უამრავ ადამიანს სწამს ღმერთის, მაგრამ ქალზედ ცოტაა ისეთი, რომლისაც ღმერთს სწამს.

აფორიზმების ანთოლოგია → მეცხრე-მეათე გვერდები

ფანტაზია

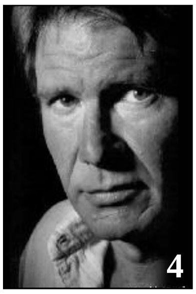
20(384),2006
ივლისი
პარასკევის
გამოშვება
30 თეთრი

1

რომელი ჩვენი პერსონაჟი გახსენდებათ?

2

3


4

5

6

ფოტო №4 სახელი 8

სახაზავი დაფა 8

ქვ.სომხეთ. ქალაქი 5

.....თომა 5

დიდი საჯარისო შენაერთი 9

ფოტო №6 9

ციხეში შეიძლება... 5

ზმანება 6

სუფთა, ნამდვილი 10

დედამიწას შემოუარა 8

ფოტო №5 8

(.....) მურომელი 4

რესტორნის წიგნი 5

თანაბარზომიერი მოძრაობანი 7

ლატვიელი ბალერონი 5

ლაბა, ნიკორა 4

შეჯახება 6

8 ფოტო №1

8 ფოტო №2

8 იტალიელი რეჟისორი, ლუკინო...

8 ვინ არის ელისო ვირსალაძე?

6 ასეთი სივრცეა ვაკუუმი

5 აზიის ქვეყანა (და არა სახელმწიფო)

7 ფოტო №3

6 იუგოსლ. გერმან. მსახიობი, გოიკო | ფიზიკოსი 4

5 დიდი ფასის მქონე

6 რიაზანოვის ფილმი | აფრიანი ნავი 5

7 ამსტერდამის მდინარე

5 თამაში ქამრებით | პარტიზანი რუხაძე 4

5 ზმანება, მოჩვენება

5 საწვავი | ისრების ჩასაწყობი 7

5 ვაჟას სასათაურე პერსონაჟი

პარასკევის «ფანტაზიის» მორიგი ნომერი გამოვა აგვისტოს დასაწყისში

02

Down clues

- ძვ.ბერძნული მითოლოგიის სარეცელიანი პერსონაჟი 9
- როგორი ზამთარი იცის რუსეთში? 6
- ძველი ქართველი კინორეჟისორი, ივანე... 10
- ადამიანის ყოფა-ცხოვრების შემადგენელი ატრიბუტიკა 6
- იხილე ქვედა ფოტო 10
- თავყრილობის სახეობა 8
- ქართველთა ბერძენი სიძე 6
- ხელოვნური წყალსატევი 5
- დაწებებით შექმნილი გამოსახულება 9
- ტბების შემსწავლელი მეცნიერება 10
- მკრთალი ფერების მქონე 4
- მსახიობ სმოქტუნოვსკის ერქვა 8
- ბახჩეული კულტურა 5
- 20-ლიტრიანი ჭურჭელი 4
- (......) გურგულია 5
- ბალახით დაფარული პატარა ადგილი 5
- მხოლოდ ქალთა სამედიცინო დარგი 11
- ახალი ფული ასეთია 7
- ახტა, დახტა და მივიდა... 6
- ფეხბურთელის სოლო გარღვევა „ტყუილებით“ 9
- მასაზე ზემოქმედების ოსტატი 9

Across clues

- (5) მავნე მწერი
- (4) ნიადაგი
- (5) აკრობატული ილეთი
- (6) თანამედროვე ბრაზილიელი მწერალი
- (5) მცირე სიგრძის
- (4) (.......) იოსელიანი
- (4) გიჟი, გადარეული
- (7) იტალიური მაკარონი
- (6) ზუგდიდთან არის
- (4) უნგრეთის მდინარე
- (5) პოლივუდის მიკი
- (5) (......) აბაშიძე
- (7) იხილე ზედა ფოტო (სახელი?)
- (5) ოტელოს ჯავახიეჭვის ობიექტი
- (5) შვილის მეჩეჩმე
- (5) ველურთა დამსჯელობითი წესის სახელი
- (4) ზღაპრული არსება
- (4) დახმარება შრომაში
- (5) ტკბილად შესაგრძნობი
- (11) რუსი მომღერალი როსტროპოვიჩის მეუღლე
- (6) ფულის გაშვება ბრუნვაში
- (4) რუსული სატვირთო მანქანა
- (5) მართალი,
- (6) შვედეთის ქალაქი
- (8) ხასხასა ფერების დეკორატიული ყვავილი
- (6) ბელორუსიის ქალაქი
- (9) ვაი-ვაგლახით ცხოვრება

Down clues (top row):

- რკინიგზის სავალი ნაწილის ატრიბუტი 5
- ქალაქი ავსტრიაში 8
- ჩეხური წარმოშობის ჩოგბურთელი ქალი 11
- პლაკი - ჩვენებურად 7
- პლანეტა ვენერას ძველი სახელი 8
- XVIII ს არქიტექტურული სტილი 6
- სახელი კაცისა, ვინც „კატამონთან" რაღაც ხმა გაიგონა 6
- „შორეული ლანდების" ავტორი 8
- ინდუიზმის ერთ-ერთი ღვთიური სუბიექტი 6
- რაიონული ცენტრი სამეგრელოში 5
- ჩვენი უნივერსიტეტის პირველი რექტორი 11
- ჩვენი მინერალური წყალი 5
- საბუდარელი ჭაბუკი 6
- გონიერი და საზრიანი ანუ? 9
- დიდი რუსი სატირიკოსი 7
- მას საკუთარი თავი ძირგავარდნილი ქვევრი ეგონა 8 იხილე ფოტო
- შეადგინეს ალექსანდრე ელერდაშვილმა
- წიგნის ადგილი 4
- ჩვენი რომანისტი ბატონი ვასილი 7
- თუ ამოხსნის წესი არ იცით, დაგვიკავშირდით 76-68-02
- მღვდელსაც შეეშლება 7
- ჩუკოტკის ქალაქი 7

Across clues (left column):

- 8 არითმეტიკის წიგნში ბევრია
- 7 ყველაზე ძლიერი რუმინელი ჩოგბურთელი
- 5 პრიმიტიული სანათი საშუალება
- 7 იხილე ფოტო
- 5 ჩვენი ზედა მდინარე, ფაზისი
- ? ამ ხაზზე სიტყვა არ არის
- 7 ღარიბ-ღატაკი, არაფრის მქონე
- 9 გზის გადაკეტვის საშუალება
- 5 კანფეტის სახეობა
- 4 ბერძნული ლეგენდა
- 5 თავშეყრის ადგილი
- 4 დაკოდილი ცხენი
- 6 ალიგატორი
- 5 მადრიდის საფეხბურთო კლუბი
- 6 რომეოს და ჯულიეტას ქალაქი
- 5 (.....) ცეტკინი
- 5 წინაპარი მამაკაცი
- 9 სტალინისათვის მტრული პოლიტ. მიმდინარეობა
- 7 ჯულიეტა მაზინას კინოროლი
- 9 შორეული წარსულის ცნობ. ბრაზილიელი ფეხბურთელი
- 7 კენიის დედაქალაქი
- 9 სკანდინაველი მეომრები
- 6 მისვლა, მონახულება

ფანტაზია

- უაზროდ თავშეყრილი ადამიანები
- თევზის შემადგენელი ნაწილი
- ავსტრალიელთა იარაღი
- სვანური არაყი
- ქალაქი ავსტრიაში
- ერთმანეთის მიყოლებით
- ფრანგი მევახშე
- იყო ასეთი ტელევიზია 90-იან წლებში
- რა იყო რომიც და ბიზანტიაც?
- ღვთისმსახურება
- ჯაშუშური მიზნებით აღჭურვილი პირი
- ღრმული კედელში
- დედამიწის მიზიდულობის ძალა
- მითოლოგიური მედუზა
- წყალქვეშა ბინადართა მოსათავსებელი მოწყობილობა
- შეჯახება, დაპირისპირება, უთანხმოება
- არსება, რომელიც გამუდმებით იცვლის შეფერილობას
- თამაში ვოლანით
- რუსული საზეიმო პური
- იაპონელი მეომარი
- სახის მეტყველება

