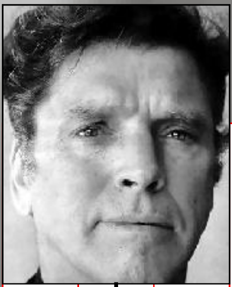
ფანტაზია

07(371),2006
24.02.-2.03.
პარასკევის გამოშვება
30 თეთრი



იტალიური კროსვორდები

შეადგინა ალექსანდრე ელიავაშვილმა

ნორჩი ვარდი	6
ოპერა „კარმენის“ ავტორი	4
მაინ რიდის მხედარი	5
პოეტური გამოცანა	6
ტალღების სივრცე	5
პატარა ჩიტი	4
უდედმამო	5
კიდური	4
ლუდს მოსდევს	4
სასროლი ჯოხი	5
პირველი თბილელი	3
დასკვნითი მატჩი	6
დიპლომიან სიძეს ეძებდა	7
იაპონიის კუნძული	7
XX ს ფრანგი კომპოზიტორი	7
ფრანგული მანქანა	4
ძველბერძნული ანუ სადაური?	7
ებრაელთა დაბრუნება სამშობლოში	4
ბატონი ილიკო	9
სასთუმალი	6
დანაკლისი, დანაკარგი	6
ბაღი ქალაქში	6
ლიმონას მოძღვარი	7
ვარდის მცველი	5
პორტუგალიის ფული	6
ნელი სიარული	6
თბილისის მთა	6
იგივე კულჯა	5
ბანქოს პოპულარული თამაში	4
ქართული ხალხური სიმღერა	7
ლიხის გადასასვლელი	6
რაიხსტაგზე ავიდა	8
ახლახან დაწესებული ლიტ. პრემია	4
ძველი ხელნაწერი	8
ტროას მეორე სახელი	6

ქართული კროსვორდი 2
კლასიკური კროსვორდი 3-4
იაპონური თავსატეხები 9
სიტყვების თავგადასავალი 10
104-ე სონეტი (თარგმანითურთ) 10

მონი-
შნულ
უჯრებში
ამოიკი-
თხეთ
ფრაზა

	ბ				ა			ა	ა		ა	ა	ა	ა
	გ	ა	ა		ბ			ა	ა		ა	ა	ა	ა
ა	გ	ა	ი	ა	ბ	ა	ა	ბ	დ		ა	ა	ა	ი
ა	გ	ე	ი	ა	ე	ვ	ვ	ე	ი		გ	ა	დ	ი
ა	ი	ვ	ლ	ა	თ	ი	თ	ე	ი	ა	ე	ბ	ი	ი
ლ	ლ	ზ	კ	გ	ი	ი	ი	ვ	ი	ა	ვ	ბ	ლ	ი
მ	ო	თ	ჟ	ი	ი	ი	ი	რ	კ	დ	მ	ე	ლ	ლ
ს	რ	ი	რ	ი	კ	ლ	ნ	ტ	ს	მ	რ	ნ	ნ	ნ
ტ	ს	მ	რ	ლ	ლ	ო	უ	ფ	ს	რ	უ	რ	რ	ნ
ტ	უ	რ	ს	ხ	ო	რ	შ	ხ	უ	ტ	ქ	რ	ტ	ო

			ა	ა	ა	ა	ბ	ბ	ბ	გ	დ	დ	უ
				ა	ა	ა	გ	ე	ი	ი	ლ	ნ	რ
			ბ	ე	ე	ვ	ი	ი	ნ	ო	რ	ს	ტ
					ბ	ვ	ი	ი	კ	ლ	ლ	ლ	ნ
	ა	ვ	ზ	ი	ი	ი	ლ	რ	ტ	ტ	უ	უ	შ
								ბ	ნ	ნ	ო	ს	ს
ა	ა	თ	ი	ი	ი	ი	ლ	მ	კ	რ	ს	უ	ქ
						ა	ა	ა	დ	ე	ვ	თ	მ
		ა	ა	ა	ა	გ	ე	ი	ი	კ	რ	რ	ტ
				ა	ა	ა	ა	ვ	ი	ლ	ლ	ფ	ხ
		ა	ა	ა	ა	ა	გ	ე	ო	რ	რ	ს	ტ
				ა	ა	თ	ი	ი	ლ	მ	რ	რ	ხ
			ა	ა	ა	გ	ი	ი	ი	მ	ო	ჟ	რ

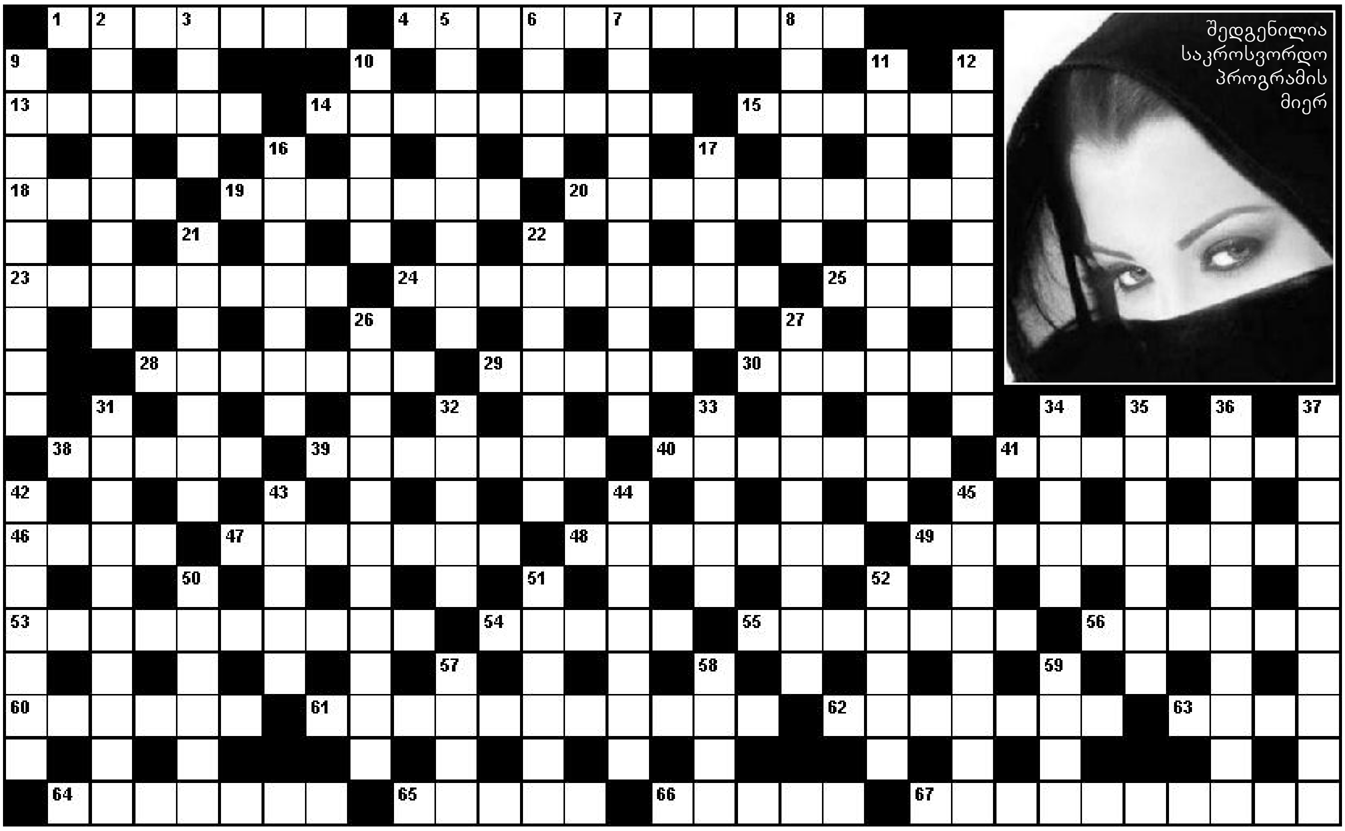
→

ნუმერვორდი

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ
მ	ნ	ო	პ	ჟ	რ	ს	ტ	უ	ფ	ქ
ღ	ყ	შ	ჩ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ჯ	ჰ

	25	26	14	9	10	26	18		18	19	18	29	26	
19		9				32		20		18		18		12
18	19	10	18		32	9	4	11	10	23	18	1	26	18
29		18		18		18		2		11		26		6
33	18	10	1	7	26		7	10	30	25	18			26
18		24		26		14		18		16		18		32
	32	26	3	10	9	10	26		1	33	3	29	8	18
14		18		9		9		11		11		26		11
11			18	19	18	25	11	20	3	19	18	25	26	
10		18		3		18		7		18		15		14
19	18	25	14	13	18	32	9	31	26		18	8	5	26
18		18		26		9		18		18		18		19
22	26	23	26		17	10	3	19	9	13	26			9
11		11		11		26		18		24		28		13
8	18	13	9	10	26		3	20	8	18	13	18	8	26
26		26		31				26		21		8		25
	19	18	21	18	17	13	11		33 მ	26 ი	10 რ	18 ა	27 ჟ	26 ი

ვითანამშრომლებთ ორიგინალური საკროსვორდო იდეების ავტორებთან



ჩვენი „საფირმო“ კროსვორდი

თარაზულად:

