

ღმერთია ქალბე უპეთისი არსება მაიც შემძნე... მაგრამ თაგისთვის დაიტოვა
აფორიზმების ანთოლოგია

მეცხრე-მეათე გვერდები

ქანცხადის

უცნებული საპროსპორტო ლაგირითი

SUDOKU

ჩვენ

თბილის-



ქარავანი

1	7	6	4	3	2	5	8	7	9	6	1	3	2	5	7	3
3	0	6	5	4	8	9	1	5	7	2	4	6	1	3	8	6
0	6	0	7	5	2	3	8	0	6	1	9	5	7	4	2	1
5	7	1	0	6	3	4	9	2	8	5	7	6	3	9	8	7
1	4	0	2	8	5	6	3	7	9	1	5	8	2	6	9	4
7	8	9	5	0	1	6	4	3	2	7	6	9	5	8	1	3
2	3	6	5	0	7	4	8	1	9	5	3	6	2	4	7	9
4	1	2	0	3	7	6	5	8	9	7	4	1	5	3	2	6
1	6	7	2	9	8	3	5	4	6	1	7	9	8	5	6	3
3	5	1	6	6	0	5	2	7	0	9	1	8	4	3	7	5
5	1	3	2	0	6	0	9	7	8	5	6	3	9	6	4	7
6	9	0	1	7	5	2	4	3	8	6	1	0	7	5	3	2
7	0	1	0	9	2	3	5	4	6	7	8	0	1	3	6	9
0	6	6	0	8	3	0	0	5	7	1	9	4	2	5	8	6
4	0	0	3	0	8	5	7	6	9	0	1	2	3	8	7	9
5	0	0	7	0	1	6	5	8	9	2	3	4	1	6	2	0
0	5	0	1	0	7	0	2	9	8	3	5	6	7	9	4	1

1. ადამიანი, რომლის სპარსული „ფსევდონიმი“ სამუდამოდ დაუკავშირდა თბილის. 2. თბილისელთა-თვის წმინდანად შერაცხული არაბი ჭაბუკას თავადასავალის აღმნება. პირვენება. 3. სომეხი მწერალი, რომ-ელმაც ერთი თბილისელი მებადურის შესახებ პიესა შექმნა. 4. უძველესი უბანი აბანოთუბანის მიმდებარე ტერიტორიაზე. 5. საბრალო სომეხი ბიჭუნა, რომლის თბილისელი თავადასავალი (თბილისში დაკრძალულმა) ოვანეს თუმანიანია აღნერა. 6. დახვდეთ ფოტოს და გაიხსენეთ ამ ნაგებობის სხვა, წმინდა ქართული სახელი. 7. რუსი იმპერატორი, რომლის სახელ-ობის ბალი დღემდე ფიგურირებს თბილისის ტოპონიმიკაში. 8. (კიდევ ერთი) უძველესი უბანი აბანოთუბანის მიმდებარე ტერიტორიაზე. 9. გვარი პირვენებისა, რომელმაც პირველი და უმთავრესი პანთეონი შესინა თბილის. 10. თბილისის არქიტექტურული მშენება, დღემდე შემორჩენილი უმშვერესი აივნის მქონე სასახლე. 11.

ქვეყანა, რომლის „ციხე თორმეტი წლ-ის განმავლობაში“ მაღლავდა ერთ ნალებ თბილისელ პოეტს. 12. ნიკოლოზ ბარათშვილის „ერთ-ერთ კველაზე საყვარელი სასეირო ადგილ თბილისში“. 13. რუსთაველის პროსპექტის სულ პირველი „ნათლია“. 14. ადგილი, რომელიც ძველთბილისელთათვის თთქმის ივივე იყო, რაც „ელისეს მინდვრებია“ პარიზისათვის (ცოტა ევროპისკენაც გავიხედოთ... ჩვენც ხომ ევროპელები ვათ). 15. თამარ მეფის საყვარელი ადგილი თბილისში... ასე რომ არ ყოფილიყო, იქ სასახლეს არ აიშენებდა. 16. ძველთბილისელთა უმთავრესი „მუსიკალური ინსტრუმენტი“. 17. გრიგოლ ორბელიანის მეგობარი თბილისელი მედუქნე. 18. რუსეთის მხედართმთავარი, რომელიც თბილისში ჯარს ჩამოუძლვა ერეკლეს დასახმარებლად. 19. თბილისის ამაოხრებელი ტირანი. 20. პოეტი, რომელმაც თავისი შემოქმედების უმთავრეს თემად თბილისი გაიხადა. 21. დიდი თბილისელი არაქართველი ქართველი პოეტი.

2		5	7	3
7	8			
	5	1	2	
4	3			8
1		4	2	6
6				1
	1	8	3	
			6	9
4	9	1	2	

			5	3
4	5		6	
2	1	4	7	
1	4	8		9 6
3			7	
7	9		2	3 8
		6	8	5 4
		1	6	2
6	9			

8	5	7	6	9		
				2		4
9			1		5	
5	1				2	
	2				3	
	4				6	7
7		9			1	
6		1			3	4 5 9 6

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare

უილიამ
შეპსატილი
(1564-1616)

სონეტი

127

In the old age black was not counted fair,
Or if it were, it bore not beauty's name;
But now is black beauty's successive heir,
And beauty slander'd with a bastard shame:

For since each hand hath put on nature's power,
Fairing the foul with art's false borrow'd face,
Sweet beauty hath no name, no holy bower,
But is profaned, if not lives in disgrace.

Therefore my mistress' brows are raven black,
Her eyes so suited, and they mourners seem
At such who, not born fair, no beauty lack,
Slandering creation with a false esteem:

Yet so they mourn, becoming of their woe,
That every tongue says beauty should look so.

* * *

შევენიერებას ვერ ხედავდნენ შავ ფერში ქველად,
არ უწოდებდნენ სილამაზეს ფერშა ყმველებას,
დღესაც არ თვლიან შავ სიტურფეს გრჩობის აღმდვრელად
და საძრახისად უქადიან გადაშენებას.

დღეს უკავე ყველა თვალად ამბობს ბუნების სათქმელს,
თითქოს გადმოსწვდნენ ახლანდელსაც ქველი დროები
და ბუნებრივი სილამაზის ნაფერებ საქმეს
იქმს სამახინჯე, უზნეობით ნასაზრდოები.