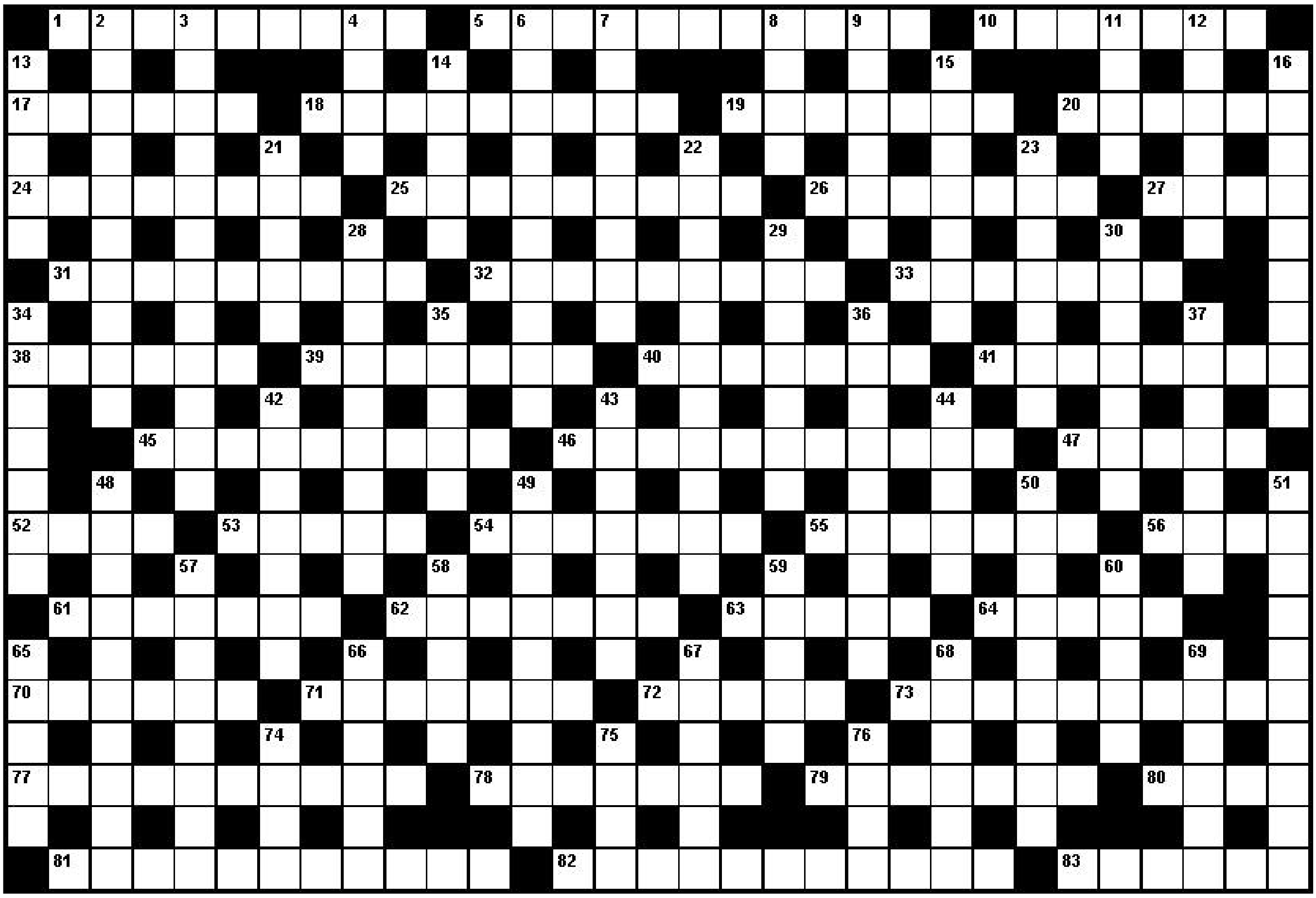
რა ერქვა პოლონელ მსახიობს ციბულსკის?		ბ			ბ										
მუსოლინი / ცარიელი ქურქელი															ა
ინფორმაციის მიმწოდებელი „ელვა“															
დათვის ნაშიერი / დარბევა	ბ														ა
სატელეფონო აკუსტიკა															
სამხრ. საქართვ. ქალაქი / ძვ.იტალ. სერიალი															ა
კუჭის აშლილობა მედიცინის ენაზე															
კანფეტის სახეობა															
შუა საუკუნეების ფრანგი პოეტი ფრანსუა															
სამეწარმეო საქმიანობა	ბ														
ზაფხულის ხილი															ა
იქ ორი დედაქალაქი არის: სუკრე და ლა-პლასი															
ნაზიბროლას „აფხაზი“ ქმარი															
ძველი აფხაზური ტომები															
ყნოსვის უქონლობა															ა
ფირი, სადაც ჩაწერილია უცხო ენის შესწავლის კურსი															
მსუბუქი არშიყი															
გადასაზიდი ინვენტარი															
ფარული დაცინვა															
ემილ ზოლას რომანი / ტარიელის ცხენი															
ორმო... ტრანშეა, სანგარი...															
გინების მოყვარული / სამაჩაბლოს რაიცენტრი						ა				ა			ა		ა

თარაზულად:

1. მუზების მშობელი ქალღმერთი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 5. სალაპარაკოდ გამხდარი, მითქმა-მოთქმის საგნად ქცეული, ანუ როგორი? 10. ქალის მთავარი როლის შემსრულებლის გვარი ჯონ მადენის 1998 წელს შექმნილ ფილმში „შეყვარებული შექსპირი“. 17. ორი მოპირდაპირე მხრიდან შემოჭრილი ჰაერის ნაკადიც ასეთია და ფლიდი და სიტყვის გამტეხი ად-ამიანიც... როგორი? 18. რაიმე დაავადებით სნეული ადამიანი. 19. ტვირთ-მზიდავი ხარი. 20. ხახის ლორწოვანი გარსის ანთება. 24. შერლოკ ჰოლმსის ყველაზე დაუძინებელი მტერი, მათემატიკის პროფესორი. 25. ბრძოლის წარმართვის ხელოვნება. 26. ამოსავალი და საწყისი ცნება გეომეტრიაში. 27. რომელი მდინარე ჩამოდის ზოოპარკის მიმდებარე ტერიტორიაზე ჩვენს დედაქალაქში? 31. 979 წელს ბიზანტიაში აჯანყებული ვინმე „ბარდა“, რო-მლის აჯანყებაც თორნიკე ერისთავმა ჩაახშო. 32. იტალიის აღმოსავლეთით არსებული წყლის სივრცე. 33. ორმოცი ყაჩაღის მტერი აღმოსავლური ზღ-აპრების პერსონაჟი. 38. რაიმეს მეთოდური შესწავლა. 39. კაკლის მოსავ-ლის აღების ცერემონიალი. 40. ომის დროს ნეიტრალური სახელმწიფოს სავაჭრო გემის დაკავება ერთ-ერთი მეომარი ქვეყნის მიერ. 41. სახელ-წოდება ათენთან ახლოს მდებარე ბაღისა, სადაც ასწავლიდა ფილოსოფოსი პლატონი. 45. რუსი კომპოზიტორი, ავტორი რომანსისა „ბულბული“, ალექსანდრე... 46. რა უნდა გაიაროს ჟურნალისტმა პრეს-კონფერენციის წინ? 47. რომელი ფრინველი „ფრინდება ყორღანებიდან“ გიორგი ლეო-ნიძის ლექსში „ყივჩაღის პაემანი“? 52. „ოთხი“ — ნარდის ენაზე. 53. სიგრძის საზომი ერთეული, უდრიდა სამ ადლს. 54. ქართული ხალხური სიმღერა შავჩოხიანი ვაჟკაცის შესახებ. 55. გადასახადის გადაუხდელობის გამო დარიცხული ჯარიმა. 56. ადამის შესაქმნელი ბიბლიური ნედლეული. 61. პლანეტა ურანის თანამგზავრიც და იმ ქალის სახელიც, რომელსაც კონსტანტინე გამსახურდიამ „მთვარის მოტაცება“ მიუძღვნა. 62. კარგი მარბენალი, წვივმაგარი ცხენი. 63. იტალიელი ფიზიკოსი და ფიზიოლოგი, ალესანდრო... (1745-1827). 64. სომხური მუსიკის კლასიკოსის, არმენ ტიგრანიანის ოპერა. 70. საქართველოში 1877-1906 წლებში გამომავალი პოლიტიკური და ლიტერატურული პერიოდული გამოცემა, რომლის დამაარსებელიც ილია ჭავჭავაძე იყო. 71. უკიდურესი, ავადმყოფური აღტაცება, თავდავიწყებამდე მისული აღფრთოვანება. 72. პერიოდული გამოცემების ერთობლიობა. 73. ვრცელი მეცნიერული ნაშრომი, რომელშიც დამუშავებულია ერთი რომელიმე თემა ან საკითხი. 77. მოხდენილი და წარმოსადეგი, ანუ როგორი? 78. ოსური წარმოშობის საბჭოელი მოჭიდავე, მრავალგზის მსოფლიო ჩემპიონი, სოსლან... 79. ჭადრაკის პარტიის დებიუტი, როდესაც შეტევაზე გადასვლის მიზნით თეთრები სწირავენ პაიკს. 80. ზებუნებრივი ძალა, რომელიც მავანთა რწმენით, წინასწარ გასაზღვრავს ჩვენს ცხოვ-რებას. 81. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა ტერენტი გრანელის სიტყვებში: „და იყო მეტი გამოცოცხლება / და ყველაფერი გრიგალს დანებდა. / და იყო სივრცე, სადაც ოცნება / მეწამულ ფრთებით (..................)“. 82. რთული ორგანული ნივთიერების დაშლა ორგანიზმის ცხოველმოქმედების პროც-ესში. 83. მკვახე და შემოუსვლელი ხილი ასეთია.

