

FANTASY

ფანტაზია

გამრანული

ასეთ კროსვორდში მოხვეულია სიტყვების პირველი ასოები და ამომხსნელს ევალება არაბრუნებულად დალაგებული კითხვების საშუალებით შეაქოს კროსვორდი

- ფულის გამოძალვა ანუ რა?
- მძარცველი და ყაჩაღი.
- იგივეა, რაც ქვედა ყბა.
- რისამე მსგავსი რამ ანუ?
- ერთგვარი სასმისი, კათხა.
- ყვითელგულა პატარა ჩიტი.
- სქელი წვინტილი (უკაცრავად!).
- დედამინის თანამგზავრი.
- ვინმეს თავგადასავლის, ან ცხოვრების აღწერა.
- ერთმანეთში გაყრილი ლითონის რგოლების მკვრივი, რომელსაც თოვის დანიშნულებით ხმარობენ.
- ერთ-ერთი უმთავრესი ღვთაება ინდუიზმში ბრაჰმასთან და შივასთან ერთად.
- სახის მიშვერა ერთი გარკვეული მიმართულებით.
- ფსევდონიმი ქართველი მწერლისა, რომელმაც „გვადი ბიგვა“ და „ტარიელ გოლუა“ დაწერა.
- საბერძნეთში, ქალკედონის ნახევარკუნძულზე მდებარე ქართული ივერთა მონასტრის თითოეული წარმომადგენელი შუა საუკუნეებში.
- წარმართული ღვთაება, რომლის კულტი მეფე ფარნავაზმა შემოიტანა მცხეთაში.
- იტალიის ოლქი, რომლის ადმინისტრაციული ცენტრი ქალაქი პერუჯიაა.
- პატარა და უზრდელი ბიჭების მოსახსენიებელი სალანძღავი სიტყვა.
- მაღალხარისხოვანი მინა — უფრო გამჭვირვალე მინერალი.
- ნაკურთხი წყალი ეკლესიაში.
- ფრიალ კომპეტენტური და საკმაოდ ძველი ბრიტანული ენციკლოპედია.
- მოძღვრება, რომელიც სხვების სიყვარულს ქადაგებს და არა საკუთარი თავისას.
- ორგანიზმებისა და მათი გარემოს ურთიერთდამოკიდებულების შემსწავლელი ბიოლოგი.
- ვინ იყო ერნესტ ჰემინგუეისი ეული მოხუცი პროფესიით?
- ლეგენდის თანახმად, ამ ადგილს სახელი მაშინ შეერქვა, როცა ერთი კაცი დაკარგულ ძმისძვილს ეძებდა... რა იგულისხმება?
- კაპრიოს მონათესავე კომიკური და პაროდული მუსიკალური პიესა.
- ებრაული წარმოშობის ნიდერლანდელი მოაზროვნე, ურიელ...
- ცხენის სხვადასხვაგვარი სვლა.
- მარგალიტას როლის შემსრულებელი ქართულ კინოში.
- შადრევანი რომში, რომელშიც მონეტებს ყრიან რომში კვლავ ჩასვლის მსურველნი.
- სადაური ქალწული იყო ჟანა დარკი?

პროსვორდი

საკროსვორდო კიბანო ბრძალვა და ივანი გვაქვს, რომ კვლავს მრავალ სიანეს მოვიძიებთ ან თაქვალ შევქმნით იმ სტატუსის გასამართლებლად, რაც ჩვენს გახათს მუდამ გააჩნდა — მრავალფეროვნებისა

- დანაშაულიც და ცოდვაც.
- ტბა რუსეთის ვეროპულ ნანოლოში.
- „გერმანელი მოქალაქე“.
- სახსრების ანთებითი დაავადება.
- თბილისის მეტროპოლიტენის სადგური.
- ინფექციური კეთილთვისებიანი წარმონაქმნი.
- ამა თუ იმ სადაზვერვო ორგანოს საიდუმლო თანამშრომელი.
- სიდიდე რომლისათვისაც, ვექტორისაგან განსხვავებით, დამახასიათებელია მხოლოდ რიცხვობრივი მნიშვნელობა.
- მწვევე სუნის მქონე უფერული გაზი, რომლის წყალში გახსნითაც მიიღება ნიშადურის სპირტი.
- - რამაზ ჩხიკვაძის მიერ განსაზღვრებული პერსონაჟი ბრეზტის პიესაში „კავკასიური ცარცის წრე“.
- - ბორის გრებენიკოვის მიერ ლენინგრადში 1972 წელს დაარსებული როკ-ჯგუფი.
- - ორი წყვილი ფრთის მქონე სახანაველი დანიშნულების საფრენი აპარატი.
- - შეჯიბრება მთიდან სწრაფად დაშვებაში ყინულოვან-თოვლიან გზაზე სპეციალური სამართავი მარხილებით.
- - ქალის მთავარი როლის შემსრულებლის გვარი პოლ ვერპოვენის ფილმში „ძირითადი ინსტრუქტი“.

ღღმანდელ ნომერში ჟარმობენილია:

- 2.9.10.11.12.13 გვ ● იტალიური პროსვორდები
- გვ-17 გვპრდი ● კინოენციკლოპედია
- გვ-16-19 გვ. ● აბაჯი სიყვარულისა
- გვ-16 გვპრდი ● გვ-20 სონეტი
- გვ-18 გვპრდი ● ებროვის ატლასი
- გვ-14-15 გვ. ● იანონური ნახატები
- გვ-8 გვპრდი ● ქართული პროსვორდი



ჩვენი გაზეთის ისტორიიდან - 2003 წელი

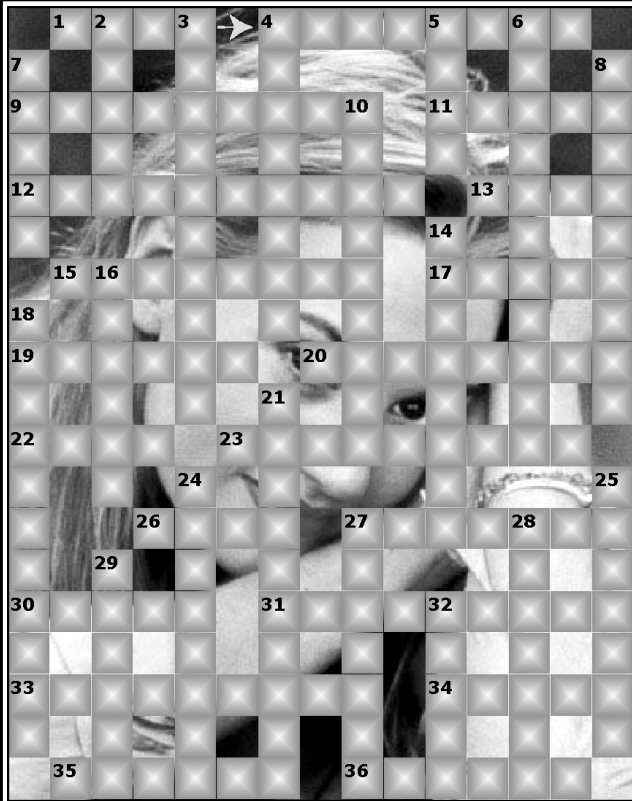
ზედ-მეტი	პით-მის ნაწილი	ინილა-ზელა ფოტო	ხალ-ხური საბ-მირო პოეზია	გამოყ-ვან-ილი თეატრი	რ.რ. კავკა-სიელი	დიდი სველი ხე	აპალ-მყოფი	ქალ-აქი იტალ-იაში	ქომა-კავ-ილის აბრა-ვია-ბურა	ინილა-კვლე-კარი-კატ-ურა	ღას. აფრი-კაშია (.....)-ლერნე	შინა-ური არსება	ქოქის პოზ-იშია	ფრან-გალი ღამე-ვილო-ბება
5				6		6								
ყვით-ელი სას-მელი		ესპა-ნელი მხატ-ვარი		კახა		(.....) ღურ-ბინი								
5	7	9	5	5	4	4	6	7	4		5	4	4	4
ქვეყრი 4	ჯამში რაპა-რდეს	<input type="radio"/>								<input type="radio"/>				
სააბრონებალი	7	<input type="radio"/>								<input type="radio"/>				
ზღაპ-რის მხანი	4	ხორმ-იანი კერძი	5	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>				
დიდი სიხე	7	<input type="radio"/>								<input type="radio"/>				
სამკარნალო მხანარა	4	<input type="radio"/>								<input type="radio"/>				
ზომ მკლესანს ეს პეჩია	14	<input type="radio"/>								<input type="radio"/>				
არის ასეთი მოგილური	5									<input type="radio"/>				
სამი ფახბურთელი ქმის გვარი	8													
არის ასეთი პული	4													
რქინის ჯოხი	4													
ჭადრაკის დიდი ემანუელი	7													
გულრონი	4													
პაბარა ანუ?	4													
ბირონის ერთ-ერთი სახელი	5													
დოლარის მხანელი	5													
კუროსავას ერეკა	5													



გასულ სამუხატოს, 27 სექტემბერს გამოვიდა ჩვენი გაზეთის მეორე გამოშვების, სკანდინავიური ქროსვორდების საიუბილეო ნომერი

შეგახსენებთ და გახსნობებთ, რომ სამუხატოის გამომშვების პირ-ველი ნომერი გამოვიდა 1999 წლის 16 აპრილს

300



თარგუმლები:

1. ვინ იმალემა კროსვორდის უკან - სახელი და გვარი. 9. ადამიანი, რომელსაც დიდხანს ველოდით ხოლმე ჩვენს რესტორნებში... ახლა ის გველოდება! 11. წმინდაწულის დიდბრიტანული საცხენოსნო სპორტი. 12. პირველყოფილი ადამიანი - სიტყვასიტყვით ნიშნავს „უკულტურო, უკოლმწიფო კაცს“. 13. პროვინცია არგენტინის ჩრდილო-დასავლეთ ნაწილში. 15. ერთ-ერთი სასკოლო დისციპლინა, რომლის სახელმძღვანელოს ახლა სხვა რამ აწერია (...უი, მართლამ... სულ დაგვაგვიწყდა! - **გიორგიანი სასწავლო წლის დასაწყისი!**) 17. ჩვენი წელთაღრიცხვამდე მე-3 საუკუნეში მცხოვრები დიდი ინდოელი მეფე, რომელმაც თითქმის მთელი ინდოეთი გააერთიანა. 19. „ამის“ მიღმა გაზაფხული ღამა თაბუკაშვილის აზრით. 20. ძველ თბილისში ამბობდნენ - „არხენი“-ო - ახლა როგორ ითქმის? 22. მომგებიანი ქულა ძიუდოში. 23. ესპანეთის ისტორიული რეგიონი. 26. „მეორე“ - ანუ? 27. ჯონ ბოინტონ (... ..) - 1894-1984 - ინგლისელი მწერალი. 30. ჩვენი აზრით, დიდი ბრიტანეთი არის ერთი დიდი (რა?) თავის ადგილმდებარეობის გამო. 31. დიდი ესპანელი მხატვარი. 33. მიმოიხედეთ ირგვლივ და ამ სიტყვას დაინახავთ. 34. მასშტაბური - ანუ ჩვენ როგორ ვიტყვით? 35. ყურძნის ჩირი, ასე ვთქვათ. 36. ჯოდი ფოსტერის ნამდვილი სახელი.

შედეგები:

2. კახი კავსადის ცნობილი კინოპერსონაჟი. 3. რა (-ები) მიუძღვნა შვითან-ბაზარს იოსებ გრიშაშვილმა? 4. გვარი ცნობილი ინგლისელი კომიკოსის, მისტერ პიტინისა. 5. დიდბრიტანელი დიდგვაროსანი ქალი. 6. XX საუკუნის პირველი ნახევრის ცნობილი მოჭადრაკე, თეორიტიკოსი და ლიტერატორი. 7. დიდბრიტანელი მოჭადრაკე, დიდოსტატი. 8. ცეცხლისადმი ავადმყოფური მიდრეკილება ანუ რა? 10. ნახევარკუნძული, რაზედაც (სერ) ჰამლეტის (უკაცრავად, გვარი არ ვიცით) სამშობლო მდებარეობს. 14. ჭიმური ელემენტი. 16. ქალაქი ტაჯიკეთში. 18. თურქეთის ქალაქედირენს ბერძნული სახელწოდება. 21. ჭევენაში ძალით შეჭრილი ადამიანი. 24. რაოდენობა (თუნდაც ფულისა), რომელსაც ქალი სრულიად უდარდელად მოაკლებს სამ ნულს. 25. ჩვენი ანექდოტების ძალზედ ცნობილი და კოლორიტიანი გმირი. 28. ჩვენი გაზაფხულის ერთ-ერთი ყველაზე ლამაზი „დედოფალი“. 29. ჩვენი ლიტერატურის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ცხენი. 32. ვაშლის ღვინო.

