



**ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის**



**William Shakespeare**

**უილიამ შექსპირი**  
(1564-1616)

სონეტები

Mine eye and heart are at a mortal war  
How to divide the conquest of thy sight;  
Mine eye my heart thy picture's sight would bar,  
My heart mine eye the freedom of that right.

My heart doth plead that thou in him dost lie—  
A closet never pierced with crystal eyes—  
But the defendant doth that plea deny  
And says in him thy fair appearance lies.

To 'cide this title is impaneled  
A quest of thoughts, all tenants to the heart,  
And by their verdict is determined  
The clear eye's moiety and the dear heart's part:

As thus; mine eye's due is thy outward part,  
And my heart's right thy inward love of heart.

**МАРШАК**

Мой глаз и сердце — издавна в борьбе:  
Они тебя не могут поделить.  
Мой глаз твой образ требует себе,  
А сердце в сердце хочет утаить.

Клянется сердце верное, что ты.  
Невидимо для глаз хранишься в нем.  
А глаз уверен, что твои черты  
Хранит он в чистом зеркале своем.

Чтоб рассудить междуособный спор,  
Собрались мысли за столом суда  
И помирить решили ясный взор  
И дорогое сердце навсегда.

Они на части разделили клад,  
Доверив сердце сердцу, взгляду — взгляд.

ჩემს არსებაში, რახანია, ბრძოლა გახელდა —  
გული და თვალი ვერ იყოფენ შენს სილამაზეს;  
გული თვალებში თავის გრძნობას აღარ ამხელს და  
თვალებმა გულთან მისასველელი კარი ჩარაზეს.

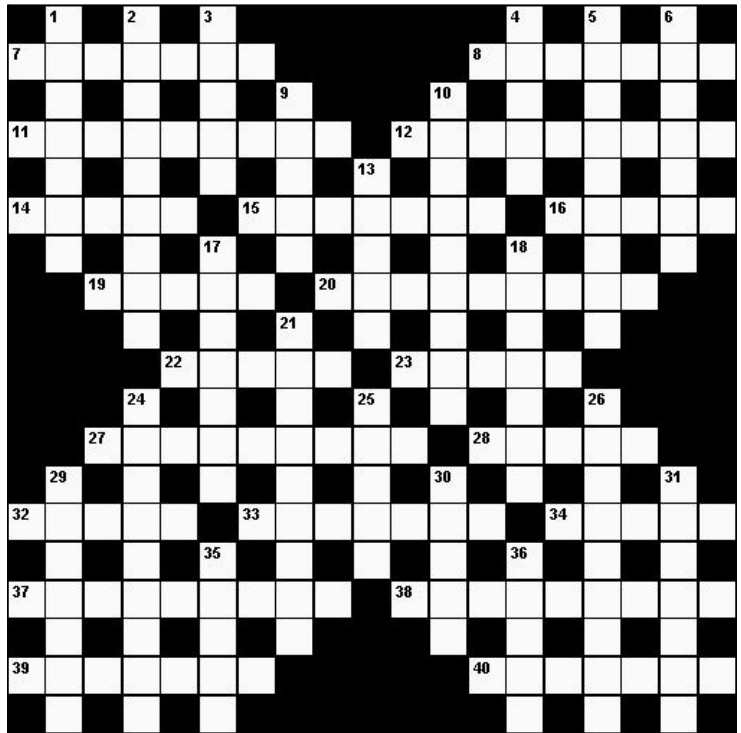
გული მოგძახის — „ჩემი ხარო“ — და არ სწადია  
მისი საუხუჯე ფლანგოს თვალმა ბროლის წვეთებად,  
თვალსაც, შენს გარდა, სხვა არაფერ არ აბადია  
და რა ქნას, გულს თუ მტაცებლურად არ ეკვეთება?

და ამიტომაც მათს მსაჯულად ვიხმე გონება  
და, როგორც ძველმა მოითხოვა წესმა და რჯულმა,  
გაუნაწილდათ მოდავეებს მთელი ქონება —  
თვალს ერთი ერგო, მეორე კი მიიღო გულმა:

ნება მიეცა შენს სიტურფეს უმზერდეს თვალი,  
გულმა კი შენი გულისაკენ გაიგნოს კვალი.

