

දෘශ්‍රිත වෝගලදේ උගා-  
ධ්‍යමීත්‍රක; ඉ...  
... තුළු සුදු ප්‍රෝ ප්‍රෝ වූ...  
හෑසෑ, නොහැක හෑසෑ.

# සුත්‍රා

ජ්‍යෙෂ්ඨ ඇත් ඇඟිල  
සුත්‍රාද, ඩාස තිබුණුවේ  
පිළියා මේත්‍රීත්‍රත්‍රකු විශ්වා  
හෙත් නැත්, නොහැක මේත්‍රීත්‍ර  
ඡාරු වින්‍යාප.

## මාධ්‍යමික නිශ්චාර්යාව සහ ව්‍යුහාත්මක නිර්මාණය.

චුලුව්‍යාද මිනින්දෝ

ජාතානා මාධ්‍යම ඗ෛන්ද්‍රියාධි.

(සෙන්ස් ප්‍රෙද්‍රී.

ජාතා දා මුසාඟුරු තීවුරි මදුගමධාරී-  
මිනින්දෝ මුළුයේද උගාද්‍රා; තීවුරි යුදා  
තුරුද මුළුයේදූත යෝජාලද රිස මිනින්දෑ  
මුළුයේද වුරු මුළුයේදාත. සාම්‍රාණිම භාග-  
මිත්‍රයෙහි සුදා මුළුයේදාත ව්‍යුහය  
වැඩි නිශ්චාර්යාත විසා දා විසා එගි-  
ද්‍රීයාත; මෙ මාද්‍රාස දැඩියා උගා-  
ද්‍රීයා අත අත දැඩි විමර්ශනය එගි-  
ද්‍රීයාත; මාද්‍රාස තීවුරි තීවුරියා-  
ත; නිශ්චාර්යාත තීවුරි නිශ්චාර්යාත  
වැඩි නිශ්චාර්යාත මුළුයේදාත.

ඳාද (ශුංහිලාන දාලාජේදාත මුළුයේදාත)  
රූප තිශ්වාමූලයේද මුළුයා, මුළුයේද නාශ්ව-  
ශ්වා නාශ්වාසා, නාශ්වාතාරුජ් මුළුයේද තාශ්වා-  
දාදූතාමාසා දා මුළුයාවාල ඩාස්චාවා-  
තරුයේදා. මුළුයා දාවාත්තර්චියාද දා නාශ්වාතාරුජ්  
ශ්වාසා. මාද්‍රාස නිශ්චාර්යාත  
මුළුයේදාත විවෘතා බෞද්‍ය.

— මුළුයා අත්‍රායාත විනු අත්‍රායාත?

— මාද්‍රාස්ච්වාදාත මාලාන නාශ්වාමතුන්නත.  
කෙනි ඩාමි තිශ්වායේද ඕප්පාද දා මාද්‍රා-  
යානි. පාලාජී තීවුරි නාශ්වාස්ච්වාද අත්‍රායා  
දා මුළුයේදාත මාලාන නාශ්වාමතුයා.  
ජුලුව්‍යාද විනුයා දා තීවුලයි  
දේ ඩාමි ණ්‍රාර්චියාත තීවුයායේදා, නාදාඡ මුළුයා-  
රිත දා ඩාමිතාර්චියාත ඡාරුයීම මුළුයේ-  
දායායා. නාත්‍රාසාවායා දුළුට ඝෝජාවා දා මා-  
ද්‍රාන නා දා නා නානාසාවා. තීවු ගිණ්‍යායා-  
ශ්වා ප්‍රෙද්‍රී ඩාමියා ප්‍රෙද්‍රීයායා නානාසාවා;  
අසා ඒ ප්‍රෙද්‍රී ඪ්‍රෙද්‍රීයායා දා ඡාරුයීම මුළුයා-  
වා.