დიდი ბრიტანეთი

დ	ო	ტ	ს	ა	ფ	მ	ფ	ო	რ	მ	ა	ც	ი	ა
ფ	ს	ა	უ	რ	ზ	ზ	ნ	ტ	ი	ვ	მ	ლ	ს	ი
მ	რ	ი	კ	მ	მ	ბ	მ	თ	ა	მ	უ	ი	ნ	ი
ი	კ	ი	ა	ზ	ზ	ა	მ	ა	ი	ს	ტ	მ	მ	ს
ო	ზ	ბ	ო	ბ	მ	მ	ა	ნ	რ	ო	ტ	მ	ი	ტ
ბ	საბრიტანეთი													მ
ა	კ	რ	ო	მ	ზ	ლ	ი	ბ	ა	დ	მ	ი	ფ	ი
ტ	ი	ს	ტ	ი	ზ	ა	ზ	ბ	ო	ა	ბ	ა	დ	ა
მ	ტ	ი	მ	მ	ბ	ი	ნ	ი	ვ	რ	ა	მ	ო	ტ
ნ	ი	რ	ს	მ	ზ	კ	ი	მ	მ	ვ	ბ	ს	ნ	ს
ბ	ო	მ	ტ	ა	ნ	ტ	ი	ფ	ნ	უ	ა	ტ	ი	ბ
ო	რ	ტ	ს	მ	ჩ	ნ	ა	მ	ი	ლ	ი	ვ	ი	ნ

1. დიდი ბრიტანეთის ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი სააბატო. 2. ქრისტიანობის ერთ-ერთი განშტოები, რომელიც დიდი ბრიტანეთის კუნძულზეა გავრცელებული. 3. დიდი ბრიტანეთის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი დედოფალი. 4. ლონდონის ცენტრალური ნაწილი. 5. გაერთიანება, რომელშიც შედის დიდი ბრიტანეთი და ბევრი მისი ყოფილი დომინიონი და კოლონია. 6. კათოლიკური ეკლესიის წინააღმდეგ მიმართული საზოგადოებრივი მოძრაობა XVI საუკუნეში, რომლის ცენტრადაც დიდი ბრიტანეთი გვევლინებოდა. 7. დიდი ბრიტანეთის შემადგენელი ნაწილი. 8. დიდი ბრიტანეთის ერთ-ერთი შემადგენელი ნაწილის ადმინისტრაციული ცენტრი. 9. დიდი ბრიტანეთის ერთ-ერთი ყოფილი კოლონია აფრიკაში. 10. დიდი ბრიტანეთის

მეფე, რომელიც 1936 წელს თავისი ძმის სასარგებლოდ გადადგა. 11. დიდი ინგლისელი ბუნებისმეტყველი. 12. ცენტრალური და სასაზღვრო აფრიკის რეგიონების მკვლევარი ცნობილი ინგლისელი მოგზაური. 13. რა ეწოდება ინგლისის უმაღლეს საფეხბურთო გაერთიანებას? 14. ინგლისის მფლობელობაში მყოფ კუნძულ პიტკერნის (წყნარი ოკეანე) ერთადერთი დასახლებული პუნქტი. 15. დიდი ბრიტანეთის საფეიქრო მრეწველობის ცენტრი. 16. ქალაქი დიდ ბრიტანეთში, სადაც ამ სახელმწიფოს ყველაზე დიდი საფეხბურთო სტადიონი მდებარეობს. 17. ცნობილი ინგლისელი კინორეჟისორი და მხატვარი, „ოსკარის“ პრემიის ლაურეატი. 18. ინგლისელი მოგზაური, რომელმაც მაკელანის შემდეგ მეორედ შემოიღწარა დედამიწას.

sudoku

XXI საუკუნის ბასართობი

ჩანერეთ ცარიელ უჯრებში რიცხვები ერთიდან ცხრამდე ისე, რომ არცერთი მათგანი არ განმეორდეს არც თარაზულ, არც შვეულ სახეზე და არც 3X3-ზე ბლოკებში

„ფანტაზიის“ გამოსვლის განრიგი მოხმობარევი

- 4 ოქტომბერი - სამშაბათის „ფანტაზია“
- 7 ოქტომბერი - საკროსვორდო ენცილოპედია (მ-4 ნიგნი)
- 11 ოქტომბერი - სამშაბათის „ფანტაზია“
- 14 ოქტომბერი - პარასკევის „ფანტაზია“
- 18 ოქტომბერი - სამშაბათის „ფანტაზია“
- 21 ოქტომბერი - პარასკევის „ფანტაზია“
- 25 ოქტომბერი - ბროშურა „იტალიური კროსვორდები“
- 28 ოქტომბერი - პარასკევის „ფანტაზია“

8	1	2	7	3			
				9			7
		4		6			
6	5		2				
8	1			7		6	9
			4			8	
3				6			
				8	2	9	5
							7

თარაზულა: 1. ფინიკიელების მიერ დაბრუნებული ქალაქი სამხრეთი ევროპაში, ერთ-ერთი უძველესი და ულამაზესი „ბებერ კონცინენგზე“. 4. ისრის რეჟიმსაც განსაზღვრავს ბერძნული წარმოშობის სიტყვა „დიეგა“. 7. ნამდვილი ევროპელის, გუსტავ ფლობერის რომანი ძველი კართაგენის შესახებ. 14. ცნობილი რევოლუციის ბელგიელი კონსტრუქტორი. 15. ინგლისური სიტყვა, რომელიც თანამოსამსახურს აღნიშნავს. 16. ლაქის საფორმო განსაცემელი ძველი ევროპაში. 18. ევროპეოიდული არის. 19. მასონის თავდაპირველი სახელწოდება, რაც ფრანგულად „თავისუფალ ქვისთმელს“ ნიშნავს. 20. გასესხებული კაპიტალის პროცენტებზე ან აქციების შეოსავლებზე მცხოვრები ადამიანის ასევე ფრანგული სახელწოდება. 23. გერიტორიულად აღმოსავლეთ ევროპაში განლაგებული ქალაქი ცნობილი საუნივერსიტეტო ცენტრით. 24. სპორტის იმ სახეობის წარმომადგენელი, რომელსაც სახელი ევროპულმა ბუნებრივმა წარმონაქმნმა მისცა. 28. გიპური ევროპული ხის სახელე ინსტრუმენტი. 29. ინგლისელი მწერლის სახელგანთქმული ზღაპრული გოგონა. 30. მდინარე გერმანიაში, ბავარიის მხარეში. 31. ძველბერძნული ღვთაების და პოლონელი დიდგვაროვანის საერთო სახელი. 36. ევროპული, კერძოდ ბერძნული მითოლოგიის ერთ-ერთი ყველაზე სახელგანთქმული გმირი. 37. ფრანკთა სახელმწიფოს მათორღობის 732 წელს არაბების დაპყრობით ევროპა მათს შემოსევას გადაარჩინა. 38. საბერძნეთის ყველაზე დიდი და სახელგანთქმული ისტორიის მქონე კუნძული. 42. კურორტი სამხრეთ საფრანგეთში, ატლანტის ოკეანის ნაპირზე. 43. იძულებით გაქრისტიანებული ესპანელი მუსლიმი შუა საუკუნეებში. 44. სამხედრო-თავადაზნაურული წოდება ფეოდალურ ევროპაში. 47. დიდი ევროპელი მოაზროვნის, ლეკარგის სახელი. 48. ახლა ევროპული არისგოკრატული წოდებაც გაიხსენეთ. 49. ბალზაკის პერსონაჟი და ჩვენი (ჩვენც ხომ ევროპელები ვართ!) პოეტის მეგობარი. 50. მაღალი ხარისხის მინისა და ბროლის ნაკეთობა, რომელსაც სახელი პაგარა ფრანგული ქალაქის მიხედვით ეწოდა. 55. წმინდა ინგლისური არისგოკრატული წოდება. 56. ცნობილი ძველბერძენი ფილოსოფოსი, ელექტა სკოლის წარმომადგენელი. 57. ლუვივ ვან ბეთოვენის მშობლიური ქალაქი. 61 და 62. ევროპის „მრავალეროვნული“ ვალუტები. 63. ძველებური ევროპული იარაღი, მშვიდისის მსგავსი. 68. ქალაქი, საიდანაც „ყველა გზა მიდის“. 69. გემთოსხენებული ქალაქის (და ნახევარი ევროპის) მბრძანებელი ჩე. წ. აღ. 41-54 წლებში. 70. ფრანგული სიტყვა, რაც ცოლ-ქმრულ დაღაგს აღნიშნავს. 71. ავამეზონის ქალიშვილი, რომელიც მამამ კინაღამ მსხვერპლად შესწირა. 72. მითოლოგიური ევროპის მშობლიური ქვეყანა წინა აზიაში. 73. ევროპის და მსოფლიოს „გული“.

	1	2	3			4	5	6		7		8	9	
10						11				12				13
14					15							16		
					17									
18				19								20		
				21								22		
			23					24						
		25						26						27
	28					29			30				31	
32					33				34				35	
36							37					38		
						39						40		41
42					43					44				
				45					46					
47			48					49				50		51
			52					53				54		
		55					56						57	
		58				59						60		
	61					62				63				
64					65				66					67
68				69						70				
71							72					73		

ანა ჰვამთა, „პროპული ქროსოვლი“ პირდაპირი და გადახანითი მნიშვნელობით

ნელი მუსლიმი შუა საუკუნეებში. 44. სამხედრო-თავადაზნაურული წოდება ფეოდალურ ევროპაში. 47. დიდი ევროპელი მოაზროვნის, ლეკარგის სახელი. 48. ახლა ევროპული არისგოკრატული წოდებაც გაიხსენეთ. 49. ბალზაკის პერსონაჟი და ჩვენი (ჩვენც ხომ ევროპელები ვართ!) პოეტის მეგობარი. 50. მაღალი ხარისხის მინისა და ბროლის ნაკეთობა, რომელსაც სახელი პაგარა ფრანგული ქალაქის მიხედვით ეწოდა. 55. წმინდა ინგლისური არისგოკრატული წოდება. 56. ცნობილი ძველბერძენი ფილოსოფოსი, ელექტა სკოლის წარმომადგენელი. 57. ლუვივ ვან ბეთოვენის მშობლიური ქალაქი. 61 და 62. ევროპის „მრავალეროვნული“ ვალუტები. 63. ძველებური ევროპული იარაღი, მშვიდისის მსგავსი. 68. ქალაქი, საიდანაც „ყველა გზა მიდის“. 69. გემთოსხენებული ქალაქის (და ნახევარი ევროპის) მბრძანებელი ჩე. წ. აღ. 41-54 წლებში. 70. ფრანგული სიტყვა, რაც ცოლ-ქმრულ დაღაგს აღნიშნავს. 71. ავამეზონის ქალიშვილი, რომელიც მამამ კინაღამ მსხვერპლად შესწირა. 72. მითოლოგიური ევროპის მშობლიური ქვეყანა წინა აზიაში. 73. ევროპის და მსოფლიოს „გული“.

შედეგად: 2. მრავალთვალა გოლიათი, რომელიც ჰერამ ევროპეს უიღბლო „კოლეგა“ იოს მიუჩინა დარაჯად. 3. ევროპის კონცინენგის ერთ-ერთი ყველაზე სამიში ობიექტი. 5. ის შეიძლება იყოს ნღობის ან უნდობლობის, ლათინურად კი „სურვილს“ ნიშნავს. 6. ევროპის პოლიტიკურ-ადმინისტრაციულ ცენტრად მიჩნეული ქალაქი. 8. ქალაქი ესპანეთში. 9. გასკონური წარმოშობის ქუდი, რომელიც ჯარის ელიტარული ნაწილების ფორმაციაში შედის. 10. ცენტრალურ ევროპაში გავრცელებული ენა, რომელიც ინდოევროპულ ოჯახს არ მიეკუთვნება. 11. საზეიმო ღონისძიება, რომელიც, მიუხედავად ევროპული წარმოშობისა, უფრო ბრაზილიასთან ასოცირდება. 12. რა ეპითეტი გამოდგება კიოლის კათედრალური ტაძრის დასახასიათებლად? 13. დიდი ბრიტანეთის ჩრდილოეთი ნაწილის ძველი ლათინური და პოეტურად ქცეული სახელწოდება. 17. გიპურად ევროპული სამოსი დარბაზობებისთვის. 21. ბევრის აზრით, ყველაზე დიდი პიროვნება ევროპის ისტორიაში. 22. ფრანგ მეცნიერთა „დინასტია“. 25. მხაგვარი, რომელსაც ერთმანეთს ეცილებიან იტალია და საფრანგეთი. 26. პერიკლეს ახლობელი ქალი, მამამ პომპაღურის და მისთანების წინამორბედი. 27. ფრანგი მწერალი და ფილოსოფოსი, რომელიც უარი განაცხადა ნობელის პრემიის მიღებაზე. 32. ძველი გერმანული ან სლავი ძველი ბერძენის ან რომაელის კლასიფიკაციით. 33. თავისი საქმის ვირტუოზობა, რაც ფრანგულად გუმს ანუ კიკოს ნიშნავს. 34. ქალაქი ჩრდილოეთ ევროპაში. 35. როდენის ქანდაკება „მოაზროვნის“ მასალა. 39. ორგანული საწვავი, რომლის ყველაზე დიდი მარაგები ევროპის კონცინენგზეა. 40. ის, რის ყველაზე დიდ მოყვარულად ევროპაში ითვლებიან ინგლისელები და რუსები. 41. აღმონისგრაფიულად ევროპაში შედის, გერიტორიულად კი აფრიკასთან უფრო ახლოსაა (...) კუნძულები. 45. ევროპის ერთ-ერთი ცნობილი სამხაგვრო გაღერეა. 46. ხაგვა სუფთა ჰაერზე ... ფრანგულად. 51. რა არის, მაგალითად, ბასკი ევროპისათვის? 52. ლონდონის გარკვეული „უბნის“ მეგობარი. 53. რომში იყო ქანდაკება სახელად „პასკუინო“, რომელმაც აკრავდნენ საგირული შინაარსის ლექსებს. რა სიტყვა წარმოიშვა ამ ქანდაკების სახელიდან გერმანული ენის „ფილტვის“ გავლით? 54. ინგლისის მრავალი მონარქის სახელი. 58. ცნობილი გერმანელი კომპოზიტორი. 59. „გამარჯობა!“ - ლათინურად. 60. ნამდვილად არსებული ვარემოება, სიტყვაცა (ძირი ისევე ლათინურია) 64. თუნდაც მარნა-ბრანის ნაგებობა. 65. დასავლეთევროპული ფოლკლორის ზღაპრული არსება. 66. აღმოსავლეთი - გერმანულად. 67. ესპანეთის ეროვნული გმირი.

