

ჩვენი ბროშურები

ანუ შიდასაფანტაზიო რეკლამა

ჩვენი საყვარელი „ქარის ნისქვილი“

ანუ იდეალური ჩარჩო ქართული ქროსვორდისთვის

იდეალური ქროსვორდები
საუბრალო გამოშვება, ივლისი, 2005 წელი შანი 40 თეთრი

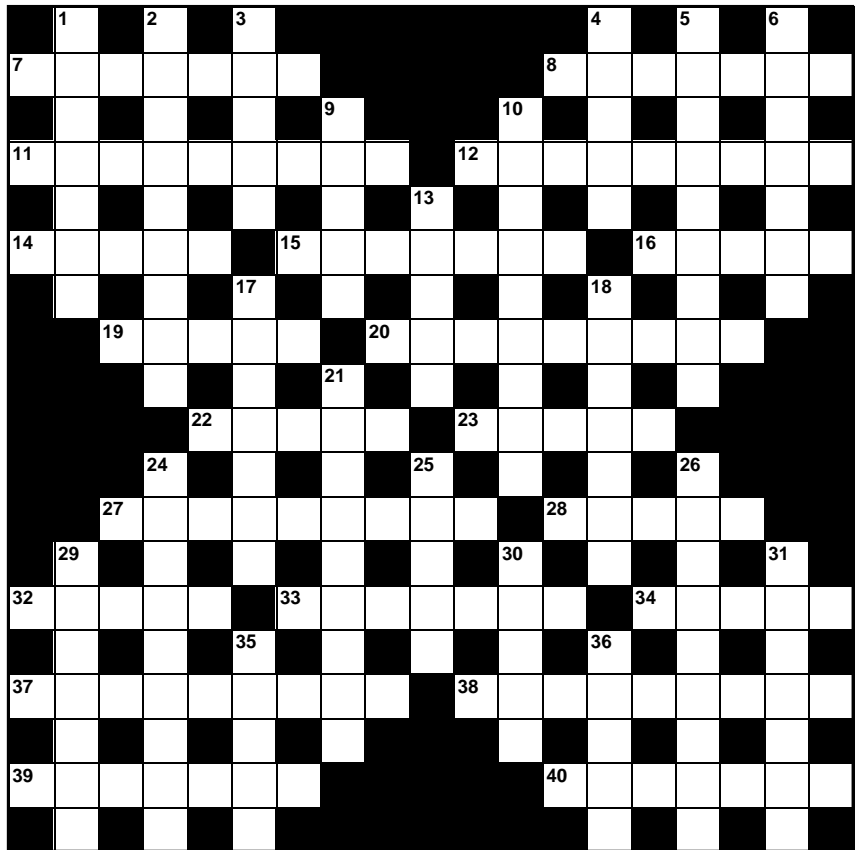
ფანტაზია

XXI საუკუნის ქროსვორდები

და... იაპონური ნახაზები



იაპონური ნახაზები	4
1. ქალი	4
1555 წლის ზაფხულის დასაწყისი	6
ქ. მ. - ს. მ. - 3 აპრილი	4
წინა-საბჭოთაო წარმართული	5
პოეტის სახელი	4
საქართველო-საქართველო	6
მთავარი	6
მთავარი	4



იდეალური ქროსვორდები
საუბრალო გამოშვება, პარასკევი (01), 2005 წელი შანი 40 თეთრი

ფანტაზია

XXI საუკუნის ქროსვორდები

და იაპონური ნახაზები



იაპონური ნახაზები	4
1. ქალი	4
1555 წლის ზაფხულის დასაწყისი	6
ქ. მ. - ს. მ. - 3 აპრილი	4
წინა-საბჭოთაო წარმართული	5
პოეტის სახელი	4
საქართველო-საქართველო	6
მთავარი	6
მთავარი	4

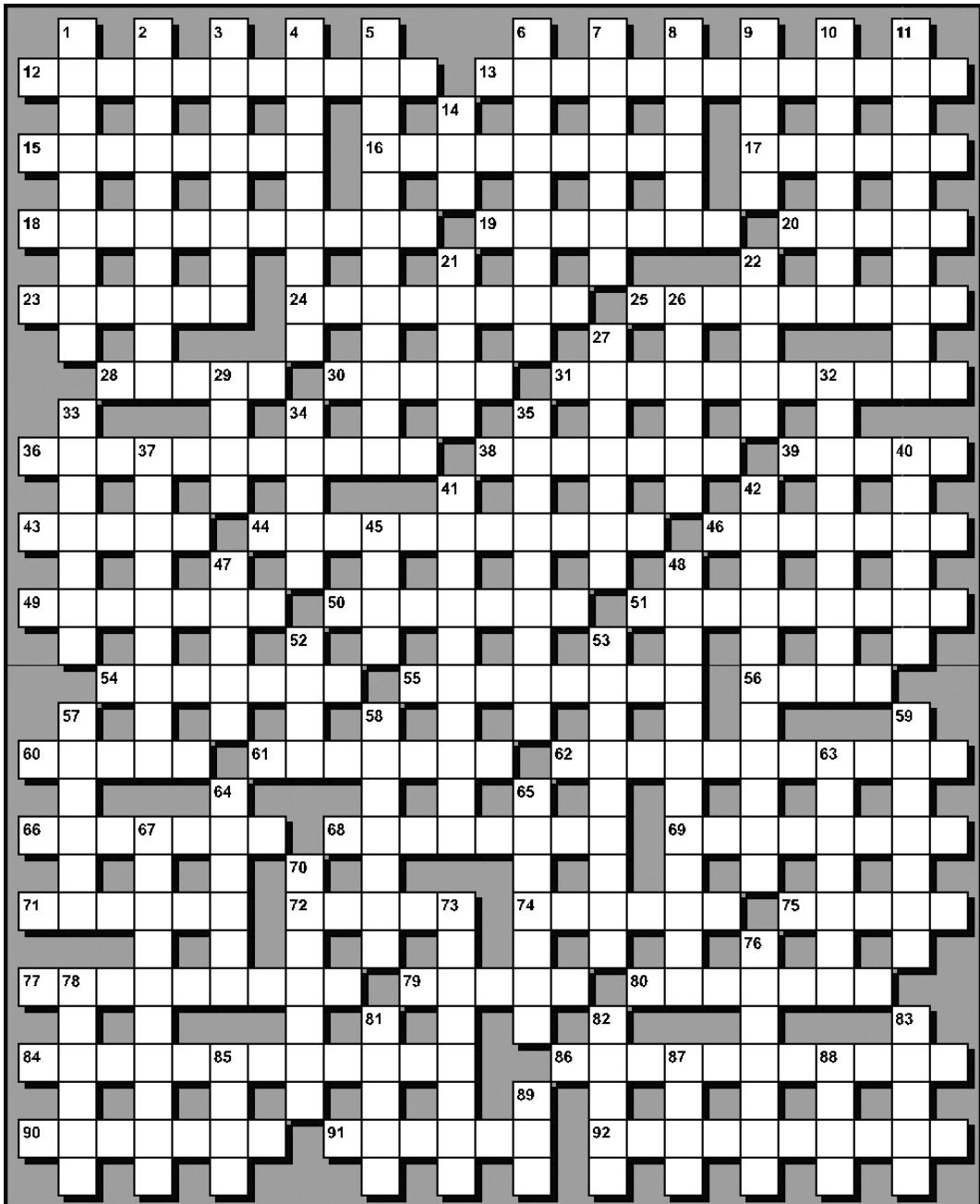
მორიგი ასეთი ბროშურა გამოვა 6 სექტემბერს

მამა-შვილს, ნიბა და ნოდარ ელმედს შვილებს, ვულოცავთ დაბადების დღეს და ვუსურვებთ სიბრძნეს და ჰანგამთაღობას!

