

FANTASY

დანტები

ФАНТАЗИЯ

იმპერატორი პულისტონი



გამსახურდის ზარდაცვი	მათებაზე ერთი ობიექტის „შემავარება“ ერთეულის გამოყენება	გორგას (....) აონაროვსეაკა	მომახმარე ობის მარის გადასახლება	მომახმარე ობის მარის გადასახლება	ნაცვის ფაზი	ნაცვის მოძრაობა დირექტული ნიმუშები
გ.რ. ი. რამალიანი “(....) ზოგადად“	„კავიბარ გრანიტის შვილების“ ვარსებები	შესა ფინანშ ობის 5 აონაროვ სეაკა	ერთობის 5 გადასახლება	ერთობის 5 გადასახლება	4 4 4	4 4 4
4 7 6	9 5 4	8 4	5 4	5 4	4 4	4 6
აგანოს სახელება 5						
შეობილი გამოწევი ღარა 9						
დიდი კოლონილი კონკრეტული 6						
ინდივიდუალური ფორმი 5 ჩვენი კონკრეტი 7						
სომხეთის საფინანსერო ქლები 7						
ალექსა- ნდრი 5 სახელი 4						
მდიდარი - ესა- ნერა 3 იმადლილი კონკრეტული 6						
ერთა ქვეყნი 6 (....) გადა- ნერი 3						
რაციაზოლ- ის ნ336-4 9 ება ჯარისკა- ზონა გათავის 9						
(....) ფოსტკანონი 4						
იმალის 7 40 ქანკა 7 გათავის						

ზურადება მიაჟიროთ

→ სიახლე - ასალი უნიკული ლაპირისტი

დაიგეზდა ცალეა
გაზითის სახით

→ გაესპირის 100 სონების თარგმანები

გამოშვერდი 11 ნოემბერს



**ორიოლ სიტყვა „ფანტაზიის“
ახლო მომავლის პერსონაჟი-
ვათა შესახებ**

გასული ნომერი, როგორც ნახეთ, მცირე მოცულობის იყო და ფასიც შესაბმის ჰქონდა. ეს, რა თქმა უნდა, კარგი ცხოვრებით არ იყო გამოწვეული, კვლავაც არ გვქორითოვთ შესაძლებლობა სრულფასოვნად და მთელი დატვირთვით გვემუშავთ „ფანტაზია“ არ გახლავთ საინფორმაცია გაზეთი, მას არ ავალის სასწრაფოდ ამცმოს მოსახლეობას თუ გასული დღე-ღამის გამამავლობაში ვინ ვის „უკბინა“, ამიტომაც უფრო შემოქმედებითი პრობლემების გადაწყვეტა გვაფერხებს, მით უფრო, როცა მაგანი, კეპების „ან „ბაბენინს“ გამოისობით მოლოდ კვირის განმავლობაში პრატიკულად ელექტრონურგიის გარეშე ვისხედთ.

ასე თუ ისე, ნათქავამა - ზური ჭირი მარგბელია - და ჩვენც კვლავ გავვიჩნდა აზრი „მესამე გაზეთის“ შექმნისა, სადაც პრატიკულად მხოლოდ „არსაკროს-ვორდო“ ბასალია იქნება ნარმოდენი. ამის პოველი იმუში შექსპირის „100 სონეტის“ გახლავთ, რომ-ლებიც ერთ გაზეთშია ნარმოდენილი და მათი მოყვარულის შეუძლიათ ერთად თავმოყრილი იძილონ და იქონიონ.

ამგვარი არსაკროს-ვორდო „ფანტაზიას“ გამოსვლის დღისა და პერიოდულობის შესახებ ჯერ ვერაცერს მოგასენებთ, მაგრამ ის კი ვიცით, რომ იქ შემდეგი რუბრიკების წარმოჩენას ვაპირებთ:

1. კინონციკლოპედია
2. თარგმანის ხელოვნება
3. უცხოენის შემსრულებლთათვის
4. ევროპის ატლასი
5. ამბავის ერთი სიყვარულისა
6. ერთი მსახიობის ბიოგრაფია
7. სირიკის ეტიკეტულებიდა
8. სიტყვების თავგადასავალი
9. ახალი თარგმანები.
10. ფანტაზიის დიდოსტატები
11. ბაზნესა და ფაზნები
12. კულტურის სიახლეები
და ასე შემდეგ

ყველა ეს რუბრიკა გასული ნოების გაბმავლობაში პერიოდულ თავს იჩენდა ხოლმე ჩვენს გაზეთში და ზოგი მათგანი დღესაც გრძელდება. ასე რომ, ვიტქობთ, ვცდილობთ და გვისურს ისეთი გაზეთის გამოცემა, სადაც „ფანტაზიას“ 10 წლის გამოცდილება იქნება თავმოყრილი.