Table with 6 columns: მხარე, მხარის სახელი, მხარის დასახლებული პუნქტი, მხარის მთავარი ადგილი, მხარის დასახლებული პუნქტი, მხარის დასახლებული პუნქტი. Rows include: მაგილის სახარი, მაგილის სახარი, კლიარი ალნა-გოვის, უზაბა-კეთის ქალაქი, ღონე-ღონი (....) პარკი,

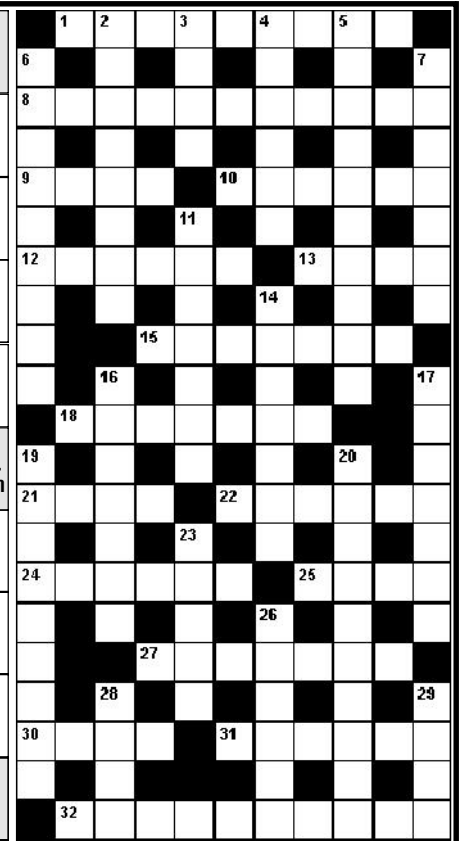


Table with 12 columns and 25 rows. Large numbers '25' and '30' are placed in the top left cells. The table contains numbers from 1 to 32 arranged in a grid.

თარგამოვლი: 1. თანამედროვე ჰოლანდიელი ფეხბურთელი, ავიაფობიის გამო „არამფრინავ ჰოლანდიელი“ ნოდებელი. 8. გერმანულ-სკანდინავიური მითოლოგიის პერსონაჟები, რაინის ოქროს მცველები და მებატრონები, რომელთა შესახებ რიპარდ ვაგნერმა ოთხი ოპერისაგან შემდგარი ციკლი შექმნა. 9. როგორია ობლის წილი პური? 10. ვარდისებრთა ოჯახის ეკლიანი ველური ბუჩქი. 12. წარსულის ჩეხური ნარმოშობის ჩოგბურთელი, ივანე... 13. რაფტინგში მოასპარეზე სპორტსმენების და ტურ ჰეიერდალის საერთო საწყალოსნო ტრანსპორტი. 15. მარცვლოვან-ნთა ოჯახის ტანმაღალი მცენარე, იზრდება მდინარეებისა და ტბების ნაპირებზე. 18. 80-იანი წწ. საბჭოთა კავშირის ჰოეკისტა ნაკრების „შე სანაშნავ ხუთეულში“ შედიოდნენ: მაკაროვი, კასატონოვი, ლარიონოვი, ფეტისოვი და... კიდევ? 21. კუნძული, რომელზეც ნაპოლეონმა ტყვეობაში ფაქტობრივად 1 წელი გაატარა. 22. სოფელი სამხრეთ ოსეთში, ცხინვალის რაიონში. 24. იგივე ერქვანი. 25. დიდი სიციხით გამოჩენული მონასტული ვარვარი პაერში. 27. სელეგუდების დინასტიის ყველაზე გავლენიანი ნარმომადგენელი, რომელმაც თავისი ზეობის დროს თითქმის მთელი წინა აზია დაიპყრო. 30. ჩაკუჩის და ცულის ხელის მოსავლები ნაწილი. 31. სივრცე გემის ფსკერსა და ქვედა გემბანს შორის, სადაც ტვირთს ათავსებენ. 32. მუსიკალური ინსტრუმენტების ვიოლინების ოჯახში შედის სულ ოთხი ინსტრუმენტი: ვიოლინო, ალტი, ვიოლონ-ჩელი და... მეოთხე?

თარგუმლები:

1. ისუ-ს ემბლემის შემქმნელი ქართველი ფერმწერი. 5. კათოლიკური ეკლესიის წინამძღვარი. 8. რა აქვთ საერთო „დონ კიხოტის“ ავტორს და ნიკარაგუის ერთ-ერთ უკანასკნელ პრეზიდენტს (1985-90 წწ.)? 14. გონისაან სვიცების მიერ მოგონილი სიტყვა. 15. როგორია ძალიან თხელი ზედაპირის მქონე რამ? 16. ქართველი კინორეჟისორი, შემქმნელი ფილმებისა „ნიწო“, „ბაში-აჩუკი“ და „გლახის ნაამბობი“. 19. წიგნების „საზომი ერთეული“ ზოგი ბიბლიოფილის აზროვნებაში. 20. სოლომონ ისაკიჩ მეჯღანუაშვილის ლიტერატურული მამა. 21. იტალიელი კომპოზიტორის, კლავდიო მონტევერდის ოპერა, რომელიც ჰგავს მარგალიტას როლის შემსრულებლის სახელს. 25. ინგლისურად - Vinegar, რუსულად - Уксус, ქართულად... 26. ახალი ოლიმპიური მოძრაობის სულისჩამდგმელი და მამამთავარი. 27. **იხილეთ ფოტო #3**. 32. ხმის მელოდოური მხარე. 33. **იხილეთ ფოტო #1** და გაიხსენეთ ამ უნგრელი კომპოზიტორის გვარი. 34. ხილის წვეწისა და საჭმლისაგან დამზადებული საკვები, რომელიც ინგლისელებს მედუზას აგონებს. 38. რა არ უნდა გამოიგონო მაშინ, როცა ის, რისი გამოგონებაც ვინდობდა, უკვე გამოგონილია? 39. მინერალური მარილი-ნახშირმუცა წყალი, რომელსაც სახელი ერთმა პატარა გერმანულმა სოფელმა დააწოდა. 40. ვინ იყო ავტომობილ აქტივისტთა თავისი? 43. რომელი უფრო ოქტი ხორცილის ჩრდილო-აღმოსავლეთ ნაწილში. 44. რა არის ოდისესის შემპყრობი მდებრი კალიფსო თავისი არსით? 45. ზღაპრული ფერების დედოფალი შუასაუკუნეში მცხოვრები ევროპელების ფოლკლორში, რომლის სახელიც, უილიამ შექსპირის წყალობით, ეწოდა პლანეტა ურანის თანამგზავს. 49. რა უწოდება მხატვარს, რომელიც ადამიანების თავის ხატვითა დაკავებული? 50. შესაფერისი, მსგავსი, ახლოს მდგომი... ანუ როგორი? 53. რა არის ინგლისელთა ეროვნული სასმელი **კლთ** თავისი არსით? 54. რა პროფესიისაა იყო იპოლიტე ხვიჩიას მიერ განსახიერებელი კინო-ერსონაჟი ფილმში „თოჯინები იცინიან“? 55. კაცი, რომელმაც ტარიელს შავი ცხენი აჩუქა. 59. როგორ შეიძლება ჩვენს ენაზე ითარგმნოს სიტყვა „მიგნატი“? 60. ჩვენზე ური თეთრი დევიზი. 61. **იხილეთ ფოტო #4**. 62. ევროკავშირის ფულის ერთეული, რომელიც წინ უსწრებდა ევროს. 66. საბერძნეთის ქალაქ აფგაპტოსის ძველი და უფრო ცნობილი სახელწოდება, სადაც გამართულ დიდ საზღვაო ბრძოლაში 1571 წლის 7 ოქტომბერს ხელი დაკარგა მიგელ დე სერანტესმა. 67. ვატკანის, სან-მარინოს და ლესოთოს მოსახლენიელების სიტყვა. 68. ქალაქი უკრაინაში, სადაც იწარმოებოდა „სვემას“ კინო და ფოტო ფირები. 72. სადარაჯო გემების სახესხვაობა აშშ-სა და დიდი ბრიტანეთის ფლოტში მეორე მსოფლიო ომის დროს. 73. რობინ-ჰუდის სატრფოს სახელი. 74. ქალაქი ფილიპინებში, სადაც გაიმართა კარპოზ-კორჩინის გახმაურებული მბარე. 79. ავტომობილის „მანქარებელი“ პედალი. 80. სამკურნალო დაწესებულება. 83. პოლიციური კინომსახიობი, მთავარი როლის შემსრულებელი რომან პოლანსკის „მეცხრე კარიბჭეში“ და მეორე კუსტურისკას „არჩონას ოცნებებში“. 84. ქალაქი ოდენსში დაბადებული დიდი მეხდაპრე. 85. „კომედიის მამის“, არისტოფანეს ერთ-ერთი უკვდავი კომედია. 88. რუსული ესტრადის პრიმადონა. 89. ჯონ ლენონის ცოლის გვარი. 90. რა გვარია ერო-

სი მანგულადის პერსონაჟი სვეტიცხოველი ფილმში „თოჯინები იცინიან“? 91. ელექტრო-დანირწმულეების ხელსაწყო. 95. ლობიოთი, კარტოფილით, კომბოსტოთი და სხვა ზოსტენულით დამზადებული საჭმელი. 96. რა არის „ბაკარა“ თავისი არსით? 97. ჭვერიდან ღვინის ამოსადები მოწყობილობა. 101. შრი-ლანკის დედაქალაქი, სადაც ამჟამად ცხოვრობს ცნობილი ინგლისელი ფანტასტიკური კლარკი. 102. ამ რუსი მხატვრის გვარი პოლონურად თურმე „ბელუარას“ ნიშნავს... გაიხსენეთ და ჩაწერეთ მისი გვარი. 103. ის, რისი გაკეთებაც იცოდა რუბიკ ხაჩიკიანის დედამ უფლაზე კარგად. 108. ცნობილი რუსი ფიზიკოსი, ნობელის პრემიის ლაურეატი, ლეე დავიდოვიჩი... 109. ავტომობილის ბუფერი, რომელიც ამცირებს (შესაძლო) ავარიული დაჯახების ზემოქმედებას. 110. კავალერიის უნტერ-ოფიცერი ძველი რუსეთის არმიას. 114. ალბრეხტ დიურერისა და ჰანს ჰოლბეინ უმცროსის, ასევე სახელგანთქმული, კოლეგა და თანამემამულე. 115. რამეს რიცხვითი მაჩვენებელი. 116. ქალაქი თურქეთის ტერიტორიაზე, სადაც 1555 წელს ირანმა და ოსმალითმა ცნობილი ზავი დადეს. 120. ეპილეფსიის წინა სიმპტომები. 121. რუსი მომღერალი, რომელიც მღერის „Шаланды полные кефали...“-ს ლეონიდ ლუკოვის ფილმში „**Два бойца**“. 122. თავისი „ელექტრო თვისებებით“ გამორჩეული თევზი ზღვის კატისებრთა ოჯახიდან. 123. ქალაქი სპარსეთის უფრეში, სახელმწიფო ყაბარის დედაქალაქი. 127. სახელმწიფო წყობის ერთ-ერთი ფორმა. 128. ერთ-ერთი ძვირფას-ბეწვიანი მღრღნელთაგანი. 129. რა ჰქვია სედრიკასქონელის შვილს, რაინდ აივინოს უოლტერ სკოტის ცნობილ რომანში? 130. თვალის ერთგვარი დაავადება. 131. სიარული ჩანჩქელის მინით. 132. ფორმულა 1-ის ტიპის სწრაფმავალი ავტომობილიც და დიდი მეტეორიც.