„ფანტაზიის“ რედაქცია

1. ცნობილი ბათუმელი პოეტი, ბაგონი ფრიდონი. 2. ძალიან მთვრალის აღსანიშნავი სიტყვა. 3. (თუნდაც) ჩარლი ჩაპლინის ბოლიაქოს ნიშანი. 4. უპირატესად თბილისის ძველ უბნებში გავრცელებული ხორციანი სადილი. 5. ესა თუ ის იერარქიული დაწესებულება. 6. ცისა და დედამიწის შვილი გვიგანი ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 7. უებარი საშველი ყოველი სიტუაციისათვის. 8. არსებობს ასეთსახელიანი ჩვენი მედუნეუკეთა ანსამბლი... რა სახელია ეს? 9. ბოლოდროინდელი ფილმი ლენარდო დი კაპრიოს მონაწილეობით. 10. ცნობილი პოლონელი მწერალი, 1905 წ. ნობელის პრემიის ლაურეატი. 11. დასვენების დღეების წინა პერიოდი. 12. ერთგვარი ხელოვნური გვამი. 13. ნამდვილი ვაჟკაცისათვის აუცილებელი ერთ-ერთი სუბიექტი... გავრცელებული ამრის თანახმად. 14. ჩვენი მას „ლაბადიან“ ნაყოფს ვეძებთ... რა იგულისხმება? 15. ქალაქ გაგარინის ძველი სახელი. 16. შევამოწმოთ თქვენი მესსიერება: სახელი და, რომელიც ოთარ მედვინეთუხუცესის ერთი მოკლემეტრაჟიანი ფილმის სათაურში მოიხსენება. 17. ჩვენებური დვინო. 18. გროპიკული ხილი. 19. საბჭოეთის ერთ-ერთი საყრდენი სუბიექტი. 20. არაქცენტრალური რეგიონი. 21. ბაგონი სერგო გაქარიაძის პერსონაჟის სახელი ფილმში „მეხვედრა წარსულთან“. 22. გულმოდგინა, ბრძენი და პატიოსანი... ანუ როგორი? 23. ჯიუტი და გაუგონარი... ანუ როგორი? 24. ლამაზი დარგების სახეობა ფეხბურთში. 25. საგნის გარეგნულ პარამეტრებთან დაკავშირებული ერთ-ერთი ცნება. 26. მეტყველების მელოდიური მხარე. 27. ამა თუ იმ სფეროში მოღვაწე უხუცესი ადამიანის საპატიო და არაოფიციალური ტიტული. 28. მტკვრის ერთ-ერთი შენაკადი. 29. იხილეთ ფოტო №1. 30. ადამიანის ერთ-ერთი ყველაზე გამოსაღვეი წარმომადგენელი ფაუნის სამყაროდან. 31. იხილეთ ფოტო №2 და გაიხსენეთ ამ პერსონაჟის სახელი. 32. ქალაქი საფრანგეთში პარიზის სიახლოვეს, მდინარე სენაზე. 33. ჩვენი ეროვნული სამოსის შემადგენელი ნაწილი. 34. XX საუკუნის ცნობილი ფრანგი მწერალი, რომელმაც სახელი დიდი ადამიანების შესახებ შექმნილი ბიოგრაფიებითაც გაითქვა. 35. საჭიდაო „სამუალები“. 36. იხილეთ ფოტო. 37. უფრო საწვავი მხამიანი გავი. 38. სათანადო ლოკუმენტის წარდგენით ფულის მიღება. 39. ჩრდილო კავკასიის ისტორიული სახელი ჩვენი მაგიანების თანახმად. 40. ერთგვარი ღამის ფრინველი.





შეუალად: 1. ჭეშმარიტების წვდომის ერთ-ერთი გზა ბუღისგებისთვის. 2. ჩვენი სასამღვრო მთავრებილი. 3. ფრანგი მწერალი-კლასიკოსი. 4. იმედინობის თვისება. 5. აგამემნონის მეუღლე ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 6. ბულგარული კინორეჟისორი, ბორისლაგ... 7. ქრისტიანი წმინდანი, რომლის სხეულის დღესაც 14 იანვარს აღნიშნავენ. 8. რა პქვია ხულიო იგლესიასის შვილს? 9. საკომუნიკაციო ობიექტი. 10. მექსიკელია ქელი. 11. ლონდონში 1965 წელს ჩამოყალიბებული ლეგენდარული როკ-ჯგუფი. 12. მიმართვა გათხოვილი ქალისადმი სკანდინავიურ ქვეყნებში. 13. საქართველოს უმაღლესი მწვერვალი. 14. იგალიური ნოტრე დე ლა ვირჯინის წარმომადგენელი. 15. რადიოგაგაღების მიმღები მოწყობილობა. 16. იაგაკის სისუფთავის შესანარჩუნებელი საშუალება. 17. ელექტრო ხელსაწყო. 18. პაგარა ქალაქი მაროკოში. 19. ფართო ხეივანი. 20. სოფელი სიღნაღის რაიონში. 21. რუსი მოცურავე-მარათონელი, მრავალგზის ოლიმპიური ჩემპიონი. 22. დიდი საზოგადოებრივი ტურნირი. 23. სახელმწიფო ადმ. აფრიკაში. 24. რეგენერაციის ერთ-ერთი სახე. 25. ადამიანის მამოძრავებელი აპარატის აგებულების შემსწავლელი ფიზიოლოგიის დარგი. 26. ქალის ლეგენდარული სახელი მსოფლიო კინოეკრანებზე. 27. მიკროორგანიზმების წმინდა კულტურა. 28. ცნობილი ქართველი მკურნალი, მამა... 29. რუსი მეცნიერ-ფიზიკელი ქალი. 30. პლანეტა საგურნის თანამგზავრი. 31. სათამაშო სახლი. 32. ელექტრო-ტექნიკაში დიფერენციალ გამოყენებადი მავარი მასალა. 33. ვალაკიონის ლექსი. 34. საათების მწარმოებელი ცნობილი ფირმა. 35. ისტ. ოლქი დღევანდელი იუგოსლავიის ტერიტორიაზე. 36. რომელი გიორგი (ხუმარაგით) ფიგურირებს „დიდოსტავის მარჯვენაში“? 37. დიდი წინათობის მთავარ შესავლელთან. 38. დასაწყისის სახელწოდება ჭადრაკში. 39. ახალი მოვლენა ენაში. 40. დედამიწის „სახურავი“. 41. პალმირის ტოლია იაგის სამშობლო. 42. თეატრის შემადგენელი ნაწილი. 43. ტყვილი - ქარგონულად. 44. მეგრული სიმღერა. 45. ენერჯის ერთეული (ამჟამად გაუცის ერთეულთა სისტემაში). 46. იეროვლაგის ბელადი. 47. ასე ვთქვათ. 48. ახე ვთქვათ. 49. ახე ვთქვათ. 50. ახე ვთქვათ. 51. ახე ვთქვათ. 52. ახე ვთქვათ. 53. ახე ვთქვათ. 54. ახე ვთქვათ. 55. ახე ვთქვათ. 56. ახე ვთქვათ. 57. ახე ვთქვათ. 58. ახე ვთქვათ. 59. ახე ვთქვათ. 60. ახე ვთქვათ. 61. ახე ვთქვათ. 62. ახე ვთქვათ. 63. ახე ვთქვათ. 64. ახე ვთქვათ. 65. ახე ვთქვათ. 66. ახე ვთქვათ. 67. ახე ვთქვათ. 68. ახე ვთქვათ. 69. ახე ვთქვათ. 70. ახე ვთქვათ. 71. ახე ვთქვათ. 72. ახე ვთქვათ. 73. ახე ვთქვათ. 74. ახე ვთქვათ. 75. ახე ვთქვათ. 76. ახე ვთქვათ. 77. ახე ვთქვათ. 78. ახე ვთქვათ. 79. ახე ვთქვათ. 80. ახე ვთქვათ. 81. ახე ვთქვათ. 82. ახე ვთქვათ. 83. ახე ვთქვათ. 84. ახე ვთქვათ. 85. ახე ვთქვათ. 86. ახე ვთქვათ. 87. ახე ვთქვათ. 88. ახე ვთქვათ. 89. ახე ვთქვათ. 90. ახე ვთქვათ. 91. ახე ვთქვათ. 92. ახე ვთქვათ.