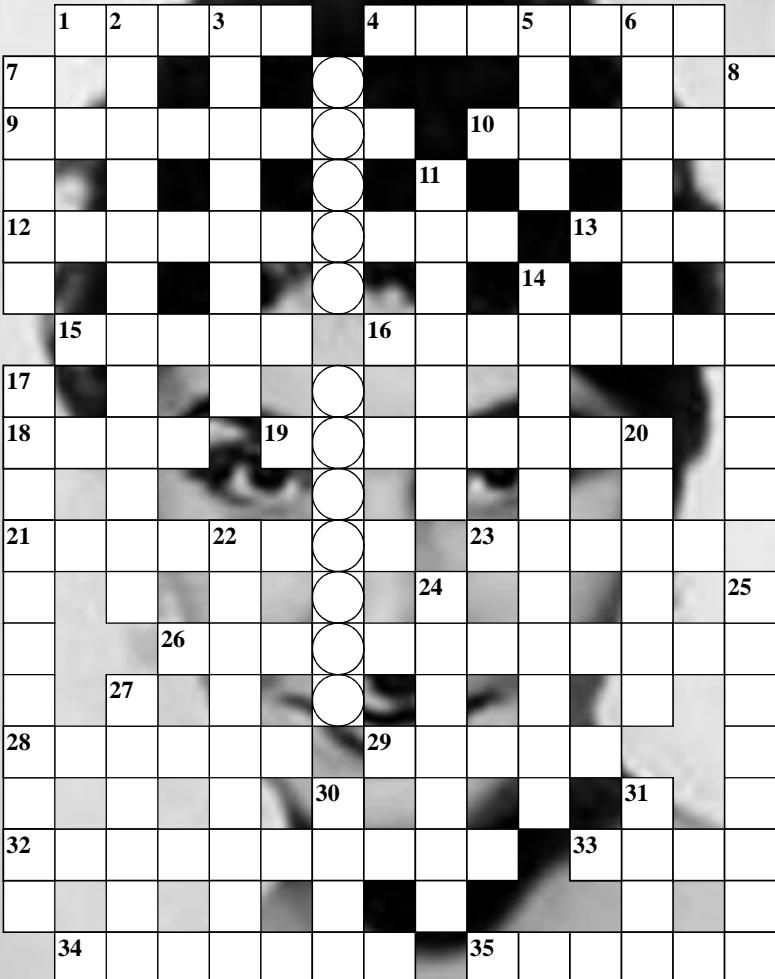
რაც შეეხება პარასკევის „ფანტაზიას“, აქ იქნება ძირითადად კლასიკური და იტალიური კროსვორდები.

**მაღა გამოვა ცალკე ნიგენი
მეორე გამოსხავა
„100 სონეტი“**



„მაღულა“ ჩვენი გაზეთის ერთ-ერთი ცველა
პერიოდი რეპრიკა გახლავთ და მისი
ეკართულებობაში ვარიაციის შემთხვევაში დამსახურება

