27 (357), 14-21 ოქტომბერი 2005 წ   პარასკევის გამოშვება   40 თეთრი

ფანტაზია

FANTASY

ФАНТАЗИЯ

ნოუჰაუ

უნგრული

ლაბირინთში

მე-3 გვერდი

საშემოდგომო იტალიური კროსვორდები

→ მე-9-13 გვერდები

კინოენციკლოპედია

→ მე-17 გვერდი

24-ე სონეტი - „...რადგან ჩემს თვალებს შენს სახესთან უყვართ თამაში....“

→ მე-16 გვერდი

ევროპის ატლასი - შვეიცარია

→ მე-18 გვერდი

„მარგალიტები“ მასწავლებელთა ფრაზეოლოგიიდან

→ მე-6-15 გვერდები

რუსული „გიტარა“ (9)
(......) პოპკინსი (6)
(........) თათარაშვილი (8)
XVII ს ინგლ. პოეტი (7)
სპექტაკლის შემქმნელი (8)
უკრაინის ფული (6)
„ასერგასის დღის“ ავტორი (9)
შუადღის საკვები (6)
ყურძნის წვენი (6)
კომპ.თაგუნა (5); სახლი (4)
პრინცესა.... (5); გნომი (4)
შუადღის საკვები (6)
ქამრებით თამაში (5)
სიახლის ცნება ბიზნესში (6)
ლიტ.პერსონაჟის რეალური სახე
სანიავებელი

9	ავთანდილის მსახური „ვეფხისტყაოსანში“
10	ნიცშეს ანტირელიგიური ნაწარმოები
10	ეს დაერქვა ახლა ლენინის შრომებს
10	სამხრ. ამერიკის სახელმწიფოს დედაქალაქი
10	დიდი აურზაური და ჩხუბი
6	კასიოს საყვარელი შექსპირის „ოტელოში“
4	სამხრ. ამერიკის სახელმწიფოს დედაქალაქი
10	შავიზღვისპირა კურორტი აჭარაში
10	მუდმივი საშვი ამა თუ იმ ღონისძიებისა
4	ჩვენი ლიტერატურული პრემია
6	სტალონეს პერსონაჟი „როკი“-ში
6	ჩვენი მსახიობი, (ქალბატონი) ყანჩელი
5	ოპერა „დაისის“ პერსონაჟი
10	ფოტოგრაფიის პირველი სახესხვაობა
9	ჩვენი სახალხო თეატრალური სანახაობა

გერმანული კროსვორდი

Mahlzeit!

სიახლე „ფანტაზიაში“

■	თ	ა		თ		■	ა	კ				კ		■
ა	■		■		■	ა	■		■	■	■		■	ბ
დ										■	ა			
	■		■		■		■		■	მ	■		■	
ტ				■	კ									
	■		■	ა	■		■		■		■		■	
■	ა					■	ა							■
ა	■		■		■	ბ	■		■		■		■	დ
	■	■	ს									■	■	
	■	ლ	■		■		■		■		■	ბ	■	
ო								■	ა					
	■		■		■		■	ა	■		■		■	
ბ										■	ბ			
	■		■		■		■		■	■	■		■	
■	ბ					■	ბ							

- ადგილის სინონიმი ჩვენს ენაში.
- ამ სპორტის სამშობლო ინდოეთია, სახელწოდება კი ინგლისის პატარა ქალაქმა მისცა, სადაც პირველი საერთაშორისო ასპარეზობა გაიმართა... სპორტი?
- გვინეა-ბისაუს დედაქალაქი.
- დიდი ბუკი, რომელსაც წარსუ-ლში განგაშის დროს ხალხის შესაყრელად უკრავდნენ.
- ელექტროგიტარაზე დასაკრავი საშუალება.
- ზებგერითი ბრიტანული და ფრანგული სამგ ზავრო თვითმფრინავი.
- ინგლისელი მწერლის გვარად მოემის სახელიც და საგრაფოც ინგლისში.
- ისტ. რეგიონი საფრანგეთში, ანრი მესამის ძმის სამფლობელო.
- ლონდონის საფეხბურთო კლუბი, რომლის ფეხბურთელებსაც „კანონირებს“ უწოდებენ.
- მეცნიერება მცენარის სასიცოცხლო გარემო პირობების კვლევის ფიზიკური მეთოდებისა და მცენარის ცხოველმოქმედების შესახებ.
- მტკვრის ზუთხი.
- მტკიცედ დადგენილი წესი, რომლის დაცვაც სავალდებულოა ამა თუ იმ კოლექტივის ყველა წევრისათვის.
- მულატისა და თეთრკანიანის შთამომავალი.
- ორლესული მახვილი, ხმარობდნენ ძველი წელთაღრიცხვის I ათასწლეულში სკვითები და ძველი ირანელები.
- პატრიკ ზიუსკინდის პიესაც და სიმებიან-ხემიანი მუსიკალური საკრავიც.
- როგორია ის, ვისი „წილიც ყველაზე გემრიელია“ ერთი გამონათქვამის თანახმად?
- საკუთარ თავში ძლიერი დარწმუნებულობა.
- სამყაროს განმასახიერებელი ქალღმერთი, „ღმერთთა დედა“ ვედურ რელიგიაში.
- სარტყლის, ფეხსაცმლის, ცხენის აღკაზმულობისა და მისთანათა ლითონის ენიანი შესაკრავი.
- საყრდნობ წერტილზე მოძრავად დაყენებული ძელაკი, მცირე ძალით დიდ ძალას რომ აწონასწორებს.
- ტკბილი, მსუბუქი ნამცხვარი.
- ტროპიკულ ქვეყნებში გავრცელებული მერქნიანი მცენარე, რომლის ხის ტოტების გამხმარი სურნელოვანი ქერქი სანელებლად იხმარება.
- ფისოვანი ნივთიერებების — ასფალტის, გუდრონის, ნავთობისა და ა.შ. — საერთო სახელწოდება.
- ქალებთან ტრფიალისა და მიჯნურობის მოყვარული ადამიანი.
- ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა ერიხ მარია რემარკის რომანის სათაურში: „შავი (...............)“.
- ცელქი, დაუდეგარი ანუ?
- ციყვების ოჯახის წარმომადგენელი მოზრდილი მღრღნელი.
- ძველი ქართული საქორწილო ჩვეულება, ქორწილის დღეს სასიძო საპატარძლოს რომ მიართმევდა ძღვენს — ტკბილეულითა და ხილით გაწყობილ თაბახს.
- წარსულის ჩეხური წარმოშობის ჩოგბურთელი, ივან...
- წონის ერთეული მეტრულ სისტემაში, უდრის 1000 კილოგრამს.

გერმანულ კროსვორდში ბადე არ არის დანომრილი და ციფრების ნაცვლად მოცემულია სიტყვების საწყისი ასოები, ტექსრი არათანამიმდევრულადაა მოცემული და სწორედ ეს ართულებს და საინტერესოს ხდის კროსვორდის ამოხსნას.

ძველი და ახალი ტიპის

ლაბირინთი

იხილე მე-3 გვერდი

ა	ღ	ტ	ა	ც	ა	ა	ბ	ე	ნ						
ი	ტ	ი	ს	ე	ნ	რ	გ	ი	ვ						
ნ	ს	ხ	ა	ბ	ა	ა	მ	პ							
ქ	ნ	ა	ბ	ა	ჯ	ა	ა	ე							
ტ	ი	რ	ე	ქ	ა	ბ	ე	ა	კ	ი	ც	ო	ხ	რ	ო
ი	ე	უ	თ	ო	ფ	შ	თ	ბ	ი	გ	ა	კ	ვ	მ	ხ
ი	ლ	ლ	ი	ხ	მ	ე	ე	ე	ვ	ი	ლ	ი	ი	გ	ზ
მ	ა	ვ	რ	უ	უ	შ	ვ	ნ	გ	ო	ა	გ	რ	ა	ნ
ზ	შ	უ	რ	ი	დ	რ	კ	ს	ე	ა	ბ	ე	ვ	მ	ე
ი	უ	ს	ნ	ე	ს	ტ	ვ	ი	პ	ი	თ	ა	ლ	ა	ბ
ლ	ა	ი	ლ	ე	ვ	ნ	ი	ლ	უ	ს	ა	ბ	ე	რ	ა

გთავაზობთ, ასე ვთქვათ ძველებურ ლაბირინთს (უნგრულ კროსვორდს), რომელიც ერთი თემითაა გაერთიანებული; აქვე მე-3 გვერდზე წარმოდგენილია ლაბირინთის ახალი სახეობა, სადაც სკანდინავიური კროსვორდის პრინციპებიცაა გამოყენებული.

1. ქალის „თავდამცავი“ ფსიქიური გაელვება.
2. ფსიქო-ემოციური თვალსაზრისით, როგორი ცხოვრება ჰქონდა ჩვენთვის კარგად ნაცნობ ლუარსაბს?
3. რა მოსდევს ადამიანთა მხრივ კაცობრიობის ბედ-იღბალზე ზრუნვისას ისეთი შემზარავი ფაქტების გააზრებას, რაც 11 სექტემბერს ნიუ-იორკში განხორციელდა.
4. იხილეთ ლაბირინთზე დართული ფოტო და ამ ქალბატონის ფსიქიური მდგომარეობის შესაბამისი ცნების - „აღშფოთების“ - უფრო შერბილებული ვარიანტი გაიხსენეთ.
5. ლექსის სახეობა, რომელიც ირონიულ-სატირულად განაწყობს ადამიანს.
6. დადებითი გრძნობების უკიდურესი ფსიქო-ემოციური გამოხატვა.
7. ფილოსოფიური მიმართულება, რომელიც შემეცნების ერთადერთ წყაროდ შეგრძნებებს, ემოციებს მიიჩნევს.
8. დადებითი ემოციის ერთ-ერთი უკიდურესი გამოვლინება.
9. სატრფიალო ურთიერთობათა თანამდევი ემოცია.
10. მხიარული განწყობის უკიდურესი და არცთუ ესთეტური გამოვლინება.
11. ბიჭუნა ქართული ლიტერატურიდან, რომელიც ზედმეტმა მგრძნობელობამ ერთხანს დაამუნჯა კიდეც.
12. ეპითეტი, რომელიც კომუნისტურ ღონისძიებათა თანამდევი ოვაციებს ერთვოდა წინ.
13. გაუაზრებელი (ასე ვთქვათ, ცხოველური), გრძნობებზე დაფუძნებული ლტოლვის მამოძრავებელი „ძალა“.
14. ემოცია, რომელსაც ავლენს შეყვარებული (ნამდვილად) და ტრიბუნასთან მდგომი (მოჩვენებით).
15. (ფსიქო) პოეტურად განწყობილი ადამიანის მიერ შექმნილი, საქორწილო ვნებათაღელვაზე დაფუძნებული სახეობა ლექსისა.
16. ფსიქიური მდგომარეობა, რომელსაც სულხან-საბა ასე განმარტავს - „წუხილი სხვისა სიკეთესა ზედა“.
17. გაოცების უკიდურესი ფორმა, რაც გონების სრულ იგნორირებიას ითვალისწინებს.
18. ფსიქო-ემოციური „ქმედება“, რომელსაც განწირულობის „სტატუსი“ მიანიჭა ტატომ თავის ლექსში.

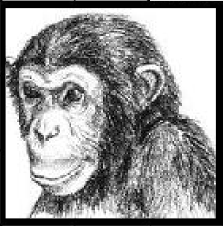
Салам, Азербайджан!

Из достоверных источнико нам стало известно, что у нашей “Фантазии” и в дружеском Азербайджане появились читатели. Мы приветствуем всех их и благодарим за внимание и доброту, которое они проявили в отношении к нам.

Пусть наша “Фантазия” станет таким же любимым творением для вас, как и наша песня СУЛИКО, о которой вы высказали много хвалебных слов.

Редактор газеты “Фантазия”
Александр Элердашвили

პარასკევის „ფანტაზიის“ შემდეგი ნომერი გამოვა 21 ოქტომბერს

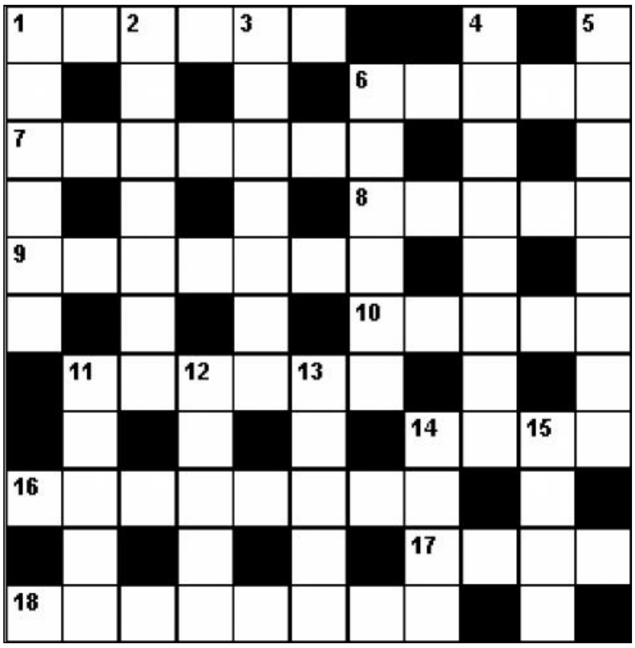
			ნ	ე	ე	უ	თ	კ	უ	ნ	ჟ	უ	ი	გ	ა	თ	შ
			გ	ი	ვ	ხ	რა არის ტრანზის-ტორი?		ნ	ა	ხ	ლ	რ	ო	ნ	ეს სჭირდება ლექსის წერას	
			ი	ტ	ქართული ზღაპრის პერსონაჟი					ჯარში წასა-ყვანი ყმაწ-ვილი	ე	ა	ა	ტ	ე	ბ	ა
ტ	ი	ნ	კ	ს	ვ	ე					ვ	გ	ა	მ	ა	ფიზიკაც, ქიმიაც და ბიოლოგიაც	
რ	რელიგიური მწვალებელი		ვ	ი	ზ	ი				წ	ა	რ	რა არის ვენდეტა?		ბ	მ	წინ-დახე-დული ანუ როგ-ორი?
ა	ს	სსრკ-ში ვერ აშენდა		რ	ე	ტ	ო	რ	ე	ვ				შ	ე	ე	
ვ	ო	ე	ძ	ა	ი	ქართული ზღაპრის პერსონაჟი		ი	ვ	ა				უ	ი	ც	შ
ო	ც	ი	ა	ლ	ნ	ნ	ა	ც	ა	მ				რ	ძ	ნ	ო
ლ	ტ	ა	ა	ი	ე	ვ	შ	მ	რ	დ	ე	შ	ა	ი	ს	ი	რ
პ	ა	ნ	დ	ზ	მ	ი	60-იანი წწ ქართველი წყ-ალბურთელი		ძ	ე	ლ	ი	ბ	ე	რ	ე	ს
მათე-მატი-კის ერთ-ერთი დარგი				ლ	ი	ა	ი	ძ	ე	ზ	ი	მ	ე	რ	ვ	ჟ	მ
				უ	ი	მ	რძის პროდ-უქტი	მოწყე-ნილობა ანუ რა?		ნ	ა	პ	ტ				ს
ტ				ნ	ნ	ა	წ	მ	ა	გას-ული წლის ანუ როდი-ნდელი	ი	ლ	ე				ე
რ	წყალი ნულ გრადუსს ქვემოთ		ყ	ი	ო	წ	ძ	ე	ი		შ	ა	დ				მ
ი				ა	ნ	ჯ	ი	ლ	ლ	ო	ა	რ	ი	მ	ა	რ	ი
გ				ი	ა	ა	რ	ა	ნ	ძ	ი	შ	ა	ნ	დ	ე	ლ
ო				რ	მათე-მატი-კის ერთ-ერთი დარგი	ფ	ა	ა	ნ	ი	ლ	ა	ლ	ა	ი	კ	ი
ნ	ო	მ	ე	ტ		მ	წ	ვ	ელგუ ჯა უყ-ვარდა	ჯ	ა	ჯ	ი	ვ	ე	ქველი რუსეთის ცენტრი	

