



მოაზარეთ ერთანეთს!

1. ქალის წელის შემქმნელ-შემნახავი საშუალება. 2. ექიმთა შემდგომი დახელოვნებისათვის გამიზნული ღონისძიება. 3. ლაღო ასათიანის ლექსი. 4. რა აკლია „ერთობასა და თავისუფლებას“? 5. ავტომობილისათვის საშიში პროცესი მოყინულ გზაზე მოძრაობისას. 6. იური ოლეშას ცნობილი ზღაპრის სამი ერთგვარი პერსონაჟის მოსახსენიებელი სიტყვა. 7. სქელი საკოსტუმე-საპალტოე ქსოვილი. 8. არსებობს ასეთი თვითმფრინავიც. 9. სახელი კაცისა, რომლის ნამდვილი გვარი დედაბრძიშვილი გახლდათ. 10. ორი სივრცის გაამიჯნავი მოწყობილობის ძველებური დასაბლოკი ატრიბუტი. 11. პარაზიტი ანუ ვინ? 12. ირანელი კაცისადმი მიმართვის მრდილობიანი ფორმა. 13. სახელი და გვარი ქართველი კინორეჟისორის და დიპლომატისა. 14. უტოპიური სოციალიზმის ცნობილი წარმომადგენელი სენ-სიმონთან ერთად. 15. სტაციონარული სამხედრო შენაერთი. 16. მუსლიმანთა სალოცავი გაძარი. 17. იხილეთ ზედა ფოტო და მოფერების აუცილებელი გაგრძელება დაარევისგრირეთ. 18. 1990 წლის ნობელი პრემიის ლაურეატი მშვილობის დარგში. 19. „კუთხური“ – ორიგინალის ენაზე. 20. ყვითელი საღებავი. 21. ე.წ. „ფორმა“ მანქანა. 22. რაჭის ცნობილი კურორტი. 23. „ქვორუმგადაჭარბებული“, მაგრამ არალეგიტიმური შედეგი ნარდისა. 24. ჰრიჭინობელას ერთ-ერთი თვისება კრილოვის ცნობილი იგავ-არაკის თანახმად. 25. ასე ვთქვათ, „გაერთიანებული“ სამოსი. 26. ფრანგული კინოს ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი კომიკოსი. 27. მხატვარი ასეთივე შეიძლება არსებობდეს. 28. მოდის სამყაროს ცნობილი წარმომადგენელი. 29. ცნობილი დომინკანელი პაგრიოტი და ქვეყნის პრეზიდენტი მცირე ხნის განმავლობაში. 30. პოლონელი მწერალი და პედაგოგი, რომელიც თავის 200 აღსაზრდელთან ერთად ფაშისგური აგრესიის მსხვერპლი გახდა. 31. რუსეთის შავიზღვისპირეთის საკურორტო ქალაქი. 32. ნარდის ლეგიტიმური, მაგრამ „მცირეუტოპიური“ შედეგი. 33. „პაგარდლების ქალაქი“ რუსეთში. 34. რა შეიძლება ეწოდოს ქირაფს ადამიანური პარამეტრების გათვალისწინებით? 35. სახელი ცნობილი ებრაელი მოღვაწისა, რომელსაც 1994 წელს ნობელის პრემია მიენიჭა მშვილობის დარგში. 36. რა შედეგი მიიღება ცხვრის ხორცის, ბაღრიჯნის და პამიდურის ალიანსით (...მწვანილებიც არ დაგავიწყდეთ). 37. ამა თუ იმ განაჩენის გასაჩივრება შემდგომ ინსტანციაში. 38. ერთხელაც იხილეთ ფოტო და ამ არსებათა ყველაზე ცნობილი წარმომადგენლის სახელი გაიხსენეთ. 39. დედამიწაზე ადამიანის ნაკვალევის მოსპობის ერთ-ერთი „ცივილიზირებული“ საშუალება. 40. მედმეგ ამპარგანობას მოკლებული ანუ როგორი? 41. ევროპული სატრანსპორტო საშუალება ავტომობილების ეპოქის დადგენილად. 42. საქართველოს ამერ-იმერის გამყოფი წარმონაქმნის სახელი.