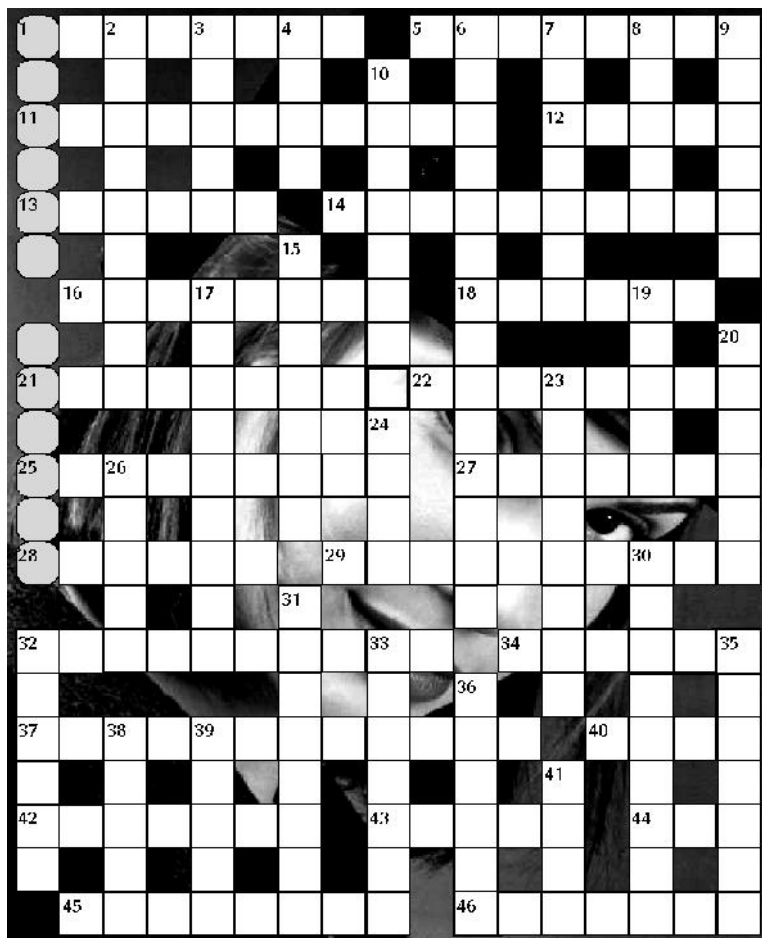
თარაზულად: 12. ქალაქი, რომლის დაცვაც 1941-42 წლებში სსრკ-სთვის უმთავრეს საბრუნავს წარმოადგენდა. 13. უძველესი განათხარი ცხოველებისა და მცენარეების შემწვაველი მუცნიერი. 14. იგალიური კინოხელოვნების ერთ-ერთი კორიფე ნოტრე დე ლა ვირჯინის ეპოქიდან. 15. რა პქვია ალფონს დოლესიულ გარასკონული წარმოშობის პერსონაჟს? 16. მრგვლად შემწვარი ვარია. 17. რა პქვია სლავთა ეროვნულ-განმათავისუფლებელ მოძრაობას? 18. იუპიტერის თანამგზავრი. 19. ქართველი კინოპერსონაჟი. 20. აესტრიის ერთ-ერთი მხარე. 21. რა პროფესიისაა ვინმე ვარდო ქართულ კინემატოგრაფიაში? 22. რაიმე ადამიანთა ჯგუფის მოვადი სახელი... (...და არა მხოლოდ ადამიანთა!). 23. ბოსტნეული მცენარე, რომლისაც, რაგომლაც, ვამპირებს ემინათ ფილმებში. 24. ერთ-ერთი ლივერპულელი „ხოჭოთაგანი“. 25. სხვადასხვა მსხვილი ვეოგრაფიული ობიექტების გაბომბვის ხერხების შემსწავლელი დისციპლინა. 26. ინდონეზიის კუთვნილი პაგარა ქალაქი კუნძულ სუმატრაზე. 27. ეგვიპტეში – მუჰამადი, ინდოეთში – შტაგისაფრანგეთში – დეპარტამენტი, შვეიცარიაში – ??? 28. პლანეტა, მუჰამედის და ბაზენის სამსახურებრივი კოლეგა. 29. ის, რადაც გაღიქვა თოვლის გუნდა ერთ ქართულ მულტფილში. 30. სასოფლო-სამეურნეო კულტურათა დამუშავების ხერხების სისტემა. 31. ერთი შინაური ცხოველის ნაშეურის კუთხური სახელი. 32. კათოლიკური და ანგლიკანური ეკლესიის უმაღლესი სასულიერო პირი. 33. ვეოგრაფიული ობიექტი, რომელსაც ძველმა ბერძნებმა „დათვიების ქვეყანა“ უწოდეს... რაც დაფიქსირებულია კიდევ მის სახელწოდებაში. 34. თანამედროვე რუსული ესტრადის წარმომადგენელი. 35. რეჟისორი ფილმის: „ვიღაცამ გუგულის ბუღს გალაურინა“. 36. შავ ზღაში მობინადრე თევზი. 37. როგორი ხანა არსებობდა კაცობრიობის განვითარების ისტორიაში? 38. სახელმწიფო რომლის კუთვნილებასაც წარმოადგენს კუნძული გრენლანდია. 39. გადაადგილების ერთ-ერთი ფორმა არაფხიმელ მგომარეობაში. 40. ცნობილი რუსი მთავრობადი და, სახელმწიფო მოღვაწე. 41. გრძელი ბიბლიოსებური წამონაზარდი ინდურის ნისკარტზე. 42. რა რნება გაბლომე? 43. სამგლოვიარო მუსიკალური ნაწარმოები. 44. პაპუა ახალი გვინეის ორნაწლიანი დედაქალაქის მეორე ნაწილის სახელწოდება. 45. რუსეთის მათია სისტემა. 46. კონტრრევოლუციური დაჯგუფების კერა საფრანგეთის დიდი რევოლუციის დროს. 47. კანის გადამდები დაავადება. 48. ვინმეს ქება-დიდების მოსახსენიებელი სიტყვა. 49. ენერჯის ერთეული ერთეულთა ინტერნაციონალურ სისტემაში. 50. ისტორიული ოლქი დღევანდელი თურქეთის სირიის ტერიტორიაზე. 51. მასობრივი მსვლელობა ქუჩაში. 52. აკრძალული საქონლის შემოზიდვა. 53. სიცოცხლეს შეისწავლის. 54. ყელის დაავადება. 55. ოთხნაწილიანი რომანი.

გაპიხსნეოთ ნარსული ანუ

განახლებული რუბრიკა ანუ

კროსვორდი, რომელის ქალიან გვიყვარს

„სიბრძნის კაკოფონია“



პარადოქსები

ამერიკაში უფრო მეტია ისეთი ადგილი, სადაც არავინაა, ვიდრე ისეთი, სადაც ვინმეა; სწორედ ეს ქმნის იმ ამერიკის სახეს, რასაც ის სინამდვილეში წარმოადგენს.

ირწმუნე ნახევარი იმისა, რასაც ხედავ და არაფერი იმისა, რაც გეგმის.

...დაიხ ჩვენ უნდა გვიყვარდეს ერთმანეთი, მაგრამ არავინ ითხოვს იმას, რომ ჩვენ ვგავდეთ ერთმანეთს.

როცა მამაკაცი ამბობს — ქალს გავუგეო, იგი უკვე აღარავისთვისაა საინტერესო, როგორც მამაკაცი.

ლომს და კრავს ერთად შეუძლიათ დაწვენენ დასაძინებლად, მაგრამ საეჭვოა, რომ კრავმა კარგად გამოიძინოს.

საუკეთესო საშუალება იმისა, რომ დაეხმარო ღარიბებს არის ის, რომ არ გახდეს მათი მსგავსი.

მატერიალისტს ისლა დარჩენია, რომ ადამიანის ირწმუნოს.

ახალგაზრდობა ადამიანს მხოლოდ ერთხელ ეძლევა; შემდეგ უნდა მოძებნო რაიმე სხვა გამართლება საკუთარი სისულელეებისათვის.

ქალს შეუძლია ისეთი ღიმილი გაჩუქოს, რომ იგი შარვლის ჯიბეებითაც შეიგრძნო.

თუ თქვენ გგონიათ, რომ მუშაობთ მეტს, ვიდრე სხვები, ესე იგი თქვენც ისეთივე ხართ, როგორც სხვები.

ღმერთს კარგად ბუნება გამოუვიდა, ადამიანი კი აშკარად მიაფუჩეჩა.

ადამიანთა ბედნიერებისათვის მებრძოლ გმირებს არ უყვართ ბედნიერი ადამიანი.

პოლიტიკაში სიტყვა „სიმართლე“ აღნიშნავს ნებისმიერ ცნებას, რომლის მცდარობის დამტკიცებაც შეუძლებელია.

როცა ორი ქალი შეხვედრისას კოცნის ერთმანეთს, ეს რალაციტი მოკრივეთა ხელისჩამორთმევას ჰგავს.

თანამედროვე ხელოვნებაში გარკვევა ძალზედ ადვილია: ის, რაც კედელზე კიდა, ნახატია, ის კი, რის დანახვაც უკანინდან შეიძლება, ქანდაკებაა.

აი საუკეთესო რჩევა, რაც შეიძლება ახალგაზრდებს მისცე: ჯერ იპოვე საქმე, რომელიც შენ მოგეწონება და მერე იპოვე კაცი, ვინც ამაში ფულს გადაგიხდის.

შენ თუ გაანგრე თავით კედელი... იცი, რას იზამ მებობელ საკანში?

ყოველი რევოლუციონერი თავის კარიერას ამთავრებს ან როგორც ჯალათი, ან როგორც ერეტიკოსი.

