

ଓঁ শশী প্রসাদ

30 තාත්‍රු

05(370),2006
17-23
တေဘသာရသာလုပ်
အကျဉ်းချုပ်မှုပါန
ဘဏ္ဍာရသာရေး

00-3 00

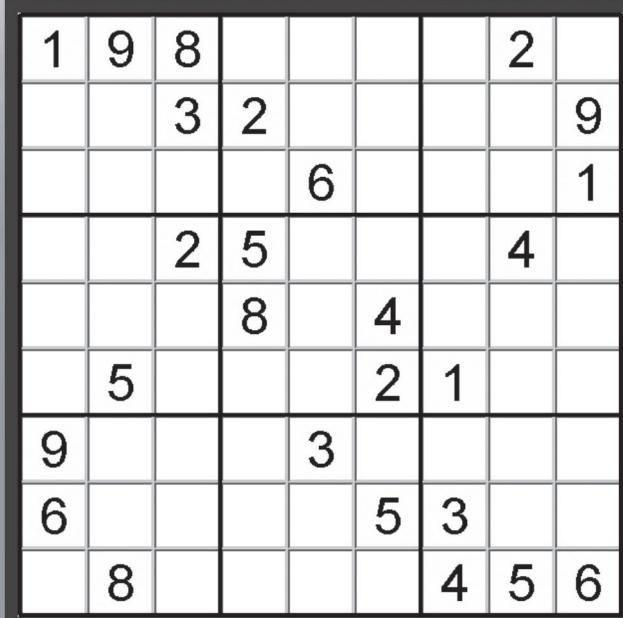
aa-11 aa

aa-5 aa

aa-8 aa

aa-9 aa

20-12 83



ამქვეყნად საოცარი ამბები ხდება?! - იხოცებიან ისინი,
ვისაც ადრე სამარადისოდ უკვდავი ერქვა....

არსებობები ადამიანები, რომლებიც დიდ გრძნობებს ისე გაურბიან, როგორც დიდ კუპიურებს, რადგან მათი დახურდავება სიძნელეებთანაა დაკავშირებული.

არსებობს ორი საშუალება საკუთარ ნებაზე ქალების
მართვისა, მაგრამ არცერთი მათგანი ჯერ აღმოჩენილი
არ არის.

ახალი კაბა ისევე ზემოქმედებს ქალზე,
როგორც ოთხი ჭიქა არაყი კაცზე.

....და ბევრი სხვა.... ამ ნომერში 200-ზე მეტი

სულ კი უახლოესი 4-5 ნომრის ფურცლებზე
გამოვაქვეყნებთ 2000-ზე მეტ აფორიზმს,
ანბანზე დალაგებულს და რედაქტირებულს....



వ్యాపకాంగస్



— თარაზულადა: 1. ა.მერიკული ოთვებინა. 4. სუპტროპიკული ხე, რომლის ნაყოფსაც „ალიგატორის მსხალა“ უწოდებენ. 10. პატარა თილისმა. 11. მდინარე ეკორიპასა, რომელსაც ქველი ბერძნება ბორისფედის უწოდებდნენ. 13. საბჭოთარი სატერიტო ავტომილობა. 14. მცენარის ძირითადა სამრავალო ნაშმირნებადა, რომელიც კრონველება ძრითადად თესლში, ძრისვერებასა და ფიორის ლეროებში. 16. ნილ არმსტრონგზის და არა იური გვაგრინის სამოლვანეო ასპარეზი. 18. რაიმეს შინაგანი კანონზომიერება. 19. ერთმანეთის ქვეყნის მთავარსებულები მოკლე სტრუქტურული ნაბეჭდ ტესტირება. 22. სოფელები აფხაზეთშის გულრიფუსის რაიონში, შავი ზღვისა სანაკორიშვი. 23. ნარსულმა მოლვანე გერმანიული ფეხბურთელი, ანდრეას... 1990 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალში ერთადერთი გოლის აგრძელინის კარში. 27. რა „მიაგეს“ ასაკისანი, როდესაც ის საკუთარი მიღწევებითა და რისკებებით ტრაბაბს იწყებს? 30. ივგორა, რა იხს. 29. ქალაქი ბერინჯუსის ადმ. ნანილი. 32. ცნობილი თანამედროვე ქართველი მოქადაკეები. 34. ჯანრი კაშია გადაცემა. 35. საკანგაბოლ გამოყოფილი ადგილონივებით ცხოველთა ან მცენარეთა მოსაშენებლად და დასაცავად. 37. გერმანიის შემარტინა ნარმობნდედგენლობის არგონი გერმანიის არალაპირობების შემთხვევაში. 38. კრისტეს რომელი მანანაცვე მოიხსენიება სახელით „ურნებული“. 39. რომელი ქალაქია ესანერთის ავტომობილურ ოლქის, ანდალუსისის ადმ. ცენტრი? 40. რა შეახილი მიწნერება კაცს, რომელმაც მათემატიკაში რიცხვი 3 ის ცნება შემოიტანა?

შევეულაცია: 2. პრესენტის თანამდებობას კულტურული ძეგლი გარსებრივად 3. ცერი თითოის მეტეორი სახელმწიფო ერთეულის შენიშვნი. 5. ყოველწლიური დღიური მოქმედულის მცველეობისა და საბაზოს მოსახლეობის მტრი. 6. დიდობი, რა „სუ-ფედება აშ-ში 1939-1941 წლებში? 7. აკაკი ნერეთოს პოემა. 8. ინგლისში — ესკავიორი, ესპანეთში — იდალგო... საქართველოში? 9. ანტიკური საზოგო ლიორიეს ჭანრი, რომელიც ცეცხლ საბრძოლებელი როველის და მის სრულდებულობდა დონისეს სამატებული ცეცხლი. 12. ქართველი მწერალი, ავტორი ისტორიული რომანებისა, „ტრიზობი ნამებულა“ და „მიმერალ შესავანდედა“ (გვირს გეკითხებით, გვარს!). 15. ქართველი მეცნიერი და დიისიური, ქართველობრივი. 17. ტოკოვგრაფიული რუკას ის გარე-დერული ნიშანვითი სტენის მიხედვით რუკაზე წერულადგების დასახანად საჭრიო სამუშაოთა ერთობლიობა. 20. ვორობის, აბელისა და ოორნეკეს გვარი თენგიზ აბულევის „მინანინება“. 21. მაძიგბებისა და დარტყმების შესაბამისობების მოწყობილობა აგრძობილობა. 24. ივევე, რაც აუცილებელობა. 25. ლიეკის საფეხბურთო კულტურა. 26. ოლქი სამხრივი იტალიაში, რომლისა ადგ. ცენტრი ქალაქი პოტენცია. 30. XVII ს. მოღვაწე ცნობლივი ნიდერლანდელი ფურმერი ქალაქ დელფინიდა. 31. სოფელი სოხუმის არაიონში. 33. ჰანს ქრისტიან ანდენერისნის მშობლიური ქალაქი და ქიმიის. 36. მუშაობისა და ენერგიის ერთეული, რომელიც უძრის 1 დინა ძალის მიერ 1 სანტიმეტრზე შე სრულ ბულ მუშაობას.

କାନ୍ତିର ପାଇଁ

A crossword puzzle grid consisting of a 10x10 grid of squares. Some squares are white (representing letters) and some are shaded gray or black (representing empty or non-letter spaces). Numbered labels are placed outside the grid to indicate the length of the words:

- 1 Across: 2 squares
- 2 Across: 3 squares
- 3 Across: 4 squares
- 4 Across: 4 squares
- 5 Across: 5 squares
- 6 Across: 6 squares
- 7 Down: 7 squares
- 8 Across: 8 squares
- 9 Across: 9 squares
- 10 Across: 10 squares
- 11 Across: 11 squares
- 12 Across: 12 squares
- 13 Across: 13 squares
- 14 Across: 14 squares
- 15 Across: 15 squares
- 16 Across: 16 squares
- 17 Across: 17 squares
- 18 Across: 18 squares
- 19 Across: 19 squares
- 20 Across: 20 squares
- 21 Across: 21 squares
- 22 Across: 22 squares
- 23 Across: 23 squares
- 24 Across: 24 squares
- 25 Across: 25 squares
- 26 Across: 26 squares
- 27 Across: 27 squares
- 28 Across: 28 squares
- 29 Across: 29 squares
- 30 Across: 30 squares
- 31 Across: 31 squares
- 32 Across: 32 squares
- 33 Across: 33 squares
- 34 Across: 34 squares
- 35 Across: 35 squares
- 36 Across: 36 squares
- 37 Across: 37 squares
- 38 Across: 38 squares
- 39 Across: 39 squares
- 40 Across: 40 squares

თავისესატეხად გზადმყოფ სულიერი კლუბს,
ვუძღვინოთ ამ ნომრის ყველა სუდოკუს.