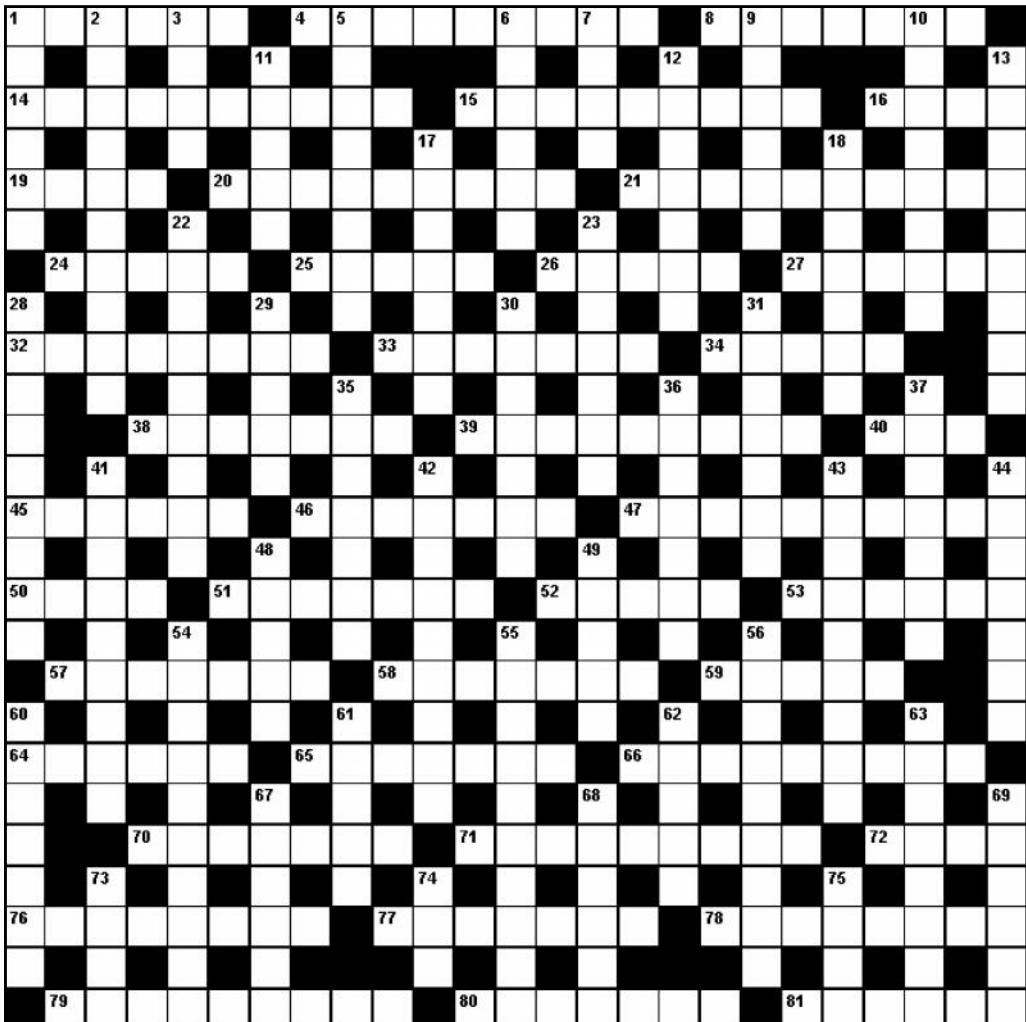
ტარტული გალულა



თარაზულად:

1. ცონილი ესპანელი არქიტექტორი, რომელიც ქალაქ ბარსელონას თითქმის ყველა ღირსეულისანიშნობის ამგნისა, ანგლისა და ტყვიის შენადნობა. 9. ექიმი აიბოლოტის მოსისხლე მტერი. 10. პერიოდული ბეჭდითი გამოცემა. 12. ზურგის ტვი-ზის ნერვთა ფესვების დავადგა. 13. ერთ ჯერ-ობაზე მისაღები ნამლის რაოდნობა. 14. ქალაქი ფერდასტე სამართველოში მდინარე ტანის ორივე ნაპირზე. 16. თბილისის მეტროპოლიტენის სადგური, რომელისაც 1967 წლიდან სახლის შეცვლამდე „26 კამისარი“ ერცავ. 18. XX საუკუნეში მოღვანე ამერიკელი დრამატურგი, ავტორი პიესისა „ვის ემინია ვირჯინია ვულფის“, ედვარდ 19. ტვირის ან გამთვლებების მიერ თავისი უფლებების დათობა დაზღვეულ ქონისაზე დამზღვევას მიმართ. 21. ჩურჩელების ამოსავლები ფაფისებური მა-სის მოსახენიერებელი სიტყვა დასავლეთ საქართველოში. 23. ზეგინდელი დღის მომდევნო დღეს, ანუ როდის? 26. ცნობლი თანამედროვე ქართველი მოქნაცე. 28. კუკის კუნძულ-ების აღმინისტრაციული ცენტრი და პორტი კუნძულ რაორთონაზე. 29. ალ. გრინის მოთხრობის „ალისფერი აფერების“ მთავარი პერსონაჟი ქალბატონი. 32. ზღვის გადაშენ-ებული უზარმაზარი ქვენარმალ — „ხველა-კონა“. 33. დიდი ბუკა, რომელსაც ნარსულ-ლაში განგაშის დროს ხალხის შესაყრდებიდა სცენებინ. 34. თბილისის სამხრეთ-დასავლეთი მდებარე ქართული სურომაზნი ნაყოფის გარეშე ვისხედთ.
2. რამე საერთაშორისო კინფერნციაზე ან სპორტულ შეჯიბრებაზე ოციცალურად დაშეგული უურნალისტი ასეთი შეიძლება იყოს.
3. ბაზანტაზე გავრცელებულ ძველ-ებური იქროს ფული. 5. რა გავარი იყო ინდირა განდის მამა? 6. პოეტური და ორატორული ხერხი: ერთი და იმავე სიტყვისა ან ფრაზის გამოცემა რამდენიმე ტაქების დასაწყისში. 7. დაგუბებული წყალი. 8. მაჩვენებელი ხარისხისა, რომელიც უნდა ავიყვანოთ ფულე, რომ მივიღოთ მოცემული რიცხვი. 11. ხელის ნა-ნილი მაჯიდან თითოს ნერებამდე. 14. ზოგ-ჯერ სარცეფი ასეთ მდგრადი არყობაშია... გაფე-ნამდე 17. ქინების რა ენოდება სამართალში სახელმწიფო ხელისუფლების მიერ ქონების იძილებით ჩა მ ო რ მ ე ვ ვ ა ს უ ს ა ს ყ ი დ ლ რ დ ? 20. საქართველოში 1877-1906 წლებში გამომა-ვალი პოლიტიკური და ლიტერატურული გამოცემა, რომლის დამასტებელიც ილია ჭავჭავაძე იყო. 22. ნელინადის დრო, როდესაც ყველაზე გრძელი დამეა და ყველაზე მოკლე დღე. 24. მდინარე უკრაინას და მოლდავეთში. 25. ტებილი, მსუბუქინა-მცხვარი. 27. ფუტკრის და არწივის ნაშენებრთა ოჯახისა, წნინანი კურკავინი ნაყოფით. 31. ცეცხლსასროლი იარაღის მიღი, რომელშიც გასივლი იყვარი.

