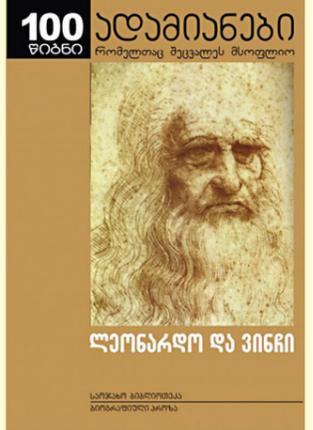


ახალი თაობა



17 აპრილიდან! „ახალი თაობა“ + ლეონარდო და ვინჩი 8 ლარი



პარასკევი, 19 აპრილი, 2013

№92 (6093)

ფასი: 30 თეთრი

რა პროპოზიციები იგეგმება დღევანდელ აქციაზე

შსს
ნაციონალების
აქციასთან
დაკავშირებით
სპეციალურ
განცხადებას
აგრცელებს



ნანა
დევდარიანი:
„ღვს
ნაციონალების
ეროვნულ
დათვალიერებას
მოვანყოფთ“



მიხეილ სააკაშვილი ახალქალაქის 3 სკოლაში გაკვეთილს დაესწრო



ღათა
ახალია:
„ვანო
მერაბიშვილმა
მუშრები
თავისკან
მოიკითხოს“
— 83. 2 —



დეზუბაგების
„გულაობას“
საპარლამენტო
კომისია
შეისწავლის
— 83. 3 —

სოსო ხისკარიშვილი: „ღვს
ვანო მერაბიშვილი ნაცების
ლიდერობის
თვითინაუბურაჟიანს იწყობს“



გიორგი
კობახიძე:
„ახალიების
სისმოსლას
საფრთხე
ვეუქრება“



ქველი
ხელისუფლების
არც ერთი
ნაწილი
თანამდებობაზე
არ უნდა
დარჩეს!



ნათია მოგელაძე საქართველოდან მიდის



საინფორმაციო სააგენტო „ნიუსპრესისთვის“ „ნაციონალური მოძრაობის“ იმ წევრთა დამატებითი სიის შესახებ გახდა ცნობილი, ვინც 19 აპრილის შემდეგ, საქართველოდან წასასვლელი ბილეთები უკვე დაჯავშნა.
მათ შორისაა საზოგადოებრივი მაუწყებლის ყოფილი ხელმძღვანელი თამარ კინწურაშვილი, ყოფილი პარლამენტარი ნიკოლოზ ნაყოფია და პოლიტიკური პარტიების ფინანსური მონიტორინგის სამსახურის ყოფილი უფროსი ნათია მოგელაძე. მათ ბილეთები თბილისი – მიუნხენის რეისზე დაჯავშნეს.
შეგახსენებთ, რომ გუშინვე, გავრცელდა ინფორმაცია იმის შესახებ, რომ 20 აპრილს, პრალის რეისზე თვითმფრინავის ბილეთები დაჯავშნეს თბილისის მერმა გიგი უგულავამ და მისმა მეუღლემ ლევა კილაძემ, ასევე თბილისის საკრებულოს დეპუტატებმა ვახტანგ ნაცვლიშვილმა, დავით წერეთელმა, ირაკლი დვალმა, ზვირა სანაია და მამუკა ახვლედიანმა.
ნიუსპრესი



ღავით
საბანელიძე:
„ხელისუფლება
საბჭოთა
ანაბრები
ეჭაუბრებდა
უნდა
გაიხსნას“

ვაახა
ზაქარაიშვილის
განხილვაზე
უშიშროების საბჭო
გააკვირება



6 ბაჩო ახალიას
სასამართლო
პროცესი
გადაიწყო

5 შსს-ს საინფორმაციო-
ანალიტიკური
დეპარტამენტის
ხელმძღვანელი
ეუთოს დაღუბასთან
შეხვდა

4 გასამართლეთ
ზვიად
გამსახურდიას
მკვლელები!

8 ქვე-ს
საყოველთაო
დაზღვევასთან
პრაქტიკები
აქვს



ქველი ხელისუფლების არსებითი ნაწილი თანამდებობაზე არ უნდა დარჩეს!

შორენა კოჭიაშვილი

ეკონომიკის ექსპერტი სოლომონ პავლიაშვილი ორხელისუფლებიანობის პირობებში სააკაშვილის ხელისუფლების მალაქონის ნაწილს თანამდებობებზე დატოვებას ძალიან სახიფათო ნაბიჯად მიიჩნევს და მათ ნაბიჯებში გარკვეულ საზოგადოებრივ ხედვას ამასთან, პავლიაშვილი შეცდომად უთვლის ახალ მთავრობას მინისტრის მოადგილეების დონეზე ნაციონალების შენარჩუნებას.

ჰყავს თუ არა მონინალმდეგე ანტიმონოპოლიური სამსახურის შექმნის ხელისუფლებაში და რა ტენდენცია შეიმჩნევა თვითმმართველობის დონეზე? — ამ კითხვების ირგვლივ ვაპრობოთ ინტერვიუს თბილისის სასწავლო უნივერსიტეტის რექტორთან, პროფესორ სოლომონ პავლიაშვილთან.

— ბატონო სოლომონ, როგორ შეაფასებდით ახალი ხელისუფლების ექსტრემული პერიოდის რა ნაკლოვანებები გამოიკვეთა და რამდენად დამაიმედებელია პროგნოზი?

— ძალიან ძნელია, ექვსი თვის თავზეც ზუსტად შეაფასო და თქვა, რამდენად სწორად ხორციელდება ეკონომიკური რეფორმები და არა მხოლოდ ეკონომიკური, შედეგი უფრო მოგვიანებით იკრძალება. მაგრამ არ შეიძლება არ აღვნიშნოთ ის პოზიტიური ძვრები, რომლებიც უკვე არის: საზოგადოება ყველა მიმართულებით რაღაც წინსვლას განიცდის. ეს შეიმჩნევა არა მარტო ეკონომიკურ სფეროში, არამედ ყველა დონეზე. გარდა მაგისა, ის აქცენტები, რომლებიც სოფლის მეურნეობაში კეთდება, ძალიან პოზიტიურია. მთავარია, რამდენად სწორად მოხდება მისი რეალიზაცია და რამდენად დაეკარგება დონეზე. ეს მნიშვნელოვანია იმდენად, რამდენადც საშრობება არის იმისა, რომ ადგილებზე საბოტაჟს ადგილი არ ჰქონდეს. ორხელისუფლებიანობის ქვეშ ვართ და რაღაც ვერ ვაქცობ, ეს ხელისუფლება ერთმანეთთან სინქრონიზებულია მოქმედებებს. შეიძლება ე.წ. კომპრომიზის სურვილი აქვთ, მაგრამ ეკონომიკისთვის ვერ ვხედავ იმ დამახასიათებელი თვისებებს, რომლითაც ძველმა და ახალმა ხელისუფლებამ ერთმანეთთან უნდა ითანამშრომლოს; ერთობლივი გადამწყვეტილებები მიიღონ და მერე ერთად მოახდინონ რეფორმების ან კონკრეტული გადამწყვეტილებების რეალიზაცია. ვფიქრობ, ცენტრალური ხელისუფლება გარკვეულად თვითმმართველობას მონაცემებს უწოდებდა, თვითმმართველობა სულ სხვა გარემოში მუშაობს. შეიძლება, თვითმმართველობებში არც უნდა, არ არის მათ ინტერესები, თვითმმართველობებში ის გაკეთდეს, რაც ცენტრალურ ხელისუფლებას უნდა; მეორეც, თვითმმართველობიდან წამოსული წინადადებები შეიძლება ცენტრალური ხელისუფლებისთვის მისაღები არ არის, ანდა არც იხილება. ეს პრობლემა უდავოდ დგას. ეს პრობლემა ხელს უშლის ეკონომიკაში ოპერატიული მენეჯმენტის განხორციელებას, არადა, ამის გაკეთება მნიშვნელოვანია. სტრუქტურული დაზარალებულების დარიგება 100 მლნ ლარი, ვფიქრობ, ამას მაინც უფრო მეტი შედეგი უნდა მოეტანა იმავე პოლიტიკური კუთხით. შეიძლება ვილატას მადლობის მიღება არ უნდა, მაგრამ, ყოველ შემთხვევაში, უფრო მეტი კარგი გამოხატულება უნდა აქტიონობა. ამ კუთხით ადგილობრივმა ხელისუფლებამ ვერ იმუშავა და ცენტრალურმა ხელისუფლებამაც ცოტა ყურადღება მიაქცია. ასეთი რამ არ მომხდარა ჩვენს ქვეყანაში, რომ სტრუქტურული დაზარალებულებს კერძო პირი ფინანსურად დახმარებოდა და დღეს ეს გაკეთდა, ეს სათანადოდ უნდა ყოფილიყო საზოგადოებრივ მიტანილი, თანაც, ცენტრალურ ხელისუფლებაში მი-

ნისტრის მოადგილეების დონეზე ისეთი ხალხია, რომლებიც თანამშრომლობენ თვითმმართველობასთან, თანამშრომლობენ კარგი გაგებით, შეიძლება, პირველი პირები ანუ მინისტრები ამის საქმის კურსშიც არ არიან. ამი-



ტომ, რა საბოტაჟს შეიძლება ჰქონდეს ადგილი, ვერ უცნობია. ცალსახად უნდა იყოს გამოკვეთილი: ან თანამშრომლობა, ან მათთან თანამშრომლობას ვწყვეტთ. თან ითანამშრომლო და თან ეს თანამშრომლობა არ გინდოდეს, ამ ფორმით პოზიტიურ შედეგზე ვერ გახვალ.

— ანუ შეცდომად მიიჩნევთ მინისტრის მოადგილეების დონეზე წინა ხელისუფლების წარმომადგენლების დატოვებას?

— უდავოდ.

— ეს, წარმატებული რეფორმების ფორზე, შემავრცელებელი ფაქტორი იქნება?

— ყველა ვარიანტში. სამინისტროში ძველი თანამშრომელი შეიძლება დატოვო ქვედა დონეზე. მერე რა, რომ მინისტრია პოლიტიკური ფიგურა. მინისტრის მოადგილეც ძალიან მაღალი რანგის ჩინოვნიკია. ამიტომ არ შეიძლება, ასეთ მაღალ თანამდებობაზე ძველი ხელისუფლების წარმომადგენელი დატოვო. შეიძლება, მინისტრი ამ მოადგილეს ეწყობა, მაგრამ ეს მაინც საფრთხილო საკითხია. ქვეყანაში კადრების პრობლემა არ არის. უკეთესი იქნება, მთავრობამ მაღალკვალი ფიციური კადრები მოიზიდოს. ნებისმიერი ქვეყნის მაგალითი რომ ავიღოთ, ხელისუფლების ცვლილებების პარალელურად, ძირითადად, სამთავრობო რგოლი იცვლება. ის კი არა, ძველი ხელისუფლების დროს მინისტრის წასვლა, ფაქტობრივად, ნიშნავდა ყველა მოადგილის წასვლას. შეიძლება, ოთხი მოადგილიდან ერთი რჩებოდა. დღეს იგივე ჯანმრთელობის ან ეკონომიკის სამინისტრო რომ ავიღოთ, ისევე ძველი მოადგილეები მუშაობენ. გაიხსენეთ, ნაციონალებმა სოფლის რწმუნებულების დონეზეც არ დატოვეს ძველი კადრები, ყველა შეიცვალა. ახლა ამით რატომ უკვირთ ხალხის გათავისუფლება? შეიძლება დაბალ, საცვილი სტრუქტურის დონეზე კადრებს არ შეეხო, მაგრამ დეპარტამენტების ხელმძღვანელების ცვლილებები ჩვეულებრივი მოვლენაა.

— შეიძლება, გარკვეულ ეტაპზე ძველი კადრების დატოვებამ თავისი უარყოფითი შედეგები უფრო აშკარა გახადოს?

— ეს უკვე ჩანს და უფრო მეტად გახდება აშკარა. ძალიან კარგად ახსენა ბატონმა ლადო პაპავამ, თავისთავად ეს დამალული დემოკრატია, შენიღბულად იმის თამაში, რომ ვითომ ამით თანამშრომლობა გინდა და რომ ატყობ, ეს არ გამოიღოს, ტაქტიკა უნდა შეცვალო. ჯერ ერთი, შედეგის დაყენება ყველა შემთხვევაში გაძნე-

ლებს; მეორეც, ამას თავისი უარყოფითი შედეგი ექნება, თუმცა უკვე აქვს. სხვათა შორის, საზოგადოების თვალშიც ეს უარყოფითად აღიქმება. ის მაინც გვითხრან, რითი არიან ის ადამიანები გამორჩეული, პროფესიონალიზმით თუ გამოცდილებით, რომლებიც ნაციონალებმა მოიყვანეს მაღალ თანამდებობებზე და დღესაც მინისტრის მოადგილეებად რჩებიან? იცით, რომ გარკვეული პერიოდის განმავლობაში პროფესიონალიზმის ნიშნით შერჩევა საერთოდ არ ხდებოდა. ვერ დამისახელებთ, რამდენიმე მინისტრის გამოცდილებით, ვერც ერთ მინისტრს, ეკონომიკური ბლოკზე მაქვს საუბარი, რომელიც დღეიდან ეკონომიკური ცოდნით გამოირჩეოდა. ამიტომ, რატომ უნდა ჩავებლაუჭოთ ამ ხალხს, რატომ გვჭირდება ისინი? თუ ვაჩვენებთ იმას, რომ ამით თანამშრომლობით და მერე, არის ახალი ხელისუფლება თავის მართლების რეჟიმში. ორი-სამი კაცი გაათავისუფლეს და მინისტრს უხდება კომენტარის გაკეთება, რატომ გაათავისუფლეს. თუ პოლიტიკური ნება არის, ვფიქრობ, თავად ამ ადამიანებმა უნდა მიიღონ შესაბამისი გადაწყვეტილება.

მე გგონია, ეს ყველაფერი თავის მოტყუება და სხვა არაფერია.

— ხელისუფლებას რეფორმები ახალი კადრებით უნდა დაეწყო.

— აუცილებლად. ჯერ კიდევ დროა. ვფიქრობ, უნდა შევიღოთ ძველ კადრებს, ვგულისხმობ მოადგილეების დონეზე.

— ბატონო სულიკო, საპარლამენტო უმრავლესობა თავს იწინებს შრომის კანონის ცვლილებით, ბიზნესის ხელშეწყობით. პირველი რიგის ღონისძიებებიდან რას მიიჩნევთ აუცილებლად, რა უნდა მოაგვაროს სასწრაფოდ ივანიშვილის მთავრობამ?