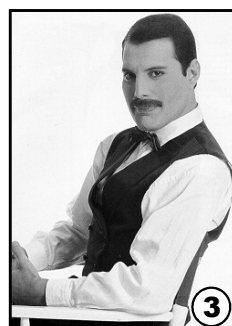
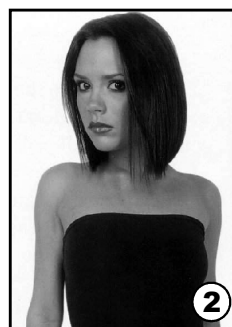
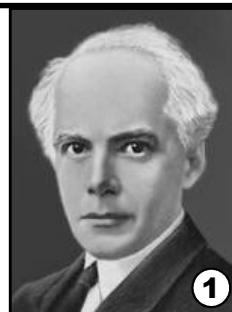
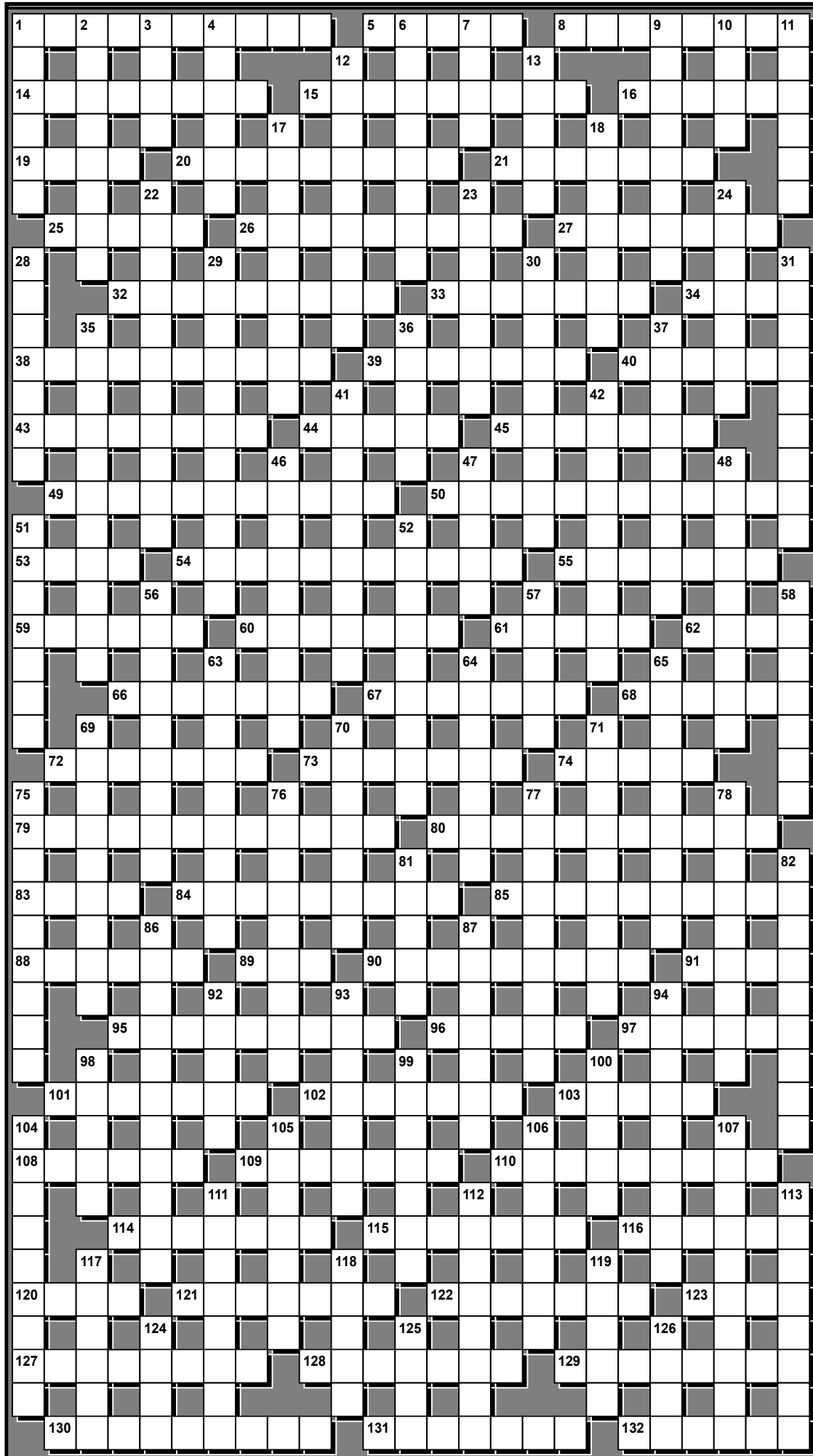
შეკითხვები:

1. საგნის ფორმის მიხედვით შეკერილი ქსოვილის ფორმა საგნის გაფუჭებისაგან დასაცავად. 2. ქიმიური ელემენტი, რომელიც გამოიყენება ელექტრონათურების წარმოებაში. 3. რითმული ამერიკული პოეზიის უფრო მოკლე და პორტაბელი სახელი. 4. დიდი სურვილი. 6. მემკვიდრეობითი სათავადაზნაური ტიტული ინგლისში. 7. რუსი მწერლის ნადავდა ლოხვიცკაიას ფსევდონიმი, რომლითაც იცნობს მას მკითხველი საზოგადოება. 9. გადამცემა, რომელსაც საქართველოს ტელევიზიის I არხზე მარკ რიკვინი უძღვებოდა. 10. მაღალი მთის მონიადრე მარადმწვანე მორჩილი ბუჩქი. 11. **იხილეთ ფოტო #2** და გაიხსენეთ ამ მომღერლის გვარი. 12. თავგარიანი და დაუკვირვებელი ადამიანის მოსახლენიელები სიტყვა. 13. რუხო ესპანის მიერ შექმნილი კინოქალაქი. 17. ნიკოფსიასთან დაწვეული ეგოგორაფიული ობიექტი. 18. ჩიტების საჭმელი. 22. ლითონის კონუსური მილი, რომელიც წამოცმულია სახანძრო სახელობე წყლის ჰავლის მისაღებად. 23. ესპანელი მონარქის მემკვიდრის სახელწოდება. 24. საათების მწარმოებელი ცნობილი ფირმა. 28. ახლობელი ადამიანი. 29. ის, რაც ფრანგი მწერლის, ფრანსუაზა საგანის აზრით, „ორჯერ ზრდის ქალის შრომის ნაყოფიერებას (...და შრომის უპარიაბობასაც!)“. 30. რა ჰქვია ნორვეგიის ორპალატიან პარლამენტს? 31. მანძილზე აზრების გადაცემის (ვითამ) უნარი. 35. აზტის შემცველი, უმთავრესად მცენარეული წარმოშობის ტუ-

ტისებური ორგანული ნივთიერებანი (მრავლობით რიცხვში). 36. **იხილეთ ფოტო #5**. 37. გულის პერანგი სამედიცინო ენაზე. 41. სოკოვანი დაავადებების სამკურნალო მედიკამენტი. 42. სამეაროს დასასრულის სახელწოდება სკანდინავიურ მითოლოგიაში. 46. არაერთგვაროვანი, შერეული ჯანი, რომელიც შედგება შემცველი მელანოკრატული მეტამორფული ქანისა და კვარციანი-მინდვრის შპატიანი ან გრანიტის ძარღვებისაგან. 47. დიდი საწნახელი. 48. უტონებს მულაპავი ბრუნვადი მოწყობილობა, რომლის ხილვა უკვლას შეუძლია საზოგადოების თავშეურის ადგილებში. 51. აშშ-ს შტატი, რომლის ადმინისტრაციული ცენტრები ქალაქი მონტგომერია. 52. მიქელანჯელო ბუნაროტის მზობლიური ქალაქი. 56. ქალაქი აღმოსავლეთ საფრანგეთში, 1992 წელს გამართული ზამთრის XVI ოლიმპიური თამაშების დედაქალაქი. 57. პატარა, ჯიბის დანა. 58. მეცხვარის მაკრატელი. 63. **იხილეთ ფოტო #6** და გაიხსენეთ მისი კინოპერსონაჟის, ფილემენას, გვარი ვიტორიო დე სიკას ფილმში „ქორწინება იტალიურად“. 64. არჩევითი ხელმძღვანელი ორგანოს სხდომა, რომელსაც საკვლადებულად უკვლა წვერი ესწრება. 65. წარმოსახვითი ხაზი, სადაც ცას უერთდება ხმელეთი. 69. პერსონაჟი თენგიზ აბულაძის ფილმის „მონანიება“. 70. სასწავლო ტიპის დაწესებულება აღმოსავლეთის ქვეყნებში. 71. ერთ-ერთი მათგანი, რომელიც ქართველ მსახიობებს შორის „საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის“ წოდებას ატარებდა. 75. ასე ვთქვათ, ასარჩევი პირი. 76. პარავაის პრეზიდენტი და ფაქტობრივი დიქტატორი 1954-1989 წლებში. 77. XX საუკუნეში მოღვაწე ქართველი მწერალი, რომლის ნამდვილი გვარი ჩხეიძე გახლდათ. 78. საფოსტო მარკების შეგროვება. 81. „სისხლძარღვის“ ადმინისტრული თავსართი რთულ, სამედიცინო ტერმინები. 82. ბატონობისა და ხელმძღვანელობის ადმინისტრული კიდევ ერთი სიტყვა. 86. ფრინველმეცნა დინოზოზრების წარმომადგენელი ცარცული პერიოდიდან. 87. ვინ იყო ისააკ ბაბელი? 92. „მთვრალი ხომალდის“ შემქმნელი ფრანგი პოეტი-სიმბოლისტი. 93. კუნძული კურილის კუნძულებში. 94. ის, რაც ადამიანს 46 „ცალი“ აქვს. 98. დადიანის ქალისაგან მიუღებელი რამ 99. პლანეტა ურანის (ძველ ერთი) სიდიდით მეორე თანამგზავრი. 100. გულში დაგროვილი ღვარძლისა და ზალდამის საერთო სახელი. 104. მატარებლისა და საავტომობილო გზების გაყოფი მექანიკური მოწყობილება. 105. სამრეწველო საწარმო. 106. ზედსა სამოსის სახესხვაობა. 107. რა ერქვა ინგლისელ დრამატურგსა და პოეტს, მარლეს? 111. ან და სერე გოლანგის რომანების სასერილო ციკლის მთავარი პერსონაჟი ქალი. 112. ლოს-ანჯელესის ერთ-ერთი საკალათბურთო გუნდი. 113. კუნძული ოხოტისა და იაპონიის ზღვებს შორის. 117. ერთ-ერთი მუხათაგანი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 118. ღვთის სადიდებელი შეძახილი. 119. ბიბლიური წინასწარმეტყველი. 124. გრძელი, უსაფრთხო და მომქანცველი წერილი. 125. ერთ-ერთი იტალიელი მუხათაგანი, რომელმაც აშშ-ში ელექტრო სკამზე დაასრულა სიცოცხლე და რომლის სახელობის ფაბრიკაც სსრკ-ში ფანქრებს აწარმოებდა. 126. როგორი შეიძლება იყოს მოუქმელი, უშნო და ყოველგვარი სიმარჯვეს მოკლებული ადამიანი?