რომ გისაცემ ცოტა რამ შეძლება  
ჯერ ცუდისა იქს რომ არ იმტავროს. მა-  
კრამ მე დიდი სით არ საჭ მივიღოვარ;  
ბევრი ბევრი სულ ათს თორმეტ დღეს  
ბლივ დავიგიანებ და შენათეკნ ვებურები  
ამოცო, რომ ისე სიამოვნებით არსად ვსც-  
ვრობ, როგორც ხემი ჭერის ქვემ. ასლა  
ნაცვლად ამომარჩიეს და ეს თანამდებობაც  
მაძლევს საქმესა და გართობასა; უ ცო-  
ტა დროება, მრჩება მიედივათ სანადიროთ  
ან თევზის საქმეს, ასე რომ წელიწედი  
გადის, როგორც წამია.

ერთი დღე დავჩით არ პატიოსანი და  
ბეჭდიერი კაცის სახლში. რამთესს ვამზო-  
დდით, აქემ სელია კაცები სამაგალიბა და  
არ იცის მოსმერება. საშეალო მამულის  
პატიონები წევნი მასპინძელი არ არის  
თავი გაცი; სულ სუთ თუმანს ამდევს სა-  
რწავა და ქონება აქვს ათს თრიანი აუ-  
მისა.

დასაბამი სხვა და სხვა მოგონებებისა და  
პოვნისა.

(განგრივება.)

შეღანი. დიდი სანი გავიდა წერილის მო-  
გონების შემდეგ, მანამ მოიგონებდნენ შეღან-  
სა. შეღანის მოგონებაშიინ ჭიშერდნენ ქვა-  
შედ ანუ ფიცარტედ რეინის კალმითა, რო-

მეღაც უწოდებდნენ სტილად. ქუჩები  
სტილის მნიშვნელობა მეოცვადა და ამით  
დაწესეს დანიშვნა წერილის დასკებისა, ესე  
რეი ვინ რა გარეზედ სწერს. ამბობდნენ მავანი  
მაღალ სტილზედ სწერს, მავანი მკუათნა-  
სე და მავანი ძრავით სტილზედათ. ქვე-  
ლებური შეხედვით წევნი გუანის დედა  
იწერება მდაბით სტილზე, რამედიც ქვე-  
ლებს დადაც უსამსახ მარწმდათ. მაღალი  
სტილი ის იყო, რომ უკელი მკისხეველს  
ვერ გაეცი და უმაღლესი როგოსაც თვით  
დამწერსაც არ ესმოდა. ბოლონდელ საუ-  
კუნძიბი, ზოგან ადრე, ზოგან კვიან, ამ  
გეგარი განუთულება სამასარითო გახედეს  
და უ არ უმეცარი ამ დროში ადარევის  
შეუცებს ზიზღით მდაბით სტილს). რეი-  
ნის კალმის ბეჭდებ მოიგონეს სამხატვრ-  
კალმათ როგორსაც ამთაწებდნენ წამალი,  
შესაცემულობრივი ნებირისა, წებოსა და დეი-  
ნისაგან. მერე ამათ მიუმარეს სისვა და სისვა  
სილის წევნი, გურეთვე წევნი გამარტურებულ  
ხდების ლოკოუნიდამ. ჩინეოის შეღანიც  
ასეა შეზაცებული, მსოლდე უმატებენ ჭია-  
რტლია და წებოსა. სხლანდელი მეღანი  
შემსდება გუნდისა ანუ ბაქანისაგან, ქან-  
გართხა და წებოსაგან, სან და სან უსა-  
ტებენ კორჯასბის, ლილას და მქარს. ამ  
რეცეტი კარგი სამიათ მეღანისა:

ადეკ ერთი გირვანქა შსხვილად დანა-  
ელი გუნდა და მოსასქე ერთ თუნგ წეა-

დამ, მეტე გაწურე ტილოძი; ნახევარ გირვენქა წებო გასხვნ ნახევარ ბურილვა წევა-  
დი და ჩახსხი გამოხაწურდი, და აცრეულე  
ჯსხვნ ნახევარ გირვენქა ქანგარ და ხუ-  
თი მისხალი ღმწევარი მაქრი ცალდანგა  
ნახევარ-ნახევარ ბურილვა წევალმი და იქ-  
ვე ჩახსხი. დრო გამომშებით უნდა არი-  
სხ ეს შეზეული ნახამდინ მთავებჭებ ქარქი  
მთლუროვნო ძავის უქოს და მეტე ჩახსხს  
მისახანა ჭურჭელმი რომ მათლებრდეს  
ჩაისას დაცუა.