სუდოკუ

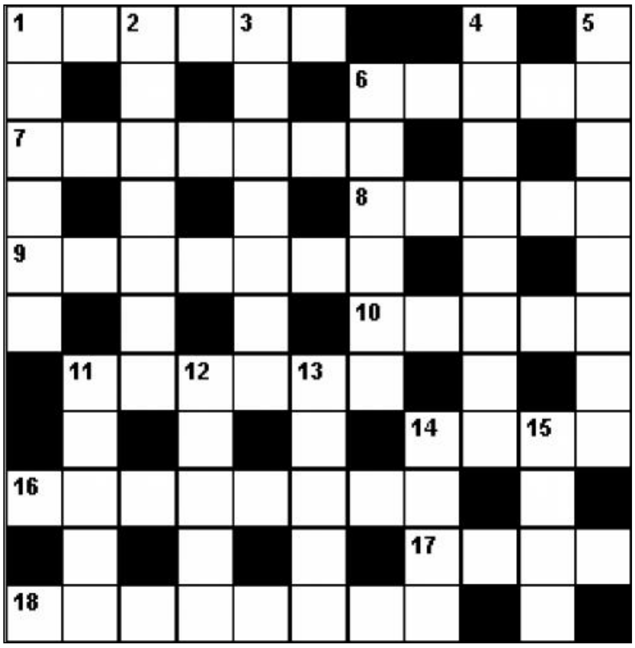
		2		1	4	9		
			5	2				
1								5
3		6		5		4		
4	1						7	9
		5		9		6		1
7								2
				3	9			
		3	2	4		7		

4	2	1	9					6
	8					9	4	
			8		7	1		5
	3					8		
				8				
		4					9	
3		6	7		9			
	9	2					7	
1					2	3	6	9

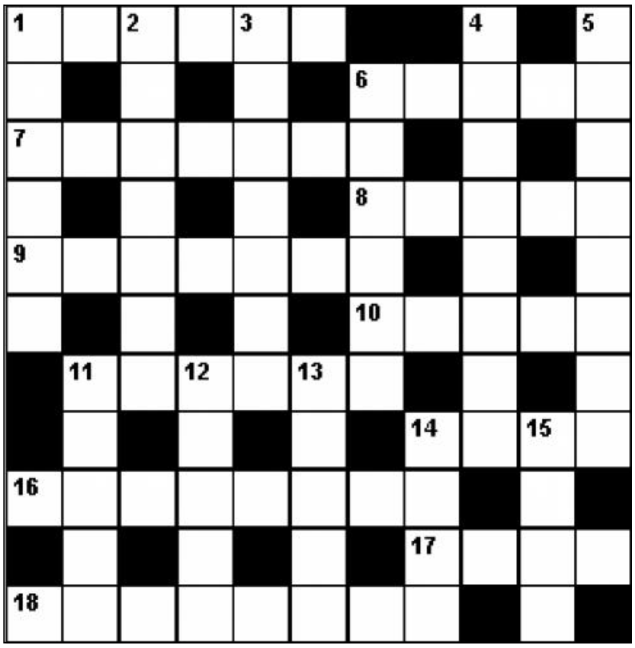
- 1. ლატარია, რომელიც ბილეთის შეძენისთანავე თამაშდება. 6. ნაწილობრივი სიბნელე. 7. სოფელი ცაგერის რაიონში. 8. ვარშავის საფეხბურთო კლუბი. 9. თამაში, რომლის სათამაშოდაც საოცრებათა ქვეყნის ბინადრებს ლუის კეროლმა ზღარბები და ფლამინგოები გამოაყენებინა. 10. მოსწავლეთა ჯგუფი. 11. ზღვის და-ბალ ნაპირზე გაჩენილი უბე. 14. მოხარშული საჭმლის სქელი წვენი. 16. ამერიკელი პოეტი, ესეისტი და ფილოსოფოსი, რალფ უოლდო... 17. მდინარე უკრაინაში, უნგრეთში, რუმინეთსა და სლოვაკეთში. 18. ქალაქ ტვერის სახელწოდება 1931-1990 წლებში.
- 1. ჰოლივუდელი მსახიობი. 2. ამერიკელი გამომგონებელი, თომას ალვა... 3. რბილტანიანთა ტიპის თავფეხიანი მოლუსკი. 4. რა არის ეს — მუსტანგი-მანგუსტი? 5. აღმაშენებლის ეპოქის ბაღვაშების საგვარეულოს წარმომადგენელი. 6. პატარა გზა. 11. სხეულის უფერული სითხე. 12. ინგლისის მდინარე. 13. (.....) კემპბელი. 14. ლიტვის ფული. 15. გერშვინის ოპერა „პორგი და (....)“.

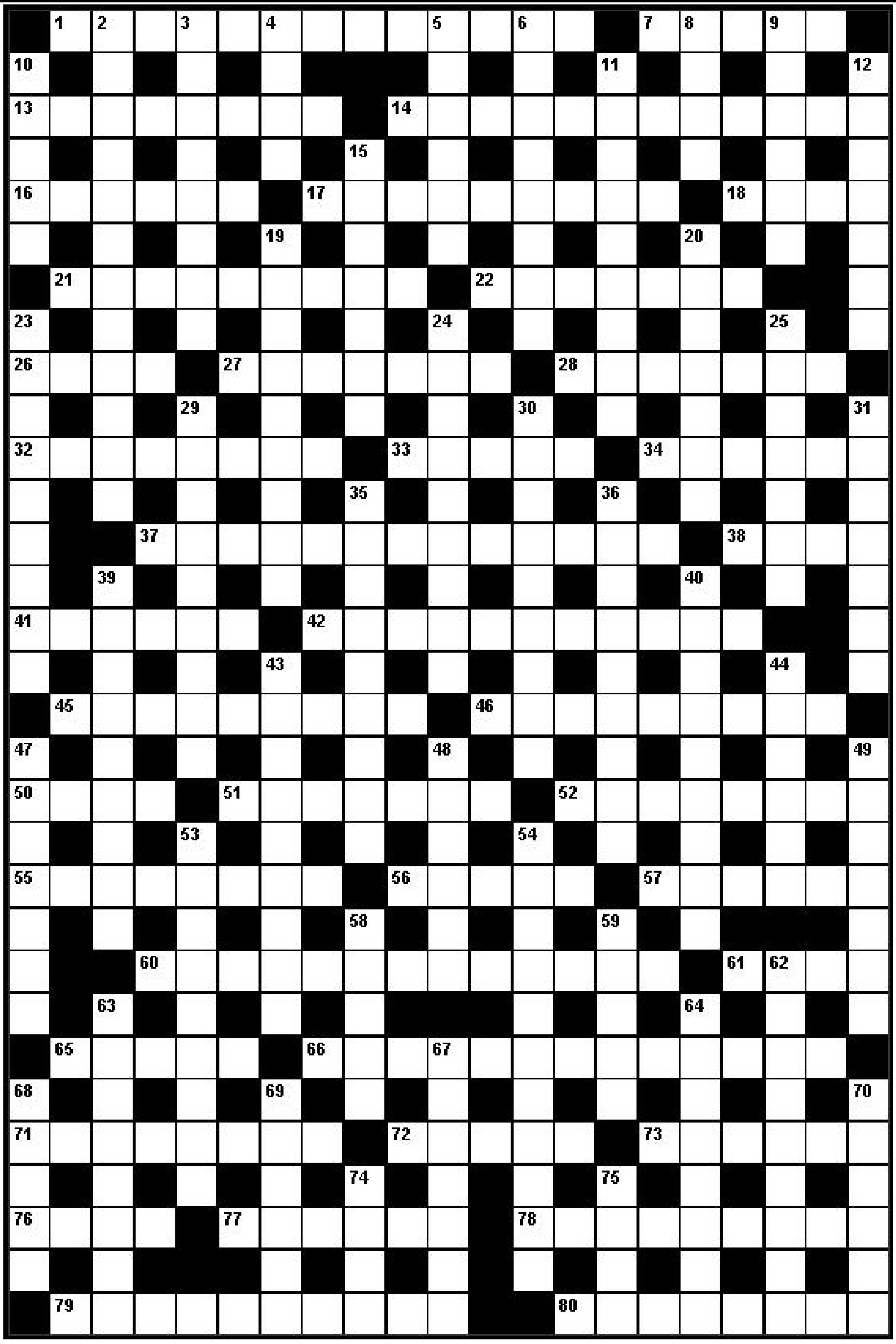


- 1. ფაკულტეტის ხელმძღვანელი. 6. მდინარე საფრანგეთში. 7. გემის ზღვაოსნური თვისებების გამაუმჯობესებელი ტვირთი. 8. სოფიკო ჭიაურელის კინოროლი. 9. სოფელი ცაგერის რაიონში. 10. ქართული ფილმი ველოსიპედისტი ერთი წუნარი ბიჭის შესახებ. 11. კიბერნეტიკის მამამთავარი, ნორბერტ... 14. სასწორის თეფში. 16. ღვინის სმაში გათანასწორება შემოსწრებულისა. 17. იგივეა, რაც თავბრუ. 18. ბენზინის სახელწოდება აშშ-ში.
- 1. გონებასუსტი ადამიანი. 2. ფრანგი ღვთისმეტყველი, რეფორმაციის სულისჩამდგმელი, ჟან... 3. 70-იანი წწ. რუმინელი ჩოგბურთელი. 4. ზღვისპირა ქალაქი ინგლისში. 5. რიო-დე-ჟანეიროს სტადიონი. 6. იუგოსლავიელი მსახიობი, ინდიელების როლების შემსრულებელი. 11. დენთითა და ტყვიით გატენილი თოფის მასრა. 12. ზმნის დრო. 13. ფეხბურთის ესპანური კლუბი. 14. რა არის „საინფორმაციო ღრუ“ ერთი კინოშერეკილის თანახმად? 15. ციცინო ციციშვილის პერსონაჟი ფილმში „სხვისი შვილები“.



- 1. მრგვალი თარიღი. 6. ბულგარეთის შავიზღვისპირა კურორტი. 7. პატარა ჩიტი, იგივე ნიბლია. 8. ცუდი თვისება, დეფექტი... ანუ? 9. ჩვენი სამკურნალო მინერალური წყალი. 10. ქალაქი უკრაინაში. 11. ტროის მეფის, პრიამოსის ვაჟი, რომელმაც შემდგომში მენელაოსის ცოლი ელენე მოიტაცა. 14. ხორცეულის შეჭამანდის შესაკაზმავი მომჟავო წვენი. 16. ჟურნალის ან წიგნის პირველი გვერდი 17. ხმალსაც აქვს და „მეოთხე განზომილების“ განსაზღვრული მონაკვეთიცაა. 18. ლათინურამერიკული წარმოშობის მუსიკალური რიტმი.
- 1. ბიბლიური იაკობისა და რახილის ვაჟი. 2. გერმანიის ყველაზე დიდი მხარე. 3. ევროპული დედაქალაქი. 4. რუსი მსახიობი, ლარისა ივანოვნას როლშია „მიმინოში“. 5. ვერიკო ანჯაფარიძის მულტპერსონაჟი. 6. ტროპიკული მცენარე-სანელებელი. 11. მუს. ნაწარმოების ხმადაბალი შესრულება. 12. აკვნის საქმე. 13. სიამის მომგვრელი და სასიამოვნო, ანუ? 14. იაპონიის ყველაზე დიდი ტბა. 15. ფრანგი მწერალი-ნობელიანტი





თარაზულად:

1. ჩვენი რაგბისტები არიან... 7. ოქროს მონეტა, რომელიც იტალიაში XVI-XVIII საუკუნეებში მიმოიქცეოდა. 13. რა ერქვა ამერიკელ მოცეკვავე ქალს, ესენინის ცოლს, გვარად დუნკანს? 14. ძალიან ღარიბი. 16. რძის ან მაწვნის შედღვებით მიღებული ცხიმი. 17. ერთი დანიშნულების საგნების სრული კომპლექტი. 18. ბურთის თამაშგარე მდგომარეობა ფეხბურთში. 21. იგი ამბრაზურას გადაეფარა. 22. დას. ევროპაში პოპულარული ბილიარდის სახეობა. 26. რა ერქვა ჭრელ პორტიკს ძველ ათენში, რამაც მთელ ფილოსოფიურ მიმდინარეობას მისცა სახელწოდება. 27. სასცენო ფსევდონიმი ამერიკელი რეპერი-სა, რომლის ნამდვილი სახელი და გვარია მარშალ ბრიუს მაზერსი. 28. მდინარე აღმ. საქართველოში. 32. ქალაქი ესპანეთში. 33. ნაყოფიერების ღვთაება ფრიგიულ მითოლოგიაში. 34. მაჰმადიანთა რელიგია. 37. ქალაქი რუსეთში. 38. ავტორი რომანისა „უთავო მხედარი“. 41. რომის იმპერატორი, მსახიობობაზე მეოცნებე. 42. ევროპის რეგიონი. 45. რასობრივი დისკრიმინაციის ფორმა უპირატესად სამხრ. აფრი-კაში. 46. სხვისი გულისათვის რაიმეს დათმობა, პირად სიკეთეზე უარის თქმა. 50. ცხენის „აღჭურვილობა“. 51. ავტორი ლექსების კრებულისა „ბოროტების ყვავილები“. 52. ძვ. ბერძენი პროზაიკოსი და ფილოსოფოსი. 55. უმაღლესი განათლების მქონე სპეციალისტი სოფლის მეურნეობის დარგში. 56. პოეტ შენიეს სახელიც და მწერალ მორუასიც. 57. შეიარაღებული შეტაკება მტერთან. 60. როგორია ადამიანი, რომელსაც ყველაფრის შეტყობის სურვილი მოსვენებას არ აძლევს? 61. ბულგარეთის ეროვნული ვალუტა. 65. ზეგინდელი დღის მომდევნო დღეს, ანუ როდის? 66. რაიმე დაწესებულების მმართველი პირების კრებითი სახელწოდება. 71. არმიის მღდველი ზოგიერთი დასავლური ქვეყნის არმიაში. 72. სულხან-საბას თანახმად „ბოზობა“ ორად იყოფა: მრუშებად — ქორწი-ლის შედმეგ „ბოზობად“ და... რა ეწოდება ქორწინებამდე „ბოზობას“? 73. ყმების ვალდე-ბულება — უსასყიდლოდ ემუშავათ ბატონის სასარგებლოდ. 76. მოწინააღმდეგის დარტყმი-საგან თავის დასაცავი ლითონის ძველებური საომარი იარაღი. 77. კუნძულ კალიმანტანის მეორე სახელი. 78. სლოვენიის დედაქალაქი. 79. მექანიკის ნაწილი, სხეულების მოძრაობის გეომეტრიულ ნიშანთვისებებს რომ შეისწ-წავლის. 80. დიდი ყუთი.

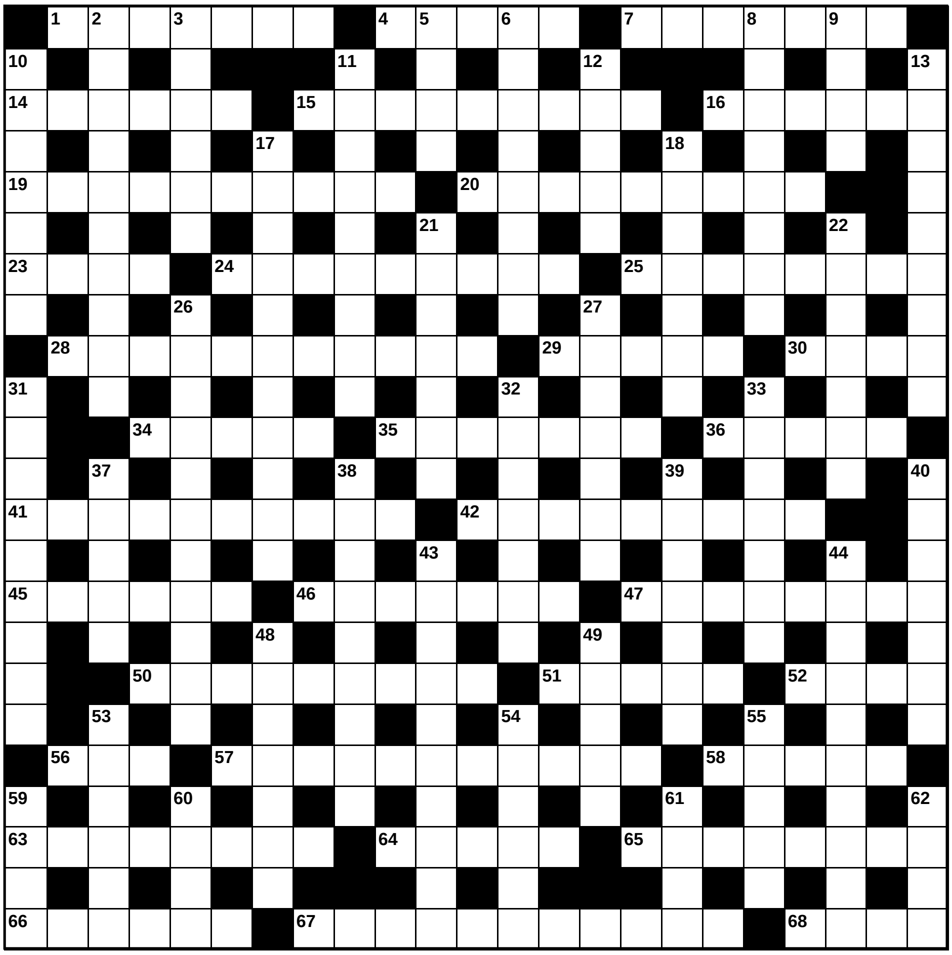
შვეულად:

2. შენობა ასტრონომიული და გეოფიზიკური დაკვირვებისათვის? 3. მისნობაში და მჩხიბავობაში გაწაფული პირი. 4. იგივეა, რაც იხტი-ბარი. 5. ხილის წვნისა და ნაღებისაგან მომზად-ებული გაყინული ტკბილი საჭმელი. 6. ცენტრ-ალური ევროპის ყველაზე დიდი ტბა ფართობის მიხედვით. 8. მუჰამედ ალის ნამდვილი გვარი. 9. გი დე მოპასანის რომან „ლამაზი მეგობრის“ მთავარი პერსონაჟი, ჟორჟ... 10. საფოსტო გადასახადის ნიშანი, კონვერტზე დაკრული, რომელზედაც რაიმე გამოსახულებაა. 11. ქართველი მხატვარი, ქართული სათეატრო მხატვრობის ერთ-ერთი ფუძემდებელი, ირაკლი... 12. ამობურცული სახეების მქონე მაქმანი. 15. ალექსეი ტოლსტოის ცისფერთმებიანი გოგონა, ბურატინოს არითმეტიკის და კარგი მანერების მასწავლებელი. 19. წარმოსახვითი წრფე, რომლისკენაც მიისწრაფის ფუნქციის გრაფიკი უსასრულობაში. 20. ავადმყოფის მძიმე გარდამავალი მდგომარეობა. 23. კავალერიის ქვეგანაყოფი, რომელიც ქვეითი ჯარის ასეულს შეესაბამება. 24. რუსი მოთხილამურე ქალი, ორგზის ოლიმპიური ჩემპიონი, რაისა... 25. ომის დროს ნეიტრალური სახელმწიფოს სავაჭრო გემის დაკავება ერთ-ერთი მეომარი ქვეყნის მიერ. 29. ამჟამად ყაზახეთის ტერიტორიაზე განლაგებული კოსმოდრომი, საიდანაც იქნა გაშვებუ-ლი დედამიწის პირველი ხელოვნური თანამ-გზავრი 1957 წელს. 30. ავტონომიური ოლქი ჩრდილოდასავლეთ ესპანეთში, რომლის ადმინისტრაციული ცენტრი ქალაქი ოვიედოა. 31. წარმომადგენელი სკანდინავიელი მეკობრეებისა, რომლებიც IX-XI საუკუნეებში დათარეშობდნენ ბალტიისა და ჩრდილოეთის ზღვე-ბში. 35. რუსული სატირულ-იუმორისტული ჟურნალი. 36. XX საუკუნის ქართველი მწე-რალი, ბატონი ნიკა... ავტორი „სერვანტესის ცხოვრებისა“. 39. 5-ერე-იანი მონეტების მოტრფიალე არსების საფრენი საშუალება. 40. რხევების აღმძვრელი ხელსაწყო. 43. გასინ-ჯვის, გამორკვევის და დაზუსტების სინონიმი. 44. ფრანგი ავიაკონსტრუქტორი და მფრინავი, რომელმაც პირველმა გადაუფრინა ლა-მანშის სრუტეს, ლუი... 47. ჩრდილო ამერიკის ტერი-ტორიაზე გავრცელებული ძვირფასბეწვიანი მღრღნელი. 48. XX საუკუნის ესპანელი დიქტა-ტორი. 49. თბილისის სამხრეთ-დასავლეთით მდებარე ქართული ხუროთმოძღვრების ძეგლი, ჯვაროვანგუმბათოვანი ტაძარი. 53. იგივეა, რაც პარფიუმერია. 54. გვარი ქართველი მსახ-იობისა, რომელმაც კოტეს როლი შეასრულა ვახტანგ ტაბლიაშვილის ფილმში „ქეთო და კოტე“. 58. სირიის ახლანდელი პრეზიდენტი. 59. კუნძული, სადაც დედალოსის მიერ აგებული ლაბირინთი და მეფე მინოსის სასახლე მდება-რეობდა, ლეგენდის თანახმად. 62. საქორწილო სიმღერა ან ლექსი ძველ საბერძნეთსა და ძველ რომში. 63. გია დანელიას ფილმი. 64. პატარა ქალაქი ბელგიაში, სადაც 1815 წლის 18 ივნისს ნაპოლეონ ბონაპარტემ საბოლოო დამარცხე-ბა იწვნია. 67. რას აკეთებდა ღმერთი, როდესაც კაცი ბჭობდა ერთი გამონათქვამის თანახმად? 68. რამაზ ჩხიკვაძის პერსონაჟი სპექტაკლში „ხანუმა“. 69. ამ ქვეყანაში ჩამოედინება მდინ-არე კვანზა და ფულის ერთეულიც შესაბამისად „კვანზაა“... რომელი ქვეყანა? 70. გერმანელი ფეხბურთელი, მიხაელ... მიუნხენის „ბაიერნის“ და გერმანიის ნაკრების ნახევარმცველი. 74. რა ერქვა ფრანგ მწერალს, ბარბიუსს? 75. ინგლი-სელი ზღვაოსანი, აბორიგენებმა რომ შეჭამეს.

„ფანტაზიის“ უნივერსლური ენციკლოპედიური ლექსიკონი 1-2 ტომი (47 ათასი სიტყვა)

შეძენის მსურველები დაგვიკავშირდნენ ნებისმიერ დროს

76-68-02



1. ძველაღმოსავლელთა „ლიმონათი“. 2. რუსი პოეტი ქალი. 3. ნავთობის „საზომი“ ერთეული დასავლეთ სამყაროში. 4. ერთგვარი კიბე. 5. თავს ესხმის ხოლმე. 6. კაცი, რომელმაც სახელგანთქმული რომაელების ბიოგრაფია გამოჩენილი ძველი ბერძნების ცხოვრებას შეადარა და ამით პარალელური ბიოგრაფიები შექმნა. 7. მუსიე დე ტრევილს დაქვემდებარებული ადამიანების საბრძოლო იარაღი. 8. გვარი ლიტერატურული პერსონაჟისა, რომელიც ქალიშვილობაში ობლონსკაიას გვარს ატარებდა. 9. მკვრივი ვულკანური ქანი, რომელიც წარმოიქმნება ვულკანის ამოფრქვევის დროს ამოსროლილი მასალის შეცემენტების შედეგად. 10. სიმღერის შესასრულებლად შემოთავაზებული მუსიკა. 11. XX საუკუნეში ამ ქვეყანამ სამი დიდი მწერალი „აჩუქა“ დასავლეთის სამყაროს - ხორხე ლუის ბორხესი, ადოლფო ბიოი კასარესი და... მესამის გვარი გაიხსენეთ. 12. ინგლისის მეფის, რიჩარდ ლომგულის ერთი თანამებრძოლის ცხოვრების აღმწერი მწერლის გვარი არის ჩასაწერი აქ. 13. ცენტრალური ამერიკის სახელმწიფო. 14. აღმოსავლეთ აფრიკული ქვეყნის დედაქალაქი. 15. მთა ავსტრალიის კონტინენტის სამხრეთ აღმოსავლეთ ნაწილში. 16. ძალიან მაგარი ქაღალდი. 17. პოსტსაბჭოური ქვეყანა. 18. რა ეწოდებოდა შაჰის ბრძანებულებას? 19. მინერალი, რომელსაც სახელწოდება ესპანეთის ერთ-ერთმა პროვინციამ მისცა. 20. რომელი ნაწარმოები იწყება სიტყვებით: „დღემ დაიხურა პირბადე, მთებმა დახუჭეს თვალები...“? 21. ზედა სამოსის სახესხვაობა. 22. ლიტერატურული პირველწყარო. 23. ნგრევის ღვთაება ინდუიზმში. 24. ძველი ბერძენი ასტრონომი ქალაქ სამოსიდან, რომელმაც პირველმა გამოთქვა ჰელიოცენტრიზმის იდეა კოპერნიკამდე ასწლეულებით ადრე. 25. სამხედრო მოსამსახურის აღკაზმულობა. 26. პარასკევას როლის შემსრულებელი საბჭოურ კინოში. 27. ინგლისელი ქირურგი, რომელმაც პირველმა შემოიღო ანტისეპტიკური საშუალებები. 28. მრუდი ხაზი, რომელიც თვალსაჩინოდ წარმოგვიდგენს ვექტორების ცვლილებას ფიზიკასა და მათემატიკაში. 29. ინდუიზმის ერთ-ერთი უმთავრესი ღვთაება. 30. საფრანგეთის ისტორიული ოლქი. 31. გვარი კაცისა, რომელმაც ვერტმფრენით ძროხების გადაყვანის სრულიად ახალი მეთოდი დანერგა პრაქტიკაში. 32. ანგლო-საქსონელი სწავლული და ღვთისმეტყველი, კარლოს დიდის პირადი მრჩეველი. 33. ვინ იყო „პიგმალიონის ავტორი“ „მდიდარი, ღარიბის“ ავტორისათვის? 34. ვეშაპებზე სანადირო იარაღი. 35. კათოლიკური და ანგლიკანური ეკლესიის უმაღლესი სასულიერო პირი. 36. ძველი რუსული სიმებიანი მუსიკალური ინსტრუმენტი. 37. როგორი შეიძლება იყოს ლიტერატურული (...და საერთოდ ხელოვნების) ნაწარმოები? 38. ჩვენთვის ყველაზე ცნობილი არაბი სახელმწიფო მოღვაწე. 39. რა ერქვა იტალიელ მოგზაურს, რომელიც რუალ ამუნდსენთან ერთად 1926 წელს გაემგზავრა ჩრდილოეთ პოლუსისაკენ? 40. აფრიკის ქვეყანა. 41. ცნობილი რუსი ტანმოვარჯიშე, მიუნხენის, მონრეალის და მოსკოვის ოლიმპიადების ჩემპიონი სპორტულ ტანვარჯიშში. 42. ცნობილი რუსი ლომების მომთვინიერებელი ქალი. 43. ფეხბურთელი, რომელმაც 1986 წლის მსოფლიო ჩემპიონატზე დანიის ნაკრებს ოთხი ბურთი გაუტანა ერთ თამაშში. 44. იტალიელი კომპოზიტორი, ავტორი ოპერებისა „არიადნე“ და „ორფეოსი“. 45. რუსი მსახიობი მამაკაცი, ლევ კონსტანტინოვიჩი.... 46. ანთრისებრთა ოჯახის წარმომადგენელი მაიმუნი. 47. იტალიის ფეხბურთელთა ეროვნული ნაკრების ერთ-ერთი ყველაზე დამსახურებული მწვრთნელი მწვრთნელი. 48. ფილოსოფიური კამათი. 49. ქალაქი ბელგიაში. 50. კალათბურთელ ქარიმ აბდულ ჯაბარის ნამდვილი გვარი. 51. ასო, რომელმაც სახელი ერთი გეოგრაფიული ობიექტისაგან მიიღო. 52. ინგლისელები მას „ციხეს“ ეძახიან... ჩვენთან რა ეწოდება? 53. მუნჯი კინოს ცნობილი ამერიკელი მსახიობი, რომელსაც ხალხმა უწოდა - „კაცი, რომელიც არ იცინის“ - მისი ერთობ გაუცინარი იმიჯის გამო. 54. ისტორიული ოლქი ცენტრალურ ევროპაში. 55. ჟიულ ვერნისეული თხუთმეტის წლის კაპიტანის გვარი. 56. რა ჰქვია ამერიკელ მსახიობ ქალს, ფეროუს? 57. ღვთისმეტყველების დარგი, რომელიც მიზნად ისახავს ქრისტიანული რელიგიის დაცვას. 58. ტროპიკული ნოტიო მარადმწვანე ხე სამხრ. და ცენტრ. ამერიკაში. 59. ზაქარია ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერის“ პერსონაჟი. 60. მახაჩკალის საფეხბურთო კლუბი. 61. შარლ ბოდლერის ლექსი. 62. რა ჰქონდა ხუთი ცალი ოთარაანთ ქვრივს? 63. პატარა წიგნაკი, რომლის გამოგონებასაც მარკ ტვენს მიაწერენ. 64. კვერცხის შესალები „საშუალება“. 65. თანამედროვე გერმანელი კინორეჟისორი, შემქმნელი ფილმისა „ბერლინის ცის ქვეშ“. 66. რა ერქვა ნიმფა კალიფსოს კუნძულს? 67. მეცნიერის სამუშაო ფართი. 68. ქალაქი აფრიკაში, სადაც იმდენი „სამშენებლო მასალაა“, რომ, ნაპოლეონის თქმით, საფრანგეთს 12 მეტრი სიმაღლის ღობეს შემოარტყამდა.

ინტერნეტიდან

Фразы учителей и преподавателей

- Юноши могут падать на грудь, а девушкам - из-за особых очертаний лучше бочком.

- Вынь руки из карманов, а то Изотова от тебя глаз оторвать не может.

- Девочки, я вашими попами сейчас буду играть в футбол.

- Итак, мои юные партизаны, начинаю допрос по прошлой теме.

- Хватит болтать, а то весь класс пересажу на первую парту.

- Юра, где твоя рука? Галя, где твое колено?!

- Будете стесняться, никогда замуж не выйдете.

- Ты в туалет? Помочи заодно и тряпку.

- Иванов, че девочкам под юбки заглядываешь, думаешь, списать дадут?

- Маша, потом вытрешь свою лужу!

- Вы такие жаркие с физкультуры: с вами и я когда-нибудь знойной стану.

- Дима! Открой окна и гони из класса всех, чтобы воздух не портили.

- Микробы попадают в наш организм с руками.

- Петрова, ты что восьмеркой извиваешься? И тому, и тому успеваешь!

gag r Ze l eba i x i l eT
me-15 gve r d ze

პოეტ მანდელშტამს ერქვა						რაქველების საჭმელი	საფრანგ. ყოფ. პრეზიდენტი		ქალაქი უკრაინაში	
	მუსიკალური ტემპი		„გვადი ბიგვას“ სოფელი		დასაწყისი					
					ძველი პური ასეთია		მაჯნუნის სატრფო		ყაზახეთის მდინარე	
	ავტომობილის ძარის სახეობა		ოპერის ტექსტი							
					ძველი სომხური ენა		დაბლობი		ძველი გერმ. ფეხბურთელი	
	დიდი გრეტა		მსუბუქი (ინგლ.)							
					ტბა იაპონიაში		თევზსაჭერი მოწყობილობა		ლიტერატურული პრემია	
ძვირფ. ქვა / დანაკლისი		ნუცუბიძის... რა?		გაკვირვება						
						ინგლისის რადიო		თანამედროვე თანხმობა		(.....) დამაცადე
დიდი ქვა		დამოკიდებლობა ანუ თავის...								
				არაბული არტიკლი						მაუგლის გამზრდელი

■	ა	ბ						
დ	■	ო						
ი	ნ	ტ						

თავსატეხი

მოცემული ნაწილებით აღადგინეთ კროსვორდი

ა	■	უ	■	ა	ბ	ა	ფ	ხ
ლ	ე	ლ	დ	■	ო	■	ლ	■
ო	■	ი	ი	ნ	ტ	ც	ი	ლ
ლ	ა	უ	ნ	■	ფ	ტ	ი	■
■	ს	■	ი	ლ	ო	ე	■	ე
ე	ლ	ე	კ	■	რ	ქ	ტ	ი
გ	ა	ზ	უ	ლ	ი	■	ი	■
ი	■	მ	მ	■	ა	ო	■	კ
■	ს	ი	ი	ა	■	■	ო	■

Ìåäðà-áîòíèê		Ãåðì-àíèé		Ñóáî-âîé ïîâàð		Ìàòå-ðèàë		ბლიცი →			
							Óñàòàÿ ðûáà		Òðîôåé		Èçâåñ-òíÿê
Âåñåí-íåå íà-âîäíåí.		Ãðå÷. áóêâà		Ñêâà-æèíà							
					Êóõîí. ïîñóäà		Âîëí-îëîì				Íàïë-ûâ íà ñòâîëå
Ìàòå-ìàòè÷. çíàê				Ñêàíä. àâèà-êîìï.				Ìûñ î.Êþñþ		Ñòðàíà Þæ. Àìåð.	
Ðàçíî-âèäí-îñòü		Ìÿ÷ â âîð-îòàõ				Òêå-ìàëè					
				Ñóäüáà				".... è Äåéëè"			
Ñóäíî ßñîíà	Ãîðîä Ôðàí-öèè			Ðåêà Âüåò-íàì		Åäèíè÷íûé âåêò.					Ðàñòè-òåëüí. ìèð
						Äðàã. êàìåíü	Èíäå-éöû Ïåðó		Êàðò-èíà Âð óáåëÿ		
Àíòî-íîâêà		Àìåð. ñàì-ëåò							Ìîíåòà Ëàîñà	Òþðü-ìà Äà-íòåñà	
				Ïðîè-ñõîæ. âèäîâ		Ðîñ. ïîòî-öèêë.		Ôîðìà ñîáñò-âåíí.		Êðèê	
Ñèìâîë ãîñ.-âà		Óêàç-àòåëü									
Ñóäî-âîé êðþê				Ïðåâèø. ïîìè-íàëà					Ëîäêà Õåéå-ðäàëà		

■	1	2		3		4		■
5	■		■		■		■	6
7								
	■		■		■		■	
8			■	9				
	■		■	10	■		■	
11								
	■		■		■		■	
■	12							■

თარაზულად:

1. უძრავი ქონების დაგირავებით აღებული სესხის სახელწოდება სამართალში. 7. უცვლელი სიტყვა, რომელიც აღნიშნავს, თუ სად, როდის, როგორ, რატომ ან რისთვის ხდება მოქმედება. 8. რომელი ფუტკარი აკეთებს ფუტკრების ოჯახში თაფლს? 9. რა ჰქვია ალექსანდრე ყაზბეგისეულ ხევისბერს, ონისეს მამას? 11. ანტონ ჩეხოვის პიესა „თოლიას“ ბელეტრისტი პერსონაჟის გვარი. 12. თანამედროვე ჩეხეთი მდებარეობს ევროპის სამი ისტორიული ოლქის ტერიტორიაზე, ესენია: მორავია, ბოჰემია... მესამე?