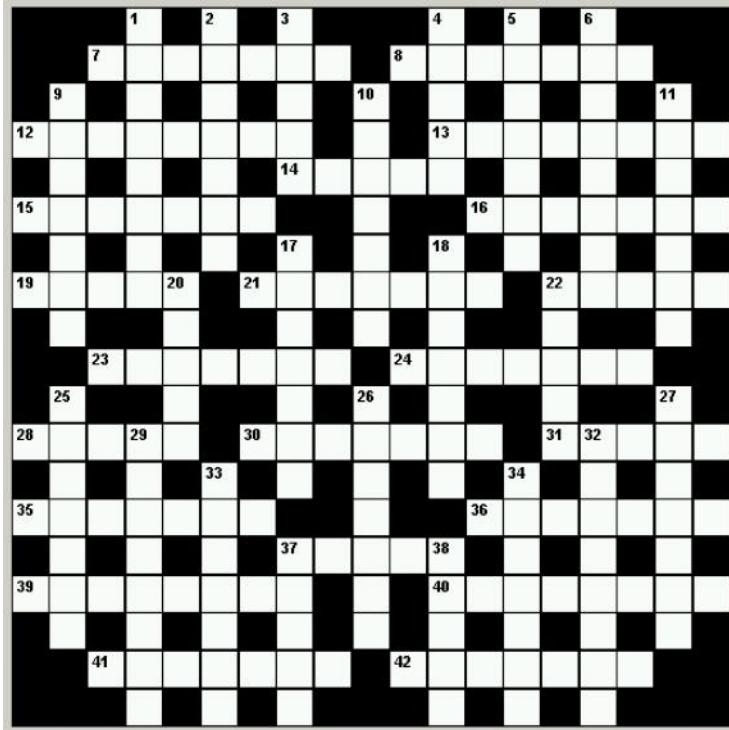
ჩემი სატრუფო კი ყორინიეთ შავში ფერებმა
ისე მოხატეს, თითქოს გლოვობს ამით უგნურებას,
ვინც ჭეშმარიტის უარყოფით ყალბს ეფერება
და სინამდვილეს მონაგონით ძლივს ასულდგმულებას.

მათს უგნურებას თავად დროც რომ გამოიგლოვებს,
შავზე უკეთესს სხვა სიტურფეს ვერ მიიღონება.

თარგმანი ალექსანდრე ელერდაშვილა
1 მაისი, 2006 წელი

pasuxebi ixileT me-10 gverdze

შევამოწმოთ ერუდიცია



თარაზულად: 7. მღვდლის სამოსი. 8. ნაყიშიერების ქალღმერთი ფინიკიურ მითოლოგიაში. 12. „ომი და მშვიდობის“ ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი. 13. ოვალური ბურთით მოთამაშე. 14. მითიური ხელმიწიფე, რომელსაც თავლება დაუ-სუფთავა ჰყრაცლებ. 15. ბოილის მრწყვილე ფრინგი მეცნიერი ფიცნულამ. 16. რა ერქვა ძვ-ბერძნულ მითოლოგიაში ანტიგონეს ბიძას, ქალაქ თებეს მეფეს? 19. სი-ძერის ქალღმერთი ბერნეულ მითოლოგიაში. 21. ვინ არის ქალაქ დამსკვიში მოსახლე თითოეული ადამიანი? 22. კაუჭიანი ეკლიტ შემოსილ ზოგვერთ ბალახის ნაუფლი. 23. ხავასაც დადაქალაკი. 24. ქრონოვლი კინოერისორი, შემქმნელი ფი-ლმას: „ვედრება“. 28. დრეკად მასახისაგან გაყაველი დარტყელი სათამაშო პაერით მრგვალუსაგანი. 30. თანამდებობის პრი ძველ რომეს სასამართლოში — მსაჯული. 31. 91,44 საატიმეტრი. 35. სიზმარი, მოლანდება, მოჩენება... კიდევ რა? 36. თააზმედროვე ბრტანდი მოდელიორი, ჯონ... 37. მწვანე შეფერილობას კავლის გარე გარსი. 39. ძველი ძერისერი დანამატურგა. 40. ტრაგიული ულემეტტი სხვა სახის ნანარმიებში. 41. ქალაქ სამხრეთ-დასავლეთ მაროკოში. 42. ქალაქი რუსთის ჩრდილოეთ ოსეთის რესპუბლიკაში.

შევეუბნად: 1. არითმეტიკული მოქმედება. 2. მეფე აიგტის ერთ-ერთი შეილი. 3. თავაშეცემული ლრეობა. 4. „ცოლი“ ცავილი. 5. დიდი ბრტყელი თეფში. 6. ერთ ხაზზე ნაწერი ან ნაპეჭიდ სიტყვების რიგი. 9. ჩერინ ნარმებისარავა. 10. ოლქი ჩრდ. იტალიაში, რომლის ადმინისტრაციული ცენტრიც ქლავი გენუა. 11. მექანისი ნა-ნოლი, სეულების წონასწორიბის პირობებს რომ სნავლობს. 17. ლინისა და დროს-ტარების ლმერი ბერნეულ მითოლოგიაში. 18. „მადამ ბოკაის“ ვეტორი. 20. ოცავიგანის მისახსენებელი სიტყვა. 22. მევრივ საგანზე მცირევე გახეობისაგან დაწნეული ხაზი. 25. მარადილი და განუწყვეტლი, ანუ? 26. ალ. ლიტერა-მამის რომანი, ბენედიტ ჩელინის ცხოვრების ამახელე. 27. მორგვალი ფირმის, პარაში გაცეველი კეთილფასებინი სიმსვენ. 29. ჯომოლუნგმას დამტყუბის შერამ. 32. „ლვაბერიერი კომორის“ აცტირი. 33. სარტყელის, ფეხსაცმლის, ცხნის აღაპიულობისა და მისთანათა ლითონის განანი შესაკრავი. 34. ირმის ტყავით დას-ურული ჩუქჩების საცხოვრებელი ქოხი. 37. რამე ორგანიზაციაში შემავალი თითოეული პირი. 38. შექსპირის ეული ვენეციელი მავრი.

მზადდება გაზეთის პროექტი

იუმილი და
„კანცრეატია“



კაცმა ბოთლი იპოვა, გახსნა და,
როგორც წესი და რიგია, იქიდან

ჯინი ამოძრა.

- შენ ვინ ხარ?
- ჯინი ვარ, ბატონო!
- მერე? არ მითხრა ახლა - ყველა-ფერი შემიძლია.
- შემიძლია, ბატონო!

- რაკი ასე, საზღვარგარეთის პა-სპორტი გამიერეთე.

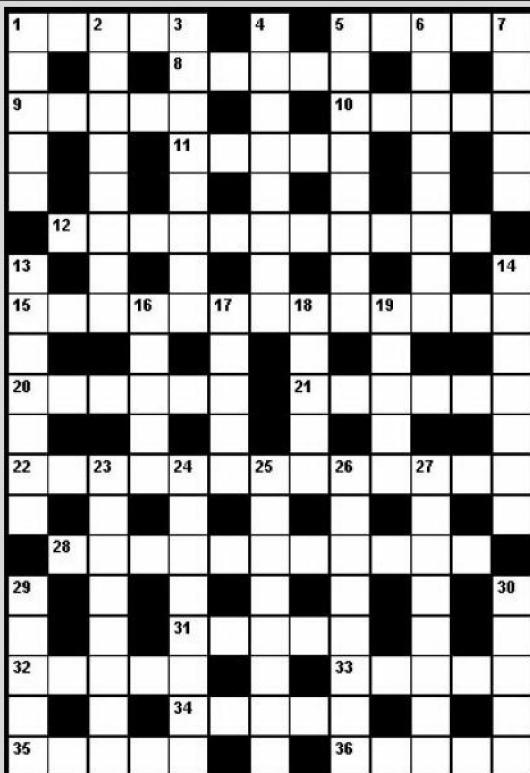
- 100 დოლარი, ბატონო!