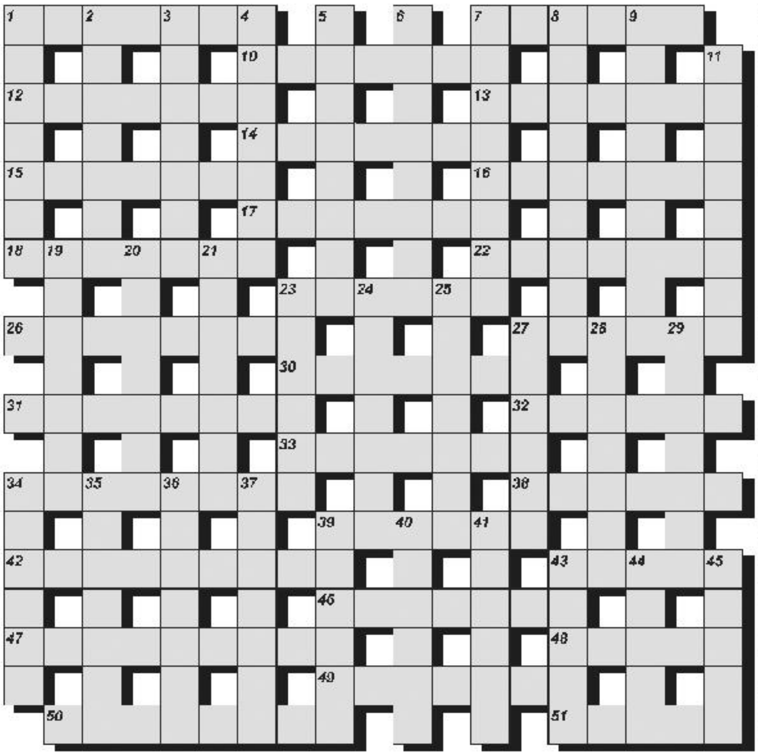
1. წინდასავით ნაქსოვი, უთითო ხელთათმა-ნი. 4. რა არის „აბსტინენცია“ თავისი არსით მაგარ სასმელებთან და სექსუალურ ურთიერ-თობასთან მიმართებაში. 13. კუდიანიც და ეშმაკიც. 14. თვითმფრინავთა სადგომ-საფრ-ენი მოედანი. 15. რა ერქვა ქართველ მსახიობ ქალბატონს, გვარად ყანჩელს? 18. გიუნტერ გრასს დაწერილი აქვს რომანი — „თუნუქის... (რა?)“. 19. სითბოს რაოდენობის საზომი ერ-თეული ფიზიკაში, უდრის დაახლოებით 4,2 ჯოულს. 20. სოფელი კასპის რაიონში, სადაც გიორგი სააკაძის ვაჟის, პაატას თავია დაკრძ-ალული. 23. იან მაკკელენის მიერ განსახიერ-ებული ჯადოქარი პიტერ ჯექსონის ფილმში „ბეჭდების მბრძანებელი“ (ეს ფილმი ჯონ რონალდ რუელ ტოლკიენის ტრილოგიის ეკრანიზაციაა). 24. რა არის პოლ დეკურსელ-ის აზრით — „სიმდიდრის ასული და სიღარი-ბის დედა“? 25. დღესდღეობით ეს მცენარე დიდი რაოდენობით მოყავთ ირანის ქალაქ რაფსანჯანში... საზოგადოდ კი მომწვანო, მოგრძო თხილს გვაგონებს. 28. XX ს მოღვაწე ქართველი პოეტი, სახელად ალექსანდრე, რომლის ნამდვილი გვარიც ჩოჩია იყო. 29. ყურძენ იზაბელას უფრო გავრცელებული სახელი საქართველოში. 30. ერთ ეკლესიაში შეკრებილი მორწმუნეთა საერთო სახელი. 38. მუხლებს ქვემოთ დავიწროებული, ჩექმებში ჩასატანებელი შარვალი. 39. პროზაული ჟან-რის თხზულება, რომელიც რელიგიურ რწმ-ენას ემყარება და ფანტასტიურ ამბავს სინამ-დვილის სახით გადმოგვცემს. 40. უმაღლესი თანამდებობის პირი ძველ რომში და საფრა-ნგეთში 1799-1804 წლებში. 41. ძლიერ მღელ-ვარე და მრისხანე ზღვა ასეთია. 46. ერთ-ერთი იშვიათი წყვილჩლიქოსანი პირიტყვი. 47. წვრილად დაფქული და გაცრილი საყნოსი თამბაქო. 48. რა პროფესიისაა ტევიე შოლომ-ალეიხემის ნაწარმოებში? 49. ვერაგობის და მუხთლობის სინონიმი. 53. მეჩხერი, თხელი წვერის მქონე (დაცინვით). 54. ინგლისური ენის „ლონდონური დიალექტი“, რომელზე-დაც მეტყველებს ელიზა დულიტლი ბერნარდ შოუს „პიგმალიონში“. 55. ავადმყოფის მძიმე გარდამავალი მდგომარეობა. 56. გეოგრაფი-ული რუკების კრებული. 60. იუმორის ამ აზრ-ობრივ ანტონიმს ანატოლ ფრანსმა „იმედგა-ცრუების უკანასკნელი სტადია უწოდა“... რა სიტყვა იგულისხმება? 61. ოქტომბრის ერთ-ერთი ძველქართული სახელწოდება 62. ფსე-ვდონიმი ქართველი პოეტისა, რომლის ნამდვ-ილი გვარიც კვირკველია გახლდათ. 63. უმად შეკაზმული ნიგვზის წვენი. 64. ივნ-ისის ქართული ხალხური სახელწოდება. 65. ქალაქი ჩრდილოეთ იტალიაში, ლომბარდიის ოლქში, მდინარე ტიჩინოზე. 66. წინ და უკან უთავბოლოდ სიარულის დამახასიათებელი სიტყვა. 67. 60-იანი წლების ცნობილი იუგო-სლაველი ესტრადის მომღერალი ქალი.

შვეულად:

2. ქალაქ კოპენჰაგენის დამაარსებელი XII საუკუნეში მოღვაწე ლურდის ეპისკოპოსი. 3. ნივთიერების რაოდენობის ერთეული ერთეუ-ლთა საერთაშორისო სისტემაში. 5. სისხლის სამართლის საქმის შეწყვეტა ისეთ სტადიაში, როდესაც ბრალდება ჯერ იურიდიულად დად-გენილი არ არის. 6. დავიდარაბის და უსიამოვ-ნების სინონიმი. 7. ურთიერთდათმობის გზით მიღწეული შეთანხმება. 8. ინდუიზმის სამებ-ის უმაღლესი ღვთაება, სამყაროსა და ყველა არსების შემქმნელი. 9. ქართული ეროვნული ცეკვა, რომელსაც უპირატესად აჭარელი ქალ-ვაჟები ცეკვავენ. 10. ჰოლივუდელი კინომსახიობი ქალბატონი, ქალის მთავარი როლის შემსრულებელი რომან პოლანსკის ფილმში „როზმარის ჩვილი“, მია... 12. დნეს-ტრსა და პრუტს შორის მოქცეული ევროპის ისტორიული ოლქი. 16. მსუქანი და შნოიანი ქალის მოსახსენიებელი სიტყვა. 17. ალფრე-დო არნოლდ კოკოცას სასცენო ფსევდონიმი იყო მარიო... შემდეგ? 21. აქეთ-იქით ქანაობით უშნო სიარული. 22. ვლადიმერ მაიაკოვსკის მშობლიური სოფელი ოზურგეთის რაიონში. 26. ორი შესაძლო ვარიანტიდან ერთის არჩ-ევის აუცილებლობა. 27. სანგრის წინ გაკეთ-ებული მიწაყრილი მოწინააღმდეგის ტყვიებ-ისაგან თავის დასაცავად. 31. გვარი რუსული ლიტერატურის კლასიკოსი მწერლისა, რომე-ლიც მთაწმინდის მამადავითის ეკლესიის ეზოშია დაკრძალული. 32. იგივეა, რაც თოფის წამალი. 33. ქართველი ფერმწერის გვარი, რო-მელმაც შექმნა პლაკატი — „დედასამშობლო გვიხმობს“ 34. ჩრდილოკავკასიის საძოვარი ველების გავრცელებული სახელწოდება. 35. პეტრე ჩაიკოვსკის ოპერა ბრმა გოგონას შე-სახებ. 36. დაასრულეთ ერთი მახვილგონიერი აფორისტის სიტყვები: „იმ შემთხვევაშიც კი, თუ თქვენ შეგჭამეს, თქვენ ყოველთვის გაქვთ ორი...(რა?)“. 37. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა პაოლო იაშვილის ლექსის ნაწყვეტში: „იქ, სადაც სდუმან (......................), / მზის ქორწილის დროს მე დავწვები მზისფერ სი-ლაზე“. 42. ყვითელგულა პატარა ჩიტი. 43. ლი-თონის შესაკრავი ერთგვარი ღილ-კილო. 44. რუსი საესტრადო მომღერალი და კინომ-სახიობი, მარკ.... 45. დონ-კიხოტ ლამანჩელის სატრფო, სოფელ ტობოსოს მკვიდრი. 50. არყისებრთა ოჯახის ფოთლოვანი ხე. 51. პირიდან გადმონადენი ნერწყვი. 52. სახის მიშვერა ერთი გარკვეული მიმართულებით. 57. ვინმეს დავალდებულების სიტყვა. 58. საერთო ევროპული ვალუტა. 59. მდინარე, სადაც შეხვდნენ ერთმანეთს მოკავშირეთა ჯარები 1945 წლის 27 აპრილს.