შვეულად:

2. მიცვალებულთა სულის მოსახსენიებელი წირვა-ლოცვა ეკლესიაში. 3. გარდამავალი ჯილდო სპორტულ ასპარეზობებში. 4. სასოფლო-სამეურნეო კულტურა, რომელსაც ამერიკიდან მოსისხლე მტერიც თან გამოჰყვა, კოლორადოს ხოჭოს სახით. 5. მიხაილ ლერმონტოვის მოთხრობის „ჩვენი დროის გმირის“ პერსონაჟი, მშვენიერი ბელას ძმა. 6. ღვთისმსახურების ერთ-ერთი ფორმა, რომლის დროსაც ეკლესიას გარს უვლიან. 10. XX საუკუნეში მოღვაწე ინდოელი ფიზიკოსი, კვანტური სტატისტიკის შემქმნელი, შატენდრანატ...

ქართული კროსვორდი

ამოიკითხეთ სიტყვა

ა														
ა			ა		ა									
გ			ბ		ა		ა		ა		ა		ა	ა
დ		ა	ბ	ა	გ		ბ	ე	ა	ა	ა	ა	ე	ა
ე	ა	გ	ე	ა	თ	ა	გ	ე	დ	ა	ი	ა	ი	ბ
ე	ა	ზ	ე	თ	ი	ა	დ	ე	ვ	ა	ი	გ	ი	ე
ლ	ა	ი	ე	ი	ი	თ	ე	ე	ზ	ა	კ	ი	ი	ი
მ	ა	ი	ი	ლ	ი	ი	ი	ი	ი	ა	მ	ი	კ	ი
ო	ბ	რ	ი	ლ	ნ	მ	ი	ი	ლ	ი	ნ	ი	ნ	ი
რ	ვ	ს	რ	ტ	რ	ნ	ი	ნ	ლ	ი	ო	ი	რ	კ
ს	ი	ფ	რ	უ	უ	ო	პ	ნ	ლ	ი	ტ	რ	ყ	ნ
ლ	ი	ფ	ტ	შ	ქ	რ	ჟ	ო	ო	მ	ტ	ფ	ც	ო
ძ	რ	ფ	წ	ხ	ხ	ხ	უ	ს	ტ	მ	უ	ფ	წ	ტ

ა	ა	ბ	ბ	ე	თ	ლ	ო	რ	ს	ფ	ფ	ხ
				ა	ა	ა	ა	კ	მ	ნ	ო	რ
	დ	ე	ზ	ი	ი	ი	ი	ი	ლ	პ	ტ	ტ
			ა	ა	ა	გ	ი	ი	მ	ს	ლ	ხ
გ	ე	ე	ე	ვ	ვ	ი	ი	ი	ნ	ნ	ს	ტ
				ა	ა	გ	ი	ი	ი	რ	ტ	ც
				ა	ა	ა	ბ	ი	კ	ო	რ	ქ
ა	ა	ა	ა	დ	დ	ე	ი	ი	მ	ფ	ძ	წ
				ე	ე	თ	ი	ი	ლ	უ	წ	ხ
	ა	ე	ი	ი	ი	ი	ლ	ნ	რ	უ	ფ	ფ
						ა	ა	ე	კ	ნ	ო	ტ
		ა	ა	ა	გ	ზ	ი	ი	ნ	ო	რ	ყ
		ა	ბ	ე	ი	ი	მ	ო	რ	უ	უ	შ
		ა	ბ	ე	ი	ი	ლ	ნ	ჟ	რ	რ	ტ
		ა	ა	ა	გ	თ	ი	ი	ი	ი	ლ	მ

ს											■		■	
ა	■		■		■	■	■		■					
დ						■					■		■	
ლ	■		■		■		■		■					
ე											■		■	
გ	■		■	■	■		■		■					
რ	■	■						■		■		■	■	
ძ				■		■								
ე	■	■						■		■		■		■
ლ				■		■					■			
ო	■	■					■	■	■	■		■		■
■		■		■		■								
								■		■		■		■
■		■		■		■								
								■		■		■		■

თავსატეხი

ყველა ასო გამოყენებულია

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ
მ	ნ	ო	პ	ჟ	რ	ს	ტ	უ	ფ	ქ
ღ	ყ	შ	ჩ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ჯ	ჰ

■	26	25	6	12	15	12	29	19	31	26	32	12	26	■
4 ხ	■	26	■	15	■	■	■	5	■	30	■	25	■	7
2 ო	31	6	26	1	12	■	26	23	31	2	25	12	19	5
11 ლ	■	22	■	12	■	8	■	12	■	31	■	11	■	11
6 მ	2	15	26	31	28	12	26	■	26	25	1	12	11	12
5 ე	■	2	■	12	■	30	■	30	■	26	■	26	■	2
■	22	30	26	■	6	26	27	12	26	20	12	■	■	29
6	■	26	■	26	■	8	■	15	■	12	■	31	■	12
24	■	■	26	31	26	21	12	14	5	■	18	26	2	■
22	■	11	■	33	■	5	■	24	■	11	■	6	■	30
26	11	24	3	12	26	■	26	31	6	26	17	26	15	12
2	■	16	■	15	■	■	■	12	■	13	■	3	■	9
■	1	26	11	12	11	5	12	■	10	12	10	12	11	12

სამშაბათის „ფანტაზიის“
მორიგი 302-ე ნომერი
გამოვა 18 ოქტომბერს

თუფ კროს ვორდი

	„ძველი (....)“ ჩვენი სპექტაკლი	ნახევარკუნძული საფრანგეთის ტერიტორიაზე	მასობრივი აღელვება	უდედმამო	აზიის სახელმწიფო	ტროპიკული ხილი / იხილეთ ფოტო / მდინარე შვეიცარიაში	მაისის ყვავილი	სამხედრო ტანსაცმელი / საშენი მასალა / ზღაპრული არსება	რეპატრიაცია	ევროპის ქვეყანა / ერთგვარი პისტოლეტი	ზოგიერთი დაწესებულების უფროსი	მსგავსების დადგენა / პროსპერ (....)	აფრიკის ქვეყანა / ცეცხლის ღვთაება	გაუშლელი ყლორტი / „ხევსურული (...)“ ჩვენი ფილმი	არაბი მმართველი / სესხი
ქალაქი ტენესის შტატში, სადაც ელვის პრესლი დაიბადა												ი			
ზღაპრული არსება												დ			
ბატონი ვახტანგი ჩვენი მსახიობი												ე			
გივი ბერიკაშვილის კინო როლი												ნ			
სამეგრელოს ძველი სახელი												ტ			
მიმიკის მოშლა												ი			
მეფე ჩვენს ოპერაში / ვიტორ (....) პორტუგალიელი მეკარე												ფ			
საჯარისო შენაერთი ძველ რომში												ი			
ტრანსლაცია ანუ?												კ			
ზღვის ნაპირების ნგრევა												ა			
კბილების საფრთხე												ც			
ავსტრალიის კუთვნილი კუნძული												ი			
ლიტვის დედაქალაქი / მანა												ა			
სილვესტერ (....)															
გრაფიკული გამოსახულება / „(....) დიკი“															
გაზაფხულის ყვავილი															
მწუხარების შეძახილი / მანქანების რბოლა															
ქალაქი გერმანიაში															
ბალტიისპირა ქვეყანა / ბრაზილიელი მწერალი															
ბერძნული ანბანის ბოლო ასო															
ქალის სამკაულები															
პოლიციის შეფი ამერიკაში															

ნახუც-რიშვ-ილის პიესა ზღა-პარი 8	იხილეთ ზედა ფოტო (სახ-ელი) 6	პატარა ცხენი 4	რა გვარია ეს ტოპ-მოდელი (ცენტ-რში) 11	დაის-ვენეთ!	საბჭ-ოთა კინოს მაიორი 5	თეთრ წრეებში იწერება ამ ქალბატონის საყვარელი სპორტის სახეობის სახელი	ტრა-ქეის განშ-ტოება 6	ძალიან ძველი (წინ-სართი) 4	ცეკვა და სპორტი / ძველ პურს აქვს 3	ლოუ-რენსის მეუღლე 7 / ეკლე-სიის მუშაკი 5	თურქი ბატონი 6 / ფაეტ-ონი 4	ცეცხლი 3 / „გამზ-რდელ-ში“ 7	ტბა ავსტრ-ალიაში 4

ცეკვის ილეთი 2	
„ბოლეროს“ ავტორი 6	
გველი 5	ღრეობა 5
ფრანგი მწერალი (......) ბაზენი 4	
იხილეთ ზედა ფოტო (გვარი) 4	ხრიკი 4
რუსი პოეტი დემიან...... 5	
წყლის ორმო 2	ამაზო-ნის დელფინი 4
თანხმობა 2	
ანანი-აშვილი 4	ესტრ-ადის მაია 5
მონარქი 4	
რუსი მხატვ. ილია... 6	1-ლი ელჩი ქალი 8
(.....)-მასკარადი 3	
ქათმის საჯდ-ომი 7	მწარე ტირ-ილი 7

თუ ამოხსნა არ იცით დაგვირეკეთ - 76-68-02

მოცემულია მხოლოდ თანხმოვნები. შეეცადეთ აღადგინოთ კროსვორდი

							თვსბ / ვვ		პკ / ლრ	
კრნ / მშმბ		ლხნდრ		ბრტნკ						
				რთვ						
ბრგ		ხტვრ								
				სმ						კრვ
ფჭ		ნნ					მ		სკ	
				ღხ						
	ხმ			კმრ						
						გნ		რ		კკბ

sudoku

ცარიელ უჯრებში განათავსეთ ციფრები ერთიდან ცხრამდე ისე, რომ არცერთი მათ-განი არ განმეორდეს თარაზულ და შვეულ ხაზებზე და ბლოკებში 3X3-ზე

7	9	1		3	8	4		
4			1		7			
		2	9		4			
3			6		2	7		5
1					9			4
		8	3		5			1
					6	5		7
					1	3		9
5		7	4	9	3	6	2	8

პარიზის მდინარე 4
აბზინდის სასმელი 7

ხევისბერი 4
სრული კრახი 7

შუმერული ქალაქი 6
აიბოლიტის მტერი 8

შაკიამუნი 4
ესპანეთის ოლქი 7
სასწორის თეფში 4

ტოლერანტი 6
გემის მუხრუჭი 4

უოტსონის მეგობარი 6
ფული ბანკში 7

ფრანგი ფეხბურთელი 6

დიდი რომანი 6
ერაყის ქალაქი 5
შიში 5

საეტაპო თხზულებები 7
ინგლ. დიდგვაროვანთა სკოლა 5

ბასილაია, ბაღაშვილი 6
ჩვენი თანხმობა 2

შიფრი 4
ყაიმი 3

იტალიის ქალაქი
ნამცხვარი 5

ქალაქის მთავრობა
ტაძარი 7

ასეთი ბიჭია გიგლა 6
კოსმონავტი №2 6

რომაელთა სამოსი 4
მგალობელი 6

ქალაქი გერმანიაში 7
ქალაქი გერმანიაში 4

ჩვენი ლიტერატურის ტარიელი 5

აფრიკის ქვეყანა 4
მწერალ მოემს ერქვა 9

სასკოლო დისციპლინა ანუ? 6

ჩრდილო კავკასიელი 4

უსულო სხეული 5
აშშ-ს შტატი 7

ანტრაქტი

დედამიწის მოდელი 7
იასონის ხომალდი 4

ახალ წლამდეა 4

ამერიკული აქლემი 4
დიდი ვოკალური ნაწარმ 7

ზღაპრული ცხენი 4

დაუკოდავი ხარი 6

ჭაობის მცენარე 4
სამშობლო აკაკისთვის 4

ირანელი ბატონი 3
იაროსლავ ბრძენის ქალაქი 5

ნიჭი, შესაძლებლობა 5
კორეული მანქანა 3

კ. გამსახურდიას მშობლიური მდინარე 4

ბრიულოვის ნახატი 7
„კარმენის“ ავტორი 4

უცხოპლანეტელი არსება 4

დარტყმა კრივში 8
ჰოლივუდელი ბრედ... 4

Zero 4
ლაფშა 4

მეტყველებს 3
ტბა ფინეთში 5

მდინარის დელფინი 4
ყაზახი მწერალი 4

შეადგინა ლევან ელერდაშვილმა

ვინ ახმოვანებს?

ქირისუფლის მხლებლები 6

წყვდიადი 4

ავსტრალიის უდიდესი მდინარე 5

იხილეთ შუა ფოტო

იხილეთ ქვედა ფოტო 5

სამეფო კლუბი მადრიდიდან 5

გამოსაკითხი ფურცელი 6

ინგლისელი მსახიობი ლოურენს (......) 6

სოფელი კასპის რნ-ში 5

ქართ. თავსაბურავი 8

პ.ტრავერსის „მერი“ 7

თხელი ტალახი 4

კაპასი 3

(...) დე ვიტო 4

სოფელი თიანეთის რნ 5

კონგოს დედაქალაქი 9

მნათი ხაზები ტვ ეკრანზე 6

საბერძნეთი 5

საქსოვი დაზგა 4

განგის კოლეგა 4

წვრილი ფული შვედეთში 3

რუსეთის საფეხ. კლუბი 7

გალაკტიონის „მუზა“ 4

მღელო 4

ბახის მუსიკ. საკრავი 6

ძველი, ფასეული ნივთები 12

მობილური ტელეფონების მარკა 5

იგივეა, რაც ქარიშხალი 6

ჩვენი მეტროს სადგური 5

ბუნების ძალა 6

ლომის ტიტული 4

ლენინის თანამებრძოლი რევოლუციონერი 7

ამ ხაზზე სიტყვა არ არის

თხოვნა (ძვ. სიტყვა) 3

რა არის ბაიკალი? 5

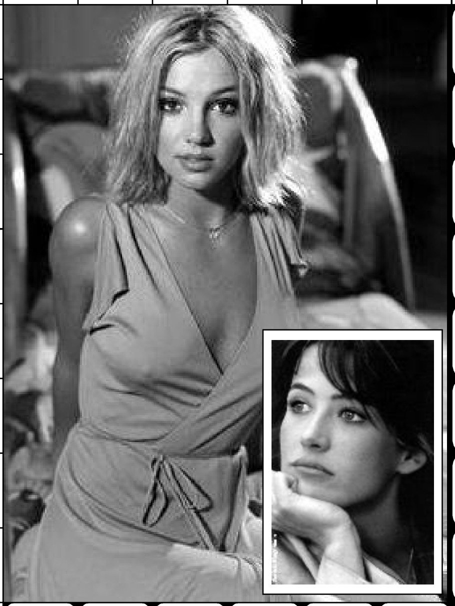
ვულკანური ქანი 7

მაწანწალა 5

იხილეთ ზედა ფოტო

არც ამ ხაზზეა სიტყვა

ერთ-ერთი კიდური 4



ქალბატონი ბერგმანი 7

ჰიგიენური საშუალება 6

გეომ. ფიგურის გვერდების სიგრძის ჯამი 9

კატალონიის დედაქალაქი 9

ესპანელი კონკისტადორი 6

უსუპისა და ბადრის ძმა 7

რქოსანი არსება 5

ტბა ფინეთში 5

მეორე პირი, ანუ? 4

ეგვიპტის დედაქალაქი 5

პარკოსანი მცენარე 5

ჯოკონდას „მშვენება“ 6

გარკვეული ცნების გადმომცემი 7

სვანური სიმღერა 5

„ჩოჩარას“ ავტორი 7

დელიბის ოპერა 5

წყალობა 5

მე-16 გვერდზეა 6

თევზსაჭერი 4

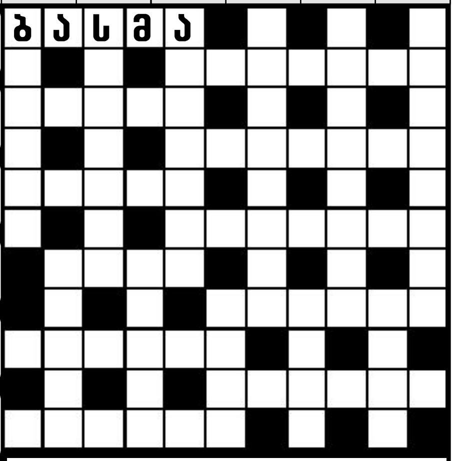
ჩვენი გაზეთის რომელიმე ძველი კომკრეტული ნომრების მსრველები დაგვიკავშირდნენ – 76-68-02