თავსატახები თუმც ვევორდებით.
მანც გაკურებთ ნუმერვორდებით

ନ	କ	ବ	ର	ତ	ଶ	ତୀ	ଉ	କ୍ଷ	ମ୍ବ
ଗ	ଶ	ମ	ପ	ତ୍ତ	ର୍ତ୍ତ	ଲ୍ଲ	ତୁ	ତ୍ତ୍ତ୍ଵ	ପ୍ର
ହୃ	ଯ	ଙ୍କ	ର୍ହ	ତ୍ତ୍ତ୍ଵ	ପ୍ର	ର୍ତ୍ତ	ତ୍ତ୍ତ୍ଵ	ତ୍ତ୍ତ୍ଵ	ତ୍ତ୍ତ୍ଵ

	1	(3)	3	32	0	16	21	(1)	29	3	5	13	29	4	7	
30			7		29		11					29		29		33
29	18	13	21	31	29	25	32		32	18	32	17	32	29		
3			32		32		7		20		29		29			13
6	29	26	32		18	3	29	22	7		21	10	15	29		
32		21		24		32		9		7		32				32
	16	3	21	1	29		29	25	29	24	29	15	32			
28		32		3		20		9		29		32				20
32			29	1	24	29	23	3	7	15	29					29
3		30		15		27		32		29		12				14
29	20	29	31	7	17	32	29		21	8	7	21	17	29		
21		16		17		29				32		15				3
	19	21	17	32	29		2	29	30	29	17	32	15	32		

ବ	ଶ	ଧ	ର୍ଦ୍ଦ	ଜ	ତ୍ତ	ନ୍ତ	ଠ	ତୀ	କ୍ତ	ଙ୍ଗ
ମ	ବ୍ର	ମ୍ବ	ର୍ମ	କ୍ମ	ତ୍ର୍ମ	ନ୍ମ	ଠ୍ମ	ତୀମ୍	କ୍ତ୍ମ	ଙ୍ମ
ର୍ବ	ବ୍ରୁ	ମ୍ବୁ	ର୍ମୁ	କ୍ମୁ	ତ୍ର୍ମୁ	ନ୍ମୁ	ଠ୍ମୁ	ତୀମୁ	କ୍ତ୍ମୁ	ଙ୍ମୁ

	2	3	4	5	6	29	21	0		13	6	21	3	26	5	17	
13			20		21		7					5		12			16
5	22	21	5	24	5	18	21		8	21	3	8	2	5			
10		28		4		5		13		5		5		5			3
8	14	6	5		5	23	5	18	5		5	6	28	17			
21		5		5		17		4		5		4					21
	5	11	21	15	5		14	27	17	3	17	13	5				
7		24		25		7		22		5		5					7
14			7	4	31	5	2	21	19	31	21						5
1		25		3		24		5		17		33					32
5	13	14	13	5	8	6	21		5	7	20	4	6	21			
17		30		18		5				21		2					25
	13	21	9	21	5		5	22	23	5	3	4	10	21			

		1		5			3	9
				7			2	
4								
6		9			2		5	
4			5	1	7		6	
8		3				2		4
								2
1				9				
9	5			4			7	

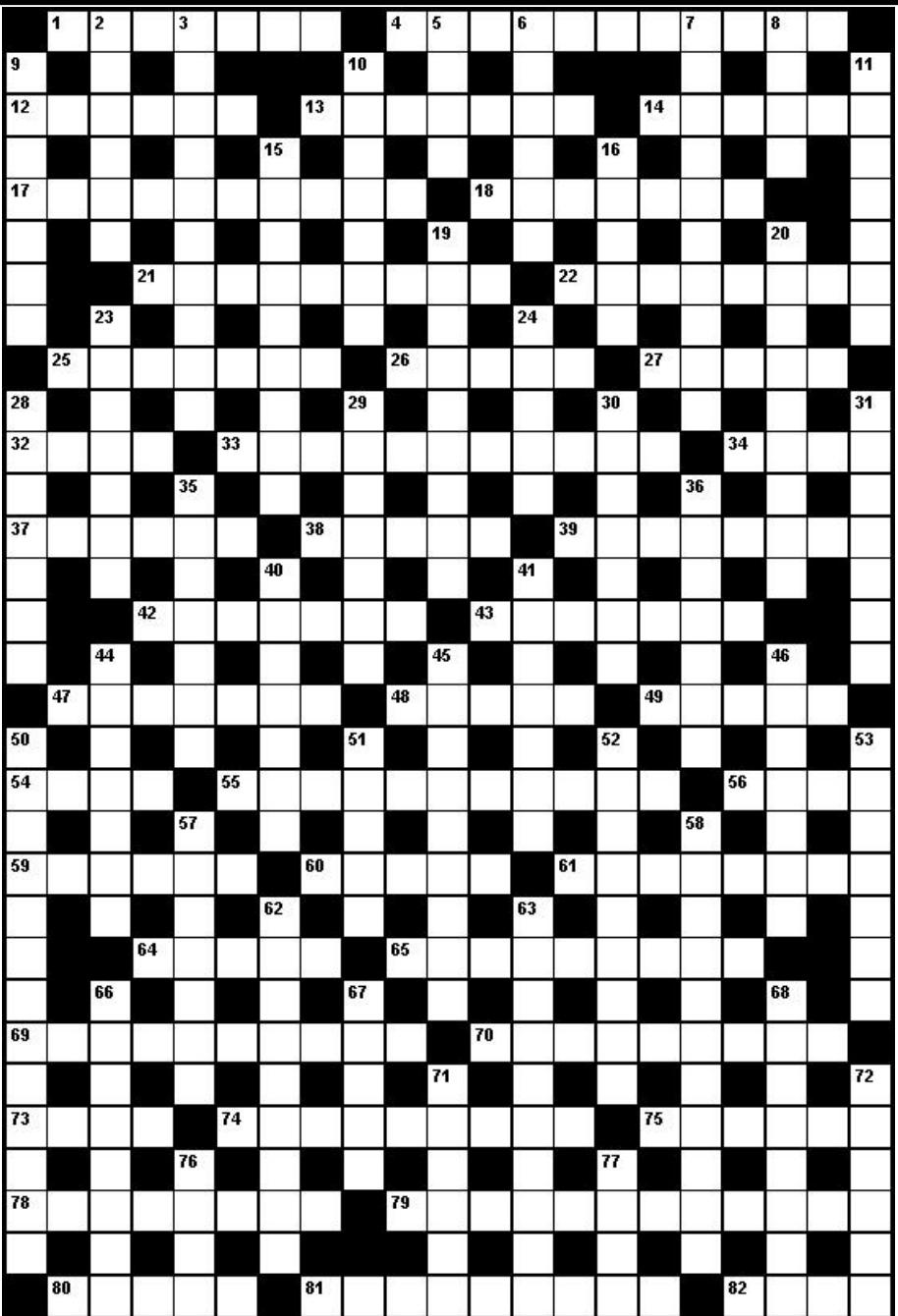
	2		5	6	9		4
			1				6
	9			4			
	8		1				2
	5					1	
3				9		8	
		4			8		
5			6				
4	6	5	7			3	

	2	9	3		1		6	
				8				1
			7		4	3		
6	9	8					4	7
4	1					6	3	2
		4	6		7			
9				3				
7			4		2	9	8	

თარაზულად:

1. „მაღალი საზოგადოება“, ანუ რა? 4. სხვადასხვა იშვიათი საბუნებისმეტყველო, სიტორიული და ეთნოგრაფიული საგნების კოლექციის საცავი. 12. სწორედ ამ ციხე-სიმაგრეში გამოცხადდა „საღვთო რომეს“ იმპერატორი პენის მეოთხე რომის პაპთან, გრიგორი მეშვიდესთან საღაპასაკოდ 1077 წელს... რა ერქვა ციხე-სიმაგრეს? 13. ურარტუს უძლეველი მეფე ძეველი წელთაღრიცხვის 786-764 წლისში. 14. ებრაული წარმოშობის წილერლანდელი მოაზროვნე, ურიელ.... 17. პირი, რომელიც პირველად გამოდის სამოღვაწეო ასპარეზზე. 18. ფსევდონიმი ქართველი პოეტია, რომის ნამდგვლი გარიც კვერცხელია გახლდათ. 21. ქალაქი სამხრეთი ინდოეთში. 22. საელესიო დასჯის სახესხვაობა. 25. სარძევე ჯირველების ანთება. 26. სარლუ დიკენის რომნის სათაურში ცაფერებული დიდი ჩლიქისანი ცხოველი. 27. საფრანგეთის ისტორიული ოქტე, რიტელმაც სასელნოდება არტეზიულ ჭას მისცა. 32. რა უგია ყველას „თავისა გასასოფელი“ გურამიშვილის თანახმად? 33. გვარიშევლობით წარჩინებული, „ცაფერისახლიან“ ადგინინი. 34. ავტომობილების რბოლა. 37. „კუზიანი კვიცის“ შექმნელი რუსის გვარი გაიხსენი. 38. ქუსლინი დიდი ჯამი. 39. აშშ-ს ალასკის შტატის ყველაზე დიდი ქალაქი. 42. უილიამ შექსპირის ული „ქარიშხლის“ პერსონაჟი. 43. ედმონ დანტესის მეზობელი ქევრავი, რიბას „არაფე მოტეტე-კრისტე“ ერთერთი მთავრი უარყოფით პერსონაჟი. 47. ოკანის ერთ-ერთი დაბაბასითებელი მოვლენა. 48. „კმარა“ — იტალიურად. 49. ფრანგი ფეხბურთობი, მსოფლიოს ჩემპიონი, მარსელ.... 54. ცხმოვანი ნივთიერება. 55. ნამექანიზმის არაგარისული სიზონიმი. 56. რა პევინი ნაზიაროლას აფხაზ ქმარს? 59. რა ერქვა 1964 წლის ტკონის ზაფხულის ოლიმპიური თამაშების ოლიმპიური ჩემპიონის სიმაღლეზე ხტიობაში გვარდ ბრუმელ? 60. ციხესიმაგრე და ქალაქი შუა საქუუნების სომხეთში, რომელიც დამაშენებული 1124 წელს მის სამყოფოს შემოუტოთა. 61. თბილისი მშრალი ხიდის ამგები იტალიელი არქიტექტორი, ჯოვანი... (1817-1851). 64. რაიმეს ძლიერი სულ-რილი. 65. რა პევია რუს მსახიობ ქალს, გვარად ვერტისნებას? 69. ქალაქი, სადაც „გოდე-ბის ევდელი“ მდგრადის. 70. გოგი ცაბაძის მრავალი სმაღლერის პოეტური პირველწერაორ შემქმედი, ბატონი პეტრო. 73. სქელი და უხემი ჭუჭყასფერი ქოვილი. 74. კონკრეტური დედაში მდედარე ქალაქი რუსეთში. 75. იტალიის სამხრეთში მდებარე ილქე, რომლის დედაქალაქიც ქალაქი ბარია. 78. ერთდღოთ სახელმწიფო მთევზ მსოფლიოში, რომლის ტერიტორიაზეც არცერთ მდინარე არ ჩამოედინა. 79. მედიცინის დარგი, რომელიც კანის სწერებებს სხავლობს. 80. ქალაქი არაბეთის გაერთიანებულ საემიროებში, პორტი საარსიის ყურეში. 81. იტალიური ლექი საფრანგეთში, რომლი ის ახლანდელი ფედერალურიც ქალაქი ბორდო გახლვთ. 82. საშუალო სიმაღლის ხე გარდისებრთა კუახისა, ნერინი კუროვანი ნაყოფით.