კროსვორდების შესადგენი პროგრამით დაინტერესებულ კერძო პირებს და რედაქციებს შეუძლ-იათ დაგვიკავშირდნენ ნებისმიერ დროს. ჩვენს ბაზაში უკვე 30 ათასზე მეტი სიტყვაა

სინათლე ჩვენს კროსვორდებში



თარაზულად:

1. ანა ახმატოვას ნამდვილი გვარი. **7**. მაგნიტოფონში იდება. **10**. ჩაქაფულისთვის საჭირო მწვანილი. **12**. ქართული იუმორისტული გადაცემა. **13**. ფინჯნის დასადგმელი თეფში. **14**. ერთ-ერთი უცნობილესი ეგვიპტელი ფარაონი. **15**. ინგუშეთის მთავარი ქალაქი. **16**. აღმოსავლური მოსაწევი ხელსაწყო. **17**. მაკბეტის მკვლელიც და მოცეკვავე აისედორაც. **18**. ბოლო წლების ყველაზე პოპულარული მულტპერსონაჟი. **22**. დამხმარე შკალა გეოდეზიურ და ასტრონომიულ ხელსაწყოებზე. **23**. ქალაქი ესპანეთში, რომლის საფეხბურთო კლუბს (ასევე) „რეალი“ ჰქვია. **26**. დედოფლის მოახლე წარჩინებული ქალი. **27**. როგორი ბიჭი იყო გოგლა? **30**. დიდი ბუ. **31**. გრამოფონის სახეობა. **32**. მსოფლიოს რა საოცრება იყო ალექსანდრიაში? **33**. თევზსაჭერი გემი. **34**. ქმედების, მოძრაობის უნარის წართმევა. **38**. ქალაქი ჩრდ. იტალიაში. **39**. შიშით გამოწვეული არეულობა, ქაოსი. **42**. ლექსიკოლოგიის ნაწილი, რომელიც შეისწავლის სიტყვების მნიშვნელობას, სემასიოლოგია. **43**. ესკულაპის ერთ-ერთი ქალიშვილი, რომლის სახელიც ეწოდა მედიცინის დარგს. **46**. ჰემინგუეის მოხუცის პროფესია. **47**. დაწესებულება, რომელიცამ ბოლო წლებში ერთობ მრავლად გაჩნდა. **48**. წებოვანი და ლიპი სითხე, რომელსაც გამოყოფს ცხოველთა და მცენარეთა ზოგი ორგანიზმი. **49**. შავლაყაძეც და სტურუაც. **50**. მარქსის მთავარი ნაშრომი. **51**. ალბერ კამიუს მშობლიური ქალაქი ალჟირში.

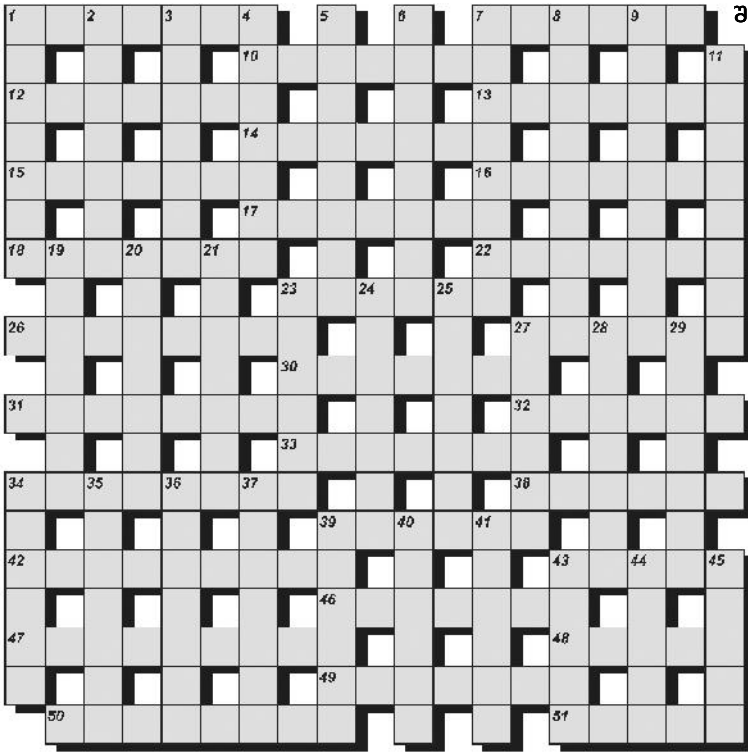
შვეულად:

1. ქართველი კომპოზიტორი ქალი. **2**. ზიმბაბვეს ბრიტანეთის იმპერიაში ეწოდებოდა სამხრეთ (....). **3**. ვეშაპისებრთა ოჯახის ერთ-ერთი წარმომადგენელი, თავზე უზარმაზარი რქით. **4**. მერკურის ძვ. ქართული სახელი. **5**. აღორძინების ეპოქის დიდი იტალიელი არქიტექტორი. **6**. ყველაზე ცნობილი ცხენი მსოფლიო ისტორიაში. **7**. ქალაქ ტვერის საბჭოური სახელწოდება. **8**. საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტის ესპანელი პრეზიდენტი. **9**. როგორი ამპლუის მსახიობი იყო, მაგალითად, დიდი ვერიკო? **11**. მექანიკის დარგი. **19**. კვიპროსის ქალაქი, რომლის სახელი ძალიან წააგავს ყვავილების სათავსის სახელს. **20**. რუსი საბჭოთა მხატვარი. **21**. ნერვული უჯრედი მისგან გამომავალი ყველა მორჩითურთ. **23**. საფუძველი, საძირკველი. **24**. ბურატინოს მეგობარი კუ. **25**. მოლიერის პერსონაჟი. **27**. იაპონური ელექტროსაქონლის ფირმა. **28**. ქართველთა აჯანყების ადგილი ჰოლანდიაში მე-2 მსოფლიო ომის დროს. **29**. ყვავილი, რომელსაც ერთი ეგოისტი მითოლოგიური პერსონაჟის მიხედვით ეწოდა სახელი.

34. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა:

მანე, მონე, რენუარი,
დეგა, (.........),
რატომ მტკიცე ცივი უარი,
გულის ისარო?

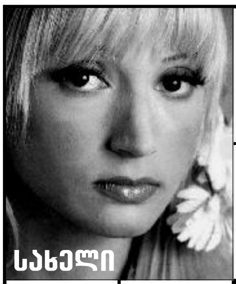
35. ავადმყოფობის დროებითი შესუსტება. **36**. ამერიკელი მწერალი. **37**. „ჩაის სახლი“ სპარსულად. **39**. „მსოფლიოს სახურავად“ წოდებული მთათა სისტემა აზიაში. **40**. ვარსკვლავის გამოსხივების ერთ-ერთი მახასიათებელი. **41**. რკინის, ნიკელის და კობალტის შენადნობი. **43**. მზესთან დაკავშირებულ რთულ სიტყვებში შემავალი ბერძნული წინსართი. **44**. ერთგვარი რბილი და წმინდა ბუმბული. **45**. ძველი ეგვიპტური მითოლოგიის ერთ-ერთი უმთავრესი ღვთაება.



შეადგინეთ მოცემული სიტყვებით კროსვორდი

ადენომა	ლორენი
აზაზელო	მავრიკი
ათასი	მარგილი
არიოვისტი	მექისე
ბაკური	მისისიპი
ბეკარია	ნაავადარი
ბიბილო	ნადია
ბიბისი	ნარგიზი
ბიკინი	ნაყინი
ბიჭიკო	ნეაპოლი
გადია	ნეოლითი
გვარჯილა	ნიკიტა
გულივერი	ნიკიტინი
ვაუჩერი	ოიდიპოსი
ვიადუკი	პლანერი
თბილისი	რეიგანი
თიაქარი	სარქალი
იაპონური	სგანარელი
ივანოვი	სიფილისი
იკებანა	სკალარი
იმამატი	სორენტო
იმამი	ტაისონი
იპოთეკა	ტრევორი
კანდიდი	ქორვაჭარი
კეისარი	ყვითელი
კვირია	ცისკარი
კირილიცა	ჭანარი
კრაინა	ჰანოი
ლავსანი	ჰიგია

კროსვორდები და ყოველ ოთხშაბათს თავსატეხები



ყვითელი სასმელი (5)

უცხოელი ხიფათი (4)

იხილე ზედა ფოტო

რუმინეთის ქალაქი (4)

საქმის შედეგით მიღებული სიამე (11)

ყელში რომაა ერთი ცალი (6)

ჩოხას აქვს (5)

ცენტრ. ამერიკ. სახელმწიფო (6)

ბაგაბაღის შეფი (5)

იხილე ქვედა ფოტო

თურქეთის დედაქალაქი (6)

ფრანგი კომპოზიტორი, „ბოლეროს“ ავტორი (6)

რუსეთის მთიანი მხარე (5)

შარლ პეროს ზღაპრის გოგონა (6)

არჩევანი (11)

სსრკ-ს ოლიმპიადა (11)

ძვ.სკანდინაველი მეომარი (7)

პოლონელი კაპიტანი (5)

დუშმანი (5)

ფლობერის რომანი (7)

ცილინდრის მოძრავი ნაწილი (5)

„ორი კაპიტანის“ ავტორი (8)

ოხრობისთვის გამეტებული (6)

ნახევარი დოლი (5)

ისტ.სამხრ. საქართვ. არქ.ძეგლი

მცენარეებს შეისწავლის

უარის გამომხატველი სიტყვა

სათხილამურო სპორტის სახეობა

დღის დასაწყისი

წამლის სათანადო ოდენობა

მორგუნოვის ცეკვა

სარეცხი ფხვნილი

მე-5 საუკუნის ინდოელი პოეტი, დრამატურგი

საარსებო საშუალების მოსაპოვებელი ადგილი

რა პროფესიისაა პავლე?