ილინოისის ადმ. ცენტრი 11
მხოლოდ ეს ქალაქია მარადიულობის ღირსი 4
„მეფეთ-მეფე“ ქალბატონი 6
მენისქვილის წილი 5
„ფორსაიტების (...)“ 4
ევროპის სახელმწიფო 6
„ბუდენბროკების“ ავტორი 4
(...) სმიტი ქიულ ვერნის პერს. 7
ჩვენი მდინარე 6
საგარეჯოს სოფელი 6
დიდი შაკილი 5
ორი ერთიანი კამათელზე 6
დემოკრიტეს მშობლიური ქალაქი 6
დონეცკის ძველი სახელი 7
ქალაქი ბაიკალის ტბის მახლობლად 4
ფერიც, ბგერაც 4
სალამურას სატრფო 4
ჩვენიი ქალაქი 6
კრძალვა 4
გოგონების ქართ. ჯგუფი 3
როგორ იქნება მეგრულად „კარგად“ 5
ყოფ. იუგოსლავიის ქალაქი 7
ჩვენი ლიტ. ცხენი 6
ილიას მშობლიური ქალაქი 7
კუპრინის მოთხრობა 6
უგანდის ყოფილი პრეზიდენტი იდი... 5
სოფელი ლაგოდეხის რნ-ში 5
ლატვიის ფული 4
ყველა ფილმს სჭირდება 7
ცხენის თმა 3
(...) გონსალესი ვალენსიის ფეხბ. 4
ბატონი მახარაძე 4
ჭურჭელი 4

ბრაზილიელთა საყვარელი ცეკვა 5
ჩეხეთის დედაქალაქი 5
გრამატ. კავშირი 3
ინგლისური ოქროს მონეტა 5
იმამის ხელისუფლება 7
რა შეიძლება წაუხდეს ადამიანს? 4
ევროპის კუნძულოვანი ქვეყანა 7

ანტრაქტი

ის, რასაც არ იტეხს ზოგიერთი ადამიანი 8
(...) მთასა მყვირალო 5
ცხოველური ცხვირი 5
მონღოლთა ჯარის ნაწილი 6
ეთიოპიის ქართული სახელი 8
პროგრამირების ენა 6
ქირურგის საქმე 7
ხვიარა მცენარე 4
გალერეა ფლორენციაში 5
(.....) ბრგევაძე 4
დაწნული ზონარი 7
მძიმე დაავადება 4
სურნელოვანი ნელსაცხებელი 6
უხეში ქსოვილი 5
ქალაქი ბელგიაში 5
მაიმუნი 6
ჩარლზიც და ბრედბერიც 3
მინანქარი ანუ? 5
შინაური ცხოველი 4
სურათებიანი გამოცანა 6
მიმთითებელი ანუ? 11
აშშ-ს შტატი 5



მოცემულის სიტყვებით შეადგინეთ კროსვორდი

ბარდნა. ბასმა. ბელგია. დეიმოსი. ეგერი. ეისი. ვასო. ვაქირი. ლაგვანი. ნაზოკოვი. ნავთი. ნაირობი. ნიკიტინი. რითმა. რონა. სათავსი. სიგმა. სოლონი. უილაჯო. ქალა.

30 25

Column clues:

								1		1																			
							2	1		1		1			1														
						2	1	2	2	2	1	1	1		1	1		2											
				2	2	1	2	1	3	1	4	1	5	2	3	3	3	2	5	8	10		1	1	1	1	1		1
			4	3	2	2	1	1	3	1	3	1	2	5	1	3	4	1	2	2	1	12	10	9	6	4	2	1	5
5	6	8	5	4	4	3	5	2	1	2	1	1	3	3	2	2	1	1	5	6	7	8	7	7	6	7	9	9	3

Row clues:

						3
					2	2
					5	2
					7	1
						9
						9
					9	2
					8	3
				4	7	3
			6	1	5	4
			3	2	4	4
2	2	1	2	2	2	4
2	2	1	2	1	2	6
		2	1	3	5	10
		2	4	3	1	8
			2	2	5	7
	3	1	4	1	2	6
5	1	2	1	1	2	5
		3	2	1	5	6
			4	2	1	6
				5	2	4
			6	1	3	3
					8	10
					8	2
					3	2

30 20

Column clues:

									1																				
									2								1	1	2										
						2		1	5	1	2	1		2			1	3	1			6							
					1	5	1	8	1	3	3	1	1	2	1	2	3	3	5	4	4	5	8						
			1	2	2	1	8	2	1	3	2	4	2	3	2	4	2	1	2	7	8	1	3						
1	3	5	2	1	2	1	1	2	1	1	2	4	5	1	5	4	2	1	1	1	2	1	2	8	6	6	3	2	1

Row clues:

						1
						3
						5
		3	1	1	2	8
			2	1	4	9
			3	2	1	9
			3	3	1	8
			2	5	5	5
3	3	3	1	3	3	3
			2	5	7	5
		2	6	2	2	6
				2	7	8
					6	6
					3	3
					1	1
		1	2	3	2	1
		1	1	5	1	1
			1	1	7	1
			3	3	3	2
				3	5	4

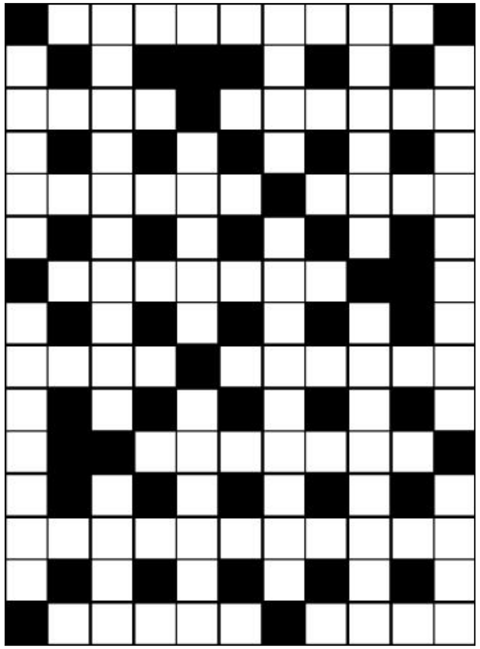
sudoku

	7				4	5		6
2						1		
6	9		3					
9				5	8			3
				6				
5			1	9				8
					1		8	2
		3						7
7		1	8				9	

თავსატეხი

მოცემული სიტყვებით შეადგინეთ კროსვორდი

აბგა	ზოლა
აგრონომია	კაჭკაჭი
ალალი	კვამლი
ალმასი	ლაერტი
ალფონსი	ლიგა
ამბრაზურა	მაგდებურგი
ანრი	მტერი
ბიოსფერო	მუდრეგი
ბოდიში	რომანი
გალა	ფინია
ეშვი	ჩიტირეკია
ზავი	ჭეშმარიტება

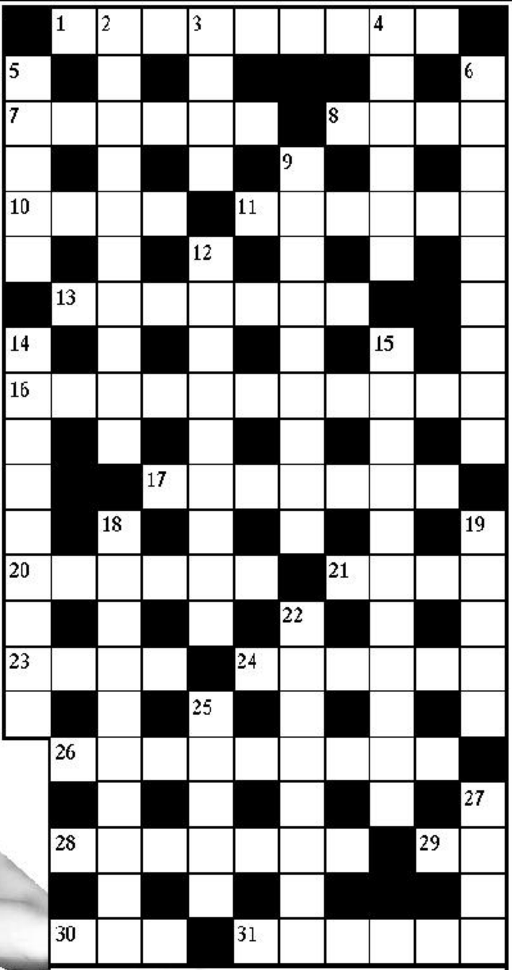


sudoku

3			2		6	9	8	
5				8		2		
						7		3
7		5		6	8			
				1				
			9	3		6		7
8		2						
		7		9				1
	5	1	7		3			4

1. ქალაქი, სადაც მეფე ვახტანგ მეექვსეა დაკრძალული. 2. ᲘᲮᲘᲚᲔᲗ ᲤᲝᲢᲝ და გაიხსენეთ - რა ჰქვია დიდი ბრიტანეთის ამ საოცრებას? 3. ქალაქი საფრანგეთის ჩრდ. ნაწილში. 4. ეს არსება დედამიწაზე უკვე 250 მილიონი წელია ცხოვრობს. 5. გაჩეჩილი მატყლის „საზომი“ ერთეული. 6. ესპანეთის ტერიტ-ის რეგიონი. 7. სისხლის შედედება ანუ რა? 8. მეტისმეტი შრომა, გაწამაწია. 9. კუნძული მალაის არქიპელაგში. 10. „ასუსი“ სახეობის პარკიც არსებობს. 11. კოკისპირული წვიმა, თავსხმა. 12. კვიპროსის პრეზიდენტი 1959-77 წლებში. 13. ისტორიული ძეგლი გრიგოლ ორბელიანის ცნობილი ლექსიდან. 14. ლია გუდაძის პერსონაჟი ფილმში - „ლონდრე“. 15. ბოტანიკის ნაწილი, რომელიც ხეებს შეისწავლის.

16. რაები დამესიზმრნენო, რას ამბობს მოხუცი „კნიაჟნა“ ფილმში - „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ“? 17. XX ს ცნობილი ინგლისელი მსახიობი და რეჟისორი. 18. ჩვენი დიდი რუსი სიძე. 19. ამერიკული საცხენოსნო სპორტი. 20. ადგილი თეატრში. 21. აღორძინების ეპოქის იტალიელი მხატვარი. 22. გვარის ერთიანობა. 23. ამკრძალავი სიტყვა-ქმედება. 24. „მახარაძის“ შემცვლელი თბილისის ტოპონიმიკაში. 25. ᲘᲮᲘᲚᲔᲗ ᲤᲝᲢᲝ - რა გვარია ეს ბრიტანელი მსახიობი? 26. თეატრის ინჟინერი. 27. ჩვენი ფილმი მეცხვარე ძაღლზე. 28. ძველ თბილისში ხაბარდა - ანუ? 29. იტალიელი დრამატურგ-ნობელიანტი. 30. მდინარე რუმინეთში. 31. ვაჟა-ფშაველას ძმა.



30
20

																									2	2			
																								2	1	1			
											8	9	8	8	8	9	8						2	1	4	4	4		
			3	3						8	2	2	1	1	1	2	2	8					1	7	1	1	7	1	
	1	2	5	5	2	1	1	8	8	4	2	2	1	1	1	2	2	4	8	8	1	4	8	2	1	1	2	8	
15	13	13	5	5	12	13	13	4	3	2	1	1	1	1	1	1	1	2	3	4	13	13	3	2	1	1	2	3	15

					1	1
						7
					9	6
				2	11	6
			4	13	1	1
						30
				1	13	1
						30
						30
					11	12
				10	5	11
		9	2	2	5	3
	3	3	2	2	4	3
	3	3	1	1	4	3
	8	1	1	3	2	2
8	2	2	2	1	1	1
9	2	2	3	1	1	1
		10	5	5	2	2
				11	7	3
					3	24

ინტერნეტიდან

Фразы учителей и преподавателей

✓ Я пошла в туалет, сидите тихо, дверь открыта, я все слышу.

✓ Почему я должна на вас, как милиционер, лаять? У меня еще хвост не вырос!

✓ Как мне надоело вызывать в школу твоих родителей! Уж лучше бы ты сиротой родился.

✓ Девушка в заду, пересядьте ко мне на переднее место.

✓ Я не могу, когда на меня смотрят 25 глаз!

✓ Ты зачем в таких коротких шортах на физкультуру пришла? Хочешь, чтобы тебя изнасиловали?

✓ Если не выучишься, будешь всю жизнь, как собака, на метро ездить.

✓ В десятом классе стыдно в туалет ходить.

✓ Прекратите разговаривать! Ти-хо! О господи! Пулемет бы мне на стол!

✓ А сейчас открываем половые органы и внимательно их изучаем!

✓ Три дня в школу не ходил, а уже в туалет захотел.

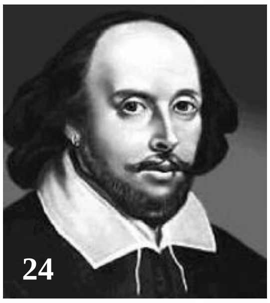
- Девочки, не пытайтесь надевать короткие юбки на урок географии - учитель все равно женат.

✓ Если я еще увижу, что вы там на задних рядах ведете нестуденческий образ жизни.... списать дадут?

✓ Иди и скажи своей маме, что ты выпил у учителя литр крови!

✓_Вы меня усвоили?

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare (1564-1616) Sonnets

უილიამ შექსპირი სონეტები

**Mine eye hath play'd the painter and hath stell'd
Thy beauty's form in table of my heart;
My body is the frame wherein 'tis held,
And perspective it is the painter's art.**

**For through the painter must you see his skill,
To find where your true image pictured lies;
Which in my bosom's shop is hanging still,
That hath his windows glazed with thine eyes.**

**Now see what good turns eyes for eyes have done:
Mine eyes have drawn thy shape, and thine for me
Are windows to my breast, where-through the sun
Delights to peep, to gaze therein on thee;**

**Yet eyes this cunning want to grace their art;
They draw but what they see, know not the heart.**

* * *

ამჯერად გთავაზობთ არა მარშაკის, არამედ სხვა თარგმანს, რომელიც ბევრად უკეთესად გვეჩვენა.

(Чайковский)

**Мой взор, как живописец, закрепил
Твои черты в сокровищнице чувства:
Внутри меня, как в раму заключил
И оттенил по правилам искусства.**

**И только там сумеешь ты найти
Правдивое твое изображенье:
Оно висит в стенах моей груди,
Твои глаза там вместо освещенья.**

**И вот, глаза глазам здесь услужили:
Мои — твой лик писали, а твои
Лучами света окна заменили,
И солнце шлет им радостно свои.**

**Но одного глаза не могут дать:
Рисуя лик, им сердца не видать.**

* * *

რადგან ჩემს თვალებს შენს სახესთან უყვართ თამაში,
რადგან მისდევენ გულზე შენი ხატვის ხელობას,
მკერდის ჩარჩოში შენს მშვენებას ვსვამ და ამაში
ვაქსოვ მხატვრობის უნარსა და შორსმხედველობას.

რადგან ხელოვანს თავად მისი ქმნილება ამხელს,
მინდა შენც ნახო, მინდა მითხრა ნახატს ჰქვია რა...
და სახელოსნოს, სადაც ვხედავ მხოლოდ შენს სახეს,
შენი თვალებით გავანათებ, სარკმლით კი არა.

და მაშინ ნახავ, რომ სიკეთეს ვპოვებთ თვალებით:
რომ ჩემი მზერა შენ დაგხატავს, შენი მზერა კი
ჩემს სიცოცხლეში შემოსვლით და შემობრძანებით
დამაიმედებს, რომ ნათდება გულის სენაკი.

თვალი თვალს ხედავს და სიკეთით ხარობს ეგება,
შენს გულს კი ამის არაფერი არ გაეგება.

