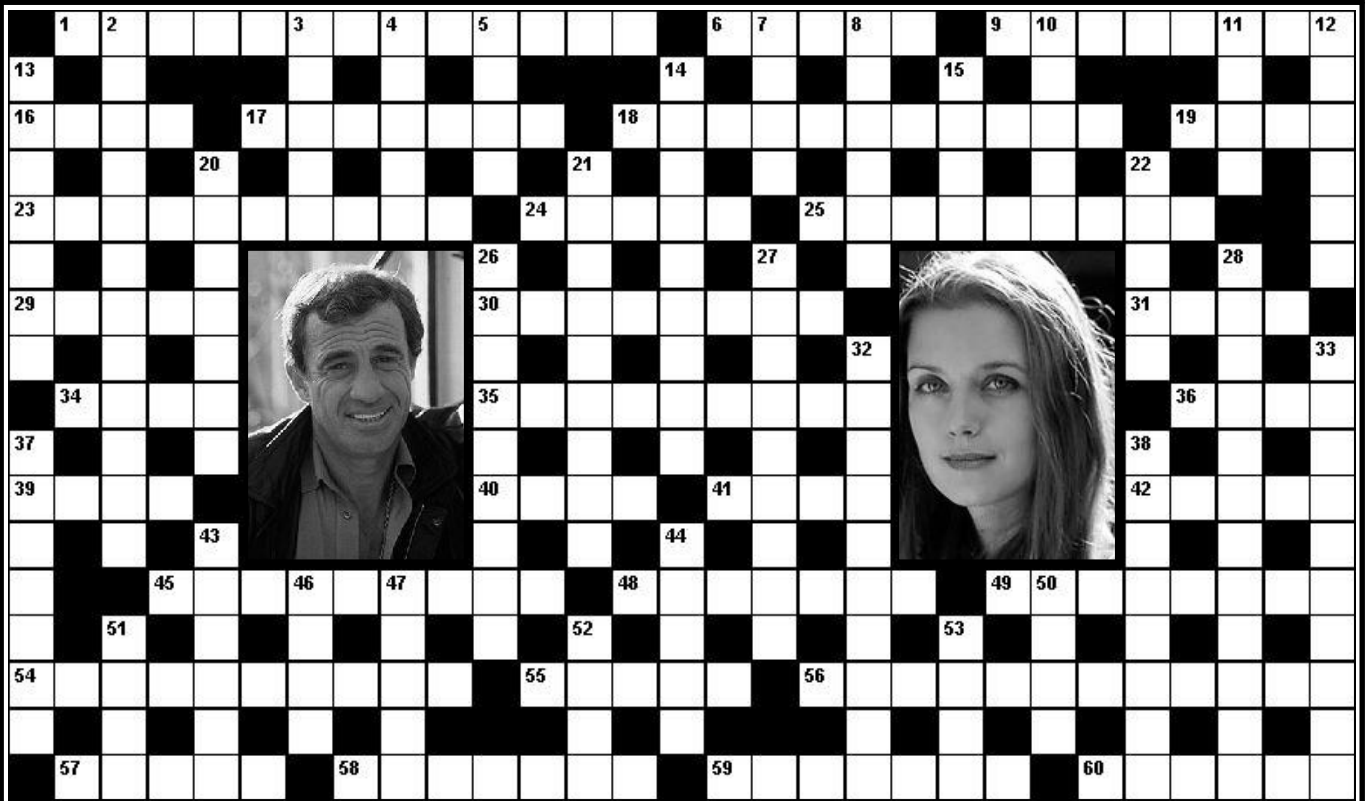


ჩვენი კომპიუტერული საქონელი უკანაგზის შესახებ გვინდა რამ გავითქვამს. აშჯარად მას შევადგინეთ ქროსვორდი ყოველგვარი სწავლის გარეშე. შევასეთ და დარწმუნდებით.

თარაზულად:

- 1. მდინარე ლეხურის ნაპირებზე გაშენებული ჩვენი ქალაქი აღმოსავლეთ საქართველოში.
2. ჯარის ნაწილი, რომელიც უკან დახევისას მთავარ ძალებს ბოლოში მიჰყვება და იცავს მათ მტრის თავდასხმისაგან.
3. სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკის დედაქალაქი.
4. აბებე ბიკილას მშობლიური ქვეყნის დედაქალაქი (დეფისის გარეშე).
5. ქართველი მსახიობისა და შოუმენის, სხირტლადის სახელი.
6. სპეციალური გემი, რომლითაც სრუტეებზე გადაჰყავთ რკინიგზის ვაგონები და ავტომობილები.
7. სხვადასხვა სახეობის ან გვარის ორგანიზმების შეჯვარების შედეგად მიღებული შთამომავალი, შორეული ჰიბრიდი.
8. პუშკინის პოემა „ბოშების“ თემაზე შექმნილი ოპერა სერჯეი რახმანინოვისა.
9. ეტრატო-ხელნაწერი, რომელზედაც ძველი ტექსტი გადაფეცილია და ზედ ახლიდან არის შესრულებული წარწერა.
10. ჯონათან სვიფტის მიერ აღწერილი ზღაპრებით დასახლებული კუნძული.
11. კაპიტანზე დაბალი ოფიცრის ნოდება.
12. XX ს. ინგლისელი მწერალი ქალბატონი, აგატა... დეტექტივის ჟანრის თვალსაჩინო წარმომადგენელი.
13. ყველად გულიანი თეთრი ყვავილების მქონე ბალახოვანი მცენარე რთულყვავილოვანთა ოჯახისა.
14. ქართველი მოჭიდავე, გივი... 1956 წლის მელბურნის ოლიმპიადის ოლიმპიური ჩემპიონი ბერძნულ-რომაულ ჭიდაობაში.
15. დიდ შენობებში, სასახლეებში მომ-ცრო დარბაზი, ოთახი მთავარი დარბაზის წინ.
16. უმწო, გაფარჩხული ასოებით ნაწერი ასეთია.
17. „მშვიდობით“ — ფრანგულად.
18. პოლიუდელი კინოსახიობი ქალბატონის, მაკდუელის სახელი.
19. ვენესუელის პრეზიდენტი 1945-1948 და 1959-1964 წლებში, რომელიც...
20. რომის ერთ-ერთი შეიდ ბორცვთა-განი, ითვლებოდა პლტების საცხოვრ-ებელ, ლარიბთა კვარტლად.
21. მუსიკალური ნაწარმოები, რომელსაც ასრულებენ ერთ საკრავზე ორკესტრის თანხლებით.
22. კლასიციზმის ეპოქის ინგლისელი მწერალი და პოეტი, ჯონ...
23. გახსოვთ, ალბათ, სერიალი „მდიდრებიც ტირიან“... რა გვარია მთავარი როლის შემსრულებელი მსახიობი?
24. ქალაქი გერმანიაში, რაინ-ვესტფალიის მხარეში, მდინარე რურზე.
25. ჩვენი მსახიობი ქალბატონი, ია... გაიხსენეთ, თუნდაც, ფილმი „მონანიება“.
26. კაცი, რომელიც ლოდს აგორებდა მთაზე ძვ. პერძნულ მითოლოგიაში (...და ახლაც უნდა აგორებდეს წესით).
27. ფლავიუსების დინასტიის რომის იმპერატორი, რომის იმპერიის მმართველი 51-96 წლებში.
28. კაცი, რომელიც ლოდს აგორებდა მთაზე ძვ. პერძნულ მითოლოგიაში (...და ახლაც უნდა აგორებდეს წესით).
29. კვადრატულ იარდს.
30. ყველაზე გვერცელებული მინერალი დედამიწის ქერქში.
31. მწელად შრობადი მასალა, რომელსაც პავეზები ძერწვისთვის იყენებენ.
32. მეცნიერება ორატორული ხელოვნების შესახებ.
33. ჩვენთვის მეზობელი და მოსაზღვრე ქვეყანა.
34. ფლავიუსების დინასტიის რომის იმპერატორი, რომის იმპერიის მმართველი 51-96 წლებში.
35. კაცი, რომელიც ლოდს აგორებდა მთაზე ძვ. პერძნულ მითოლოგიაში (...და ახლაც უნდა აგორებდეს წესით).
36. კვადრატულ იარდს.

- 2. ჯარის ნაწილი, რომელიც უკან დახევისას მთავარ ძალებს ბოლოში მიჰყვება და იცავს მათ მტრის თავდასხმისაგან.
3. სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკის დედაქალაქი.
4. აბებე ბიკილას მშობლიური ქვეყნის დედაქალაქი (დეფისის გარეშე).
5. ქართველი მსახიობისა და შოუმენის, სხირტლადის სახელი.
6. სპეციალური გემი, რომლითაც სრუტეებზე გადაჰყავთ რკინიგზის ვაგონები და ავტომობილები.
7. სხვადასხვა სახეობის ან გვარის ორგანიზმების შეჯვარების შედეგად მიღებული შთამომავალი, შორეული ჰიბრიდი.
8. პუშკინის პოემა „ბოშების“ თემაზე შექმნილი ოპერა სერჯეი რახმანინოვისა.
9. ეტრატო-ხელნაწერი, რომელზედაც ძველი ტექსტი გადაფეცილია და ზედ ახლიდან არის შესრულებული წარწერა.
10. ჯონათან სვიფტის მიერ აღწერილი ზღაპრებით დასახლებული კუნძული.
11. კაპიტანზე დაბალი ოფიცრის ნოდება.
12. XX ს. ინგლისელი მწერალი ქალბატონი, აგატა... დეტექტივის ჟანრის თვალსაჩინო წარმომადგენელი.
13. ყველად გულიანი თეთრი ყვავილების მქონე ბალახოვანი მცენარე რთულყვავილოვანთა ოჯახისა.
14. ქართველი მოჭიდავე, გივი... 1956 წლის მელბურნის ოლიმპიადის ოლიმპიური ჩემპიონი ბერძნულ-რომაულ ჭიდაობაში.
15. დიდ შენობებში, სასახლეებში მომ-ცრო დარბაზი, ოთახი მთავარი დარბაზის წინ.
16. უმწო, გაფარჩხული ასოებით ნაწერი ასეთია.
17. „მშვიდობით“ — ფრანგულად.
18. პოლიუდელი კინოსახიობი ქალბატონის, მაკდუელის სახელი.
19. ვენესუელის პრეზიდენტი 1945-1948 და 1959-1964 წლებში, რომელიც...
20. რომის ერთ-ერთი შეიდ ბორცვთა-განი, ითვლებოდა პლტების საცხოვრ-ებელ, ლარიბთა კვარტლად.
21. მუსიკალური ნაწარმოები, რომელსაც ასრულებენ ერთ საკრავზე ორკესტრის თანხლებით.
22. კლასიციზმის ეპოქის ინგლისელი მწერალი და პოეტი, ჯონ...
23. გახსოვთ, ალბათ, სერიალი „მდიდრებიც ტირიან“... რა გვარია მთავარი როლის შემსრულებელი მსახიობი?
24. ქალაქი გერმანიაში, რაინ-ვესტფალიის მხარეში, მდინარე რურზე.
25. ჩვენი მსახიობი ქალბატონი, ია... გაიხსენეთ, თუნდაც, ფილმი „მონანიება“.
26. კაცი, რომელიც ლოდს აგორებდა მთაზე ძვ. პერძნულ მითოლოგიაში (...და ახლაც უნდა აგორებდეს წესით).
27. ფლავიუსების დინასტიის რომის იმპერატორი, რომის იმპერიის მმართველი 51-96 წლებში.
28. კაცი, რომელიც ლოდს აგორებდა მთაზე ძვ. პერძნულ მითოლოგიაში (...და ახლაც უნდა აგორებდეს წესით).
29. კვადრატულ იარდს.