გაშეშება ანუ?

იაპონიის კუნძული

როგორი ქალია ელენე?

ებრაელთა „უფალი“

კოსტიუმირებული წვეულება

სპორტული სამოსი

რუსი ალექსანდრა შემოკლებით

მემკვიდრეობის მატარებელი

მისაბაძი, ყოველმხრივ სრულყოფილი ანუ?

გვაქვს ასეთი თითიც

კავკასიის ჭიშკარი დაღესტანში

80-იანი წწ ბრაზილიელი ფეხბურთელი

ფინიკიელთა ღვთაება 7
ხომალდი 4
ტუჩების სახი 6
ქალაქი იტალიაში 5
ვერტიკ. განლაგება 8
ხალხი 3
ესპანეთის კუნძული 8
დაცინვის სახეობა 6
გამოფენა სამ წელში ერთხელ 8
გემის მუხრუჭი 4
თურქული დიდი ხმალი 8
ხაზი წრეში 8
ესპანელი ივანე 5
(.....) პუგაჩოვი 8
სანამ ანუ? 5
მუს.ინს-ტრუმენტი 4
ვინაა ← ამ ნახატის ავტორი?
მოსავლის აღება 6
თვითმგვემი 6
მოძრავი წყალი 7
რეგიონი ანუ? 6
ფაზისი 5
(......) ფულავა 5
მელას მეგობარი 4
პირველი მრგვალი 3
100 სმ 5
ინგლისელი „შალვა“ 4
სანია-ვებელი 5
გორკის “(.....) ჟელეზნოვა“ 4
ჯომო-ლუნგმა 8
ამერიკის კოსმოსური ხომალდი 9
ჩაკეტილი ქუჩა 4
სკანდ-ინავი-ელთა „ზევსი“ 5

ადამიანის სახე ნახატზე	8		
ჩვენი ქალების სახელი	3	არის ასეთი ჩაი	7
ოტელო არის	5		
კეთილთვისებიანი სიმსივნე	7		
ლარისა	6	„ოტელო“ არის	8
(.....) ჟირა-რდო	3	დას.საქ. რელიგ. ცენტრი	5
ამ ხაზზე სიტყვა არ არის			
ცეკვის შეძა-ხილი	3	ჩვენი ესტრად. მომღერალ.	10
თბილი-სის ტბა	4	დიპლო-მატთა წერილი	4
(......) დუგლასი	4	მიქო-იანს ერქვა	8
ესპანეთის ავია-კომპანია	6	გაერთ-იანება	4
ისტ. სამხრ. საქართვ.	3	დიპლ-ომატი	4
რუს.სად-გური არქტიკაში	5	სამეურ-ნეო მუშაკი	3
გადასა-ხადი	4	სკოტის რომანი	7
ჯალალ-ედ-დინ (......)	4	(......) რამი-შვილი	4
დებილი	5	პირველი მფრი-ნავი	5
ქვა-ყრილი	4		
სურვილი	4	სინათ-ლის ნაწილი	5
ჩვენი შაქრის დაბა	5	კ.ფ. „რეკ-ორდის“ პერსონ.	5
რუსი მხატვარი	6	ცხენი	5
იმერული შეცხადება	3		
ბოსტნის ქია	5	პომე-როსის პოემა	6

(გაგრძელება)

0211
ბედნიერება, როგორც ქალი, გონიერების კი არა, ფანტაზიის ნაყოფია.
0212
ბედნიერებას ფულით ვერ იყიდი... აბა, შეხედეთ - რა სიძვირეა დღეს!
0213
ბედნიერება, ფანტაზიის ნაყოფია, რომელსაც ზრდასრული მამაკაცები წინაპრებს და ბავშვებს მიაწერენ, ქალები კი - მამაკაცებს.
0214
ბედნიერების სახლის აშენება რომ მომიხდეს, ყველაზე დიდ ოთახს მოსაცდელ დარბაზს დავარქმევდი.

ჟიულ რენარი

0215
ბედნიერებს არ ახსენდებათ დროის მსვლელობა, მაგრამ შემდეგ ჩივიან, რომ ეს ბედნიერება ძალზედ მცირე ხანს გაგრძელდა.

იანინა იპოხორსკაია

0216
ბედნიერი ქორწინება არის ის ქორწინება, სადაც ქმარს ესმის ყველა სიტყვა, რომელიც ცოლს არ უთქვამს.

ალფრედ ჰიჩკოკი

0217
ბედნიერი ცხოვრება არ არსებობს, არსებობს მხოლოდ ბედნიერი დღეები.

ანდრე ტერიე

0218
ბედნიერ შემთხვევას ხელის შეწყობაც სჭირდება... როცა მის ორგანიზებას მოახერხებ.
0219
ბევრად უფრო ადვილია, გახდე ჭკვიანი, ვიდრე აღარ იყო ბრიყვი.
0220
ბევრად უფრო ადვილია გიყვარდეს ყველა ქალი, ვიდრე რომელიმე ერთი.
0221
ბევრად უფრო ადვილია იარო წინ, ვიდრე საჭირო მიმართულებით.
0222
ბევრად უფრო ადვილია სიგარეტის წევას თავი დაანებო დღეს, ვიდრე ხვალ.
0223
ბევრად უფრო საამოა, მწუხარებას გგვრიდეს ფიქრი იმაზე, ვინც გიყვარს, ვიდრე ცხოვრობდე მასთან, ვინც გეჯავრება.

ჟან დე ლაბრუიერი

0224
ბევრი ადამიანი კითხულობს მხოლოდ იმისთვის, რომ ჰქონდეს უფლება, არ იფიქროს.

გეორგ ლიხტენბერგი

0225
ბევრი თევზის დაჭერა შეიძლება ან მაშინ, სანამ თევზაობას დაიწყებთ, ან მაშინ, როცა თევზაობა დამთავრებულია.
0226
ბევრი მომღერლის ყურება სიამოვნებით შეიძლება, მოსმენა კი საშინელებაა.
0227
ბევრი რამ ვისწავლე ჩემი მასწავლებლებისაგან, უფრო მეტი - ჩემი ამხანაგებისაგან, მაგრამ ყველაზე მეტი ჩემმა მოსწავლეებმა მასწავლეს.

თალმუდი

0228
ბევრი რამ უნდა გაილო მსხვერპლად, თუ გსურს რომ ყველაფერი გადაარჩინო.
0229
ბევრი უნდა ისწავლო, რომ ცოტა იცოდე.

შარლ მონტესკიე

0230
ბევრი ქალბატონი იმის გამო გათხოვდა, რომ საღამოები მარტოობაში არ გაეტარებინა და... იმავე მიზეზით განქორწინდა.
0231
ბევრი ჩვენთაგანი იქნებოდა თანახმა, რომ ბედს შეგუებოდა... საკითხავი ისაა - ბედი გვეგუება თუ არა ჩვენ?

სტანისლავ ეჟი ლეცი

0232
ბევრი ცოლი არ უღალატებდა ქმარს, შურისძიების უფრო დახვეწილი ხერხი რომ იცოდეს.

იუზეფ ბულატოვიჩი

0233
ბევრი წიგნი დაუმსახურებლად მიეცემა ხოლმე დავიწყებას, მაგრამ არ არსებობს ისეთი წიგნი, რომელიც დაუმსახურებლად ახსოვთ.

მარია ებნერ-ეშენბახი

0234
ბევრ მამაკაცს აქვს მტკიცე ნებისყოფა და... მეტი არაფერი.
0235
ბეღურას მოსაკლავად თუ მიდიხარ, თან ყოველთვის იქონიე ვეფხვზე სანადირო ტყვია... აი, ეს არის უმთავრესი რჩევა პაემანზე წამსვლელთათვის.

იანინა იპოხორსკაია

0235
ბიზნესი არის სხვისი ჯიბიდან ფულის ამოღების საშუალება ძალადობის გარეშე.

მაქს ამსტერდამი

0236
ბიზნესის წარმართვა, რეკლამის გარეშე იგივეა, რომ სიბნელეში ქალს თვალს უპაჭუნებდე... თქვენ იცით, რომ აპაჭუნებთ, ქალს კი არაფერი გაეგება.
0237
ბიზნესში თუ ორი ადამიანი შეთანხმებულად მოქმედებს, ერთ-ერთი მათგანი ზედმეტია.

ალოიზ რიგლი

0238
ბიოლოგიის თვალსაზრისით, თუკი რამ გკბენთ, ის უმრავლეს შემთხვევაში მდედრობითი სქესისაა.

სკოტ პრუზი

0239
ბიუროკრატია რაღაცით ჰგავს თევზაობას იქ, სადაც თევზი არ არის.

სირილ პარკინსონი

0240
ბლუზი ის მდგომარეობაა, როცა კარგი ადამიანი ცუდად არის.
0241
ბოროტი ადამიანის კეთილშობილური გამომეტყველება იმას ააშკარავებს, რომ ამ ადამიანს კიდევ ერთი ნაკლი გააჩნია.

მადამ გიბური

0242
ბრიყვები ბევრად უფრო ნაკლებნი არიან, ვიდრე ჩვენ გვგონია — ადამიანებს უბრალოდ არ ესმით ერთმანეთის.