* * *

- გუშინ ტყეში სამი კალათა სოკო შევაგროვე სიდედრისთვის.

- უცებ რომ შხამიანი იყოს, მერე?

- რას ნიშნავს „უცებ“?



თარაზულად:

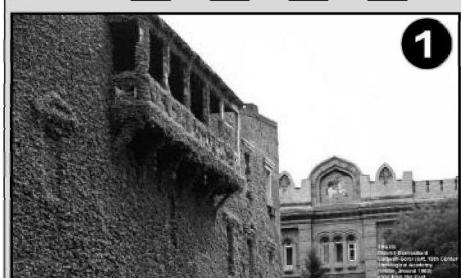
1. მავთულის გამოსაყაფან ხელსაწყო. 5. რა ჟევა მეცე ლომბ პოლიტიკურში ბოლო ხანს გადაღებულ ოსკაროსან მულტიფილმში? 8. XX ს მოლვანე ფრანგი მწერალი, ბორის... ავტორი რომანის „დღეთა ქაფი“. 9. ნარჩერა ეინოფილმის კადრზე. 10. ფრანგი მწერალი, შოდერლო დე... (1741-1803), ავტორი რომანისა „სახიფათო კავშირები“. 11. ქალაქის აღმნიშვნელი ბოლოსართა აღმოსავლეულ ტოპონიმებში. 12. აქილესის შეცტრე და თანამემრძოლი პომერინის პოემის თანახმად. 15. ამ დინასტიის დაარსება რუსეთის სახელმწიფოს ისტორიის საწყისად ითვლება... დრანასტა-მეფე. 20. რომელი ასოა ძველ ბერძნულ ანბანში „მიუს“ ნინ? 21. სოფელი სიღნაღის რაიონში, ალაზნის ვაკეზე. 22. კერძო მოვლენა დაქვემდებარება რამე ზოგადი პრინციპისადმი. იგივე განზოგადება. 25. მედიცინის დარგი, რომელიც სწავლის მინერალურ ცყლებსა და ტალახებს. 31. პლანეტა, მრავალი დაბაზნის სამსახურის მიმღები კოლეგა. 32. ჯოყოლა ალხასტასიძის ცოლი ვაჟასეულ „სტუმარ-მასპინძელში“. 33. კაბის მსგავსი მომცრი ფრინველი ქათმების ფახიდა. 34. დამამინის მსგავსი მომცრი ფრინველი კოჭის კვემოთ. 35. სოფელი ზუგდიდის რაიონში, მდინარეების ჯუმისა და სინის ნაკირებზე. 36. სახალხო პოეტი-მომღერალი ყაზახება და ყორგიშებს შორის.

შველად

1. „შემობრძანდით“ — ფრანგულად. 2. საზოგადოებისათვის ცნობილი პიროვნების საუბარი უურნალისტთან, რათა ეს საუბარი შედევე მასმედიის საშუალებებით გამოქვეყნდეს. 3. იგივეა, რაც მფრინავი. 4. მოსახონისა და ჩინებულის სიხონიმი. 5. იხილე ფოტო და აასეთი მეკერდის შესაქმნელი მასალა გაისხენე. 6. ძეველთბილისელი მებარგული. 7. სახალხო კერძა ძველ საბერძნეთში. 13. 1970 წელს ფრანგმ. მეონერმ, ალენ კოლმერმ, შექმნა. პროგრამინების ახალი ტექნიკის ენა, რომლის სახელმწიფებაც ორი სიტყვის: ლოგოისა და პროგრამინების შეკრთხოთაა მიღებული... რა ენიდება ენას? 14. რა ერქა ჩაუშესეუს, რუმინელ დიქტატორს? 16. XVI ს. ფრანგი მწერალი-ჰუმანისტი, ატენის „გარგანტუა და პანტაგრუელისა“, დრანასუ... 17. სახელი ქალისა, რომელმაც კარლს ელარნეტი მოპარა ენის გასატები. 18. ნარსულის ესტონელი საესტრადო მომღერალი, ინგ. 19. იტალიის ფორმა. 23. მოვარდნილი წყალი, ანუ რა? 24. საკუთარი იდეებისა და მომხრეთა მოღალატე ადამიანი. 25. შემბრალებული, გულწილი და სათონ.... 26. ცხოველთა სამართლის შესწავლელი მეცნიერება. 27. დროის უქმარისობა ჭადრაქში. 29. ფრანგი პეტრეტი, ლიტ. თეორეტიკისი, ნიკოლა... 30. პიპინიას შეილიშვილი.



2. უპირატესად აბა თუ იმ პიროვნებისადმი მიძღვნილი საგანგებო ნაშროვი. 4. საგანგებო მიზნებისათვის განკრთნილ-ნაბატიები იაპონელი ქალი. 6. ერთეულთა სერიას ნარმობა-დგენერალი ცხოველი. 7. სმენადაბა-ქვეითებელი მწვანილი. 9. განვითარების სახეობა. 10. ლეილა აბაშიძის პირველი კინოროლი. 12. სივრცეში გადაფილებას სახეობა. 13. საგანგებო ინსტრუმენტი. 14. ჩვენი განედების მღრღნელი. 15. (.....) საჩერი, ახლო ნარსულის მექსიკელ ფეხბურთელი. 16. ცერ-ტრაერიკას სახელმიწოდებელი. 17. სივრცეში წყლის მოძრავი ცირკ მა-სა. 18. ყველაზე ცნობილი კოჯ-ერლ პერსონაჟი. 20. პერსონაჟი თენდაზ არჩვაძის კინოგალერეიდან. 23. სიბერიუმის მუს. ინსტრუმენტზე დამკვრელი. 24. ასე ვოქვათ, „ხედვის“ ბოლოსართო. 26. ნეეულება. ანუ რა? 27. გახტანგ გორგასალის ვაჟი. 29. მუსიკალური ინსტრუმენტი.



კლასიკური კროსვორდი სულ სხვაა

ଟାରନ୍ତିକୁଣ୍ଡାଳ:

1. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა ვალერიან გაფრინდაშვილის ლექსის ნაწყვეტში:

„ვარ მოხყენილი,
ვით ზამთარში ნაზი (.....)
ვით შემოდგომის სიცივეში
თეთრი ვერსალი.“

4. რა ენოდებოდა წიგნებს ძველ რომში, რომელშიც საქმიანი ძველი რომელებიდან ვალის რომანი წინაბასა და მოგალის ვინაბაბას ინტერდნენ? 8. ძველი აფხაზური ტომებით დასახლებული ისტორიული მხარე დღევანდველი აფხაზების ტერიტორიაზე. 14. შესანიშვნავი რუსი მსახიობი ქადაგ-ათონი არანა (1896-1914) 15

ასრული, ფარისი... 15. ცხინვალის ყოფილი სახელი. 16. კარცის სილის გადნობის შედევრად მიღებული გამჭვირვალე ნივთიერება. 19. ჩრდილო ამერიკული კომპონენტის ქამანძი. 20.