ხლასიური სუპერროსკოორდი „ფანტაზიის“ სტილში

თარაზულად: 1. საქალაქო ტრანსპორტის სახეობა. 6. ბევრი მშობლის ერთად ყოფნა სკოლაში. 9. ქალაქი, სადაც 1815 წელს ნაპოლეონს „კაპუტ“-ი მოუვიდა. 16. ბავშვი ასეთი უნდა იყოს (ჩვენი აზრით). 17. ევროპული სათავადაზნაურო ტიტული. 18. თვითმავალი მინის სათხრელი მანქანა. 19. ძე-ელი საზღვაო ხომალდების აუცილებელი ატრიბუტი. 23. სამხედრო თვითმფრინავების შენაერთი. 24. ჟირაფის ნათესავი ცხოველი. 25. ქვეყანა, სადაც 1954 წლის მსოფლიო ჩემპიონატი ჩატარდა ფეხბურთში. 29. იაპონიის ქალაქი. 30. იხილეთ მარცხენა ფოტო. 31. თანხმობის გამოხატვე-ელი სიტყვა ჩვენს ენაში. 34. ერთხელ მღერის. 35. დიდჩინოსანი სამხედროს პირადი მსახური. 36. მის ხშირად შესძახიან - „ვირა“-ო. 39. ევროკავშირის ფულის ერთეული ევრომდე. 40. სოფელი პორჯომის რაიონში. 41. ახლა აეროპორტისკენ იგი გვაცილებს. 42. სახელი დიდებული ქართველი მე-ვიოლინე ქალბატონისა. 45. რუსი მძიმეონოსანი ძალოსანი, XX საუკუნის ერთ-ერთი უდიდესი სპორტსმენი, ორგზის ოლიმპიური და შედგზის მსოფლიოს ჩემპიონი, ვასილი... 48. ქალაქკერეთა დასახელებული ადგილი. 49. ყველაზე პოპულარული ჯულია. 54. ჩასეთი გამოტოვებული სიტყვა პა-ოლო იამვილის ლექსის ნაწყვეტში: „იქ, სადაც სტუმან (.....), / მზის ქორნილის დროს მე და ვენევი მზისფერ სილაზე“. 55. ძუძუს თავი. 56. ვინ არის ერთ კონკრეტულ დანესებულებაში მომუშავე მუშაკი ამავე დანესე-ბულებაში მომუშავე სხვა მუშაკისათვის? 57. სოფელი გარდაბნის რა-იონში. 58. „ამომავალი მზის ქვეყანა“. 59. რა ეწოდება თვითმფრინავს, რომელსაც გააჩნია ბორბლები მიწიდან ასაფრენად და მონყოლილბა წყალზე დასაშვებად? 60. XX საუკუნის უკანასკნელი მეოთხედის ცნობილი ფრანგი მომღერალი ქალი ესტრადისა...
შვეულად: 2. ყველაფრის მცოდნე ნიგნი. 3. ჭადრაკის ფიგურა. 4. აზიის ქვეყანა, რომლის დედაქალაქი ვიენტიანია. 5. ნიდერლანდების სიმბოლო- ყვავილი. 7. რა ჰქვია სიმონეს, ვინჩენცოს, ლუკას და ჩიროს ძმას ლუკინო ვისკონტის ფილმში? 8. შეუძლებელია არ გიყვარდეს. 10. უმთავრესი არტერია ადამიანის ორგანიზმში. 11. „თავზე დასახხმელი“ თხელი ტალახი. 12. მონონება-ალტაცების კოლექტიური გამოხატვა. 13. ფრინველების საკ-ევი მარცვლეული. 14. სახელდახელოდ შეთხზული ლექსი. 15. დიდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრი 1945-1951 წლებში. 20. გონებაჩლუნგობის უმაღლესი ხარისხი. 21. მისტიკური მოძღვრებების საერთო სახელი. 22. ოსური ცეკვა. 26. მოსკოვის დიდი თეატრის სოლისტი, ელენა... 27. გფრ-ს ფედერალური კანცლერი 1949-1963 წლებში. 28. ცნობილი ამერიკელი ფა-ლავანი, მსოფლიოსა და ოლიმპიური თამაშების მრავალგზის პრიზორი, ბრიუს... 32. 1952 წ ჰელსინკის ოლიმპიადის ოქროს მედალოსანი ძალოსნო-ბაში, საქართველოს წარმომადგენელი, რაფაელ... 33. იდეალისტური ფილოსოფიური მოძღვრება, რომელიც განიხილავს ცდისმიმღიურ მოვლენებს. 37. მესამე რაიხის საიდუმლო პოლიცია. 38. იხილეთ მარჯვენა ფოტო. 43. საბერძნეთის უმაღლესი მწვერვალი-მთა. 44. სახელი ინგლისე-ლი მწერალი ქალისა, რომელმაც დანერა რომანი „აღმოსავლეთის ექსპრესი“. 46. რა იქმნება ორი ხელით, თუ გული გულობს? 47. ყველაზე დიდი კუნძული ფართობით ბალკანეთის ნახევარკუნძულთან. 50. ქალაქი ბელორუსიის აღმოსავლეთ ნაწილში. 51. გემი, რომლის ეკიპაჟის წევრებიც ჰერაკლე და ორფეოსი იყვნენ. 52. დედამინაზე ელექტრული ნაპერკლის გრგვინვით დაეცემა ატმოსფერული ელექტრობის განმუხტვის დროს. 53. დიდი გერმანული კომპოზიტორი, ბეთჰოვენმა ზღვას რომ შეადარა.