	1	2		3					4	5		6		
7								8						9
10								11						
								12						
13														
														14
	15							16						
17								18						19
20								21						22
								23						24
								25						
								26						27
	28													29
30														31
32								33						
								34						35
36														37
								38						
39														40
	41													42

კროსვორდის ბედი თანამედროვე საქართველოში

ალბათ დაგვეთანხმებით, რომ ყველა სხვა დანარჩენთან ერთად (...როცა ყველა მღერის, ყველას შეუძლია ჟურნალისგობა და პოლიტიკოსობა, ყველას ყველაფრის აგანა ძალუხს) კროსვორდის არაპროფესიონალთა შემოგვევის და დაქვემდებარების საგანი გახდა. ეს ჩვენ აღარ გვაკვირვებს, რადგან, როგორც იქნა გავიგეთ ამ „არადამპალი“ კაპიტალიზმის ძირითადი არსი - ყველას შეუძლია ყველაფერი აკეთოს, თუ ის მოგებას მოიგანს... ასე რომ, დღის წესრიგში დგება მომხმარებლის გემოვნების და არა მწარმოებლის პროფესიონალიზმის საკითხი. ჩვენ არც ვაპირებთ და ვერც ვერაფრით ავუკრძალავთ ვინმეს („იმენა“) კროსვორდის კეთებას (თავისუფალი ბიზნესის სამყაროში), ჩვენი საყვარელი ქმნილების გადასარჩენად კი ყველა ღონეს ვიხმართ.

დღერთმა ხელი მოუშარტოს მათ (ჭკუას ნამდვილად ვერ მოუშარტავს), ვისაც კროსვორდად წოდებული ნაცოლვილარის შეესება მოსწონს. სწორედ ასეთები უმაგრებენ მურგს შემოთხსენებელი „წესის“ არსებობას, ჩვენ კი მაინც ვიგოვებთ იმ იმედს, რომ კარგ სიმღერასაც ჰყავს თავისი დამფასებელი, კარგ საგამეთო წერილსაც და გრიბუნუდან კარგად ნათქვამ სიტყვასაც. არც კროსვორდს მოაკლდება გემოვნებიანი შემეხები და სწორედ მათთვის ვეცდებით მაღალი ღონის ინტელექტუალური გასართობების შექმნას

(...ლაპარაკია შინაარსობლივ მხარეზე და არა თვალისმომჭრელ „ხარისხზე“, რითაც გადავსებულია საგამეთო ბაზარი.

სწორედ ეს საკითხები გვაღელვებს ჩვენ, საკროსვორდო საქმიანობით ხანგრძლივ დაკავებულ ადამიანებს, რომელთა შორის უპირველესად უნდა დავასახელოთ ბაგონი თემურ შანიძე, რომელსაც კროსვორდის მოყვარულები დიდი ხანია იცნობენ და ვისი მცდელობითაც ამ რამდენიმე ხნის წინ საქართველოში შეიქმნა დამოუკიდებელ კროსვორდისგთა კავშირი.