მესის ღმცდელი. მეთვრამეტე საუკუნის  
ნახევრამდინ ქაცი უეურებდა ქუხილს, ელ-  
ვას და მესხაც, როგორც უამოშებიტელს  
შეკლნას, და სხვა მიზეზი ჰერ ეპოქა  
გრძი დაცის რისხევისა, გამოტახვილისა  
ცოდვის დასახურებად. ქრისტიანიმა, ამერი-  
კელმა მეტეც ნამდვილი მაზეზი მესისა  
და გამოაცხადა სარვებად თასს შვიდის  
ართოდან სუსთი; მეტებმა გამომიტებულმა  
ის ღწევალიდებით გამოიყვალის ეს საგა-  
რი რომ თავისმოევე სებით ძალადისათ  
მთხელია შატარა ელეისა, ქუხილის და  
მესის; ამას გარდა იპოზეს იშვიათ ხა-  
ტლობა, რომ ისაუკ ძალი, რომელიც ისაც  
ხექტება ასად ასე მესის მეტებისა, და რა-  
დგანაც ფის ბერძელად ჰქვიან ელეპტო-  
ნი, ამასათვის თვით მესის ძალას დაარ-  
ქვეს ელეპტონა: მეტე მატეტეს, რომ სე-  
სკაბრ ეფელა ნივთი იტენს ელეპტონას,  
ზოგი ბექტეს, ზოგი ცოტას, რომ არის  
თუ გვარი ელეპტონა, რომელთაც აქეთ  
მიღწეულება ერთმანერთთან მეტებსა,  
და რომ ელეპტონა ზოგ ნივთი გაი-  
ცლის მალე და აღკლად, როგორც რკინა-  
ძი, ზოგი მნელად, როგორც სემი. გააშ-  
ვეს ისეთი მასისა, რომელიც მესამეტე-  
ლია ნახევრების ღურევინება მეტალი-  
სათვის და მესის ძალის მეგროვება მეტა-  
ლის ბურთის იმ გვარად, რომ ათაბა ჭაც-

სახათებად და სს. შირველი მიზეზი მესის  
გამოყელებისა ის გასდა, რომ მესის მწა-  
როვებელი ბუნების ძალი იპოვნეს წეველე-  
ბით (ებრალო) ნივთებით, რომლის გამო-  
მიება და გამიტევა უაღვილესია ღრუბლებ-  
სფ. მაგალითად მაიტეს, რომ, მესის  
ძალა ძაბლება რომ გამოხილეს უბრალო  
ფისმა; თუ ფისს ანუ დაქას წაუკომი  
აძრებულის სეღაცხოცა, დაიინასვათ, რომ  
დაქა ისიდაგს წერილს მტერსა, როგორც  
ანდამატი მიისიდაგს რკინას; ამისთნ და-  
მით თათი რომ დაცილო აძრებულ წასმუ-  
ლს ფისის ნაშენსა ანუ დაქასა, მაშინვე  
ნაძერებულების სროლის დაიწეობს. ეს გა-  
მოცდილება იყო მარცელო, რომელმაც გა-  
ალებით ჰასრი მესის გამომიტებისა, და რა-  
დგანაც ფის ბერძელად ჰქვიან ელეპტო-  
ნი, ამასათვის თვით მესის ძალას დაარ-  
ქვეს ელეპტონა: მეტე მატეტეს, რომ სე-  
სკაბრ ეფელა ნივთი იტენს ელეპტონას,  
ზოგი ბექტეს, ზოგი ცოტას, რომ არის  
თუ გვარი ელეპტონა, რომელთაც აქეთ  
მიღწეულება ერთმანერთთან მეტებსა,  
და რომ ელეპტონა ზოგ ნივთი გაი-  
ცლის მალე და აღკლად, როგორც რკინა-  
ძი, ზოგი მნელად, როგორც სემი. გააშ-  
ვეს ისეთი მასისა, რომელიც მესამეტე-  
ლია ნახევრების ღურევინება მეტალი-  
სათვის და მესის ძალის მეგროვება მეტა-  
ლის ბურთის იმ გვარად, რომ ათაბა ჭაც-