თარგმნა ალექსანდრე ელერდაშვილმა  
22 მარტი, 2006 წელი

**შეამოწმეთ თქვენი ერულიცია**



თარაზულად:

- ფორტეპიანოს კლავიატურის თითო-ეული შემადგენელი ნაწილი.
- ყირიმის ნახევარკუნძულის ძველ ბერძნული სახელწოდება.
- ძველი ათენის მმართველი დიდებულების საგვარეულოს წარმომადგენელი.
- მთავარი პარტიების შემსრულებელი ქალი ოპერაში.
- უკრაინის ქალაქ კრემენჩუგის საავტომობილო ქარხნის წარმოებული სატვირთო ავტომობილი.
- სახამებლის შემადგენელი ნაწილი.
- რაიმე ეკონომიკური ან პოლიტიკური მიზნის მისაღწევად წამოწყებული მოქმედება.
- იემენის ეკონომიკური დედაქალაქი.
- სხვადასხვა ფერად-ფერადი ნაკუნების ერთმანეთზე დანებების „ხელოვნება“.
- ჩარლზ დიკენსის რომანის სათაურში დაფიქსირებული დიდი ჩლიქოსანის ცხოველი.
- დიდი ქალაქების თავზე დამდგარი აიროვანი მასა.
- როგორი ძუძუმწოვარაა კენგურუ?
- პირველი მსხვერპლი ადამიანი ბილიაში.
- გვარი ფრიდრიხისა, რომელმაც დაწერა „ასე იტყოდა ზარატუსტრა“.
- თურქულენოვან ხალხში გავრცელებული მამაკაცის სახელი, ასე ერქვა XV ს. უზბეკ პოეტს, ნაფის.
- გახსოვთ „გიგლა გეყოფა სწავლა“... პოდა რა იყო კარგი გიგლასათვის მრჩეველის თანახმად?
- ბორის გრებენიკოვის მიერ ლენინგრადაში 1972 წელს დაარსებული როკ-ჯგუფი.
- სიგრძის საზომი ერთეული, უმთავრესად იხმარება ოპტიკაში, ატომურ და მოლეკულურ ფიზიკაში.
- ორლესული მახვილი, ხმარობდნენ ძველ ნელთაღრიცხვის სათასწლეულში სკივთები და ძველი ირანელები.
- ისრაელის სახელმწიფოს უმაღლესი საკანონმდებლო ორგანო.

შეუღლად:

- ფორტეპიანოს, კლავიკორდის და კლ-

- ავესინის საერთო სახელწოდება.
- წყალზედა საბრძოლო ხომალდი, მაღალმანევრული მცურავი საავიაციო ბაზა.
- XX ს ნიდერლანდელი გრაფიკოსი, მორის კორნელის...
- ატცენტინი ვერცხლის მონეტის სახელწოდება აშშ-ში.
- ნებისმიერი სანარმოს მიერ შექმნილი ნანარმის ზოგადი სახელწოდება.
- კბილების არქონა ემბრიონალურ პერიოდში მომხდარი დარღვევების გამო-ისობით.
- იტალიური წარმოების პელგეივი მომღერალი-შანსონი, სალვატორე... 10. ჩვეულებრივი, არაპოეტური სიტყვა ან გამოთქმა პოეტურ ნაწარმოებში.
- რომელიმე სიმღერის სატელევიზიო როლი, რომელსაც თან ახლავს დამონტაჟებული ვიდეომასალა, გაჯერებული სპეციალური ეფექტებით.
- ქვეყანა, სადაც დაიბადნენ უილიამ ტეკერეი და რადიარდ კიპლინგი.
- იგივეა, რაც ბედისწერა.
- ბიბლიური მეფე დავითის საყვარელი ვაჟის სახელი, რომელიც ორჯერ გვხვდება უილიამ ფოლკნერის რომანის სათაურში.
- ეს სიტყვა გერმანულად „აგურ“ ნიშნავს, საერთოდ კი პოლანდიური წარმოების ყველაია.
- ნარკოტიკული ნივთიერების ფარგონული სახელი.
- ზღვის დიდი ფრინველი, რომელსაც შარლ ბოდლერმა პოეტი შეადარა.
- ყირგიზეთის დედაქალაქი.
- ინგლისელი მწერალი, გრემ...
- ციხესიმაგრე ელბრუსის მთებში, ქალაქ ყაზინის მახლობლად ირანში, რომელიც 1090-1256 წლებში სასინგე-ის თეოკრატული სახელმწიფოს ცენტრი იყო.
- კაუჭიანი ეკლით შემოსილი ზოგიერთი ბალახის ნაყოფი.
- ქალაქი გერმანიაში, რაინ-ვესტფალის მხარეში, მდინარე რურზე.