— რასაც ხელისუფლება აკეთებს სოფლის მეურნეობაში — დაბალპროცენტუანი კრედიტები რომ შემოიღოს, ეს ძალიან მნიშვნელოვანია. ხალხს კარგად ნაადგება. ეს ხდება ბანკების მიშველებით. ეს ფორმაც სწორია, რადგან ბანკებს გამოცდილება აქვთ. მაგრამ კრედიტების გაცემის დროს ფერმერებს უნდა განემარტო, რომ დროულად უნდა მოხდეს თანხის დაბრუნება. რატომაც გვიყვარს კრედიტების აღება და არ გვიყვარს დაბრუნება; მეორე მხრივ, ვერ ვაბრუნებდით, იმიტომ რომ პროცენტები მაღალი იყო. რაც სოფლის მეურნეობაში ხდება, იგივე სატრაქტორო პარკების შექმნა — ეს დანებებული იყო და დღესაც გრძელდება. ამას დაე-

მატა კრედიტები. ახლა თუ ამას დავმატა სადაზღვევო პაკეტი, რისკების დაზღვევას პირველ ეტაპზე მაინც თუ სახელმწიფო აიღებს, ეს იქნება ძალიან კარგი. ის, რომ ვილატას მოსავალი დაესეტყვა, არის ძალიან ცუდი, მაგრამ იმის ანაზღაურებას ფიზიკური პირი არ უნდა ახდენდეს, ვინც არ უნდა იყოს ის და რა კეთილი ნებაც არ უნდა ჰქონდეს. ეს შეიძლება გლეხისთვის გაუგებარია, მაგრამ გრძელვადიან პერიოდში ინსტიტუციურად ეს არის ცუდი.

— „ქართული ოცნება“ წინასწარჩვენოდ აქტიურად საუბრობდა ანტიმონოპოლიური სამსახურის შექმნის აუცილებლობაზე. რატომ იგვიანებს ამ სამსახურის შექმნა იმ ფორზე, როცა მონოპოლიების საწინააღმდეგო განცხადებები იმისა?

— არ ვიცი, არა მარტო ანტიმონოპოლიური, არამედ ის ინსტიტუტებიც, რომლებიც გაუქმდა. უნდა ვთქვათ, რომ 2003 წლამდე ინსტიტუტები, რომლებიც სახელმწიფო მართვამოხელის ნების დამსახურებად, ანტიმონოპოლიური სამსახური იყო, მაგრამ იმ პერიოდში ვერაფერ გაბედავდა, დაეჯარიმებინა „მაგთი“ ან „ჯეოსელი“. ახლაც ანტიმონოპოლიური სამსახურის შექმნა უნდა იყოს პოლიტიკური ნების ნაწილი.

— თითქოს ნება იყო. რამე შეიცვალა?

— მე ვფიქრობ, ნება ახლაც არის. ანტიმონოპოლიური სამსახურის შექმნაზე მიმდინარეობს ინტენსიური მუშაობა და ძალიან მნიშვნელოვანი იქნება ამ სამსახურის დამოუკიდებლობის ხარისხი. ეს უნდა იყოს დამოუკიდებელი სამსახური, ყოველგვარი პოლიტიკური და პარტიული გავლენისგან თავისუფალი. უფრო მეტსაც გეტყვით, ბიზნესსექტორისგან თავისუფალიც კი. ყველაგან თავისუფალი უნდა იყოს. წინააღმდეგობა, რომ ანტიმონოპოლიური სამსახური არ უნდა იყოს დამსჯელი ორგანო. ანტიმონოპოლიური სამსახური, პირველ რიგში, უნდა იყოს პრევენციული ორგანო. ჩვენ ამ სამსახურის შექმნით მაკროეკონომიკური გარემო უფრო მეტად არ უნდა დავაზიანოთ. დღეს ისეთი ვითარებაა, რომ კონკურენტული საერთოდ არ არის. თქვენ რა, ფიქრობთ, რომ ფარმაცის სფეროში „აგვის“ „აგვისის“ კონკურენტია? ან „პსპ“ არის „აგვისის“ კონკურენტი? ეს არის ფორმალურად. სად შეიმჩნევა მაგათი კონკურენცია. რომელიმე რა-

მეში ოპონირება გაუწია? თუ ცდილობენ, რომ ერთმა ფასი დასწია, მეორეც დასწიოს. ისინი კონკურენტები კი არა, პარტნიორები არიან. ამიტომ, იმის მაგივრად, რომ ერთმანეთის კონკურენტები იყვნენ, რაშიც ცუდს ვერაფერს ვხედავ, ისინი გადაიქცნენ ფარულ პარტნიორებად. ეს არის ყველაზე ცუდი. ასევეა იგივე ნავთობის სფეროში. უფრო მეტსაც გეტყვით, ფარულმა პარტნიორებმა სხვა სფეროებშიც გადაინაცვლა, მათ შორის საბანკო სფეროში. თანამართლიანობის პრინციპით ცხოვრობენ მშვიდდ, რაც საბოლოოდ ფასებზე მოქმედებს. იმპორტზე, ფაქტობრივად, გადანაწილებული აქვთ. ეს კარგად გამოჩნდა სადაზღვევო კომპანიებში. გახსოვთ, სადაზღვევო კომპანიებმა სახელმწიფოსგან გრანტი რომ მოიგეს, 300 მლნ-მდე იყო საუბარი დაზღვევის განხორციელებისთვის. სადაზღვევო კომპანიებმა რეგიონებიც კი გადაინაწილეს. როგორ შეიძლება, ერთმა მოიგოს იმერეთის რეგიონი, მეორე — კახეთი. იმდენად შთანხმებული იყვნენ ყველა დონეზე, რომ რეგიონების გადანაწილებაც კი მოხდა. ამიტომ ვამბობ, ეს არ არის კონკურენტული გარემო.

— დანაშაულებრივი პოლიტიკა გატარდა სადაზღვევო სფეროში და, საერთოდ, დანაშაულებრივი ეკონომიკური გარემო იყო ქვეყანაში?

— მე კვლავი იყავი იმის ვერ მივცემ. მონოპოლიური გარემო თავისთავად ცუდი კი არ არის, რაც თუ ამას მოიპოვებინა ნაბიჯებით, რომელიც ეკონომიკას არ ავნებს. მონოპოლიური მდგომარეობის გამოყენება ცუდი. დღეს, როცა ამბობენ, რომ ჩვენ მონოპოლიური გარემოში 20% გვიკავია, შენ თუ ალიანსში ხარ სხვასთან, ეს ალიანსი არის ფარული და, ფაქტობრივად, 60-65% ალიანსი შენ და სხვა კომპანია როგორც იმპორტზე, ასევე რეალიზაციაზე, ამავდროულად, გადანაწილდა და შენი სამედიცინო დაწესებულებები, ეს ნათელი სურათია მონოპოლიისა. თითქოს ფასები დასწიოს, მაგრამ, ხალხ რომ ანტიმონოპოლიური სამსახური შეიქმნება, არავის ეგონოს, რომ ფასები ისევე დაინევა. ამას უნდა ძალიან სიფრთხილი მივადგოთ, თანაც უნდა იცოდეთ, რომ ბევრი პოლიტიკური ძალა ერთიანდებდა ანტიმონოპოლიური კანონმდებლობის წინააღმდეგ.

— მათ შორის სახელისუფლებო პარტიებიც?

— მათ შორის ბიზნესსექტორის წარმომადგენლებიც, მაგრამ იმათ უკან ვინ იდგება, უმრავლესობა თუ უმცირესობა, ეს მე არ ვიცი.

დათა ახალაია: „წინა მუშაობის მიზანმიმართული თანხა მოიპოვოს“

შორენა მარსაგიშვილი

გავრცელებული ინფორმაციით დათა ახალაია სამშობლოში გუშინ უნდა დაბრუნებულიყო. მასთან ერთად საქართველოში მეგობარ ქართველს და სოსო თოფურაძეს უნდა ჩამოსულიყვნენ. მათ დასახვედრად სარფის საბაჟო პუნქტზე 17 პირილის საღამოს სამართალდამცველები განლაგდნენ. მათთან ერთად პოზიციები დაიკავეს მედიის წარმომადგენლებმაც. პოლიციელებიც და ყურნალებიც სტუმრებს დილის 5 საათამდე ელოდნენ. მერე კი დაიშალნენ.

ამას წინ დათა ახალაიას განცხადება უძლოდა. ეს განცხადება 15 აპრილს ახალაიამ ფეისბუქით გაავრცელა. განცხადებაში ის ვანი მერაბიშვილს ღიად დაუპირისპირდა. ვანიშვილი დათას მეორე დღეს უპასუხა. მერაბიშვილი მიიჩნევდა, რომ ახალაიამ ხელისუფლების ზეწოლას ვერ გაუძლო.

მერაბიშვილის ენამახვილობას გუშინ დათა ახალაია გამოეხმაურა. გან-

ცხადება მისმა ადვოკატმა ირაკლი ზაქარაიშვილმა გააკეთა. „ახალი თაობა“ ამ განცხადებას უცვლელად გათავაზობს.

— ჩემდამი მონიჭებული უფლებამოსილების შესაბამისად, კიდევ ერთხელ ვადასტურებ, რომ ა.წ. 16 აპრილს ფეისბუქით გავრცელებული განცხადება, რომელშიც ბატონი დავით ახალაია ბრალს სდებს ივანე მერაბიშვილს საქართველოს სახელმწიფო ინტერესების საწინააღმდეგოდ განხორციელებულ განსაკუთრებით მძიმე დანაშაულებრივ ქმედებებში, ნამდვილად ეკუთვნის ბატონ დავით ახალაიას.

აქვე, ვალდებული ვარ, კატეგორიულად უარვყო და გავაქარწყლო ბატონი ივანე მერაბიშვილის მიერ საზოგადოებისთვის თავსმოხვეული განცხადება იმის შესახებ, რომ თითქოს

დავით ახალაია მოექცა ზენოსის ქვეშ, ვერ გაუფლო წნეხს და ამის გამო უყენებს მას ბრალდებას.

ბატონი დავით ახალაია მიუთითებს და მოუწოდებს ივანე მერაბიშვილს, რომ „მშობრებ“ და ზეგავლენის ქვეშ მოქცევისკენ მიდრეკილი პირები, მოციქოთხოს როგორც მის ყოფილ მოადგილეებში, ასევე მასთან დაწინაურებულ სხვა პირებში.

ჩემი მხრივ კი, ჩემდამი მონიჭებული უფლებამოსილების შესაბამისად მივმართავ დაინტერესებულ პირებს, რომ ბატონ დავით ახალაიასთან დაკავშირებული ყველა ინფორმაცია, ამიერიდან დააზუსტოთ ჩემთან, მისი ინტერესების დამცველ ადვოკატთან. — ნათქვამია ადვოკატის მიერ გამოქვეყნებულ განცხადებაში.



ახალი თაობა

განუთი გამოცემის 1993 წლის 23 ივლისიდან

დამფუძნებლები: ნინო ბაკურაძე, ზურაბ ბერიძე, სოსო გოცინაშვილი

მთავარი რედაქტორი — სოსო გოცინაშვილი

რედაქტორი — ლალი ასლანიშვილი

რედაქტორის მოადგილე — შორენა მარსაგიშვილი

კონსულტანტები
ოთარ ნინიაშვილი, დავით ყიფიანი
საგინანხო სამსახური — ჯორჯ ბალაგაძე

სარეკლამო სამსახური — 2-94-02-55

გავრცელების სამსახური — მერაბ ლევინაშვილი

დირექტორი — ზურაბ ბერიძე

დაკავალდონება — ინგა დვალისვილი, ნონა კანდელაკი, მზია ქიქავილი

მისამართი: ქ. თბილისი, ჩუბინაშვილის ქ. №50, მე-3 სართული.

ტელეფონი/ფაქსი 2-94-06-91

ვებ-გვერდი www.atb.ge E-mail: axtaoba@mail.ru

რედაქციაში შემოსული მასალები არ რეგულარულად და ავტორებს არ უბრუნდება. რედაქციის თანხმობის გარეშე განუთი დაბეჭდილი მასალების, სურათების და სარეკლამო განცხადებების სრული ან ნაწილობრივი გამოყენება აკრძალულია. სტატიაში გამოქვეყნებული მასალების სიზუსტეზე პასუხს აგებს ავტორი. საავტორო უფლებები დაცულია.



რა პროვოკაცია იგაბება დღევანდელ აქსიაზე

შსს ნაციონალურ აქციასთან დაკავშირებით სპეციალურ განცხადებას ავრცელებს

შორენა მარსაგიშვილი

როგორც იქნა დადგა მთელი ერისთვის სანატრელი 19 აპრილი. თებერვალში დაანონსებული აქციისთვის მთელი ერთი ვებზარდადობით. ნაციონალური დაგვირდნენ რომ საქართველოს ისტორიაში ეს აქცია ყველაზე მასშტაბური იქნება. ყველაზე მასშტაბური აქცია მოეცნებებოდა შარშან 29 სექტემბერს გამართეს. საეჭვოა ნაციონალურმა შარშან 29 სექტემბერს გამართეს. საეჭვოა ნაციონალურმა შარშან 29 სექტემბერს გამართეს. საეჭვოა ნაციონალურმა შარშან 29 სექტემბერს გამართეს.

ოფიციალური ვერსიით მაცონალეების აქცია საქართველოს საგარეო კურსს უკავშირდება. მათი არჩევანი ევროპა ყოფილა თურმე. არაოფიციალური ვერსიით კი ნაციონალური ამ დღეს საკუთარი ძალებს მოსწავდავენ. უკვე მათავ აინტერესებთ რამდენი ადამიანი უჭერს მხარს.

აქციის წინ ნაციონალურმა საკმაოდ ხმაურიანი განცხადებები გააკეთეს. ვანო მერაბიშვილი დაგვირდნა რომ ამ დღის შემდეგ ქვეყანაში ვითარება რადიკალურად შეიცვლება. ამ აქციასთან დაკავშირებით უამრავი ჭორი ვრცელდებოდა. ამბობდნენ რომ ნაციონალური პროვოკაციის მოწყობას გეგმავენ. ამის შესახებ განცხადება შს მინისტრმა ირაკლი ღარიბაშვილმაც ისაუბრა.

ნაციონალურმა ზონდერბრიგად შერაცხული გია უდესიანის სახელით გავრცელებულმა განცხადებამ გუშინ დღი ხმაური გამოიწვია.