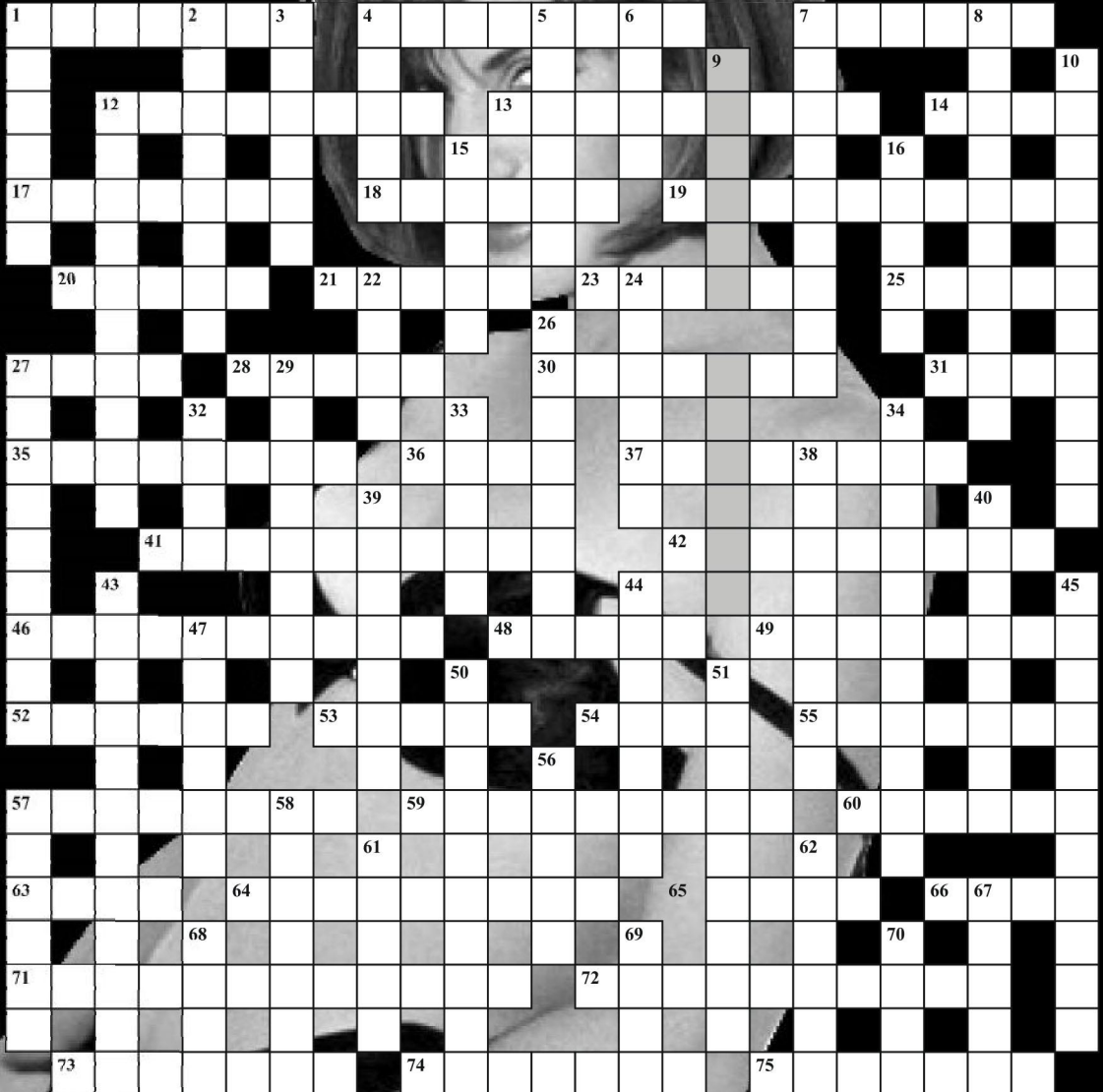
ამასწინათ ბაგონ თემურთან ერთად დავსახეთ გარკვეული გეგმები, რომელთა განხორციელებასაც ახლო მომავალში ვაპირებთ.

დიდი გულისგვივით უნდა აღვნიშნოთ ის ფაქტი, რომ გარდაიცვალა საკროსვორდო საქმიანობის წინაშე დიდი დამსახურების მქონე კაცი, უაღრესად ალალი და ნიჭიერი პიროვნება - ალექსანდრე გორგიშვილი.

ამ კაცმა ამქვეყნად თავისი წილი სინათლე დაგოვა. ნახვამდის „სტეპანი“! ალბათ, იმქვეყანაშიც შევხვდებით.