- კონსტანტინე სტანისლავსკის
ნამდგრად გვარი. 21. ჩ. ჩ. ნაღმ-დე
V ს. მოღანე ძ. ძ. ბერძენი ფი-
ლოსოფონი, ძ. ძ. ბერძენი დარამ-
ატურგის, ევრიპიდეს მასნავლ-
ებელი. 24. ქალაქი რუსეთში

კრასნოდარის მხარეში. 25. სიბ-რიძის, ხელოსნიბისა და ხელო-ვნების გალერეუმით ძველ ბერძ-ნულ მითოლოგიაში, ნახევრად აყვარლეს ასული. 26. ნახევრად პარაზიტი მკუნდრუ, რომელიც

ტოლოდისურ ტელეფონ. 33. საბარ-
მენიფიციალ ერთპიროვნული მმარ-
თველი. 34. სიბერების სინონიმი.
38. ქალაქი აშშ-ში, კოლორადოს
შტატის ადმინისტრაციული ცე-
ნტრი. 39. ცრემლის უხვად დენა

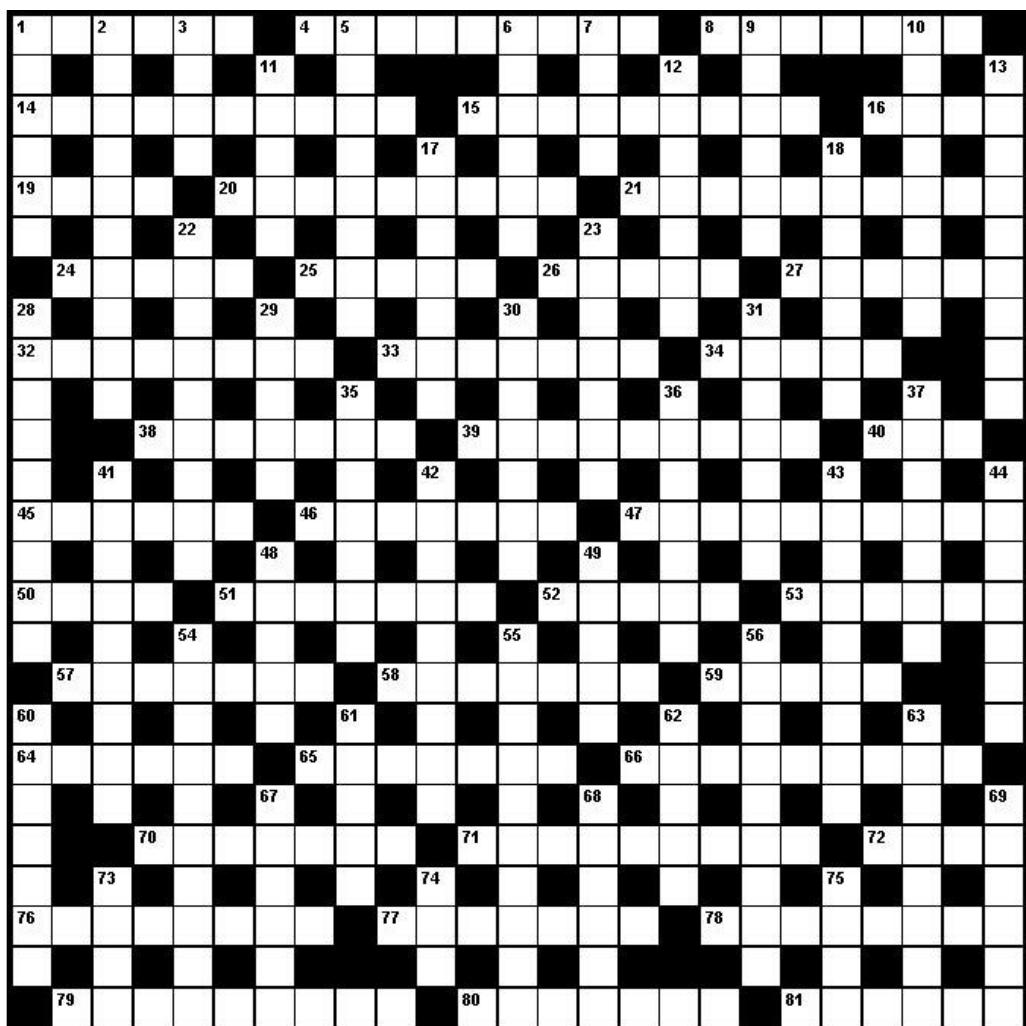
- სამეცნიერო ებაზე. გაგიყებული ვაჭარი კინოფილმ „ლონდონშე“⁴⁵ და „კაროლ პეტიონის მოქაცაც და დეტექტივულის მამამთავრის პირებით სახელიც.⁴⁶ როგორია დამეტატელი გელაშვილის სიმღერაში, რომელსაც ლელა წურწუმა ასრულებს?⁴⁷ გან-

საკუთრებულად გემრიელი და

გურმანის დარი საქმელი, იგივე
ნუგბარი. 50. რაიმეში მონაწილ-
ეობის ხასიათი, ხარისხი და მნი-
შენელობა. 51. რაიმეს შესწავლის
ორთქი:

- ფორმისა, ამ ინიციატივის სახით დაბრუნდა დაშლის გზით. 52. ნორილი რკალისებური ძვალი, რომელიც სერხემლიდან მოდის გულმკერდის ძვალთან. 53. ქერის, ფერვალისა და მისთანათავანი დამზადებულის გვალის გადასაცემა.

58. სამოლდო ცნობელი რუს სპორტული ტკუნძული მერატუ-რი, ნიკოლაია... 59. ეგრეთ წოდე-ბული მარჯვნის კუნძული. 64. სოფელი ქარელის რაიონში, მდინარე ჭუა ფრანგულის მარჯვენა ნაკრებზე. 65. საკაშმი ხორცია ან თევზისაგან მომზადებული საჭ-მოლისათვის. 66. რუსული კლასი-კური მუსკეიის უკანასკნელი წა-რმომადგენელი ოსმალები წარ თან ერთ დღეს სამართლიანობის 70. ძირი და



მნერალი, ავტორი ისტორიული რომანებისა „ტრფობა ნამებული“ და „მიმქრალი შარავანდედი“. 71. ფასსტური გერმანიის საკონცენტრაციო ბანაკე პოლონერთის ქალაქებ ლიუბლინის სიახლოესს. 72. მდინარე ჩირდილი-დასავლეთ გერმანიაში, რაინ-ვესტფალიისა და ქვემო საქსონიის მხარეში. 76. როგორიცაა მასუთხედი, რომელსაც ყველა კუთხი ტოლი აქვს? 77. ეს სტუცები და ალაზანისაზე ჩაწერილი ბაზობისაა და „სიცარიელეს“ სინახეს... სიტყვა? 78. არაბი დღისლოსკობის მსჯავამდე ძირი შედეს და ლათინიზებული სახელი. 79. პოლესა ან პრიგადის უმაღლესი ტატილიკური ქვევანაყოფი. 80. ქართლის მეურის, რომლის მეფობის დროსაც გავერჩისტიანდით, ჩვენ, ქართველები. 81. ცენტრალური ამერიკის ქვეყნა, რომლის დედაქალაქიც ბელმორანია.