შვეულად:

2. ცეცხლმოკიდებული ან გავარვარ[illegible]ტიერების უმცირესი ნაწი-ლაკი. 3. თბილისის მეტროპოლიტენის სადგური რუსთაველსა და ვაგზლის მოედანს შორის. 4. წყალში გადასაადგილებელი და სათევზაო, მოგრძო და წინ წაწვეტებული მოწყობილობა. 6. ყველაზე დიდი და საზარელი დევი ზღაპრებში ასეთის. 7. უპირატესად ბავშვების მწვავე ინფექციური და-ავადება. 8. ათქვეფილი ცილისა და შაქრისგან დამზადებული მსუბუქი ნამცხვარი... ფრანგულად „ამბორს“ რომ ნიშნავს. 9. შვეიცრების, ლაქი-ებისა და მეეტლეების საფორმო ტანსაცმელი. 11. ნესტი, სისველე, სინო-ტივე... ანუ რა? 12. ჰომეროსის უკვდავი ქმნილება, საზღვაო მოგზაურობის შესახებ. 13. გულში დაგროვილი და ყელში მობჯენილი ჯავრი და ნაღველი. 14. სამყაროს განმასახიერებელი ქალღმერთი, „ღმერთთა დედა“ ვედურ რე-ლიგიაში. 15. ქალის ღამის პერანგზე, ან ბიუსტჰალტერზე დაკერებული ქსოვილის სამაგრი ზონარი. 16. სპორტული ცურვის ხერხი, ბრასის ნაირსახეობა... ინგლისურად „პეპელას“ რომ ნიშნავს. 21. ამ კაცის სახელი იაპონურად „ვაშლს“ ნიშნავს, გვარი კი — ინგლისურად „ვარსკვლავს“... გვარი? 22. გერმანელი მწერალი-სატირიკოსი, გეორგ კრისტოფ... (1742-1799). 23. მწვერვალი და უღელტეხილი გულრიფშის რაიონში, აფხაზეთის კავკასიონის მთავარ წყალგამყოფ ქედზე. 28. როგორია მშვენიერების შემცველი რამ? 29. წყნარი ოკეანის კუნძულების საერთო სახელი. 30. ქალაქი ირანის სამხრეთ-დასავლეთ ნაწილში, პორტი მდინარე შატ-ელ-არაბზე. 34. 1990 წლის მსოფლიო საფეხბურთო ჩემპიონატის საუკეთესო ფეხბურთელი და ბომბარდირი, სალვატორე... 35. მოსახლეობით არცთუ დიდი, მაგრამ მნიშვნელობით პირველი ქალაქი კანადაში. 36. ლეო დელიბის ოპერა „ლაკმეს“ პერსონაჟი ინდოელი ქურუმი, ლაკმეს მამა. 37. ორი ერთმანეთში გაუხსნელი სითხის ნარევი. 42. ურცხვად თამამი, კადნიერი და მოურიდებელი, უტიფარი ადამიანი ასეთია. 43. პორტუგალიის საფეხბუ-რთო მწვრთნელი ევრო-2004-ზე, ლუის ფელიპე... 44. ნოდარ დუმბაძის მოთხრობაც და ფრანგი განმანათლებელიც. 48. სიტყვა, რომლითაც გეოგრაფიაში მოიხსენიებენ გვერდიგვერდ მდებარე კუნძულთა ჯგუფს, რომელთაც მსგავსი გეოლოგიური აღნაგობა აქვთ. 49. რუსი ისტორიკოსი და მწერალი, ავტორი „საბრალო ლიზასი“. 50. მდინარის შესართავის შო-რიახლოს აგებულ მთავარ პორტთან შეწყვილებული ნავსადგური. 51. ძველებური ასტროლოგიური საწინასწარმეტყველო წიგნი. 57. ჰერმეტუ-ლად დახურული ჭურჭელი. 58. ბერძნული ანბანის მეოთხე ასო. 59. დეკორატიული, მინიატურული ძაღლების ჯიში, გერმანულად „ბუზღუ-ნას“ რომ ნიშნავს. 60. სოფელი სოხუმის რაიონში, მდინარე გუმისთის მარჯვენა მხარეს. 65. დილის ან დღის პირველი საქმიანი წამოწყების მოსახსენიებელი სიტყვა, ჩვენს ენას არაბულიდან რომ ესტუმრა. 66. ავსტრალიის მოსახლე კვერცხისმდებელი ძუძუმწოვარი ცხოველი ერთგასავლიანთა რიგისა. 67. ერთ ეკლესიაში შეკრებილი მორწმუნეთა საერთო სახელი. 68. ამერიკელი „ძროხის ბიჭი“. 69. გვარი თანამედროვე ჰოლივუ-დელი მსახიობისა, რომელიც მთავარ როლს ასრულებს ფილმებში — „პერლ ჰარბორი“ და „არმაგედონი“. 74. მაღალი ძელი გემზე იალქნისა-თვის. 75. ფილმი, რომელშიც მთავარ როლს ტომ ჰენკსი ასრულებს. 76. ფიზიკური სიდიდე და მატერიის ძირითადი მახასიათებელი.



შეგვიძლია საჩუქრად გადმოგცეთ ჩვენი გაზეთის ძველი (კონკრეტული და არა განურჩევლად ნებისმიერი) ნომრები.

აქვე წარმოდგენილი ფოტოები დაგეხმარ- ებათ კროსვორდის შევსებაში

■	■	ა	■	■	■						
ა	■	ა	ა	ა	ა						
ი	■	ე	ა	ი	ა	■	■	■	ა	■	■
ი	■	ი	ა	ი	ა	ა	■	ა	გ	ა	ა
კ	■	ი	ე	ი	ა	ი	ე	ე	ი	ა	ა
ლ	■	ი	ვ	ლ	ზ	ი	ი	ლ	ნ	ი	ა
მ	ა	კ	ი	ნ	ი	ი	კ	ნ	ნ	ი	ი
ნ	დ	მ	ლ	ნ	კ	კ	ლ	ო	ო	ი	რ
რ	ე	მ	მ	ო	ლ	მ	ლ	ო	რ	ნ	ს
უ	ვ	ს	ნ	ქ	უ	ო	ფ	ჯ	უ	ლ	პ
ჭ	ლ	ქ	ს	ძ	ფ	ფ	ჩ	ჯ	ც	ტ	ტ

ძალიან საინტერესო

ა	ა	ა	ვ	ი	ი	ი	კ	კ	ლ	ფ	ც
თუ ამოხსნის წესი არ					ა	ი	ლ	მ	ნ	რ	ტ
იცით, შეგი-			ა	ა	ზ	ა	ი	ი	ლ	ო	ჯ
ძლი- ათ		ა	ე	ი	კ	ლ	ლ	მ	ნ	ო	უ
დაგვიკავში- რდეთ				ა	ა	ვ	ი	ი	კ	ლ	ლ
		ა	ა	ა	ა	ი	მ	ნ	ო	რ	ფ
76-68-02							ა	ი	ნ	ს	ჭ
საღამოს				ა	ე	ე	მ	ნ	პ	უ	ქ
ა	გ	ე	ი	ი	კ	ლ	ლ	ო	ო	ს	ქ
იაპონური				ა	ი	ი	ი	ნ	რ	უ	ჩ
					ა	ი	ნ	ს	ტ	ფ	ძ
↓ ნახატი ↓				ა	დ	ე	ი	ი	მ	ნ	ჯ

	■ 1					■	■		■		■
							■		■		■
	■		■								
	■						■		■		■
	■			■							■
	■	■		■	■		■		■		
	■					■		■	■		
	■					■		■		■	
■	■		■					■		■	
■ 2					■	■	■ 3				