შეკითხვები
პასუხები

„უანტაზიის“ უნივერსალური 1-2 ტომი
 ენციკლოპედიური ლექსიკონი
 შეკინის მსურველები
 დაგვიკავშირდენ - 76-68-02



ქართული კროსვორდი

ამოიკითხეთ
ფრაზა




ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა


8	1	9						7	6	5
6										2
		7	6		9	1				
2		1	4		6	3				9
4		5	3		2	6				8
		2	5		1	8				
1										6
5	4	6						2	1	7

ს
ქ
ს
ქ
ს
ქ

9		5		3	1	2	8			
	2	1			6	7				
6										
				9					4	
				7	8	4				
	8				2					
										5
		3	6				9	7		
	6	9	8	4			3			2




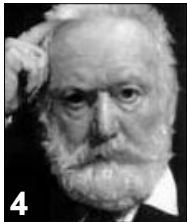
	იაპონური თვით-მკვლეელი	„ნითოლ ეშვაკუნაბანი“	ბაკარი რაბაში	მ2-ე მიმი-ური ელემ. 5	მხედავთ თვა	მარლონ (...) 6	უღი-ღენი არბან-ბინელი ფხხუ-რთელი	ბრიუ-ვული სემი-ული	მეფე-პარი ნინილა 6	ინილეთ ფოტო	(...) შორი-ქონა 4	საარ-ჩვეთმ არსა-ბობს	გამოთ-ლილი სის სევაბი 6	გაოლო-ბიური პრა	ჩიკო-ბელან-თან ინსა-ნივა	
	8	5	8	კორი-დის შეკა-ნილი 3	5	უღაბნო ჩილაგი 7	უღი-ღენი არბან-ბინელი ფხხუ-რთელი	8	8	6	სიბა-რეზის ფირგა 5	9	მომბ-ლის დელ-მეში-ვილი	6	6	
	მალის დელა-ქალაქი	მარკუ-ლი მსხალი	ბატონი მერაბი	მუსი-კალური ინსტრ.	(...) ნათ-ლისმხე-ვალი	სარემ-ნი ფხ-ვინილი	8	8	6	6	5	9	6	10	6	
ქართული მსახიობი და რეჟერი	4															
სომხეთის მთა	7															
ახალი ღათიხ არსებობს	4															
იღვმელი გზავნილის ავტორი	7															
ჯეიმს (...) ავსტრალიის აღმოჩენი	4															
ღამთაპრდა ანუ?	5															
ქ.იბალ-იელი მუქარა	5	კანადის პროვინცია	7													
ღიღი თაფლი	5															
სორსიანი ქარაი	5	ახალი სხუ-ღეგის არსებობა	5													
პირველი ნიგნი	6	თმის გასაპრია-ღეგელი	8													
უმჯობესო (...) იტალიელი მწერალი	3															
შუაღლის საქვეთი	6	ჯოქარა და ბაბლი	4													
ქარმენის და გულ-ღეგის	4	5 ქულა რაბაში	4													
რეპაბ-რიზია	4	(...)-ორღეგანი	3													
„(...) სანღეგი“ მხატვრ. ფილმი	5	ბატონი მხენი	6													
არგენტინელი ფხხუ-რთელი	5															
ღასაღელთ საქართუ-ღელს მღინარა	5															
მუსიკა-ღური სევაბ-ქალი	7	პატარა თაფლი	7													
მინის საღეგი ართუღელი ქვეღელ	4															
ბბა აფუ-საღეგის ქანაღეგი	7	ფხის ჩანღლა	5													
ქიღეის მღინარა	6															
გარგ-ანიის მხარა	7	სვა-ღური არაღეგი	4													



 იხილეთ ამ ქალის ფოტო და დააღბნეთ მის სავარაუდო სამსოვრებალი		გაქედონელი	ხვევის ქლუბი	კანადის ქალაქი	სახლს მშენებელი	გამოსმის მსგავსი	საუბრის მალე დია	იხილა ქვედა ფოტო	აფრიკის ქვეყანა	სახალკარი	საუკეთესო ქოქი	გირონის ერთ-ერთი სახელი	საქ. დადო-ვალი IV სავ-კუნეში	ბაი-ქალი	იზარ-ნიონ-სტო-ქენი-ული
		ისანის შემდეგ	8	5	5	7	9		5	4	4	5	3	5	
		7	10	7	10	7	4	9	5	7	5	8	4	6	6
გაგია ანუ რა? 4	დაგმა-გავეთა ჯგუფი 5	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
ჯო დანდის სიმღერა 4		<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
სმოგილი ქეხტრ-ანასი 4	რალი-ფონ ნილი 3	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
ხვიარა მხანარა 4		<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
ველაზა სმოგილი მხარი 6		<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
XI სავკუნის საპარტოვლოს დედოფალი 4		<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
პატარა თაგვი 6	გარის სოფ-ელი 8	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
გარული მხეველი 5		<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
ქვეყანაში შემოჭრილი სუბიექტი 10		<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
სწრაფი ანუ? 5		<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
(.....) ლოლობრიჯიდა 4		<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
ვეროვადი ლაქია 11		<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
შინაგანი მრბანო 6		<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
ზოგი სილი ასეთია 7	რბილი ლით-ონი 4	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
პირენეების მხეველი 5		<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
ფილმის ნანილი 5		<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
ბირე- (.....) 4	ჭადრ-აკის სვლა 4	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
(.....) გუნიქა, მხეველი 4		<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
მსახიობი მალ-ხაზი 9	პირველი ქაში 5	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
ქალბატონი რამიშვილი 4		<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
ქნელად შესაქანი 5		<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							
მოდინის სამ-ფოტო 5	სრული არაუ-ლოგა 7	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>							



გთხოვთ, გვახსოვოთ ნებისმიერი შეხდომა, რასაც ჩვენს გაზეთებში აღმოაჩინებთ

რთული იტალი- ური ქროს- ვორდი	ფორმ- ნას პარბ- ნიორი სეკვარი	ქროსის ბარკ- ლის ქველა ნენილი	ინილა ფორმ №1 (ოპარა)	სანო- ბო ლაქი	ბაპარი პარკ- ლის რე-ში	ქსო- ვილი	მანა	ანა- თია საზა- იომ საგონი	შინა- ური ფრინ- ველი	ინილა ფორმ №2 სახელი	ქვარ- ნინაბ- არი განა- ბელი	ინილა ფორმ №3 სახელი	ქაქა- სინონი ულა- ბენილი	ინილა ფორმ №4 პარკ- ნება	საბრ- ილა ფორმ- რება
	განსა- კითრა- ბული აღილი თეატრ- ში	ინილა (...) მოქალ- რება	ფირნი- ში	ბარკა- ნი ვილია- რელი	(...) ფრინ- ბენა- რი	არსა- ბოგს ანთი თოფი	თბილი- სის ზღვის „მოგა- რაბა- ბელი“	იური- ფილი ვირი	სახარ- ემა- რიქის ქარ- მილა	გურიის სოფელი	რუსი მოგა- რალი გოგონა	სანდ- ინა- იელთა ღვართი		ორთო- ბრაფ- ილი სანი	
ღ'არბანიანის საბრფო										<input type="radio"/>					
ანთი ლლა არსაგოს თბილისის მეგრული იტალი										<input type="radio"/>					
მნარის ჩანასხი										<input type="radio"/>					
პაღვთიქოსი, ბაგონი ეგენი										<input type="radio"/>					
ღიღი ქართული ფორმლა,ა, ბაგონი რეგენი										<input type="radio"/>					
ალკოვლიანი სახელი			<input type="radio"/>							<input type="radio"/>					
სოქის ერთ-ერთი რეგენი			<input type="radio"/>							<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
ყელის ტივილი	ჩვენი ფული		<input type="radio"/>							<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
ბა თბილისთან			<input type="radio"/>							<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
თაღასა- სანი ლლა	მთა საბა- რამოს ქეღა		<input type="radio"/>							<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
შაღვინა ალქანდრა ელარღაფილა			<input type="radio"/>							<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	
იტალიის ოლაქი	აზიის ქვეყანა		<input type="radio"/>							<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	
სიკვდილის ინა პერი- ოდი	(...) იოსელიანი		<input type="radio"/>							<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	
(...) აგა- ლილა	მნირა სიბრქის									<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	
ქველი სა- სელმნიომ გარბანიის ბარბ.	მნირა ალკოვ- ლიანი სახელი									<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	
ბაგლა ანუ რა?										<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	
ანთა ერთობ- ლილა	საქალაქო ქება									<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	
რუსი ქალბის სახელი										<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	
(...) ელია	მნარალი მარიო პარბას (...)									<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	
მნირის მონსაქალი მანიმინის ღარბი										<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	
არალიტარაბული მეგვლა										<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	
სახარეთ მარიქის ქვეყანა										<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	

<p>სპორტული ნიღბ-სკოლა</p>	ნოვსტრანსპორტი	დათვის შვილი	სოსა (...) ესპანელი ბენერი	ფულის განსაცხი ადგილი	რუსეთის ქალაქი	თხანს ვაქია	მთა თბილის-სთან	ალფონს-აველი-თის ქვეყანა	პრემი-პარი სირაქ-ლევა	ხომ-ვანი სიბ-ნალი	(...) მაქლა-უალი	იანო-ვარი ავტო-მობილი	ნებისმიერი (საპროსპორტო) გაუგებრობის შემთხვევაში უპიკლიათ დაგვიკავშირდეთ 76-68-02			
	8	4	8	6	5	6	3	9	5	5	4	6	სამხრ. ავარი-კული აქლუვი	თამა-ქოს მონა-ნევი ფონსო-ბილოვა	გაური ალანი-ანის უკა-ხილი	
	(...) და ვიტო	ქალაქი თურ-ქეთვი	მებრის მები-ლიონე-	გაური ეკლის მქონე	ქარორ-ბი ბათუმ-თან	ენათ-მხსნი-ქარაის ღარბი	ურანბი-ღრაბი-ტური	ვერან-ღა	ვახით გაღა-ხურული სარკლი-ლობელი	იხილეთ ფოტო	ყაზა-ნეთის ღაღა-ქალაქი	4	4	4	7	6
ოთახი ვაგონი	4															
სანარი სითხა	6															
ვიროვნების გაღმართების შეღები	5															
ჩვენი მომდარალი და მსანიობი	8															
გიორგი სააკაძის მშობლიური სოფელი	5															
აფხ-ორი შტაბის სახელი	6															
სასხონებელი	4															
ქალაქი ესპანეთში	9															
ნიუ-იორკის უბანი	9															
ნაბრისფ-რი ჩიტი	7	(...) ქოფი	4													
ღრმის მონაკვეთი ქრივი	6															
მონიქა (...) მოგბურ-თელი	6	(...) კანელაქი მოქრივა	6													
(...) კანტონა	4	ხშირი ღაგურული გეა	5													
კავკასიის მთიელთა სოფელი	4															
ფართო მოსასხამი	6															
შეხლოდავი შეყვანის სახესხაურობა	9															
(...) გარბულია	5	გარბული თხა	5													
ქირომანება ანა?	10															
ჩვენებითი ნაბნაღს-ხელი	3	ყველაზე რბილი მინარალი	5													
ხის ჩასაბარი მხნი-ქალური ინსტრუმენტი	5															
მთარი სხაულების შემსწავლელი მხსნი-არება	10															
რიგბა ჩხუბი	5															



კომპიუტერიზებული ჯანრის მოყვარულთათვის

35 35

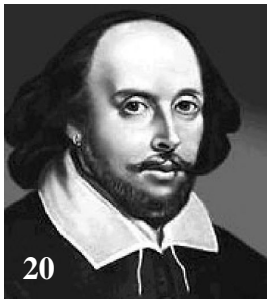
			6							6		8	1	7																												
			3							2	8	3	1	1	8	9																										
			3	7							5	5	1	1	1	1	1	1			5	5																		8	4	
			2	14	15			4	4	4	4	6	11	6	5	3	1	1	1	1	9	7	4	4	4	5											16	30	5	3		
1	2	3	4	7	34	13	32	30	3	6	16	12	11	8	7	7	6	6	7	9	32	12	15	20	9	6	4	32	34	14	4	3	2	1								

7	3	9		1		6	
					6		
8	5				9	7	
					5		9
9	2					5	1
1			3				
	1		8			9	4
			2				
	8			5		6	1 3

ც
 მ
 მ
 მ
 მ
 მ
 მ
 მ

		7				9				3
9					4					1 5
1	3	4						7		
		6					4			
4	8					3		6		2 7
							2			6
				8					9	7 1
3	1							7		8
6						8				3

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare (1564-1616) Sonnets უილიამ შექსპირი სონეტები

A woman's face with Nature's own hand painted Hast thou, the master-mistress of my passion; A woman's gentle heart, but not acquainted With shifting change, as is false women's fashion;

An eye more bright than theirs, less false in rolling, Gilding the object whereupon it gazeth; A man in hue, all hues in his controlling, Which steals men's eyes and women's souls amazeth.

And for a woman wert thou first created; Till Nature, as she wrought thee, fell a-doting, And by addition me of thee defeated, By adding one thing to my purpose nothing.

But since she pricked thee out for women's pleasure, Mine be thy love and thy love's use their treasure.

()

თუმცა ბუნებამ მოგიხატა სახე ქალივით, ქალბატონივით მიმზერ თუმცა, ჩემო ბატონო, მაინც არ მჯერა, რომ გწადა ნაქურდალივით ანდა ქალური ცბიერებით დამეპატრონო.

თუმცა სიცოცხლე შენში ყველა თვისებას ატევს, მდედროვით მაინც არ გიელავს თვალში ცდუნება, კაცს შენი მზერა მამაკაცურ საფიქრალს მატებს, ქალებს კი სულზე სიყვარულით ესაღბუნება.

მიტომაც ვფიქრობ, რომ პირველად ჩაგახსნეს ქალად, მაგრამ ბუნების თვით გაუჩნდა გრძნობა ცბიერი, და ის შეგმატა, რამაც ჩემგან გაგყარა ძალად და შეუცნობლად შეგიცვალა მთელი იერი.