მა სული სელს ოომ მისცეს და ერთმა  
მათგანმა თითო ძაყაროს ბურთხა, ელე-  
ტერის ძალა მაშინვე გაუელას ეველას და  
შეატებინებს მელავში შემოკვერითა. მესის  
დაცვების ათ როგორ სსინიან: მოდის ფსთ-  
ქით სეზედ ელეპტრობით საჭირო დუშე-  
ლი და სიღამ იზიდავს მეორე გვარს  
ელექტრობასა; რადგანაც სეში აღვიღად  
ვერ გაივლის ელექტრობა, ამისათვის სე  
იმიტერევა და ნაფორებათ იქცევა. სახლი-  
საც იქნა, ხის აღვიღას რეინა რომ ეოფილ-  
იეთ, მაშინ ელექტრობა აღვიღად გაიღელიდა  
და მეზი აღარაფერს დაუწევდა. ამ რეინის  
ფვისებაზე არის დაწესებული მესის და-  
მდურით გაფერხა. — სახლის ბაზისებ ამავრე-  
ბენ მაღალს ფვინის გაწევერებულ სარჩა,  
ამ სარის მის ამქნ ერთს წერს რეინის  
ჯინჯილისას, და მეორე წერს გადმოუკ-  
ვებენ მის და შეარსავენ მიწაში. ეს ად-  
გილი სულ სჭელი უნდა იყოს. ჭექა ქუ-  
სილის ღროს, როცა სარის მოადგება ელექ-  
ტრობით გატენილი ღრუბული, ღაუზებს  
მიზიდეს მეორე ვევარის ელექტრობასა;  
მაშინ ეს ელექტრობა აღვიღად ამოვა მი-  
წიდამ, გაივლის ჯინჯილსა და სარჩა და  
მეორე გაიფანტება ღრუბულებში. მესი აჟ არა  
უძას დამავებს,

ჭექასის საექონომით სახოგადოების

კრებაში, მარტის თექვესმეტშ, გამოწერბილი  
იყო მედუბი და საქებური ქადაღდები,  
მოსული მისკეთვის ვისტავებიდან ქავებასის ექსპონენტებისათვის. წინა ნომერში მოგვი-  
სწენებია რიცხვი ამ კილოებისა და სა-  
სელები ექსპონენტებისა, რომელთაც მიუ-  
დიათ კილოები. ამას გარდა მოსკოვის  
სასოგადოებას გამოეგზავნა ბრონის მედ-  
ლები მარმანული ვისტავების სასხლეზად,  
უველა ექსპონენტისათვის, რომელსაც რამ  
წარედგინა ამ ვისტავები. ეს მედლებიც  
იმავე კრებაში სკოლზედ იურ დაწერბილი.  
ამათ მნახავს არ იქნებოდა უიქრათ არ  
მოსკოვიდა, რომ წყევანდლისთანა უხატ  
თავის ღდები არ დაკიღლოუბულ ჩევნე-  
ბური მამულის პატრინები არც ერთ ვას-  
ტავები; ეველა წარდგნილს მიუდია კილო,  
ამას გარდა ეველა საექონომით ეკრნალებ-  
ში დაწერილებით აწერილი და ნაქიბი იყო  
აქაური გამოსაყალი. რაც უნდა მიეწეროს  
ან ეს ქება, ან ეს უხვი კილოები ასე  
არ გააქტინებ და ან ასე არ გვაჭილ-  
დოებინენ? განა საიმისოდ შეიცვალა ჩენია  
მამაკაშის სკლოვნება, რომ აღრინდებს სწუ-  
ლებით აღარ ემსტავესება? ცვლილება მარ-  
თლივ არის, მაგრამ სინაცელს წუ გამო-  
უდგებით; უქანასწერე ვისტავები მისან-  
ხლე კარგი გვეგანდა და საქონელი პირი-  
ანათ უჩვენა მუქტარსა, თორე თამბაქოს  
მეტი ასალი არაფერი გაკვიფზენად მოსკოვის