ლიუკ დე ვოვენარგი

0243
ბრიყვები ჯიუტები არიან საჭიროებისდა მიხედვით — რაც უფრო ნაკლები იდეა გააჩნიათ, მით უფრო ძლიერ ებღაუჭებიან მას.

პიერ ბუასტი

0244
ბრიყვი არასოდეს ხვდება ჩიხში, რადგან იქაურობა ჭკვიანებითაა სავსე.
0245
ბრიყვი არაფერს გპატიობს და არაფერს ივიწყებს; ალალი გპატიობს და ივიწყებს; ჭკვიანი გპატიობს, მაგრამ არ ივიწყებს.

თომას სასი

0246
ბრიყვი პირველი ამჩნევს იმას, თუ როგორ გამრავლდნენ ამქვეყნად ჭკვიანები.

გენადი მალკინი

0247
ბრიყვისათვის საკმარისია თქვას, რომ იგი ჭკვიანია; ჯიუტი ბრიყვი კი ამის დამტკიცებასაც ცდილობს.
0248
ბრმა ფორტუნა კი არ არის, მე ვარ!

თომას ბრაუნი

0249
ბრტყელ-ბრტყელი იუმორიც საჭიროა... ბრტყელი გონების მქონეთათვის.
0250
ბრძოლის ველზე დაცემული ახალგაზრდების სიკვდილი მით უფრო მტკივნეული ხდება, რაც უფრო დიდხანს ცოცხლობენ მათი თანატოლები.

ვლადისლავ გჟეგორჩიკი

0251
ბუმერანგსაც უნდა ჰქონდეს იმის უფლება, რომ არ დაბრუნდეს.

გ

0252
გააკეთე დღეს ის, რის გაკეთებასაც ხვალ აპირებ; თქვი ხვალ ის, რის თქმასაც დღეს აპირებ.

კაზიმეჟ ტეტმაიერი

0253
გაგიგონია?! - ეს ბრიყვი კაცები ათასობით კილომეტრის იქით მიემგზავრებიან, რათა სურათი გადაიღონ საკუთარი ცოლის გვერდით.
0254
გაგონილი მაქვს, რომ ცხოვრება კარგი რამ არის, მაგრამ მე მაინც კითხვა მირჩევნია.

ლოგან პირსოლ სმიტი

0255
გადამთიელთა პლაჟებზე ყოფნისას ყოველთვის ვეკითხები საკუთარ თავს - სად არიან ის ქალები, რომლებიც აქ დაიარებიან ხოლმე... სარეკლამო პროსპექტებში?!
0256
გაზეთი ბუნებრივი მტერია წიგნის, ისევე როგორც მეძავია ბუნებრივი მტერი პატიოსანი ქალის.

ედმონ და ჟიულ გონკურები

0257
გათხოვება სულაც არ არის აუცილებელი იმისათვის, რომ გოგონამ ქალად იგრძნოს თავი.
0258
გათხოვილი ქალის სიყვარული დიადი რამ არის! ცოლიან მამაკაცებს ასეთი რამ არც დაესიზმრებათ.

ოსკარ უაილდი

0259
გაკიცხო ყმაწვილი კაცი იმის გამო, რომ იგი შეყვარებულია, იგივეა, რომ საყვედურებით აიკლო ადამიანი იმ მიზეზით, რომ იგი ავად არის.
0260
გაკრიტიკება ნიშნავს დაუმტკიცო ავტორს ის, რაც მან არ გააკეთა ისე, როგორც კრიტიკოსი გააკეთებდა, თავად რომ შესძლებოდა.

კარელ ჩაპეკი

0261
გალანტურობა ადამის დამოკიდებულებაა ევასადმი წინავაშლამდელ პერიოდში.
0262
გამარჯვება შობს სიძულვილს. დამარცხებული მწუხარებაში ცხოვრობს. ბედნიერია ის, ვინც უარი თქვა გამარჯვებასა და მარცხზე.

ბუდა

0263
გამაჯანსაღებელი სირბილის წყალობით ადამიანები ინფარქტს ხვდებიან ბევრად უფრო ჯანსაღად.
0264
გამდიდრებული ქალი კაცს ემსგავსება.

ნიგერიული ანდაზა

0265
გამოუცდელი გოგონებისაგან ბევრი რამის სწავლა შეიძლება.

ჯოვანი კაზანოვა

0266
გამოყავი შეშფოთება მის მიზეზთაგან, საქმეს შეხედე პირდაპირ და დარწმუნდები, რომ ნებისმიერ ამ საქმეთაგანში სხვა არაფერია, გარდა თავად შიშისა.

სენეკა

0267
განა აზრი აქვს სინთალის ეკონომიის მიზნით ადრე დაწოლას, თუ შედეგად ტყუპები იბადებიან?!

ჩინური ანდაზა

0268

განათლება არის ის, რასაც უმრავლესობა იღებს... ბევრი მას სხვას გადასცემს და მხოლოდ მცირეოდენ ნაწილს გააჩნია საკუთრად.

კარლ კრაუსი

0269

განათლება არის ის, რაც არსებობის საშუალებას გვაძლევს გონების დიდი დაძაბვის გარეშე.

ალბერტ უიგამი

0270

განათლება არის ის, რაც რჩება იმ ცოდნის დავიწყების შემდეგ, რასაც იძულებით გვასწავლიდნენ.

ჯორჯ ჰალიფაქსი

0271

განათლება ეს არის ყალბი სამკაულების დახვავების პროცესი ნამდვილი ღორების წინ.

0272

განათლება საიმედო გზაა კეთილდღეობისაკენ, მაგრამ ძნელად მოიძებნება მასწავლებელი, რომელიც ამის მაგალითად გამოდგებოდა.

0273

განათლებას შეუძლია სულელი დააჭკვიანოს, თუმცა სისულელის საწყისებს მაინც ვერ ამოძირკვავს.

ედმ-პიერ ბოშენი

0274

განათლების მიღება სულაც არ ნიშნავს დაბრძენებას ისევე, როგორც დაბრძენება - გონიერებას.

0275

განათლების მიღების პროცესი დამღუპველია ყველასათვის, ვისი სულიც ხელოვნებასაა ნაზიარები. განათლება ჩინოვნიკებისათვის უნდა არსებობდეს, თუმცა, შესაძლოა, მათთვისაც გახდეს ლოთობის მიზეზი.

ჯორჯ მური

0276

განათლების ფასეულობა ყველაზე მეტად მაშინ ჩანს, როცა განათლება საშუალებას იძლევა ისეთ საგნებზე იმსჯელო, რომლებიც ამ განათლების ჩარჩოებში არ არის მოქცეული.

კარლ კრაუსი

0277

განათლებული ადამიანი არის ის, ვინ იცის, თუ სად უნდა ეძებოს ის, რაც არ იცის.

გეორგ ზამელი

0278

განათლებული კაცის საქმე კითხვა კი არა, გადაკითხვაა.

ჟორჟ ელგოზი

0279

განქორწინდე მხოლოდ იმის გამო, რომ აღარ გიყვარს ისეთივე სისულელეა, როგორც დაქორწინდე იმიტომ, რომ უკვე გიყვარს.

სარა გაბორი

0280

განქორწინება, ალბათ, ისეთივე ძველი რამ არის, როგორც სიყვარული... თუმცა სიყვარული ორიოდე კვირით უფრო ძველია.

ვოლტერი

0281

განქორწინება ამპუტაციას ჰგავს - ცოცხალი გადარჩი, მაგრამ რაღაცით შემცირდი.

მარგარეტ ატვუდი

0282

განქორწინება იგივეა, რაც სატვირთო ავტომანქანის ბორბლებქვეშ მოხვედრა... თუ გაგიმართლა და გადარჩი, მომავალში უფრო ყურადღებით შეაფასებ სიტუაციას.

ჯინ კერი

0283

განქორწინების გადაწყვეტილება ხშირად სამ პიროვნებას გამოაქვს.

ლეშეკ კუმორი

0284

განქორწინების შედეგი ისაა, რომ ორი დედა ორ სხვადასხვა სახლში წამოიძახებს ხოლმე - „აი, მე შენ ხომ გეუბნებოდი!“

0285

განშორება სიყვარულისთვის იგივეა, რაც ქარი - ცეცხლისათვის: სუსტს აქრობს, ძლიერს კი უფრო აღვივებს.

როჟე ბიუსი

0286

გარეკანი ყველაზე საინტერესო ნაწილია ბევრი წიგნისთვის.

უცნობი ამერიკელი

0287

გართობა ფუფუნებაა მდიდარი სულის მქონეთათვის და უაზრობაა სულით ღარიბთათვის.

0288

გასწავლოთ ნაბახუსევის („პახმელიის“) საუკეთესო წამალი? გამოადინეთ წვენი ორ ბოთლ ვისკის.

0289

გაციებას და სიყვარულს არანაირი წამალი არ სჭირდება, ისინი თავად მოდიან.

იანინა იპოხორსკაია

0290

გაჭირვების და უბედურების დროს, როცა ცხოვრებას ყველა სხვა აზრი ეკარგება, განსაკუთრებულ მნიშვნელობას მხოლოდ სექსუალურობა ინარჩუნებს.

0291

გახსოვდეს: ექვსიდან ხუთ შემთხვევაში გვირაბის ბოლოს გამოჩენილი სინათლე შენსკენ მოძრავი მატარებლისგან მოდის.