შეცვლული უსახან-საბას განმარტბით — „ძალი უსიტყველისა სულისა მოქმედება გრძელბათა გადასახლების პრენციპი ერთ-ერთ უარყოფელი პირი. 5. ებრაული იმსახსენიერებელი ერთ-ერთ სიტყო. 6. ყველაზე ცნობილი არქიფო. 7. რა ენდებორი საბჭოურ კანონგარენვებამ კვენტის ტარნიტის ფილმი, რომელშიც მთავარი როლებს ჯონ ტრავოლტა, სემუელ ელ-ჯესონი, ტიმ როური და უშმ ტურმანი ასალურებს? 8. რა ენდოურული ასახული დარგი, რომელიც კანის სწერებებს სხავლობს. 80. ქალაქი არაბეთის გაერთიანებულ საემიროებში, პორტი საარსიის ყურეში. 81. იტალიური ლექი საფრანგეთში, რომლი ის ახლანდელი ფედერალურიც ქალაქი ბორდო გახლვთ. 82. საშუალო სიმაღლის ხე გარდისებრთა კუახისა, ნერინი კუროვანი ნაყოფით.



შეადგინა

33 ასთაცე ელაზავილია

თანახმად? 52. ეფრონის კოლეგა ენციკლოპედიის წარმოების საქმეში. 53. სუბტირიპიკული მარადმწვანე სხეილოვანი მცუნარე ცი-ტრუსოვანთა გვარისა. 57. ნიუ-იორკი შედგენა ხუთი უმთავრესი ნანი-ლისაბაზ, ესენია: მანკეტენი, ბრუკლინი, ქენისი, სთონითენ აილენდი... მეხუთე? 58. ქალაქი, საღაც 1829 წელი დაიღინა ზავი რუსეთსა და სომალიის შერის, რომლის თანახმადაც ეს „უანასკენელ“ მომდევ შავი ზღვის სანაპირო ზოლს ყუბანიდან მდ. ჩოლოების შესართავამდე. 62. XII საუკუნის მიწურულის საქართველოს სამეფოს დიდი მოხელე, ერისთავეთერისთავი, თამარ მეფის მეფირქლეულურებული? 9. იტალიის საფეხბურთო ჩემპიონ-ნატის სერიის A-ს გამარჯვებულის ჯილდოს სახელნოდება. 10. ასაფეთქებელი ნივთიერება. 11. სადღესასწაულოდ გამოცხადოთ დიდი როსელი პური. 15. ვინ იყო დალინჯრებიც და ლეკი ქედის სამხრანტე. 16. შავიზიზე-ვისიპირა კუასნოდარის მებარეში. 19. ხავსბის შემსავლელი ბოტანიკის დარგი. 20. სხეულის რომელიმე ირგანოს მიეკვეთა ოპერაციის გზით. 23. ტბა ყაზახეთში, რომელშიც ჩაედინებიან მდინარეების აჯსუ და ილი. 24. სოფელი მაბროლულის რაიონში, ლეჩეშვილის ქედის სამხრანტე. 28. მონარქიული სახელმწიფო იმპერატორი მართვები. 29. ხმელთაშუაზღვისპირა ქვეყნი, აზიაში. 30. როგორია მდინარის წყალი? 31. წარმომადგენელი სკანდინავიელი მეკობრეებისა, რომლებიც IX-XI საუკუნეებში დაიკრასხნილი ადგინანი. 36. შეჯიბრება მთადან სწრაფად დაშვებაში ყინულოვან-თოვლიან გზაზე საეცალური სამართავი მარზილებით. 40. ტვირთშიმდგრავი ხარი. 41. „თავის გასასტეხი“ ცივი ასარალი. 44. ისლამის საუკუნეერო პრინც უმარინოვანი ტიტული. 45. როგორი მცენარეა ლოგის ალგორითმის ინდუქციის მოვლენის ალგორითმის ინგრედიენტების შენაკადი. 50. მდინარე ახალქალაქის რაიონში, ბარალეის სანდოლის მოჯვევა შენაკადი. 51. რომ-ელი სითხე იგემა პირველმა, მოკვდავთა შორის, ბიძულიურმა ნორმ ლეგ-ენდის

ქროსორდები

როთხებათს, 22 თებერვალს გამოვა
თავსატეხაბი №4

აფორიზმანის

ათოლოგია



ა

0001

ადამიანები ისჯებიან არა ცოდვების გამო, არამედ თავად ცოდვების მიერ... და ეს არის ყველაზე მძიმე და ყველაზე სწორი სასჯელი.

ღლებ ტრდსტრი

0002

ადამიანები იყოფიან წმინდანებად, რომლებიც საკუთარ თავს ცოდვილად მიიჩნევენ და ცოდვილებად, რომლებიც საკუთარ თავს წმინდანებად თვლიან.

ბლუზ პასაკალი

0003

ადამიანები კინოში მოდიან, რათა ერთო საერთო ოცნება გაინაილონ.

აღვარებ პირველი

0004

ადამიანები ღიღსმე დაძმობილდებიან, რათა ყველაფრი ისევ ისე დაინყონ, როგორც კაენა და აპელმა.

სტაციონალავ ეში ღლები

0005

ადამიანები წყვეტილ განვითარებას, როგორც კი იწყებენ გამრავლებას.

სირილ აარაპიცერი

0006

ადამიანებს აახლოებს შეხედულებათა მსგავსება მესამე პირზე და ერთმანეთს ამორებს შეხედულებათა სხვაობა საკუთარი თავის შესახებ.

ზბინველი ზემოცვი

0007

ადამიანებს ემართებათ ივივე, რაც ხეებს — რაც უფრო მეტად მიისწოდებიან სმაღლლისაკენ, მათი ფეხები მით უფრო მეტად ეჭვის მინაში, ქვეით, სინელეში, ბოროტებისკენ.

ცრილის ციცვები

0008

ადამიანებს საერთო აქვთ მხოლოდ ერთი - ისინ ძალზედ განსხვავდებიან ერთმანეთისგან.

როგორც ზემდი

0009

ადამიანებს ყოველთვის უფრო მეტად ეყვენებან წიგნება რომელიც მათ აღელვებთ ვიდრე ისწიგნება, რომლებიც მათს გონიერებას აყალიბებენ, რადგან მოწყვნილობა მათვის უფრო მხელი გადასატანია, ვიდრე უმეტერება. ამიტომაც ისინი არჩევენ აღლევებას, ვიდრე შემცნებას.

აბათი ღიუბარი

0010

ადამიანებს შორის სისხლისმეტი უცრო მეტია, ვიდრე დონორი.

ეში ღლებიცები

0011

ადამიანებს ჩვევად აქვთ თავის ქალას სცენ პატივი და არ თავს.

0012

ადამიანთა ბედნიერებისათვის მეპრძოლ გმირებს არ უყვართ ბედნიერი ადამიანი.

0013

ადამიანთა უმრავლესობა მარწმუნებს იმაში, რომ ისინი ნამდვილად არიან წარმო-

შობილნი მიამუნების და ეს არაარ რელიგიური სწავლებას სიციეარულის განცდა კი არა, ამ გრძნობის სხვის თავზე მოხვევა უნდა.

ციტლა შამცორი

0014
ადამიანთა უმრავლესობას სიციეარულის განცდა კი არა, ამ გრძნობის სხვის თავზე მოხვევა უნდა.