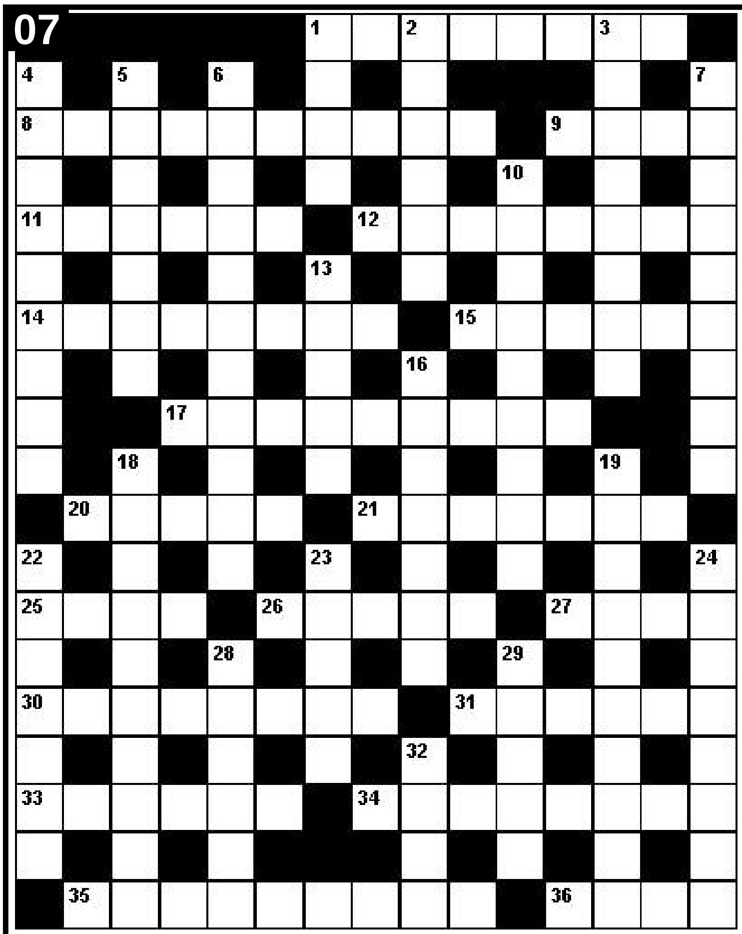
																				3				
																				1		2		
		2				5						2								1		2		
4		1	2	3		1	5		1	2	2	4	6	1	1	2	2		4	1		1		5
1		1	7	5	6	5	2	2	5	4	4	1	2	3	3	5	2	5	6	1	2	1		1
1	3	1	5	4	1	1	3	4	5	5	5	2	1	1	1	1	6	6	1	1	10	1	3	1
11	10	8	1	1	3	1	2	3	3	3	3	3	1	1	2	2	2	4	4	4	5	6	7	10

						10	8
						9	8
			2	4	3	3	2
		1	3	5	2	1	1
	2	3	1	1	2	2	1
1	1	1	1	1	1	2	3
	2	1	5	1	1	1	1
		1	2	2	5	1	5
			3	4	3	1	1
		1	4	1	1	1	7
		2	2	1	4	1	1
			2	1	1	14	1
			3	6	6	1	1
			4	6	4	1	2
				5	6	1	3
					6	9	4
						7	7
					6	5	11
					3	6	10
					5	8	7

■		ი			ა		ი	■
	■	უ	■	ა	■		■	
	ა			უ		ე		ი
ა	■	ე	■		■		■	
	ო			ე		ა		ი
ე	■		■		■		■	
■		ო		ი		ა		ი

მოცემულია ორი სავარჯიშო
შეეცადეთ ალადგინოთ კროსვორდი

■			ო		ი		ი	■
ე	■	ა	■	უ	■	ე	■	
	ე		ე			ი		ი
ე	■	ი	■		■		■	
		ე		უ		ო		ა
ი	■		■		■		■	
■		ი		ი		ი		ი



თარაზულად:
1. ცნობილი თეთრგვარდიელი გენერალი. 8. კეთილსინდისიერება, უანგარობა და წესიერება... ეს ყველაფერი ერთი სიტყვით. 9. კილიანი ხორბალიც და მეორე პირიც. 11. რა ეწოდება პოკერში ასეთ კომ-ბინაციას: ნებისმიერი მასტის ტუზი, მეფე, ქალი, ვალეტი და ათიანი? 12. მასობრივი შეიარაღებული გამოსვლა ვინმეს ან რაიმეს წინააღ-მდეგ. 14. რა ერქვა ინგლისელ მწერალს, გვარად კიპლინგს? 15. ლატვიელი კომპოზიტორი, რაიმონდს... 17. ადამიანის ზედა ყბის ძვლების ღრუს ლორწოვანი გარსის ანთება. 20. პარტიზანული რაზმების მოულოდნელი შეჭრა მტრის ზურგში. 21. ჩვენებური თე-თრი ღვინო. 25. ლუდვიგ ვან ბეთჰოვენის მშობლიური ქალაქი გერმ-ანიაში. 26. გვარი კანადელი მომღერლისა, რომელიც „ტიტანიკში“ მღერის — „ჩემი გული განაგრძობს ძგერასო“. 27. ყვითელი ფერის ძვირფასი ლითონი. 30. XX საუკუნის დასაწყისის საფრანგეთის სახელმწიფო მოღვაწე, მრავალგზის პრემიერ-მინისტრი, ჟორჟ... მეტსახელად „ვეფხვი“. 31. რა ერქვა ცნობილ ქართველ ფსიქიატრსა და ნეირომორფოლოგს, გვარად ზურაბიშვილს? 33. ფოტოგრაფიის მამამთავარი ლუი დაგერთან ერთად, ჟოზეფ ნისეფორ.... 34. გვარი ფრანგი კინორეჟისორის, რომელმაც შექმნა ფილმები ფანტომასის შესახებ. 35. მტევანფარფლიანთა ქვეკლასის წარმომადგენელი, რომელიც ამომწყდარი ეგონათ ცარცული პერიოდის შემდეგ, თუმცა 1938 წელს დაიჭირეს ინდოეთის ოკეანის წყლის აუზში. 36. ბ. უაილ-დერის ფილმი შირლი მაკლეინისა და ჯეკ ლემონის მონაწილეობით.

შვეულად:
1. ძიუდოისტების ოსტატობის ხარისხი იაპონიაში. 2. ერთი „რა“ აშორებს ამაღლებულსა და სასაცილოს ერთმანეთისაგან ნაპოლეონ ბონაპარტეს აზრის თანახმად? 3. ანდრომედას „რა“ ეწოდება ჩვ-ენგან უახლოეს გალაქტიკას? 4. ხმოვნის ამოვარდნის ადგილას და-სმული ნიშანი ფრანგულ ენაში. 5. სახელწოდება, რომლითაც პლა-ნეტა მერკურის შოთა რუსთველი მოიხსენიებს. 6. საქონლის ფარუ-ლად გადატანა სახელმწიფო საზღვარზე. 7. ვინ არის ბრაიან ადამსიც და ანდრეს სეგოვიაც? 10. ანდანტეზე ცოტა უფრო ჩქარა შესა-სრულებელი მუს. ნაწარმოების ტემპი. 13. ქალის პირველი მსხვ-ერპლი. 16. საფრანგეთის კუთვნილი ნახევარკუნძული, რომელსაც ძველი კელტები არმორიკას უწოდებდნენ. 18. რა განმარტა ასე ალ-ბერტ შვეიცერმა — „ეს არის ცუდი მეხსიერება და კარგი ჯანმრთ-ელობა“? 19. ობობასებრი არსებების საერთო სახელწოდება მრა-ვლობით რიცხვში. 22. ხაკასეთის დედაქალაქი. 23. კანადელი ჩოგბურთელი ქალი, მერი... 24. კერძო პირის ან საზოგადოებრივი ჯგუფის მოღვაწეობა ქვეყნის მართვისა და საერთაშორისო ურთი-ერთობის დარგში. 28. თანამედროვე ამერიკელი გროსმეისტერი მოჭადრაკე, გატა... 29. კუნძული ბალკანეთის ნახევარკუნძულის სიახლოვეს. 32. ქორწინების გარეშე ნაყოლი შვილი.

ახალი გაზეთი ჩანასახი

იუმორი და ფანტაზია

<u>სარეკლამო განცხადება</u>

გასწავლით თავაზიან ღიმილს იმ შემთხვევებისა-თვის, როცა გასაყიდი არაფერი გაქვთ.

<u>სარეკლამო განცხადება:</u>

მარჯვენა ფეხსაცმლის შეძენის შემთხვევაში, მარ-ცხენას თქვენ უფასოდ მიიღებთ!...

სიმართლე ჩვ-ენს ფანჯრებში

მარკეტინგის სპეციალისტს ეკითხებიან:
- მაშ თქვენ ამტკიცებთ,რომ ყველა საქო-ნელს თავისი მყიდველი ჰყავს?
- რა თქმა უნდა!
- დავუშვათ,რომ მე მაქვს ძველი,ჟანგიანი, გაღუნული ლურსმნები... ვინ იყიდის ამას?
- როგორ?!- თქვენს სიახლოვეს საბურავ-ების ვულკანიზაციის საამქრო არ არის?