პლასიკური პროცესორების ეართული პლასიკა



ପାଞ୍ଜାବୀ ଶବ୍ଦାଳ୍

1. კიონში ნიკე ფირსაბანის როლის შემსრულებელი ქართველი ფურმენტის გვარი. 4. რამე უძლეური შემთხვევის ან ძალმომრიცხოსს შედეგად ნაგები და დაუპული პირი. 8. რუსი მწერლი რომელიც სათავგადასავლო რომანისა, რომ იყენის საიდუმლოება. 14. რა ქონიდება პროცესს, როდესაც მხატვარი რომელიმე ლიტერატურულ ნანარმოებს მის მიერ შექმნილი ნახატებით აფორომებს? 15. მცნობიერება, რომელიც შესწავლის ცოცხალ კონკრეტულში მიმიღინება ზოგიერთ პროცესს. 16. თხების კოლეგიტურა. 19. ძევები რომელი კონსული, სულას დიდ მოწინააღმდეგებ, რომელმაც გაისუს მარიუსასან ერთად სულას ნინაღმდევ მიმართული გადატრიალება მოახდინა. 20. ზღვის დიდი ფრინველი, რომელსაც შარლ ბოლელები მოეკრძალა. 21. ძლიის დიდი ფაზელებელი, ანუ როგორი? 24. წინაკი მშენებელი, განიხილა და შარს რომ ეხვევა. 25. ქალაქი ფეოდალურ საქართველოში მდინარე ტანის ორვე ნაპრჩე. 26. ლაპან სასათიანის კინოპერსონაჟი მიხეილ ჭავაურელის ფილმში „გიორგი სააკაძე“. 27. კარადაღირებული და პრესტიულო დიდი ბრიტიშული მსუბუქი ტელიმობრი. 32. რა ტენის, მაგრინის უანგი ან ბარილი, იყენებულ მედიცინაში. 33. სპეციალურ მოწინააღმდეგობის რამე ნოვთერების დუღალის შემდეგ ნარმოქმნილი ორთქლის სითხედ გადაცემების პრიცესი. 34. ჰაერის ტალღისებური რჩევაც და მეტყველების უზრუნველყოფა. 38. რთული ტანხმანი, რომელმაც ასილური ურავა, მასაძელი შეტანა. 39. ეკა როლის შემსრულებელი ლევან ხოტივარის ფილმში „მთიანელურ რომანი“, ხაორუნა. 40. მინისა და მინისევეტონა და ქვესენელის ქალღმერთი ძევებ ბერძნულ მითოლოგიაში. 45. მდგრადის მიციცრო მოწლენელ ცურველი. 46. ომის დროს ნეიტრალური სახელმწიფო სავაჭრო გმის დაკავება ერთ-ერთი მეომარი ქვეყნის მეურ. 47. კოლონიიდის მფლობელი სახელმწიფოს აღმინიჭებულ ტერიტორია „კოლონიურ“ ეპოქაში. 50. მასახობის მიერ განახახი