ქება-დიდებაც კი შეიძლება იყოს გაზვიადებული; პირველად რომში რომ ჩადიხარ, მხარე სინანული გიპყრობს, რომ მიქელანჯელო ცოცხალი აღარ არის, მაგრამ შემდეგ რწმუნდები, რომ იგი ბედნიერია, რომ დღევანდელ დღეს ვერ შეესწრო.

ქალი, რომელიც „პლიბოსი“ კითხულობს, ჰგავს ებრაელს, რომელიც ფაშისტების სახელმძღვანელოებით იღებს განათლებას.

რაც უფრო მეტად ცდილობენ ქალები გათავისუფლებას, მით უფრო უბედურნი ხდებიან ისინი.

ცოლქმრობა არის კონტრაქტი, რასაც ყოველდღე გადასინჯვა და ხელახალი დაკონკრეტება სჭირდება.

ახალგაზრდობა მოგონებათა სასაფლაოა.

თარგმნალები: 1. გომები, რომლებიც თანამედროვე რუსეთის სტეპებზე ცხოვრობდნენ ოდესღაც. 5. სხვის სიკეთეზე ძალადობით დახარბებული. 11. სომხური ლიტერატურის კლასიკოსი, მიქაელი... (1829-66). 12. საგრაფიო პოეზიის მუზა ძველბერძნული მითოლოგიის თანახმად. 13. ოთხი ათასი წლის წინ ცენტრალურ აზიაში წარმოშობილი ერთგვარი სამაგიდო თამაში. 14. ერთ-ერთი იმ ოთხი გემპერამენცდანი, რომლის წარმომადგენლებსაც მწარულ ცვალებადი და ემოციური ხასიათი აქვთ. 16. გერმანელი მოჭადრაკე ახლო წარსულში მსოფლიო ჩემპიონობის პრეტენდენტი. 18. კაცობრიობის ერთ-ერთი უძველესი პოემა, რომლის ავტორიც ცნობილია. 21. ...ასეთი ლექსებიც არსებობს. 22. ფრინველური პრიორიტეტი. 25. გერმანულ ფაშისტთა მიერ მოწყობილი საკონცენტრაციო ბანაკი. 27. ფრინველი ემის ნური გიუნთქინის ცნობილი რომანიდან. 28. „ბერძნული წარმოშობის“ მაგალობელი. 29. ძაღლის ჯიში. 32. ადმინისტრაციული ცენტრის სტატუსის მქონე ქალაქი პოლანდიაში. 34. ცნობილი ესპანური ფილმი ძალად ბოშად ქცეული გოგონას შესახებ. 37. ერთ-ერთი ცნობილი პიროვნება გიორგაძეთა გვარიდან. 40. მძიმე განცდების გამოხსნაველი სიგვითაგან ერთ-ერთი ძველი ნიმუში. 42. მღვდის ნიშა. 43. XX ს. ესპანელი პოეტი, ფერწარმად... 44. დედამიწის არამცენარეული სამყაროსათვის დამახასიათებელი უნარი. 45. ამიის აღმოსავლეთ ნაპირებთან მდებარე კუნძული. 46. ფოსფატების კლასის მინერალი.

შეკვლა: 1. ვინ „იმალეა“ კროსვორდის უკან? (სახელი და გვარი). 2. სამოციან წლებში ქალის ყველაზე პოპულარული სახელი საბჭოეთში. 3. დედამიწის არამცენარეული სამყაროსათვის აუცილებელი ორგანი. 4. ერთ სიმღერაში ნათქვამია — „(ის) ისეთი რამ არის, ვერ გაუქცევა ვერავინ“-ო... რა? 6. დინასტია შალვა დადიანის ერთი რომანიდან. 7. ამერიკელი მოცეკვავის, აისელორა ღუნკანის ქმარი. 8. არაბული სახელმწიფო. 9. ცნება, რამაც ერთი პოლონელი ქალი და ორი რუსი მამაკაცი ერთხელ გარს შემოიკრიბა. 10. განაჩენის გასაჩივრება. 15. საქართველოს მოსახსენიებელი სიტყვა ერთ-ერთი ევროპულ ენაზე. 17. ცეცხლსასროლი იარაღის სახეობა. 19. არასასიამოვნო გრძნობათა განცდის სახესხვაობა. 20. ის შეიძლება გვამში „დახვდეს“ მოგზაურს. 23. ცნობილი თანამედროვე ესპანელი საოპერო მომღერალი. 24. ორთოგრაფიული ნიშანი. 26. XX საუკუნის მიერ შექმნილი ერთ-ერთი საოცრება. 30. გერმანიის საფეხბურთო კლუბი. 31. ასე ვთქვათ დანადგარი — მოგადად. 32. რუსი მღვდელი, ოსრანკის აგენტი, რომელიც 1905 წელს მუშაობა ჩამოაზრეს. 33. არაკაცი — ძველქალაქური გამოთქმით. 35. ქალაქი ირანის სამხრეთ დასავლეთ ნაწილში. 36. ვიშუალური დანადგარისათვის საჭირო მოწყობილობა. 38. ქალაქი ესტონეთში. 39. (...) პიესა, XX ს. 60-იან წლების საბჭოთა სექს-სიმბოლო. 41. მოლდაველი მსახიობი ქალი ფილმიდან „ბოშათა ბანაკი ცას მიემგზავრება“.

თარაზულად:

1. კოსტუმის ზედა ნაწილი. 4. სასულე მუსიკალური ინსტრუმენტი. 8. ისტორიული რეგიონი ბალკანეთში, საიდანაც იყო წარმოშობით სპარტაკი. 13. ერთი მეტად ცნობილი რჩევის მიხედვით, რა უნდა მივიღოთ, თუ ხელთ გვაქვს ლიმონი. 14. თითოეული 90-დან 103-ის ჩათვლით ერთ ძალიან ცნობილ ცხრილში. 15. ისტორიული რეგიონი საფრანგეთში, ანრი მესამის ძმის სამფლობელო (ნაგვიტხავთ ალბათ „გრავინია დე მონსორი“). 18. გეომეტრიის ნაწილი, რომელიც ყველა ჩვენთაგანს აქვს ნასწავლი სკოლაში. 19. არადედაინეული არსება, რომელსაც მრავალმა ფანტასტმა უძღვნა თავისი ქმნილება. 22. კარლსონის საყვარელი ქმედება. 23. სოფელი სოხუმის მახლობლად. 24. ფრანგი მწერალი, ავტორი „შავი ჭირისა“. 25. ის, რისი მიღებაც ასპარეზობის დანყების შემდეგ აკრძალულია. 30. ფეხბურთელის ეკვიპირების აუცილებელი ატრიბუტი. 31. ახლო წარსულის უძლიერესი გერმანელი ფეხბურთელი. 32. პირველი ხომალდი, რომელიც მეკობრეული ზრახვებით მოადგა საქართველოს. 35. ადამიანი, რომელსაც სწევია თავისი ქვევის, განცდების ანალიზი. 36. მოსახლეობით არცთუ დიდი, მაგრამ მნიშვნელობით პირველი ქალაქი კანადაში. 40. ტერმინი, რომლითაც თანამედროვე ფანტასტები გაცოცხლებულ გვამს მოიხსენიებენ. 41. საქართველოში — მჭედლიშვილი, რუსეთში — კუზნეცოვი, გერმანიაში — შმიტიდი, ინგლისში? 42. სახელი, რომლითაც სარგებლობდნენ დეილ კარნეგის წიგნები წლების მანძილზე. 46. თუ ნავიგითხავთ ალექსანდრე დიუმას „გრავი მონტე-კრისტო“, ალბათ, გაიხსენებთ პროკურორ ვილფოსის ვაჟის გვარს, რომელსაც იგი მინაში ფლავ-და. 47. მავანი გამბი, ამავე სახელწოდების ძალზედ ცნობილი ფილმიდან. 48. (ბატონი) ხაჩატურიანი. 51. „ამ პიროვნებასა“ და ბოტინიკს შორის საჩემპიონო დაპირისპირებას ერთმა ენამახვილმა ჟურნალისტმა უწოდა „ორი ებრაელის ბრძოლა რუსული ოქროსთვის“... ვინ არის იგი? 52. გემრიელი საქმელების ცოდნა. 53. კონცხი სამხრეთ ამერიკაში, რომლის შემოვლაც ისეთივე გმირობად ითვლება, როგორც, მაგალითად, სცილასა და ქარბდას შორის გასვლა იყო ადრე. 57. ნივთი, რომელსაც ინახავენ, როგორც განსაკუთრებით ძვირფას სახსო-ვარს. 58. რთული ორგანული ნივთიერების დაშლა ორგანიზმის ცხოველ-მოქმედების პროცესში. 61. ქალაქი, სადაც 1829 წელს დაიდო ზავი რუსეთსა და ოსმალეთს შორის, რომლის თანახმადაც ეს უკანასკნელი თმობდა მთელ შავი ზღვის სანაპირო ზოლს ყუბანიდან მდინარე რილკის შესართავამდე. 62. მეფისნაცვალის საქართველოში, რომლის სახელიც ერქვა ამჟამინდელ რუსთაველის პროსპექტს. 65. ფორმის გარეშე არსებული, ანუ როგორი? 66. მართალი და ნამდვილი, ანუ როგორი? 67. ძველ რომში წამებული კათოლიკური ეკლესიის წმინდანი... ამ წმინდანის ხსენების დღე მხოლოდ ახალგაზრდებს ახარებთ. 71. ერთხელ ერთ ცნობილ მწერალს ჰკითხეს — თქვენი პროფესია გიძლით თუ არა ხელს წიგნების კითხვაში? მან უპასუხა — ამ პროფესიის ადამიანსაც შეუძლია სიყვარული... რა პროფესია იტყვით ახალგაზრდებს ახარებთ? 73. მუსიკალური სიმებიანი საკრავი. 76. დიდი პოეტის მოსახსენებელი სიტყვა. 77. მამაკაცის სახელი, რომელიც ბერძნულიდან ითარგმნება ასე „გამიშვებულნი ხმალი“. 78. ერთ-ერთი უძველესი ნათესავთა შორის. 82. როგორია ეს ნუთისოფელი, მავანთა მტკიცებით? 83. იგი ერთხელ ჰერაკლეს დაეხმარა პესერიდების ვაშლების მოპარვაში. 84. მუს. მოწყობილობა,