დაქალი ეუბნება დაქალს: გუშინ პლაჟზე ერთი კაცი მომიახლოვდა და
ფული გამომიწოდა..... ფული,რა თქმა უნდა,გამოვართვი, მაგრამ ის აღარ
მომეწონა!- რაღაში მჭირდებოდა უფულო კაცი?!

* * *

დაქალი ეუბნება დაქალს: ჩვენ ისეთ პატარა ქალაქში ვცხოვრობთ,
რომ პატიოსან ქალს გათხოვების მეტი არაფერი შეუძლია.

* * *

დაქალი ეუბნება დაქალს:
- იცი,ჩემი ქმარი მისრულებს ყველაფერს,რასაც ვთხოვ!
- ესე იგი ჯერ ყველაფერი არ გითხოვია!

ქართული ღვინოები რუსულ ანეკდოტებში

Покупатель заходит в винную лавочку:
- Мне "Киндзмараули".
Лавочник берет бутылку, подходит к бочке, наливает, наклеивает этикетку, продает.
Другой покупатель заходит в винную лавочку:
- Мне "Кварели".
Лавочник берет бутылку, подходит к бочке, наливает, наклеивает этикетку, продает.
Третий покупатель заходит в винную лавочку:
- Мне "Напареули".
- Нэ могу...
- Почему, вина нет?
- Вино есть, этикеток нэт.

ნოსტალგიური ვარიაციები საბჭოეთის სინამდვილიდან

08

Column clues (top to bottom, columns 1–40):

Col	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
																																		2						
																													1	2				2	9					
												3	4		2	2												1	2	2	1	1	1	2	1	7	6	5		
										3	3	1	1	3	2	1		9	8	7	6	6	4				7	2	1	2	5	5	5	2	2	1	1	1	3	3
							2	2	6	13	12	9	6	1	4	7	4	3	3	3	2	2	7	6	6	5	4	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	1	1
	4	8	11	14	17	19	21	22	23	9	8	4	1	3	2	3	9	5	6	7	8	9	4	4	3	2	1	1	3	5	5	6	7	1	1	1	1	1	7	7

Row clues (left to right, rows 1–30):

Row	Clues
1	6
2	8
3	10
4	1 1 1 1
5	1 1
6	1 1
7	3
8	3 2
9	4 7
10	6 4 3
11	6 4 1 4
12	8 6 1 6
13	8 6 1 6
14	10 6 1 6
15	11 6 12
16	12 5 9
17	10 4 3
18	9 3 3 5 3
19	7 2 5 9
20	7 3 2 3
21	7 1 2 4 4
22	8 6 6 5
23	10 5 12
24	10 4 4 7 8
25	10 3 4 4 9
26	10 7 5 2
27	12 8 4 2
28	12 10 12
29	12 12 5 2
30	13 19 2

	6 ძ	5 მ	29 ო	24 ბ	16 ა		24	16	9	8	16	23	4		8	16	22	2	24	16	9	8	4	
16		16		29		22		2		2				24		26		25		15		9		5
27	16	5	29	13	29	13	21	19	11	24	16		16	8	5	4	22	16	19	4	3	11	3	4
16		16		12		21		4		11		5		7		16		22		1		26		21
24	16	5	24	16	17	4	16		20	14	12	4	9	12	16		16	5	9	4	26	3	4	16
29		17		6		19				4		18		9				16		3		22		4
	20	11	8	11	22	16	13	4	16		24	16	24	16	10	2	16		28	29	19	4	16	

	2				4		5	
	1			8				2
				2				9
	7				5		3	
5				4				1
	8			7	9		6	
7				1				
6				9			2	
	3		2				1	

ა		მ		ღ	
ბ		ნ		ყ	✗
გ		ო		შ	
დ		პ	✗	ჩ	✗
ე		ჟ		ც	
ვ		რ		ძ	
ზ		ს		წ	
თ		ტ		ჭ	
ი		უ		ხ	
კ		ფ		ჯ	
ლ		ქ	✗	ჰ	

2			6					
	3		4					1
9			1			3		
	5	8	3					9
	6			5			7	
3						5	4	
		6			3			2
1					8		6	
					9			4

1556
ტურიზმი საუკეთესო დასვენებაა, მაგრამ დასვენება ტურიზმს სჯობია.

1557
უაზრობაში აზრის მოძიება - აი, ისტორიკოსის მთავარი ღირსება! გონივრულ ცხოვრებაში აზრის დანახვა კი ყველა ჭკვიანს შეუძლია.

1558
უამრავ ადამიანს სწამს ღმერთის, მაგრამ ძალზედ ცოტაა ისეთი, რომლისაც ღმერთს სწამს.

მარტი ლარნი

1559
უანგაროებს სჭირდებათ ილუზიები, ანგარებიანებს კი ფული, რათა ილუზიები იყიდონ.

ვოიცეხ ვორცეხი

1560
უანგარო მეგობრობა შეიძლება არსებობდეს მხოლოდ ერთგვარი შემოსავლების მქონე ადამიანებს შორის.

პოლ ჰეტი, მილიარდერი

1561
უბედური სიყვარულის შემდეგ მამაკაცი მთელი ცხოვრება უცოლოდ რჩება, ქალი კი თხოვდება.

მიხაილ ჟვანეცკი

1562
უებარი საშუალება სხვა ადამიანთან ურთიერთობის გაფუჭებისა არის ის, რომ მას უთხრა - „არა, თქვენ ამ ანეკდოტს კარგად ვერ ყვებით...“ და შემდეგ თავად მოყვეთ ეს ანეკდოტი.

მარკ ტვენი

1563
უვიცების პროცენტულობა მუდმივი სიდიდეა იმ განსხვავებით, რომ ჩვენს დროში უვიცებმა წერა-კითხვა იციან.

ალბერტო მორავია

1564
უზნეობა ეს არის მათი ზნეობა, ვინც ცხოვრებას ჩვენზე უკეთ ატარებს.

ჰენრი ლუის მენკენი

1565
უთხრა ქალს კომპლიმენტი, იგივეა, რომ ლატარიის ბილეთი იყიდო — არ იცი, რას მოიგებ.

1566
უკანასკნელი ილუზია არის ის, რომ შენ ცხოვრებაში ყველა ილუზიისაგან გათავისუფლდი.

მორის შაპლენი

1567
უმაღლესი ოსტატობის სტრიპრიზიორი ქალი, რომელიც მხოლოდ ერთი სუბიექტისათვის იხდის, იგივეა, რაც პაგანინი, რომელიც იძულებულია ერთი მსმენელისათვის დაუკრას.

ეჟი იურანდოტი

1568
უმშვენიერეს ქალს და უმამაცეს ვაჟკაცს ერთადერთ შემთხვევაში შეიძლება არ შეუყვარდეთ ერთმანეთი - როცა ისინი ცოლ-ქმარი არიან.

რობერ დე ფლერი

1569
უმწიკვლობის განცდაში მრავალი ცოდვის ჩანასახი ბუდობს.

ალექსანდრ არნუ

1570
უნივერსიტეტი სრულყოფს ყველა უნარს, მათ შორის სიბრიყვესაც.

ანტონ ჩეხოვი

1571
უპატიებელია მხოლოდ მათი შეცდომები, ვინც აღარ გვიყვარს.

მადლენ დე სკიუდერი

1572
ურჩიო ვინმეს, წაიკითხოს ესა თუ ის წიგნი იგივეა, რომ სხვას შესთავაზო იმ ფეხსაცმლის ტარება, რაც თავად მოგერგო ფეხზე.

კშიშტოფ ტეოდორ ტეპლიცი

1573
უსაზღვროდ შეყვარებული ადამიანი საშინლად შემოსაზღვრული არსებაა.

1574
უსაზღვრო სიყვარული უსაზღვროდ გვრყვნის.

ჟანა გოლონოგოვა

1575
უსაშველოდ ლამაზი ქალები მეორე შეხვედრისას არცთუ დიდ აღფრთოვანებას იწვევენ.

სტენდალი

1576
უსიყვარულოდ უაზროდ იტანჯები, სიყვარულით კი - შინაარსიანად.

ოლგა მურავიოვა

1577
უფასოდ მხოლოდ ჩიტები მღერიან.

თეოდორ შალიაპინი

1578
უფასო სიყვარული არ არსებობს.

„წითელი ფანრის პრინციპი“

1579
უფრო ადვილია მიბაძო წმინდანს, ვიდრე იყო წმინდანი.