და ასალი თვისება შეუნიძნავს კაცსა ძრო-  
ნის ბუნებას, მაგრამ აქამდისინ კიდევაც  
აკავის შეუძლიან თქვას, რომ სრულად მე-  
მისწავლია ძროსის ბუნებათ და კიდევ  
სრულად იმ სარეგბლიტისა, რომლის გა-  
მოდებაც შესაძლებელი არის ძროსისაცან.  
ამისი თქმა კერ გაუბედეთ კერთაველებსაც  
თუმცა იმ გვართ აქესთ შესწავლილი ძრო-  
ნის შენახვის სერი და ისეთი სარეგბლო-  
ბა აქესთ ამ პირუელისაცან, რომ ჩეკ  
ქეევანიში ამბათაც არ დაიკვერებენ. სსფა  
და სსფა სელის შემწერითა ზოგი კერთი  
ჭინსის ძროსა იმოტელა იზდება იმათმა,  
რომ თახმოც არას იმისის, ასე იცი რე-  
შეათანა ძროსის თდენა სდება; ესეთივე  
სელის შეწერით ფურის ჭინსი შეაც  
ისე გაკეთებული, რომ თითო ური ჩავ-  
ნახვარ რეს ადგილათ იწეველავს დღეში  
და ძროელს წელიწადს სულ თრმოც დღეს  
არ ჰაცდება: მარმან წინ დამსურდის კის-  
ტავები ძრეუნანთ კრთი ფური, რომელიც  
კოველ დღე ცსრა თენც რეს იწეველად.  
აქედამ უნდა წარმოვიდგინოთ თუ რა შე-  
მოსავალი უნდა ჰქონდეთ კერთაველებს  
ძროსისაცან. დღეში კრთმანეთშედ თითო  
ჩავი რე რომ ჩავაგდოთ და თუნც ათ  
მართ, კრთი ფური მისცემს თო მანეთსა,  
ორი აბაზი რომ კამოვიდეთ იმისი ჭამა  
და მოვლა, დაჩება კიდევ რე აბაზი-ენე

ივი იმთელება. მოგება, რომ კრთს ლარი-  
ბს სასდიბას აცხოვოდებს. მართლაც ჩენ  
თვითონ გვინასავს იმისთანა სახლობაები  
შევიცარიამი, რომლის სართო კოულილა  
მსოლოდ კრთი ფური, ბერის კალაქის  
პირი არის კრთი ტრაკტირივით სახლი,  
სადაც ზაფსულმი კოველ დღე იკრიფებიან  
კალაქი მცხოვრებლები დიდით და სადა-  
მოთი რძისა და ნადების სასმელად, გვ-  
როვე მრავალი აკამელოფები გზიდებან  
აქედამ შრატია. სულ ცოტა რომ ჩავაგ-  
დოთ დღეში სამი თუმანი შემთხვის პატ-  
რისნა. ჩენი ქეენის სალს უნდა ეპო-  
ნის, რომ ტრაკტირის შემნახავი ჰერაშე და-  
დი სასირი ფურებისა და ას ას-იქ ერ-  
დულობს რძესა; მარა არც კრთია და  
არც მეორე: სულ სუთი ფურისაცან აჭეს  
ეს შემოსავალი და იმათი სამიერი ათი  
დღის მიწაზედ არ იქნება მეტი. ამ გვარი  
უმჯობესობა ეკროპაველების ძროსისა წარ-  
მოსდება იმისაცან, რომ კერთაველებს კა  
რგათ იციან ძროსის ბუნება და ბუნების  
შესაფერად უვლიან საქონელსა.

(განკრეველება შეძლეომ ნომერში.)