პოლ დიქსონი

0292

გახსოვდეს — საყვარელი შეიძლება იყოს ჰაეროვანი ქმნილება, ქმარი კი სისხლი და ხორცია შენი.

ემი ლევი

0293

გემზე მყოფი კაპიტანი პირველი კაცია გემზე... ღმერთის შემდეგ, რადგან მას უფლება არ აქვს ხომალდზე საკუთარი ცოლი იყოლიოს.

0294

გემოვნება არის უნარი ცდის გარეშე დასკვნის გამოტანისა.

0295

გემოვნება ესთეტური სინდისია.

0296

გენია მიცვალებულის ნიჭიერებაა.

0297

„გენიალური“ არის ის, რაც „ოსტატურის“ დავიწყებას გვაიძულებს.

0298

გენიოსების ფაბრიკა სრულ მზადყოფნაში გვაქვს, მაგრამ, სამწუხაროდ, არ გვყოფნის ნედლეული.

სანისლავ ეჟი ლეცი

0299

გენიოსების შვილებზე ბუნება პაუზას აკეთებს.

0300

გენიოსზე მეტად არავინ აფუჭებს შეზარხოშებულთა სუფრას.

0301

გენიოსი ახერხებს იმ პრობლემათა მოგვარებას, რომელთა შესახებ თქვენ წარმოდგენაც არ გქონდათ და თანაც იმ საშუალებებით, რასაც ვერასოდეს გაიგებთ.

0302

გენიოსი ესვრის იმ მიზანს, რასაც ვერავინ ხედავს, და ყოველთვის ზუსტად ახვედრებს.

0303

გენიოსის დანიშნულებაა ისაა, რომ თქვას ის, რასაც კრეტინები ოცი წლის შემდეგ გაიგებენ.

0304

გველიც რომ ყოფილიყო აკრძალული, ევა ადამს იმასაც აჭმევდა.

მარკ ტვენი

0305

გველს ევა თანამედროვე ჟურნალისტების ენით რომ ეცდუნებინა, ჩვენ კვლავ სამოთხეში ვიქნებოდით.

ჰ.ა.შერინგი

0306

გზა გადაუღობეთ ყველა შეცდომას და ჭეშმარიტება ვერასოდეს შემოაღებს კარს.

რაბინდრანათ თაგორი

0307

გზა ინფარქტამდე ბევრად უფრო სასიამოვნო გასავლელია, ვიდრე მისგან გაქცევა.

0308

გზა მამაკაცის გულისაკენ მის კუჭზე გადის, მაგრამ არიან ქალები, რომლებმაც უფრო მოკლე გზა იციან.

ჟაკ ტატი

0309

გინდა, რომ მუხლებზე დაემხო ქალის წინაშე, მაგრამ ვერ ახერხებ, რადგან ის ქალი მუხლებზე გიზის...

ლეშეკ კუმორი

0310

გიყვარდეთ ქალი ისეთი, როგორიც თქვენ შექმენით, ან შექმენით ისეთი, როგორიც გსურთ გიყვარდეთ.

ხუანა ინეს დე ლა კრუსი

0311

გოგონამ უნდა იცოდეს ყველაფერი, ოღონდ ზედმეტი არაფერი

იანინა იპოხორსკაია

0312

გოგონების ნაწილს შეუძლია მოინადიროს ის მამაკაცები, რომლებიც მათ მოსწონთ; მეორე ნაწილს კი მოსწონთ ისეთი მამაკაცები, რომელთა მონადირებაც მათ შეუძლიათ.

0313

გოგონები უფრო მალე სწავლობენ გრძნობას, ვიდრე ბიჭები - ფიქრს.

ვოლტერი

0314

გონებამახვილობასთან მიმართებაში საქმე ისევე წარიმართება, როგორც მუსიკასთან დამოკიდებულებისას: რაც ბევრჯერ ისმენ მას, მით უფრო ნატიფ ჟღერადობას ნატრობ.

გეორგ ლიხტენბერგი

0315

გონაბამახვილობის მოხმარება ბანქოს თამაშს ჰგავს - უნდა იცოდე, როდის გაჩერდე, რადგან მასში არ შეიძლება ხანგრძლივი მოგება. ასე მაგალითად, ტალეირანი დღეში მხოლოდ ერთხელ ხუმრობდა.

ანდრე მორუა

0316

გონიერ ადამიანს ურჩევნია დაემორჩილოს უგნურს, ვიდრე მართოს ისინი.

ფრანსუა ლაროშფუკო

0317

გონიერების ერთ წვეთს შეუძლია აღკვეთოს ბევრი განქორწინება და მასზე მეტი ქორწინება.

0318

გონიერი ადამიანი არასოდეს გამოავლენს თავის უნარს საჭიროების გარეშე.

0319

გრამატიკა მეფის მბრძანებელიცაა.

მოლიერი

0320

გულის დაავადება იმითაა ცუდი, რომ პირველივე სიმპტომი სიკვდილში გამოიხატება.

მაიკლ ფელპსი

0321

გული სუფრა არ არის და ყველას ვერ გაუშლი.

აღმოსავლური ანდაზა

0322

დაბადების დღე სასიამოვნო რამ არის, მაგრამ დიდი დოზით მომაკვდინებელია.

0323

დაბადების დღის საჩუქრები ორ კატეგორიად იყოფა: ისინი, რომელიც არ მოგვწონს და ისინი, რაც არ მოგვართვეს.

0324

დაე, არაფერი ესმოდეთ, ოღონდ შემაქონ.

ალექსანდრ ფიურსტენბერგი

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

3			5				9	
	4				6		8	
				7		5		
		5	3				2	
		6		2		4		
	7		4	9		1		
		4		3				
	8		2				4	
	2				4			3

Sudoku

	7				9			4
5				6	2		3	
		4		8				6
		5						
	9			1			4	
				7		6		
1				2		8		
	3		8	5				1
7			1				6	

ჩვენ რამოდენიმე ნომერში განვაცხადეთ, რომ
ვამზადებდით კრებულს –
„სუდოკუ და ნონოგრამები“ კრებული მზად გვაქვს,
მაგრამ გამოცემისაგან
თავი შევიკავეთ, რადგან ახლა ჩენთან იწყება
ნამდვილი „ისტერიკა“
სუდოკუსთან დაკავშირებით... უკვე მთელი
ლაშქარი შეიარაღდა
შესაბამისი პროგრამებით და აპირებენ ამგვარი
კტრბულების გამოცემას....
ჩვენ არ გვსურს ასეთ „კამპანიაში“ მონაწილეობის
მიღება.

?!
?!
?!
?!

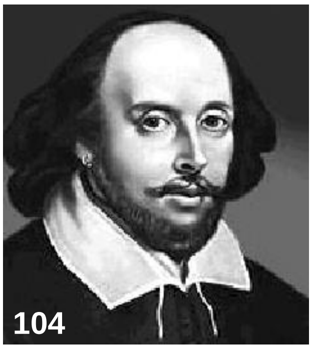
უკანასკნელ დროს არსებული პრობლემების
გამო ჩვენი გაზეთების გავრცელების საკითხიც
შეფერხდა, ამიტომ ზოგგან, განსაკუთრებით კი
დედაქალაქიდან მოშორებულ რეგიონებში,
გაზეთის ორიოდე ნომერი არ ჩავიდა.
თუ ამის გამო თქვენს კოლექციებს მოაკლდა
შესაბამისი ერთეული, შეგიძლიათ დაგვიკავშირდეთ
და ვეცდებით როგორმე მოგაწოდოთ თქვენთვის
სასურველი გამოცემა. რაც შეეხება ძველი
ნომრებს, მათაც მოგართმევთ. ოღონდ ამა თუ იმ
კონკრეტულ ეკზემპლარს და არა განურჩევლად
ნებისმიერს.

45
30

			1	12	12	4	3				1																																	
		5	7	2	2	4	2	1		2	2	2	1		1	1	1																											
		5	5	3	3	4	3	2	2	2	3	2	6	2	4	2	1	1	1																									
3	7	2	1	2	1	3	2	2	2	4	2	3	1	5	1	1	1	2	1	13	2	1					1									1	3	4						
1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1			1	1	1	1	1			2	1	2	2	2	2	4			1			
1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	12	1	3	1	3	4	2	1	2	2	2	2	2	3	4	15	15	7	5		
1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	7	6	3	3	3	2	1	2	3	3	3	5	5	7	3

							4
							6
							4
							3
						3	7
					3	3	1
					5	3	1
					5	3	1
						8	1
						7	1
					5	1	4
				2	3	1	6
			3	2	4	1	4
					17	1	3
				15	1	7	3
	3	3	2	1	1	3	3
		4	4	4	1	3	5
		4	4	2	1	3	5
				4	4	1	8
				5	4	1	7
		2	2	2	3	1	5
	4	2	2	3	1	3	2
	3	3	2	1	4	4	3
			3	2	4	1	17
			3	4	3	1	18
			3	2	5	3	3
			2	5	1	4	4
3	5	2	3	2	2	5	4
		2	3	5	3	4	4
			3	8	2	5	

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare

უილიამ შექსპირი

(1564-1616)

სონეტები

To me, fair friend, you never can be old,
For as you were when first your eye I eyed,
Such seems your beauty still. Three winters cold
Have from the forests shook three summers' pride,

Three beauteous springs to yellow autumn turn'd
In process of the seasons have I seen,
Three April perfumes in three hot Junes burn'd,
Since first I saw you fresh, which yet are green.