საინფორმაციო სააგენტო „ნიუსპრესის“ ელექტრონულ მისამართზე, გუშინ, დილის 10:06 საათზე გიორგი უდესიანის სახელით, შევიდა განცხადება, სადაც განცხადების ავტორი ხვალ, „ნაციონალური მოძრაობის“ აქციაზე დაგეგმილი ტერაქტის შესახებ საუბრობდა.

– მინდა განვაცხადო, რომ დათა ახალაიასაგან და ვანო მერაბიშვილისაგან დავალებული მაქვს საქართველოში კრიმინოგენური ფონის აწევის ილუზიის შექმნის ორგანიზება და ასევე თბილისში 19 აპრილის ჩანიშნული მიტინგის პროვოკაცია – ტერაქტი ნაციონალური მოძრაობის წინააღმდეგ! ამ ყველაფრის უშუალო შემსრულებლები კუდის და შს-ს თანამშრომლები არიან. კატეგორიულად ვახადებ, რომ მე ჩემი მხრიდან ვემიჯნები აღნიშნულ ჩანაფიქრს და მხად ვარ დავასახელო ტერაქტის ყველა შემკვეთი და მონაწილე პირი. მე ჩემ მხრივ ვეთიშები ნაციონალური მოძრაობას და ვაცხადებ რომ თუ განხორციელდა რაიმე პროვოკაცია, პირადად მე არანაირი კავშირი ამასთან არ მაქვს, ასევე მინდა გავაფრთხილო საქართველოს მოსახლეობა, რომ იგივე ჯგუფი ამაზდებს ბიძინა ივანიშვილის ლიკვიდაციასაც, მხად ვარ ყველაფერს მოვფინო ნათელი და ვითანამშრომლო საქართველოს ხელი-სუფლებასთან, – ნათქვამია გიორგი უდესიანის სახელით გუშინ დღილით გავრცელებულ განცხადებაში.

ამ განცხადებას შეუხებია დიდი ნიოკი მოჰყვა. ხმაური და ვიშვიში მას შემდეგ ბუნება რაც გია უდესიანის დამ საპასუხო განცხადება გააკეთა. ნატი უდესიანის თქმით, ეს განცხადება მის ძმას არ ეკუთვნის. ნატი უდესიანმავე გამოაქვეყნა მისი ძმის განცხადება.

ერთ-ერთი საინფორმაციო სააგენტოს მიერ დღეს ვითომ გიორგი უდესიანის მიერ გავრცელებულ განცხადებასთან დაკავშირებით, მთელი პასუხისმგებლობით ვაცხადებ, რომ აღნიშნული განცხადება მე არ მეკუთვნის. ქართული პრესით არაერთხელ მითქვამს და კიდევ ერთხელ ვიმეორებ, რომ არასოდეს არ ვყოფილვარ რომელიმე პარტიის წევრი. არასოდეს არ ვყოფილვარ ე.წ. რომელიმე „დაჯგუფების“ წევრი და აღნიშნულ განცხადებაში მოყვანილ გამონათქვამებთან არასდროს შეხება არ მქონია. ამჟამად ვიმყოფებო ვეროპაში, დაკავებული ვარ ბიზნეს-საქმიანობით და საქართველოში მიმდინარე პოლიტიკურ პროცესებთან შეხება არ მაქვს. აღნიშნული განცხადება კიდევ ერთხელ ემსახურება ჩემს დისკრედიტაციას, თუმცა დარწმუნებული ვარ, მსგავსი ბიძნური მეთოდებით მიზანს ვერაფერს მიაღწევს, – ნათქვამია განცხადებაში. ტერაქტი დღეს ნამდვილად არ არის მოსალოდნელი. პრო-

ვოკაციებს კი ალბათ თავიდან ვერ ავიცილებთ. ვილატეებს ძალიან უნდა ცემა-ტყეპის მოწყობა. მიმდინარე წლის 8 თებერვლსაც მოხდა პოლიტიკური დაპირისპირება. ის ინციდენტი მეოცნებეებისთვის კარგი მაგალითი უნდა იყოს. მშობლიური შსს აქციის მოწინააღმდეგეების და წესრიგის დასაცავად მზად არის.

დღეს დაგეგმილ აქციასთან დაკავშირებით შინაგან საქმეთა სამინისტრომ საგანგებო განცხადება გაავრცელა. რომელსაც „ახალი თაობა“ უცვლელად გთავაზობთ:

– შეკრების და მანიფესტაციის უფლება წარმოადგენს საქართველოს კონსტიტუციითა და კანონმდებლობით დაცულ უფლებას. საქართველოს კონსტიტუციის მიხედვით „ყველას, ვინცაა იმ პირობისა, რომელიც არიან საზღვრო ძალებისა და შინაგან საქმეთა სამინისტროს შემადგენლობაში, უფლება აქვს წინასწარი ნებართვის გარეშე შეიკრიბოს საჯაროდ და უიარაღოდ, როგორც ჭერქვეშ, ისე გარეთ“.

საქართველოს ხელისუფლება იცავს და პატივს სცემს ადამიანის უფლებებსა და თავისუფლებებს, მათ შორის, შეკრებისა და მანიფესტაციის უფლებას. სწორედ ამიტომ, საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტრო მოზღლიზებულია 19 აპრილს დაგეგმილი ოპოზიციის აქციის მიმდინარეობისას წესრიგისა და აქციის მონაწილეთა უსაფრთხოების დასაცავად. ამ მიზნით, 17 აპრილს, შინაგან საქმეთა სამინისტროს ინიციატივით, შედგა მოსამზადებელი შეხვედრა შსს-ს წარმომადგენლებს, ქ. თბილისის მერიის უფლებამოსილ პირსა და აქციის ორგანიზატორებს შორის.

გვინდა აღვნიშნოთ, რომ საქართველოს კანონმდებლობა, რომელიც დეტალურად განწერს შეკრების და მანიფესტაციის წესებს, პასუხისმგებლობას მანიფესტაციის კანონის ფარგლებში წარმართვაზე უზრუნველსა და აკისრებს აქციის მონაწილეებს, ორგანიზატორებს და ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანოებს.

საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტრო ყველაფერს აკეთებს იმისთვის, რომ 19 აპრილს მანიფესტანტთა უსაფრთხოება იყოს დაცული. მოუწოდებთ თქ. თბილისის მერიისა და თავდაცვის ორგანიზატორებს, იმოქმედონ კანონის ფარგლებში და, თავის მხრივ, უზრუნველყონ მანიფესტაციის მშვიდობიანად წარმართვა.

უკვე, გაგაცხადებთ, აქციის მონაწილეების, ორგანიზატორების, მერიისა და ძალოვანი სტრუქტურების კანონით გათვალისწინებულ უფლება-მოვალეობებს.

კანონის თანახმად აქციის მონაწილეებს ეკრძალებათ:

შეკრების ან მანიფესტაციის ორგანიზებისა და ჩატარებისას მონაწილეობა საქართველოს კონსტიტუციური წყობილების დამხობისაკენ ან ძალადობით შეცვლისაკენ, ქვეყნის დამოუკიდებლობის ხელყოფასა და ტერიტორიული მთლიანობის დარღვევისაკენ, ან ისეთი მოწოდება, რომელიც არის ომისა და ძალადობის პროპაგანდა, აღვივებს ეროვნულ, კუთხურ, რელიგიურ ან სოციალურ შუღლს და ქმნის ან პუნქტით გათვალისწინებული ქმედების აშკარა, პირდაპირ და არსებით საფრთხეს;

ტრანსპორტის საჯარი ნაწილის ხელყოფილად გადაკეტვა, თუ ამას არ მოითხოვს შეკრების ან მანიფესტაციის მონაწილეთა რაოდენობა;

ტრანსპორტის საჯარი ნაწილის ავტომატურად, სხვადასხვა კონსტრუქციებით ან/და საგნებით გადაკეტვა;

განზრახ დაბრკოლებების შექმნა ტრანსპორტის გადაადგილებისას;

შენიშვნების შესასვლელების, ავტომაგისტრალებისა და რკინიგზის ბლოკირება;

ცეცხლსასროლი იარაღის, ფეთქებადი, ადვილალეხადი, რადიოაქტიური ნივთიერება ან ცივი იარაღის ქონა;

ისეთი საგნის ან ნივთიერების ქონა, რომელიც გამოიყენება ან შეიძლება გამოიყენებულ იქნეს შეკრების ან მანიფესტაციის მონაწილეთა ან სხვა პირთა სიცოცხლისა და ჯანმრთელობისთვის ზიანის მიყენების მიზნით;

ცრემლმდენი, ნერვულ-პარალიტიკური მოქმედების ან/და მომწამვლელი ნივთიერებების ქონა;

ალკოჰოლური სასმელების ქონა.



შეკრების ან მანიფესტაციის ორგანიზატორები ვალდებული არიან:

დაიცვან საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი მოთხოვნები და შესარულად გაფრთხილებით ნაკისრი ვალდებულებანი; კანონის მოთხოვნათა დარღვევისას, მის აღმოსაფხვრელად მოუწოდონ შეკრების ან მანიფესტაციის მონაწილეებს და მიმართოს ყველა გონივრულ ქმედებას;

ხელი არ შეუშალონ პროფესიულ საქმიანობაში მაიდენტიფიცირებული ნიშნის მქონე ყურნალისტებს.

ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანოების უფლება-მოვალეობები;

შეკრების ან მანიფესტაციის მონაწილეთა რაოდენობიდან გამომდინარე, ტრანსპორტის საჯარი ნაწილის გადაკეტვის აუცილებლობის შემთხვევაში მერია ვალდებულია უზრუნველყოს მათი უსაფრთხოება და ტრანსპორტის საჯარი ალტერნატიული მარშრუტის განსაზღვრა;

აქციის და მანიფესტაციის კანონით განსაზღვრული წესების დარღვევის შემთხვევაში ვალდებულია მოუწოდოს აქციის ორგანიზატორებს დარღვევის აღმოფხვრისკენ;

ვალდებულია დაიცვას ბალანსი შეკრების ან მანიფესტაციის თავისუფლებასა და იმ პირთა უფლებებს შორის, რომლებიც ცხოვრობენ, მუშაობენ, სამეცნიერო საქმიანობას ეწევიან იმ ადგილებში, სადაც მიმდინარეობს შეკრება ან მანიფესტაცია. აღნიშნულ პირებს ხელი არ უნდა შეეშალოთ, რათა განაგრძონ თავიანთი საქმიანობა;

შეკრების ან მანიფესტაციის მონაწილეთა მიერ ტრანსპორტის საჯარი ნაწილის ნაწილობრივ ან სრულად გადაკეტვის შემთხვევაში, მერია უფლებამოსილია მიიღოს გადაწყვეტილება ტრანსპორტის საჯარი ნაწილის გახსნის ან/და ტრანსპორტის მოძრაობის აღდგენის შესახებ, თუ შეკრების ან მანიფესტაციის მონაწილეთა რაოდენობის გათვალისწინებით შეკრების ან მანიფესტაციის ჩატარება სხვაგვარად შესაძლებელია.

სამართალდამცავთა უფლება-მოვალეობები:

პოლიცია თავისი ამოცანების განხორციელებისას მოვალეა უზრუნველყოს მშვიდობიანი მიტინგების, დემონსტრაციების და მოქალაქეთა მასობრივი ღონისძიებების მონაწილეთა უსაფრთხოება;

სამართალდამცავი ორგანოების წარმომადგენლები ვალდებული არიან, ხელი არ შეუშალონ პროფესიულ საქმიანობაში მაიდენტიფიცირებული ნიშნის მქონე ყურნალისტებს;

თუ ორგანიზატორმა არ მოუწოდა შეკრების ან მანიფესტაციის მონაწილეებს და არ მიმართა ყველა გონივრულ ქმედებას, ან შეასრულა, მაგრამ ვერ აღმოფხვრა დარღვევა გონივრულ ვადაში, სამართალდამცავი ორგანოები უფლებამოსილი არიან დარღვევის აღმოსაფხვრელად, ტრანსპორტის საჯარი ნაწილის გასახსნელად ან/და ტრანსპორტის მოძრაობის აღსადგენად მიმართონ საერთაშორისო სამართალითა და საქართველოს კანონმდებლობით გათვალისწინებულ ზომებს, – ნათქვამია შსს-ს განცხადებაში.

იმედს ვიქონიით რომ დღევანდელი აქცია მშვიდობიანად ჩაივლის.

დავუბნაბის „გულაოგას“ საპარლამენტო კომისია შეისწავლის

შორენა მარსაგიშვილი

2 დღის წინ საქართველოში დიდი სკანდალი აგორდა. დეპუტატმა ირინა იმერლიშვილმა წარმოადგინა შოკისმომგვრელი მასალები. საიდანაც გავარკვევთ რომ სახელმწიფო დაცვის სამსახურისთვის გამოყოფილი თანხები არამიზნობრივად იხარჯებოდა. არადა ცოტა ხნის წინ ნაციონალურმა და მიხეილ სააკაშვილმა ლამის იტირეს ოცნება სახელმწიფო დაცვის სამსახურის დაფინანსების ამცირების.

სახელმწიფო დაცვის სამსახურის მიერ ფულის გაურკვეველი მიმართულებით ხარჯვას პროკურატურა შეისწავლის. ამ ხარჯვებს სხვათა შორის აქამდე გრიფით „საიდუმლო“ ედო. ახლა კი ყველამ ყველაფერი ვიცით. ახლო მომავალში შესაძლოა კიდევ ბევრი გავიგოთ. საქართველოს პარლამენტში სახელმწიფო დაცვის სპეციალური სამსახურის ბიუჯეტის თანხების არამიზნობრივ ხარჯვასთან დაკავშირებით შესაძლოა სპეციალური საგამოძიებო კომისია შეიქმნას.

როგორც ყურნალისტებთან საუბარში უმრავლესობის ერთ-ერთმა ლიდერმა გია ცაგარეიშვილმა განაცხადა, როგორც წინა, ისე ახლანდელი მონვევის პარლამენტში „ნაციონალური მოძრაობიდან“ ძალიან ბევრი დეპუტატი დანაშაულებრივ კავშირებშია ჩართული.

– შესაძლებელია საქართველოს პარლამენტში საგამოძიებო კომისია შეიქმნას, რომ ჩვენს კოლეგებს ვკითხვით აქ პარლამენტში, რატომ იღებდნენ ისინი სამკაულებს, რატომ დადი-



ოდნენ დუბაიში, – აღნიშნა ცაგარეიშვილმა.