ბლუზ აასპალი

0015
ადამიანი არის ცხოველი, რომელიც ქმნის იარაღს.

გაცემაზი ურაცხოები

0016
ადამიანი არც ანგელოზია და არც ცხოველი და რაც უფრო მეტად ცოდლობს იგი, რომ ანგელოზს დამტბოსასი, მთ უფრო მეტად ემსგავსება ღორს.

ბლუზ აასპალი

0017
ადამიანი გონიერი არსებაა, მაგრამ ეს სულაც არ ნაშნავს იმის, რომ კაცობრიობაც გონიერია.

რაიმეზე არარი

0018
ადამიანი გონიერი არსებაა, რომელსაც სიცილი შეუძლია, თუმცა კი სწორედ მის აქვთ ყველაზე ნაკლები საფულევი ამისა.

მრეცას კემინებული

0019
ადამიანი გონილინს ჰეგას - როცა წყდება უკანასკნელი სიმი, გერქმვევა ხე.

გარმაზ სილვა

0020
ადამიანი თავისუფლად ზნობრივი უნდა იყოს, ანუ: ეს ნიშნავს იმას, რომ მას უნდა მიიცეს მცირეოდნენ უფლება იმისა, რომ ხანდახან უზნეოც იყოს!

მრეცას კემინებული

0021
ადამიანი მართლაც რომ მაიმუნს ჰეგას!... რაც უფრო მაღლა აჲგას იგი ბედი, მით უფრო უცემ მოჩანს მის შიშველი უანალი.

ვლადისლავ ბჟმზრიბი

0022
ადამიანი, რომელიც არასოდეს უშვებს შეცდომას, იღებს ბრძანებებს მათვინ, ვინც შეცდომებს ჩადის.

კერაპერ არარი

0023
ადამიანი, რომელიც გულის სიღრმეში ოდნავ მიანც არ არის იტალიელი, იგი ოდნავადც არ არის ადამიანი.

კერაპერ არარი

0024
ადამიანი, რომელიც ნაწილობრივ მიანც არაა იუმორისტი, მხოლოდ ნაწილობრივად ადამიანი.

კერაპერ არარი

0025
ადამიანი, რომელსაც ბერმა გაუზიმა, არის ის კაცი, რომელმაც გააკეთა ის, რის გაეთებასაც სხვები მხოლოდ აპირებენ.

კერაპერ არარი

0026
ადამიანის სხეული ყველაზე უფრო გაერცელებული კოსტუმია ხალხისთვის მოწყობილ კარნავალზე.

სტაციონალავ ეში ღლები

0027

ადამიანის წუთისოფელი ხანმოკლეა, მაგრან მიანც საკანონდა დრო საიმსოდ, რომ მიწათმა გასწორდეს ყველა, ვინც ამას თავისი განვითარობით ცხოვრებით იმსახურებს.

0028

ადამიანი შედგება სხეულის, სულისა და პასპორტისაგან.

0029

ადამიანი ცხოვრებაში ორ სისულელეს იქმნა: იბადება და ქრისტიანება... ყველა დანარჩენი აქედან გამომდინარეობს.

3.ა.შილიაპრი

0030

ადამიანი უკეთესად შექმნა ღმერთი, ვიდრე ღმერთმა ადამიანი.

016 ჩრისტი

0031

ადამიანი რომ შექმნა ადამიანი, მას შერცხებოდა თავისი ნამუშევრის.

მარტ ტემენი

0032

ადამიანი შეუძლია შეცდომა წაიდინოს, მაგრამ ჩეცნება იმას უფლება არ აქვს.

0033

ადამიანს ცხენთან აკაგშირებს მათრახი. 016 ღლები

0034

ადამიანი დედამინაზე რომ დაპრუნდეს, ერთადცონთ, რასაც იცნიოს, ძელი ანეკიტებას. 017 მარას ღლები

0035

ადამიანი თავისუფლად ზნობრივი უნდა იყოს, ანუ: ეს ნიშნავს იმას, რომ მას უნდა მიიცეს მცირეოდნენ უფლება იმისა, რომ ხანდახან უზნეოც იყოს!

სტაციონალავ ეში ღლები

0036

ადგომატი გააკეთებს ყველაფერს, რათა პროცესა მოიგოს; ზოგჯერ იგი სიმართლესაც კი ამბობს.

აატრიპ გარი

0037

ადგომატი შეუძლია ცამეტი გამოსავალი ნავს იმ მცნებაში.

0038

ადრე ადგომა არაფერს ნიშნავს, თუ არ გაიღიერებ.

0039

ადრე თავაზიანი მაბაკაცი ქალს აეტობუსში ადგომს უზიმობდა, ახლა კი თავაზიანობის უკიდურესა გამოვლინება ის, როცა ქალს საკუთარ სამუშაო ადგილს უთმობ.

პატრიპ რეუშაპი

0040

ადრე თუ გვიან დაგება დღე, როცა ადამიანს მხოლოდ წარმუშაო ხვდება ნინ, მომავალი კი სადღაც უკან რჩება.

0041

ადრე მათ აერთიანებდათ თუნდაც იატაკი, ახლა კი — მხოლოდ ჭრი.

0042

აეტომატიზაცია არის მცდელობა მამაკაცისა ისე გაადვილოს შრომა, რომ მისი გაეკეთება ქალებსაც შეეძლოთ.

0043

ავადმყოფობა ასეთი საშინელი რამ არ იქნებოდა, რომ არა წარმობთა რჩევები.

0044

...აგტომობილში იჯდა სტანდარტული ახალგაზრდა კაცი, რომლებსაც უშვებენ სერიებით აგტომობილებთან ერთად.

0045

აგტორი წერს მხოლოდ წიგნის ერთ ნახევარს, მორჩე ნახევარი კი მკითხველისთვის იქმნება.

ჯრაზე პროცედი

0046

აგტორს შეუძლია ჩაიდინოს ფილმების ლობა, თუ პუბლიკის გემოვნებას დაუპირის სპირდება.

სტანდაზავ მშე დამი

0047

აზრთა სიღრმეების ნაკლებობას ქალი სხვა სიღრმეებით აესებს.

01უზე მავავსავი

0048

აზრი ვერ იქნება თავისუფალი, თუ მას ლუქმატური არ მოაქეს.

ბერტონაც რასედი

0049

აზრი იმის შესახებ, რომ ოპერა ისეთი ადრეა არის, მცდორია... ოპერა ახლა ზუსტად ისეთია, როგორიც ყოფილი და ესაა სწორედ უბედურება.

0050

აზრის სიღრმის ნაკლოვანების კომპენსირებას, როგორც წესი, მისი სიგრძით ანდენები.

0051

აი, თქვენ პარადოქსი: მუქი სათვალეები ქალს მზისაგან იცავს, მაგრამ მამაკაცის წინა უძლურია.

0052

აი, საუკეთესო ჩჩევა, რაც შეიძლება ახალგაზრდებს მისცე: ჯერ იპოვე საქმე, რომელიც შენ მოგრძნება და მერე იპოვე კაცი, ვინც ამაში ფულს გადაგინდის.

პარტია უაიტკრისტი

0053

აი, შენ უკვე გაანგრიე თავით კედელი... ახლა რას იზამ მეზობელ საკაში?

სტანდაზავ დამი

0054

აკენის გადარწვენის დროსაც კი იგრძნობა, საითა გადახრილი ბერდის სასწრი.

სტანდაზავ მშე დამი

0055

ალბათობა იმისა, რომ თქვენ შეხვდეთ თქვენთვის სასურველ და სანატრელ ქალს გეომეტრიული პროგრესით იზრდება, თუ თქვენ იმყოფებით: 1) სხვა ქალის გარემოცვაში; 2) საკუთრი ცოლის კონკალურობის ქვეშ; 3) თქვენი ფული მდიდარი და ლამაზი მეგორის გვერდით.

რაცად ბაიცილდი

0056

ალკოსტოლიზმი არ არის საუკებლად გათვალისწინებული სპორტი, მასში მოხველი კოლექტივი მონაბილობს.

ჯრაზე რეპატა-ბარილი

0057

ალკოსტოლიზმი არის ანესტეზია, რაც გვიადვილი იმ ოპერაციის გადატანას, რასაც სიცოცხლე ჰქვია.

ჯრაზე ბერტონა ურუ

0058

ალკოსტოლი ღუპავს მთელ ერს, ერთ კაცს კი ვერაფერს უზამს.

0059

აბბობენ, რომ ამერიკაში, განქორნინების უტყუარ საფუძვლად ქორნინება ითვლება.

ულიაზ 01არ დაუბლას-კური

0060

აბბობენ, რომ საფრანგეთში ქალები ფუჭრო მეტ ფულს ხარჯავენ კოსმეტიკაზე, ვიდრე სახელმწიფო - არმიაზე.... ამიტომაცაა, რომ ქალების უფრო მეტი გამარჯვებები აქვთ პირად ანგარიშზე.

01ანია 01არსოსაია

0061

აბბობენ, რომ ჩასახვის საწინააღმდეგო აბსოლუტურად ეცეტური აბი გამოიგონე-

სო, მაგრამ ვაი, რომ ძალიშე გვიანა... სკოდდა ეს საშუალება იმ გაშლის კურაკ ყოფილი, გვერბი რომ შესთავაზი ევას.