1. მოცულობისა და ტევადობის ერთეული, ინგლისური სიტყვა „კასრინ“-ს გან რომ წარმოდგება. 2. ორგანიზებული მოქმედებების ერთობლიობა, რაიმე მიზნის განსახორციელებლად, ან აქციის ჩასატარებლად. 3. ძველი იტალიური ფეხბურთელი, ლუიჯი... 5. აურზაურის სინონიმი ჩვენებური სტყვა. 6. გერმანულ ენაში არის ოთხი ბრუნვა, ესენია: ნომინატივი, გენეტივი, აკუზატივი... მეოთხე? 7. ავტომატური ხელსაწყო, რომელიც რეაგირებს ძალის ცვალებაზე და მცირე სიძლიარის საშუალებით რთავს ან თიშვებს დღინის წყაროს. 9. რა უსურვა ქვევიში გამოეკილმა აპესალობში გვიგვია? 10. აშშ-ს შტატი, სადაც მდგრადი სტატია ჩიყავა. 11. მასულის გამორჩდელი მგრადი რეალურ კაპილინგის „ჯუნგლების წიგნიდან“. 12. ჩრდილო გვერდაფილი იძებეტი, რომელსაც ტაბიძემ სიტყვაა, „ავნენ-აუნური“ გაურისკადა ერთეულს შეისძიო. 13. კაზბიჩის ცხენი მიხალ ლერმონტოვის შემოქმედვაში. 17. როგორ გამოითქმის „ცისარტყელა“ ინგლისურად? 18. ასტრალიის კონტინენტის უკიდურეს აღმოსავლეთი მდგრად კონცხის ნათლია იტალიური პოეტი. 22. ნესერი მრავალკუთხევდ, რომელსაც აქვს 20 ნახავა, 30 წლიდა 12 წევრი. 23. ნანლავის მუცლის ღრუდან კანქეშე გამოვარდნა. 28. ანეროიდი თავისი არსიო. 29. ქალაქი კანადაში. 30. სოფელი მარნეულის რაიონში, მდინარეების დებედისა და დანა, ანიშნისტულის შესარიგვად. 31. სალონგავი შენობა ქრისტიანობაში. 35. XX საუკუნის გერმანული მწერალი (ყოფ. გდ. დან), ანიშნისტული რომენბის ავტორი, ლიტერატურული ფეხვნილი, რომელის აღლულობი. 37. სპარტის მეუკე, რომელსაც პარისიმა ცოლი მოსაზაფადა... სწორედ ამის შედეგ დაწყებული ტრიოში. 41. როგორი ფრინვენია ბუღაბულა? 42. შემზრავი, საზარელი, შემძრნუნებელი... კიდევ როგორი? 43. შესაძლებლობა, რაიმეს განსახორციელებელი პირობა. 44. წარმომაზევენტი სკანინგვილი მეკოდერებისა, რომელიც IX-XI საუკუნეებში დათარეშობდნენ ბალტიისა და ჩრდილოეთის ზღვებში. 48. კევრცხის შესალები ბუნებრივი საშუალება. 49. თუთისებრთა ფჯახის ხე, რომლის ფოთლებითაც იმოსებოდნენ ადამი და ევა. 54. ფორტეპიანოს კლავიშების ერთობლიობა. 55. პრატქუულად განუსოროციელებული ინუ როგორი? 56. ბუ-ლერელი ფეხბურთელი, რომელმაც 1994 წლის მსოფლიო ჩემპიონატზე ეკვს გოლის გატანა მოახერხა. 60. ჭარბაკის პარტიის დიდი ბუტი, როდესაც შეტევაზე გადასაცლის მიზნით ოერების სირიავაში პაის. 61. რა არსება გრი-ზლი თავისი არსით? 62. ქიმიური ლემენტი, რომლისგანაც ძველი სპარტელები მონეტებს აშშადებდნენ. 63. ცნობები ავადმყოფის ცხოვრების პირობათა შესაბამის დავადებადებაძლება და ავადმყოფობის განვითარების ისტორია. 67. მოჯამაგირუ და უმინაცყლო გლეხი ძველ გერმანიაში. 68. აშშ-ს მეორე და მეექსე პრეზიდენტი მამა-შვილის გვარი. 69. ოქროსფერი მინერალი, რომელიც წარმოადგენს გოგირდისა და რეანის წარმოადგენს გოგირდშეუაგა მისაღებად. 73. „სახლოანი“ ბერზარდას გვარი ფედერიკი გარსია ლორკას პიესაში. 74. მცირე ჩრდილი. 75. ლვინის თავზე მოვდებული ობი.



„... გელიზება გადორვან-
ვინოთ და გრძელის რფლი
მინას ვაცილოთ“

8 ისელი
ფოთმ 4 სისხლი
აღმვევი

5 აღმოსავლეთ
ტკბილეული

8 ዘመንናአገልግሎት ወጪ...

8 የኩኒሻ ማሻሻል ተመዝግበ

8 ПОДШИБНИК
ეԱՐՏԵՎԱԼԱՔ

8 ეალეაი კრასნოდარის მხარეში

7 ମୁଦ୍ରଣ କାଗଜରେ ପ୍ରକାଶ

7 APUS-2020-100

גנום עברי

კა საზოგადოებრივი

გვერდი

7 გარემო, მცირებელი

მოცეკვავე, ეარის...