Super

Erotic



ჩვენი საუკეთესო გვირგვინი 2003

თარგმნალები:
 1. მგრული ზრახვე-
 ბის შემადგენელი ნა-
 წილი. 4. შუა საუკუნე-
 ების რელიგიური სპე-
 ქტაკლი. 7. დროებითი
 საცხოვრებელი. 12.
 რუსეთის უკანასკნე-
 ლი მეფის სახელი. 13.
 ყველაზე ცნობილი
 ალუდა. 14. „აგერ“ –
 კახურ დიალექტზე. 17.
 ეს აქვს ყველა მეცნი-
 ერს. 18. საქართველოს
 მდინარე. 19. ტვინის
 ჰორმონი. 20. სანახა-
 ბობა ანუ რა? 21. ხტომ-
 ის სიყვავა. 23. თბილი-
 სის „დინამოს“ ფეხბუ-
 რთელთა გუნდის სახ-
 ელოვანი კაპიტანი. 25.
 ფილმი აღრიანო ჩელ-
 ენტანოს მონაწილეო-
 ბით. 27. პერსონაჟი
 დოლო ჰიჭინაძის კინ-
 თგალერეიდან. 28. და-
 საველეთ საქართველ-
 ოს რაიონული ცენტრ-
 რი. 30. ყველაზე პატარ-
 ა ჩიტი. 31. ჭადრაკის
 ფიგურა. 35. გურიის ცნ-
 თბილი სოფელი. 36.
 სამეფო კარის ფაფორ-
 იტი ყმაწვილი. 37. პირ-
 უტყვის საკვები. 41. ავ
 საქმეთა მხლართავე. 42.
 კოსმონავიგის სამ-
 ოსი. 46. რევისორი ფი-
 ღმისა „წითელი კარ-
 ავი“. 48. პოეტური პრ-
 ოლექტი. 49. ქალაქი
 უმბეკეთში. 52. ძველ-
 ბერძენი ღრამატურგი.
 53. სუნთქვის სახეობა.
 54. პატარა ღრმული
 ლოყაზე. 55. ნიანგის
 სახეობა. 57. სარკინი-
 გზო დანიშნულების
 აგრებუტი. 59. ცნობი-
 ლი ძველგვიპტელი
 დელოფალი. 60. ყელის
 ტკივილი. 63. გარტარ-
 ენ გარასკონელის ლი-
 ტერატურული მამა. 64.
 ქუთაისის ერთ-ერთი
 უბანი. 65. ველსიპე-
 დისტია სპორტული
 არეუნი. 66. მიწის და-
 ამუშავებელი იარაღი.
 71. გვარი შალვა დად-
 იანის ცნობილი რომ-
 ანის დინასტიისა. 72.
 არტურ კონან დოილის
 ფანტაზიით შექმნი-
 ლი ძაღლის „სამშობ-
 ლო“. 73. ერთდროს
 უარყოფითი პერსონა-
 ჟი ქონსტანტინე ლორ-
 თქიფანიძის რომანისა
 „კოლხეთის ცისკარი“. 74.
 მდინარე ოდერის
 მეშო და შუა დინებაში
 მდებარე ისტორიუ-
 ლი სტავერი რეგიონი.
 75. ცნობილი ინგ-
 ლისელი აღმირადის,
 ნელსონის სახელი.

შეუქალა:

1. აკენის შემადგენელი ნაწილი. 2. გქქიკური დანიშნუ-
 ლების ღეტალი. 3. პერსონაჟი თელორე დოსტოევსკის „ილი-
 თოსია“. 4. რუსეთის იმპერიის გერციგორიულ-ადმინის-
 ტრაციული ერთეული. 5. სოფელი ცხინვალის სიახლოვეს. 6.
 კვლავ განმეორებული ქმედების ამსახველი სიყვავა. 7. ჩრ-
 დილოეთ და დასავლეთ აფრიკის ძირძველი გომები. 8. დე-
 დამიწის შემადგენელი ნაწილი. 9. ვინ იმალება ამჯერად
 კროსოვორდის უკან (სახელი და გვარი). 10. დამნაშავე, კრი-
 მინალური ცხოვრების სუბიექტი. 12. ქალაქი სამხრეთ-აღმ-
 ოსავლეთ შვედეთში. 15. ქალაქი საქართველოში. 16. „თეთრი
 ოქრო“. 22. გოგალიზატორის ცნება. 24. კალენდარული წლის
 ნაწილი. 26. ოგია ქაშუშაძის დედა. 27. XVIII საუკუნის და-
 საწყისის ფრანგი ფილოსოფოსი და განმანათლებელი. 29.
 ფრანგი კომპოზიტორი, ცნობილი „რექვიემის“ ავტორი. 32.
 იყო ერთი მულტფილში თეთრი დათვევის შესახებ, სადაც
 პატარა დათუნას „ეს სახელი“ ერქვა... რა სახელი? 33. ოქ-
 ეანეთის ორნაწილიანი ქვეყანა. 34. ერთიანი და 18 ნულით