თარგმნა ალექსანდრე ელერდაშვილმა
სექტემბერი, 2005 წელი

ხელოვანის ბედი ისტორიაში

მიხაილ ბულგაკოვი და სტალინი

(მეორე წერილი. დასწყის იხილეთ გასულ ნომერში)

1925 წელს ჟურნალ „როსიაში“ „თეთრი გვარდიის“ დასაწყისი დაიბეჭდა. მას გაგრძელება არ მოჰყოლია. გამოვიდა „ეშმაკეულნის“ კრებული, მალე კი მისი კონფისკაცია მოხდა, ამასობაში კი მწერალმა დაამთავრა პიესა „თეთრი გვარდია“. იგი **MXAT**-ის სცენაზე უნდა დაედგათ.. პიესის დამდგმელმა რეჟისორმა, ივან სუდაკოვმა, ბულგაკოვს მისწერა, რომ ლუნაჩარსკის პიესა ძალიან მოეწონა და, დარწმუნებული იყო, რომ მის დადგმას ხელს ვერაფერი შეუშლიდა. მაგრამ მალე კრებულში „თეატრის განვითარების გზები“ გაჩნდა ლუნაჩარსკის სიტყვები, რომელიც ცეკას აგიტაციისა პროპაგანდის ბიუროს სხდომაზე წარმოთქვა: „ტურბინების დღეების“ შესახებ მე მივწერე წერილი სამხატვრო თეატრს, სადაც აღვნიშნავდი, რომ, ჩემი აზრით, პიესა ამორალური იყო და მისი დადგმა მიზანშეწონილად არ მიმაჩნდა“. რას ნიშნავდა ყოველივე ეს? რამ გამოიწვია ხელმძღვანელთა დამოკიდებულების ასეთი უეცარი ცვლილება ბულგაკოვის ნაწარმოებებისადმი? სავარაუდოდ, ეს კატა-თაგვობანა ზემოდან იყო ნაკარნახევი.

* * *

ბულგაკოვის ირგვლივ სიტუაცია გამუდმებით იცვლებოდა. 1928 წელს მოვლენები თითქოს მწერლის სასიკეთოდ წარიმართა. გადაწყდა, დადგმულიყო „მეწამული კუნძული“ და „გაქცევა“. მაქსიმ გორკი მხურვალედ უჭერდა მხარს „გაქცევას“. შემოდგომაზე სამხატვრო თეატრში „გაქცევის“ რეპეტიციები დაიწყო. ლენინგრადის დიდ დრამატულ თეატრში პიესის დადგმაზე ხელშეკრულება გაფორმდა, მაგრამ სულ მალე მის წინააღმდეგ თავგამოდებული კამპანია გაჩაღდა. თუნდაც სტატიების სათაურები რად ღირდა: „დავცხოთ ბულგაკოვშჩინას!“ ისმოდა ამ ტიპის მოწოდებებიც: „ფართოდ გავაჩაღოთ კამპანია „გაქცევის“ წინააღმდეგ!“

შედეგად, ცხადია, პიესა აკრძალეს.

იმავე 1928 წელს ბულგაკოვი თავისი მთავარი ნაწარმოების წერას შეუდგა. რომანის თითქმის ყველა ძირითადი თემა შერჩეული იყო, ერთის გარდა: ჯერ არც ოსტატი ჩანდა და არც მარგარიტა.

და, აი, მწერალმა კვლავ მიიპყრო ამხანაგ სტალინის ყურადღება. ეს ყურადღება პიესა „გაქცევის“ განხილვებით გამოიხატებოდა. ისინი დრამატურგ ბილ-ბელოცერკოვსკის წერილს მოჰყვა პასუხად. უწოდა რა პიესას ანტისაბჭოთა და მისცა რეკომენდაცია ბულგაკოვს, მასში ცვლილებები შეეტანა, სტალინმა კითხვა დასვა, რომელსაც თავადვე უპასუხა: „რატომ იდგმება ასე ხშირად ბულგაკოვის პიესები? იმიტომ, რომ თავიანთი პიესები არ აქვთ. და ამას წერს ადამიანი, რომელიც აღფრთოვანებულია სპექტაკლით „ტურბინების დღეები“.

უთმობს რა ასეთ დიდ ყურადღებას თავად ბულგაკოვს და მის შემოქმედებას, სტალინი „მეწამულ კუნძულს“ მაკულატურას უწოდებს და ამით მისთვის განაჩენიც გამოაქვს. თუმცა ბულგაკოვს მრავალი სხვა დრამატურგისა და მწერლის ბედი არ გაუზიარებია. იგი დახვრეტას გადაურჩა. რატომ? როგორც ჩანს, სტალინს არ სურდა, ხელიდან გაეშვა შემთხვევა, მოეგო ეს პარტია. იგი საპასუხო სვლას ელოდა. პასუხიც მიიღო, ოღონდ მოგვიანებით.

* * *

ბულგაკოვის ცხოვრებაში უმძიმესი ხანა დადგა. მისი პიესების დადგმა შეწყვიტეს. მწერალს საარსებო წყარო მოესპო. პარიზში მცხოვრებ ძმას, ნიკოლოზს, იგი სწერდა: **„ყველა ჩემი ლიტერატურული ნაწარმოები და ჩანაფიქრი განადგურებულია. მე დუმილისთვის და, შესაძლოა სრული შიმშილისთვის ვარ განწირული. წარმოუდგენლად მძიმე, 1929 წლის მეორე ნახევარში მოლიერის შესახებ პიესა დავწერე. მოსკოვის საუკეთესო სპეციალისტებმა იგი ჩემს ყველაზე კარგ პიესად აღიარეს, მაგრამ, ამის მიუხედავად, ყველაფერი იმაზე მეტყველებს, რომ მას თეატრში არასოდეს დადგამენ“.**

მწერალი არ შემცდარა. პიესა აიკრძალა. ბულგაკოვი სასოწარკვეთილებამ მოიცვა. მისი მდგომარეობა იმდენად დამძიმდა, რომ მწერალი მორალურად მზად იყო, უკიდურესი ნაბიჯი გადაედგა. ამ ნაბიჯს ელოდნენ.

...და ბულგაკოვმა სტალინს წერილი მისწერა.

ეს 1930 წლის მარტის ბოლოს მოხდა. უფრო ზუსტად თუ ვიტყვით, მან შვიდი ერთნაირი წერილი დაწერა, მათ შორის ერთი — სტალინის, ხოლო მეორე ფელიქს კონის სახელზე, რომელსაც ცეკას ხელოვნების განყოფილებაში ერთ-ერთი ხელმძღვანელი პოსტი ეკავა. კონმა, რომელიც ცუდად ერკვეოდა ინტრიგის დეტალებში, წერილს მომაკვდინებელი რეზოლუცია დაადო: „შეუფერებელი ტონის გამო განხილვის გარეშე დარჩეს!“ ამას მოჰყვა ჰენრიხ იაგოდას 12 აპრილის სრულიად საპირისპირო, დადებითი რეზოლუცია: „ბულგაკოვს მუშაობის საშუალება უნდა მიეცეს იქ, სადაც თავად სურს“. ძნელი წარმოსადგენია, ამ რეზოლუციის დადებამდე იაგოდა სტალინს არ შეთანხმებოდა. ეჭვს არ იწვევს ის გარემოება, რომ ბულგაკოვის წერილი სტალინს წაკითხული ჰქონდა. ეს წერილი ასე იწყება: „ალბათ არ დავიმსახურებდი ხელისუფლების კეთილგანწყობას, ცრუ წერილი რომ დამეწერა. არც მიცდია კომუნისტური პიესის შექმნა, რადგან ვიცოდი, რომ არ გამომივიდოდა“. და შემდეგ: „დოკუმენტურად ვადასტურებ, რომ მთელი სსრკ-ს პრესა, მათ შორის ყველა ის დაწესებულება, რომელსაც ჩემი ლიტერატურული ნაწარმოებების რეპერტუარის კონტროლი ევალება, ერთსულოვანი აგრესიით ამტკიცებს, რომ მიხაილ ბულგაკოვის ნაწარმოებებს სსრკ-ში არსებობის უფლება არა აქვთ. ვაცხადებ, რომ სსრკ-ს პრესა აბსოლუტურად მართალია“. შემდეგ ბულგაკოვი წერს: **„ამჟამად მე განადგურებული ვარ**, რასაც მთელი საბჭოთა საზოგადოება სიხარულით შეხვდა და ეს დიდ მიღწევად მიაჩნია“. წერილის ბოლოს ბულგაკოვი მთავრობას მიმართავს: „ვთხოვ ხელისუფლებას, ისე მომექცეს, როგორც საჭიროდ მიიჩნევს, სულ ერთია, რას მოიმოქმედებს, ვინაიდან მე, როგორც დრამატურგი, ხუთი პიესის ავტორი, რომელთაც იცნობენ როგორც სსრკ-ში, ასევე საზღვარგარეთ, სრულ სიღატაკეში ვცხოვრობ და დაღუპვა მელის“.

გადადოთ მე-19 გვერდზე

დასაწყისი პარასკევის „ფანტაზია“ № 17-ში

ახალი პროექტი

„ფანტაზიის“ კინოენციკლოპედია

ბენინგი ანეტ
(დაიბადა 29.05.12.1958)

ამერიკელი კინომსახიობი. ცნობილი მსახიობის უორენ ბიტის მეუღლე.

1988 წლიდან დაიწყო მისი აქტიური კინოკარიერა, თუმცა დასაწყისი სასიკეთოს არაფერს უქადდა. 90-იანი წლების დასაწყისში მოპოვებული გარკვეული წარმატებების შემდეგ 1995 წელს მან შეძლო საყოველთაო სიმპათიის დამსახურება ფილმ „ამერიკის პრეზიდენტში“ მონაწილეობით, რაც დღემდე ითვლება მისი კინოკარიერის მწვერვალად.

სულ გადაღებულია 20-მდე მხატვრულ ფილმში.

ბენინი რობერტო
(დაიბადა 27.10.1952)

იტალიელი მსახიობი და რეჟისორი.

სამსახიობო კარიერა დაიწყო თეატრში, სადაც სახელი გაითქვა მონოსპექტაკლების დადგმითა და შესრულებით. შემდეგ ერთხანს ტელევიზიაშიც მოღვაწეობდა, კინოში კი მისი კარიერა 1977 წელს შედგა ჯუზეპე ბერტოლუჩის ფილმში „ბერლინგუერ, მე შენ მიყვარხარ“, სადაც მთავარი როლი განასახიერა. სხვა ნამუშევრებიდან აღსანიშნავია: „ვითხოვ თავშესაფარს“ (1979), მთვარე“ (1979), „პატარა ეშმაკუნა“ (1988) და სხვა.

გადაღებულია 25-მდე მხატვრულ ფილმში.

ბენტონი რობერტ
(დაიბადა 29.09.1932)

ამერიკელი სცენარისტი და რეჟისორი. მოღვაწეობა დაიწყო როგორც მხატვარმა, დრამატურგმა და სცენარისტმა. პირველი დამოუკიდებელი ფილმი გადაიღო 1972 წელს, მისი შემოქმედებიდან განსაკუთრებით აღსანიშნავია ფილმი „კრამერი კრამერის წინააღმდეგ“ (1979), რომელსაც 5 „ოსკარი“ მიენიჭა (მათ შორის რეჟისურის ნომინაციაშიც).

სულ გადაღებული აქვს 15-მდე მხატვრული ფილმი.

ბერგენი კენდის
(დაიბადა 09.05.1946)

ამერიკელი კინომსახიობი ქალი.

მოღვაწეობა დაიწყო როგორც ფოტომოდელმა და ჟურნალისტმა. პირველი როლი კინოში განასახიერა 1966 წელს. განსაკუთრებით დასამახსოვრებელი როლი ითამაში „ოსკარის“ პრემიის ლაურეატ ფილმში - „განდი“ (1982).

უკანასკნელი წლების განმავლობაში უფრო მეტად ტელესერიალებში მონაწილეობს. 1980-95 წლებში იყო ცნობილი ფრანგი რეჟისორის ლუი მალის მეუღლე.

გადაღებულია 30-ზე მეტ მხატვრულ ფილმში.

ბერგმანი ინგმარ
(დაიბადა 14.07.1918)

შვედი კინორეჟისორი და სცენარისტი, მსოფლიო კინოხელოვნების ერთ-ერთი ყველაზე თვალსაჩინო ოსტატი.

დაიბადა ქალაქ უფსალაში, სასულიერო პირის ოჯახში. 1944 წელს დაამთავრა სტოკჰოლმის უნივერსიტეტის ლიტერატურისა და ხელოვნების ფაკულტეტი. იმავე წელს შედგა მისი დებიუტი კინოში, როგორც სცენარისტისა, თუმცა კარიერა განაგრძო შვედეთის პროვინციულ თეატრებში, 60-იანი წლებიდან კი სათავეში ჩაუდგა სტოკჰოლმის სამეფო თეატრს. შვედეთისა და მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნის თეატრალურ სცენებზე დადგმული აქვს 70-ზე მეტი სპექტაკლი, თუმცა საყოველთაო აღიარება მაინც როგორც კინორეჟისორმა მოიპოვა.

პირველი ფილმი დამოუკიდებლად ჯერ კიდევ 1945 წელს გადაიღო („კრიზისი“). ამ ფილმში მაშინვე გამოჩნდა ბერგმანის სურვილი - ესაუბრა მძიმე, ზოგჯერ ექსტრემალურ სიტუაციაში მცხოვრები ადამიანების ბედ-იღბალის შესახებ, რის დადასტურებაც შემდეგი დროის ფილმები იყო: „გემი ინდოეთისკენ“ (1947), „მუსიკა წყვდიადში“ (1947) და სხვა.

50-იან წლების დაწაყისიდანვე ბერგმანის შემოქმედებაში თავი იჩინა, შეიძლება ითქვას, მისთვის საინტერესეო მარადიულმა თემამ - სიღრმისეულმა ფსიქოლოგიურმა ანალიზმა, რაც შერწყმულია ყოფიერების ფილოსოფიურ გააზრებასთან („მასხარების საღამო“, 1953 - კანის კინოფესტივალის პრემია, 1959, „ლიცეუმი“, 1958 - ვენეციის კინოფესტივალის პრემია. „საწყისები“, 1959). არ შეიძლება არ აღინიშნოს ბერგმანის შემოქმედების სხვა ფილმებიც - „როგორც სარკეში“ (1960, „ოსკარის“ პრემია), „დუმილი“ (1963), „ვნება“ (1968), „შეხება“ (1970), „ჩურჩული და ყვირილი“ (1971), რაც მსოფლიო კინოხელოვნების შეუდარებელ მოვლენებად იქცა.

მაყურებელს ასევე კარგად ახსოვს ბერგმანის ფილმები, სადაც მხილებულია მარტოსული ადამიანების დეგრადაცია და ბურჟუაზიული ქორწინების და ოჯახის ტრადიციათა ნგრევა; ასეთი ფილმებია: „სირცხვილი“ (1968), „სცენები ცოლქმრული ცხოვრებიდან“ (1972), „შემოდგომის სონატა“ (1977), „ფანი და ალექსანდერი“ (1982). ეს უკანასკნელი შვედური კინემატოგრაფის ყველაზე ძვირადღირებულ კინოქმნილებად ითვლება.

2000 წლის ჩათვლით ინგმარ ბერგმანმა 70-ზე მეტი ფილმის შექმნაში მიიღო მონაწილეობამ როგორც დამდგმელმა რეჟისორმა და სცენარისტმა.

ბერგმანი ინგრიდ
(29.08.1915 - 29.08.1982.)

შვედი კინომსახიობი. მოღვაწეობდა ჰოლივუდშიც და ევროპის სხვადასხვა ქვეყნებშიც. მსოფლიო კინოხელოვნების ერთ-ერთი ყველაზე გამოჩენილი ვარსკვლავი.

სტოკჰოლმის დრამატული თეატრის სამსახიობო სკოლის დამთავრების შემდეგ მოღვაწეობა დაიწყო თეატრში, მაგრამ უკვე 1934 წელს შედგა მისი დებიუტი კინოშიც, თუმცა ყურადღება 1936 წელს შექმნილი ფილმით - „ინტერმეცო“ - მიიპყრო,1942 წელს კი ფილმ „კასაბლანკაში“ განსახიერებეული როლით უკვე მსოფლიო კინოს ვარსკვლავად იქნა აღიარებული. 1944 წელს რეჟისორმა დევიდ სელზნიკმა მიიწვია ჰოლოვუდში, სადაც მთელი სისრულით გამოჩნდა მისი განუმეორებელი ნიჭი. 1944 წელს მიენიჭა „ოსკარის“ პრემია ფილმისათვის „გაზის სინათლე“. ამ პერიოდიდან ინგრიდ ბერგმანი რეჟისორ ალფრედ ჰიჩკოკის საყვარელ მსახიობად იქცა და მის ბევრ ფილმში ე.წ. „იდუმალებით მოსილი

ქერა ქალის“ არაერთი როლი განასახიერა. ეს შემოქმედებითი კავშირი დაარღვია იტალიელმა რეჟისორმა რობერტო როსელინიმ და ბერგმანი ევროპაში გადაიბირა. 1950 წელს იგი როსელინის მეუღლეც გახდა. იტალიაში განსახიერებული როლებიდან განსაკუთრებით აღსანიშნავია ისეთი ფილმები, როგორიცაა „სტრომბოლი, ღვთიური მიწა“ (1950), „ევროპა-51“ (1951) „მოგზაურობა იტალიაში“ (1952) და სხვა. ეს ფილმები მოგვიანებით ნეორეალიზმის ოქროს ფონდში შევიდა.