ბასული ნომრის სუპერროსკოორდის პასუსხაბი

თარაზულად:
 1. ფიასკო. 4. აბანოზი. 7. უფალი. 13. რემბრანდტი. 14. აკვამარინი. 16. ნესეჯერი. 17. ესენცია. 18. ლეგო. 21. ლუნდგრენი. 22. აფროდიტე. 25. ტონა. 26. გელზენკირხენი. 29. აგუსტინე. 30. ნეკრასოვი. 34. ტოლედო. 35. ლაკმუსი. 36. ენსეი. 39. ანევიზმა. 40. ინოკენტი. 43. კარალეთი. 44. ეტიკეტი. 45. ოყნა. 48. რაფა. 49. ურალი. 50. კლაუდი. 54. ასაკი. 55. უდროო. 56. გესტაპო. 61. იერარქია. 62. ბალასტი. 63. ბრმა. 66. მიქელანჯელო. 67. მეეტლე. 70. ტომი. 71. შტაბელი. 72. კამეა. 76. რადიაცია. 77. ფსიქოან-ალიზი. 78. ბოლოსართი. 79. მეტაფიზიკა.

შვეულად:
 1. ფარეწვიეტი. 2. ალმასი. 3. კარლსრუე. 5. ბეტა. 6. ზიკინა. 8. ფრაუ. 9. ლეიკემია. 10. ინგრედიენტი. 11. ბატისფეხური. 12. კილომეტრი. 15. ესენინი. 19. პრეზენტაცია. 20. ვოზნესენსკი. 23. კნავილი. 24. ბი-ცეფსი. 27. აუხდენელი. 28. ქვასანაყი. 31. სტატი-კური. 32. იმამბატი. 33. დითირამბი. 37. ქვითარი. 38. ინსტრუმენტი. 41. პრიფესორი. 42. ეკალა. 46. ბლადი. 47. კინტო. 51. სკარპია. 52. ლოსანჯელესი. 53. ოპერეტა. 57. დიქტატორი. 58. ბისექტრისა. 59. თაფლი. 60. მათემატიკა. 64. რაგბი. 65. დერეფანი. 68. ამედეო. 69. ბარაქა. 73. ბაქო. 74. უქმე. 75. ფიცი.

მიხმართავთ თსოხნით ლაგოდების რაიონის მცხოვრებლებს

ამუამად რუსეთის კემე-როვოს ოლქში მცხოვრებთ ქეთევან მერაბის ასული ზარიძე ეძებს თავისი მამის, მერაბ გიორგის ძე ზარიძის, ახლობლებს, რომლებიც ამუამად ლაგოდების რაიონის ერთ-ერთ სოფელში უნდა ცხოვრობდნენ. გთხოვთ რამე გვაცნობთ მათს შესახებ.

		3			1	5	9	
7		2		8				
6			9			8	4	
5					6			
	2						1	
		7						2
3	8				4			6
				2		1		3
	5	6	3			8		

	XX საუკუნის ინგლისური ფიზიკოსი	სხეულის ერთ-ერთი ქველი	მეუბლის ერთ-ერთი პარინატი	რელიგიისა და მისი დამოკიდებულება	დიდი ხარხი	რეზიკოს მამა ფილმში	გაუმნო-ბიკრეპალი ქველანის საფუძველი
	10	6	7	6	9	8	9
გვერდი აღმნიშნავს პირთა რაოდენობას 4 ჟიურის სახეობა 6	გვერდების შერჩევის ნაკლები დარბი ზომი-ლოგისა 13	ვერტიკალური ანგაფარის მუღბ. პარსონაჟი 8 ხაქასეთის დედაქალაქი 7	ხელეტი მალა! 8 სრდაფი პარტი 5	დიდი სავები 4 საგანგებო სსლომა 7	გია ფარაქა „განგაფი“ 5 რუსი პოეტი ფატი 7	ბატონი მათავარიანი 7 ყალზე მონახვევი 5	მესნი-ერეპა მსენა-რეთა დეპანის მსახურ 13
(.....) ყველა ქვეყნისა, შეერთებით 11							
გამჭვირვალე მანა 4							
სასაალ-ნე პირ-უბვი 7 მალაღი. მხარბა-ქიანი 4							
თანამდროვე ლიტვის ფული 4							
ქაღლის შესაბრალისი ხმა 9							
სხეულის სითხე 4 გგარასხ აქვს და ფურსას 4							
ლონისძიებაზე დასაფუბი საფუი 6							
გალერეა ვილანოვი 5 იგივეა, რას სურდო 6	ბ						
სავაჭრო ფართობი 6							
თვალს შეიძლება გადაეპრას 5	ბ						
დარეჯანის მოახლე 11							
შეიხარის დედაქალაქი 5	ბ						
რა არის ზერო? 4 მსიქა-ლური ბევი 6							
ანტირის დედაქალაქი 4							
ბრინჯა 5 მალაღი ნამებობა 4							
ყველაფერი აღვილად სწყინს 5	ბ						
ეკლესიის მსახური 5							
გამჭვირვალე ქალღლი 5							
აფრიკის „თოვლიანი“ მთა 11							
უოლქეთის ფინგურთის გუნდი 5							
ქალაქი საფრანგეთში 4 მხისლს გვაქლვის 6							
ინგლისური ლუღსანა 4							

რთული
უციფრებო
იტალიური
კროსვორდი

ასლან აბაშიძის ასე ეკახლნე	მელიის ზინა	ფრანგ. ნახ- ვაშლის	ასტრო- ნომიის მუზა	სტრუ- ნომიის ფული	სტრუ- ნომიის ფული	სტრუ- ნომიის ფული	სტრუ- ნომიის ფული	სტრუ- ნომიის ფული	სტრუ- ნომიის ფული	სტრუ- ნომიის ფული	სტრუ- ნომიის ფული	სტრუ- ნომიის ფული	სტრუ- ნომიის ფული
-------------------------------------	----------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