გამოხატული რიცხვი. 38. გლახუნა ბაქრაძის თავსაბურავი.
 39. სამხრეთ საქართველოს დიდგვაროვანთა დინასტია. 40.
 ქალაქი ჩრდილო-აღმოსავლეთ თურქეთში. 43. იყო ერთი
 ბელორუსული ანსამბლი („პესნიარი“) და ჰქონდა „ამ სახ-
 ელის“ პოპულარული სიმღერა... რა სიმღერა? 44. თანმხლებ
 პირთა ერთიანობა. 45. თმის სურვილით განმსჭვალული
 სუბიექტი. 47. ქალაქი ესპანეთში. 50. ქვეყანაში უკეთური
 მშენებით შეჭრილი ადამიანი. 51. ცენტრალური ამერიკის
 სახელმწიფო. 56. რუსი პოეტის, დემიანის, საფსევლონიძო
 გვარი. 57. რუსეთის ერთ-ერთი „ისტორიული“ ტბა. 58. თან-
 ამიმედვერულ ქმედებათა მიზნით შედგენილი ცხრილი. 61.
 სამოსის აგრებუტი, რთიაც ესმერალდა დელამისმა იცნო.
 62. სონატურ-სიმფონიური ციკლის შემადგენელი ნაწილი.
 67. დასავლეთ საქართველოს ისტორიული ნაწილი. 68. ბევრი,
 უსიტკემოდ დახვავებული ნივთის გამოშვატველი სიყვავა.
 69. სასამღვრო გადასახადის სახეობა. 70. იტალიური წარმო-
 მავლობის საკვები.

<p>იბალ- იური ქროს- სორდები</p> <p>მხსოთა, მთაქნსა, მთაქნსა, მთ-12 გვერდები</p>	„საი- თაი- სი არსით	პარ- ქონანი მხან- არა	მოდუ- რალ ჩამგ- ული და მომხი- ბლანი, ანუ როგ- ორი?	ქრისტ- ეფორა ქოლუ- გის გევი	ინი- ლუთ ფოტო	რუნი ქონ- რეპის- რი ფილ- ვისა „ქმა“ ¹⁰	ნობე- ლიან- ტი იპროგ- ნე- რალი	ავტორ. როგან „ბალთ- ანსა- ქონსა“- სი	სახელ. პარლო- რუს- ლად	ბანქონ- თაგ- ევი	ქარო- საპა	ზოლი- ამონ- ნიშა- ნი	თუთი- ყუვი	იგივეა, რაც გუნარი	ქალ- საი ირანო	
	10	5	10	5	10	7	5	7	3	5	8	7	8	5	8	
ანათი თითის არსებობა	6															
თვის პარასკედი და ჯარის ოთხკუთხედი წყობა	4															
დაბალი ნების ქანა	10															
ვინ არის ბარაბა ბიბლიაში?	7															
საბჭოური მხსოვი ავტომობილი	4															
მრავალი ბაბა	3	ალკინის სჭირდება	6													
ავთანდილ ლოლოვარიძე	4															
მეგობარ- მეგობი	10	თანარის ვაჟი	4													
მედიკალი არისტოტელე	7															
მსიქალ. ნანარე- ვი	6	როგორი აირია არგონი?	8													
(.....) მედიკალი	3	(.....) მედი- კალი	4													
მედიკალი საქონალი	8															
მედიკალი ქანა	5															
რა უყვარს ყველაზე მედიკალი ფოტოგრაფ ვისილ ქანარაძეს?	10															
მედი ფილმები	5															
მედიკალი NH ₃	6	6														
სხვა მხსოვი ნარგზანული პირი	7															
მედი-18 მხსოვი ქანა	6															
ალა (.....) მედიკალი	9															
მედიკალი ლოლო ვეგანი	6															
სოქოვანი ლაპალ- ევის მედიკალი	9															
რუსული მედიკალი	6															



სოქო-
ვული
პრო-
ფესია



ფანჯარის

იუმორი, როგორც კროსვორდი, როგორც მოგესხენებათ, „ფართო მოხმარების საგანია“, თუმცა იუმორი, რა თქმა უნდა ბევრად უფრო ძველია. ამგვარი „ცნება“ არც ჩვენთვისაა უცხო და გვაქვს იმის პრეტენზია, რომ შეგვიძლია მისი (იუმორის) შექმნა, რაც ყველაზე რთული შემოქმედება გახლავთ, რადგან მისი „შუქ-ჩრდილები“ უმალ თვალში საცემია. ასე რომ, ვბედავთ და ვქმნით, თუმცა ჯერ არ ვიცით რა იქნება ეს - რუბრიკა, ჩანართი თუ გაზეთი რატომ ფანჯარასი? - იმიტომ რომ „ფანჯარაშიდანაა“ წარმომდარი ეს სიტყვა... მეტი არაფერი.