რადგან ასეა, შენს სიყვარულს ფლობდნენ ქალები, მე კი, ბუნების ცოდვით შექმნილს, ვეთაყვანები.

თარგმან ალექსანდრე ელერდავილიმა სექტემბერი, 2005 წელი

ერთი სიყვარულის ისტორია

მიხაილ ბულგაკოვი და მარგარიტა სმიტნოვა



1966 წლის დეკემბერი ბულგაკოვის ბუმის დასაწყისია. ჟურნალი „...“ სადავ მწერლის გარდაცვალებიდან 26 წლის შემდეგ მისი რომანი „ოსტაგი და მარგარიტა“ გამოქვეყნდა, ხელიდან ხელში გადადიოდა. იმავდროულად, რომანის გმირებისადმი ინტერესმა მისი პროლოგიპებისადმი ინტერესიც გამოიწვია. ოსტაგის საკითხი მარგარიტა იყო, რასაც ვერ ვიტყვით მარგარიტას შესახებ.

მარგარიტას მთავარ პროლოგი პად ბულგაკოვის შესაბამე ცოლს, ელენა სერგეევნა შილოვისკაიას მიიჩნევენ. სინამდვილეში კი...

ადამიანის ცხოვრებას, იმას, რაც გარედან ჩანს, ხშირად არავითარი კავშირი არ აქვს მის შინაგან ბუნებასთან, იმ იდუმალ სამყაროსთან, რომელიც ყველასთვის დაფარულია, განსაკუთრებით კი ახლობლებისთვის. ეს იდუმალი ცხოვრება თითქმის ყოველთვის გამოცანად რჩება და ნებისმიერი ადამიანის წარმოსახვას აფორიაქებს, ვისაც სხვისი ბიოგრაფიის აუხსნელი ფაქტები აინტერესებს.

მიხაილ ბულგაკოვის პარადოქსული, მისტიკური ფიგურა ყველა ვინც მის შესახებ წერს, საშუალებას აძლევს, იპოვოს მასში რაღაც ახალი და ზოგჯერ სრულიად გააქარწყლოს უკვე დაზუსტებული და გამოკვლეული მონაცემები მწერლის შესახებ.

ბულგაკოვის მიერ განვლილი ცხოვრება ოდნავადაც არ ექვემდებარება რაციონალურ ახსნას. სამოქალაქო ომის დროს რატომ არ დაიხია უკან თეთრებთან ერთად და არ გაიქცა საზღვარგარეთ? რუსეთში ხანგრძლივი ხეტიალის შემდეგ, ბათუმში ჩასული, რატომ არ გადავიდა კონსტანტინოპოლში?

ბათუმი

ბეგრი რამ მის ცხოვრებაში ბათუმში დაიწყო და ყველაფერი ბათუმში დამთავრდა. ფაქტში-ბათუმი.

მამ ასე, 1921 წელი. ბულგაკოვი ვლადიკავკაზიდან ბაქოს და თბილისის გავლით ბათუმში ჩავიდა. ეს ზღვისპირა ქალაქი 20-იან წლებში რუსეთიდან გაჭრილ „ფანჯარად“, უკანასკნელ იმედად ითვლებოდა: „გემები კონსტანტინოპოლისკენ მიცურავენ, მატარებლები კი მოსკოვისკენ მიემგზავრებიან...“ სხვათა შორის, საბოლოო გადაწყვეტილება, მწერალი გამხდარიყო, ბულგაკოვმა ბათუმში მიიღო. ეს მის ცხოვრებაში მთავარი გადაწყვეტილება იყო, რისთვისაც საზღვარგარეთ შესაძლო გამგზავრებას ხელი არ შეუშლია. თუმცა იქ მას ბევრად კომფორტულ პირობებში შეეძლო მუშაობა.

ბათუმიდან გამგზავრება ძალიან ადვილი იყო. ეს გახლდათ ერთადერთი და ბოლო შანსი კონსტანტინოპოლში გადასასვლელად. ამის შესახებ ბულგაკოვს არაერთხელ უსაუბრია თავის მეუღლესთან, ტატიანა ნიკოლაევნა ლაპასთან. გამგზავრების შესახებ იგი ხშირად უთანხმდებოდა პატარა გემების კაპიტნებს. მაგრამ მან სრულიად შეგნებულად სხვა გზა აირჩია. რატომ? იქნებ რუსეთის გარეშე არსებობა არ შეეძლო? 1921 წელი. ბათუმი.

ეს პერიოდი ძალზე მძიმე აღმოჩნდა მწერლის ცხოვრებაში: აბსოლუტური სიღატაკე და ბურჟუაზიის მოცული მომავალი. მაინცდამაინც ბათუმში რატომ შედგა ბულგაკოვისთვის საბედისწერო შეხვედრა? შეხვედრა, რომელიც ზეცაში იყო გადაწყვეტილი და რომელიც შემდგომში გახდა არა მხოლოდ მისი ცხოვრების მთავარი რომანი, არამედ მისი მისტიკური განცდების მიმართულების განმსაზღვრელიც, რომელმაც ნიდადი მოუშვა მის შემოქმედებას.

გავიხსენოთ იმ პერიოდის მიხაილ ბულგაკოვი, უფაქიზესი სულის მქონე ადამიანი, რომელიც ნებისმიერ მოვლენას ძალზე ღრმად განიცდიდა. ის გახლდათ ადამიანი, რომელსაც თითქმის პათოლოგიურად ჰქონდა განვითარებული საკუთარი ღირსების გრძნობა. ამავე დროს, ეცვა ძონძები და ზურგზე ტომარანამოკიდებული ბათუმის ბაზარზე ნათქურის გაყიდვას ცდილობდა. შესაძლოა, სწორედ იმ საბედისწერო ბაზარში მიდიოდა, როცა მისკენ მომავალი ულამაზესი ქალი დაინახა, რომელსაც ანტიკური ტოგას მსგავსი კაბა ეცვა. ქალს ორი ნაბატივები სამხედრო პირი ახლდა, რომელთაც სახზე ეწერათ — ახლა ჩვენ ვართ ამ ცხოვრების ბატონ-პატრონები“. სინამდვილეში ასეც იყო. ერთი მათგანი ამ ქალბატონის ქმარი გახლდათ — კავშირგაბმულობის სახალხო კომისარიატის კომისარ-ინსპექტორი, რომელიც ამიერკავკასიაში მივლინებით იმყოფებოდა. მეორე მამაკაცი კი მისი მამალი იყო, ლენინის თანამებრძოლი, რომელიც ლენინს ერთ სტატიაში მოხსენიებული ჰყავდა, როგორც გამოჩენილი რევოლუციონერი.

შეხვდა თუ არა უცნობ ქალს, ბულგაკოვი მიხვდა, რომ იგი სრულიად სხვა სამყაროს ეკუთვნოდა, წინა ცხოვრებიდან იყო გადმოსული და მხოლოდ და მხოლოდ მას ეკუთვნოდა. საკმაოდ დიდი ხნის — ათი წლის შემდეგ ბულგაკოვმა გაიგო მისი სახელი — მარგარიტა პეტროვნა არხანგელსკაია — სმირნოვა.

ასეთი შეხვედრა, სამწუხაროდ თუ საბედნიეროდ, ცხოვრებაში ერთხელ ხდება. საოცარია მიხაილ აფანასიევიჩის და მარგარიტა პეტროვნას ოჯახური ბიოგრაფიის მსგავსება. ჯერ ის რად ღირდა, რომ ისინი ერთ სოციალურ წრეს მიეკუთვნებოდნენ. მათი წინაპრები ლვინისმსახურები იყვნენ. მათი დედების გვარებიც კი — პოკროვსკაია და ვევედენსკაია, ასევე არხანგელსკაია, საეკლესიო წარმოშობის გახლდათ. მათი ოჯახებიც საოცრად ჰგავდა ერთმანეთს წვერთა რაოდენობით: მარგარიტას მშობლებს თერთმეტი შვილი ჰყავდათ, ბულგაკოვისას — ცხრა. მარგარიტა პეტროვნას მამა გიმნაზიაში რუსულ ენას და ლიტერატურას ასწავლიდა, ბულგაკოვის მამა სასულიერო აკადემიაში — ბერძნულს. ორივეს მამა რამდენიმე ენას ფლობდა. ორივეს ოჯახში მეცობრული, თბილი ატმოსფერო სუფევდა. მსგავს სახეებს, ჩაცმის მანერას, ვარცხნილობას ბულგაკოვი იმ ჯერ კიდევ ბედნიერ დროს თავის სახლში ხედავდა.

ბათუმში კი მიხაილ ბულგაკოვმა აშკარად იგრძნო, თუ როდენ განსხვავებული რამ იყო მათი იმდროინდელი სოციალური მდგომარეობა.

გაგრძელება მე-19 გვერდზე

დასაწყისი პარასკევის „ვანტაზია“ №17-ში

ახალი პროექტი

„ვანტაზიის“ კინოენციკლოპედია

ბალაშვილი სპარტაკი
(07.08.1914 - 02.02.1977)



ქართული კინომსახიობი. სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი (1941, ფილმისათვის „არსენა“) საქართველოს სახალხო არტისტი (1963).

1939 წელს დაამთავრა თბილისის სატექნიკური ინსტიტუტი და კინოსტუდია „ქართულ-ფილმთან“ არსებული სამსახიობო სკოლა (1944).

ფილმები: „არსენა“ (1937), დიდი განთიადი“ (1938), „გოგონა სააკაძე“ (1942), „აკაკის აკანია“ (1947), „თეთრი ქარაიანი“ (1963), „სევისტერი გონა“ (1964), „მე ვხედავ მშეს“ (1965), „ვედრება“ (1967), „ფიროსმანი“ (1969).

ბაიანი ამიგაბპ
(დაიბადა 11.10.1942)



ცნობილი ინდოელი პოეტის, ხარისხანშარის ვაჟი; ბავშვობიდანვე ოცნებობდა კინოკარიერაზე, თუმცა მოღვაწეობა დაიწყო რადიოში.

კინოში მისი დებიუტი შედგარა ქართული აბასის ფილმში „შვიდი ინდოელი“ (1968 წ.). 70-იანი წლების ბოლოს უკვე ინდური კინოს №1 ვარსკვლავი ხდება. განდის ოჯახის წარმომადგენლებთან მგობრულმა ურთიერთობამ მას საშუალება მისცა სამსახიობო და პოლიტიკური მოღვაწეობა წარმატებით შეეთავსებინა ერთმანეთისთვის.

2000 წელს ამიგაბპ ბაიანი ინდოეთის ათასწლეულის მსახიობად აღიარეს. მონაწილეობა აქვს მიღებული 120-ზე მეტი ფილმის შექმნაში.

ბაიარი ემანუელ
(დაიბადა 14.08.1963)



ფრანგი კინომსახიობი. კინოში პირველად ჯერ კიდევ 1976 წელს გადაიღეს, მაგრამ აღიარება მოიპოვა 1986 წელს მარსელ პანიოლის ფილმით „მანონი“, ამ ფილმმა მას პრემია „სეზარის“ მოუტანა ეპიკური როლის განსახიერებისათვის. მის კინოკარიერაში ჭარბობს ე.წ. „უბიწოებით შემოსილი“ პერსონაჟები, თუმცა არაერთხელ მიიწვიეს კომიკური და სახასიათო როლების სათამაშოდ („ლიფის მარცხი“, 1988, პიერ რომთან ერთად).

საერთო აღიარების თანახმად, ემანუელ ბაიარი თანამედროვე ფრანგული კინოს მუზად და ანგელოზად ითვლება. გადაღებულია 30-მდე მხატვრულ ფილმში.

ბაიბაშვილი რაიმონ
(1915 - 1989)



აზერბაიჯანელი საოპერო მომღერალი, საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტი (1959 წელი). დაიბადა თბილისში.

საერთო აღიარება და პოპულარობა მოიპოვა 1946 წ. გადაღებული ფილმით „არშინ-მალ-ალან“, სადაც მთავარი როლი განასახიერა.

ბაისინგარი კიმ - ივ. *ბესინჯერი*

ბაქარი ჯან (1906 - 1960)

ფრანგი კინორეჟისორი. მიუხედავად შედარებით ხანმოკლე მოღვაწეობისა კინოში (დაახლოებით 18 წელი), ჯან ბეკარის ფილმები ფრანგული კინოს თქრის ფონდშია შესული.

30-იან წლებში იყო რეჟისორ ჯან რენუარის ასისტენტი, პირველი ფილმი დამოუკიდებლად 1942 წელს გადაიღო. კანის კინოფესტივალის ლაურეატი „ფსიქოლოგიური ფილმის“ ნომინაციაში (1947 წ.), პრემია „სეზარის“ ლაურეატი (1985 წ.). შექმნილი აქვს 20-მდე მხატვრული ფილმი.