საპარლამენტო უმრავლესობის ლიდერის დავით საგანელიძის თქმით კი, ვინაიდან ამ საიში ხშირად ოპოზიციონერი დეპუტატები ფიგურირებენ, კომისიაში მათი ყოფნა გარანტი იქნება, რომ გაიფანტება ეჭვები თითქოს ეს ანგარიშსწორების კომისიაა.

– თავად ნახოს ეს ციფრები, თავად ნახონ ეს ჩეკები, სადაც მათი გვარები მონიშნული და განმარტებულიც თავად გააკეთონ. ეს უფრო მეტ დამაჯერებლობას მისცემს იმ დასკვნას, რომელიც ამ საკითხთან დაკავშირებით შეიძლება დაიდოს, – მიანიშნა საგანელიძეს.

ირინა იმერლიშვილის წარმოდგენილი დოკუმენტების მიხედვით, სა-

ქართველოს პრეზიდენტმა და მისმა სტუმრებმა – პარლამენტის მაშინდელმა თავმჯდომარემ დავით ბაქრაძემ, აჭარის მთავრობის ყოფილმა თავმჯდომარემ ლევან ვარშალომიძემ და პრეზიდენტის მრჩეველმა რაფაელ გლუჰცხანმა ტალიანდის კურორტ „ფხუკეთში“ დასვენებისთვის ათი ათასობით ლარი დახარჯეს. მათ ორი ლამე გაატარეს სასტუმრო „მანური“-ში. პრეზიდენტისთვის სასტუმროს ხარჯებში 2012 წლის 22-დან 24 მარტამდე გადახდილია 60 542 ლარი. დავით ბაქრაძისთვის სასტუმროს მომსახურება ბიუჯეტს 12 489 ლარი დაუჯდა. ვარშალომიძისა და გლუჰცხანის ორდღიანი დასვენება „მანური“-ში კი, ჯამში 11 967 ლარი.

114 887 ლარი დაჯდა 2010 წლის 3-9 ოქტომბერს მიხეილ სააკაშვილის თავად შეიძინა, სადაც მათი გვარების ავსტრიულ გამაჯანსაღებელ ცენტრში სტუმრობდა. დოკუმენტების მიხედვით, სააკაშვილმა და უგულავამ ცენტრის სასტუმროში, 20 ათას ლარზე მეტი დახარჯეს, ტრანსპორტირებაში კი 27 730 ლარი გადაიხადეს. ავსტრიაში ყოფნის დროს მათ „აუდი პანზურის“, „მერსედეს ვიანოს“ და „პორშე კაიენის“ მარკის ავტომობილები იქირავეს.

ბიუჯეტის თანხებით დაიხვეწა მიხეილ სააკაშვილმა სანატორიუმ „ესპას ანრი შენოში“ 2011 წლის 12-17 თებერვალსაც. მასთან ერთად იმყოფებოდა თბილისის პარლამენტარი გიორგი ბარამიძე, რომელიც მაშინ ვეროპულ და ევროატლანტიკურ სტრუქტურებში ინტეგრაციის საკითხებში სახელმწიფო მინისტრი იყო, ასევე, ტელეკომპანია „იმედის“ ყოფილი გენერალური დირექტორი გიორგი არველაძე.

დოკუმენტაციის მიხედვით, ჯამში, სააკაშვილის ბარამიძის და არველაძის ოქროსი 5-დღიანი ვიზიტზე სახელმწიფო ბიუჯეტიდან 37 492 ევრო დაიხარჯა. მხოლოდ სასტუმროში მხოლოდ მოიხსნა დაქირავებაზე 12 286 ევრო დაიხარჯა, აქედან, ბიუჯეტს პრეზიდენტისთვის სანატორიუმში ოთახის დაქირავება 4 991 ევრო დაუჯდა, ბარამიძისთვის – 4921 ევრო, ხოლო არველაძისთვის – 2 374 ევრო.

სანატორიუმში ყოფნის დროს პრეზიდენტმა სამედიცინო მომსახურებაში 3000 ევრო გადაიხადა, ბარამიძემ 251 ევრო. დოკუმენტების მიხედვით, პრეზიდენტის ტრანსპორტირება, ჯამში, 18 900 ევრო დაჯდა. მიხეილ სააკაშვილმა იტალიაში თბილამურებზე დახარჯვა სპეციალური ფესხაცემლი 256 ევროდ შეიძინა, სათვალე 45 ევროდ, ევროსიპედში კი 99 ევრო გადაიხადა.

26 793 ლარია დახარჯული 2012 წელს პრეზიდენტის ოჯახის წევრებისთვის ავიაბილეთების შეძენასა და ქართული ჩოხისთვის. მარტში, დეკემბერს და იანვარში სანდრა რულოვსისთვის ავიაბილეთების შეძენაზე 9 960.4 ლარია დახარჯული. პრეზიდენტის მეუღლე 2012 წელს 20 ივლისიდან – 4 ავგისტომდე აშშ-ში რამდენიმე შტატში იმყოფებოდა. ამ პერიოდში მან სახელმწიფო ბიუჯეტიდან 15 298.18 აშშ დოლარი სასტუმროს ხარჯებში გადაიხადა. შიდა მგზავრობის, კვების და სხვა ხარჯებმა კი 4 116.56 აშშ დოლარი შეადგინა.

გასულ წელს, 14 942.7 ლარის ავიაბილეთების შესყიდული პრეზიდენტის უფროსი შვილის ედუარდ სააკაშვილისთვისაც.

1 190 ლარი დაიხარჯა პრეზიდენტის უმცროსი შვილის ნიკოლოზ სააკაშვილისთვის ჩოხის და მისი აქესურების შესაძენად. დოკუმენტების მიხედვით, თანხა ძალაშია „სამოსელი პირველისთვის“ 2012 წლის 12 აპრილს არის გადახდილი. ნიკოლოზ სააკაშვილისთვის ხელნაკეთი სუვენირის თოჯინის დამზადება 700 ლარი დაჯდა.

დოკუმენტაციიდან ირკვევა, რომ პრეზიდენტმა შვილების სწავლის ფულიც სახელმწიფო დაცვის სპეციალური სამსახურისთვის გამოყოფილი ბიუჯეტიდან გადაიხადა. ედუარდ სააკაშვილის სწავლისთვის, ბიუჯეტიდან, 2010-2011 წლებში, 14 000 ლარი გაიხარჯა. აღნიშნული თანხა სს „გივი ზალდასტანიშვილის სახელობის ამერიკულ აკადემიას თბილისში“ 2010 წლის 14 სექტემბერს ჩაერცხა. ნიკოლოზ სააკაშვილის სწავლისთვის ბიუჯეტიდან 5 900 ლარია გადახდილი 2011 წლის 1 ნოემბერს. ის კერძო სკოლაში, ბრიტანულ-ქართულ აკადემიაში სწავლობს.

ბიუჯეტის ფულით მიხეილ სააკაშვილმა ოჯახის წევრების გარდა რამდენიმე ქალბატონიც დაასაჩუქრა. დოკუმენტაციის თანახმად, პრეზიდენტმა მარიამ საჯავიას, რომელიც ახლა საპარლამენტო უმცირესობის წევრია, „გალერეა შარდენში“ შექმნილი 3500 ლარიანი სამაჯური აჩუქა. ძვირადღირებული ტელეფონით „იპონე 4“-ით დაასაჩუქრა უმცირესობის წევრი თინათინ ბოკუჩავაც. ტელეფონის ღირებულება 1599 ლარია. 2011 წლის 13 აპრილს პრეზიდენტმა 982 ლარად ღირებული სამკაული – ცეპი და კულონი აჩუქა უკრაინელ მოძღვრელს ივანა მე-



ნანა დავარიაძე: „ღღას ნაციონალური პოლიტიკის დათვალიერებას მოვანდობ“

ნონა ცაბაძე

ნაციონალური მოძრაობის მეთაურ ნანა დავარიაძის ინტერვიუს ექსპრესიული ნაწილი



– ეს არის ჩვეულებრივი ამბავი, რამდენიც არ უნდა იმასთან, რომ მმართველი პარტია მიდის ხელისუფლებიდან ისე, რომ არ დიშალოს, რა თქმა უნდა, ეს რღვევის პროცესი იყო გარდაუვალი, იმიტომ რომ 9 წლის განმავლობაში ძალიან ბევრი შეცდომა და დანაშაული ჩადენილი და, ვისაც კონკრეტულად არ მიუძღვის ამასში ბრალი, ყველას არ უნდა ამის გაზიარება. რა თქმა უნდა, არ უნდა, რომ ეს ტვირთი აიკიდონ. უბრალოდ, იმის გამო, რომ ბიძინა ივანიშვილის მთავრობა და ახალი საპარლამენტო უმრავლესობა იქცევა ძალიან ზომიერად, ზეწოლებს არ მიმართავს, ეს პროცესი შედარებით ნელა და გაჭიანურებულად წარიმართა. ის მიდის ლოგიკური დასასრულისკენ. ამ ვითარებაში, როდესაც პარლამენტმა რეზოლუცია მიიღო საგარეო კურსის უცვლელობის შესახებ, ამ მიზნით მიტინგის შეკრება არის სრული აბსურდი. რა თქმა უნდა, ეს რღვევა სერიოზულად არის დაწყებული და დასრულებდა ლოგიკურად.

– საზოგადოებამ გუშინ ბევრი განცხადება მოისმინა, მათ შორის მარცხი ვერულაშვილის... ეს ყველაფერი მორალთან რამდენად ახლოს არის?

– მარცხი ვერულაშვილის გუშინდელი განცხადება, რომ მერაბიშვილია დამნაშავე და მის გვერდით დგამა არ შეიძლება, დღეს ამის განცხადება, როდესაც 9 წლის განმავლობაში, მათი განცხადებით, კაცი ხერხემალი იყო, სულ ცოტა, უხერხულია. მოდი, დავუკვირდეთ ამ განცხადების ფორმირებას. ის დამნაშავე იმაში კი არ ახსენებს მერაბიშვილს, რასაც ის აკეთებდა ამ წლების განმავლობაში, რასაც ის ჩადიოდა. ის დამნაშავე ყოფილა იმაში, რომ მისი ბრალეულობით წააგეს არჩევნები. იმიტომ, როდესაც ვანო მერაბიშვილის ბრალეულობაზე ვლაპარაკობთ, სულ სხვა შინაარსის ვდებთ ამაში და მისი თანახმად უნდა – სულ სხვა შინაარსი. იცით, რაშია მათი ტრავმა? ისინი დღესაც ვერ ხვდებიან, რატომ წააგეს არჩევნები. წააგეს ის უმსგავსეობის გამო, რასაც ჩადიდებდნენ მთელი ამ წლების განმავლობაში და არა იმიტომ, რომ ვანო მერაბიშვილია რაღაც ქნა.

– ახალაიებზე რას იტყვი?

– ლოგიკური კი არის ის განცხადებები, რომ თუ თუთბერიძის დასაცავი გახდა ბაჩო ახალაია, შეატოვეს მარტო. ამაში ლოგიკა არის, მაგრამ, მეორე მხრივ, რამდენიც არ უნდა იმასთან გინდ თუ თუთბერიძემ და გინდა სხვამ, კონკრეტული ბრალეულობა აქვს არა მარტო ბაჩო ახალაიას, არამედ სხვებსაც, რომლებიც გიგანტური გამოუშვა სასამართლომ. მე აქ, უბრალოდ, ერთ რამეს მინდა ხაზი გაუსვა – სანამ პროკურატურაში სერიოზული საკადრო გადახედვება არ მოხდება და სანამ სასამართლოში ვითარება არ შეიცვლება, არაფერი არ იქნება. ამის თვითდინებაზე მიშვება არაფრით არ შეიძლება, შედეგი არ დადგება. პროკურატურაში სხედან ისევე ის ადამიანები, რომლებიც ამ საქმეებს თითხინდენ ყოველგვარი მტკიცებულების გარეშე, მიჰქონდათ სასამართლო და სასამართლო ნოტარიუსის ფუნქციას ასრულებდა. ახლა იმავე პროკურორისა და მოსამართლის პირობებში რა შეიძლება შეიცვალოს?! პროკურორი იტყვის,

მე ვარ დამნაშავე და საკუთარ თავს გამოუტანს საბრალდებო დასკვნას თუ მოსამართლე იტყვის, უკანონო გადაწყვეტილება მივიღე. ახალაიებს რაც შეეხება, ახლა, როდესაც ყველაფერი ნათელია, რომ დაძირულია ეს გემბი და რაც ამ გემბის კაპიტანმა გუშინ ილაპარაკა, ამას უკვე სახელი აღარ ჰქვია პოლიტიკის ენაზე, ამიტომ ყველა ცდილობს, რაღაცნაირად თავი გადაიარჩინოს. ზოგი პირდაპირი მნიშვნელობით ცდილობს ამას, რომ სასჯელს გადაურჩეს და ზოგი იმ პოლიტიკური მნიშვნელობით, რომ პოლიტიკურ არენაზე დარჩეს. მე ამ პროცესზე ვერ კიდევ რამდენიმე ხნის წინ ვსაუბრობდი. ეს პროცესი თანდათან გამაფრებდა და პარლამენტს შიგნიდან და პარლამენტს გარეთაც ბევრ სიურპრიზს უნდა ველოდეთ.

– ეს განცხადებები რატომ გაკეთდა მინცდამინც 19 აპრილის წინ? ეს არის გამოიჯანა ვანო მერაბიშვილისგან თუ რასთან გვაქვს საქმე?

– ეს განცხადებები კეთდება იმიტომ, რომ ახლა ხომ ვერ გამოვლენ და პირდაპირ ხომ ვერ იტყვიან, 19-ში ნუ მიხვალთ მიტინგზე, მაგრამ ეს განცხადებები კეთდება იმ პირობის მიხედვით, რომელიც იმ თვით ადრე დაანონსდა ეგ მიტინგი. ეს არის არაპირდაპირი მითითება იმაზე, რომ ამ მიტინგს ემიჯნებიან და, შესაბამისად, ამ მიტინგზე იქნება, ალბათ, მარტო „ბუნებრივი გამოზრდილი“ პატრიოტები და განსაკუთრებით მათი ერთგული პირები.

– სააკაშვილი არ აპირებს ამ მიტინგზე მისვლას. ამას რით ახსნი?