**მომავალი კვირის პარასკევის გამოცემაში და პარასკევის „ფანჯარი“ გაერთიანებული სახით გამოცემა - 28 გვერდი**















0445 ვერ გამიგია, რატომ ითხოვენ ქალები ყველაფერ იმას, რაც მამაკაცებს გააჩნიათ?!

0446 ვერ გამიგია ხალხი თეატრში იმიტომ დადის, რომ ახველებენ, თუ იმიტომ ახველებენ, რომ თეატრში არიან?!

0447 ვერ ვიტან იმ ხალხს, ვისაც კარგად ახსოვს, თუ რა მოხდა ქეიფის დროს.

0448 ვერცერთი შვილი ვერ შეარცხვენს მშობელს ისე, როგორც მშობელი არცხვენს ხოლმე შვილს.

0449 ვინაა არისტოკრატი? ეს არის კაცი, ვინც იცის სად და როდის დაიბადოს.

0450 ვინ იცის, ეგებ ეშმაკი გაგვიფრინდეს კიდეც, ფრთები რომ გააჩნდეს?!

0451 ვინც არაფერი იცის და დარწმუნებულია, რომ ყველაფერი იცის, მისთვის პოლიტიკური კარიერა გარანტირებულია.

0452 ვინც დროის ფასი არ იცის, ის დიდებისთვის არაა დაბადებული.

0453 ვინც იცინის, ყველაფრის პატიება შეუძლია.

0454 ვინც იცის, არ ლაპარაკობს; ვინც ლაპარაკობს, არ იცის.

0455 ვინც სახლში ცხოველებს ინახავს, უნდა აღიაროს, რომ თავად ისინი უფრო ემსახურებიან ცხოველებს, ვიდრე ცხოველები მათ.

0456 ვინც პირველად ქალს სუსტი სქესის წარმომადგენელი უწოდა, ალბათ, რაიმე საამებლის თქმას აპირებდა... სინამდვილეში კი უფრო მნიშვნელოვანი აღმოჩენა გააკეთა.

0457 ვინც უნაკლო მეგობარს ეძებს, უმეგობროდ დარჩება.

0458 ვინც უფროსის ქარს, მან ვერ დათესოს და ვინც შესცქერის ღრუბლებს, მან ვერ მოიმკას.

0459 ვინც უძილობას არ შეუწუხებია, საკუთარ ბიოგრაფიას არ იცნობს.

0460 ვინც ყელამდეა შიშში ჩაფლული, ის შთაბეჭდილებებითაც მადლარია.

0465 ვისაც არც სიყვარული შეუძლია და არც მეგობრობა, მთელ იმედებს ქორწინებაზე ამყარებს.

0466 ვისაც ბედნიერების განცდა არ შეუძლია გზაში, მას ვერც გზის დასასრულში შეიცნობს.

0467 ვისაც მუშაობა უნდა, ეძებს საშუალებას, ვისაც არ უნდა, ეძებს მიზეზს.

0468 ვისაც ორი ცოლი ჰყავს, მას ძალი ალარს სჭირდება.

0469 ვისაც საკუთარი თავის დამარცხება შეუძლია, სხვებს არასოდეს ებრძვის.

0470 ვისაც ყველაზე მეტს ასწავლიდნენ, ყველაზე ნაკლები იციან.

0471 ვისაც შეუძლია, აკეთებს; ვისაც არ შეუძლია, ასწავლის; ხოლო ვისაც არც ერთი შეუძლია და არც მეორე, ასწავლის მასწავლებელს.