ბაკ-ნაზაროვი აბო (ამბარცუმი)
(31.05.1982 - 27.04.1965)

სომეხი კინორეჟისორი, საბჭოთა კინოს ერთ-ერთი პირველი წარმომადგენელი ამიერკავკასიის რესპუბლიკებში.

დაამთავრა მოსკოვის კომერციული ინსტიტუტი (1918 წ.), იყო პროფესიული სპორტსმენი და მსახიობი, მუშაობდა უკრაინისა და ამიერკავკასიის თეატრებში. 1921 წლიდან საქართველოს კინოსექციას ჩაუდგა სათავეში, 1922 წლიდან შეუდგა სარეჟისორო მუშაობას („სურამის ციხე“). ითვლება სომხურ მხატვრული კინოს მამამთავრად, 1926 წელს გადაიღო პირველი სომხური ფილმი „ნამუსი“. განსაკუთრებული წარმატება მოუტანა ფილმმა „პეპო“ (1935 წ.). 1966 წელს კინოსტუდია „არმენფილმს“ ბენაზაროვის სახელი მიენიჭა.

ბელაშინა ჰარი (ჰაროლდ ჯორჯი)
(დაიბადა 01.03.1927)



ამერიკელი შავკანიანი მომღერალი, კომპოზიტორი და კინომსახიობი. კინოში მისი დებიუტი შედგა 1953 წელს. მომღერლო ათწლეულში საკმაოდ პოპულარობა მოიპოვა როგორც კინომსახიობმა, მაგრამ ძირითადად მაინც ესტრადით იყო დაკავებული.

70-იან წლებში კვლავ დაბრუნდა კინოს მაგრამ ბევრად ნაკლები წარმატებით.

ბელმონო ჯან-პოლ
(დაიბადა 09.04.1933)



ფრანგი კინომსახიობი. ცნობილი მონქანდაკის ვაჟი, დაიბადა პარიზის არისტოკრატულ ოჯახში, დაამთავრა კონსერვატორიის დრამატული ხელოვნების ფაკულტეტი. პირველ ხანს მუშაობდა თეატრში, მაგრამ 1959 წელს ჯან-ლიუკ გოდარმა მიიწვია ფილმში „უკანასკნელი ამოსუნთქვით“, შემდეგ იგი გადასაღებ მოუძებნა მიიწვიეს რეჟისორებმა კლოდ შაბროლმა, პიერ ბრუკმა („ჩინარა“, 1961), ვიგორიო დე სიკამ და სხვებმა, რითაც დაიწყო მისი სახელოვანი კინოკარიერა.

მოგვიანებით ჯან-პოლ ბელმონდომ შექმნა თეითორიით განმსჭვავებული, ძლიერი ფიზიკური აღნაგობის და ავანტიურული ხასიათის მქონე პერსონაჟები, რითაც ყველაზე მეტად დამახსოვრდა მყურებელს.

სულ გადაღებულია 70-ზე მეტი მხატვრული ფილმში.

ბელოჩი მარკო
(დაიბადა 09.11.1939)

იტალიელი კინორეჟისორი. უმაღლესი განათლება მიიღო მილანის უნივერსიტეტის ფილოსოფიის ფაკულტეტზე და ლონდონის ხელოვნების ინსტიტუტში. 1960-იანი წლების დასაწყისში გადაიღო რამდენიმე მოკლემეტრაჟიანი ფილმი.

პირველი სრულმეტრაჟიანი ფილმი „მუშები ჯიბეში“ გადაიღო 1965 წელს და ეს ფილმი ევროპული და იტალიური კინოს ისტორიული ეპოქის დასაწყისად იქცა, რაც მთავარი პერსონაჟის ოჯახური და ბურჟუაზიული კულტურის მიმართ ამბოხში გამოიხატა. სხვა ფილმებიდან აღსანიშნავია „სიკელიის შესახებ - პირველ გვერდზე“ (1972), „გრო-უმფალური მარში“ (1976), „ნახტომი სიცარიელეში“ (1980) და სხვა.

სულ 20-მდე სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი აქვს გადაღებული.

ბელონოსიძე ნატალია
(დაიბადა 28.07.1951)



რუსი კინომსახიობი, სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი (1971, 1985).

დაამთავრა მოსკოვის კინოხელოვნების საკემიორო ინსტიტუტი (1971). პირველად კინოში გადაიღეს 13 წლის ასაკში („დედის გული“ - ეპი-მოდური როლი), მისი პირველი წარმატებული დებიუტი კი შედგა სერგეი გერასიმოვის ფილმში „გბასიანი“ (1969), სადაც პარტნიორობას უწევდა ვასილი შეკუნის. მყურ-

ებელს დამახსოვრდა აგრეთვე ბელონოსიკოვას პერსონაჟი ფილმში „თეირანი-43“ (1980), ამ ფილმში მისი პარტნიორი ალენ დელონი იყო.

სულ მონაწილეობა აქვს მიღებული 20-ზე მეტ მხატვრულ ფილმში.

ბელუჩი ჯეიმზ
(დაიბადა 15.06.1954)

ამერიკელი კინომსახიობი; პოპულარული კომიკოსის, ჯონ ბელუჩის უმცროსი ძმა. 1970-იანი წლებიდან მონაწილეობას იღებდა ტელესერიალებში, 80-იან წლებში დაიწყო კინოში გადაღება, ჯერ მეთრეხარისხოვან შემდეგ კი მთა-



ვარ როლებში. ყველაზე დიდი წარმატება მოიპოვა ფილმით „კ-9“, სადაც ძალღმირად დაწველებული პოლიციელის როლი განასახიერა. გადაღებულია 60-ზე მეტი მხატვრული ფილმსა და ტელესერიალში.

ბენაეალი შაიმ
(დაიბადა 1934 წელს)

ინდოელი კინორეჟისორი. ინდური კინოხელოვნების ერთ-ერთი თვალსაჩინო, ე.წ. „ახალი ინდური კინოს“ წარმომადგენელი.

ბენესი ჯან-ჟაკ
(დაიბადა 1946 წელს)



ფრანგი კინორეჟისორი. მოღვაწეობდა დაიწყო ასისტენტად ცნობილ რეჟისორებთან. 1978 წელს გადაიღო პირველი მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი, დიდ

კინოში კი მისი დებიუტი 1982 წელს შედგა - „მუსიკ მიშელის ძალი“ (პრემია „სეზარის“ - კინოს დებიუტანტისათვის). მის შემოქმედებას ახასიათებს ყანრობრივი მრავალფეროვნება, აღსანიშნავია თუნდურ ფანტასტიური ფილმი „ი-3-5“, სადაც თავის უკანასკნელი როლი ითამაშა იმ მონტაჟმა.

გადაღებული აქვს 10-ზე მეტი მხატვრული ფილმი.

*კინოხელოვნების ვაგონი
შემდეგ ნომერში*

ევროპის ატლასი



ავსტრია Republik Österreich

ავსტრიის მხარეები

ფორალბერგი

ტიროლი



- ოფიციალური სახელი - ავსტრიის რესპუბლიკა.
- მდებარეობს ცენტრალური ევროპაში, მდინარე დუნაის აუზში.
- ფართობი - 83,8 ათასი კვ.კმ. მოსახლეობა - 8 მილიონი.
- ქალაქის მოსახლეობა - 64,5%.
- მორწმუნეთა ძირითადი ნაწილი კათოლიკეები არიან.
- წარმოადგენს ფედერაციას, სადაც 9 მხარეა გაერთიანებული, მათ შორის - ვენაც.
- ოფიციალური ენა - გერმანული.
- დედაქალაქი - ვენა (1,7 მილიონი).
- სახელმწიფოს მეთაური - პრეზიდენტი
- უმაღლესი საკანონმდებლო ორგანო - ორპალატიანი პარლამენტი (ეროვნული საბჭო და ფედერაციული საბჭო)..

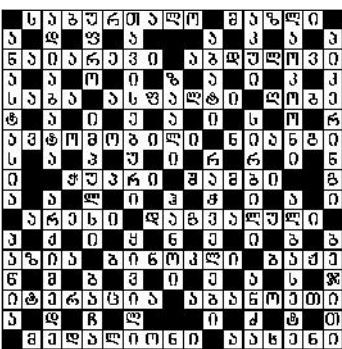
- ქვეყანის ტერიტორიის ძირითად ნაწილს შეადგენენ ალმოსავლეთი ალპები, რომლის უმაღლესი მწვერვალია გროსგლოკნერი (3797 მ).
- მთავარი მდინარე - დუნაი, რომლის აუზში მრავლადაა ტბები ნოიზიდლერი, ზე, ბოდენ-ის და სხვა.
- 1918 წლამდე შედიოდა ავსტრო-უნგრეთის იმპერიაში, თანამედროვე საზღვრებში არსებობს 1919 წლიდან
- ევროს შემოღებამდე (2002 წ) ფულის ერთეული იყო ავსტრიული შილინგი.



მეცხრა გვერდი:

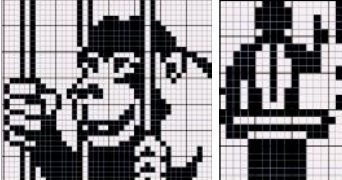
თარაზულად: 1. ატაკამა. 4. მაიკროსოფტი. 12. დალასი. 13. დანტონი. 14. ესექსი. 17. ადვენტისტები. 18. ბლინდაუი. 20. დოზა. 21. ვოზნესენსკი. 22. ლიმა. 25. კროსვორდი. 26. ალბერტო. 30. ესაია. 31. კიბერნეტიკა. 35. ენისეი. 36. გალისია. 37. აკაევი. 40. კონტრამარკა. 41. ანდროიდი. 44. ბესი. 45. თა-ევინახული. 46. ეშვი. 49. ბრეგეტო. 50. თითბერი. 54. ლურსმული. 55. მაინა. 56. ატოლი. 60. ამონი. 61. საკეერცხე. 62. აურა. 66. ამტი. 67. კადრილი. 68. ალიოზინი. 71. გერმანიუმი. 72. ბალზაში. 75. ბრუკლინი. 76. ბლიტი. 77. ალგოლი. 78. ხიზანიშვილი. 79. რუბიკონი.

შვეულად: 2. ტელევიზორი. 3. კასინი. 5. ავტობუსი. 6. კანი. 7. ოლსონი. 8. ტაქსაცია. 9. ედუარდი. 10. კასტანედა. 11. დილოფანსი. 15. ციტოლოგია. 16. ბლექბერნი. 19. ანალგეზია. 23. ასისტენტი. 24. სტატიკური. 27. კორეა. 28. ოიმიაკონი. 29. ეკლესიაში. 32. აიროსი. 33. ქარაფშუტა. 34. კიშინიოვი. 38. დაკარგული. 39. ანალები. 42. აბუხალო. 43. იხტანდრი. 47. არტმანე. 48. პრუტი. 51. კრემატორიუმი. 52. ნარვალი. 53. კლაუდია. 57. ბაირამი. 58. ახალუხი. 59. რაბინოვიჩი. 63. განგება. 64. ვარიანტი. 65. როტმილი. 69. ნათლია. 70. დანტე. 73. პაილ. 74. მორი.



ბასული ნომრის პასუხები

მე-15 გვერდი										მე-20 გვერდი									
7	1	3	5	8	2	4	9	6		3	7	6	2	4	1	8	9	5	
2	6	5	4	7	9	3	1	8		1	2	8	5	9	6	3	4	7	
9	4	8	6	3	1	5	2	7		9	4	5	7	3	8	1	2	6	
1	9	2	7	4	8	6	5	3		8	6	2	4	1	9	7	5	3	
3	5	4	2	1	6	8	7	9		7	9	4	3	6	5	2	1	8	
8	7	6	9	5	3	1	4	2		5	1	3	8	2	7	4	6	9	
6	3	7	1	9	5	2	8	4		2	5	9	1	8	3	6	7	4	
5	2	9	8	6	4	7	3	1		6	3	1	9	7	4	5	8	2	
4	8	1	3	2	7	9	6	5		4	8	7	6	5	2	9	3	1	



მეცხრა გვერდი:
 თარაზულად: 1. ტიციანი. 4. აგანა. 10. იდიოტი. 11. რეოსტატი. 13. ორტი. 14. მისტერები. 16. ბერლინაღე. 19. კლარნეტი. 20. დინჯი. 23. საბერძნეთი. 24. არგო. 25. კაკაო. 26. ვიკელასი. შვეულად: 2. კვი-რტი. 3. ცეტი. 5. ვასტრალგია. 6. ნიამეი. 7. სინოპ-ტიკოსი. 8. ნესტანი. 9. გინიოლი. 12. ბიულეტენი. 15. ბერნარდა. 17. ბალბოა. 18. უჯარმა. 21. ოთხი. 22. ბორი.

განსული ნომრის პასუხები

მეორე გვერდი

Table with 10 columns and 20 rows of numbers for puzzle 11-1.