10x10 crossword grid with numbers 1-92 placed in the starting cells of the words.

რომელსაც ზოგჯერ „გეოსისტ“ უწოდებენ. 88. ამ კაპიტნის განძეულს ეძებენ სტივენსონის „განძობა კუნძულში“. 89. რა არის პიურე კატლეტისთვის? 90. პრინცესა დიანას სიკვდილში არაპირდაპირი მონაწილე პირი. 91. განაჩენის გასაჩივრება. 92. როგორია მოქმედების უნარს მოკლებული ყოველი სუბიექტი?

შეუღალა: 1. სახელი ერთი ვირთხისა ჩვენს კინოში. 2. დედამინის უმაღლესი მწვერვალი. 3. ციცირონის გამონათქვამის მიხედვით... რა დუმს როცა ზარბაზანი ქუხს? 5. რაიმეს განყოფილება. 6. მესასველი დიდი ოთახი. 7. მემარჯვენე რადიკალური (თითქმის ფაშისტური) მოძრაობა. 9. ის, რისგანაც არის დამზადებული მრავალი სავაჭრო მალაზია ჩვენს ქალაქში. 10. შარდის გამოყოფის შეწყვეტა. 11. როგორია, ყოველივე ის, რაც ათამამდა? 12. ყველაზე „იუმორისტული“ ქალაქი 16. ვინ იყო რომაული დარტანიანისთვის „სამ მუშუკეტერი“? 17. ვიეტნამის მოძმე ქვეყანა. 20. პეინტერის სასათაურე პერსონაჟის გვარი. 21. სახელწოდება მთისა, რომლის დაპყრობისთვისაც ყველა პოეტი ისწრაფვის ალპინისტური ამუნიციის გამოყენებლად. 26. პროფესია, რომლის წარმომადგენლებიც ერთ ცნობილ სიმღერაში აცხადებენ, რომ ისინი არც ერთი არიან და არც დურგლები. 27. საავტორო დანიშნულების ნახატი. 28. უმაღლესი სასწავლო დანესებულება. 29. ქიმიური ელემენტი, რომელმაც სახელწოდება მისი აღმომჩენის სამშობლოს მიხედვით მიიღო. 33. პირის ღრუს ლორწოვანი გარსის ანთება. 34. ერთ-ერთი უდიდესი საბერძნეთის კუთვნილ კუნძულთა შორის. 37. გულით ავადმყოფთა შორის პოპულარული ნამალი. 38. მზადება წარმოდგენისთვის. 39. აზიური დედაქალაქი. 43. ქალაქი რუსეთში, სადაც დახვრტეს ნიკოლოზ II-ის ოჯახი. 44. სასახლის კარისკაცთა ჯგუფი, რომელიც თავის ინტრიგებით გავლენას ახდენს სახელმწიფო საქმეებზე პირადი გამოჩენის მიზნით. 45. -იც, -ც და Java-ც... 49. ქალაქი უკრაინაში. 50. ცისა და მიწის გამყოფი წარმოსახვითი ხაზი. 54. სამცხენირო წოდება. 55. ანეროიდი თავისი არსით. 56. ბალზაკის „მამა“. 59. რაიმეს მსგავსი... 60. როგორი იყო ყველაზე მტკიცე ფიცი სულ რაღაც ოციოდ წლის წინაც კი? 63. ეროტიკის უკიდურესი ფორმა. 64. სასოფლო-სამეურნეო კულტურა, რომელსაც ამერიკიდან მოსიხსლე მტერიც თან გამოჰყვა. 68. დედამინა თავისი არსით. 69. ველოდრომი, ანუ რა? 70. ხალხური სამკურნალო წიგნი. 74. ატომის შემადგენელი ნაწილაკი. 75. ჩვენი დრამატურგი და კინოსცენარისტი. 79. თევზის შემადგენელი ნაწილი. 80. ხალიჩა იაპონური ცნობიერებიდან. 81. ქალაქი, რომლის გუნდებსაც ფეხბურთში ყველაზე მეტი ევროთასი აქვთ მოგებული. 85. ვულკანი მავის სამშობლოში. 86. ხის ცხენით დაპყრობილი ქალაქი. 87. პოლინეზიური წარმოშობის სიტყვა, რომელიც აკრძალვას ნიშნავს.

**„ფანტაზიის“
უნივერსალური
ენციკლოპედიური
ლექსიკონი
პირველი-მეორე ტომი
(47 ათასი სიტყვა)**

შპს-ის მსურველები დაგვიკავშირდნენ
76-68-02 ან (877) 45-19-80

გამოსატყობად მზადდება მესამე ტომი

ს							ს				ს				ს
ს	ს	ს	ბ	ბ	ს	ს		ს	ს	ს	ს	ს			ბ
ს	ს	ს	კ	თ	ბ	ბ	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ბ	ბ
ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	კ	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ბ	ბ
ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ბ	ბ
ბ	ს	ს	ს	ბ	ბ	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ბ	ბ
ბ	ს	ს	ს	ბ	ბ	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ბ	ბ
ბ	ს	ს	ს	ბ	ბ	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ბ	ბ
ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს
ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს
ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს

ს	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ს	ს	ს	ს				
ს	ს	ს	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს
ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს
ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს
ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ	ბ
ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს
ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს
ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს
ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს
ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს	ს

— იცი, ჯუშური რატომ სარგებლობს ასეთი წარმატებით ქალებში?

— არა.

— როცა ის რომელიმე ქალბატონის გვერდით ზის, ეუბნება მას: „მართლა ასეთი მაღალი არ გეგონოთ, მე უბრალოდ ჩემს საფულეზე ვზივარ...“ და საკმე მომთავრებულია.

ერთი კაცი უყვება მეორეს: — წარმოგიდგენია, ახლახანს იმპოტენტი გავეხდი და გაირკვა, რომ ეს ცხოვრება ძალზედ საინტერესო რამ არის თავისი თეატრებით, კინოთი, მუსიკით, მუზეუმებით...

მათხოვარი ევედრება ღმერთს:

— რა იქნება, ღმერთო, ისე მოახერხო, რომ ქუჩაში ასდოლ-არიანს ვხედავდე და მისი აღება არ მინდოდეს...