სტანდაზავ მშე დამი

0062

აბბობენ, რომ წარმატება მიდის მათთან, ვინც ადრე დგებათ... არა, ბატონი! - წარმატება მიდის მათთან, ვინც კარგ ხასიათზე დგება.

0063

აბბობენ - სიცრუე კლავსო სიყარულს, მაგრამ მეტისმეტი გულახდილობა უფრო მაღალ სპონს მსა.

აბავლ დამანა

0064

აბდენ განქორნინებას რომ ვხედავ, მამაკაცების გაცნობისას პირველად ასეთი აზრი მიჩნედება: „არის თუ არა ეს ის კაცი, რომელსაც ჩემის შეილებს ვანდობდი შეაბათ და კერიას?“

რიტა რუდორინი

0065

ამერიკული ოცნება: „ვიცოცხლო დიდანს და მოვკედე ახალგაზრდა.“

ელგარ ცარილებირგი

0066

ამერიკელი დაგავეცულია საქმით და თავისუფალ დროს ქლავში ატრევება. იტალიური დაეკვეცულია ქალებით და თავისუფალ დროს საქმიანობას ეწევა.

0067

ამ კაცს აქვს ნიჭი იმისა, რომ ნიჭირებად გაასალოს ის, რაც არასოდეს ჟერინი.

0068

ამ ქალს უყვარდა მხოლოდ ფხიზლები, ის კი მხოლოდ მთერალებს მოსწონდათ.

0069

ამერიკუნად არიან წმინდანებიც და ბანდიტებიც. პირეველნი მოქმედებენ იმ ჩარჩოებში, რაც მეორეებმა დაადგინენ.

ჰერიკ ულცებერგი

0070

ამერიკუნად საოცარი ამშები ხდება? - იხოცებიან ისინი, გისაც ადრე სამარადისო უკვდავი ერქვა....

01ულია ულცებერგი

0071

ამერიკუნად ყველას სჯერა, რომ ლატრარიაში რამებ მოიგებს... მათაც კი, ვინც არასოდეს ყდალობის ლატარიის ბილეთს.

ზოულ რეცერი

0072

ამერიკუნად ყველაფერი ადამიანის ხელშია მოქცეული, ადამიანი კი - ქალისაში.

ალექსალი ციურსატებირგი

0073

ამერიკუნდა ძმიბის ნიშნით იმდენი სიავე ხორციელდება, რომ ნამდილი ძმა რომ ზეავდეს, ბიძაშვილს ეუნიდებდი მსა.

ბერცარი დაზრავილი

0074

ამ ცხოველებაში ყველაფერი ხდება და რაც უფრო დრო გადის, სულ უფრო იშვიათად.

ბერის კარული

0075

ანგარიშიანი ადამიანები საქმეში სულდაც კი დებენ... პროცენტების მისაღებად.

უვგანი საბალონი

0076

ანგელოზები ამას ციურ ნეტარებას უწოდებენ, ემაკები — ჯოჯონეთს, ადამიანები კი — სიყვარულს.

პანირის პანირი

0077

ანგელოზებს იუმორის გრძნობა რომ პერნიდათ, მე სატანის დამარცხებას დავიკერებდა.

სტანდაზავ მშე დამი

0078

ანდაზა შემორჩენილი ნამსხვერებია ძველი ფილოსოფიისა.

არისატარ ულცებერი

0079

ანეკდოტი დაპრესილი კომედიაა.

პანირ დამაპა

0080

ანეკდოტი ეს არის მათი გონიერება, ვისაც გონება არ გააჩნია.

აღრიან დამატები

0081

ან კაცობრიობამ უნდა მოსპონს იმი, ან იმი მოსპონს კაცობრიობას.

ჯრა კეცელი

0082

ანინიმური ლოთები ქვეყნად არ არსებობენ.

0083

აპატიო თქვენს მტრებს. ვინ იცის, როდის დაგიმოცერდებიან ისინი.

0084

აპატიო თქვენს მტრებს... ეს საუკეთესო საშუალებაა მათი მდგომარეობიდან გამოყვანისა.

რსპარ უაილდი

0085

აპატიო თქვენს მტრებს, მაგრამ არ დაივიწყოთ მათი სახელები.

ჯრა კეცელი

0086

აპატიო შენს ძველ მტრებს, შენ ხომ უკვე ახლებიც გყავს.

0087

აპატიო კეცელას ყველაფერი არაფერი არაფერით სჯეობს იმას, რომ არავის არაფერი აპატიო.

უან აატისტ დარარი

0088

არავითარი აუცილებლობა არ არის იმაში, რომ ცუდ ხელოვნებას დაესახება.

უისტრ კილები

0089

არავითარ მოჩენებითობას არ ძალუს დამარილოს სიყვარული, როცა ის არსებობს და გამოხატოს, როცა არ არსებობს.

ვრაცესა ლაროვაზუალი

0090

არავის აცდუნებს ეშმაკს, რომ სიკეთე ჩაიდონოს.

ანტონ რეული

0091

არავინ გახდება ქალის მეგობარი, თუ საუკერლობის იმედი აქვს.

ურორ და ბალზაკი

0092

არავის არ სჯერა ის, რასაც სარკე ეუბნება.

0093

არავის ისე არ სჭირდება შვებულება, როგორც ერც, რომელიც ეს-ეს არის სევებულებიდან დაბრუნდა.

ელბერ პაბარდი

0094

არავის ისე არ უყვარს ზღვა, როგორც ერც, რომელიც ორიოდე დღის წინ დაბრუნდება.

0095

არ აირჩიო პროფესია ფულის გულისისთვის. აირჩიე პროფესია, როგორც ცოლი - სიყვარულისთვის და ფულისთვის.

ჯრა კილები

0096

არ მხოლოდ თავად ინგლისი, ყოველი ინგლისელიც ეუნდურია.

ნებალისი

0097

არ არსებობენ ლამაზი ქალები.... არსებობენ ულამაზოები და კარგად შედებილები.

რსპარ უაილდი

0098

არ არსებობენ ულამაზო ქალები, არსებობენ მხოლოდ ზარმაცები.

კელება რუბარი

0099

არ არსებობენ საშიში ქალები, არსებობენ შშიშარა მამაკაცები.

კერატიო

0100

არ არსებობენ ულამაზო ქალები... არსებობენ მხოლოდ ქალები, რომლებმაც არ იციონ, რომ ისინი ლამაზები არინ.

30306 ლი

0101

არ არსებობს დიადი გნებები ფინანსური სიძლიერების გარეშე.

010060 0 აღმს რასაცა

0102

არ არსებობს დიდი მომავლის მქონე პროფესია; არსებობენ დიდი მომავლის მქონე პროფესიანები.

0103

არ არსებობს მწერალი, რომელიც მისთვის საკადრის მკითხველს არ დაიმსახურებს.

0104

არ არსებობს ქალი, რომელიც აზარტული თამაშის მოყვარულ ქართან გაძლებს, ერთადერთი შემთხვევას გამოკლებით - თუ ქმარი ყოველ საღამოს იგდს.

01080 ას დიუარი

0105

არასოდეს არ ვარ ისე დაკავებული, როგორც დასვენების უამს.

01020 რაც რაც

0106

არასოდეს არის გვიანი, რომ პკითხო საკუთარ თავს — მე საქმეს გაკეთებ თუ სისულე ელევს!

0107 ჩერები

არასოდეს გამოიყენო მახვილისტების იარაღი უარალოსთან „ბრძოლისას“.

0108

არასოდეს გაიმეორო ჭორი იმ სახით, როგორც გაიგონეთ.

0109

არასოდეს დაივიწყოთ ხარისხი არც თამაში და არც კარიერში მაგალითად: კუში ისეთი უნდა გაიკეთოთ, რომ მთელი ცხოვრება გეყოთ!

0110

არასოდეს დაუჯერო სარეკს და გაზეთებს.

0108 რაც რაც

0111

არასოდეს ენდოთ ქალს, რომელიც საკუთარ ასაკს არ მაღალს. ქალი, რომელიც ასეთ რამეს იქმს, ყველაფერზე წამსვლელია.

0112

არასოდეს ეცადო ქალის მოხიბლე, თორებ იძულებული იქნება სიცოცხლის ბოლომდე ასე მოიქცე.

უ0101ამ კლოდ უ0101ს0

0113

არასოდეს მონით ლოგინი, რადგან ფერფლი, რომელიც შემდეგ დასაგველი იქნება, შეიძლება შენი სხეულისა აღმოჩნდეს.

ჯეპ ბრენდი

0114

არასოდეს ტყუინ ადამიანები იმაზე მეტად, როგორც ომის დროს, ნადირობის შემდეგ და არჩევნების წინ.

რაც რაც აისმარავი

0115

არასოდეს შეგრცევეს იმისა, რასაც ფიქრობ საკუთარ ცოლზე... არავინ იცის, თუ რას ფიქრობს იგი შენზე.

შან რაც სტანი

0116

არასოდეს შეიქმნა წარმოდგენ საზღვაო კურორტის შესახებ საფოსტო ბარათების მიხედვით.

0117

არასოდეს ჩათვალი ბედნიერად იგი, ვინც ბეჭდინერებას მდედრობითი სქესის სიტყვად მიიჩნევს.