ასეთი გამოყენება ჩვენს ქილოში																				
თუ ამოხსნა არ იხილ, 76-68-02 დაგვიკავშირდით	ს																			
მედიკური ეპოქის არაფი																				
მოდულიის ქალაქი																				
დუბაის მომთ- გარეთა ქარაზი																				
უთვალავი ანუ?																				
ქინოკეისორი (.....) დოლიქა																				
ოღისევისი - ვეროკუალად																				
ქალაქი რეპინეთში																				
ფილს- ოფისი ეპტრა...	(.....) რეპინ- ვილი																			
სამკურნალო მხანარა																				
ხელეთში მეჭრილი წყალი	თავ- შეჭრილი ლაზის ეპტრონი																			
მეჭყიანი გზა																				
ქ.გარეანელი ფინგურთელი																				
.....ქრო- ფორდი	მეორე აიკი, ასლი	ს																		
.....მეჭყიანი																				
ჩვენი ხალხური მეჭყიანი ანსამბლი																				
მინდორი ანთის არის																				
ყველა ამომჩე- ველი ერთად																				
ინდონეზელთა სათამაშობელი ყვევილი																				
მინის დასამუშავებელი იარაღი	ს																			
ნორმა ვოლტაჟის ნამდვილი გზარი																				



1897 ჩვენ არჩევანის წინაშე ვიდექით - ბაჰამის კუნძულებზე წავსულიყავით თუ განვექორწინებულყავით და ბოლოს იმ საერთო აზრამდე მივადე, რომ ბაჰამის კუნძულები მხოლოდ ორკვირიანი სიამოვნებაა, კარგი განქორწინება კი მთელი ცხოვრების მანძილზე გახსოვს!

ვუდი ალენი

1898 ჩვენ ახალგაზრდები ვართ, როგორც ჩვენი იმედები და ბებრები ვართ, როგორც ჩვენი შვილი.

ჰერბერტ სპინკლი

1899 ჩვენ ბედს მივანერთ ხოლმე ყველა ჩვენს წარუმატებლობას და არცერთ წარმატებას.

შარლ რემონტ

1900 ჩვენ ვსწავლობთ არა ცხოვრებისთვის, არამედ სკოლისათვის.

სენეკა

1901 ჩვევა რაც უფრო მეტია, მით უფრო ნაკლებია თავისუფლება.

იბანეშოვი კანტი

1902 ჩვენ ვცდივართ ჩვენი ძალი და არასოდეს ვცდილობთ იმას, რომ მისგან ადამიანი შევქმნათ; სულ სხვა ვითარებაა შეუღლებულ შორის...

1903 ჩვენ დაახლოებით ვიმედოვნებთ, სამაგიეროდ ზუსტად გვემინია.

აპოლ პალერი

1904 ჩვენ ერთმანეთისდამი ერთგულება 42 წლის განმავლობაში შევინარჩუნეთ... ჩემს ცოლს ეს ამბავი რომ გაეგო, სახალხო დამხვრეტდა.

ჰენრი იანგ

1905 ჩვენ ვსწავლობთ მთელი ცხოვრების მანძილზე, თუ არ ჩავთვლით სკოლაში გატარებულ ათიოდე წელს.

ბარბილი ლაუბი

1906 ჩვენ ვცდილობთ თავი შევავაროთ სხვას, რათა გვექონდეს დამატებითი მიზეზი იმისა, რომ გვიყვარდეს საკუთარი თავი.

ლენი დილერი

1907 ჩვენ ვჭაბოთ საკუთარი სიამოვნებისათვის და ვიცვამთ სხვის სიამოვნებისათვის.

ბენჯამინი შრანკლინი

1908 ჩვენი თავმოყვარეობა უფრო მეტად მაშინ ილახება, როცა ჩვენს გემოვნებას კიცხავენ და ამ შეუღლებას არ ვგრძნობთ მაშინ, როცა ვინმე შეხედულებებს გვინუნებს.

შარლ რემონტ

1909 ჩვენ იმედს ვაქვებ დაახლოებით, სამაგიეროდ გვემინია ზუსტად.

აპოლ პალერი

1910 ჩვენ ისინი გვაძულებენ ვიცხოვროთ, ვის საყრდენადაც ვითვლებით.

მარიამ შონე მანერ-შენაბანი

1911 ჩვენი იშვიათად გვაკავშირებს მთელი ცხოვრება ქალთან ის, რამაც პირველად დაგვაკავშირა.

1912 ჩვენი მეგობრების არასრულფასოვნებას ჩვენთვის გარკვეული კმაყოფილება მოაქვს.

მარიამ შონე მანერ-შენაბანი

1913 ჩვენი მეგობრების ყველაზე დიდი ნაკლი მათი მეგობრებია.

1914 ჩვენ, მეზღვაურები, სახედრებივით ვშრომობთ ფულის საშოვნელად და როცა ვიშოვით, ღორებივით ვფლანგავთ.

1915 ჩვენი პატარა ცოდვების აღიარება სხვა არაფერია, თუ არა დიდი ცოდვების შენიღბვის მცდელობა.

შარლ რემონტ

1916 ჩვენი საერთო მეგობრების სისუსტეებსა და ნაკლოვანებებზე მსჯელობა არის უდიდესი საერთო სიამოვნება და... მეგობრობის შემადგენელი რამ.

შოლიამ კოლიტი

1917 ჩვენ ისე დავაბიჯებთ ცხოვრებაში, როგორც შეტევაზე გადასული არმია გაპარტახებულ ტერიტორიაზე... ჩვენს ასაკს კი ზურგში ვტოვებთ ყოველგვარი დაცვის გარეშე.

რობერტ ლუის სტივენსონი

1918 ჩვენ ისევ წამოვდგებით ფეხზე... ყოველ შემთხვევაში ოთხზე მაინც.

ჰენრი იანგ

1919 ჩვენ ის კომპლიმენტებიც გვსიამოვნებს, რისაც თავადაც არ გვეჯერა.