... ღმერთმა ერთხანს იფიქრა და რადიკულიტით დააჯილდოვა.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

	5		6		7		1		8		9		10	
7	11	12	13	14	12	3	15		2	16	2	17	15	12
	12		3		18		19		16		13		4	
12	14	20	12	16	12		15	1	21	12	3	22	13	15
	2		13		16		16		15		12		15	
24	3	33	2		29	23	15		1	6	2	3	4	
	15		17				26		15		33		12	
		6	15	6	11	12	7	15		25	12	3	24	15
		30		12		14		15		7			4	
22	14	12		31	15	12		6	12	32	12	14	6	29
	12		20		5		31		3		14		2	
12	3	7	12	14	15	3	15		28	15	16	2	3	15
	2		1		12		29		12		2		15	
28	16	2	17	15			24	12	16	12	14	12	27	2
	15		15				15		15		15		2	

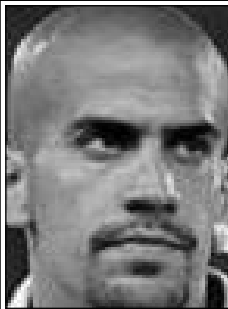
ცნობილი პოლიტიკოსის გახსენება იტალიურ ქროსტორდში	თუ არ იხით იტალიური ქროსტორდის ამოსხნის წესი, დაგვიკავშირდით 76-68-02					ვაგარა ანუ?	სინეს-ბისგან დაგზარი სუნი	ვაზის ნახს-ლავი	ბრაზი-ლილი მწერა-ლი	სქკ-ს ერთ-ერთი რგანო	თანა-მედრო-ვე ქარ-თული ვუს. ჯგუფი	ისგა-რის აკუს-ტიკა	ვაგა-ფაგა-ლან პარსო-ნავი	იხვი-თი ნივთი	რეპეზ (...) რეპეზი ქოშაო-ზიმორი	
	მთიანი მხარე სპარ-თველო-ში	ჩინე-თის ქუთხ-ნილი ქნექვ-ლი	გული-სგანის სემოთ-სა	ქალაქი უკრაინ-ავი	ქალაქი რუსეთ-ში ვოლგის დელტა-ში	ქან-დის პროვი-სია	გოეთეს ქალაქი	იტალი-ული არბიტ-რი ვიარ ლიუჯი (...)	მაგნი-ტური ინლუკ-სიის ერთე-ული	ანგო-ლის დელა-ქალაქი	ყოფილი ყაზბა-გის ქუნა	გიორგი სავა-ქის სოფელი	ნავი	დინა-ვიზის გამომგ-მონება-ლი	8	6
საჯლოში ნერვის დაავადება	6															
მსახიობის „მოდანი“	5															
აფრიკის ქვეყანა	6															
ასეთი შუამხ არსებობს	5															
მინათი გაკეთებული ბინა	6															
ქვეითი ჯარის საბრძოლო წყობა	4															
ყაბარდო-ბალყარეთის დელაქალაქი	7															
იაპონური მქანული	6															
შიდაური პირატაჟი	4															
ახალ ზელანდიში მხსოვრები პოლინე-ზიური ბოფი	5															
ქალაქი-პორტი მდინარე ვოლგაზე	8															
მუხლის შუაში არსებული პატარა ჩაღრმავება	4															
ინილეთ პოლიტიკოსი																
არგუმენტირება ანუ რა?	9															
ქველი საბერძნეთი	5															
საზოგადოებრივი ქველის ობიექტი	9															
დახრილი შრიფტი	7															
საბჭოთა პოლიტიკური მოღვაწე სტალინის ეპოქაში	8															
ვერდის ოპერა	8															
ყველაზე ცნობილი თათქარქა	8															
სამუშაო ოთახი	8															
პროდუქტის ნარმოვი-სათვის აუხილებელია	8															
მექანიკის ღარბი, რომელიც სწავლობს მოძრაობა სხეულს	8															

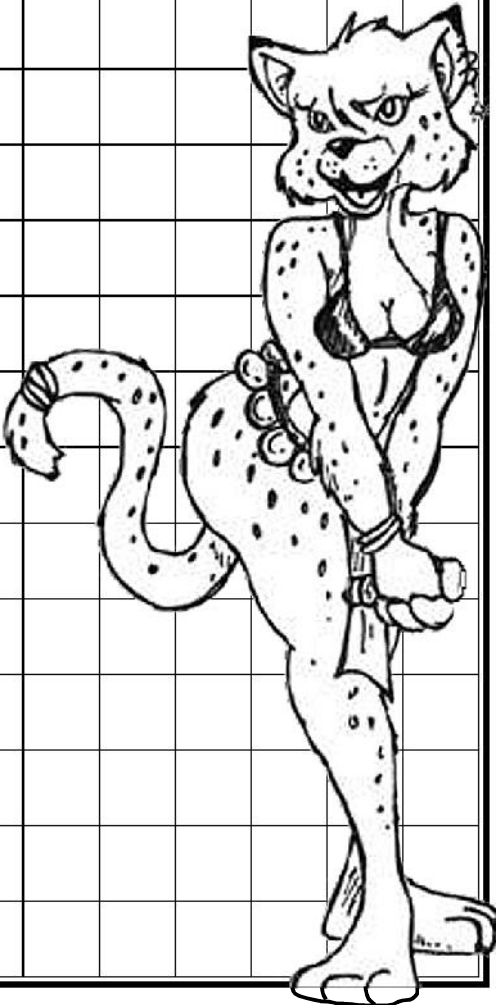


 ბრედ (.....)	ქალაქი გულგარეთში	ზაფხულის მშობელი	შავკანიანი	ზღვარი	(.....) ანრი ურანგი უახს.	„მგლის (.....)“	აღმართის ქირითაღი	ნახტომის ბავი ბანკითარება	ინილუთ ქველა ფოტო	გამს-გარი ხილი	ჩვენი პოეტი პაოლო	მოქმედების არა	რა არის სარგა?	იგივე სანი-მინდა	თბილისის უბანი
	(.....) სელეუი	ყველა-ზე ხმაურიანი ჩანჩქერი	თანამედროვე გერგანელი უახს.	ერთმანეთს შეხვედნის მხანა-რა	სოციალური კერძი	თამბაქოს მონაწილე მონაწილე	უსინათლო ანგანის შემქმნელი	ფრინველის სახლი	(.....) მინელი	რიჩარდ (.....) მსახიობი	მსახიობის სათამაშო				ინილუთ ზედა ფოტო
აქტიუმი რიგა მოვლენის შესახებ															
იგივე ქიმიკი															
ლიტვის ეროვნული პალატა															
ან უკვე მიხვალა ბელადი															
თინის ბრძანული ქრეტილი															
ვისივე მონახულება															
საპარტიკული განარაღარი პრეპროტი მხირა ხნის ნინ									<input type="checkbox"/>						
ააჰანი									<input type="checkbox"/>						
თბილისის ყოფილი მარი ნიქო (.....)									<input type="checkbox"/>						
უფარული მოყვითალო ზეთიანი სითხე									<input type="checkbox"/>						
ბრძოლიანი ბალანსიანი მხანარა									<input type="checkbox"/>						
ღიღი გერგანელი ქოგოზიბორი									<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>
„(.....) და ჩიქოტა“															<input type="checkbox"/>
ახალი ვალენიას არსებობს	ქ	ა	თ	ო	ლ	ი	ქ	უ	რ	ი					<input type="checkbox"/>
უღიღიანი ფრანგი მოქანდაკე															<input type="checkbox"/>
ორთქლბაჰალი															
რუსული ხალხური მუსიკალური ინსტრუმენტი															
ნაკომიკაჰისადმი ავალყოფი მირგა-ქილება															
საგარანტიოლ ღამო-ვეგული ნივთი															
ქართული მსახიობი აქაქი (.....)															
ლიანდაგი															
არაბების ღანდებული გაღასახალი	ზოგიერთი მსოფლიოს ქიღარი														