– არა, უბრალოდ, სააკაშვილს არაფერი აქვს მიტინგზე სათქმელი. ის არასოდეს მიდის იქ, სადაც თვითონ არ იქნება პირველი ფიგურა. ეს არის ვანო მერაბიშვილის მიერ გამოცხადებული მიტინგი. სააკაშვილი რომ მივიდეს, რა უნდა თქვას? მას თურმე ძალიან უმძიმს პრეზიდენტობა, მაგრამ გადადგომას მაინც არ აპირებს. რა უნდა თქვას, ქუჩის მიტინგი ყრილობა არ არის, რომ გენერალური მდივანი ვანო მერაბიშვილი გადააყენოს. მე ადრეც გითხარი და ახლაც ვადავებო, რომ ნაციონალური მოძრაობა საკუთარ წესდებს არღვევს. გენერალური მდივანს დანიშნვა არ შეიძლება. მდივანი ყრილობა უნდა აირჩიოს. მიხეილ მაჭავარიანიც და მერე ვანო მერაბიშვილიც პირდაპირ არის დანიშნული. რა დანიშნულება აქვს ამ მიტინგს? ერთმანეთთან შეხვედრა თუ უნდათ და მოფერება, კი ბატონო, მით უმეტეს, რომ ასეთი შეხვედრა ბიუჯეტს არ დაუჯდება 250 ათასი, როგორც დუბიანი ნაციონალური მოძრაობის კი ბატონო, შეხვედრა ერთმანეთს. ყველა ადამიანს აქვს შეკრების, მანიფესტაციის უფლება და გამობატვის თავისუფლება. ამ უფლებას მათ არაფერ ართმევს. მთავარია, რომ პოლიციამ უზრუნველყოს წესრიგი.

– გაფლანგვები და დუბიანი „გრილი“ ახსენეთ და ამაზეც მინდა თქვენი კომენტარი... ამაზე ვინ უნდა აგოს პასუხი, ხალხის ფულით რომ „იგულავეს“?

– საქართველო ხომ პატარა ქვეყანაა და არაფერი იმალება. ეს ინფორმაციები ჩვენ ყველას გვექონდა, უბრალოდ, დოკუმენტები გამოქვეყნდა გუშინ, თორემ ყველა იცოდა, რომ ეს ასეა. საოცარია მათი უფიცობა ყველაფერში. მათ ეგონათ, ეს კვალ არ აღმოჩნდება არსად? ამის დაშვება შეიძლება? ყველაფერი ხომ დოკუმენტირებულია. კიდევ ბევრი დოკუმენტი გაირკვევა და გამოვლენა. აბა, სად მიდიოდა ეს ამდენი ფული? მიდიოდა სწორედ მათ დროს ტარებაში, მასაჟებში, გახდომაში, ქალებისთვის საჩუქრების გაკეთებაში. სამარცხინოა, ოცი წლის გოგოს ამ საჩუქარს რომ უკეთებენ, მერე ცვლილებებს იღებენ კონსტიტუციაში და 21 წლის ასაკში დემუტატი ხდება. გუშინ კიდევ უტყფრად უარყოფდა, როცა ამის დოკუმენტი არსებობს.

– როგორ ფიქრობთ, რამდენ ათას ადამიანს შეკრებს ვანო?

– დღევანდელ აქციას რაც შეეხება, გეტყვით, რომ გამორჩეულს და უჩვეულოს არაფერს ველოდები. დავუშვავთ, მოიყვანეს 20 ათასი ადამიანი. ესეც ყველაზე გადაჭრულს გეუბნებით, ყველაზე დიდს. მერე რა, რას ნიშნავს ეს? რა არის 20 ათასი? 600 ათასი კაცი იყო გამოსული გარეთ და პროტესტება სააკაშვილის მმართველობას. რა არის იმ ფონზე ეს 20 ათასი ადამიანი? არც არაფერი! არა მგონია, რაიმე პროვოკაციას ჰქონდეს ადგილი. მაგათ ამის არანაირი რესურსი აღარ გააჩნიათ. ეს არის სულ ტყუილი ფაზიფუზი მთგან. ერჩივნათ, თვითონვე ეთქვათ უარი ამ მიტინგზე, იმიტომ რომ საბოლოოდ ეს მათი დასამარება იქნება. არის ინფორმაცია, რომ დიდძალი ფული იხარჯება ამ აქციაში, მაგრამ, არა მგონია, რამე გამოვიდეს. შეიკრიბონ და დაილაპარაკონ ერთმანეთში, ამაში არავითარი პრობლემა არ არის. მე ამ დღეს დავარქვი ნაცმოძრაობის ეროვნული დიპლომატიის დღე და დიპლომატიის დღეს ერთი, ვინ არიან.

გაასაგარითო ზვიად გამსახურდიას მკვლელობა

დასაწყისი მე-4 გვერდზე

გამოძიებას მოითხოვს.

ძნელი სათქმელია, ბიძინა ივანიშვილის ხელისუფლება რამდენად შეძლებს ამ საქმეების გამოძიებასა და პრობლემის ერთხელ და სამუდამოდ გადაჭრას, რომ მომავალ თაობებს არ დარჩეთ გამოსაძიებელი, როგორც ეს ილიას მკვლელობასთან დაკავშირებით მოხდა.

– ძალიან გამიხარდა, როცა თქვენ და თქვენი უწყება კანონიერების აღდგენის ინიციატივით გამოხვედით. ჩვენ, რა თქმა უნდა, ილუზია არ შეგვექმნია, რომ შევარდნაზე გასამართლებდა თავის თავს, სააკაშვილი გამოიძიებდა თავისი აღმზრდელის დანაშაულს და იქნებ არც ახლა შესაფერისი დრო, მაგრამ, თუ თქვენ მართლაც აპირებთ სამართლის თავის ადგილზე დაბრუნებას, დაიწყეთ თავიდან და გამოიძიეთ, სად მოხდა მისი მასობრივი დარღვევა, რამ განაპირობა დანაშაულებრივი ქმედებები და სამართალი აღადგინეთ ჩვენს თვალში, – მოუწოდებს გენადი მამაგულაშვილი თეა ნულუკიანს.

გენადი მამაგულაშვილი განცხადებაში აღნიშნავს, რომ ყველა დანაშაული დანაშაულია, მაგრამ პრეზიდენტის მკვლელობა არ არის მსუბუქი დანაშაული.

– ვილცამ ვილცას ნიკოპურტი რომ წაართვა, კი ბატონო, დანაშაულია, მაგრამ, როცა პრეზიდენტის მკვლელობა არაა სამართლებრივი, როცა ქვეყნის დამტყვევი არ გაგისამართლებია და ყველაფერი გაურბინარა ამ პროცესის დაწყებას, რაზეა საუბარი, ან რატომ დევს უკვე რამდენიმე წელია საპარლამენტო კომისიის მიერ გამოძიებული და პროკურატურისთვის გადაცემული მასალები თაროზე? ან რატომ არ დაწყებულა გამოძიება ჩემ მიერ შემოტანილ განცხადებაზე მთავარ პროკურატურაში, რომელიც მეოთხე თვეა ხელიდან ხელში გადადის და ვეღარც კი მივაკვეცი, ვის ანერია? – წერს გენადი მამაგულაშვილი, რომელმაც ჩემთან საუბარში განაცხადა, რომ მისი განცხადებები (ორჯერ მიმართა გენადი მამაგულაშვილი ამ საკითხის გამოძიების მოთხოვნით), რომელიც წლების წინ ჩადენილ უმძიმეს სახელმწიფო დანაშაულებებს ეხება, ქარელის რაიონში იგზავნებოდა.

– ჩემი თხოვნა, დაუბრუნეთ სამართალს თავისი კანონიერი ადგილი ერის ცხოვრებაში, დაუბრუნეთ ხალხს სამართლიანობის შეგრძნება. ამოვიღოთ ჩვენი ცხოვრებიდან დანაშაულებების განცდა იმისათვის, რომ მომავალში სხვასაც არ გაუჩნდეს იმავეს გაკეთების სურვილი, რომ სხვა-

მაც არ ჩადგას ფეხი საქვეყნო ცოდვაში. რაც უფრო დიდა დანაშაული, მით მეტია მისი აღკვეთის სურვილი, ხოლო რაც მეტია სამართალი, მით მეტია მისი დაცვის ნყურვილი. აღგვიდგინეთ კანონი და სამართალი და აღდგება, გამართლებდა გახლეჩილი საქართველოს გული.

– ბატონო გენადი, რატომ გადაწყვიტეთ, განცხადებით მიგმართათ იუსტიციის მინისტრისთვის სახელმწიფო გადატრიალებისა და პრეზიდენტ გამსახურდიას მკვლელობის გამოძიების მოთხოვნით?

– მე ვარ გენადი მამაგულაშვილი, ეროვნული მოძრაობის რაიონის სოფელ დევანში. ადრე ვცხოვრობდი თბილისში, მაგრამ არეულობის შემდეგ სოფელში წავედი. მანამდე, 1991 წელს, ქარელის პრეფექტის მოადგილე ვიყავი. კიტოვანისა და სიგუას ხალხის მიერ ვიყავი დამატრიალებული. 1992 წლის 5 იანვარს დამაკავეს. როგორც კი ზვიადმა დატოვა თბილისი, 7 იანვარს გამათავისუფლეს.

– რას გეუბნებოდნენ, რა უნდოდათ?

– სადაც მე ვყავდი, ფაქტობრივად, ის იყო სანამებელი ადგილი. ეს იყო თბილისის ზღვაზე, სადაც ისინი დაბანაკდნენ მანამ, ჩვენ ორნი ვიყავით დამატრიალებული, მე და ფალავანდიშვილი – ქარელის რაიონის პრეფექტის მოადგილეები. ჩემ გვერდით ოთახში ანამებდნენ ქალს, უზენაესი საბჭოს დეპუტატს. მისი წამების ხმები ვაგვიღოდა. ერთხელ გამოვიპარე დაცვას და შევედი იმ ოთახში, საიდანაც ნიკოლოზიკვილი გამოდიოდა და ვნახე ადამიანების სანამებელი ადგილი, მონყობილი დასაბმელები და სანამებელი იარაღები. ჩვენთანაც შემოვიდა ერთი კაცი, ადამიანს დაჯვრების წევრი, ვინმე გელა გელაშვილი, რომელმაც მოინდომა ჩვენი წამება, მაგრამ დროზე მოგვისწრეს უზენაესი საბჭოს დეპუტატმა ბიძინა დანაშაულმა და გია ფირცხალაიშვილმა. რატომღაც ისინიც აღმოჩნდნენ იქ და წამებისაგან გვისხსნეს. ეს გადატრიალება იყო საქართველოს ისტორიაში ყველაზე საზოგადოებრივი მოვლენა, ყველაზე დამანგრეველი და განანადგურებელი. ამას მოჰყვა ჩვენი ერის როგორც სულერი, ისე ფიზიკური, ეკონომიკური, სახელმწიფოებრივი და პოლიტიკური გაკოტრება. ფაქტობრივად, ჩვენ, როგორც სახელმწიფო, აღარ ვარსებობდით 1992 წლის 7 იანვარს, როცა სახელმწიფო გადატრიალება დამთავრდა. იმის შემდეგ დაიწყო ქვეყნის განადგურება. არეულ-დარე-

ულობსა და ქართველთა ურთიერთფიზიკურ დაპირისპირებას მოჰყვა საქართველოს ტერიტორიული რღვევა. სწორედ ამ მიზნით იყო გამოგზავნილი ის ხალხი (რომელსაც მე ხელისუფლებას ვერ დავარქვებ) – კრიმინალური ბანდა, რომელმაც ქვეყანა მიიყვანა განადგურებამდე. მე, როგორც საქართველოს მოქალაქეს, როგორც ქვეყანაზე მზრუნველს ათეული წლის განმავლობაში, უფლება არ მაქვს, არ მოვიტხოვო იმ ხალხის სისხლისსამართლებრივ პასუხისგებაში მიცემა, რომელმაც ჩემი ქვეყანა დაანგრია და განადგურა. ფაქტობრივად, ჩვენი სამთხვე, რასაც საქართველოს ეხსენებენ, ჯოჯოხეთად იქცა, საიდანაც ხალხი გარბის. არ შეიძლება, ეს დარჩეს გამოუძიებელი და სამართალი არ აღდგეს თუნდაც იმისათვის, რომ ჩვენმა მომავალმა თაობებმა იგივე არ სცადონ.

– გამსახურდიას პირადად იცნობდით?

– დიახ. ზვიად გამსახურდია გაციან 1989 წლის აქციებზე, როცა იყო გამოსვლილი სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის მოთხოვნით. მანამდე არ ვიცნობდი, მაგრამ ყოველთვის ვიყავი მისი და მისი ოჯახის იდეის, საქართველოს დამოუკიდებლობის იდეის მომხრე. ამისთვის, რაც შემეძლო, ვაკეთებდი, ლეგალურად თუ არალეგალურად.

– ე.წ. ბუნკერში თუ იყავით?

– არა. ბუნკერში ჩვენი პრეფექტი იყო ნიკო შუბიძეთი და მან ჩამოიტანა ამბავი, ზვიადის თხოვნით უნდა დარჩეთ იქ და რაიონს მიხედოთ.

– რაიონი ჩვეულებრივ აგრძელებდა ცხოვრებას?

– ჩვენ ჩვეულებრივ ვმუშაობდით. მოგეხსენებათ, 1991 წელს დიდი მინისტერა იყო, რომელმაც ჩვენი რაიონიც დააზიანა. კომისიის სალიკვიდაციო კომისიის თავმჯდომარე ვიყავი. აღდგენით საშუალებას ვხელმძღვანელობდი. ძალიან ბევრი სახლი, დაწესებულება აღვაადგინეთ.

– ქარელში?

– ქარელშიც და სხვაგანაც. ასეთი ფაქტი იყო – ოსებმა შეაშინეს გორის ივლიანარმოს თანამშრომლები, არ შევიშვებოდა ვერ შექმნილი საშენი მასალები ლიახვის ხეობაში. მე ავიღე ჩემს თავზე და ჩემი რაიონის ორი ავტოსანარმოს მანქანებით შევიტანე საშენი მასალები.

– მინისტერი და ზიანებულის სახლები აღადგინეთ?

– აღვაადგინეთ, ვიდრე ჩვენ ვმოქმედებდით. რაც ვერ მოვახარეთ, დარჩა. მასალები იქ, მგონი, დღესაც აწყვია. არ დაგვცალდა დასრულება.