საქართველო უცხოული პროცენტი							ე	დ	ნ	ე	ზ	მ	კ	ი	ხ	ე
ლ	ე	ი	რ	დაის ღია დაის გადასახადი		ს	ა	სახელი და გვარი		რ	ზ	მ	კ	დასახავა დასახადება		
ა	პ	ი	ო	მ	ო	ძ	ს	ა	ო	მ	ტ	ა	ნ	ე	რ	
კ	ო	კ	ს	თ	ი	ლ	ს	ა	ო	რ	ტ	ჩალაპინი ზონა		ი	ს	კ
არასამ მართ- აუნაცვალის „შედე“		მართამოწმინ- დე არა?		ო	დ	ვ	ა	რ	ი	ნ	ა	კ	ი	რ	ი	
ტ	ნ	ე	უ	რ	ა	ნ	ო	რ	ი	ნ	ა	კ	ი	რ	ი	
ა	ე	მ	არავალ მართამო ართამო		ბ	კ	ი	ძ	რ	ი	რ	ა	მ	ბ	ი	
ლ	ა	ლ	ი	ნ	ა	ა	ლ	ი	რ	ა	რ	ი	ნ	ა	მ	
ი	ტ	ს	ო	ლ	ა	ვ	ა	ვ	სახელმძღვან სიმიმღვანე		გ	რ	პ	ნ	ტ	
ტ	მარა მარადებე სახელი სახელი		რ	დ	ო	ნ	კ	ე	ლ	ე	რ	ი	რ	ი	რ	
ე	ი	ვ	ა	ლ	ი	ტ	რ	ი	ზ	ა	მ	ტ	ე	ა	ტ	
ტ	ი	ა	ვ	ნ	ო	ტ	ი	წ	მარავა მარა რა?		ა	რ	ი	ლ	ა	
რ	დ	ი	ე	ი	ვ	რ	ე	ვ	ი	ლ	ა	ვ	ე	ნ	ს	
ი	მართონის სახელმძღვან ფართობი		შ	მართამო და მართამ		ვ	ა	ვ	ი	რ	ი	ს	ე	რ	მ	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ი	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ	ი	
ვ	ვარდი ვარდი		ი	ლ	ა	რ	ე	რ	ი	რ	ე	რ	ი	რ</b		

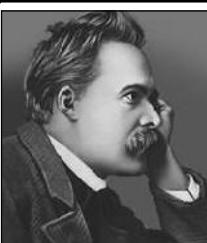
50
50

A partially filled 9x9 Sudoku grid. The visible numbers are:

	1					5	9
8	5		2			4	
2		7			1		
				7			9
	8	4			3	1	
1				9			
		3			7		1
	4			9		6	5
8	1					3	



5	3		8	6				
		9	4	5				
1						5		
	5							
9	4	7		2		6	8	1
							7	
	6						9	
			4	7	2			
		9		2		6	8	