ლამ კამარი

0118

არასულფასონების კომპლექსი - გვთნია, რომ ცოლი ყველა კატან გლალატობს; განდიდების მანია - გვინია, რომ ცოლის მხოლოდ შენ უყვარხარ.

იუზევ ბულატოვი

0119

არაფერია იმაზე ადვილი, რომ წევას თავი დაანებო... მე უკვე 30-ჯერ ჩავიდინე ეს გმირობა.

მარა ტვენი

0120

არაფერია იმაზე ძნელი სამსახური, როცა ლამზი უნდა იყოს დილის 8-დან საღამოს 12 საათამდე.

ბრ0120 ბარლი

0121

არაფერია ისე ამაზრზენი, როგორც უმრავლესობა.

0122 ბორია-გრლუბარბ

არაფერია ისე დამდლელი, როგორც სხვის დასვენების ყურება

აჯევი სტრი

0123

არაფერია ისეთი მტკიცნეული და ხანმოკლე, როგორც საყვარელი ქალის დაკარგვა.

ლიუპ ლუმენარბი

0124

არაფერია მასზე დიდი საშინელება, როგორც მოხუცი ბრიყვა.... ამას თევენ ნებისმიერი ახალგაზრდა ბრიყვი მოგახსენება.

ჯრი ლაილი

0125

არაფერია მასზედ უფრო მძიმე, ვიდრე „მსუბუქი კავირები“.

0126 არა არა

0127

არაფერი იცვლება ისე სწრაფად და ადვილად, როგორც წარსული ცხოვრება.

0128

არაფერის კეთება შესანიშნავი საქმეა, მაგრა რა დიდი კონკურენცია შეინიშნება მასში!

0129

არაყი უნდა დალიო ორ შემთხვევაში: როცა მისატანებელი გაქვს და როცა მისატანებელი არ გაქვს.

ლერაოლდ სტაცი

0130

არაყი ყველაზე პოპულარული საშუალებაა მათ შორის, რაც ხელს უშლის გამოჯამრთველებას.

ჯერი ვაილი

0131

არ გრინდეს აზრი და შეძლო მისი ჩამოყალიბება - აი, ამით გახდები უზრანალისტი.

პარლ პარაში

0132

არ ვიცი! — ეგებ ბედნიერება რომელიმე ფსევდონიმითაა შენილებული?

სტანისლავ ვაში ლავანი

0133

„არ ვიცი!“ სხვადასხვავარად უდერს ჟევიანის და ბრიყვის ბაგებიდან.

ლეშევ კამორი

0134

არ მინდა იმის დაჯერება, რომ სიცრულე ბეჭდების გამოგონებამდე არსებობდა.

სტანისლავ ვაში ლავანი

0135

არსებობენ ადამიანები, რომლებიც არასოდეს უშებეძე შეცდებებს, რადგან მათს ნაცვლად სხვები ფიქრობება.

პარნია იაგორის

0136

არსებობენ ადამიანები, რომლებიც გაიმორებენ ნებისმიერ საკითხს, თუკი ეტყვით, რომ ეს ჭორია.

0137 არსებობენ ადამიანები, რომლებიც დიდ გრძნობებს ისე გაუზრბიან, როგორც დიდ კუსიურებს, რადგან მათი დაზურდება სიძლეებთანაა დაკავშირებული.

0138 არსებობენ „ბაროკოს“ სტილის ქალები:

ბევრი ლამაზი ადგილი აქვთ, მთლიანობაში კი უგემოვნობა.

გარია ვარ ვარ

0139

არსებობენ კრიტიკოსები, რომლებიც აეტორების ქმნილებას მხოლოდ საკუთარი რეცენზიის ეპიგრაფად თვლიან.

სტანისლავ ვაში ლავანი

0140

არსებობენ მამაკაცები, რომლებიც შემძლია მორადისობა გავატარო და არ ცხოვრება.

კეტლი 6 ლიანისი

0141

არსებობენ მწერლები, რომლებიც შეუძლიათ ოცი გვერდი წერონ იმის შესატებ, რასაც მე ირ სტრიქონში გატევ.

პარლ პარაში

0142

არსებობენ ქალები, რომლებიც გამტკაცებები, რომ თევენგან ერთ კაიკასაც არ აიღებება... ას, სწორედ ასეთები გაგაკოტებენ!

საშა გიატრი

0143

არსებობენ ქალები, ვინც სიყვარული-სათვის შვა ღმრთიმა თავის მისი სიყვარული.

კაპიტან კაპიტანი

0144

არსებობენ ქალები, რომლებიც ბაც არ სურთ ერთდროულად რამოდენიმე მამაკაცი აწა-ამონ და ყურადღებას მხოლოდ ერთზე ამავილებენ... სწორედ ესაა ერთგულება.

აღმარტ კაპიტანი

0145

არსებობენ ქმნილებები, რომლებიც მისი აუდიტორიისაგან იქმნებიან... არიან ისეთებიც რომლებიც მისი სიყვარულის შემდეგ მას აუდიტორიან აუდიტორისაც.

კოლ კალერი

0146

არსებობენ ეპოქები, რომც ადამიანები ცნობილებებში მოულოდნელი მუტაცია სფერება.

ეტივ არის არის

0147

არსებობეს თუ არ სიცოცხლე... ქორნილის შემდეგ... საკითხიანი აი ეს არის?

0148 არსებობს ისეთი ბანდური ტორები, რომელთა მოსმენა უფრო ძნელია, ვიდრე გამორიცება.

შაპ ლავანი

0149

არსებობს ისეთი ბანდური სიცოცხლე, რომლის გადახაზრდა მხოლოდ უმაღლერი არიან და ადეკვატური უნდა დაეცემდე... ერთიც და ეკორეც მოგიხსინობას. ანრი აუზანარი

ადეპტ ადეპტი

0150

არსებობს ისეთი ბანდური მეტაზენის როი სახეობა: ან ყველაფერი უნდა ინწმუნო, ან ყველაფერში უნდა დაეცემდე... ერთიც და ეკორეც მოგიხსინობას.

ანრი აუზანარი

0151

არსებობს ორი თანაბრადმეტების როი ბანდურის მისი სახეობა: ერთი ან გვერდის შენიშვნის უნდა ინწმუნო, ან ყველაფერში უნდა დაეცემდე... ერთიც და ეკორეც მოგიხსინობას.

ურმი კაბალი

0152

არსებობს ორი შემთხვევა, როცა აზარტული თაბაში არ უნდა ითამაშო: 1. როცა ამის საშუალება არ გაქვს და 2. როცა ამის საშუალება გაქვს.

ურმი კაბალი

0153

არსებობს როი საშუალება საკუთარ ნებაზე ქალების მართვისა, მაგრამ მათ შორის საუკეთესო — შესაბამის თჯახში დაბალებაა.

დონალდ ტომარი

0154

არსებობს რამდენიმე საშუალება კარიერის შექმნისა, მაგრამ მათ შორის საბაზოების მისი საშუალება არ გვარენის და არ გვარენილი არ არსებობს.

ურმი კაბალი

0155

არსებობს რეჟისორების როი სახეობა: ერთი ფიქრობენ, რომ ისინი ღრმად არიან და არიან რეჟისორების შეუძლებლობას.

რეჟისორ კაბალი

0156

არსებობს საარმიონ წესი: „მეთაურობა შეუძლია მთრადისობა გავატარო და არ ცხოვრება.“ კატერი კატერი

რეჟისორი

0157

არსებობს უცოლო მამაკაცების ორი სახე-ების: ერთინი მეტსიმეტად სწრაფები არიან და მათ ვერავინ იჭრენ, მეორენი კი ზედმეტ-ად ზანტები არიან და მათი დაქურა არ ღრის.

0158

არსებობს ცვლილებები პროგრესის გარეშე, მაგრამ არ არსებობს პროგრესი, ცვლილებათა გარეშე.

0159

არსებობს წიგნები, სადაც ყველას შესახებ ყველაფერს შეიტყოდ და ვერაფერს გაიგებ.

0160

არქეოლოგები მიწიდან თხრიან იმ ისტორიას, რაც პოლიტიკოსებმა დამარხეს.

0161

არ შეიძლება აპატიო მას, ვისაც თავად არ შეუძლია პატიება.

ზორდის ნივალი

0162

არ შეიძლება გჯეროდეს ყველაფერი ის, რასაც გაგონები, მაგრამ მათი გამეორებას არავინ გიშლით.

0163

არ შეიძლება მისი თქმა, რომ მე ბევრს ესვა-ამ... მე საათობით შემიძლია სასმელის გარეშე გაძლება.

ნერულ პრივალი

0164

არ შეიძლება მტერს ზიზიდით უყურებდე; ხომ შეიძლება მასი შეჭაბ მოგახდეს?

სტაციისლაპ მში ლევი

0165

ასაკის მატებასთან ერთად ქალები სულ უფრო მეტი იმედებს კოსმეტიკაზე ამყარებენ, მამაკაცები კი - იუმორის გრძებობაზე.

ჯორჯ ჯირ ევიტანი

0166

ასეთი დიდი ადამიანი რომ არ იყოთ, ძალებიდ მომაბეჭრებელი იქნებოდით.

0167

ასეთი მეგაბრების შემზურეს მტერბი ალ-არ გჭირდება.