შს-ს საინფორმაციო-ანალიტიკური დეპარტამენტის ხელმძღვანელი ეუთოს დელეგაციას შეხვდა

შინაგან საქმეთა სამინისტროს საინფორმაციო-ანალიტიკური დეპარტამენტის უფროსი დავით სუჯაშვილი, გუშინ ეროვნული უშიშროების საკითხებში ეუთოს უმაღლესი კომისიის უფროს მარჩველ კაუპო კანდს შეხვდა. შეხვედრას ასევე ესწრებოდნენ ეუთოს მრჩეველი სამართლებრივი საკითხებში ვინსენტ დე გრაფი და პროგრამის მენეჯერი ნინო გოგოლაძე.

შეხვედრაზე შინაგან საქმეთა სამინისტროს წარმომადგენლებმა სტუმრებს, უწყებაში განხორციელებული მიმდინარე რეფორმები და სამინისტროს სისტემის განვითარების 2013 წლის სტრატეგია გააცნეს.

სამინისტროს პრესსამსახურის ინფორმაციით, საინფორმაციო-ანალიტიკური დეპარტამენტის უფროსმა დავით სუჯაშვილმა სტუმრების ეროვნული უშიშროების უფლებების დაცვის კუთხით ქვეყანაში არსებული მდგომარეობა გააცნო. ისაუბრეს ასევე, ოკუპირებულ ტერიტორიებზე მცხოვრები ეთნიკური ეროვნული უშიშროებისა და ქართველი მოსახლეობის შესახებაც.

ეუთოს დელეგაციის წარმომადგენლებმა თავის მხრივ საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროსთან მჭიდრო ურთიერთანამშრომლობის და ეროვნული უშიშროების საკითხებზე კონკრეტული პროგრამების განხორციელების სურვილი გამოთქვეს.

მიხეილ სააკაშვილი ახალქალაქის 3 სკოლაში გაკეთილს დაესწრო

საქართველოს პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი, გუშინ ახალქალაქში, ილია ჭავჭავაძის სახელობის 3 საჯარო სკოლას ესტუმრა და საქართველოს ისტორიის გაკეთილს დაესწრო.

პრეზიდენტის პრესსამსახურის ინფორმაციით, ახალქალაქის ქართულ სკოლაში მიხეილ სააკაშვილი მოსწავლეებსაც გაესაუბრა და ყურადღება უახლოესი ისტორიის დეტალებზე გაამახვილა. პრეზიდენტმა ისტორიულ ფაქტებთან და მიმდინარე პროცესებთან დაკავშირებით პარალელურად გაავლო. მესამე საჯარო სკოლის დირექტორი ლელა ჭინჭარაული კი მიხეილ სააკაშვილმა ბრწყინვალეების საპრეზიდენტო ორდენით დააჯილდოვა.

დღესვე საქართველოს პრეზიდენტი წმინდა ზოსიმე კუმურდოელის სახელობის სასწავლებელ – პანსიონატს ესტუმრა, რომელიც ახალქალაქისა და კუმურდოს ეპარქიის მიტროპოლიტის, მეუფე ნიკოლოზის ძალისხმევით შეიქმნა. მიხეილ სააკაშვილმა სასწავლებელი დაათვალიერა, აქ დამზადებულ ნიმუშებს გაეცნო და ადგილზე გადაღებულ რამდენიმე ფოტოსაც უყურა. პრეზიდენტს ბავშვებმა მათივე ხელნაკეთი თქვის ნიმუში უსახსოვრეს. სასწავლებელში სხვადასხვა პროფილის პროფესიულ უნარჩვენებს ასწავლიან, მათ შორის, ხელსაქმეს, კინოოპერატურა, გადაღებას და სხვა.

მოგვიანებით, მიხეილ სააკაშვილი სურბაჩის სოფურ ეკლესიაში მივიდა და წირვას დაესწრო. საუბრისას, საქართველოს პრეზიდენტი რეგიონის განვითარების საკითხს შეეხო და, ამ მხრივ, განსაკუთრებული ყურადღება სარკინიგზო მაგისტრალის მშენებლობის მნიშვნელობას დაუთმო.

ნოსტრესი

ნოსტრესი



რაგაზი ჩიკაპის არქივი ხელოვნების სასახლას გადასცემს

დასაწყისი მე-12 გვერდზე

სასახლეებიდან ბოლო ათწლეულის განმავლობაში თბილისში პირველად ეწყობა. უნიკალური ნივთები, ძვირფასი ლითონისაგან დამზადებული ექსპონატები პირველად ტოვებს ზუგდიდის სასახლის საცავებს. აღსანიშნავია ის გარემოებაც, რომ ფრანგულ-ქართული კულტურული ურთიერთობების ამსახველი ექსპონატების ნაწილი ფართო საზოგადოების წინაშე პირველად იხილება, - განაცხადა მუზეუმის ხელმძღვანელმა გიორგი კალანდიაძემ.

ამავე მუზეუმში ყურადღება ეთმობა ბარონ დე-ბაის ფოტოებს.

- მასხოვს დიდად გახმაურებული ამბავი იყო პარიზში ბარონ დე ბაის ფოტოების აღმოჩენის შესახებ, თუმცა იგივე ფოტოები და კიდევ უფრო მასივი უზუგდიდის დადიანების სასახლეში ინახება, ვინც ბარონ დე ბაის ბიოგრაფია იცის, ისიც უწყის რომ ფრანგი მოგზაური ძირითადად დადიანების სტუმარი იყო და ამდენად ფოტოები საქართველოში ვერც დადიანებშიც უნდა მოკითხება. ჩვენი ორი მუზეუმი უახლოეს მომავალში ბარონ დე ბაის ალბომს გამოცემს, - აღნიშნა მუზეუმის ხელმძღვანელმა.

აქვე ისიც ითქვა, რომ 2013 წლის დასაწყისში, საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის ინიციატივით, საქართველოს უმნიშვნელოვანესი ისტორიულ-კულტურული ფასეულობის სამართლებრივი დაცვის უზრუნველყოფის მიზნით, ცეკვა ფერხულს, ბერიკაობას, კახურსა და ქალაქურ მრავალფერობს - საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს №03/43 ბრძანებულებით, ქართული არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი მიენიჭა.

მუზეუმის ხელმძღვანელი უკვე საუბრობს სამომავლო გეგმებზე და განმარტავს, რომ შემოდგომაზე სენსაციურ გამოფენას მოაწყობს, სადაც იტალიელი მისიონერების ქრისტიანული კასტელისა და არქანჯელო ლამბერტის უცნობი, დღემდე გამოუქვეყნებელი და ფრანგი ნახატები საქართველოს შესახებ ევროპის არქივებიდან და პირადი კოლექციებიდან იქნება წარმოდგენილი.

ხელოვნების სასახლეში გადაიხადა 6 წლის დაბადების დღე კომპანია „ბილანმა“. იუბილე ეგიდით წარმოდგენილი იყო ერთკვირიანი „არნახული გამოფენა“. ნებისმიერი მსურველი გამოფენის დათვალიერებისას, კომუნიკაციის მისტიურ სამყაროში აღმოჩნდა ხელოვნების სასახლის საგამოფენო სივრცეები დაეთმო გამოფენას „აზერბაიჯანული კულტურა საქართველოში“. საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრი გურამ ოდიშარია, მინისტრის პირველი მოადგილე მარინე მიხანდარია და მინისტრის მოადგილე ალექსანდრე მარგიშვილი საქართველოს, თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის მიერ ორგანიზებულ ღონისძიებას დაესწრნენ. ექსპონატებზე წარმოდგენილი იყო საქართველოს, თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის მიერ ორგანიზებული ღონისძიებას დაესწრნენ. ექსპონატებზე წარმოდგენილი იყო საქართველოს, თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის მიერ ორგანიზებული ღონისძიებას დაესწრნენ.

„არსებულ მემკვიდრეებს“, „დედა ბუნება“, „სოფელი... ნუთისოფელი“, პორტრეტები, „იყო ჩიტი მგალობელი“, „სარკმელი“, „ევა“ ტაძარი და სხვა.

- ზურაბ დათუაშვილი ქართული ფოტოგრაფიის ფუძემდებელი ითვლება. იგი მღვდლის მანძილზე მუშაობდა ფოტოჟურნალისტიკაში. მისი ნამუშევრები ოსტატობით, განსხვავებული ხედვითა და მაღალი პროფესიონალიზმით გამოირჩევა. ექსპონატებზე წარმოდგენილია ნლეების მანძილზე ფოტოხელოვანის მიერ გადაღებული მხოლოდ შავ-თეთრი ფოტოები, რომელიც განსაკუთრებულად განწყობას უქმნის მაყურებელს, - აღნიშნავს მუზეუმის ხელმძღვანელი.

ხელოვნების სასახლეს ეტაპობრივად სტუმრობენ ქართული თეატრისა და კინოს ცნობილი წარმომადგენლები. ამჯერად მუზეუმის სტუმარი ოთარ კობერიძე იყო. მას მეგზურობა

პირადად გიორგი კალანდიაძემ გაუწია და უმნიშვნელოვანესი ექსპონატები დაათვალიერებინა.

საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმში პროექტის „აღმოაჩინე ახალი მხატვარი“ ფარგლებში ელენე მელქაძის პერსონალური გამოფენა სახელწოდებით „ზღაპრული ქალაქი“ გაიმართა. ექსპონატებზე წარმოდგენილი იქნა მხატვრის მიერ შესრულებული 43 ფერწერული ნამუშევარი, შირმა და სანათები. ნამუშევრებში მხატვარს გამოყენებული აქვს რთული შერეული ტექნიკა: ზეთი, გუაში, აკვარელი, გარდა ამისა დასახტად იყენებს ყავას, ენდროს, ჩაის, იოდს, ნახშირსა და პრილიანტის მწკანეს, ამიტომ მისი ნამუშევრები ყოველთვის გამოირჩევა. მას ხშირ შემთხვევაში რთული ტექნოლოგიით ამუშავებს ავტორი და ამიტომ მისი ნამუშევრები ყოველთვის განსაკუთრებულ ეფექტს ქმნის.

- ელენე მელქაძე პროფესიონალი ტექსტილის დიზაინერია, ეს მისი მესამე გამოფენაა, მისი შემოქმედება ფანტაზიით, უშუალოდ და გემოვნებით გამოირჩევა. გამოფენა „ზღაპრული ქალაქი“ საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმში, პროექტის „აღმოაჩინე ახალი მხატვარი“ ფარგლებში რიგით მესამე გამოფენაა, - განაცხადა გიორგი კალანდიაძემ.

ხელოვნების სასახლეს ისრაელის ელჩი იუვალ ფუციენია. ელჩმა მუზეუმში დაცული ებრაული ექსპონატები, ხელოვნების სასახლის მუდმივმოქმედ და საგამოფენო დარბაზები და ხელნაწერთა ფონდში დაცული უნიკალური ექსპონატები დაათვალიერა.

მუზეუმმა ძვირფასი საჩუქარიც მიიღო. ერენის სერგო ფარაჯანოვის სახლ-მუზეუმის დირექტორმა სავან სარქიშიანმა და ფოტოხელოვანმა იური მეჩითოვმა, მუზეუმს საჩუქრად სერგო ფარაჯანოვის სახელობის ვერცხლის მოწებთა გადსაცეს, რომელიც საერთაშორისო ნუმისმატიური პროგრამის „კინოს ოსტატების“ ფარგლებში არის გამოცემული.

მუზეუმის ინტერნეტურ-ნალ „ამბიონთან“ ერთად მოაწყობს ქართული ფოტოგრაფიის ფუძემდებლის ზურაბ დათუაშვილის საიუბილეო გამოფენა სახელწოდებით „შავ-თეთრი სიმფონია“. ექსპონატებზე წარმოდგენილი იყო სხვადასხვა თემატიკის ასი ნამუშევარი.

„არსებულ მემკვიდრეებს“, „დედა ბუნება“, „სოფელი... ნუთისოფელი“, პორტრეტები, „იყო ჩიტი მგალობელი“, „სარკმელი“, „ევა“ ტაძარი და სხვა.

- ზურაბ დათუაშვილი ქართული ფოტოგრაფიის ფუძემდებელი ითვლება. იგი მღვდლის მანძილზე მუშაობდა ფოტოჟურნალისტიკაში. მისი ნამუშევრები ოსტატობით, განსხვავებული ხედვითა და მაღალი პროფესიონალიზმით გამოირჩევა. ექსპონატებზე წარმოდგენილია ნლეების მანძილზე ფოტოხელოვანის მიერ გადაღებული მხოლოდ შავ-თეთრი ფოტოები, რომელიც განსაკუთრებულად განწყობას უქმნის მაყურებელს, - აღნიშნავს მუზეუმის ხელმძღვანელი.

ხელოვნების სასახლეს ტრადიციას არც ამჯერად დალატობს და ატარებს საგანმანათლებლო პროგრამას. თეორიულ ნაწილში ბავშვები უღამაზეს სიყვარულის ლეგენდებს, სხვადასხვა ქვეყნის სიყვარულის ტრადიციებს, მუზეუმის უღამაზესი შენობის აგების მიზეზად ქვეულ სიყვარულის ისტორიასა და ამჟამინდის შესახებ შეიცნობენ. პრაქტიკულ ნაწილში კი ბისერებით, ესკიზს, თავისი ხელით მოხატავენ.

დედაენის კვირეული დაიხურა

ეკა ირემაშვილი

დედაენის კვირეული საზეიმოდ დაიხურა. 14 აპრილიდან დაწყებული სხვადასხვა ღონისძიებების დამაგვირგვინებელი საღამო აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის განათლებისა და კულტურის სამინისტროსა და კინოცენტრი „აფხაზეთის“ ორგანიზებით დასრულდა. ორგანიზატორთა მიერ ჩატარდა პროექტი „ვამრავლოთ მამულში სიტყვა ქართული“, რომელსაც ბოლნისის რაიონის სოფელ მამულის საჯარო სკოლამ უმასპინძლა.



ღონისძიების ორგანიზატორთა განცხადებით, საღამოზე წარმოდგენილი იქნა ლიტერატურული კომპოზიციები, საქართველოს კუთხეების ადათ-წესებისა და ჩვეულებების ფოლკლორულ გამოხატვასთან დაკავშირებით. ღონისძიების პარალელურად მოეწყო ბავშვების ნახატების, ასევე აფხაზეთის ომამდე და ომის შემდგომ პერიოდში შექმნილი ნამუშევრების გამოფენა. სღამოს დასასრულს, დედაენის დღისადმი მიძღვნილ კულტურულ-საგანმანათლებლო ღონისძიებებში, კალიგრაფიისა და ხატვის კონკურსებში გამარჯვებული მოსწავლეების დაჯილდოების ცერემონია გაიმართა.