1956 წელს ფილმ „ანასტასიაში“ მონაწილეობისათვის ინგრიდ ბერგმანმა კიდევ ერთხელ დაიმსახურა „ოსკარის“ პრემია. მესამე „ოსკარი“ კი მიიღო 1974 წელს ფილმისათვის „მკვლელობა აღმოსავლეთის ექსპრესში“ , სადაც მეორე პლანის როლი შეასრულა. შემოქმედების უკანასკნელი პერიოდის ყველაზე მნიშვნელოვან მოვლენად იქცა პიანისტი ქალის, სამი ქალიშვილის დედის როლი ინგმარ ბერგმანის ფილმში „შემოდგომის სონატა“ (1977).

გადაღებულია 50-ზე მეტ მხატვრულ ფილმში.

ბერლანგა ლუის გარსია
(დაიბადა 12.06.1921)

ესპანელი რეჟისორი და სცენარისტი. ეროვნული კინემატოგრაფის ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელი.

ბერნესი მარკ
(21.09.1911 - 17.08.1969).

საბჭოთა კინოს მსახიობი და მომღერალი. სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი (1951, „შორს მოსკოვიდან“).

მოღვაწეობა დაიწყო ხარკოვის თეატრში. 1929 წლიდან გადავიდა მოსკოვში. პირველი როლი კინოში განასახიერა 1934 წელს, თუმცა ყურადღება მიიპყრო 1938 წელს კოსტია ჟიგულევის როლის განსახიერებით ფილმში „ადამიანი იარაღით). მაყურებელს განსაკუთრებით დაამახსოვრდა მის მიერ შესრულებული როლები ფილმებში „ავიაგამანადგურებლები“ და „ორი მეომარი“, „ღამის პატრული“, „ტარას შევჩენკო“ და სხვა.

გადაღებულია 30-ზე მეტ მხატვრულ ფილმში.

ბერტოლუჩი ბერნარდო
(დაიბადა 16.03.1941)

იტალიელი კონორეჟისორი, დრამატურგი და პოეტი. მოღვაწეობა დაიწყო პოეტური კრებულის გამოცემით, 1957 წლიდან კი შეუდგა დამოუკიდებლად ფილმების გადაღებას. გადაღებულის აქვს 25-ზე მეტი სრულმეტრაჟიანი ფილმი.

ბესინჯერი კიმ
(დაიბადა 08.12.1953)

ამერიკელი კინომსახიობი.

კარიერა დაიწყო, როგორც ფოტომოდელმა. შემდეგ დიდხანს მუშაობდა ტელევიზიაში და მონაწილეობდა ნაირგვარ ტელესერიალებში. კინოში მისი დებიუტი შედგა 1980 წელს; მაყურებელს განსაკუთრებით დაამახსოვრდა მის მიერ განსახირებეული თავქარიანი ლამაზმანები ფილმებში „ჩემი დედინაცვალი უცხოპლანეტელია“ (1988), „ჩვევად ქცეული ქორწინება“ (1991) და სხვა. მიუხედავად ამგვარი იმიჯისა, მან მაინც შეძლო რთული ფსიქოლოგიური დატვირთვის როლების შქმნა ფილმებში „ცხრანახევარი კვირა“ (1986), „არავითარი დანდობა“ (1987).

1987 წელს მოენიჭა „ოსკარის“ პრემია ფილმისათვის „ლოს-ანჟელესის საიდუმლოებანი“.

გადაღებულია 30-ზე მეტ მხატვრულ ფილმში.

კინოენციკლოპედიის გაგრძელება შემდეგ ნომერში

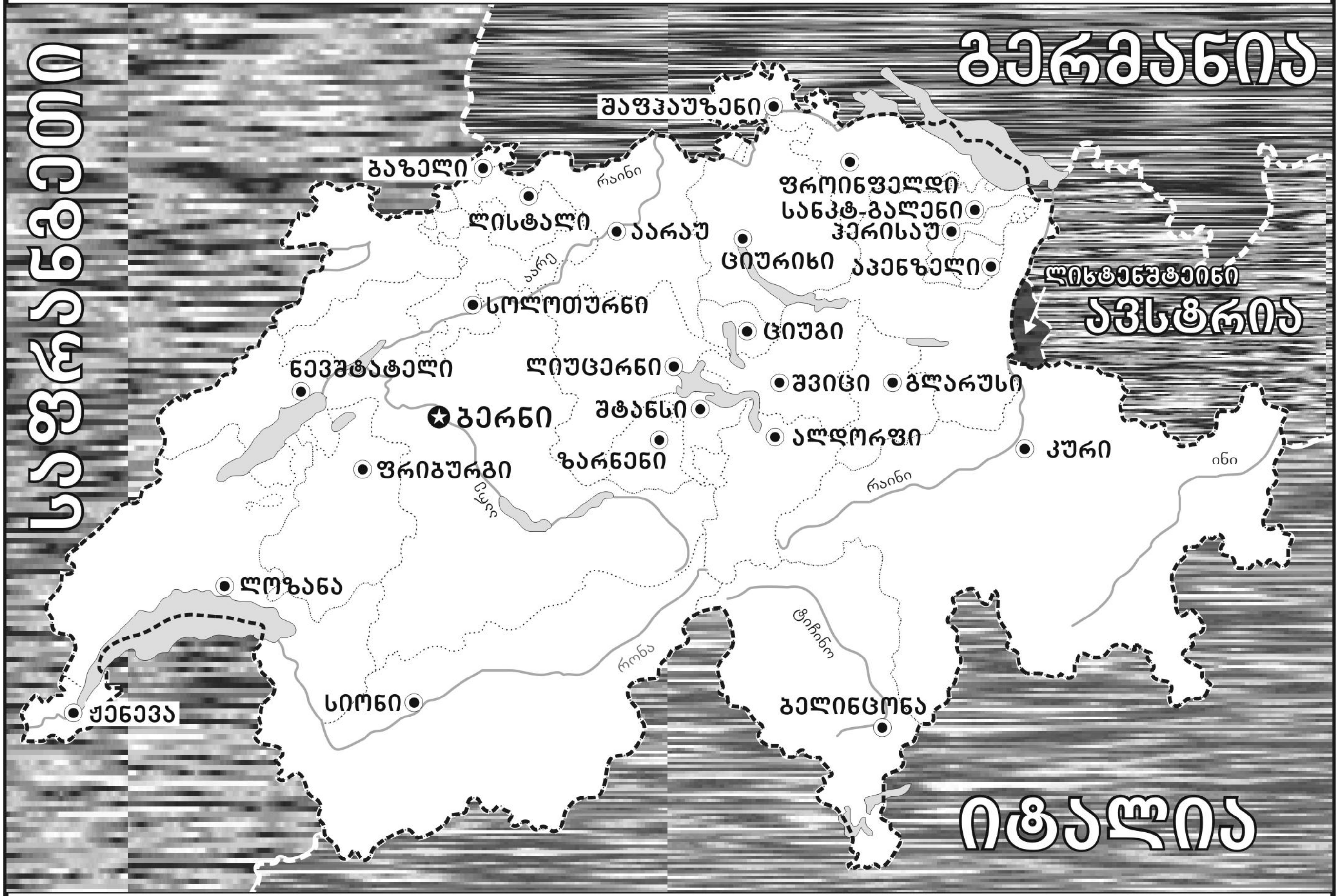
ევროპის ატლასი

შემდეგი ნომრიდან დავიწყებთ სკანდინავიის ქვეყნების (ნორვეგია, შვედეთი, ფინეთი) ქართულენოვანი რუკების გამოქვეყნებას

შვეიცარია

გერმანულად Schweiz
ფრანგულად Suisse
იტალიურად Svizzera

- ოფიციალური სახელი -შვეიცარიის კონფედერაცია.
- მდებარეობს ცენტრალური ევროპაში, ალპების მიმდებარე რეგიონებში.
- ფართობი -41,3 ათასი კვ.კმ. მოსახლეობა -7,2 მილიონი.
- ქალაქის მოსახლეობა - 68,9%.
- მორწმუნეები - კათოლიკები და პროტესტანტები.
- წარმოადგენს რესპუბლიკას, სადაც გაერთიანებული 23 კანტონი (3 მათგანი თავის მხრივ იყოფა ნახევარკანტონებად.
- ოფიციალური ენები:- გერმანული, ფრანგული, იტალიური.
- დედაქალაქი -ბერნი (140 ათასი, გარეუბნებით - 330 ათასი).
- სახელმწიფოს მეთაური - პრეზიდენტი
- უმაღლესი საკანონმდებლო ორგანო - ორპალატიანი ფედერალური საბჭო (ეროვნული საბჭო და კანტონების საბჭო)..
- ქვეყანის ტერიტორიის ძირითადი ნაწილი განთავსებულია ალპებში (სიმაღლე 4634 მეტრამდე, მწვერვალი - დიუფური), რომლ-ის ცენტრში მდებარეობს შვეიცარიის ზეგა-ნი.
- თანამედროვე საზღვრებში არსებობს 1814-15 წლებიდან ვენის კონგრესის შეთანხმების საფუძველზე.
- გაერო-ს წევრი გახდა მხოლოდ 2002 წელს (რიგით 190-ე).
- ევროს შემოღებამდე (2002 წ) ფულის ერთეული იყო შვეიცარიული ფრანკი.



გასული ნომრის პასუხები

მეოთხე გვერდი

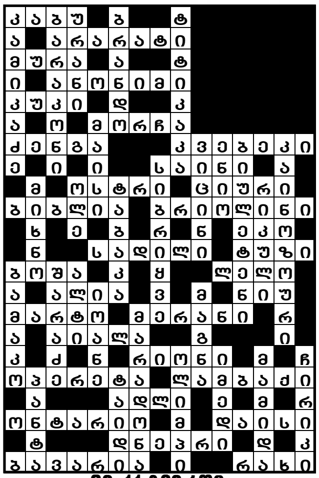
თარაზულად: 1. პალერმო. 4. კვება. 7. სალამბო. 14. ნაგანი. 15. პარტნიორი. 16. ლივრეა. 18. რასა. 19. ფრანკმასონი. 20. რანტიე. 23. ხარკოვი. 24. ალპინისტი. 28. ჰობოი. 29. ალისა. 30. იზარი. 31. პანი. 36. აქილევსი. 37. მარტელი. 38. კრეტა. 42. ბაიონა. 43. მორისკი. 44. რაინდი. 47. რენე. 48. გრაფი. 49. გოგლა. 50. ბაკარა. 55. ლორდი. 56. პარმენიდე. 57. ბონი. 61. კრონა. 62. მარკა. 63. არბალეტი. 58. რომი. 69. კლავდიუსი. 70. ადულტერი. 71. იფიგენია. 72. ფინიკია. 73. პარიზი. *შვეულად:* 2. არგუსი. 3. ეტნა. 5. ვოტუმი. 6. ბრიუსელი. 8. ალიკანტე. 9. ბერეტი. 10. უნგრული. 11. კარნავალი. 12. გრანდიოზული. 13. კალედონია. 17. ფრაკი. 21. ნაპოლეონი. 22. კიური. 25. მოდილიანი. 26. ასპასია. 27. სარტრი. 32. ბარბაროსი. 33. ასი. 34. სტოკჰოლმი. 35. ბრინჯაო. 39. ტორფი. 40. ჩაი. 41. კანარის. 45. პრადო. 46. პლენერი. 51. აბორიგენი. 52. კოკნი. 53. პასკვილი. 54. ედუარდი. 58. ბრამსი. 59. სალვე. 60. რეალია. 64. არხი. 65. ელფი. 66. ოსტი. 67. სიდი.

მეექვსე-მეშვიდე გვერდი

თარაზულად: 1. შევარდნაძე. 5. აბატი. 8. საავედრა. 14. ლილიპუტი. 15. სიფრიფანა. 16. ესაკია. 19. თარო. 20. არდაზიანი. 21. არიადნე. 25. ძმარი. 26. კუბერტენი. 27. მერკური. 32. ინტონაცია. 33. ბარტოკი. 34. ჟელე. 38. ველოსიპედი. 39. ზელტერი. 40. მეეტლე. 43. სლავონია. 44. ნიმფა. 45. ტიტანია. 49. პორტრეტისტი. 50. კონგენიალური. 53. ლუდი. 54. სტომატოლოგი. 55. ფრიდონი. 59. ბობოლა. 60. ატენური. 61. ჰაეკი. 62. ეკიუ. 66. ლეპანტო. 67. ანკლავი. 68. შოსტკა. 72. კორვეტი. 73. მერიენი. 74. ბაგიო. 79. აქსელერატორი. 80. ამბულატორია. 83. დეპი. 84. ანდერსენი. 85. ლისისტრატე. 88. დოლინა. 89. ონო. 90. წივწივაძე. 91. რელე. 95. ვინეგრეტი. 96. ბროლი. 97. ორშიმო. 101. კოლომბო. 102. ვრუბელი. 103. ტოლმა. 108. ლანდაუ. 109. ბამპერი. 110. ვახმისტრი. 114. კრანახი. 115. ინდექსი. 116. ამასია. 120. აურა. 121. ბერნესი. 122. სკაროსი. 123. დოხა. 127. მონარქია. 128. ონდატრა. 129. უილფრედი. 130. კატარაქტა. 131. მოციონი. 132. ბოლიდი. *შვეულად:* 1. შალითა. 2. ვოლფრამი. 3. რეპი. 4. ნატვრა. 6. ბარონეტი. 7. ტეფი. 9. ვესტნიკი. 10. დეკა. 11. ადამსი. 12. ჩიტირეკია. 13. ანარა. 17. დარუბანდი. 18. საკენკი. 22. ბრანდსპოიტი. 23. ინფანტა. 24. ორიენტი. 28. მოყვასი. 29. კომპლიმენტი. 30. სტორტინგი. 31. ტელეპათია. 35. ალკალოიდები. 36. მერფი. 37. პერიკარდი. 41. ნისტატინი. 42. რაგნარეკი. 46. მიგმატიტი. 47. ხორგო. 48. ტურნიკეტი. 51. ალაბამა. 52. ფლორენცია. 56. ალბერვილი. 57. ჯაყვა. 58. დუქარდი. 63. მარტურანო. 64. პლენუმი. 65. ჰორიზონტი. 69. დოქსოპულო. 70. მედრესე. 71. ზაქარიაძე. 75. კანდიდატი. 76. სტრესნერი. 77. ქუჩიშვილი. 78. ფილატელია. 81. ანგიო. 82. ჰეგემონია. 86. ანკილოზავრი. 87. მწერალი. 92. რემბო. 93. იტურუპი. 94. ქრომოსომა. 98. კოცნა. 99. ობერონი. 100. ბოლმა. 104. შლაგბაუმი. 105. ქარხანა. 106. მაისური. 107. კრისტოფერი. 111. ანჟელიკა. 112. ლეიკერსი. 113. სახალინი. 117. ურანია. 118. ოსანა. 119. ესაია. 124. არზა. 125. საკო. 126. უფხო.

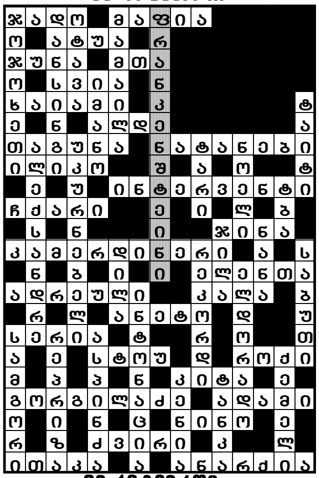
გასული ნომრის პასუხები

მეცხრე გვერდი

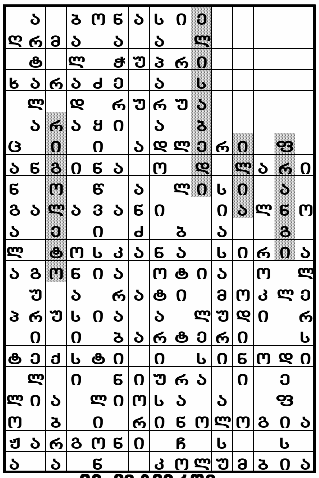


მეათე გვერდი

მე-11 გვერდი

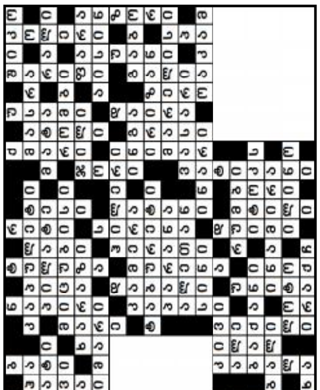


მე-12 გვერდი



მე-13 გვერდი

მე-20 გვერდი



პირველი გვერდი

თარაზულად: 5. მთვარე. 6. ამბავი. 10. ვიშნუ. 11. მზერა. 13. ბზეწვია. 15. ქიაჩელი. 16. სკალარი. 20. ორლეანელი. 22. ამიაკი. 23. მეჭეჭი. 24. ავლაბარი. 25. ბიურგერი. 29. ლადოგა. 30. აზდაკი. 31. აკვარიუმი. 36. ბიპლანი. 39. ართრიტი. 40. ბობსლეი. 41. ბრალი. 42. ჯაჭვი. 43. აგენტი. 44. სტოუნი.