ჩვენ ხელთ ჩაგვივარდა XXII საუკუნის უცნობი ქართველი პოეტის ლექსის ფრაგმენტი, რომელსაც მცირეოდენი კომენტარიც დაეურთეთ ზედ, რადგან ჩვენი ეპოქისათვის ზოგი რამ გაუგებარია, რაც 100 წლის შემდეგ სრულიად ბუნებრივი იქნება. XXII საუკუნის პოეტი ადვრთოვანებით უმღერის თავის დიდ წინაპარს, რომელმაც, როგორც ჩანს, ბედნიერ საქართველოში¹ ცხოვრების საშუალება მისცა მას.

ჩვენი ქვეყანა გეძახის იმიჯზეიკერს ღღისო,² იმენა შენს ძეგლს არ ღავდგამთ,³ დემოკრატიის ფეისო!

მოშინად ეკვეთე მომავალს, იეს⁴; ჩემო დილო პაპაო, ამ საკაიფო ცხოვრებამ შენს შემდეგ დაიბალპაო.

1 ეს ტოპონიმი ჩვენ ვიგულისხმებთ, ტექსტში არ დასტურდება.
 2 იგულისხმება XXII საუკუნე
 3 როგორც ჩანს, XXII საუკუნეში საბოლოოდ თქვეს უარი ძეგლების დადგმაზე, როგორც კერპთაყვანისმცემლობის გადმონაშთზე და ამგვარ „ქმნილებას“ მხოლოდ დეკორატიული მიზნებით იყენებენ.
 4 ^ -- საგანგებო ნიშანი, რომელიც „იმენა“ ინგლისური სიტყვებისთვისაა შემოღებული XXII საუკუნეში.

პროვინციის ხატაულიზება

კამათში იბადება ჭეშმარიტება, მაგრამ კვდება კარგი დამთკიდებულება.

პირველად იყო სიგევა და ეს სიგევა აღმოჩნდა ანეკდოტის დასაწყისი.

თანამედროვე გლეგებიანა ეს არის გონიერების დიეტა.

რამდენჯერაც არ უნდა თქვა „პალვა“ პარლამენტში არ აგიარჩევენ.

უცოლო კაცი ბევრად უფრო უკეთ იცნობს ქალებს, ვიდრე ცოლიანი... წინააღმდეგ შემთხვევაში ისიც ცოლიანი იქნებოდა.

ღამაში მეკრდი ბურგიდანაც ჩანს.

ქართული პროვინციის მარგალიტი

ბურთმა მეკარეს ზურგი აქცია ნარნარა დამოუკიდებელი საქართველოს მალაზიზა

ღანწ-თაიმი - 12-დან 13 სთ-მდე

გახსენება ჯომენისტარ-ქოლონიელური „გრაზიის“

შესვენება - 12-დან 13 სთ-მდე

ქაჩაბი მოსმენილი ფრაზა

**თუ ასეთი ჭკვიანი ხარ, ძალიან ბევრს რაგომ მუშაობ?!
 რაინისაბრი ლოგია**

ნაგავი - მეგზოვის პური არსობისა

ნამდვილად არსებული წარწერები ჩვენს სამეზობლოში

УВАЖАЕМЫЕ СОТРУДНИКИ!
 Просьба, вне зависимости от поставленных целей и достигнутых результатов, смыть за собой
 Администрация
 Если достигнутые результаты превзошли все ожидания, просьба воспользоваться ершиком
 Уборщица

ბავშვობის ბედნიერი ღღეაბი



გოგონა სკოლიდან სახლში ბრუნდება. უცებ მის სიახლოვეს მანქანა ჩერდება, სადაც მის კაცი:
 - მანქანაში ჩაჯექი და კანფეტს მოგყე.
 გოგონა: - არა!
 - ნაყინს გიყიდი.
 გოგონა: - არ ჩაფვადები.
 - ახალ თოჯინას გიყიდი.
 გოგონა: - ...მამა, მე შენთვის ასჯერ მაქვს ნათქვამი, რომ სკოლაში „მეგობროვნებით“ არ მომაკითხო!

Вопрос армянскому радио: - Почему финны не едят чахохбили?

Ответ: - В отместку. Потому что грузины не едят яайлокойвис-туаре.