2 အေရ။၁၆ | ဂဏုလွှာရေး၊ အေရ။၁၇ 4

1863

၆ အကျဉ်းချုပ်မှု

4 სარვებო თანამდებობა

4 სამცვალე
ბორცი | **7** გენერა-
ტიკის
ნაიდუ

5 საენტროპიულ ერთგულის ესევარენერგეტიკა

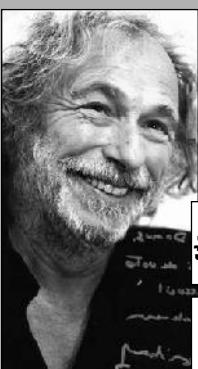
კურსი
აზერბაიჯანი

6 მარტინ ლინკ

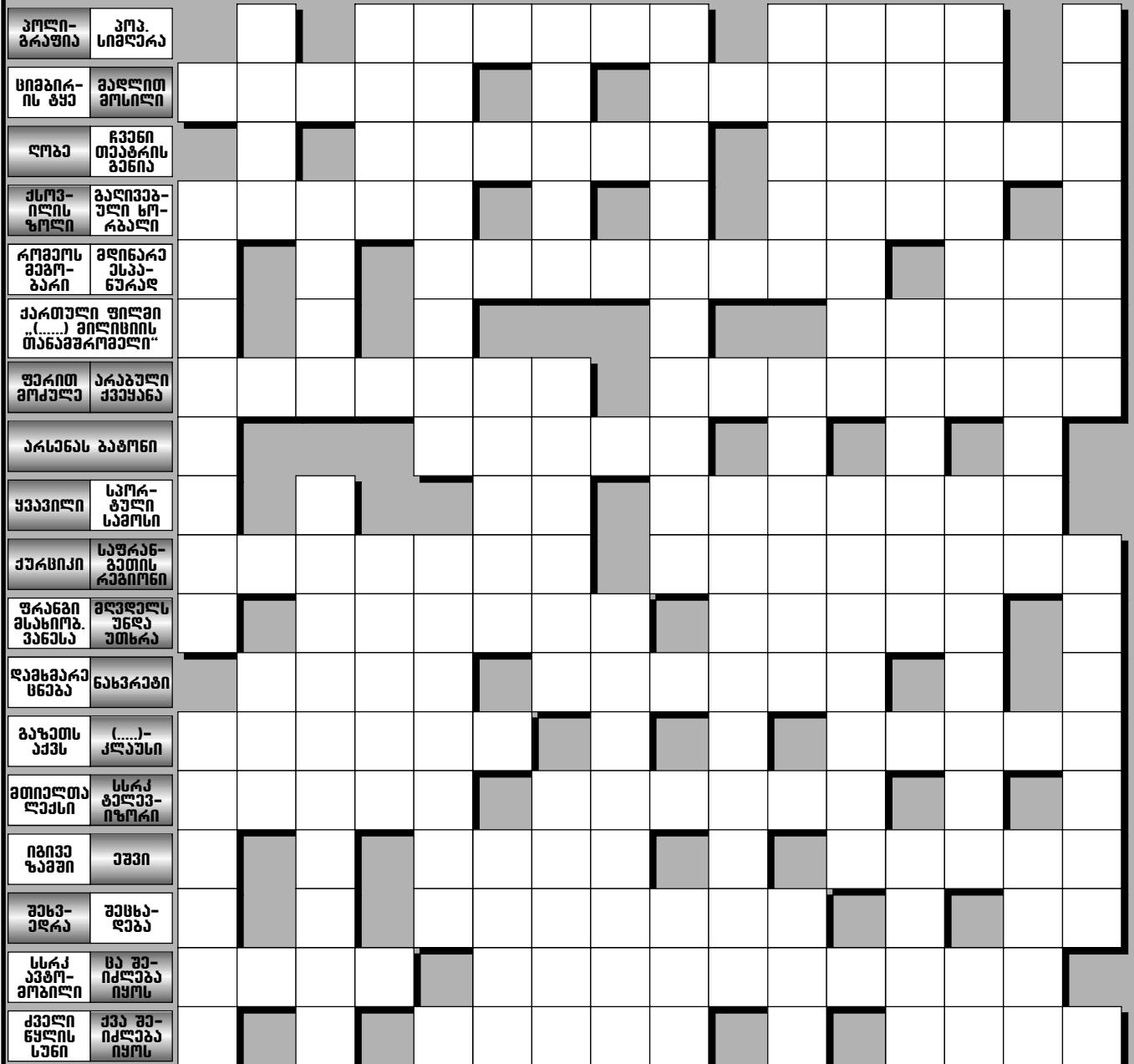
The timeline diagram illustrates the sequence of events from the 1994 coup attempt to the 2003 coup attempt. The events are arranged in a descending staircase pattern from top-left to bottom-right:

- Top Left:** გენერალური ალექსანდრე ალექსანდრე გადატვის მიზანი (Target of General Alexander Alexeiev's coup attempt) - 6
- Middle Left:** მოწვევის მიზანი (Target of the 1994 coup attempt) - 6
- Bottom Left:** შეკიბლის მიზანი (Target of the 1994 coup attempt) - 9
- Top Middle:** 1994 წლის მარტის მიზანი (Target of the March 1994 coup attempt) - 6
- Middle Middle:** 1994 წლის მარტის მიზანი (Target of the March 1994 coup attempt) - 8
- Bottom Middle:** 1994 წლის მარტის მიზანი (Target of the March 1994 coup attempt) - 9
- Top Right:** 1994 წლის მარტის მიზანი (Target of the March 1994 coup attempt) - 5
- Middle Right:** 1994 წლის მარტის მიზანი (Target of the March 1994 coup attempt) - 5
- Bottom Right:** 1994 წლის მარტის მიზანი (Target of the March 1994 coup attempt) - 13
- Far Right:** 2003 წლის მარტის მიზანი (Target of the March 2003 coup attempt) - 10
- Second Far Right:** 2003 წლის მარტის მიზანი (Target of the March 2003 coup attempt) - 6
- Third Far Right:** 2003 წლის მარტის მიზანი (Target of the March 2003 coup attempt) - 5
- Far Far Right:** 2003 წლის მარტის მიზანი (Target of the March 2003 coup attempt) - 4
- Very Far Right:** 2003 წლის მარტის მიზანი (Target of the March 2003 coup attempt) - 7
- Very Very Far Right:** 2003 წლის მარტის მიზანი (Target of the March 2003 coup attempt) - 7
- Very Very Very Far Right:** 2003 წლის მარტის მიზანი (Target of the March 2003 coup attempt) - 4

A blank 10x10 grid for a game like Chinese Checkers or a crossword puzzle. The grid consists of 100 squares arranged in a single row. The first column contains the numbers 4, 7, and 4 from top to bottom. The second column contains the letter b. The third column contains the letter g. The fourth column contains the letter g. The fifth column contains the letter g. The sixth column contains the letter g. The seventh column contains the letter g. The eighth column contains the letter g. The ninth column contains the letter g. The tenth column contains the letter g.



მეცნიერება დაწერილი ქიმიკური სახელმწიფო უნივერსიტეტი



გაცულ პროექტს გამოიიდა რუსული „ფანტაზიის“ მოწვევი ნოენდ, სადაც ცალილობუნილია ჩვენს მიერ შეფეხნელი რუსული კრისტოფერი და ამ არა განცულენილი მხოლოდ რუსულენოვანი ქუთხელის

	29	20	32	21	6	22	21	18	21
1		29		6				6	
27	21	32	21	16	21		6	13	30
29		3		6		6		21	
10	6	21	18	23	7	24	6	15	21
6		28		1		7		21	
	23	18	6	4	21	27	21		28
6		6		29		21		14	
18	6	16	6	26	6		27	7	12
16		21		29		31		27	
21			6	8	6	24	6	14	21
13		6		21		29		30	
30	21	4	6		6	17	4	21	27
21		9		6		21		27	
25	5	6	30	24	21	0		33	28
21		27		14				24	
10	6	27	6	3	6	30	6	23	28

କ ଖ ଗ ଧ ତ ଶ ପ ଭ ହ ର ଳ ?

A partially filled 9x9 Sudoku grid. The visible numbers are:

5		1				7		3
	6						8	
3			8		2			6
	1	6	3		5	2	9	
	4	5	9		6	3	1	
9			6		4			1
	3						4	
1		4				8		7

ՅԱՐԱԿԱ ՀՅԵՎՆՈՅԻ ԱԽՏՈՎԵՐՆՈՅԻ ԱՆՑՄԵՔՈ

Մարաժնութեալ: 7. աճացոր. 8. ասტրարդ. 12. կյարագօն. 13. րագծութի. 14. ազգօ. 15. մարութ. 16. էրջոնեն. 19. շրան. 21. սօրուղո. 22. ծորուա. 23. ձաբան. 24. ածլուղ. 28. ծոյրո. 30. ածոյրո. 31. օարդո. 35. ծիմենք. 36. ցալունո. 37. նյոցո. 39. ըշունթօդ. 40. կրացնիմո. 41. ացադրո. 42. ալացորո.