0472 ვისაც შეუძლია ქალის მართვა, მას სახელმწიფოს მართვაც შეუძლია.

0473 ვსვამ იმისათვის, რომ დავივიწყო, რომ ღოთი ვარ.

0474 ვსვამ რიტორიკულ კითხვას - რა უნდა ქნას კაცმა, როცა იგი საკუთარ საძინებელში შეუსწრებს თავისი ოჯახის მეგობარს უცხო ქალთან?

0475 ვუნდერკინდები, როგორც წესი, ავადმყოფური ფანტაზიის მქონე მშობლების შვილები არიან.

0476 ვცვლი იუმორის გრძნობას სიცილის მიზეზზე.

0477 ზედმეტი კითხვა კლავს მეცნიერებას. კითხვის ავადმყოფური სიყვარული კი თვითკამოფილ ბრყევებს შობს.

0478 ზიგმუნდ ფროიდმა სულისაგან მეორე სხეული შექმნა... სხვა არაფერი.

0479 ზნეობა იმას კი არ გვასწავლის, თუ როგორ მოვიპოვოთ ბედნიერება, არამედ იმას, თუ როგორ გავხდეთ ბედნიერების ღირსნი.

0480 ზნეობა ყოველთვის იყო უკანასკნელი თავშესაფარი მათი, ვინც ხელოვნების მიმართ სრულიად გულგრილია.

ზურალოდ ეს მისი სტილია. კარლ კრაუსი

0485 ზოგიერთი ჩვენგანი გახდა მამაკაცი, რომელსაც სიამოვნებით გაყვებოდათ ცოლად.

0486 ზოგიერთის იუბილე იმის სურვილს ბადებს, რომ იუბილარს ვარგისიანობის ვადა მიენეროს.

0487 ზოგიერთს რაც უნდა კარგი პირობები შეუქმნა, მაინც განაგრძობს მუშაობას.

0488 ზოგი მათგანი, ვისაც ეშინია, მომავალს თვალბეჭდით შეხედოს, ვერც-კი წარმოადგენს, რომ მომავალს შეუძლია მას უკანალი დაანახოს.

0489 ზოგისთვის ცხოვრება ორმოცის შემდეგ იწყება, ზოგისთვის კი ასი გრამის შემდეგ.

0490 ზოგი სიმღერა მხოლოდ ყელის მხატვრული გამოცეცხვაა.

0491 ზოგი ქალი ბევრად უფრო ლამაზია, ვიდრე მას ეს ჰგონია.

0492 ზოგი ქალი ისეთივე ბრმა და გამოუცნობ სიყვარულს გრძნობს ქმრის მიმართ, როგორც მონაზონი — მონასტრისადმი.

0493 ზოგს განათლება ვაშლი ჰგონია, რასაც მოკბენით შეამცირებ.

0494 ზოგს ტალანტები სჭირდება, ზოგს - თავყანისმცემლები.

0495 ზოგ ქალს ვარდების თაიგული არ ჰყოფნის და ითხოვენ, რომ მამაკაცმა ლარნაკში წყალიც ცვალოს ხოლმე.

0496 ზოგჯერ ერის ისეთ თვისებას გადაყვები ხოლმე, რომ თავი ადამიანი გგონია.

0497 ზოგჯერ თავი ისე უსარგებლო მგონია ამ ცხოვრებაში, როგორც სტრაპტიზიორ ქალს ნუდისტების პლაჟზე.

0498 ზოგჯერ ისეთ ხალხს შეხვდები, რომ თავი ადამიანი გგონია.

0499 ზრდილობის ნორმათა დაუფლება უნიჭობის უკანასკნელი თავშესაფარია.