1580
უფრო ადვილია მიბაძო წმინდანებს, ვიდრე იცხოვრო მათს გვერდით.

ჟორჟ ვოლფრომი

1581
უფრო ხშირად დიდი ნაწილი ამარცხებს საუკეთესო ნაწილს.

ტიტუს ლივიუსი

1582
უფრო ხშირად კარგი მოცურავეები იხრჩობიან.

თომას ფულერი

1583
უფულობა სულაც არ ნიშნავს კულტურულობას.

იანინა იპოხორსკაია

1584
უყურო იმას, თუ როგორ ემზადება შენი ქალიშვილი პაემანზე წასასვლელად, იგივეა, რომ მილიონდოლარიანი „სტრადივარის“ ვიოლინო გორილას აჩუქო.

ჯიმ ბიშოპი

1585
უცოლო კაცი არის ის, ვისაც ერთი შეცდომა ორჯერ არ ჩაუდენია.

1586
უცოლო კაცი არის ის კაცი, რომელიც დარწმუნებულია, რომ ერთადერთი გამართლებული ქორწინება ამქვეყნად იყო ის, რამაც თავად ის კაცი წარმოშვა.

არტურ მილერი

1587
უძილობა არის ის, როცა სამსახურშიაც კი არ გერევა ძილი.

1588
უხამსი ხუმრობა რომ გააშიშვლო, სიბრიყვის მეტი არაფერი შეგრჩება ხელთ.

1589
უხეშობა ბრიყვების გონებამახვილობაა.

1590
ფასი მოდაში პირველი ნიშანია.

1591
ფილმი უნდა იწყებოდეს მიწისძვრით და შემდეგ დაძაბულობა თანდათან უნდა მატულობდეს.

ალფრედ ჰიჩკოკი

1592
ფილმში უნდა იყოს დასაწყისი, შუა ნაწილი და დასასრული, თუმცა ამ თანამიმდევრობის დაცვა აუცილებელი არ არის.

ჟან ლუკ გოდარი

1593
ფილოსოფია ადამიანთა მცდარ შეხედულებებს შეისწავლის, ისტორია კი მათს მცდარ ცხოვრებას.

1594
ფლირტი ეს ისეთი შემთხვევაა, როცა ქალმა არ იცის, თუ რა უნდა, მაგრამ მთელი არსებით ცდილობს მის მოპოვებას.

ლეონარდ ლუის ლევინსონი

1595
ფორტეპიანო შესანიშნავ ფორმაში იყო, პიანისტს კი აწყობა სჭირდებოდა.

1596
ფოტოგრაფია არის სიმართლის ერთი კადრი, კინო კი - სიმართლის 24 კადრი წამში.

ჟან ლუკ გოდარი

1597
ფრანგთან მეგობრობა მათსავე ღვინოს ჰგავს: დახვეწილია, მაგრამ სწრაფად აქროლადი.

გერმანული ანდაზა

1598
ფრანგულად ლაპარაკი სულაც არ ნიშნავს იმას, რომ გონიერი ხარ.

1599
ფრთხილად იყავით სულის პირველი ამოძრავების წინაშე, რადგან ეს, როგორც წესი, კეთილშობილებითაა შობილი.

შარლ მორის ტალეირანი

1600
ფრთხილად მოეპყარი სარკეს, თორემ შეიძლება საკუთარი სახე დაგანახოს.

მეჩისლავ შარგანი

1601
ფსიქიატრია ერთადერთი ბიზნესია, სადაც კლიენტი არასოდეს არის მართალი.

ამერიკული ანდაზა

1602
ფსიქიატრი არის ადამიანი, რომელიც უამრავ ძვირადღირებულ კითხვას გისვამს!... არადა, იმავე კითხვების მოსმენა სრულიად უფასოდ შეიძლება საკუთარი ცოლისაგან.

სემ ბარდელი

1603
ფსიქიატრი ასე ესალმება ფსიქიატრს - „როგორ ხარ, ჩემო გიჟო?“

1604
ფსიქიურად დაავადებული მშვიდად ამტკიცებს, რომ ორჯერ ორი ხუთია, ნევროზით შეპყრობილმა კი იცის, რომ ორჯერ ორი ოთხია და სწორედ ეს აგიჟებს.

გორდონ ჰამაკი

1605
ფსიქოანალიზი არის პროცესი, როცა 35 დოლარის საფასურად ჭერს ესაუბრები.

რობერტ ორბენი

1606
ფსიქოანალიზი აღსარებაა ცოდვათა შენდობის გარეშე.

ჯილბერტ ჩესტერტონი

1607
ფსიქოანალიზი დიადი გამოგონებაა!... ის ნებისმიერ ბრიყვს იმის საშუალებას აძლევს, რომ თავი გენიოსად ჩათვალოს.

სემიუელ ბერმანი

1608
ფსიქოანალიზი ემანსიპირებული ადამიანების დაავადება. რელიგიური ადამიანები დიაბეტითაც კმაყოფილდებიან.

კარლ კრაუსი

1609
ფსიქოანალიტიკოსი მოძღვარია, რომელსაც მამების ცოდვათა შენდობაც კი შეუძლია.

კარლ კრაუსი

1610
ფსიქოთერაპია არის მეცნიერება, რომელიც ქადაგებს, რომ პაციენტი, სავარაუდოდ, განიკურნება, მაგრამ სამუდამოდ დარჩება აბსოლუტურ ბრიყვად.

ჰენრი ლუის მენკენი

1611
ფული ეს რაღაც მეექვსე გრძნობაა, რომლის გარეშეც დანარჩენი ხუთი სრულფასოვნებას კარგავს.

სომერსეტ მოემი

1612
ფულით არ შეიძლება სიყვარულის ყიდვა, მაგრამ ვაჭრობის საწყის ეტაპზე დადგომაა შესაძლებელი.

ლორენს პიტერი

1613
ფული საუკეთესო საჩუქარია, ყველა დანარჩენი ძალზე იაფია.

1614

ქალები არასოდეს არიან წინააღმდეგნი, რომ ისინი ვინმეს უყვარდეთ, მაგრამ მათ უნდათ, რომ ვიღაცამ გაართოს კიდეც და ვინც ერთს აკეთებს მეორის გარეშე, ესე იგი არაფერს აკეთებს; ქალებს ურჩევნიათ კიდეც, რომ ვინმემ გაართოს და არ შეიყვაროს, ვიდრე შეიყვაროს და ვერ გაართოს.

ბერნარ ფონტენელი

1615

ქალები ბავშვებივით არიან და გამუდმებით „არა“-ს თქმა უყვართ; მამაკაცებიც ბავშვებივით არიან და ამას სერიოზულად აღიქვამენ.

იანინა იპოხორსკაია

1616

ქალები დარწმუნებულნი არიან, რომ შეძლებენ იმ ჭეშმარიტების უარყოფას, რომ ორჯერ ორი ოთხია, თუ ერთხანს ცრემლს გადმოღვრიან და ხმაშიც მრისხანე ტონს შეურევენ.

ჯორჯ ელიოტი

1617

ქალები ერთმანეთთან საუბრისას თავს იკატუნებენ, თითქოს ურთიერთის მიმართ გააჩნიათ ამხანაგური სოლიდარობის სულისკვეთება და ის სანდომიანი გულახდილობა, რასაც ისინი არასოდეს ამჟღავნებენ მამაკაცებთან ურთიერთობისას. მაგრამ ამ მოჩვენებითი მეგობრობის მიღმა, ვაი რომ, უსაზღვრო უნდობლობაა დაბუდებული და... თანაც, ნამდვილად გამართლებული უნდობლობა.

ანდრე მორუა

1618

ქალები თავისუფლებას ართმევენ მხოლოდ მათ, ვინც არ იცის, თუ როგორ მოიხმაროს ეს თავისუფლება.

ჰელენა ჟმიევსკაია

1619

ქალები იმდენად არიან მიჩვეულნი მამაკაცების შეტევათაგან თავდაცვას, რომ თავდასხმის არარსებობის პირობებში, თავად გადადიან იერიშზე.

ტადეუშ გიცგერი

1620

ქალები მამაკაცებზე მეტხანს ცოცხლობენ, განსაკუთრებით — ქვრივები.

ჟორჟ კლემანსო

1621

ქალები მამაკაცებს შთააგონებენ დიად გმირობებს, მაგრამ დროს არ უტოვებენ მათს განსახორციელებლად.

გუსტავ ფლობერი

1622

ქალები მოჭადრაკეებს ჰგვანან - წირავენ ყველაფერს გამარჯვებისათვის.

1623

ქალები, რომლებსაც სახლში იდეალური წესრიგი აქვთ, არიან ის ქალები, რომლებსაც სახლი უფრო უყვართ, ვიდრე ქმარი.