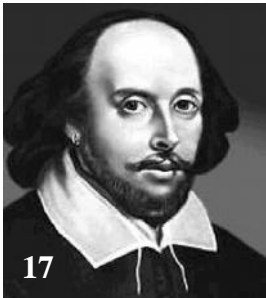
რთული უსიფრებო ქროსპორტი

	სახუმარო სავატი	ნაგრო ილუი	ანათი ავაჯის არასე-ბობს	რეპრე-სირა-ბული წრა	სხვის ნაგაზა მავალი	ის, ვინც რამეს იმსახრებს	ქალაქი ვაღ-ეთუი	ნამ-ნის „სალა-ბავი“	ყველა-ფარი, რას ნაემ-ლოთადა-დაქა-ვირა-ბული	60 მლ ნელია დედა-მინაზა-სსოვ-რობს	ქალა-ღის ფულის ლირა-ბულ-ვა	XIX ს რუსი ფიზი-კოსი	სონო-ნის მამო-ბარი	ქარ-თულ სინო-ნიმთა-ლქისი-ქონის ავტორი	მინა-ნაზა-საზავს-ართვის
	10	4	7	5	10		6	4		6		9			
	არსენ-ივის (.....) უხალა	ბელო-რუსიის ქალაქი	აქრძ-ალვის პერი-ოდი	მოა-ტის ქრებ-ულს ვევიან სოლვა	მოა-ბელ რაზა-ფა-ლივი		„კამლ-ეტიმ“ „ოტა-ლომ“	ალუღა-მის-ნირა მუხალს		ეთე-რის მამიე-ბული		ჩვენი სასაღ-ილო-ბის ქარქი			
	5	6	9	6	4	5	8	6	13	6	8	5	5	7	4
ნორვეგიული მოგზაური რუკა (.....)	9														
იხილა ზედა ფოტო	6														
კავკასიის ერთ-ერთი მმართველი ურომეოვამდა	8														
ერთ-ერთი რუსი სემბანტი	8														
პრანჭის ფანქარი-ლი ნანილი - ინი-ლი ქვედა ფოტო	5														
პორტუგალიის ქალაქი	8	სხელი	4												
სველი	5														
რუსი აღმირალი, შავი ზღვის ფლოტის მემკვიდრე	7														
ურბის სკაი	4	მდინარე ურალში	5												
მონტენეგოს შუა-ნილი	5	ბაგირი	5												
ჭრილვა	4														
ლორის საჭმელი	8														
ქიუდოს თან-რიგი	4	რუსეთის ქალაქი	4												
ღასკანება, სახელი	5														
სსრკ-ს პირველი და უკანასკნელი ლედი	5														
იაპონური ლეჰის სახეობა	5														
უეიხი	5	უნილავი ველი სხ-ველვა	4												
(მისებარ) სტარი	5														
სრულიად ახალი - არსთუ მთელად ლიტა-რაბურულად	8														
უწყებრივი დაქვემდებარების ორგანო	6														
ბენეტის „გაგალხვის“ საფიქსიონალი	8														
ჩვენი მთიულეების ლეჰი	5														



კენე-ბის ბელადი							ჩვენი ქალაქი		შპს-პირის ნაწარმოებები		ათონის მსახური		„ული-სენს“ ავტორი
	სანა-მღვანი		გულგ-რილობა		ლით-ონის რკალი		ვაზის რკა						
								ესპა-ნელი ფანტა-სტილი	ლოგო ახ-ლილი ყველი		გარა-ული ვირი		„პირკ-ული“ ნინა
	მხირთ-მხირი მან-ქანა		სინა-ნიმბა-რის გარემო		სახალი-სო ბი-ბლიის“ ავტორი		ისტო-რის მუზა						
	(.....) ლუის გორ-ხანი						სოფლი ბარა-ბის რნ-ში						„პირი-ქალი“ ღრამა-ბურა
				პირის სინო-ნი		XVI ს გარემ. მხა-ბვარი						ჩვენი მხა-ნარი	ზაფ-ხულის ხილი
ღაუფო-რჩილ-ეპელი		ახა-რბის თანა-მღვანი					ზამბიის ღვლა-ქალაქი						
				პაქის-ბანის ქალაქი				ქოლბის შამაღ-ენელი არსება		ხხა-ბურთი		ქოლბის მუღლა	(.....) სვა-სოვა
ალმოს-აქალი სპი-რები		ნითელ-თივა ბოგო ფილმი					პაუზა №1		პანილ ჩხაიძის ქონო-როლი				
									გვილი-გამაფა-ჩველი		პატარა ხხა-სამთა ქავერი	ნახის მომ-ბარი	ხხი-ველი
	თეთრ-გვარდი-ელი		ქალის სახელი მანაჩი-ნიანი		გარბა-ლია		ქალაქი პერუში						
									ხევის-ბარის ვაქი				
	ენგელსს პრევა							იაპო-ნიის ქუ-ქული		უკრა-ინის პარლა-მენტი			
სამხა-ღრო ნოღვა		თავსა-ბანი		მანა-ნაღა			ნელსა-ხხა-ელი					სხვისი შილი	„აფ-ში“ „ლინა“
								თურქ-ეთის ხხა-ბარი	მხა-ნელი-ველი		პირი-ნიას მხა-ბარი		
„პირმა-ლიონის“ ავტორი		(.....) ფრანკო ვოტი					ლონდ-ონის აუ-სიონი					ნაგო-რომანი	„ლიბ-ტონი“
			ქუ-ქული ბირენის ზღვაში		პირის ქუ-ქანა						XX ს ესტონე-ლი ფარ-მენტი		მონსა-რა, ანუ რა ქანა?
საუბ-რის სინო-ნი		„(.....) ბრონ-ქოვიჩი“ ფილმი					ბრაზი-ლიელი ფანტა-სტილი	პაუზა №2		ჩვენი ქველი ფანტა-სტილი			
								ხაქა-სეთის ღვლა-ქალაქი					
გამოყ-ოფილი ოთახი		ჩვენი ყარაღი		ჩვენი არსო-ბინა							წყლის ბრანს-პორტი	ჩაბა-ვიის მხა-ბარი	ღანიის ბარიტ. პრთა-ული
							„პატა-რა“ იტალი-ურად		მხა-ნიის ვულ-ქანი				
	ბუნა-ბრი თუთი-ყუვი		საბტო-ვიკული მხა-ნარი						პაუზა №3				
							იაპო-ნური თუბარი		რაჭის ხხა-ბარი			ჩვენი ქალა-ბის სახელი	ფილიპ-ინების ღვლა-ქალაქი
	ბანქოს ახარ-ბული თუბარი		„პირი-ქალი“						მონ-ლო ყაანთა ბიბული				

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare (1564-1616) Sonnets ჟილიამ შუქსპირი სონეტები

Who will believe my verse in time to come, If it were fill'd with your most high deserts? Though yet, heaven knows, it is but as a tomb Which hides your life and shows not half your parts.

If I could write the beauty of your eyes And in fresh numbers number all your graces, The age to come would say 'This poet lies: Such heavenly touches ne'er touch'd earthly faces.'

So should my papers yellow'd with their age Be scorn'd like old men of less truth than tongue, And your true rights be term'd a poet's rage And stretched metre of an antique song:

But were some child of yours alive that time, You should live twice; in it and in my rhyme.

(Маршак)

ინგლისური ენის სიმბოლოები

* * *

მე შენს ღირსებებს ლექსით ვაქებ ნეტავი ვისთვის? ვინ დამიჯერებს და რას ვიტყვი ნეტავი ახალს? ეგებ წარწერას გითხზავ მხოლოდ საფლავის ქვისთვის, სადაც მნახველი ღირსებათა წარჩენს ნახავს.

მე რომ შენს თვალს შევადარე მზე, სხივოსანი, მრავალთაგან რომ შენში ვპოვე სრულყოფილება, ეგებ თქვან ჩემზე მომავლებმა - „შეცდა მგოსანი, ზეციერად რომ მიიჩნია მინის ქმნილება“.

ეგებ დროუაშით გაყვითლებულ ჩემს წიგნს მავანმა ვერც კი გაუგოს, ტყუილ-მართლის მთქმელი ვინ არი, ყალბი უწოდოს შენს მშვენიერებას შთამომავალმა, ლექსებს კი — ძველი სიმღერების ნაცოდვილარი.

და თუ მომავალს დაუტოვე სახსოვრად შვილი, ჩემს ლექსთან ერთად, ორ სიტყვას შეგძენს ეს წყვილი.

თარგმანი ალექსანდრე ელერდაშვილმა აგვისტო, 2005 წელი

(ესეც) ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის

სიბრძნის ენციკლოპედია

8) აღმავლობააააააა!!!!!!

უცხოური ენების შესწავლა და შემდეგ ცოდნა, რომ ძალზედ მნიშვნელოვანი იყო ყოველთვის და, მით უმეტეს, ახლაც რომ ასეა, ამის შესახებ ორი აზრი არ არსებობს.

განათლებულ ადამიანს მოეთხოვება (!) ორი თუ არა, ერთი არამშობლიური ენის ცოდნა. ეს ცხადია!

მაგრამ (!) - ლაპარაკია შესწავლასა და ცოდნაზე და არა მიბაძვაზე. ჩვენ ამის შესახებ არაერთხელ გვისაუბრია და ეგებ თავიც მოგაბეზრეთ, მაგრამ, გარწმუნებთ, ჩვენს დღევანდელ პრობლემათა შორის ენის, მხოლოდ სინმინდის კი არაა, უკვე მისი არსებობის შენარჩუნება უმთავრეს გასაჭირად შეიძლება იქცეს.