ლერმის პიტარი

0168

ასეც ხდება ხოლმე — მიიჩნენ ფინაშთან და უცცებ აღმოჩნდება, რომ სხვა მიმართულებით გირჩენა.

იუზევ პულატოვი

0169

ასეც ხდება ხოლმე: სიყვარულს ანგელოზს უსხინი და ჩევულებრივ მრეცხავზე ქორწინდები.

ეაგდალე თავითმარვია

0170

ასლი კარგია მხოლოდ მიმით, რომ ორიგი-ნალის ნეკლოვანების ააშვარავებს.

ურანისუა დარალეშუმი

0171

ასწავლე შეილებს დუმილი; ლაპარაკს ისინი თავად ისანგლიან.

პენეამი ურანელი

0172

აფორიზმს ერთი დირსება აქცს — მეოთხელი მას მუდას ბოლომდე კითხულობს.

გაარიტლ ლაუზი

0173

აქცს თუ არა უფლება კრიტიკოსს იმსჯელოს ერბოვერცხა, თუ მას თავად არა-სოდეს დაუდია კევრცხი?

კლეიტონ რესარი

0174

აქციონერები სულელი და თავებდი ხალხა; სულელები იმტომ, რომ აქციებს ყიდულობენ, თავებდი კი იმიტომ, რომ ამ აქციებით დივიდენდების მოდებაც უნდათ.

ალექსანდრე ციურნისტატებრი

0175

აღზრდის მიზანი არის ის, რომ ჩენენ ბა-ვშებს ვასნაელოთ ცხოვრება ჩენენ გარეშე. ერნსტ ლეგშევ

0176

აცრემლებული ქვრივები უფრო აღრე მშვიდებიან.

0177

ახალგაზრდავი დაჯვეტით და დადუმდით. თქვენ ცხოვრება კალევ დიდ დროს მოგცემთ საკუთარი საბრივის გამოსამულავნებლად.

0178

ახალგაზრდა ლამაზი ქალი ბუნების საოცრება, არაახალგაზრდა ლამაზი ქალი კი სელიონებისა.

0179 0180 0181 0182 0183 0184 0185 0186 0187 0188 0189 0190 0191 0192 0193 0194 0195 0196 0197 0198 0199 0200 0201 0202 0203 0204 0205 0206 0207 0208 0209 0210 0211 0212 0213 0214 0215 0216 0217 0218 0219 0220 0221 0222 0223 0224 0225 0226 0227 0228 0229 0230 0231 0232 0233 0234 0235 0236 0237 0238 0239 0240 0241 0242 0243 0244 0245 0246 0247 0248 0249 0250 0251 0252 0253 0254 0255 0256 0257 0258 0259 0260 0261 0262 0263 0264 0265 0266 0267 0268 0269 0270 0271 0272 0273 0274 0275 0276 0277 0278 0279 0280 0281 0282 0283 0284 0285 0286 0287 0288 0289 0290 0291 0292 0293 0294 0295 0296 0297 0298 0299 0299 0300 0301 0302 0303 0304 0305 0306 0307 0308 0309 0309 0310 0311 0312 0313 0314 0315 0316 0317 0318 0319 0319 0320 0321 0322 0323 0324 0325 0326 0327 0328 0329 0329 0330 0331 0332 0333 0334 0335 0336 0337 0337 0338 0339 0339 0340 0340 0341 0342 0343 0344 0345 0345 0346 0347 0347 0348 0349 0349 0350 0350 0351 0352 0353 0353 0354 0355 0355 0356 0356 0357 0357 0358 0358 0359 0359 0360 0360 0361 0362 0363 0363 0364 0364 0365 0365 0366 0366 0367 0367 0368 0368 0369 0369 0370 0370 0371 0371 0372 0372 0373 0373 0374 0374 0375 0375 0376 0376 0377 0377 0378 0378 0379 0379 0380 0380 0381 0381 0382 0382 0383 0383 0384 0384 0385 0385 0386 0386 0387 0387 0388 0388 0389 0389 0390 0390 0391 0391 0392 0392 0393 0393 0394 0394 0395 0395 0396 0396 0397 0397 0398 0398 0399 0399 0400 0400 0401 0401 0402 0402 0403 0403 0404 0404 0405 0405 0406 0406 0407 0407 0408 0408 0409 0409 0410 0410 0411 0411 0412 0412 0413 0413 0414 0414 0415 0415 0416 0416 0417 0417 0418 0418 0419 0419 0420 0420 0421 0421 0422 0422 0423 0423 0424 0424 0425 0425 0426 0426 0427 0427 0428 0428 0429 0429 0430 0430 0431 0431 0432 0432 0433 0433 0434 0434 0435 0435 0436 0436 0437 0437 0438 0438 0439 0439 0440 0440 0441 0441 0442 0442 0443 0443 0444 0444 0445 0445 0446 0446 0447 0447 0448 0448 0449 0449 0450 0450 0451 0451 0452 0452 0453 0453 0454 0454 0455 0455 0456 0456 0457 0457 0458 0458 0459 0459 0460 0460 0461 0461 0462 0462 0463 0463 0464 0464 0465 0465 0466 0466 0467 0467 0468 0468 0469 0469 0470 0470 0471 0471 0472 0472 0473 0473 0474 0474 0475 0475 0476 0476 0477 0477 0478 0478 0479 0479 0480 0480 0481 0481 0482 0482 0483 0483 0484 0484 0485 0485 0486 0486 0487 0487 0488 0488 0489 0489 0490 0490 0491 0491 0492 0492 0493 0493 0494 0494 0495 0495 0496 0496 0497 0497 0498 0498 0499 0499 0500 0500 0501 0501 0502 0502 0503 0503 0504 0504 0505 0505 0506 0506 0507 0507 0508 0508 0509 0509 0510 0510 0511 0511 0512 0512 0513 0513 0514 0514 0515 0515 0516 0516 0517 0517 0518 0518 0519 0519 0520 0520 0521 0521 0522 0522 0523 0523 0524 0524 0525 0525 0526 0526 0527 0527 0528 0528 0529 0529 0530 0530 0531 0531 0532 0532 0533 0533 0534 0534 0535 0535 0536 0536 0537 0537 0538 0538 0539 0539 0540 0540 0541 0541 0542 0542 0543 0543 0544 0544 0545 0545 0546 0546 0547 0547 0548 0548 0549 0549 0550 0550 0551 0551 0552 0552 0553 0553 0554 0554 0555 0555 0556 0556 0557 0557 0558 0558 0559 0559 0560 0560 0561 0561 0562 0562 0563 0563 0564 0564 0565 0565 0566 0566 0567 0567 0568 0568 0569 0569 0570 0570 0571 0571 0572 0572 0573 0573 0574 0574 0575 0575 0576 0576 0577 0577 0578 0578 0579 0579 0580 0580 0581 0581 0582 0582 0583 0583 0584 0584 0585 0585 0586 0586 0587 0587 0588 0588 0589 0589 0590 0590 0591 0591 0592 0592 0593 0593 0594 0594 0595 0595 0596 0596 0597 0597 0598 0598 0599 0599 0600 0600 0601 0601 0602 0602 0603 0603 0604 0604 0605 0605 0606 0606 0607 0607 0608 0608 0609 0609 0610 0610 0611 0611 0612 0612 0613 0613 0614 0614 0615 0615 0616 0616 0617 0617 0618 0618 0619 0619 0620 0620 0621 0621 0622 0622 0623 0623 0624 0624 0625 0625 0626 0626 0627 0627 0628 0628 0629 0629 0630 0630 0631 0631 0632 0632 0633 0633 0634 0634 0635 0635 0636 0636 0637 0637 0638 0638 0639 0639 0640 0640 0641 0641 0642 0642 0643 0643 0644 0644 0645 0645 0646 0646 0647 0647 0648 0648 0649 0649 0650 0650 0651 0651 0652 0652 0653 0653 0654 0654 0655 0655 0656 0656 0657 0657 0658 0658 0659 0659 0660 0660 0661 0661 0662 0662 0663 0663 0664 0664 0665 0665 0666 0666 0667 0667 0668 0668 0669 0669 0670 0670 0671 0671 0672 0672 0673 0673 0674 0674 0675 0675 0676 0676 0677 0677 0678 0678 0679 0679 0680 0680 0681 0681 0682 0682 0683 0683 0684 0684 0685 0685 0686 0686 0687 0687 0688 0688 0689 0689 0690 0690 0691 0691 0692 0692 0693 0693 0694 0694 0695 0695 0696 0696 0697 0697 0698 0698 0699 0699 0700 0700 0701 0701 0702 0702 0703 0703 0704 0704 0705 0705 0706 0706 0707 0707 0708 0708 0709 0709 0710 0710 0711 0711 0712 0712 0713 0713 0714 0714 0715 0715 0716 0716 0717 0717 0718 0718 0719 0719 0720 0720 0721 0721 0722 0722 0723 0723 0724 0724 0725 0725 0726 0726 0727 0727 0728 0728 0729 0729 0730 0730 0731 0731 0732 0732 0733 0733 0734 0734 0735 0735 0736 0736 0737 0737 0738 0738 0739 0739 0740 0740 0741 0741 0742 0742 0743 0743 0744 0744 0745 0745 0746 0746 0747 0747 0748 0748 0749 0749 0750 0750 0751 0751 0752 0752 0753 0753 0754 0754 0755 0755 0756 0756 0757 0757 0758 0758 0759 0759 0760 0760 0761 0761 0762 0762 0763 0763 0764 0764 0765 0765 0766 0766 0767 0767 0768 0768 0769 0769 0770 0770 0771 0771 0772 0772 0773 0773 0774 0774 0775 0775 0776 0776 0777 0777 0778 0778 0779 0779 0780 0780 0781 0781 0782 0782 0783 0783 0784 0784 0785 0785 0786 0786 0787 0787 0788 0788 0789 0789 0790 0790 0791 0791 0792 0792 0793 0793 0794 0794 0795 0795 0796 0796 0797 0797 0798 0798 0799 0799 0800 0800 0801 0801 0802 0802 0803 0803 0804 0804 0805 0805 0806 0806 0807 0807 0808 0808 0809 0809 0810 0810 0811 0811 0812 0812 0813 0813 0814 0814 0815 0815 0816 0816 0817 0817 0818 0818 0819 0819 0820 0820 0821 0821 0822 0822 0823 0823 0824 0824 0825 0825 0826 0826 0827 0827 0828 0828 0829 0829 0830 0830 0831 0831 0832 0832 0833 0833 0834 0834 0835 0835 0836 0836 0837 0837 0838 0838 0839 0839 0840 0840 0841 0841 0842 0842 0843 0843 0844 0844 0845 0845 0846 0846 0847 0847 0848 0848 0849 0849 0850 0850 0851 0851 0852 0852 0853 0853 0854 0854 0855 0855 0856 0856 0857 0857 0858 0858 0859 0859 0860 0860 0861 0861 0862 0862 0863 0863 0864 0864 0865 0865 0866 0866 0867 0867 0868 0868 0869 0869 0870 0870 0871 0871 0872 0872 0873 0873 0874 0874 0875 0875 0876 0876 0877 0877 0878 0878 0879 0879 0880 0880 0881 0881 0882 0882 0883 0883 0884 0884 0885 0885 0886 0886 0887 0887 0888 0888 0889 0889 0890 0890 0891 0891 0892 0892 0893 0893 0894 0894 0895 0895 0896 0896 0897 0897 0898 0898 0899 0899 0900 0900 0901 0901 0902 0902 0903 0903 0904 0904 0905 0905 0906 0906 0907 0907 0908 0908 0909 0909 0910 0910 0911 0911 0912 0912 0913 0913 0914 0914 0915 0915 0916 0916 0917 0917 0918 0918 0919 0919 0920 0920 0921 0921 0922 0922 0923 0923 0924 0924 0925 0925 0926 0926 0927 0927 0928 0928 0929 0929 0930 0930 0931 0931 0932 0932 0933 0933 0934 0934 0935 0935 0936 0936 0937 0937 0938 0938 0939 0939 0940 0940 0941 0941 0942 0942 0943 0943 0944 0944 0945 0945 0946 0946 0947 0947 0948 0948 0949 0949 0950 0950 0951 0951 0952 0952 0953 0953 0954 0954 0955 0955 0956 0956 0957 0957 0958 0958 0959 0959 0960 0960 0961 0961 0962 0962 0963 0963 0964 0964 0965 0965 0966 0966 0967 0967 0968 0968 0969 0969 0970 0970 0971 0971 0972 0972 0973 0973 0974 0974 0975 0975 0976 0976 0977 0977 0978 0978 0979 0979 0980 0980 0981 0981 0982 0982 0983 0983 0984 0984 0985 0985 0986 0986 0987 0987 0988 0988 0989