იანინა იპოხორსკაია

1624

ქალების კარგი მცოდნენი, ნაკლებ ოპტიმისტურნი არიან.

ჯორჯ ბერნარდ შოუ

1625

ქალები ფიქრობენ, რომ ყველა მამაკაცი ერთნაირია და ამაშია მათი ძალა; კაცები ფიქრობენ, რომ ყველა ქალი სხვადასხვაა და ეს ღუპავს მათ.

რამონ გომეს დე ლა სერნა

1626

ქალები ყურადღებას აქცევენ არა ლამაზ მამაკაცებს, არამედ ლამაზი ქალების გვერდით მყოფებს.

მილან კუნდერა

1627

ქალები ჩემთვის სპილოებივით არიან: მათი ყურება დიდ სიამოვნებას მანიჭებს, მაგრამ არ მინდა საკუთარი სპილო მყავდეს.

უილიამ კლოდ ფილდსი

1628

ქალებს არ უყვართ გაუბედავი მამაკაცები ისევე, როგორც კატებს არ უყვართ ფრთხილი ვირთხები.

1629

ქალებს გასაოცარი ინტუიცია აქვთ, ისინი ამჩნევენ ყველაფერს, გარდა იმისა, რაც ნამდვილად არსებობს.

ოსკარ უაილდი

1630

ქალებს ჰგონიათ, რომ ისინი მამაკაცების ან საკუთარი სიამოვნებისათვის იცვამენ, სინამდვილეში კი ისინი ერთმანეთისათვის იმოსებიან.

ფრანსის დე მიომანდრი

1631

ქალთან არშიყობისას ბევრი ჩვენგანი იმ შეშას აშრობს, რომელიც სხვისთვის აინთება.

ონორე დე ბალზაკი

1632

ქალთან სიახლოვე დიდებული რამ არის და რა აუტანელია მის გვერდით ყოფნა.

ალბერ გინონი

1633

ქალთა პოლიტიკური გავლენიანობა ძალზედ მცირეა... დღის საათებში.

მიხაილ ჟვანეცკი

1634

ქალთან ხუმრობისას მცირეოდენი უხამსობა თუ არ გამოიყენე, გაყინული მზერის დანახვა გარანტირებული გაქვს.

1635

ქალთა უფლებები მამაკაცთა მოვალეობანია.

კარლ კრაუსი

1636

ქალი ავტობუსს ჰგავს... ის, რომელსაც ელოდები, ყოველთვის იგვიანებს.

1637

ქალი არასოდეს არ თვლის იმ მამაკაცს ჭკვიანად, ვისაც ის უყვარს.

პოლ ლეოტოდი

1638

ქალი ბედნიერებასთან მიწვევა.

შარლ ბოდლერი

1639

ქალი ბედნიერების სავიზიტო ბარათია.

1640

ქალი გაპატიებს მხოლოდ მაშინ როცა თავადაა დამნაშავე.

არსენ იუსე

1641

ქალი გაპატიებს ყველაფერს, მაგრამ ხშირ-ხშირად გაგახსენებს ნაპატიებს.

სიმონა დე ბოვუარი

1642

ქალი ეს არის ადამიანისებრი არსება, რომელიც იცვამს, ლაქლაქებს და იხდის.

ვოლტერი

1643

ქალი ვაშლიცაა და გველიც... ერთად.

ჰაინრიხ ჰაინე

1644

ქალი თუ არ ნებდება, იგი იმარჯვებს, თუ ნებდება - გამარჯვებულს საკუთარ ნებასურვილს ახვევს თავს.

კარელ ჩაპეკი

1645

ქალი თუ კარგად გამოიყურება მინიკაბაში, მას შეუძლია ყველაფერი ჩაიცვას.

1646

ქალი ისეთი დახვეწილი არსებაა, რომ ქმრის შეცოდებას ღალატამდე რამდენიმე დღით ადრე იწყებს.

კორნელ მაკუშინსკი

1647

ქალი ისეთივე ძალაა ბუნებისა, როგორც ქარი, მეხი ან ელექტრორობა.

ჰენრი ტორო

1648

ქალი იცინის მაშინ, როცა შეუძლია და ტირის მაშინ, როცა მოესურვება.

რონალდ ბაიფილდი

1649

ქალი მამაკაცისაგან ელის ფულს და სიყვარულს და არასოდეს ცვლის ამ ორი ცნების რიგითობას.

1650

ქალი მამაკაცისაგან ითხოვს რკინისებრ ნებისყოფას, განუზომელ დიდსულოვნებას და ყოველივე ამის სისრულეში მოსაყვანად... დიდ ფულს.

1651

ქალი მხოლოდ ერთი მამაკაცისათვის რომ იცვამდეს, ეს ასეთი ხანგრძლივი პროცესი არ იქნებოდა..

მარსელ აშარი

1652

ქალი რაც უფრო ცარიელია, მით უფრო მეტი ფული თავსდება მასში.

სტანისლავ ეჟი ლეცი

1653

ქალი რევოლვერს ჰგავს... იგი საშიშია მხოლოდ ახალბედა კაცის ხელში.

ჟაკ მარტენი

1654

ქალი, რომელიც „პლეიბოს“ კითხულობს, ჰგავს ებრაელს, რომელიც ფაშისტების სახელმძღვანელოებით იღებს განათლებას.

გლორია სტაინემი

1655

ქალი, რომელიც სახალხოდ იხდის, მაგონებს რეჟისორს, რომელიც ფილმის დასაწყისშივე ამცნობს მაყურებელს ინტრიგას.

ალფრედ ჰიჩკოკი

1656

ქალი, რომელიც ყველაზე მეტად გვიყვარს, არასოდეს არის ის ქალი, რომელიც გვსურს, რომ ყველაზე მეტად გვიყვარდეს.

ანრი რენიე

1657

ქალი, რომელიც ცხოვრობს გონებით და არა გულით, ნამდვილი საზოგადოებრივი ჭირია. მას აქვს ყველა ნაკლი ვნებიანი და მოყვარული ქალისა, ღირსება კი არცერთი არ გააჩნია, რაც ასეთ ქალებს ახასიათებთ. ეს არის დაუნდობელი, უსიყვარულო და უსქესო არსება.

1658

ქალი, რომელსაც ერთი საყვარელი ჰყავს, სულაც არ თვლის, რომ იგი პრანჭიაა; ის კი, ვისაც რამოდენიმე საყვარელთან უხდება ურთიერთობა, ფიქრობს, რომ ეს მხოლოდ პრანჭიობის შედეგია.

ჟან დე ლაბრუიერი

1659

ქალი საუკუნეების განმავლობაში თამაშობდა სარკის როლს, რომელიც ჯადოსნური და მაცდუნებელი ფუნქციებით იყო აღჭურვილი - მასში არეკლილი ფიგურა მამაკაცისა, ორჯერ დიდი იყო რეალურთან შედარებით.

1660

ქალი საჭიროებს დაცვას, თავდასხმას და ბევრ კომპლიმენტს.

კარლ კრაუსი

1661

ქალისაგან მიღებული პატიება ობლიგაციას ჰგავს, რომელიც მისმა გამცემმა აუცილებლად უნდა დაიბრუნოს დიდი სარგებლით.

1662

ქალი სამყაროს უძლიერესი არსებაა და მასზეა დამოკიდებული, რომ იქით წარმართოს მამაკაცის ცხოვრება, საითაც მისი წაყვანა უნდა ღმერთს.

ჰენრიკ იბსენი

1663

ქალის გაყიდვა მხოლოდ ამბიონის წინაა ნებადართული.

ჰენრიკ კალენი

1664

ქალის კაბაში არაფერია საინტერესო, როცა ის გასაშრობად თოკზე ქანაობს.

ლორენს დაუ

1665

ქალის ლამაზ ფეხებს ისტორიის არაერთი გვერდი გადაუფურცლავს.

ფრანგული ანდაზა

გაგრძელება შემდეგ ნომერში

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის

William Shakespeare

უილიამ შექსპირი

(1564-1616)

სონეტები

In loving thee thou know’st I am forsworn,
But thou art twice forsworn, to me love swearing,
In act thy bed-vow broke and new faith torn,
In vowing new hate after new love bearing.

But why of two oaths’ breach do I accuse thee,
When I break twenty? I am perjured most;
For all my vows are oaths but to misuse thee
And all my honest faith in thee is lost,

For I have sworn deep oaths of thy deep kindness,
Oaths of thy love, thy truth, thy constancy,
And, to enlighten thee, gave eyes to blindness,
Or made them swear against the thing they see;

For I have sworn thee fair; more perjured eye,
To swear against the truth so foul a lie!