შვეულად: 1. ათონელი. 2. არმაზი. 3. უმბრია. 4. ავაზაკი. 7. სირჩა. 8. ლაწირაკი. 9. ბროლი. 12. აიაზმა. 14. ღრანჭი. 17. ბრიტანიკა. 18. ალტრუიზმი. 19. ეკოლოგი. 21. მეთევზე. 26. ვარძია. 27. ბურლესკი. 28. აკოსტა. 32. ალური. 33. ანალოგი. 34. არიადნა. 35. ტრევი. 37. ბოტოტი. 38. რეკეტი.

მერვე გვერდი

მიხაილ ბულგაკოვი და სტალინი

(დასაწყისი მე-16 გვერდზე)

მიხაილ აფანასიევიჩი კონკრეტულად ითხოვდა, ან საზღვარგარეთ გაეშვათ, ან სამხატვრო თეატრში რეჟისორის შტატში აეყვანათ. ერთადერთი, რასაც იგი არ ითხოვდა, რუსეთში მისი წიგნების გამოცემა და პიესების დადგმა გახლდათ. მას კარგად ესმოდა, რომ ამ თხოვნას აზრი არ ჰქონდა.

ამგვარად, ბულგაკოვმა საპასუხო სვლა გააკეთა და დამშვიდდა, როგორც ადამიანი, რომელმაც წარმოუდგენლად ემოციური საქციელი ჩაიდინა. იგი არ ელოდა, რომ მის ამ ნაბიჯს შედეგი მალე მოჰყვებოდა. მაგრამ 1930 წლის 18 აპრილს ისეთი რამ მოხდა, რამაც მწერლის მთელი შემდგომი შემოქმედებითი ცხოვრება შეცვალა. მას დაურეკეს. თავდაპირველად ბულგაკოვმა იფიქრა, რომ ვიღაცამ ბოროტად იხუმრა. მაგრამ ყურმილიდან საოცრად ნაცნობი ხმა ისმოდა. საუბარი საკმაოდ ბანალური გახლდათ, თუ მხედველობაში არ მივიღებთ სტალინის ზოგიერთ უცნაურ ფრაზას, მაგალითად: „ძალიან ხომ არ მოგაბეზრეთ თავი?“ სტალინი ბულგაკოვს დაჰპირდა, რომ მის თხოვნას დააკმაყოფილებდნენ, საუბრის ბოლოს კი შეხვედრა და საუბარი შესთავაზა. ამას მოჰყვა ბულგაკოვის უჩვეულოდ გულწრფელი შეძახილი: „დიახ, დიახ, იოსებ ბესარიონოვიჩ, თქვენთან შეხვედრა ჩემთვის აუცილებელია“. მთელი დარჩენილი ცხოვრების მანძილზე ბულგაკოვი მღელვარედ ელოდა სტალინთან შეხვედრას. მას იმედი ჰქონდა, რომ სატელეფონო საუბრების ხარვეზებს პირადი შეხვედრისას გამოასწორებდა და არა მარტო სტალინს, არამედ საკუთარ თავსაც დაუმტკიცებდა, რომ დიდი სურვილი ჰქონდა ხელისუფლებასთან სიახლოვისა და მისთვის სარგებლობის მოტანისა. ეს სურვილი ნამდვილად გულწრფელი იყო, გამომდინარე იქიდან, რომ მწერალს სურდა, საკუთარი ქვეყანისთვის სამსახური გაეწია.

სტალინი კი სულაც არ ჩქარობდა მწერალთან შეხვედრას ან, შესაძლოა, საერთოდაც არ აპირებდა ამას, რადგან კარგად ესმოდა, რომ ადვილი შესაძლებელი იყო, ინიციატივა ოპონენტს აეღო და თავად იძულებული გახდებოდა, კარტები გაეხსნა. ბულგაკოვს გულახდილი დიალოგის იმედი ჰქონდა, რადგან ბელადმა კარგად იცოდა მისი დღიურების შინაარსი და, თავისთავად, მწერლის დამოკიდებულება მიმდინარე მოვლენებისადმი.

და, აი, 18 აპრილს მწერლის ბინაში ტელეფონის ზარი გაისმა. ბულგაკოვი სამხატვრო თეატრში რეჟისორის ასისტენტად მიიწვიეს. სურდა კი ეს? სინამდვილეში ბულგაკოვი ვარაუდობდა, რომ ამ შეხვედრის შემდეგ ხელისუფლებას უფრო დაუახლოვდებოდა, ეს კი მომავლის იმედს უსახავდა... მაგრამ ასე არ მოხდა. ბელადს არ სურდა, ბულგაკოვი იმ პიესის თანაავტორი ყოფილიყო, რომელიც მისსავე ცხოვრებაზე ჩაიფიქრა.

უნდა ითქვას, რომ ეს ზარი არ გაისმა, რადგან 14 აპრილს მაიაკოვსკი რომ არ დაღუპულიყო. სატელეფონო ზარის წინა ღამეს, 17 აპრილს, მაიაკოვსკი დაკრძალეს. სტალინი შეშფოთდა: „ბულგაკოვიც ხომ არ...?“

* * *

1931 წლის გაზაფხული. ბულგაკოვი კვლავ სასოწარკვეთილია. ვერც ერთი ჩანაფიქრი ვერ განახორციელა. სიკვდილის წინ დისადმი მიწერილ წერილში ბულგაკოვი ამბობს: „არაფრის სურვილი არ მაქვს, რადგან დავრწმუნდი, არასოდეს გამომივა ის, რასაც მიზნად დავისახავ“. შესაძლოა, იგი სიყვარულს გადაერჩინა — ერთადერთ ხსნას ყოველგვარი უბედურებისგან. მაგრამ მის ცხოვრებაში ესეც აუხდენელ ოცნებად დარჩა. გამოუვალ მდგომარეობაში მყოფი მწერალი ახალ წერილს წერს. ადრესატი იგივეა. ამ წერილში ბულგაკოვი თავის გაუსაძლის მდგომარეობას აღწერს. იქვე მიმართავს თხოვნით ბელადს, ცოტა ხნით საზღვარგარეთ გამგზავრების ნება დართოს. წერილში ბულგაკოვი თავის მძიმე სულიერ მდგომარეობაზეც საუბრობს. იმისათვის, რომ გასაგები გახდეს, სინამდვილეში რას განიცდიდა მწერალი, ამ წერილიდან პატარა ნაწყვეტის მოყვანაც საკმარისია:

„1930 წლის დასასრულიდან საშინელი ნევროზი და შიშის გრძნობა მტანჯავს. დღეს სრულიად განადგურებული ვარ... სსრკ-ში და რუსეთში მე ერთადერთი მგელი ვარ ლიტერატურულ სფეროში. მირჩიეს, ტყავის ფერი შემეცვალა. სულელური რჩევაა. მგელი გინდა შეღებე და გინდა გაკრიჭე, ის პუდელს არასოდეს დაემსგავსება. მეც ისე მეპყრობოდნენ, როგორც მგელს და წლების მანძილზე ცდილობდნენ ჩემს განაპირებას. გულში ბოღმა არ ჩამიდია, მაგრამ ძალიან დავიღალე და 1929 წელს ფარ-ხმალი დავყარე. ხომ შეიძლება, მხეციც დაიღალოს. წერილის დასასრულს მინდა გითხრათ, იოსებ ბესარიონოვიჩ, ჩემი, როგორც მწერლის ოცნებაა, პირადად შეგხვდეთ, არა იმიტომ, რომ რამეს ველი, არამედ იმიტომ, რომ 1930 წელს თქვენთან სატელეფონო საუბარი ჩემს ხსოვნაში ძალზე მკაფიოდ ჩაიბეჭდა“.

წერილი დაიწერა, გაიგზავნა, მიზანიც ნათელია. რას მოუტანს ეს ნაბიჯი მწერალს? ხომ არ დაუშვა მან საბედისწერო შეცდომა? ჯერჯერობით მომავალი ბუნდოვანია. ბულგაკოვს ისღა დარჩენია, პასუხს დაელოდოს. სტალინმა ეს წერილი უპასუხოდ დატოვა.

1939 წელს მთელი საბჭოეთი სტალისნი 60 წლის იუბილის აღსანიშნავად ემზადებოდა, თუმცა მზადება ჯერ კიდევ 1937 წელს დაიწყეს. **MXAT**-ის დირექციამ ბულგაკოვს ბელადის შესახებ პიესის დაწერა შესთავაზა (...და არა მარტო მას). სხვებისაგან განსხვავებით ბულგაკოვმა სტალინის სიჭაბუკის პერიოდის ასახვა გადაწყვიტა, ანუ იმ დროისა, როცა ჯუღაშვილი სემინარიიდან გარიცხეს... შემდეგ ნაჩვენები იყო მთავარი გმირის ცხოვრება საპყრობილეში, გადასახლებისას და ა.შ. ერთი სიტყვით, ბულგაკოვმა შემოქმედებითად ასახა არა გაღმერთებული კაცი, არამედ მძიმე პირობებში მოღვაწე მოკვდავის ცხოვრება...

პიესას ეწოდებოდა „ბათუმი“.

ეს იყო ბულგაკოვის შემოქმედების უკანასკნელი ნაწარმოები.

ბელადი გაეცნო პიესას და მისი დადგმა კატეგორიულად აკრძალა...

1940 წელს მძიმე სენით დაავადებული მიხაილ ბულგაკოვი გარდაიცვალა.

მოამზადა ნინო მაღალაშვილმა

ი/ს „ფანტაზია-2000“ რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ, № 5/1-2304, ტელეფონები - 76-68-02, (877) 45-19-80
რედაქტორი ალექსანდრე ელერდაშვილი

ხელის-უფლება

ლექ-ციებს კითხუ-ლობს

პოლ-არული ვირთე-ვზა

მონო-პოლის-ტი

მინის ალმინშ-ვნელი

ფრა-ნსუა (......)

ნაკე-ცები

მოუ-რიდებ-ელი

კომბ-ლეს ძროხა

მესტ-იელი

ძვ. გერმან. ფეხბურ-თელი

ხის ნაჭერი

აშშ-ს შტატი

ჩვენი ტბა

(.....) იოსე-ლიანი

იგივე ზამში

საძო-ვარი

სოფ-ელი თუშე-თში

სამი გერმა-ნულად

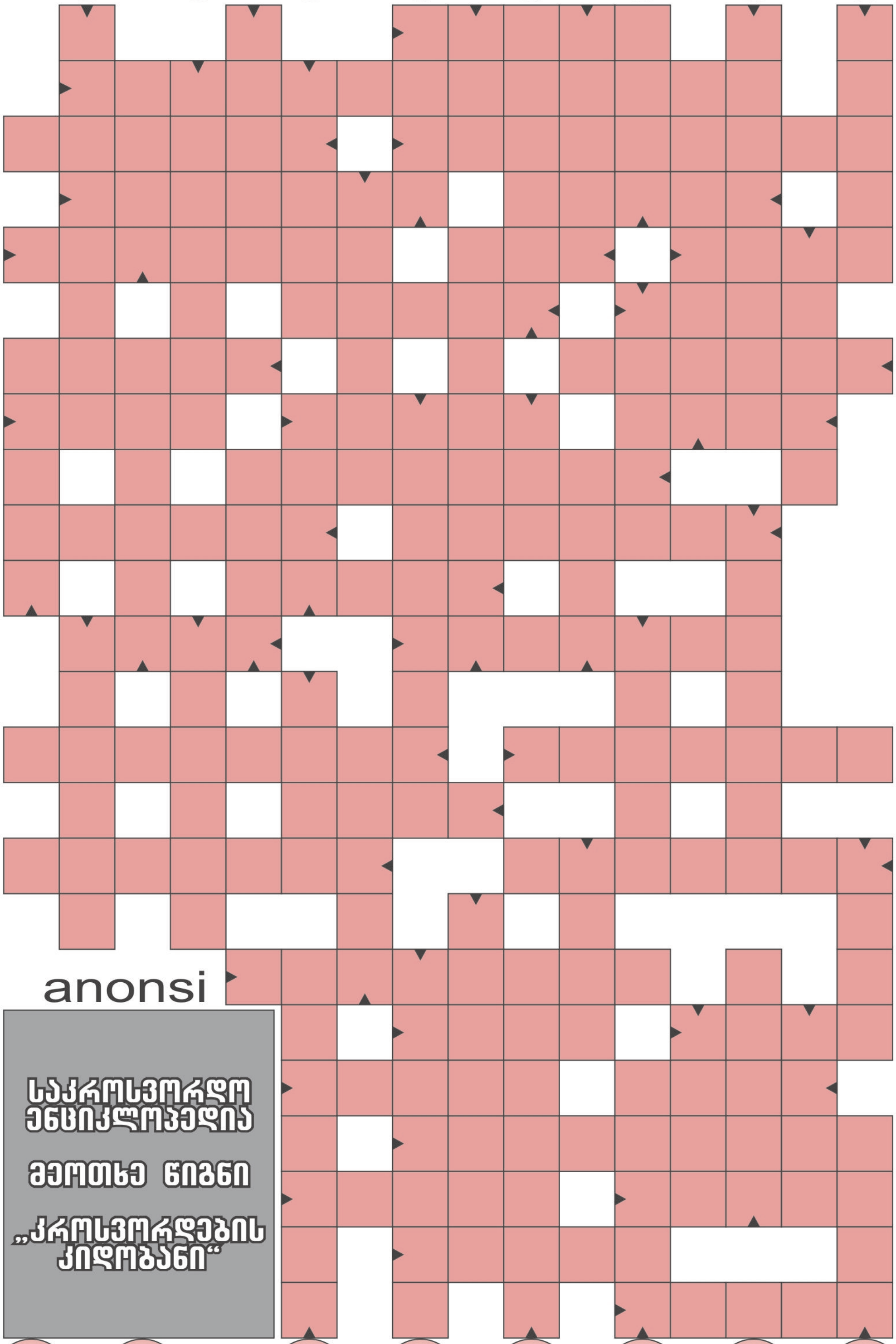
ჩოხას ახლავს

გოგო ესპან-ურად

კატის ნაშიე-რი

გამო-შკარა-ვება

ფხვ-ნილი



„სკრა, (....) ქარელი, გორი“

ზღვით მკურნალობა

იტალიის ოლქი

იმუნური პრეპარატი

დედამიწის „ქუდი“

პატარა მამრი

(......) რიშარი

ძვირფ. ბეწვ-იანი

უმცირე-სი ნაწ-ილკი

ზღვის ერთგვარი კიბო

აფხაზეთის კურორტი

გასართობი ანუ?

ხაბარ-ოვსკის მდინარე

ტანში სითხე შეყავს

ფრანგი მსახიობი ფილიპ....

ენათმეცნიერი

გადა-სალახი რამ

თით-ქმის

გადასახადი

ფედერიკო გარსია (...)

ძველი ბრაზილიელი ფეხბურთელი

ზადი, წუნი...

კაცობრიობის დედა

სვეტი ცხრილში

ალმა-ცერი

ვერის ბინა-დარი

ამერ-იმერის გამყოფი

შორეული აღმოსავლეთის კუნძული

საგარ-ეჯოს სოფელი

რომა-ნებს წერს

სამშენებლო მასალა

ღურებულება

ჩვენი ქვეყნის ბინადარი

(......) ბუაჩიძე

კახეთის ქალაქი

კურდ-ღელს უყვარს

anonsi

საკროსვორდო ენციკლოპედია

მეოთხე წიგნი

„კროსვორდების კიდობანი“

ღვინის სასმისი

სოკო

„კალე-ვალას“ ნაწილი

ოკე-ანეთის ქვეყა-ნა

სოჭ-თანაა

ფასი ანუ?

რუსი მხატ-ვარი

ბალთას ნახე-ვარი

სულა-კაურის ზღაპა-რი

უყვ-ავილო მცენ-არე

მწვრთ-ნელი

ბერძ. ანბა-ნის ასო

განის დედაქ-ალაქი

მბრუ-ნავი ღერო

სახი-ჩარი

ნოყ-იერი

რაიმეს დედა-აზრი

357-ე სერიის დასასრული

მომავალ შეხვედრამდე 21 ოქტომბერს