କବିତା

ତାଙ୍କାଳେଷ୍ଟାଙ୍କ: 1. ଶ୍ରେଣୀ, ପ୍ରାଦିଲ୍ଲ-
ଲ, ବ୍ୟୁହଲ୍ଲେବ୍ଦା... କୌଣସି? 4. ଇତାଲୋ-
ପ୍ରାନ୍ତିକପ୍ରାଦିଲ୍ଲେବ୍ଦାରେ ତାଙ୍କାଳେଷ୍ଟାଙ୍କ
ରୁ ନାତଳାରୁ ପ୍ରେତିଲ୍ଲାରୁଲ୍ଲାରୁ ଲା-
ରାଲ୍ଲ. 10. „ଦେଖିଲା ମରକାନ୍ତବଳୀରୁ“
ମିଳିଶ୍ଵେନ୍ଦ୍ରିଯାଲ୍ଲାରୁ ମେଜନ୍ଦେ ନେନ୍ଦ୍ରିଯା
ସମ୍ବନ୍ଧୀୟରୁ ସାଥିଲାଗା ଲାଗିଲାଗି. 11.
ରାମଙ୍କ ସାରକାଳୁଣ୍ଡା ଅପାରାଥ୍ରବ୍ରଦ୍ଧିରୁ
ଦାଶନ୍ତିକୁ ମରମ୍ଭନ୍ତାରୁ. 13. ତୃତୀୟ
କ୍ରିସ୍ତାଲ୍‌ଲୁହା ନିଗତିଏରୁରୁବା,
ସ୍ଵର୍ଗନ୍ଦରୁ ତ୍ରୈକଣ୍ଠରୁ ରଙ୍ଗନ୍ଦରୁ
ଶାଦ୍ରୀନ୍ଦିନ୍ଦ୍ରିୟରୁ ସାଥୁଲ୍ଲାଗବା. 14.
ମଦିନାରୁ ଝୁକ୍ରାନିନ୍ଦା ରୁ ମନ୍ତ୍ର-
ଦ୍ୱାରାତରିତ. 17. ଘାମପ୍ରେମି ରୁ ମହାଜ-
ନାରୀରୁ କୌଣସି କ୍ରିସ୍ତ ରାମରୁ ସିନିରନ୍ଦମି. 18.
ଲୋକିରୁଷ୍ମା କ୍ଷେତ୍ରରୁ ମେଜନ୍ଦେବା. 22.
ଅପରି. ରାମିରୁ ମିଲେରାରୀରୁ ଶାକ୍ରେନ୍-
ର୍ଦ୍ରିୟାବ୍ଦୀ ଯୁଗରୁଦାଲୁରୁ ରାନାନାମ. 23. ଅଶ୍ଵ-
ଶ ମେହନ୍ତିରୁ ରୁ ମେହନ୍ତିରୁ ଶର୍କ୍ଷନ୍ତି-ନିର୍ଦ୍ଦେଶି
ମ ବା କାହାରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ମିଥିବାନିରନ୍ତରିବାରୁ. 26. ଶର୍କ୍ଷତୁଳ୍ୟ ଶେଖା-
ତ୍ର୍ୟଗୁଣୀ. 26. ଶେତ୍ରରୀଗୁ ପାଣ୍ଡ-ଗ୍ରାହ
ମିଶ୍ରରାଲ୍ଲ. 27. କାରଣିଲ୍ଲାରୁ କୁନ୍ଦୁ-
ଲ୍ଲାବ୍ଦାରୁ ଦାଶିଲାଗୁଣ୍ଠ ନାନାନାମ ମେ-
ହରାକାର ରେଶୁପ୍ରଦ୍ଵାରା, ରାମପ୍ରାଣି
ଅଶ୍ଵରୁ ଶାକ୍ରେନ୍ଦ୍ରିୟାବ୍ଦୀରୁ ମେହନ୍ତି କୁ-
ନ୍ଦ୍ରୁଥୀ ମରଦାର୍ଯ୍ୟରୁବା. 28. ମନ୍ଦ-
ରାନ୍ଧା ରାନ୍ଧାରୁଲ୍ଲୀଗୁଟ ଅର୍ପନୀରୁ ଶ୍ରୀ-
ରାମରୀନ୍ଦିନୀ, ରାମପ୍ରାଣିଚ ଫିଲ୍ଦ କା-
ନିରନ୍ତରିବାରୁ. 24. ମିଥିବାନାଦା ମିହିନ୍-
ଦ୍ରୁଣ୍ଡା. 25. ମିଥିବାନିରନ୍ତରିବାରୁ

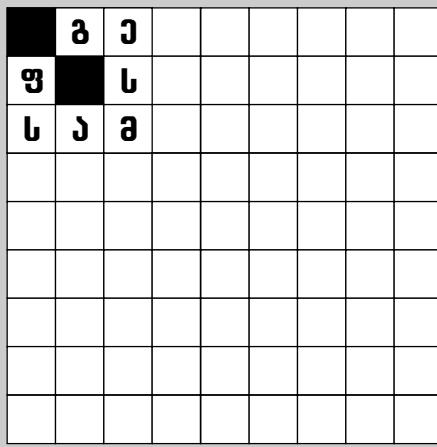
A crossword puzzle grid consisting of 28 numbered entries. The grid is composed of black and white squares, with black representing empty squares and white representing letters. The numbered entries are as follows:

- 1 Across: 6 letters
- 2 Across: 6 letters
- 3 Across: 4 letters
- 4 Across: 4 letters
- 5 Across: 4 letters
- 6 Across: 4 letters
- 7 Across: 4 letters
- 8 Down: 4 letters
- 9 Across: 2 letters
- 10 Across: 6 letters
- 11 Across: 4 letters
- 12 Across: 4 letters
- 13 Across: 4 letters
- 14 Across: 2 letters
- 15 Across: 4 letters
- 16 Across: 4 letters
- 17 Across: 3 letters
- 18 Across: 2 letters
- 19 Across: 4 letters
- 20 Across: 4 letters
- 21 Across: 2 letters
- 22 Across: 4 letters
- 23 Across: 2 letters
- 24 Across: 4 letters
- 25 Across: 4 letters
- 26 Across: 2 letters
- 27 Across: 3 letters
- 28 Across: 2 letters

ფილიპინები ნახატი

ასეთი ნახატის აღმსახის წარი ისილათ გასაღ ცოდვები

მოცეალური ურაგანებით აღაღიცათ კროსვორდი



მილიანი

**დაგენერის ძლის,
9 ნოემბერს
ვუდოსავთ
მარინას!**

**ვუსეარვებთ
გაღინოარაგას!
თანემშერომლები**

გასელი ნომრის პასუხი

ერთხელ გვიაზო

ერთობის გვერდი

მეცნიერება

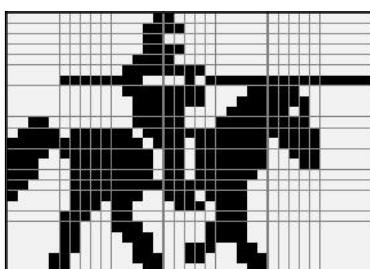
89-20 გვერდი

მეორე გვარი

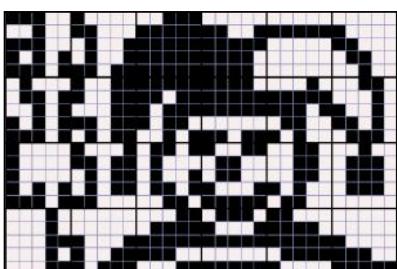
A completed crossword puzzle grid in Tamil, consisting of a 15x15 grid of squares. The grid contains various Tamil words, some of which are highlighted with thicker black outlines. The highlighted words include: வாய்மை (Vaalumai) at the top, தெரு (Teru) in the first column, செல்லுதல் (Seluthal) in the second column, நினைவு (Ninaiavu) in the third column, பாதுகாப்பு (Pathukappu) in the fourth column, காலாநாம் (Kaalaanam) in the fifth column, வாய்மை (Vaalumai) in the sixth column, தெரு (Teru) in the seventh column, செல்லுதல் (Seluthal) in the eighth column, நினைவு (Ninaiavu) in the ninth column, பாதுகாப்பு (Pathukappu) in the tenth column, காலாநாம் (Kaalaanam) in the eleventh column, வாய்மை (Vaalumai) in the twelfth column, தெரு (Teru) in the thirteenth column, செல்லுதல் (Seluthal) in the fourteenth column, and நினைவு (Ninaiavu) in the fifteenth column.

ԱՌԵՎԵԼՈ ՀՅԵՒՆՈ

მარვე გვარი



ერვნული გვარი



მარკები

9	6	3	1					
3	7	8	4					
7	2	5	9					
5	3	9	6					
4	8	1	2					
6	5	4	7					
1	4	6	5					
3	1	2	3					
2	9	7	8					

1	4	7	6	5	8	3	9	2
6	9	2	3	4	1	7	5	8
3	8	5	7	2	9	6	4	1
4	7	1	9	3	5	8	2	6
9	2	6	8	1	4	5	7	3
8	5	3	2	7	6	4	1	9
2	1	4	5	8	3	9	6	7
7	3	9	4	6	2	1	8	5
5	6	8	1	9	7	2	3	4