Ah! yet doth beauty, like a dial-hand,
Steal from his figure and no pace perceived;
So your sweet hue, which methinks still doth stand,
Hath motion and mine eye may be deceived:

For fear of which, hear this, thou age unbred;
Ere you were born was beauty's summer dead.

МАРШАК

Ты не меняешься с теченьем лет,
Такой же ты была, когда впервые
Тебя я встретил. Три зимы седые
Трех пышных лет запорошили след.

Три нежные весны сменили цвет
На сочный плод и листья огневые,
И трижды лес был осенью раздет...
А над тобой не властвуют стихии.

На циферблате, указан нам час,
Покинув цифру, стрелка золотая
Чуть движется, невидимо для глаз.
Так на тебе я лет не замечаю.
И если уж закат необходим, —
Он был перед рождением твоим!

* * *

არ მემეტება, მეგობარო, შენთვის ჭაღარა,
შენ ისევ ის ხარ, როგორც ერთხელ შეგასწარ თვალი,
თუმცა მას შემდეგ სამი ზამთრის სუსხმა დაღარა
სამი ზაფხულის საამაყოდ შთენილი კვალი.

სამი ლამაზი ფარჩეული აპრილისანი
ყვითლად დაძენძეს შემოდგომის ცივმა ქარებმა,
გაზაფხულს სამჯერ მზე დააცხრა ნაივლისარი...
შენს სიტურფეს კი არაფერი არ ეკარება.

საათის ისარს დაემსგავსა შენი მშვენება,
თითქოს ფეხს ითრევს საწუთროზე მთელი საათით...
თითქოსდა თვალი მატყუებს და მეც მეჩვენება,
რომ ეს სიცოცხლე შენს გარეშე მიდის ტაატით.

მაშ, დაიჯერე, უზნეო დრომ ზნე რომ იცვალა —
შენ გშობა, თვით კი ზაფხულივით გარდაიცვალა.

თარგმნა ალექსანდრე ელერდაშვილმა
22 თებერვალი, 2006 წელი

სიტყვების თავგადასავალი

ქვითარი = квитанция-ს

(...რა შუაშია „რუსეთუმეობა"?!)

...დიახ, ეს ორი სიტყვა ნამდვილად ერთმანეთის ტყუპისცალები არიან და ამას ადასტურებს არა მხოლოდ აზრობრივი იდენტურობა ან აკუსტიკური მსგავსება არამედ საერთო წარმომავლობა... შემდგომი დამოუკიდებელი განვითარებით.

ქართული ენის განმარტებით ლექსიკონში წერია:

ქვით - <u>ქვით(ა) ვართ (ხართ,არიან)</u> – იტყვიან,როდესაც ერთმანეთისა არაფერი მართებთ,როდესაც თამაშში თანაბრად არიან (თანატოლი ქულები აქვთ),ბარიბარში არიან.... (და მითითებულია,რომ ეს სიტყვა „ქვით" ფრანგულიდან მომდინარეობს).

ასეთი გამოთქმა - ქვით ვართ ან ქვით არის - დღეს აღარსად ისმის, მაგრამ დარჩა მისი შთამომავალი - „ქვით+არი", რასაც ახალი ცხოვრების „ფეისები" დიდი წარმატებით უნაცვლებენ „ჩეკს"... თუმცა ამჯერად „ფეისებ"-ის შესახებ არ გვსურს მსჯელობა, არამედ „ქვით"-ის წარმომავლობის დადგენას ვაპირებთ.... „ქვით ვართ" ეს იგივეა, რაც რუსული „**мы квиты**", რომელმაც თავის მხრივ შვა სიტყვა „**квитанция**". რუსი ენათმეცნიერები წერენ — ეს სიტყვა ჰოლანდიური ენიდან მომდინარეობს-ო:

КВИТАНЦИЯ, и, *ж.* [< нидерл. kvitantie расписка]. Официальная расписка установленной формы в принятии денег, документов, ценностей и т. п.

ჩვენები ამტკიცებენ - ფრანგულია-ო... თუმცა „ძაღლის თავი" მაინც ლათინურშია დამარხული და სიტყვა „**quit**" სწორედ იქიდან გავრცელდა ფრანგულშიც, ჰოლანდიურშიც, რუსულშიც და ქართულშიც (და კიდევ ბევრ სხვა ენაში).

...ასე რომ, თუ მავანი კომენტატორისგან ჯერ კიდევ მოგესმათ ქართულად „ანგარიში გაქვითულია"-ო (ბატონები - ეროსი და კოტე - სწორედ ასე ამბობდნენ), ისე, ცნობისმოყვარეობისათვის გაიხსენეთ, რომ „გაქვითვა" და „ქვითარი" ერთი ძირიდან განშტოებული სიტყვებ-ია.

ციფრი

ანუ ლინგვიტიკის „სინდბადი"

„ციფრი" არაბული სიტყვაა-ო, წერია თითმის ყველა ლექსიკონში, თუმცა ბ-ნი ოჟეგოვი ამტკიცებს ლათინურიაო. ოჟეგოვს თავი დავანებოთ, მას ისიც ეყოფა მისი ახლანდელი შთამომავლები „პოჟალუისტა-"ს და „იზვინიტე"-ს ნაცვლ-ად „ფლიზ-სორი"-ო რომ გაიძახიან (...ბრიყვები არიან და რა მათი ბრალია!), ჩვენ კი ისევ „ციფრ"-ს დავუბრუნდეთ:

დიახ, ეს ნამდვილად არაბული სიტყვა და „სიცარიელეს" ნიშნავს, რასაც ადასტურებს ის ფაქტი, რომ ნული (0), როგორც თვლის ერთეული სწორედ არაბებმა აჩუქეს კაცობრიობას. „სეფრ" თანამედროვე სპარსულში სწორედ რომ „ნულ"-ს ნიშნავს და სხვას არაფერს.

რუსულ ენაზე არსებულ უცხო სიტყვათა ლექსიკონის ავტორებმა კი „ციფრის" მოგზაურობას მეტი არეალი შესძინეს და წერენ, რომ მას პოლონური წარმომავლობა აქვს (პოლონელებს თავის მხრივ გერმანულიდან უსესხიათ) და რუსებმა იქიდან შემოიტანესო...

... მაწანწალა სიტყვა ყოფილა ეს „ციფრი"... აბა, გადახედეთ, რამდენი ენა მოიარა და სადღა არ იმოგზაურა... არადა, მისმა მშობელმა არაბებმა სიცარიელის მეტი არაფერი გაიმეტეს მისთვის.

ყველა თეთრკანიანი ამერიკელი ქართველია!!!!!!!!

ამასწინათ ერთ ქართველ ქალბატონს ვესაუბრებოდით, რომელიც ამერიკაში ცხოვრობს უკვე შვიდი წელია. მან გვითხრა, რომ თეთრკანიანი ამერიკელები საკუთარ თავს „ქოქოჟენ"-ს (კავკასიელებს) უწოდებენ-ო. ჩვენ ეს, რა თქმა უნდა, ხუმრობათ ჩავთვალეთ, მაგრამ ჩვენმა თანამემამულე ქალბატონმა გვირჩია ჩაგვეხედა სამეცნიერო ლიტერატურაში და თავად დავრწმუნებულიყავით.

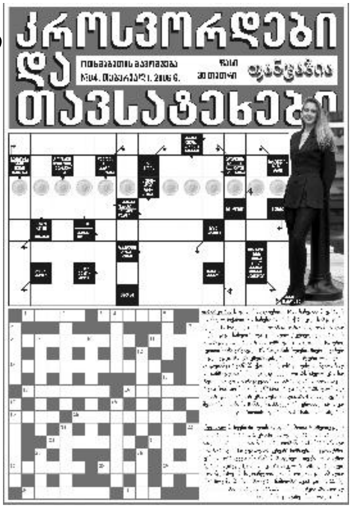
...და აი, რა ვიპოვეთ:

Этот термин ввел в употребление Дж. Ф. Блуменбах (1752-1840) , который в 1775 году для характеристики совершенного индоевропейского типа выбрал череп грузина. "

თანამედროვე თეთრკანიანი ამერიკელები კი სწორედ ამ სრულყოფილი ინდოევროპელის შთამომავლებად თვლიან საკუთარ თავს... დასკვენები თავად გამოიტანეთ.

10 წლის განმავლობაში ჩვენ სისტემატურად ვაქვეყნებდით „ფანტაზიაში" ეტიმოლოგიური ხასიათის მასალებს და , როგორც გვგონია, უკვე იმდენი დაგროვდა, რომე შეიძლება ერთ საშუალო ზომის წიგნადაც გამოიცეს. ასეთ ლიტერატურას ჰყავს თავისი დაინტერესებული მკითხველი და ვეცდებით სწორედ მათთვის მოვამზადოთ „სიტყვების თავგადასავლის" კრებული.
თუ ვინმეს აინტერესებს ასეთ წიგნთან დაკავშირებული საკითხები, ვიწვევთ სათანამშრომლოდ.