დედაენისადმი მიძღვნილი კვირეული 14 აპრილს თბილისის ილია ჭავჭავაძის სახელობის ლიტერატურულ-მემორიალურ მუზეუმში გაიხსნა. კვირეულის ფარგლებში დაგეგმილ ღონისძიებებში მონაწილე-

ობა მიიღეს აფხაზეთის, სოფელ მამულის, სოფელ ვარინისა, არქეანის საჯარო და კახის რაიონის (საინგილო) სკოლის მოსწავლეებმა.

პროექტი აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის, საქართველოს ოკუპირებული ტერიტორიებიდან იძულებით გადაადგილებულ პირთა, განსახლებულსა და ლტოლვილთა სამინისტროს, ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრისა და ჰერეთის კულტურულ-საგანმანათლებლო საზოგადოება „ქურმუხელის“ მხარდაჭერით განხორციელდა.

დედაენის დღესთან დაკავშირებით საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს მხარდაჭერით, მონაწილეობის მიხედვით იმ ახალი კონფერენცია იმ ახალი თარიღი საქართველომ 14 აპრილს აღნიშნა. ქართველ მეცნიერთა ჯგუფმა, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს მხარდაჭერით, მონაწილეობის მიხედვით იმ ახალი კონფერენცია იმ ახალი თარიღი საქართველომ 14 აპრილს აღნიშნა. ქართველ მეცნიერთა ჯგუფმა, საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს მხარდაჭერით, მონაწილეობის მიხედვით იმ ახალი კონფერენცია იმ ახალი თარიღი საქართველომ 14 აპრილს აღნიშნა.

კვლევებისა და აღმოჩენების შესახებ, რაც ჯერ კიდევ უცნობია ქართული საზოგადოებისათვის. ეს თემები შეეხება ნეკრესში აღმოჩენილ ახალ წარწერებს, რომელთა მეშვეობით ქართული მრგვლოვანი ანბანის შექმნის დათარიღება შესაძლებელია; ნეკრესის კალენდრის მიხედვით კი ირკვევა ქართული წარმართული კალენდრისა და პასქალური კალენდრის ურთიერთმიმართების საკითხები; ალექსი ცინცაძის თემა შეეხება იონან ზოსიმეს „ქებაი და დიდებაი ქართულისა ენისისა“ და ისეთი ახალი დარგის შექმნას, როგორცაა ასტრონომიული ციკლი; მერაბ ჩუხუაძისა და რეზო აბაშიას თემები ეხება ქართული ენის როლს ქართველურ (იბერიულ) და საერთოკავკასიურ

ცივილიზაციათა განვითარების კონტექსტებში; ქეთევან სოსხე განიხილავს ქართული უძველესი წარმართული კალენდრის ტერმინოლოგიასა და ქართველურ (იბერიულ) ტომთა განსახლების საკითხებს ზოდი-აქიებთან მიმართების საკითხებში.

19 აპრილს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი გამოფენა „ჩემი დედაენას“ ფარგლებში ბოლნისის, კახის, აფხაზეთის №2 და №3 საჯარო სკოლების და აფხაზეთის სახელოვნებო სკოლა „აფხაზეთი 1“-ის მოსწავლეებს უმასპინძლებს. ვიზიტი სახელმწიფო პოლიტიკის „ეთნიკურ უმცირესობებში ქართული ენის ცოდნის ხარისხის ამაღლების“ და ქართული სახელმწიფო ენი-სადმი მიძღვნილი კვირეულის „ვამრავლოთ მამულში სიტყვა ქართული“ ფარგლებში განხორციელდება.

სახელმწიფო ენისადმი მიძღვნილი კვირეული აფხაზეთის მთავრობის, საქართველოს ოკუპირებული ტერიტორიებიდან იძულებით გადაადგილებულ პირთა განსახლებისა და ლტოლვილთა სამინისტროს, კულტურულ-საგანმანათლებლო ცენტრი „ქურმუხელის“, მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრის მიერ განხორციელებული პროგრამის „ვასწავლოთ ქართული, როგორც მეორე ენა“ და ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის მხარდაჭერით აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის განათლებისა და კულტურის სამინისტროს სსიპ კონცენტრი „აფხაზეთის“ ორგანიზებით ხორციელდება.

ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრში გამართულ ღონისძიებაში მონაწილეობას მიიღებს 15 მოსწავლე, რომელთაც სამასსოვრი საჩუქრები გადაეცემათ. ღონისძიებას დაესწრებიან აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის თავმჯდომარის მოვალეობის შემსრულებელი ვახტანგ ყოლბაია და აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის განათლებისა და კულტურის მინისტრი ალექსანდრე აპლაკოვი.

ტაო-ქლარჯეთში პირველი ისტორიული საფუძო შეხვედრა გაიმართა

დასაწყისი მე-8 გვერდზე

ლი სააგენტოდან, ტაო-ქლარჯეთის ძეგლების მკვლევარი ირინა გიგიაშვილი დუბლინიდან შეუერთდა, რომლის დახმარებით თურქეთში არსებული ქართული ძეგლების მდგომარეობა ჯერ კიდევ გასულ წლებში მოექცა ძეგლთა დაცვის საერთაშორისო ორგანიზაციების ყურადღების ცენტრში. ქართულ დელეგაციაში ასევე ჩართულია საქართველოს სამპატრიარქოს ხსენიანი მდივნების, ხელოვნებისა და რესტავრაციის ცენტრის წარმომადგენელი კედლის მხატვრობის რესტავრატორი მერაბ ბუნჭუკური.

ცნობილია, რომ ტაო-ქლარჯეთში არსებული ქართული ძეგლები დღეისათვის სავალალო მდგომარეობაშია. თურქულმა მხარემ დაიწყო კიდევ თურქულ-სამუშაოები, თუმცა ქართული მხარის ჩაურთველობის გამო, ეს სამუშაოები კვლავ შეჩერდა. ქართულმა მხარემ საგანგებო განცხადება გაავრცელა, რომელშიც ნათქვამია, რომ იშხანი საფრთხეშია და მასზე ყველანაირი სამუშაოები უნდა შეჩერდეს.

ცნობილი ხდება ისიც,

თინათინ გურიანის ფილმი ბრაზილიის ქინოფესტივალის გამარჯვებულია

დასაწყისი მე-12 გვერდზე

რეჟისორი თინათინ გურიანია, 2011 წელს, სამშობლოში დაბრუნდა, დაიწყო თავისი ფილმისათვის გმირების ძიება და გამოაცხადა ქასთინგი 15-დან 23 წლამდე ასაკის ახალგაზრდებისათვის. მონაწილეობის მიღება შეეძლო ყველას, ვისაც მიაჩნდა, რომ თავისი რეალური ისტორიით, ყოველდღიური ყოფითა თუ მიზნებით შეძლებდა კინოგმირი გამხდარიყო. რეჟისორის ინიციატივას მთელი ქვეყნიდან უამრავი ახალგაზრდა გამოეხმაურა, მძაფრი, ენერგიით დაშტუტული, სევდიანი თუ ღიმილიანი ისტორიებით.

ფილმი შედგება ქასთინგებისა და ტრადიციული თხრობისაგან, ფილმისათვის განსაკუთრებით საინტერესო გმირებს რეჟისორი ყოველდღიურ ცხოვრებაში მიყვება. თითოეული გმირი საკულდაგულოდ არის შერჩეული.

ფილმის გადაღება 2011 წლის შემოდგომაზე, 20 დღის

მანძილზე საქართველოს სხვადასხვა სოფლები და ქალაქები მიმდინარეობდა, მათ შორის თბილისში, ხულოს რაიონის სოფელ ღორჯოში, წყალტუბოში, ამბოლაურის რაიონის სოფელ ხცისში, მარნეულსა და სხვადასხვა კუთხეებში.

ფილმის იდეის ავტორი და რეჟისორი თინათინ გურიანია, ოპერატორი - ანდრეას ბერგმანი, პროდიუსერი - თამარ გურიჩანი, აღმასრულებელი პროდიუსერი - კახა მაჭარაშვილი, სურათში მონაწილეობენ რამინ ირემაძე, ჯემალ აბულაძე, თეონა ბაგრატიონი, ირაკლი კაკუბავა, შუქია ნიკლაური, გიორგი ქარსელაძე, ზაზა გიორგობიანი, ირი თოდრიამკვირი, მადი ბერიაშვილი, გურამ ჯიჯვაძე, გონა ჭვჭვჭიანი, სოფო გოგოლაძე, გიორგი სულაბერიძე, სერგო ჩომბაშვილი, თამარ კვიციანი, ედუარდ ციკოლია და სხვები.

„მანძილზე, რომელიც ყველაფერს გააქრობს“ თინათინ გურიანის მიერ ნამუშევარია კინოში. მისი მხატვრული დებიუტი „სხვადას“ გერმანიის კინოაკადემიის მთავარ პრიზზე იყო წარდგენილი.

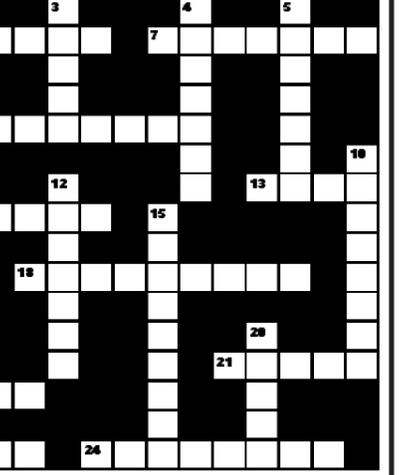
ქიხოსვიძე ბ

გავრცელებული კატისებრთა ოჯახის წითელ ნივთზე შეტანილი ძვირფასბუნია ცხოველი; 3. ალაღებზე მოქმედება; 4. ბეისბოლის მოთამაშის აპლუსა; 5. აივანი პატარა სახლი ინდოეთში; 10. ქვეწარმავალთა მეორე სახელწოდება; 11. მეტისმეტად ხალისიანი, სიცოცხლით ხსვე ადამიანი; 12. ისლანდიის პარლამენტი; 15. ცოდვითა მიტევება კათოლიკურ ეკლესიაში; 16. ჰოლანდიის ფეხბურთელთა გუნდი; 17. აეროპორტი ბელგრადში; 20. ფულის ერთეული ყაზახეთში.

თარაზულად: 6. მცდარი მხედველობითი, სმენითი, ყნოსვითი ან შეხებითი აღქმა; 7. ზღვის ღვთაება რომაულ მითოლოგიაში; 8. ქართლსა და კახეთში გავრცელებული თეთრყურმწოვანი ვაზის ფრანგული ჯიშო; 9. ძვირფასი თევზების წონის ერთეული; 13. ფრანგი იმპრესიონისტი მხატვარი; 14. ფილიპინების დედაქალაქი; 18. ქართველი მხატვარი; 19. მდინარე გურიისაში; 21. მაღალყელიანი ფეხსაცმელი; 22. დაბალი, საამო ხმით სიმღერა; 23. ილია ჭავჭავაძის პოემა; 24. მითოლოგიური „მარადიული ურია“.

შეფუთვა: 1. ოფიცისი ჩინი; 2. ამერიკის კონტინენტზე გავრცელებული კატისებრთა ოჯახის წითელ ნივთზე შეტანილი ძვირფასბუნია ცხოველი; 3. ალაღებზე მოქმედება; 4. ბეისბოლის მოთამაშის აპლუსა; 5. აივანი პატარა სახლი ინდოეთში; 10. ქვეწარმავალთა მეორე სახელწოდება; 11. მეტისმეტად ხალისიანი, სიცოცხლით ხსვე ადამიანი; 12. ისლანდიის პარლამენტი; 15. ცოდვითა მიტევება კათოლიკურ ეკლესიაში; 16. ჰოლანდიის ფეხბურთელთა გუნდი; 17. აეროპორტი ბელგრადში; 20. ფულის ერთეული ყაზახეთში.

თარაზულად: 6. მცდარი მხედველობითი, სმენითი, ყნოსვითი ან შეხებითი აღქმა; 7. ზღვის ღვთაება რომაულ მითოლოგიაში; 8. ქართლსა და კახეთში გავრცელებული თეთრყურმწოვანი ვაზის ფრანგული ჯიშო; 9. ძვირფასი თევზების წონის ერთეული; 13. ფრანგი იმპრესიონისტი მხატვარი; 14. ფილიპინების დედაქალაქი; 18. ქართველი მხატვარი; 19. მდინარე გურიისაში; 21. მაღალყელიანი ფეხსაცმელი; 22. დაბალი, საამო ხმით სიმღერა; 23. ილია ჭავჭავაძის პოემა; 24. მითოლოგიური „მარადიული ურია“.



წინა ნომერში გამოქვეყნებული ქიხოსვიძეების პასუხები:

პროსპორდი ა
შეფუთვა: 1. ყარაუნი; 2. ჰიპოთეზა; 3. საფარა; 4. ბუარო; 5. გოზინაყი; 8. საკოარი; 12. დანი; 13. ჰონოლულუ; 14. ისრიმი; 16. ბაზიერი; 18. დოსი; 20. ოქრო.
თარაზულად: 6. მარიფათი; 7. წყალტუბო; 8. სუდოკუ; 9. გური; 10. მეცენატი; 11. შვიდეული; 15. ზომერპოისი; 17. ნიკორა; 19. მონოციკლი; 21. ყურძენი; 22. ბუდაპეშტი; 23. იოგურტი.

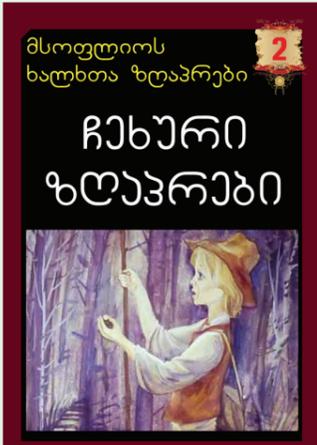
პროსპორდი ბ
შეფუთვა: 1. კომუნიკე; 2. თრივილი; 3. ობამა; 4. ზამზამი; 5. ალიგოტე; 10. ფოლკლორი; 11. სემირამიდა; 12. ასფალტი; 15. კასტელანი; 16. გრივანა; 17. გონდოლი; 20. ფრავა.
თარაზულად: 6. ტილერანტობა; 7. ბაზალტი; 8. გრაფიკა; 9. ტიროლი; 13. წეკო; 14. ჰენსი; 18. პარასკევი; 19. ქორქი; 21. არათი; 22. პამირი; 23. პატისკავი; 24. შინდელი.