(МАРШАК)

Я знаю, что грешна моя любовь,
Но ты в двойном предательстве виновна,
Забыв обет супружеский и вновь
Нарушив клятву верности любовной.

Но есть ли у меня на то права,
Чтоб упрекать тебя в двойной измене?
Признаться, сам я совершил не два,
А целых двадцать клятвопреступлении.

Я клялся в доброте твоей не раз,
В твоей любви и верности глубокой.
Я ослеплял зрачки пристрастных глаз,
Дабы не видеть твоего порока.

Я клялся: ты правдива и чиста, —
И черной ложью осквернил уста.

***

თავადაც იცი, ჩემს სიყვარულს ცოდვა რომ ახლავს,
მაგრამ შენ ორჯერ ცოდვილი და მოღალატე ხარ -
ქმრის სარეცელი რადგან ანდე საყვარელს ახალს
და იმ ახალსაც მოევლინა სიტყვის გამტეხად.

მაგრამ ვაი, რომ შენ თუ ორჯერ შებღალე ფიცი,
მე ათჯერ მეტი ცოდვა მაწევს... შენ რად გემდურო,
თუკი მე შევცდი ყველაფერში და კარგად ვიცი,
რომ თავი ჩემი დამრჩენია სასაყვედურო.

რომ ღრმად მწამდი და დავიჯერე შენი სიკეთე,
შენს ერთგულებას რომ მივენდე და რომ ბრმასავით
ჩემს სამყაროში მხოლოდ შენთვის გამოვიკეტე
და შემიყვარდი უცოდველი არსებასავით.

შენს ბნელ მშვენებას მე მოვფინე ახლა სინათლე
და მივხვდი, ტყუილს რომ შევწირე ჩემი სიმართლე.

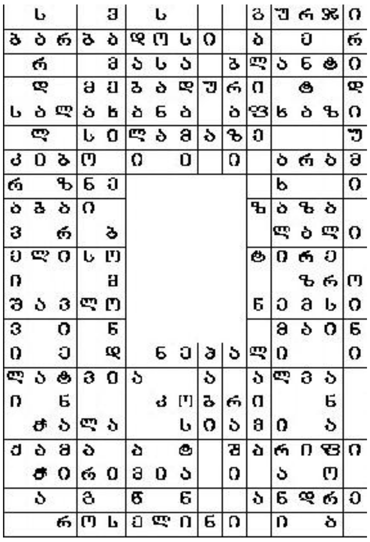
თარგმნა ალექსანდრე ელერდაშვილმა
2 ივლისი, 2006 წელი

გასული ნომრის პასუხები

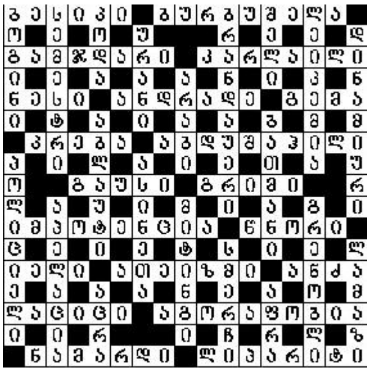
მეშვიდე გვერდი

მე-12 გვერდი

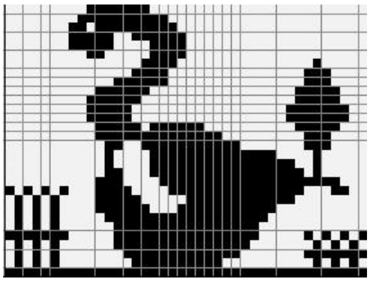
პირველი გვერდი



მერვე გვერდი



ქართული კროსვორდი



მეოთხე გვერდი

თარაზულად: 1. დასტაქარი. 5. დერმატოლ-ოგი. 10. ნამარდი. 17. დედანი. 18. ამაშუკელი. 19. აზავერი. 20. მწნილი. 24. სარკმელი. 25. ოკულტიზმი. 26. აზბესტი. 27. უჯრა. 31. ბეშიქთაში. 32. სტერილური. 33. ანდანტე. 38. ოსტატი. 39. ონდატრა. 40. გალილეი. 41. სტეინიცი. 45. ბრჭყალები. 46. რეპატრიაცია. 47. ბრიზი. 52. რენო. 53. ნერბი. 54. აგრესია. 55. თაიგული. 56. უგია. 61. თავნება. 62. საგზური. 63. ვანია. 64. ანგიო. 70. დათიკო. 71. მუშთარი. 72. ბიმსი. 73. ბადმინტონი. 77. მზესუმზირა. 78. ავენიდა. 79. ბერდანი. 80. დოკი. 81. გალათასარაი. 82. მიზანთროპია. 83. შინიკი.

შვეულად: 2. ანდერლეჰტი. 3. ტანცმაისტერი. 4. რომი. 6. ესკალატორი. 7. მელქიორი. 8. ლუ-ზა. 9. გავაზი. 11. ამწე. 12. დონჯი. 13. ოდესა. 14. აშიკი. 15. ორლეანი. 16. ფილატელია. 21. ილეთი. 22. ამალგამაცია. 23. ატლანტა. 28. იშხნელები. 29. არბიტრი. 30. სტაიერი. 34. ბოდლერი. 35. მამბა. 36. ბესარაბია. 37. ზიგ-ზაგი. 42. ტყვეობა. 43. დემეტრა. 44. ბინგო. 48. ანბანთქება. 49. აგუზაროვა. 50. კლინ-სმანი. 51. კატეხიზისი. 57. ანაკრუზა. 58. ჯარ-თი. 59. ბარსა. 60. დიანა. 65. ადამი. 66. ნუტ-რია. 67. გილდია. 68. გაიდაი. 69. გოგოლი. 74. მზია. 75. ანტი. 76. ბეკო.

რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს
რაიონული სასამართლოს მიერ № 5/1-2304
ტელეფონი - 76-68-02, 877-45-19-80
რედაქტორი ალექსანდრე ელერდაშვილი

ფანტაზია

მომავალ შეხვედრამდე!

↓

- 7 / 4 — პორტუგალიის ფეხბურთის გუნდი / ზანტი, უნიათო
- 6 / 7 — რომაელთა სამოსი / ჰორიზონტალ. კოორდინატი
- 7 — ქალის ლამაზად მოწყობილი სასტუმრო ოთახი
- 4 / 7 — მაღალი ნაგებობა / ემირატების დედაქალაქი
- 9 — მუცლის ქვედა ნაწილი თეძოებსა და ბოქვენს შორის
- 9 / 6 / 4 — ლარნაკი / ძვ.ბერძ. ფილოსოფოსი / ინდოეთის ქალაქი
- 5 / 4 / 3 — გურიის სოფელი / ცხვარს აქვს / პუგაჩოვა
- ამოიკითხეთ ორსიტყვიანი ფრაზა
- 5 / 5 / 5 — სპორტ. საქონლის ფირმა / საუნა / ამერიკელი
- 4 / 5 — ლარნაკი / პატარა ლია
- 7 / 8 — დიდი ხმალი / ინფორმაცია ავადმყოფის შესახებ
- 5 / 4 — ტყის მცველი / თვალის ნაწილი
- 5 / 5 — ბაირონის ერთ-ერთი სახელი / ძველი სამეგრელო
- 6 / 4 — ნაყოფის მოშორება / დიდი მოჭადრაკე
- 8 / 7 — იგივე ეთიოპია / სპრტ. საქონლის ფორმა

→

- 8 — იტალიასთან დამარცხდა
- 8 — საფრანგეთის პრეზიდენტი 1913-20 წლებში
- 8 — მხილველი, მზირალი
- 4 — ბუაჩიძე / ალტაცების სიტყვა — 4
- 5 — ფშატისებრთა ოჯახის ხე
- 4 — ბავშვის პური / ლაიმა — 7
- 5 — კროუფორდი / არაკი — 5
- 4 — სამკურნალო მცენარე
- 6 — ბიშკეკი ადრე / გერმანიის მხარე — 7
- 6 — კაკლის ნაწილი
- 6 — ინდიელთა შხამი / საყრდენი წერტილი — 4
- 9 — აქტიური, ქმედითი, მოძრავი
- 6 — თვალის ნაწილი
- 3 — ჩვენი არაბი / დალაი (.....) ევროპის 4 ქვეყანა — 6
- 6 — გვარი, მოდგმა, დინასტია
- 8 — გულის წამალი
- 4 — სასმისი / თეფში — 5
- 7 — პოლონ. მსახიობი ქალი / თურქული ფული — 4
- 4 — (....) კრავეიშვილი / საბერძნეთის მხარე — 5
- 4 — ველორბოლა
- 9 — მხარდაჭერა, დახმარება
- 6 — „რევიზორის“ ავტორი
- 7 — ასეთი მზეთუნახავის ვიცით