მეათე გვერდი

Table with 10 columns and 20 rows of numbers for puzzle 11-10.

მე-11 გვერდი

Table with 10 columns and 20 rows of numbers for puzzle 11-11.

მე-12 გვერდი

Table with 10 columns and 20 rows of numbers for puzzle 11-12.

მე-13 გვერდი

Table with 10 columns and 20 rows of numbers for puzzle 11-13.

მე-14 გვერდი

Table with 10 columns and 20 rows of numbers for puzzle 11-14.

მეხმარე გვერდი

Table with 10 columns and 20 rows of numbers for puzzle 11-15.

მე-16 გვერდი

Table with 10 columns and 20 rows of numbers for puzzle 11-16.

მიხილ ბულგაკოვი და მარგარიტა სიბრძნა (დასაწყისი მე-16 გვერდზე)

მაღე მარგარიტა პეტროვნას მოგონებებიდან შეეიტყობთ, რომ იგი ბულგაკოვმა აღიქვა, როგორც არამინიერი არსება. ამიტომაცაა, რომ ბულგაკოვის რომანში ოსტატი ღარიბ-ლატაკია, ხოლო მარგარიტა — ყველაფრით უზრუნველყოფილი, თუ მხედველობაში არ მივიღებთ იმ ფაქტს, რომ საკუთარ ოჯახში ძალზე უბედური გახლდათ. მარგარიტას პროტოტიპი რომანში უთუოდ მარგარიტა პეტროვნაა, ვინაიდან, როცა ბულგაკოვი თავის მესამე ცოლს, ელენა სერგეევნას შეხვდა, უკვე ცნობილი მწერალი გახლდათ. ეს უთანასწორობა ესოდენ მწვავედ მხოლოდ ბათუმის ბაზარზე მოხეტიალე, მხარზე ტომარამოკიდებულ მწიერ ახალგაზრდა კაცს შეეძლო განეცადა. მარგარიტა პეტროვნას ზვიადი ბეურა და სიმორე მწერალს ყოველგვარ მიმდებ უკარგავდა. ხანდახან ეს სიამაყე ყოველგვარ ზღვარს სცილდებოდა. მარგარიტა ისე ჩაუვლიდა გვერდით ღატაკ ახალგაზრდას, ზედაც არ შეხედავდა. მაგრამ ბულგაკოვი არა მხოლოდ პარადოქსულად აზროვნებდა, არამედ პარადოქსულადაც გრძნობდა ყველაფერს. იქნებ ეს შეხვედრა გახლდათ კიდევ ერთი მიზეზი იმისა, რომ მწერალმა რუსეთი არ დატოვა? იქ სომ მუდამ ქჷონდა სათაყვანებელი არსების ხილვის შესაძლებლობა.

გადანწყვეტილება საბოლოოდ იქნა მიღებული. ბულგაკოვი მოსკოვში გადავიდა საცხოვრებლად. თავიდან ძალიან გაუჭირდა. მთელი მისი ძელისხმევა ლუკმაპურის შოვნისკენ იყო მიმართული. სიცივე და შიმშილი ძალისხმევის ცხოვრების განუყოფელი ნაწილი გახდა. მოსკოვში სამწერლო მოღვაწეობა ბულგაკოვმა პატარა ფელეტონებით დაიწყო. ასევე ადგენდა თანამედროვე რუს მწერალთა სრულ ბიბლიოგრაფიულ ლექსიკონს. მან ბერლინში გაგზავნა წერილი, სადაც მწერლებს, მათ შორის დამწყებებსაც, თანამშრომლობას სთავაზობდა. ბულგაკოვი ცდილობდა, რადაც არ უნდა დასჯდომოდა, ლიტერატურულ წრეში შეეღწია. სხვა მწერლებთან ერთად მან კულექტიური რომანის წერა დაიწყო. თუმცა თანამოკალბეებს მის მიმართ უცნაური გრძნობა გაუჩნდათ. ვალენტინ კატაევი წიგნში „ჩემი ალმასის გვირგვინი“ იხსენებდა, როგორ გააოცა ერთხელ იგი ბულგაკოვის უცნაურმა იერმა — ამან გაიკეთა პეპლიანი პალატუხი, ჩაიცვა ჭრელი ყილეტი, პრიონელის ზედაპირიანი დილბიანი ბათინები და, როგორც უცნაურიც არ უნდა იყოს, ერთხელ მონოკლიც კი წამოიკვია. კატაევმა ამაში თამაშის ელემენტები ვერ შეინიშნა და ყველაფერი სერიოზულად მიიღო. მის შეკითხვაზე: „მიშა, გაგიჟდით?“ ბულგაკოვმა უპასუხა: „რა, არ მოგონოთ მონოკლი?“ (მ.ო. ჩუბაკოვის და კატაევის საუბრიდან, 1976 წ.) ეს პასუხი ამჟამად კატაევის გამახსრება იყო ბულგაკოვის მხრიდან, საწყალი კატაევი კი ვერაფერს მიხვდა და ბულგაკოვი პრიონიტილიზმში დაადანაშაულა.

ყველაფერი ძალზე მარტივი იყო. ბულგაკოვმა მეტად მაღალი ნიშა დაიკავა და ამ ნიშაში იგი მართლ გახლდათ. იგი გარემომყოფებში ამპარტავანი და გოროზი ადამიანის შთაბეჭდილებას ტოვებდა. ამპარტავნობა და ქედმაღლობა მისი სულიერი მდგომარეობის გამომხატველება გახლდათ. ბულგაკოვი თავის ირგვლივ თითქმის ვერავის ამჩნევდა. თანამედროვეებს აინტერესებდათ მისი პიროვნება და, იმავდროულად, საერთოდ არ ესმოდათ მისი წინააღმდეგობით აღსავსე ბუნებისა. ეს წინააღმდეგობრიობა კი მწერლის განსაკუთრებული უსვამდა ხაზს. ნიჭიერი, გენიალური ადამიანი არ შეიძლება იყოს ცუდი ან კარგი, მას უთუოდ ახასიათებთ უკიდურესობები. დიდი რუსი ფილოსოფოსი, ივან ილინი, ასე აღწერს რუსი ადამიანის ხასიათის ზოგიერთ თავისებურებას: „რუსული ნაციონალური ხასიათის პრობლემა ჯერ კიდევ არ არის განსაზღვრული, ვინაიდან იგი უსტუტ ბუნებასა და უდიდეს გმირობას შორის მერყეობს“. ბულგაკოვისთვისაც იყო დამახასიათებელი ბანალური ყოველდღიური ყოფა და ღამის იდუმალი სიზმარული ცხოვრება. აუცილებლად უნდა აღინიშნოს, რომ ბულგაკოვის ყველა მთავარი ნაწარმოები 1931-32 წლებშია დაწერილი.

დაბოლოს, მან ჩაიფიქრა, დაენერა რომანი ემპაკზე. მოულოდნელად ბულგაკოვის ცხოვრებაში კიდევ ერთი ტრაგიკული ფურცელი ჩნდება. მისი თ დინტერესდა ადამიანი, რომლის სახელს ჰაიპარად არ ასხენებდნენ. ბელადი

ბელადი ბულგაკოვის პერსონის მიმართ დაჟინებულ ყურადღებას იჩენდა. ბიესა „ტურბინების დღეები“ მან ოცჯერ მაინც ნახა. ჩვეულებრივი, სახელმწიფო საქმეებისგან თავისუფალი ადამიანისთვისაც კი ეს მეტად უჩვეულო ამბავი გახლდათ. სწორედ ბელადის ამ უცნაური ინტერესის გამო გახდა ბულგაკოვის ცხოვრება ესოდენ იდუმალებით მოცული. სერგეი ერმოლინსკის მოგონებებში ორჯერ გვხვდება ფრაზა, რომელიც უკვე აღიარებულ მწერალს ეხება: „მას კი სურდა, სამაგალითო ბიჭუნა ყოფილიყო.“ როგორც ჩანს, მკვლევარებმა ამ ფრაზას ყურადღება არ მიაქციეს. მასში კი იგულისხმება, რომ ბულგაკოვს სურდა, ხელისუფლებისთვის თავი მოეწონებინა. საკმარისია გავისვენოთ მისი ნარკვევი „სიკვდილ-სიკვდილის ფაში (ნატურადან)“, რომელიც ილიჩის დეკრძალვას ეხება. რისთვის სჭირდებოდა ბულგაკოვს ხელისუფლებასთან სიახლოვე, პირადი გამორჩენის მიზნით თუ იმისათვის, რომ „მეფეთათვის დიმილით ეთქვა სიმართლე?“ ცხადია, მწერალს შემწინველი არ დარჩებოდა მის ირგვლივ განვითარებული თითქმის ფანტასმაგორიული მოვლენები. თუნდაც 1926 წლის 7 მაისის ჩხრეკა რად ღირს. მოთხრობა „ბელადის გული“ და მწერლის დღიურები ნაიღვს. ლიტერატურული ნაწარმოებების კონფესიების მიზანი ნათელი გახლდათ: გამოველინებინათ იმ ამბოხების პათოსის ხარისხი, რომელსაც ეს ნაწარმოებები შეიცავდა. დღიურები ვისთვის იყო საინტერესო? ვინ კითხულობდა ღამით მათ კაბინეტში ჩაქუტილი? რის პოვნა სურდა? იქნებ პასუხი მისთვის მნიშვნელოვან საკითხებზე? იმისთვის, რომ ვინმეს დღიური ჩვენთვის ღირებული იყოს, მისი ავტორის პიროვნება გულწრფელად უნდა გავანტერესებდეს. ესტალინი უდავოდ ღრმა ინტუიციის მქონე ადამიანი გახლდათ და კარგად ესმოდა, რამდენად იმსახურებდა ბულგაკოვი მის ყურადღებას. მწერალი გრძნობდა, რომ მის ირგვლივ უცნაური თამაში დაიწყო. (დასასრული შემდეგ ნომერში)

მომავალად ნინო მაღალაპვილია

ის „ფანტაზია-2000“ რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ, № 5/1-2304, გელეფონები - 76-68-02, (877) 45-19-80 რედაქტორი ალექსანდრე ელვრლაშვილი

იაპონური მოტოსიკლი	ჯერუნი ნავილა ხარხიშვილი	უფთავი	ბაილ-ნაილი ვადაუა	ალაქი	იბალი-ური ქარაძე	საფრან. ქალაქი სპელი ნაილი	თავაზი	დიდი ღაბრისის პერსონაჟი	ოჯანის მამა	ფანგიანის მამის კანელი	„ღორ-ფალი მარგოს პერსონაჟი“				
			როდოს სატრუსი ბერი						ლამლინი პანა						მარგოს ფანგიანი
მკბელი ქარტი-ფილი				პონტო-ელი ფანგიანი				(...) პარი			პანტო რგოლა				
			იაპონური მანქანა						მომხატორული ფიგურა					ფანგიანი-სის ქარტიანი	ფანგიანი-სის
პრეკ-ლი ქალაქი			ფანსა-ფილის მქარაძე			გამგ-ული სიბნელი		იბალი-ელი მოგვარალი			მხარაძე				
ფილინა გორის რიონი	არგან-ბინელი ფანგიანი			ქაბა-ფილი-ნიკა იყოს	ქალაქი ალა-ნეთი	ნაილი ღაბრისის ქალი		პაუზა	პირი ალა-სანი		ლაბარ-ტყაძე				

ტირისის მომენტის სანახაობა



	ანსელი		ფილინა-ელი ქვიშა-თეზი								გამგ-ული მხარაძე	გამგ-ული მხარაძე	ჩიტი-სის		ნაილი ღა
საქანი								ნიელი ქანა-ტყაძე რელი					ნელი ქანა-ტყაძე		
									სოფელი ხარა-ბული რელი						პანტი-სის ქალი
სის ღაბა-სის								ქალთა ქალი-ფილი	როდოს პანის სანელი-მნიფი						
ფილინა სანის-სის								პანტი-სის ქალი						ქარი (ქვ.)	იბალი
იბალი ალა-სის						2.54 სმ						პანტი-სის ქალი			

პრა-ქალი	ფანგიანი	ქანა-ტყაძის მხარაძე	ღამის-სის ფანგიანი			დიდი თეზი		დიდი ტყა		ალა (ქვ.)	დიდი ფილი-სის		პანტი-სის	
			ფანგიანი-სის ქალი			(...) ფილი-სის ქალი		იბალი-ური ბა-სის					პაუზა	
			„ღორ-ფალი“ იბალი-სის						პაუზა					
						სანტი-სის ქალი								
			ალა-სის ქალი			ქანი-სის ქალი			პანტი-სის ქალი				პანტი-სის ქალი	
ღამის-სის	ჩიტი-სის					სანტი-სის ქალი								
			ალა-სის ქალი											
ღამის-სის	ჩიტი-სის													



პანტი-სისის
„ფანგიანი“
ფანგიანი
როდოს
გამგ-ული
14
ქალი-სისის
მომენტის
სანახაობა