„ჟანრული“ კარისტაზიტ გამოვლენა

06 (370),2006

საზოგადოების თავისუფალობის 12 ცენტო		ს		ქ		გ
ესაკონცერტი, 4 ურანისესო...						
გარა- ების 4 კალი	სამაგისტ- რის გავ- ზევსის 7 ცენტო	a				
ფრანგი მავაზე	6					
ციმ- ლარა 4 ტრიუმფ	(...) 4 ცენტო	პარ- ევრი 5 ლეინ	a			
„მარიონეტი“ შოთარილებას	5					
როგორი ვეიპლანა იყოს ფილმი?	9	a				
მისი საჭრელი	6					
სამეცნიერო ძალისგაბატა	7					
რესერვის მოინაც მხარე	5	აღმსავ- ლები მო- 4 ნარი				
დადას- მისი ფორმა	5	გამარი- თის დად- 3 აკადემი				
დაცვა- რეზი- ტაზი 9 ერთად	9	ხარხალის 4 ცენტო				
ჩვევი არომათი	7	კუსისაზო ინდ. 3 მომართვა				
უფლი	6	ვართას კვეთანი	a			
ავარიეტე დამაზა- რის და კალათგა- რიცლის	5					
ვერაზია 8 ცენტო	6					
ზუგა ქოლელიშვილის ფილმი	5					
კალაკი ვარაზი	7					
დაკლევენ. 7 გრძოლის 7 აღგილი	5	საფინა მოგაბა ქიუღოში				
თითეთიძი როსტვანისათვის	5					
ასამეცვალ მოცემ- ბილობა	7	ჯიუზი 5	a			
ქორეო დასაცარ- კართლელა	3					



რთული, უციფრებო იზიური კრისპრიდი	ხავავი, სიმძირა ურავი გვევახვი	ჩვენიც ჩიზი ვარსოვავი	კოლაციის ზირი დედალი დორი	აუცილებელი მრგვალი ეგზოგანარი ნილი	ვაკსირის ზრაველი ინდოეთის ავადაკალაკი	ჩვენი მარსალი ეპლებაზონი	ჩვენი მარსალი ეპლებაზონი	მარტინი სიმბოლი სახე
ფრანგული ქიმის „ერწეული“	ვარობის ჯუჯა ვევერა	გელის ნაკლე- ვევერა	ფაქტი უვალო არა?	ვ. რ. ზევალი	ველარი არა რომორი?	რასი მოვალი ისეა...	თამასე- ლი აუთ- ინარი	სსრპ-ში გვიცვლა ჩვენი
ქალაქი გვერდიაზი	ბ		ბ					
უმროსი გამარჯველობის რობერტი	ბ							
ჩვენი ქათმათა ეპლაკი								
კლარისიან დაუავისებული მიმღირეობა								
ერთ-ერთი გვორგალი								
ქალაქი ჭარვი- ეთიში								
რეარის მომღერალი მარიო....								
ლავაში მომავას მასწავლებელი								
ქალაქი ჩილეაზი								
ქრისის ფალის ვარიეტი								
სალი, რეა- ერი	მაცევის ქარის ცაცარა							
პირვერული გარეთივება								
სატი. გადა- რეალი	გელის ნაგალი							
კვირაჟასი და სამართი								

1	3		7					
6		8		2				
8		2	3	1				
					8	7		
	9	5			4	1		
2	1							
4		1	2	5				
	2		6	3				
		3	8	6				

S	2		6	7	3			
4		3	9					
	8		2					4
6					5	4		
7						8		
	5	4					2	
9			8	7				
			1	5			6	
	1	7	4			5		

მომავალ შახვად- რამძე!

24
**თებე-
რვალს**

ხორავას და გა- საყოფის გადახი	გამოსახულის მოძრაობა 5	ხორავას და გა- საყოფის მოძრაობა 6	(....) სამარ- გვილი	სახელ- მწიონ ეპილიაზა 5	ფრანგი მსახიობი, ენა... 6	ფრანგი მსახიობი, ენა... 6	შორავის გადახული 5	შორავის გადახული 5	შორავის გადახული 6	სამარგარო სამარგარო 5	სამარგარო სამარგარო 7	უდიდესი ფრანგი 7
გამოსახულის და გა- საყოფის გადახი	გამოსახულის და გა- საყოფის მოძრაობა 5	გამოსახულის და გა- საყოფის მოძრაობა 6	ასაუთ- ებების მოძრაობა 7	ასაუთ- ებების მოძრაობა 7	ასაუთ- ებების მოძრაობა 7	ასაუთ- ებების მოძრაობა 7	ასაუთ- ებების მოძრაობა 7	ასაუთ- ებების მოძრაობა 7	ასაუთ- ებების მოძრაობა 7	ასაუთ- ებების მოძრაობა 7	ასაუთ- ებების მოძრაობა 7	ასაუთ- ებების მოძრაობა 7

გამოყოფის და გა-
საყოფის გადახი

ინტერი
საცემოები

სავაჭრო აღგილი

მხოლოდ თავის
თავს არი ვაგავს

საჭავალის გადახული

საკრიზო
გათავაზება

კალაკი
აზერბაიჯანი

საკართველო
გარეანელად

სათათი 4 | მაღა

ცერიტული
საზოგადოება

კადელში ჩატან-
ებული გიგი

მზის და ვარდა-
ბის მხარე

გაზი-არეაკის
ერთ-ერთი და

ველენის
ნაილი

ინდუსტრიალურა

საცერ- ავტო-
მის ქვეყანა

საცემ- ავტორი.
ფასებურთ. განდი

ქის
გადატრიალება

ოსარ უაილდის
პირს

როგორუონ კრა-
ზოს მეგობარი

შტირლის ვაზ-
რის ერთი

ორგანული
გამოსახულება

კრისტონის

მიორი

ათელენილი

დაინი

ათელენილი