22 თებერვალს გამოვიდა „ფანტაზიის" ოთხშაბათის გამოშვების მეოთხე ნომერი

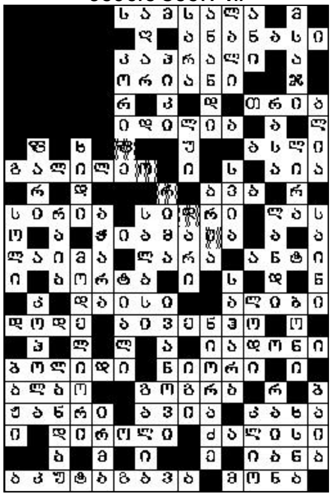


გასული ნომრის პასუხები

მეორე გვერდი

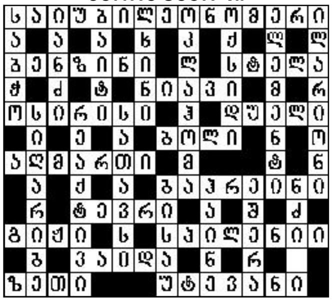
მეცხრე გვერდი

მეათე გვერდი

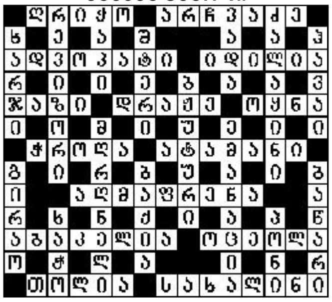


მე-12 გვერდი

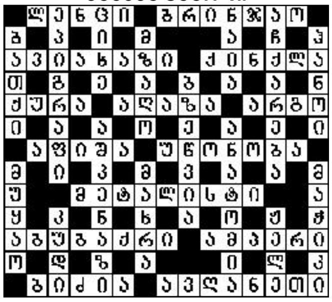
მეორე გვერდი



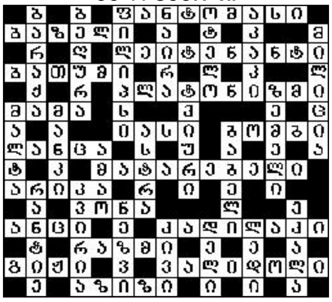
მესამე გვერდი



მესამე გვერდი



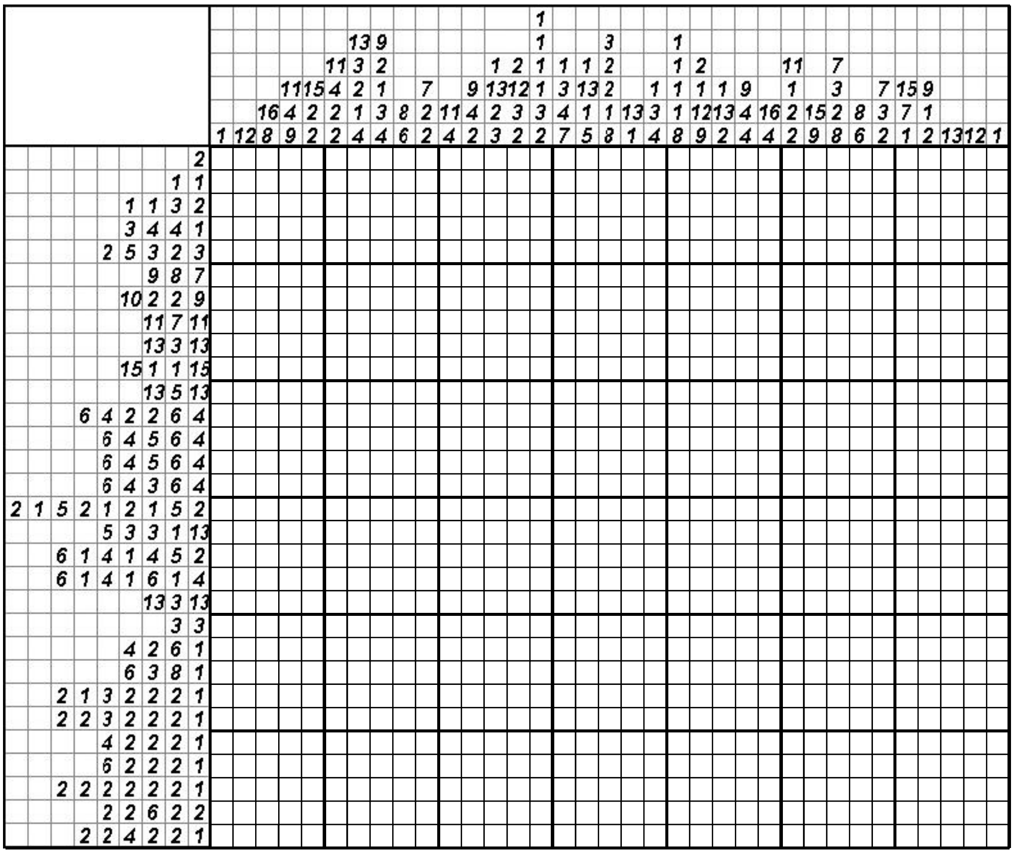
მე-11 გვერდი



მეოთხე გვერდი

<u>თარაზულად:</u> 1. ბომონდი. 4. კუნსტკამერა. 12. კანოსა. 13. არგიშთი. 14. აკოსტა. 17. დებიუტანტი. 18. გრანელი. 21. ბანგალორი. 22. ეპიტიმია. 25. მასტიტი. 26. დომბა. 27. არტუა. 32. მახე. 33. არისტოკრატი. 34. რალი. 37. ერშოვი. 38. ბადია. 39. ანკორიჯი. 42. გონზალო. 43. კადრუსი. 47. მიქცევა. 48. ბასტა. 49. დესაი. 54. ზეთი. 55. პროვოკატორი. 56. ბათუ. 59. ვალერი. 60. ანისი. 61. სკუდიერი. 64. ვნება. 65. ანასტასია. 69. იერუსალიმი. 70. გრუზინსკი. 73. ხაკი. 74. ასტრახანი. 75. აპულია. 78. ვატიკანი. 79. დერმატოლოგია. 80. დუბაი. 81. აკვიტანია. 82. ბალი.

<u>შვეულად:</u> 2. ოცნება. 3. ობსკურანტი. 5. ურია. 6. სეთური. 7. მაკულატურა. 8. რასა. 9. სკუდეტო. 10. ტროტილი. 11. კარავაი. 15. განგსტერი. 16. ანაპა. 19. ბრიოლოგია. 20. ამპუტაცია. 23. ბალხაში. 24. აბარი. 28. იმპერია. 29. ისრაელი. 30. მტკნარი. 31. ვიკინგი. 35. ავხორცი. 36. ბობსლეი. 40. აზავერი. 41. კასტეტი. 44. აიათოლა. 45. პარკოსანი. 46. ფარადეი. 50. აზავრეთისხევი. 51. ღვინო. 52. ბროკჰაუზი. 53. თურინჯი. 57. ბრონქსი. 58. ადრიანოპოლი. 62. აბულასანი. 63. ასტრონომია. 66. კრაკატაუ. 67. ამური. 68. ეკოლოგია. 71. სხვენი. 72. ბადაგი. 76. აკრა. 77. ეტლი.



ი/ს „ფანტაზია-2000“
რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ, № 5/1-2304 ტელეფონი: 76-68-02, (877) 45-19-80
რედაქტორი ალექსანდრე ელერდაშვილი

„ფანტაზიის“
უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონი
პირველი-მეორე ტომი (47 ათასი სიტყვა)
მესამე დასკვნითი ტომი გამოვა აპრილში
შეკვეთის მსურველები დაგვიკავშირდნენ – 76-68-02

მომავალ შეხვე-დრამდე 3 მარტს

Clues (column headers, top to bottom):

- ავტომო-ბილის ნაწილი
- ფანჯიკიძის რომანი
- საღაფის „ბინადარი“
- მარტის ძვ.სახელი
- სისხლის მსმელი
- ამაზონის დელფინი
- სიო ანუ?
- ძველი რკინები
- სამეული
- ძველ-ბერძენი დრამ-ატურგი
- ბალახით დაფარული პატარა სივრცე
- XIX ს გერმანელი პოეტი
- პურის მცხობელი
- თანამო-საქმეთა გაერთ-იანება
- ქალაქი იტალიაში
- ბედ-იღბალი
- ზოგჯერ მზა ასეთია
- პრინც ჩარლზის ყოფ. მეუღლე
- 16 კგ
- ინდური ფილმი „ბატონი...“
- მღვდლის სამოსი
- ღვაწლ-მოსილი
- კვერცხ-ისებრი
- მე-2 ს ბერძენი ისტორიკოსი
- ალიგ-ატორი
- ჩვენი ლიტ. ფირალი
- ....ჭავ-ჭავაძე

Clues (row labels, left to right):

- თანამედროვეობის უძლიერესი რუსი ჩოგბურთელი კაცი
- ჩვენი არაბი ჭაბუკი
- ნინო ანანიაშვილის და ირმა ნიორაძის
- შეადგინა ალექსანდრე ელერდაშვილმა
- ფროიდს ერქვა
- (.......) ამოს კომენსკი
- იხილე ნახატი
- შერისხვა ეკლესიის მიერ
- წუხ-ილი | აღდგო-მამდეა
- რა არის მე-10 გვერდზე?
- მიქელა-ნჯელოს ქანდაკ. | „თეთრ ბაირა-ღებშია“
- წმინ-დანი ანუ? | ძვირ-ფასი ქვა
- საფრან-გეთის პრეზიდ. | ძვ.რუმინ. ჩოგბუ-რთელი
- პირმოთნე და გაიძვერა
- ქართული სპორტული გაზეთი
- ხშირად გადაწყვეტილება ასეთია
- სოფია როტარუს და იაკ იოალას ძველი სიმღერა
- ბაგრატ III-ის ძე ბაგრატ IV-ის მამა
- სარკეებიანი კომოდი
- გარეგნობა
- რუსი კომპო-ზიტორი | ინგლი-სური თამაში
- ნავსადგური

ვინ არის ავტორი?