პოპო შანელი

პიპრ ღანდუკიანი

იან კურჩაბი

პიპრ ობიუსტან ბოქარაშვილი

სტანისლავ ში ლევი

იან კურჩაბი

ლიპა ლე ვიშნარაბი

ვასილი შუპოვსკი

პირჟის მაკლერის ჟუსუპილიანი

მიშელ მონტანი

იან შაკ რუსი

იან შაკ რუსი

პაროლ იშვილიანი

იანუში კანტი

ოსკარ უაილდი

ანტონის ვან დიკი

ბობუსლავ შიშინარი

ლიპონიკ ოპოლსკი

ანდრე მარსე

ვარლამ შალვაშვილი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

ვარლამ შალვაშვილი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

იან კურჩაბი

0505 თავაზიანობა კარგად ორგანიზებული გულგრილობაა. კოლ ვალჰო

0506 თავაზიანობის პირველი წესი - უნდა იყო ლამაზი... ან ყოველ შემთხვევაში მახინჯად არ გამოიყურებოდეს. იანოზა იპონოსკაია

0507 თავისუფალია მხოლოდ ის აზრი, რომელსაც შეუძლია საკები მოგიტანოს. პარტრან რასმუს

0508 თავისუფალი პრესა კარგიც რომ არის და ცუდიც, ამას დავა არ სჭირდება, მაგრამ არათავისუფალი პრესა რომ ცუდია, ეს უდავო ფაქტია. ალბერ კამიუ

0509 თავისუფლება ირონიით იწყება. ჰიძტორ ჰიშტო

0510 თავისუფლებაც რყენის ადამიანს, აბსოლუტური თავისუფლება კი რყენის აბსოლუტურად. ანრი აშიელი

0511 თავის დროს ელიან მხოლოდ ისინი, ვისთვისაც არასოდეს დადგება ეს დრო. ბრიტორი ლანდაუ

0512 თავქარიანი ქალი თავქარიანი ცდუნებით გააბრწყინებს, სერიოზული კი - სერიოზულით. ანრი როშფორი

0513 თამაშის წესები უნდა იცოდეს, მაგრამ უმჯობესია, თუ თავად დაადგენ მათ. ანჰუი სტოპი

0514 თანამედროვე გოგონებს აცვიათ იმდენივე სამოსი, რამდენიც მათს ბებიებს, ოღონდ არა ერთდროულად. ჯორჯ მური

0515 თანამედროვე კაბა მავთულხლართს ჰგავს - იცავს ტერიტორიას, დანახვის უფლების შენარჩუნებით. ლეონ კმი

0516 თანამედროვე მუსიკა ჰგავს ქალს, რომელიც თავისი გარეგნული სიმახინჯის კომპენსირებას სანსკრიტის ცოდნის გამომუქავებით ცდილობს. პარლ პრაუსი

0517 თანამედროვე ქალებმა მიაღწიეს იმას, რომ ადვილად შეუძლიათ მამაკაცური ქმედებანი ჩაიხიზონ, მაგრამ ვერცერთი მათგანი ჯენტლმენურად ვერ მოიქცევა. თრობა არის საშუალება, რის წყალობითაც ძველ მეგობრებს პირველად ხვდები ცხოვრებაში. მაკ ბენედი

0518 თანამედროვე ქორწინებებს და თანამედროვე ომებს წინასწარ არ აცხდებენ, მათში თანდათანობით ითრევენ. ჰიბორ ლანგარპი

0519 თანამედროვე ხელოვნებაში გარკვევა ძალზედ ადვილია: ის, რაც კედელზე კიდია, ნახატია, ის კი, რის დანახვაც უკანდან შეიძლება, ქანდაკებაა. ლუდვიგ ფონბრაზი

0520 თეატრალური დარბაზი მაშინვე იწყებს სიცხლს, როგორც კი რამოდენიმე მაყურებლის ხარხარს გაიგებს. მთელი სირთულე ისაა, რომ ეს რამოდენიმე კაცი აახარხარო. მარსელ აშარი

0521 თეატრი იგივეა, რაც მუზეუმი... ჩვენ იქ არ დავდივართ, მაგრამ სასიამოვნოა იმის ცოდნა, რომ ასეთი რამ არსებობს. ბლენდა ჯემსონი

0522 თეატრი! ნუთუ ღმერთი, რომელიც ყველაფერს ხედავს, იძულებულია ამასაც უყუროს?! შიშლ რენარდი

0523 თეატრმა თუ სრულყოფილებას მიაღწია, მას აღარაფერი ეშველება. ნიკოლაი აბიმოვი

0524 თეატრში მუშაობას ბევრი რამ აქვს საერთო უმუშევრობასთან. არტურ ბონტოლი

0525 თეატრში რეჟისორი ღმერთია, მაგრამ ვაი, რომ მსახიობები ათვისტები არიან. შარპო პეტანო