ლიუკ ლე ვოშენარი

1920 ჩვენი შური უფრო დიდხანს გრძელდება, ვიდრე მათი ბედნიერება, ვისიც გვშურს.

შარლ რემონტ

1921 ჩვენს დროში რის თქმაც არ შეიძლება, უნდა იმღერო.

1922 ჩვენს დროში ამაყობენ იმ მანქანებით, რომლებსაც ფიქრი შეუძლიათ და ემინიათ ასეთივე ადამიანების.

ბ. მარსორე-ჟონი

1923 ჩვენს დროში შეუძლებელია მამაკაცთან ნახევარი წელი გაატარო და მის საცოლედ არ გამოგაცხადონ.

ბარიტი ბარლო

1924 ჩვენ უფრო მეტ პატივს ვცემთ ადამიანებს მაშინ, როცა მათს გასაკეთებელ საქმეს ვაკეთებთ.

შოლიამ ფილერი

1925 ჩვენ ყველა ფატალისტები ვართ, როცა საქმე სხვის ცხოვრებას შეეხება.

ნატალი კლიფორდ ბარნი

1926 ჩვენ ყველა ხალხიდან გამოვდით, ამიტომაც ხალხში აღარავინ დარჩა.

1927 ჩემად იყოს ის, ვინც მისცა, ილაპარაკოს მან, ვინც მიიღო.

მიხაელ ლე სერვანტინი

1928 ჩქარი კითხვა სასარგებლოა, თუ თქვენ მიზნად დაისახეთ „ბრიტანეთის ენციკლოპედია“ის ნაკითხვა“. მაგრამ საკითხვია — რით გავერთოთ საღამოს დარჩენილ დროში?!

რობერტ ორბენი

1929 ცარიელ თავში აზრს მეტი გასაქანი აქვს.

1930 ცარიელი დარბაზის წინ თამაში სჯობს, ცარიელი სახეების წინ თამაშს.

სენეკა მსახიობი

1931 ცდუნება ეს არის სუნამო, რომელსაც ყნოსავ მანამ, სანამ მთელი ფლაკონის ქონას არ მოისურვებ.

შარლ რემონტ

1932 ცდუნებასთან ბრძოლის რამდენიმე ხერხი არსებობს და ყველაზე საიმედო მათ შორის არის შიში.

მარკ ტუვანი

1933 ცეკვა ერთადერთი ხელოვნებაა, რომლის ნედლეულადაც ჩვენ გამოვიყენებთ.

ტუვანი

1934 ცეკვა ეს არის ხელოვნება იმისა, რომ დროზე გადადგა ფეხი, სანამ პარტიზორი დაგაბიჯებს.

1935 ცეკვა ჰორიზონტალური ოცნებების ვერტიკალური ასრულებაა.

ჟორჯ ბარნარდ შოუ

1936 ცენზორი არის ადამიანი, რომელმაც იცის მეტი, როგორც მას ჰგონია, ვიდრე თქვენ.

ლუი პინს პიტარი

1937 ცენზორი არის კაცი, რომელსაც შეუძლია დაინახოს სამი მნიშვნელობა ორმნიშვნელობიან სურათში.

მარტინ რამსვეი

1938 ცენზურა არის რეკლამა სახელმწიფოს ხარჯზე.

ჰელენიკო შპლინი

1939 ცივი ბრინჯიც ბრინჯია და ქვრივიც ქალია.

ჰიმენაჟი ანდრეა

1940 ცივილიზაცია არის სამყაროზე გაბატონობის საშუალება, კულტურა კი სამყაროსადმი სიყვარულის გამოვლინებაა.

1941 ცინიზმი ცუდ ხასიათზე გამოვლენილი იუმორია.

მარტინ შპლინი

1942 ცირკი ნამდვილი ხელოვნების უკანასკნელი თავშესაფარია.

შარლ რემონტ

1943 ცირკის ცხენები კი არ ცეკვავენ ტაქტის შესაბამისად, არამედ დიორიო უთანხმებს მათს ნაბიჯს მუსიკას.

იანინა იპოტოკსაპია

1944 ციური კოშკების შენახვა ძალიან ძვირი ჯდება დედამიწიდან.

შარლ რემონტ-ლიტონი

1945 ცნობილ ადამიანებს საკუთარი თავი ნახევრადმერთები არ ეგონებოდათ, მათ პატარა ადამიანები რომ არ ეთავყვებოდნენ.

ჰიმენაჟი

1946 ცოდვა ადამიანის ფანტაზიის ნაყოფია, თუმცა გემოვნება მას ღვთიური აქვს.

ჰიმენაჟი

1947 ცოლები ქმრების ინსპექტორები არიან: ერთნი მათს გულს უწვევენ ინსპექტირებას, მეორენი — ჯიბეებს, ხოლო ყველაზე ჭკვიანები — მათს პირებს.

1948 ცოლი მეუბნება, რომ მას არ აინტერესებს, თუ რას ვაკეთებ, როცა სხვა ქალაქში ვარ წასული იმ პირობით, თუ ეს მე სიამოვნებას არ მომანიჭებს.

ლი ტრეპინი

1949 ცოლის შერთვა აბანოში წასვლა ხომ არ გგონია?!

ნიკოლაი გოგოლი

1950 ცოლის შერთვა სულ არ არის ძნელი, ძნელი ცოლიანობაა.

მიხაელ ლე შენაჟი

1951 ცოლმა თუ გილაბატა, არასოდეს იკითხო, რიგით მერამდენე დალატი იყო ეს, თუ არ გსურს საბოლოოდ შეგძულდეს ცხოვრება.

იუჟენი პულატინი

1952 ცოლს თუ ნაკლოვანებებზე არ მითითებ, იგი ამ ნაკლოვანებებს შენში აღმოაჩენს.