ՄԵՐՄՈՒԹԵԱԼ: 1. միջարծո. 2. ացուրուց. 3. որցօ. 4. ատրո. 5. լոնցօրո. 6. ստրոյեն. 9. ցցաջաւրո. 10. լոցցաւրո. 11. սեպաւոյա. 17. գոռնօնց. 18. լուռնօնց. 20. ածնչ. 22. ծծնո. 25. մշտօնց. 26. այսյանո. 27. ալյունօ. 29. տյառնօնց. 32. ձոլցուրո. 33. ձենօնդա. 34. արանց. 37. նյառօ. 38. ողեղոռ.

აფორიზების ანთოლოგია

ურება, თითქოს მათ ერთმანეთი საგაზეთო გაცემადებით გაეცნოთ.
რამაც გრივს და და სმრა
0952
მეფეთა მიერ მოდის დარღვევა მის ქეეჭ-ევრდიმთავის მოდად იქცევა.
0953
მე ლორები მიყვარს... ძალები ჩეენ გვიყურებენ ქვემოდნ ზემოთ, ეატები - ზემოდან ქვემოთ, ლორები კი - როგორც თანასწორი თანასწორის.

უ06სტორ ჩენჩჩილი

0954
მე ყოველთვის მივდევ მოდას, ოღონდ შორიახლოს.
შან ფაირი

0955
მე ყოველთვის ეჭვის თვალით უშმზერდი იმ შემოქმედ ადამიანებს, რომელებმაც სივედილმდე მიაღწიეს დიდებას.

0956
მე ყოველთვის ვასრულებ ჩემს დააპირება, როცა საქმე ადამიანებთან მაქვს და ხშირად ვლალატობ პირიაბას, როცა საქმე ღმ-ერთთან მაქვს... ღმერთს ხომ მატიება შეუძლია!

0957
მე შემიძლია ვმართო ამერიკის შეერთებული შტატები და ჩემი ქალიველი ელისი, მაგრამ ორივეს ერთად გაეკეთება არ შემიძლია.

0107ლორ რუზებლატი

0958
მე შენ გპირდები შენი ერთგული ვიყო მთელი ლამას გამახვლობაში.

0959
მე ჩემი ახალგაზრდობა და სილამაზე კაცებს მივეცი; ახლა მე ვაძლევ სიძრძნესა და გამოცდილებას — ჩემს საუკეთესო თვისებას — ცორველებს.

ბრიჯიტ ბარლი

0960
მეცნიერება გამშეიდებს... ხელოვნება კი იმისათვის არსებობს, რომ დამშეიდების უფლება არ გქონდეს.

შორიშ ბრაკი

0961
მეცნიერება საუკეთესო საშუალებაა პირადი ცნობისმოყვარების დაკამაყოფლებისა სახელმწიფო ხარჯზე.

ლვა არციმორიზი

0962
მე ძალიან კარგად ვიცნობ ჩემს ხალხს, ამიტომაც ძალიან მინდა ვცდებოდე ჩემს დასკვნებში.

0963
მე შენ ყველაზე მტკად მიყვარხარ, მაგრამ მტკრდება სხვა ქალები, რათა ამაში ხშირ-ხშირ დაგრძნებულებები.

0964
მეცნიერება არის ნებისმიერი დისციპლინა, საბაცერთო თაობის ბრიყების შეუძლიათ ბეკრად უფრო შორს წავიდებ, ვიდრე წინა თაობის გენოსებს.

მარს გლიუპარი

0965
მეცნიერება ყველა კითხვაზე არ იძლევა პასუხს გამომძებლის კაპინეტშიც კი.

პერიკ იაგობის

0966
მეცნიერებაში დიდება მისი წილებერია, ვინც მსოფლიო დარჩენებუნ, და არა მისი, ვინც ამა თუ იმ იდეას მიაგნო.

შრანცის დარიზი

0967
მეცნიერების გაკოტების შესახებ უფრო ხშირად ისინი ლაპანკებენ, გისაც გროშიც კი არ ჩაუდია ამ საწარმოში.

შელიქს კვალიბური

0968
მეცნიერის ტიტული არ ართმევს ადამიანს უფლებას, რომ ინტელიგენტი ერქვას.

ლ.ა.ბრიჯიზი

0969
მე ქველ წესებს მივდევ და მნამს, რომ

ადამიანები მარადიული ქრონინებით უნდა უკავშირდებოდნენ ერთმანეთს... როგორც მტრედები.

ვუდი ალენი

0970
მე ხელოვნური მექრდი მაქს, ნა-ხევარ ჰოლივუდს კი - ხელოვნური სახე. აპალა ადედოს

0971
მთავარია, რომ ძალის კატა ევავრებოდეს, არგუმენტები კი გზადაგზა მოიძებნება. 01606 0193სრისპაია

0972
მთავარი კარგად მუშაობა კი არა, კარგად ჩეენება გაეკეთებულის.

ტრისტან აპრილი

0973
მთავარი, რასაც ჩეენ წიგნების კითხვა გვასწავლის, არის ის, რომ ბერები წიგნი საერთოდ არ იმსახურებს წაკითხვას.

კერი ლუის მედევი

0974
მთავარი სიძნელე ისაა, რომ იპოვო ისეთი ლამაზი ქალი, რომელიც მოგვინონება შენ, ოღონდ იგა ისეთი უშლელი უნდა იყოს, რომ მას მოინორ შენ.

ცრაცეუა რაბლე

0975
მთავარი სწრაფი სირბილი კი არა, ადრე გაქცევაა.

ცრაცეუა რაბლე

0976
მთავრობის პოლიტიკას ვერ გაიაზრებ მანამ, სანამ ისტორია არ დაწყება.

0977
მთელი მისი უსედურება იმაშია, რომ იგი სიმთვრალეშიც ინარჩუნებს სიიტიზლეს.

0978
მთელი ცხოვრება იმას ვაკეთებთ, რომ მომავლისაგან ვიღებთ სესხს, რათა აწმოს ვალ გადაეცემადოთ.

0979
მთვრალი კაცი ეს არის სუბიექტი, რომელიც ერთდროულად რამოდენომ მიმართულებიდან შეიძლება მოგახსლოვდეს.

0980
მთვრალი კაცი სამყაროს ჭეშმარიტი ცენტრია... მის გარშემო ყველაფერი ბრუნავს.

ვარდან ბისაი

0981
მიესალმე წებიერიერ სტატიას შენს შესახებ, თუ, რა თქმა უნდა, ის სამგლოვიარ ჩარჩოში არაა ჩასმული.