0526 თევზაობა განტვირთვის ყველაზე შრომატევადი სახესხვაობაა. სტანისლავ ში ლევი

0527 თვალის სულის სარკეა! - ოღონდ ფრთხილად იყავით, ბუზებმაც არ შეიტყონ ეს. სტანისლავ ში ლევი

0528 თვითირონია, ილუზიებისა და ცრურწმენისაგან გათავისუფლება ჩვენ ეგებ მეტ თავისუფლებას გვანიჭებს, მაგრამ მეტ ძალას - არავითარ შემთხვევაში. ანრი აშიელი

0529 თვითმკვლელები ეს არის ადამიანი, რომელიც საკუთარი თავიდან გაქცევისას დაიღუპა. მუსლავ ბრუნი

0530 თვითმკვლელობა სიდედრის სიმართლის გვიანი აღიარებაა. კენრი ლუის მენკინი

0531 თვითნასწავლი არის ის მოსწავლე, რომლის ნაცვლადაც მშობლები არ ასრულებენ საშინაო დავალებებს. სემეკა შმცრონი

0532 თვით ღმერთებსაც არ შეუძლიათ წარსულის შეცვლა, რასაც ადვილად ახერხებს ნებისმიერ ისტორიკოსი. ჯორჯ მური

0533 თვით ყველაზე ლამაზი ფეხებიც კი სადავო მთავრდება. იულიან ტუმი

0534 თვით ყველაზე მხდელიც კი ამჯობინებდა ერთხელ დაცემას, ვიდრე მთელი ცხოვრება ჩამოკიდებას. სემეკა შმცრონი

0535 თვით ყველაზე ნაკლებად პრანჭია ქალიც კი მსურველია იმისა, რომ სხვა ქალს აქებდნენ ჭკუის გამო და არა ლამაზი ფეხების გამოისობით. შორჟ ვოლფრომი

0536 თრობა არის საშუალება, რის წყალობითაც ძველ მეგობრებს პირველად ხვდები ცხოვრებაში. მაკ ბენედი

0537 თუ ადამიანი ლაპარაკობს იმას, რასაც ფიქრობს, მისი საქმე კარგად ვერ არ არის, ხოლო თუ ადამიანი ფიქრობს იმას, რასაც ლაპარაკობს, იგი სრული იდიოტია. ლუდვიგ ფონბრაზი

0538 თუ ადამიანს შეცნობა გასურს, იგი უნდა შეიყვაროს. ლუდვიგ ფონბრაზი

0539 თუ ადამიანმა დააპირა ვეფხვის მოკვლა, ამას სპორტი ჰქვია, ხოლო როცა ვეფხვი აპირებს ადამიანის მოკვლას, ამას სისხლისმღვობას უწოდებენ. ჯორჯ ბენარდ შოუ

0540 თუ ადამიანს არ აქვს იუმორის გრძობა, მას იმის გრძობა მაინც უნდა ჰქონდეს, რომ მას არ აქვს იუმორის გრძობა. ჯორჯ ბენარდ შოუ

0541 თუ ადამიანს იუმორის გრძობა არ გააჩნია, ესე იგი ის სათანადოდაა დასჯილი. ლანდი რუდი

0542 თუ არაფერი გესიზმრებათ, ესე იგი არაფერი გაკლიათ. 0543 თუ არ შეგიძლია სიცოცხლე, ისწავლე სხვა ხელობა. 0544 თუ ბავშვი ვერ გრძობს, რომ თქვენი სახლი მისი საკუთრებაცაა, იგი სახლად ქუჩას გაიხდის. ნადოე ლე რიტუილი