ალბოსაჟი ანდრეა

1953 ცუდია, თუ შენზე არავინ ზრუნავს, მაგრ-

ამ უარესია, როცა შენ არ გყავს საზრუნავი
სტანისლავ ვჰი ლჰვი

1954

ცუდია ის მოგზაური, რომელიც შუა ზღე-
ვაში გაგა და ჩათვლის, რომ ხმელეთი აღარ
არსებობს.

ვარნისის პაპოვი

1955

ცუდი მეგობრები კარგების მოძებნას
აფერხებენ.

1956

ცუდი სიმღერების შემსრულებლები ყო-
ველთვის პირველნი იწყებენ აპლოდირებას.

ბინზ ქროსბი

1957

ცხენი ერთადერთი არსებაა, რომელიც
ლურსმნის ჩაჭედებას გულგრილად აღიქ-
ვამს.

1958

ცხენის გონიერებაზე თუნდაც ის მეტყვე-
ლებს, რომ მას ავტომობილის ჯერ კიდევ
მაშინ ვინოდა, როცა ადამიანები დასცინი-
ოდნენ მას.

1959

ცხვის სიყვარული მგლისადმი უკან-
ასკნელ ამოსუნთქვამდე გრძელდება.

კორნელ მაკუშინსკი

1960

ცხოველები ძალზედ თბილი მეგობრები
არიან: არასოდეს იძლევიან კითხვებს და
არასოდეს ურნდებათ გაკრიტიკების სუ-
რვილი.

ჯორჯ მლიტი

1961

ცხოველი როცა ამტკნარებს, მას ადა-
მიანური სახე გააჩნია.

კარლ კრაუსი

1962

ცხოვრება ადამიანებს ძალიან დიდ დროს
ართმევს.

სტანისლავ ვჰი ლჰვი

1963

ცხოვრება და სიზმარი ერთი და იმავე
ნიგნის ორი გვერდია.

1964

ცხოვრება დეპეშას ჰგავს - მოკლეა და
შეცდომებით სავსე.

ჰანა შურპი

1965

ცხოვრება ორ ეპოქად იყოფა: სურვი-
ლების ეპოქად და სინანულის ეპოქად.

1966

ცხოვრება ორმოცი წლის შემდეგ იწყება...
რეგმატიზმთან ერთად.

1967

ცხოვრებას ზედმეტი სიფრთხილით ნუ
ეკიდები, იქიდან ცოცხალი მაინც ვერ წამ-
ოხვალ!

ელზაბეტ ჰაბარდი

1968

ცხოვრება სიზმარია, რომელიც ღმერთს
ესიზმრება.

სორენ ლუის ბორხესი

1969

ცხოვრება უფრო მეტად უნდა გიყვარდეს,
ვიდრე ცხოვრების აზრი.

თომორე დონატომასი

1970

ცხოვრება უფრო ჰბაძავს ხელოვნებას,
ვიდრე ხელოვნება ცხოვრებას.

ოსკარ უაილდი

1971

ცხოვრებაში ერთხელ ფორტუნა ყველა
ადამიანს უღიმის და მიდის კიდევ მასთან,
მაგრამ ამ დროს, როგორც წესი კაცი ან მე-
ზობელ ლუდხანაში სვამს ან სხვის ცოლს ეკ-
ურკურება...

მარკ ტვენი

1972

ცხოვრება ხანმოკლეა — ეს გასაგებია!
მაგრამ რასთან შედარებით?

ანდრე მორუა

1973

ცხოვრების პირველ ნაწილში მშობლები
გვიშლიან ხელს, მეორეში - შვილები.

კლარის ლაროუ

1974

ცხოვრების შუაგულამდე ბედი თავად
მიგვათრევს სოღმე, შემდეგ კი თითის კვრ-
ითლა კმაყოფილდება.

ვლადისლავ გუმბორჩიკი

1975

ძალზედ ადვილია სხვებს აპატიო შეცდო-
მები და ბევრად უფრო ძნელია აპატიო მათ
ის, რომ ისინი შენი შეცდომების მომსწრენი
აღმოჩნდნენ.

ჯესამინ უმსტი

1976

ძალზედ ბევრი ბალეტი გადასარევი რამ
იქნებოდა ცეკვის გარეშე.

„იპენგ სტანდარტი“

1977

ძალზედ დიდი თავმოყვარეობა უნდა
გქონდეს, რათა არასოდეს გამოამუღავნო ეს.

აიპერ მარისი

1978

ძალზედ მცირე ნაწილი მათი, ვისაც ხე-
ვლება ანუხებს, მიდის ექიმთან, ყველა და-
ნარჩენი თეატრისკენ მიემუხრება.

ალექ ბინსი

1979

ძალზედ ნათელი მომავალი თვალები-
სათვის საზიანოა.

1980

ძალზედ ცუდ ტონად ჩაითვლება, თუ
ქვრივს გაეპრიყვება, როცა ის ქმრის დასაფ-
ლავებიდან ბრუნდება.

სიუზან მაკანუსი

1981

ძალიან მიყვარს ტრანსატლანტიური ზომა-
ლდები... ეს ფუფუნებაში ჩაფლული სა-
ავადმყოფოება სრულიად ჯანმრთელი ად-
ამიანებისთვის.

1982

ძალეები გვახტებიან მუხლებზე იმიტომ,
რომ მათ ვუყვარვართ, კატები კი იმიტომ,
რომ იქ სითბოს ნახულობენ.

ალფრედ უაიტჰედი

1983

ძალეები უყვართ იმიტომ, რომ ისინი ად-
ამიანზე ბატონობას არასოდეს ცდილობენ.

1984

ძალეებიც იცინიან, ოღონ კუდი.

მაქს ოსტმაინი

1985

ძალეებს ერთადერთი ნაკლი გააჩნიათ -
მათ ზედმეტად სჯერათ ადამიანის.

ელინა ჯ. ვინაპრტი

1986

ძალეებს ლაპარაკი რომ შეეძლოთ, ასეთ
ჭკვიანებად აღარ მოგვეჩვენებოდნენ.