	აშშ დოლარი	1,6570		ევრო	2,1798
	ინგლისური სტერლინგი	2,5284		100 რუსული რუბლი	5,3055
	გირვანქა				



23 აპრილიდან

„ახალ თაობასთან“ ერთად



მსოფლიოს ხალხთა ზღაპრები
ჩხური ზღაპრები
მსოფლიოს ხალხთა ზღაპრები
ტომი 2

ჩხური ზღაპრები

ყველამ გაითვალისწინეთ! შემოქმედებითი დღეა

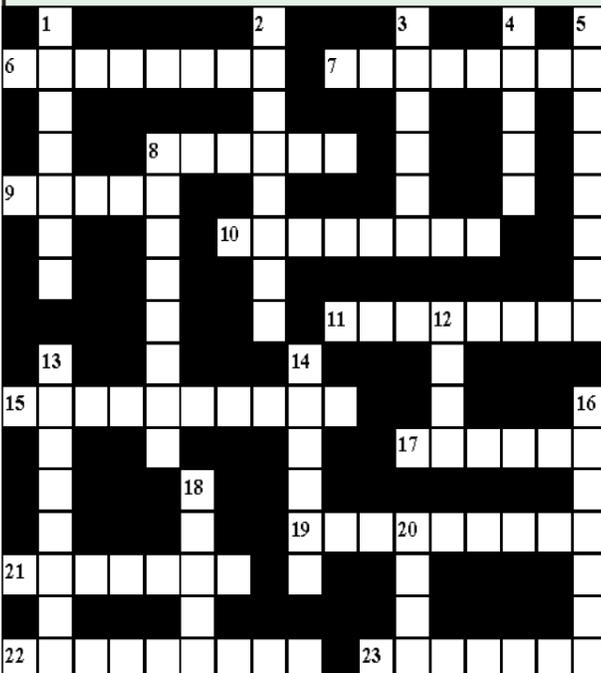
ახალი თაობა 19 აპრილისთვის

პირი – ფული გაქვთ, პრობლემები არ განუხვებთ. **ქარი** – ის საქმე აკეთეთ, რაც კარგად გამოგადი. **ბუჩქები** – ნურავის ენდობთ, მხოლოდ საკუთარ თავს. **ქირისი** – სიყვარულში გიმართლებთ, გელთ საჩუქარი. **ღიმი** – გზიდან ფულსა და საჩუქარს მიიღებთ. **ქაღალდი** – სახლი დიდი სიხარული გელოდებათ. **სასწორი** – თქვენი საქმე კარგად მიდის, სიხარული გელოდებათ. **ღიანაქანი** – პრობლემას ადვილად გადაჭრით, მთავარია, მოინდომოთ. **მედიკოსი** – დღეს თავს საუკეთესო კუთხით წარმოაჩენთ. **თხის რა** – ამაგი დაგიფასდებათ და დაჯილდოვდებით. **მარჯანი** – თავს კრიტიკულად თუ არ შეხედავთ, სხვები გაგაკრიტიკებენ. **თაქანი** – ყველაფერი ისე იქნება, როგორც გეგმავდით. **გახეხვებთ ბენიხ დღეს!**

შვეულად: 1. გურამ ფანჯიკიძის რომანი; 2. ტბა აშშ-ში; 3. აფრიკის უდაბნოდან მონაბერი ცხელი ქარი; 4. იაპონიის ძველი დედაქალაქი; 5. იარაღის საწყობის, არსენალის ძველი ქართული სახელწოდება; 6. კორიძის მთავარი მონანილე; 7. ფრანგული საავტომობილო ფირმა; 8. შტატი აშშ-ში; 9. ძალზე მტკიცე მინერალი; 10. ღრმა, ვიწრო ხეობა; 11. მწყემსი საშრეთ ამერიკაში; 12. მდინარე თბილისში.

თარაზულად: 6. პირი, რომელიც არც ერთი ქვეყნის მოქალაქედ არ ითვლება; 7. ძვირფას ქვევზე მხატვრულად კვეთის ხელოვნება; 8. იმერ კალმანის ოპერეტა; 9. კუბის ფორმის წმინდა მეჩეთი მექაში; 10. უფილტრო სიგარეტი; 11. მცირე ამპლიტუდის რხევები; 12. რაჭაში გავრცელებული შავყურძნოვანი ვაზის ქართული ჯიშ; 13. პატარა მაღალი-სახელოსნო იტალიაში; 14. სახელმწიფო ცენტრალურ ამერიკაში; 15. მოსავლის ამღები კომბაინის წინა სამკელი ნაწილი; 16. კანონებში არსებული წინააღმდეგობა; 17. ფრანგული იავანა.

შეადგინა თ. კობალაძე



11 აპრილიდან!

„ახალ თაობასთან“ ერთად

„რჩეული ქართული ზღაპრები“



რამაზ ჩხიკვაძის არქივი ხელოვნების სასახლას გადაეცა

ეკა ირემაშვილი

ქართული თეატრისა და კინოს მსახიობის რამაზ ჩხიკვაძის არქივის პირველი ნაწილი საქართველოს თეატრის, მუსიკის კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმს გადაეცა. არქივი შედგება დიდი მსახიობის შემოქმედებისა და ცხოვრების ამსახველი ფოტოებისგან, აგრეთვე სპექტაკლების აფიშისა და მისდამი მიძღვნილი ნოდარ გურაბანიძის წიგნისგან „ფანტასტიკური რამაზ ჩხიკვაძე“. მუზეუმს მსახიობის მემკვიდრეობა ასევე გადასცეს დისკო სახელწოდებით „შენ გიმღერო, ლამაზო“, რომელშიც შესულია რამაზ ჩხიკვაძის სიმღერები სპექტაკლებიდან და კინოფილმებიდან.



რამაზ ჩხიკვაძის ბიუსტი ხელოვნების სასახლეში მის დაბადების დღეზე 28 თებერვალს საზეიმოდ გაიხსნა. ბიუსტის გახსნა მსახიობის 85 წლის იუბილეს დაემთხვა. რამაზ ჩხიკვა-

ძის ბიუსტი, ცნობილი მოქანდაკის გურამ პაპინაშვილის მიერ არის შესრულებული. ბიუსტი საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრმა ბატონმა გურამ ოდიშარიამ და ხელოვნების სასახლის დირექ-

ტორმა გიორგი კალანდიაძემ გახსნეს. ღონისძიებას უამრავი სტუმარი დაესწრო, მათ შორის „ჩოხოსნები“, ბატონი რამაზ ჩხიკვაძის მეგობრები და მისი ოჯახის წევრები. აღესპარდა ჩხიკვაძემ ჯერ კიდევ მაშინ საგანგებოდ აღინიშნა, რომ უახლოეს მომავალში დიდი მსახიობის პირადი არქივი საქართვე-

ლოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმს გადაეცემოდა და პირობაც შეასრულა.

ღონისძიების დასასრულს ხელოვნების სასახლეში დიდი მონაწილე მემორანდუმს, რომლის მიხედვითაც, სტუდენტებისათვის რამაზ ჩხიკვაძის სახელობის სტიპენდია დაწესდა. რამაზ ჩხიკვაძეორი წლის წინ 83 წლის ასაკში ხანგრძლივი ავადმყოფობის შემდეგ გარდაიცვალა.

ამჟამად საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმში უნიკალური გამოფენა „დადიანები თბილისში“ მიმდინარეობს. კომპანია თელიანი ველისა და საქართველოს დავით აღმაშენებლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დახმარებით დადიანების საგანმანათლებლო მუზეუმის სახელმწიფო მუზეუმის სახელმწიფო მუზეუმში, საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზე-

უმში გადმოინაცვლა. გამოფენის მხარდამჭერია საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო.

ხელოვნების სასახლეში საგანმანათლებლო მუზეუმის ექსპონატები გამოიფინა, როგორცაა სამეგრელოს დელოფის ეკატერინე ჭავჭავაძე ანდიანის პირადი ნივთები, საფრანგეთისა და რუსეთის იმპერატორთა ძვირფასი ტილოები, ნიკოლოზ ბარათაშვილის კუთვნილი ღვიწინის სასმისი, ვერსალსა და ლუვერში დამზადებული სხვადასხვა სახის ჭურჭელი, პირველი ქართველი მოჭადრაკის ანდრია დადიანის ჭადრაკი და რუსეთის იმპერატორის ოქროს ალბომი. საფრანგეთის იმპერატორის მარშალის, პრინც იოჰან მიურატისა და ნაპოლეონ მესამის ადიუტანტის პრინც აშოლ მთიურაძის პირადი ნივთები, მათი დღემდე მოუქვეყნებელი ფოტოები. ცნობილი ფრანგი მხატვრის პიერ ბლანშარის, ფაკული დავიძის, ლადიურნერის ტილოები, კავკასიური ხედეები და კავკასიური ტიპაჟების პორტრეტები.

– მსგავსი მასშტაბის გამოფენა ზუგდიდის დადიანების გაგზავნაზე მე-10 გვერდზე

რეალის ყველაზე მდიდარი კლუბი



მას შემდეგ რაც ჟურნალმა „ფორბსი“ (2004 წლიდან) მსოფლიოს უმდიდრესი კლუბების სიის გამოქვეყნება დაიწყო, პირველობას ვერაფერ ართმევდა „მანჩესტერ იუნაიტედს“. თუმცა, მისი პეგემონია წელს მადრიდის „რეალმა“ დაამხო. ეს გასაკვირიც არ არის – 2011-12 წლების სეზონში „სამეფო კლუბის“ მოგება 650 მილიონი დოლარი შეადგინა. სადღეისოდ, მადრიდული კლუბი „ფორბსს“ 2.532.000 ევროდ ჰყავს შეფასებული, ხოლო „მანჩესტერი“ მასზე 103 მილიონი ევროთი იაკო ღირს. მე-3 ადგილზეა „ბარსელონი“ – კატალონიური გრანდის ფასი თითქმის 2 გაგზავნაზე მე-9 გვერდზე

თინათინ გურიანის ფილმი ბრაზილიის კინოფესტივალის გამარჯვებული

ეკა ირემაშვილი

ქართველი რეჟისორის თინათინ გურიანის გამაჟურებული ფილმი „მანქანა“, რომელიც ყველაფერს გააქრობს“ კიდევ ერთი ფესტივალის გამარჯვებულია. სანდენსის კინოფესტივალის დაპყრობის შემდეგ, მისმა დოკუმენტურმა ფილმმა გამარჯვება ამჯერად ბრაზილიის საერთაშორისო კინოფესტივალზე მოიპოვა. ქართულმა ფილმმა მთავარი პრიზი დოკუმენტური ფილმის სექციაში აიღო.



თინათინ გურიანის „მანქანა, რომელიც ყველაფერს გააქრობს“ თბილისის მე-13 საერთაშორისო კინოფესტივალზე საუკეთესო ქართულ ფილმად აღიარეს. ფილმს კინოკომდენებმა და კრიტიკოსებმა დიდი მომავალი უწინასწარმეტყველეს, რომელიც ეტაპობრივად ხდება. ამჟამად ფილმის შეფასება ქართველ მაყურებელსავე შეუძლია. 11 აპრილიდან „მანქანა, რომელიც ყველაფერს გააქრობს“, თბილისის კინოთეატრებში გადის. ფილმის ქართულ პრემიერამდე მისი

დახურული ჩვენება საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს დარბაზშიც გაიმართა. კინოჩვენებას ესწრებოდნენ საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრი გურამ ოდიშარია, მინისტრის პირველი მოადგილე მარინე მიზანდარი, ფილმის რეჟისორი თინათინ გურიანი, საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის თანამშრომლები, რეჟისორები, მსახიობები, პროდიუსერები, კინოკრიტიკოსები და მიწვეული სტუმრები.

ქართველი რეჟისორის თინათინ გურიანის დოკუმენტურმა ფილმმა სანდენსის კინოფესტივალზე წელს გამარჯვება მოიპოვა. კინოფილმმა „მანქანა, რომელიც ყველაფერს გააქრობს“ პირველი ადგილი აიღო საერთაშორისო დოკუმენტური ფილმის რეჟისორისათვის.

ფილმის გადაღება განხორციელდა საქართველოს ეროვნული კინოცენტრის, საქართველოს გოეთის ინსტიტუტისა და რებერტ ბოშის ფონდის ფინანსური მხარდაჭერით, ხოლო ფილმის რეჟისორი და პროდიუსერი სანდენსის კინოფესტივალზე საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს დარბაზშიც გაიმართა. კინოჩვენებას ესწრებოდნენ საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრი გურამ ოდიშარია, მინისტრის პირველი მოადგილე მარინე მიზანდარი, ფილმის რეჟისორი თინათინ გურიანი, საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის თანამშრომლები, რეჟისორები, მსახიობები, პროდიუსერები, კინოკრიტიკოსები და მიწვეული სტუმრები. ქართველი რეჟისორის თინათინ გურიანის დოკუმენტურმა ფილმმა სანდენსის კინოფესტივალზე წელს გამარჯვება მოიპოვა. კინოფილმმა „მანქანა, რომელიც ყველაფერს გააქრობს“ პირველი ადგილი აიღო საერთაშორისო დოკუმენტური ფილმის რეჟისორისათვის. ფილმის გადაღება განხორციელდა საქართველოს ეროვნული კინოცენტრის, საქართველოს გოეთის ინსტიტუტისა და რებერტ ბოშის ფონდის ფინანსური მხარდაჭერით, ხოლო ფილმის რეჟისორი და პროდიუსერი სანდენსის კინოფესტივალზე საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს დარბაზშიც გაიმართა. კინოჩვენებას ესწრებოდნენ საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრი გურამ ოდიშარია, მინისტრის პირველი მოადგილე მარინე მიზანდარი, ფილმის რეჟისორი თინათინ გურიანი, საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის თანამშრომლები, რეჟისორები, მსახიობები, პროდიუსერები, კინოკრიტიკოსები და მიწვეული სტუმრები. ქართველი რეჟისორის თინათინ გურიანის დოკუმენტურმა ფილმმა სანდენსის კინოფესტივალზე წელს გამარჯვება მოიპოვა. კინოფილმმა „მანქანა, რომელიც ყველაფერს გააქრობს“ პირველი ადგილი აიღო საერთაშორისო დოკუმენტური ფილმის რეჟისორისათვის.

გაგზავნაზე მე-10 გვერდზე