0545 თუ გადაიკითხავ ყველაფერს იმას, რასაც დიეტის პრობლემებზე წერენ, დარწმუნდები, რომ თურმე მჭამელებს უფრო მეტი პრობლემები გააჩნიათ, ვიდრე მსმელებს. 0546 თუ გგონია, რომ შენი სატრფო ძალზედ ბევრ კონსუმტიკას ხმარობს, ესე იგი ის შენ შელებილი არ განახავს. 0547 თუ გვერდზე იქმნიტე და ზმანება მაინც არ გაქრა, უჩქმიტე ზმანებას. 0548 თუ გინდა, რომ ადამიანი გერქვას, არასოდეს უნდა დაივინყო საკუთარი არასრულყოფილება. 0549 თუ გინდა, რომ დაგაფასონ, მოკვიდი! იტალიური ანდაზა

0550 თუ გინდა, რომ ლამაზ ქალზე შური იძიო, დაუთმე ის მდარე წარმოსახვის მოწინააღმდეგეს. 0551 თუ გოგონას დანარჩენი ყველაფერი წესრიგში აქვს, შეუძლია ჭკვიანიც იყოს. იანოზა იპონოსკაია

0552 თუ გოგონას შეუძლია საქმლის კეთება, ყოველთვის იპოვის მამაკაცს, რომელსაც შეუძლია ჭამა. 0553 თუ გასურთ გაიგოთ, სინამდვილეში რას ფიქრობს ქალი, უყურეთ მას, მაგრამ არ უსმინოთ. ოსკარ უაილი

0554 თუ გასურს, რომ არაფრის გემინოდეს, გახსოვდეს, რომ შიში შეიძლება ყველაფრის. სემეკა 0555 თუ დავუშვებთ იმას, რომ წარსული და დღევანდელია დაუპირისპირდნენ ერთმანეთს, დავკარგავთ მომავალს. შინსტონ ჩარჩილი

0556 თუ დათმობას აპირებ, უცებ დათმე და შენ დიდსულოვანს გინოდებენ; და თუ ხანგრძლივი განსჯის შემდეგ დათმობ, რათგლიან, რომ სუსტი პიროვნება ხარ. შან რუსტანო

0557 თუ დამტკიცდება, რომ ჩვენი ლოგიკა მცდარია, ყველა მეცნიერება პოზიად მოგვეჩვენება. სტანისლავ ში ლევი

0558 თუ ერთი და იმავე პროფესიის ორი ადამიანი ყოველთვის ეთანხმება ერთმანეთს, ესე იგი ერთი მათგანი ზედმეტი; თუ ერთი და იმავე პროფესიის ორი ადამიანი არასოდეს არ ეთანხმება ერთმანეთს, ესე იგი ორივე ზედმეტი. ლორიდ ზანუკი

0559 თუ ეშმაკი ანგელოზის ხმით ალაპარაკდა, ეს არ ნიშნავს იმას, რომ იგი მუტაციას განიცდის. რობერტ კარპანი

0560 თუ ვერ გადაიწყვეტია — აკოცო თუ არ აკოცო ქალს, ყოველი შემთხვევისათვის მაინც აკოცე. იანოზა იპონოსკაია

		5	7		2	9		
	8				9	1	6	
1	7			8				2
6	3			4				8
		8	5		7	2		
5				9			7	1
8				3			2	5
	2	1	9				4	
		4	6		8	3		

აღვილი

		3			1	7		5
7					8			
	2	6		7				
	3				5	9		
		4		8		6		
		2	3				4	
				6		5	7	
			2					6
9		5	1			8		

რთული

			8	7				
8	2	3	6	4			9	1
		5				6		8
		9		8			4	
2	7		5		3		1	6
	6			2		3		
1		7				9		
9	5			1	7	4	8	3
				5	9			

აღვილი

	4							7
		1		6	3			2
7			8	5				
3	7			4				
			9		5			
				2			6	3
				7	1			9
5			3	8		1		
6								3

რთული

1	8						5	4
7	4		1		6			2
				4	3	7		
				6	9		3	1
	3	1				5	7	
2	9		3	1				
		2	6	8				
8			9		4		2	5
9	5						8	3

3			1	2		9		
	5							2
1	7		8					3
		1	5	6				
6								4
				3	7	1		
7					9		5	8
2							9	
		9		5	4			6

ს  
ც  
დ  
ე  
ვ  
გ  
დ  
ე  
ვ  
გ  
დ  
ე  
ვ  
გ  
დ  
ე  
ვ  
გ  
დ  
ე  
ვ  
გ