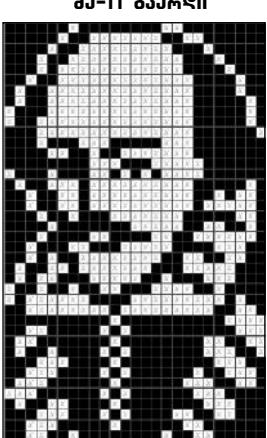
לעומת צדוק נאשוו

ახალი უნგრული

ପେରାକୁର୍ରନ୍ଧା, ପ୍ଲାନେଟ୍ରାରିଓ-
ମ୍ବ, ବ୍ୟାନିକ୍‌ଟାରା, ପାଇସ୍ଟ୍ରୀମ୍‌ବିଲ୍-
ଇସଟିର୍ଜନ, ମାରଶାଲ୍ଲୋ, ସତ୍ରଙ୍ଗେ-
ଲ୍ଲମ୍ବ, ଶାଶବନ୍ଦରିକୁପ୍ତିଲ୍ଲୋ,
ଶୈର୍ଗ୍ୟିଲ୍ଲେବ୍ରୋ, ଶ୍ରୀମଦ୍‌ବିଷ୍ଣୁ-
ଓଦିତନ୍ଦା, ଗାଢିଭିନ୍ଦୀଆପ୍ରାଚୀ, ଶର୍ମିଳୀପାଳେ,
କ୍ଷେତ୍ରିକୁର୍ରାତ୍ମକାନ୍ତିକା, କର୍ଣ୍ଣିଲ୍ଲେବ୍ରୋ,
କର୍ଣ୍ଣିଲ୍ଲେବ୍ରୋନ୍ଥୀ, ଶୁଲ୍ଲାଗାହାର୍ତ୍ତ-
ଶ୍ରୀଶ, ଶୈର୍ଗ୍ୟିଲ୍ଲେବ୍ରୋ, ଲିଲାପ୍ର-
ଶୁନ୍ଦିଗ୍ରୋ, କ୍ଷେତ୍ରିକୁର୍ରାତ୍ମକାନ୍ତି, କାତା-
ନ୍ଦାଲୀନା, କାତାନ୍ତିଲ୍ଲୋ.

ფოტოები : კირკოროვი,
ხაჩიტურიანი, ჰეპბერნი,
ორანგუტანი, მორდიუკოვა.

22 11 232400



ინდივიდუალური საწარმო „ფანტაზია“
რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს
რაიონული სასამართლოს მიერ, № 5/1-2304

ଫୋନ୍ ନଂ: 76-68-02, (୮୭୭) ୪୫-୧୯-୮୦

რედაქტორი ალექსანდრე ელერდაშვილი

12 30(260)



1



2



3



4

„ზაფხულის“
აკასეჟერის გამოვევა



5

ა	6	პ		ღ
ბ	6		ყ	
გ	თ		ე	
დ	პ	1	ჩ	
ე	4	კ		3
ვ	რ	5	პ	
ზ	ს		ნ	
თ	ტ		ჭ	
ი	2	უ		ხ
კ	ფ		ჯ	
ლ	ქ		ჰ	



ჩვენი
უასლოვის
ხევები და
სიახლეები

8 მოახარს
გამოვა
სამარათის
„ზაფხულის“

საკროსიონი
ეციკლოპედია
ე-4 წიგნი -
მზაღლება

აირეჭდა
შესაირის
სონეთის
ერთ გაზათში

მზაღლება
პროფესია
ცოცი
დორენი

გეგევა
არავინი
კონკრეტული
დორენი

14	15	14	22	4	ვ	2	6	1	23	ვ	4	20	6			
7	23		14			1		6		31		16				
2	6	22	23	28	2	26	2	22	8	2	27	2	10	6		
6	15		2		13		15		4	15		6		4		
	24	14	5	24	12	4	10	6	8	6	9	2	32		5	
21	5		2		9		22		22		15		20		2	
2	18	4	6		1	5	23	17	4	8	17	6	22	17	2	
5	22		11		2		14		2		19		5		3	
8	6	3	4	5	2		29	5	14		30	2	3	14	10	2
2		2		32			2				25		10		6	
	20	6	31	6	22	18	6	1	2	3	4	5	2	6		

ზოგ საილის აკვე	გადასა- ხდებოს სახე- ობა	სირმო- ქოშო იკაპი	ძირი საცი- ლები	ძირი ინდ- ობები	სირიკა მარი	ისილია ფორმ №3	ისილია ფორმ №2	ზოდო „...“ ერე- სისი“	(...)	მისა- ხავე- ბილი	ვალი ზოდებანი	(...)	კედე- ლოვალი	შეილი იგადე- ბისასი	სახე- ლარი	ზოდის ობე- ნერი
	4	6	4	9	4	5	6	4	5	4	4	4	6	6	6	4

ისილია ფორმ №1
4

ისილია ფორმ №5
11

გერ.
ჩოხატა-
იანი 6

ფრან.
სიბა-
რაზი 7

რაფაელა
4

სხერივი
ასახე 7

ზიგაზარი
აირაკი 4

ესან.
ფახატა-
იანი 8

რაფის
„ზღვა“ 5

სოფელი
მოსერ-
თან 4

ვეგო
ზოლას
როვანი
4