სამეცნიერო ტრანსის

0982
მიეცა რა იმ დასკვნამდე, რომ ამჟევებულ არაფერია ისეთი, რაც სატრიფოს საჩუქრის ღირსა იქნებოდა, მაგაცაცმა ქალს საკუთარი თავი შესთავაზი.

სამეცნიერო ტრანსის

0983
მიზანს რომ მიაღწევ, ირკვევა, რომ თავად შენ გახდი სხვისი სამიზნე.

0984
მიზეზი მიმისა, რომ ქალებს ასე გულმოდგ-ინებ უვერად ჩატანა-დასურვა გახსლავთ, რომ მაგაცაცის თვალი უფრო კარგადაა განვითარებული, ვიდრე ჭკუა.

ლეინის დაი

0985
მიზეზი მიმისა, რომ ჩეენს დროში კაცი ქალზე უფრო სერიოზულად, მხოლოდ ის გახსლავთ, რომ მაგაცაცის სამოსი უფრო მუქ ჭერებშია გადაწყვეტილი.

ალენ შილ

0986
მითხვა, გის გვერდით გძინავს და გეტივი, რაც გვიზიზრება.

0987
მითხარი, რაზედ იცინის ხალხი და მე გეტ-ყვე, რისთვის დალვრის ის სისტემა.

საფარის დაი

0988
მილონერები სპილოებზე ნადირობენ, ღარიბები - ტილებზე.

დონ ამინადი

0989
მილიონიბით ჩეენი თანამემალე არ მუშაობს, მარამ, მადლობა ღმერთს, რომ სამსახური გააჩინიათ.

01უზეც ბულატივიზი

0990
მიმზიდველი ქალი გვიზიდავს.

0991
მიმზიდველობა ამოძრავებული სილამაზეა.

გოლტკოლდ ლესინგი

0992
მინდა ვცხოვრობდე ისე, როგორც ფული-ანი ღარიბი კაცი.

კაბლი აიგასი

0993
მინი-კაბა არანაირ ემოციებს არ აღძრავს, როცა ის გასმშრობადა გაფენილი. ლორმენ დაუ

0994
მისი სახელი არასოდეს ჩამოდიოდა აფიშებიდნ, სადაც იგი ფიგურირებდა სიაში - "...და სსვები"

მაილ კარტკი

0995
მის ქედაკაბას ფართო წითელი და ლურჯი ზოლები დაცულებოდა და რაღაცით თეატრალურ ფარდას წააგავდა... მე ყველაფერს გავიღებდი, პირელ რიგში რომ დავმიზადარიყვი, მაგრამ სპექტაკლი არ შედგა. გვირგ ლისტავდამრგი

0996
მიუხედავად ემანისიპაციისა, ჩეენი ქალები ჯერ კიდევ ჩეენზე ჭევიანები არიან.

0997
მიცვალებულის აჩრდილი ჩეენ ხშირად გვაშინებს მისივე ქვრივის სხიით. სტანისლავ ეში დაცი

0998
მკოგალებულის აჩრდილი ჩეენ ხშირად გვაშინებს მისივე ქვრივის სხიით. სტანისლავ ეში დაცი

0999
მოგზაური ემანისიპაციის განვითარები არსებობს: ზოგ მათგანს აეტორმა დაწერილებით უნდა აუსნას ესეც და ისიც, ზოგი კი თავად აუსნიდა აეტორს ამას და იმას.

ვიტოლდ გოლბორივიზი

1000
მოდა არის ის, როცა ყველას მოსწონს ის, რაც ცნობილია, რომ ყველას მოსწონს.

1001
მოდა გადის, სტილი რჩება.

კოკი შანელი

1002
მოდა იმდენად აუტანელი სახესავიაბაა სამაზინგას, რომ იძულებული გართ გოველორ ნელს წერა ას.

რისპარ შანელი

1003
მოდა ის არის, რაც მოდიდან გადის. კოკი შანელი

1004
მოდა მართვადი ეპიდემია.

კოკი ბერნარდ ურუ

1005
მოდა შეიძლება იყიდო... სტილი უნდა გაგანჩნდეს.

ედი ვალემდი

1006
მოდით, ცხოვრება სხვის შეცდომებზე ვისანავლოთ, რადგან საკუთარის რეალობით ის გადაწყვეტილი.

ლევან ვალემდი

1007
მოდის დიქტატორები სშირად უშვებენ შეცდომას, მაგრამ ყოველთვის მოიძებნება მილიონიბით ქალი, ვინც თანასმა შეცდომა მოდიდად აქციოს.

ბარბარ სტრიზალი

1008
მოდის მიზანი არის, რომ გივენა და რომ ის არავარი მიზანი არის.

ბარბარ სტრიზალი

გაგრძელება ნომერში

შემდგევ

ପ୍ରକାଶକ ନାମ

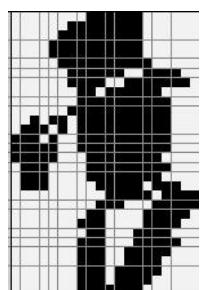
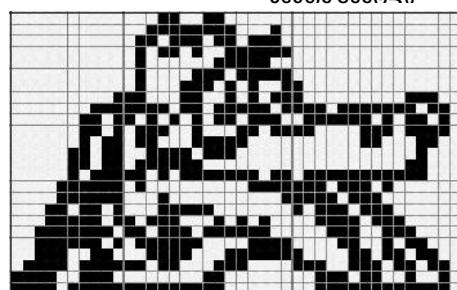
ଓঁ আশুতোষ প্রকাশন

ຂອງកະແນວ ກົດເລືອດ

ବେଳେ

ລວມສາ ດິຈິໂຕ

ລວມສຳເນົາ



ინდ. საწარმო „ფანგაზია-2000“
რეგისტრირებულია ვაკე-
საბურთალოს რაიონული
სასამართლოს მიერ,
№ 5/1-2304
ტელ. - 76-68-02,(877) 45-19-80
რედაქტორი ალექსანდრე
პლურდაშვილი

სატატისტიკი. 11. აგრამნენტი. 12. მაგნიტუდინორმი. 13. დიფინზონი. 17. ბინტუნია. 18. ანალოგი. 22. სტატისტიკი. 23. იმპულსი. 27. ვარიაცია. 28. მარათენი. 29. ანაქორიტი. 32. არტერია. 33. გრომი. 34. ეკორიალი. 38. ბირილი. 39. ბიძლიომაზი. 40. სიბერიულისა. 44. სტრიკვერი. 45. ასკე. 50. ლეიტი. 51. აყლო. 52. კოლაჟი. 56. ალივეტინი. 57. კატლეტი. 58. ანამეზი. 62. აპაკი. 63. ლიფლი. 64. ასირიტი. 65. არიელი. 70. ანია. 71. ერის. 72. ადა. 73. მინა.

ၬၢ

7				1		8	
	6	4				9	5
		7					
	5	9		6			2
	8		2		9		7
2				4		9	3
					4		
5	2				8	1	
		3		7			4

5			4					
		3		9			2	
7			3		2	8		
	4		1		9			
3		6				2		5
			2		3		1	
		8	7		1			2
	3			4		7		
					6			9