1987

ძალეები იმდენად ერთგულია, რომ დაუჯე-
რებელიც კი არის, რომ ადამიანი ასეთ სიყე-
არულს იმსახურებდეს.

ილია ილჰი

1988

ძალის ერთგულება პირდაპირპრობორ-
ციულია საკვების რაოდენობისა.

იან ზაბინევი სლოვენიკი

1989

ძველ დროში ნიგნს წერდნენ მწერლები
და კითხულობდნენ მკითხველები, ახლა კი
ნიგნებს წერენ მკითხველები და არ კითხუ-
ლობს არავინ.

ოსკარ უაილდი

1990

ძველი ანეკდოტები არ კვდებიან, ისინი,
როგორც გამონაცვალი ტანსაცმელი, ბრი-
ყვების საკუთრებაში გადადიან.

1991

ძველი ანეკდოტი არ დაძველდება მანამ,
სანამ ვინმე არ მოგიყვებათ.

სტივ ალმენი

1992

ძველი რწმენისათვის წამებულს ჯიუტს
ვეძახოთ, ახლისთვის წამებულს - ღვთის
მოციქულს.

ანტუან დე რიპაროლი

1993

ძველ ლოთებს უფრო ხშირად შეხვდებით,
ვიდრე ძველ ექიმებს.

1994

ძლიერნი ამა ქვეყნისანი ვალდებულნი
არიან სხვებს დაესესონ აზრებს, რადგან
საკუთარი არ გააჩიათ.

ვარნისის პაპოვი

1995

ძნელ ბავშვობას დასასრული არ გააჩნია.

ჰი ურაბანი

1996

ძნელია არ დააფასო ფასიანი სიყვარ-
ულის ღირებება... მისი ღირებულება ხომ
წინასწარაა ცნობილი!

სტანისლავ ვჰი ლჰვი

1997

ძნელია იყო ვნებიანი საყვარელი საკ-
უთარი ცოლის თანდასწრებით.

ვალდის რაიჩიკი

1998

ძნელია თავი აარიდო მომავალს.

ოსკარ უაილდი

1999

ძნელი არ არის დაიჯერო, რომ ერთის ნა-
ხვით ადამიანებს უყვარდებათ ერთმანეთი,
მაგრამ როგორ შეიძლება გვეროდეს მათი
სიყვარულის, ვინც მრავალი წლის განმავ-
ლობაში უმზერს ერთმანეთს?!

2000

ძროხა ის არსებაა, რომელიც პეიზაჟს
ლჭავს.

მერსელა ურაბანი

2001

წამებულებმა უფრო მეტი რწმენა შე-
ქმნეს, ვიდრე რწმენამ — წამებულები.

ბიბელ დე უნაშუნი

2002

წარმოსახვით სამყაროს საკმაოდ დიდი
სარგებელი მოაქვს, როცა მასში ცხოვრებას
სხვებს ვაძიულებთ.

მისლავ ბრუნიჩი

2003

წარსული ეს არის მომავალი, რასაც სა-
დაც დროებით დაგმორდით.

2004

წარსულის ცოდნა საკმაოდ არასასიამოე-
ნო რამ არის და თუ ამას მომავლის ცოდნაც
დაემატება, ცხოვრება საერთოდ აუტანელი
გახდება.

სომერსეტ მემი

2005

წარსული უცხო ქვეყანაა, სადაც ყველ-
აფერი სხვა წეს-წყობილებას ემორჩილება.

2006

წარსულს მუხლი მოუდრიკე, მომავლისა-
თვის ხელები დაიკაპინე.

ჰენრი ლუის მენკინი

2007

წარწერა ყვავილების მალაჩის ვიტ-
რინაზე: მოწვევა და ცოლის დაბადების დღის
დავინყება საზიანო ჯანმრთელობისათვის.

2008

წევას რომ იწყებ, იმის დამტკიცება
გსურს, რომ ნამდვილი მამაკაცი ხარ... წევას
თავს რომ ანებებ, ამტკიცებ იმას, რომ ნა-
მდვილი მამაკაცი ხარ.

ჟორჟ სიმენონი

2009

წერა ძირითადად მამაკაცებს შეუძლიათ,
ამიტომაცაა, რომ ყველა უბედურება მათ
ქალებს მიაწერეს.

სემიუელ ჯონსონი

2010

წესიერად აღზრდილი გოგონა არასოდეს
დასდევს ყმანვილებს... განა გინახათ სადმე,
რომ ხაფანგი თავს გამოეკიდოს?!

2011

წვიმის შეჩერება უფრო ადვილია, ვიდრე
გოგონასი, რომელსაც გათხოვება უნდა.

ალექსანდრე პუშკინი

2012

წიგნები ორ ნაწილად იყოფა: ისინი, რომ-
ლებსაც არავინ კითხულობს და ისინი, რაც
არავინ უნდა წაიკითხოს.

ჰენრი ლუის მენკინი

დასასრული შემდეგ ნომერში

ბასული ნომრის პასუხები

მესამე გვერდი

მეექვსე გვერდი

მეშვიდე გვერდი

მერვეთი გვერდი

Table with 10 columns and 10 rows of numbers and letters.

Table with 10 columns and 10 rows of numbers and letters.

Table with 10 columns and 10 rows of numbers and letters.

Table with 10 columns and 10 rows of numbers and letters.

ის „უანცანია-2000“ რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ №5/1-2304 გელეფონი - (877) 45-19-80 რედაქტორი ალ. ელერდამიანი

7 9 7 7 9 7 6 ? 5 4 6 9 7 9 6

Complex block with text and arrows: შედეგი ნომერი გაეშვა მომავალ კვირას, 8 სექტემბერს. Includes arrows pointing to specific numbers in the grid above.

Main grid table with 10 columns and 10 rows. Each row has a label on the left and a grid of numbers.