მართალია, უცხოური ენის მიმბაძველთა შეტევები არაერთხელ აუშორებია თავიდან ქართულ ენას, მაგრამ ასეთი იერიშის სამიზნე, ახლა რომ გახდა, ჯერ არასოდეს ყოფილა. ამის მიზეზი, რა თქმა უნდა, საინფორმაციო წყაროების უსაშველო და გადამეტებული მოძალდებაა, მაგრამ ეს მაინც არ არის მთავარი.

ზედმეტი „მამულიშვილობით“ თავს აღარ შეგანყენთ და ჩვენს სატიკვარზე („ლაივ“-ად) ვისაუბრებთ.

(მცირე ტკივილი)

ამას წინათ მავანმა თანამოსაუბრემ ერთი ქალის შესახებ გვითხრა - „დაბოლდლილი მზარა“ აქვსო. მართალი გითხრათ, თავიდან ვერ მივხვდით - რა არის დაბოლდლილი - მაგრამ კომპიუტერულ სამყაროსთან ნაცნობობამ ნათვამს ნათელი მოჭვინა. ეს ინგლისური სიტყვიდანაა ნანარმოები. „Bold“ თავისთავად „გამბედავს, თავხედს, თვითდაჯერებულს, გამოკვეთილს“ ნიშნავს. ასეთი მზერა, რა თქმა უნდა შეიძლება ჰქონდეს ადამიანს, მაგრამ ჩვენმა ზემოთხსენებულმა თანამოსაუბრემ ეს მნიშვნელობები არ იცის (გარწმუნებთ!) და თავის ფრაზაში კომპიუტერთან სიახლოვე ჩააქსოვა, რადგან „Bold“-ი ტექსტთან მომუშავეებისათვის არის ახვა არაფერი, თუ არა გამუქებული შრიფტი.

ასე რომ, რამდენადაც საინტერესო არ უნდა იყოს „დაბოლდლილი მზერა“, ის მაინც ორიგინალური აზროვნების ნიმუშია და მხოლოდ ვინრო წრეში დასაქმებულ ადამიანთათვისაა გასაგები.

თუმცა გარწმუნებთ, ეს „ვინრო წრე“ (კომპიუტერული სამყარო), მალე მთელ ცხოვრებად იქცევა. ...ხოდა, სწორედ „ცხოვრების“ შესახებ გვინდოდა საუბარი.

(ქალიან დიდი ტკივილი)

ინგლისური ენის სიტყვებისა და ფრაზების ბრმად გამოყენებას უკვე მივეჩვიეთ ყველა, მაგრამ ის რაც სულ ახლახან ერთი სატელევიზიო საუბრიდან მოგვესმა, აღარც მიბაძვია და აღარც ბრმა მორჩილება, ეს საკუთარი ენის მტრობაა...

თუმცა იმედს ვიტოვებთ, რომ მტრობა გაუცნობიერებელია. თავად განსაჯეთ. აი, ეს ფრაზა: „მა ბატონი ბიორბი ბპირჯერ მინახავს ლაივი“-ო. დიას, სწორედ ამ „ლაივი“-მა აღგვაშფოთა, თორემ ბატონ გიორგის რას ვერჩით.

„Live“ (რა თქმა უნდა) ინგლისური სიტყვაა და ნიშნავს: 1) როგორც ზმნა - „ცხოვრებას, სიცოცხლეს, არსებობას“ და 2) როგორც ზედსართავი სახელი - „ცოცხალს, ნამდვილს, მოქმედს“.

გამოდის, რომ ბატონი გიორგი იმ ვილაც ტელემოლვანეს ბევრჯერ უნახავს ცხოვრებაში, თუმცა ამის მთქმელს უფრო ტელეჟარგონის პრინციპები ამოძრავებდა, რადგან „ცოცხალი“ მათს მეტყველებაში უშუალო, პირდაპირ რეპორტაჟს ნიშნავს, მაგრამ ეს არ არის მთავარი.

მოდით, მცირე ისტორიული მიმოხილვა ჩავატაროთ: დამპყრობი და გამჩანაგებელი რომ მრავლად ჰყოლია ჩვენს ქვეყანას, ეს დღევანდელ თაობასაც კი სმენია; მათ, ალბათ, ისიც იციან, რომ ავისმზრახველ მომხდურთა ნაკვალევი ჩვენს ენაშიც მრავლადაა შემორჩენილი; რომ ბევრი სიტყვა გვაქვს ნახსენები იქიდან თუ იმის იქიდან, მაგრამ „სიცოცხლეს და ცხოვრებას“ (სიტყვებზე მოგახსენებთ) რომ არასოდეს არავინ შეხედავია, ესეც ცხადია.

წარმოიდგინეთ, ვინმეს რომ ეთქვა: „მე ბატონი გიორგი ბევრჯერ მინახავს... ზენდევში (სპარს.), ან ჟიზნი (რუს.) წარმოიდგინეთ?

...სიტყვებს მაინც შეგპარჩინეთ, ბრძნებო!

დასაწყისი პარასკევის „ფანტაზია“ № 17-ში

ახალი პროექტი

„ფანტაზიის“ კინოენციკლოპედია

ბაბლუანი თეიმურაზ
(დაიბადა 20.03.1948.)



კინოსა და თეატრის ქართველი მსახიობი, რეჟისორი, სცენარისტი. დაამთავრა თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტის სარეჟისორო ფაკულტეტი (1979, თ. აბულაძის სახელობის). სგულია „აღამ და ევას“ სამხატვრო ხელმძღვანელი და რეჟისორი, *„ფლმუხა“* „ლიმლის ბიჭები“ (1969, მსახიობი), „რაიკომის მღვანე“ (1980, მსახიობი), „ამა“ (1982, რეჟისორი და სცენარის ავტორი), „უძინარია მზე“ (1992, რეჟისორი და სცენარის ავტორი).

ბაბოჩიანი ბორის
(18.01.1904 - 17.07.1975)



თეატრისა და კინოს რუსი მსახიობი. სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი (1941, 1951, 1977). საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტი (1963). სასცენო მოღვაწეობა დაიწყო 1922 წლიდან. მუშაობდა სსრკ-ს სხვადასხვა თეატრებში. 1952-52 წლებში იყო მოსკოვის პუშკინის სახელობის თეატრის მთავარი რეჟისორი, 1955 წლიდან კი - მოსკოვის მცირე თეატრის წამყვანი მსახიობი. გადაღებულია 30-მდე მხატვრულ ფილმში, რომელთაგან ყველაზე დასამახსოვრებელია ჩაპაევის როლი ამავე სახელწოდების ფილმში (1934).

ბაი ნატალი
(დაიბადა 06.07.1948)



ფრანგი კინომსახიობი. დაამთავრა პარიზის კონსერვატორია. კინოში პირველად გადაიღეს 1972 წელს. ყველაზე დასამახსოვრებელი სახე შექმნა დანიელ ვინის ისტორიულ დრამაში „მარტინ გერას დაბრუნება“ (1982). 1982 წელს მიენიჭა „სეზარის“ პრემია ფილმისათვის „მაბეზარა“. 1999 წლის ვენეციის კინოფესტივალის ლაურეატი ქალის საუკეთესო როლისათვის. გადაღებულია 40-ზე მეტ მხატვრულ ფილმში

ბალანჩივაძე ანდრია
(1906 - 1992)

ქართველი კომპოზიტორი, სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი (1948), საქართველოს სახალხო არტიტი (1957). შექმნილი აქვს მუსიკა რვა სრულმეტრაჟიანი ფილმისათვის (მათ შორისაა „დავით გურამიძე“ და „მამლუქი“ და სხვა).

ბალაიანი რომან
(დაიბადა 15.04.1975)



სომეხი კინორეჟისორი. სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი (1987). მოღვაწეობდა დაიწყო 1959 წელს სტუდენტურ თეატრში. 1964 წ დაამთავრა ერევნის, 1969 წ კი - კიევის თეატრალური ხელოვნების სარეჟისორო ფაკულტეტი. პირველი ფილმი გადაიღო 1970 წელს. ყველაზე დიდი წარმატება ხვდა მის ფილმს „ფრენა ცხადსა და სიმბარში“ (1987). გადაღებული აქვს 15-მდე მხატვრული ფილმი. მოღვაწეობს მოსკოვში.

ბალასო კომიან
(დაიბადა 15.04.1957)



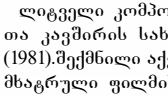
ფრანგი კინომსახიობი, სცენარისტი და რეჟისორი. სასცენო მოღვაწეობა დაიწყო 1975 წელს. 1976 წელს შედგა მისი სამსახიობო დებიუტი კინოში. 80-იანი წლებიდან დაიწყო ფილმების გადაღება როგორც რეჟისორმა. მონაწილეობა აქვს მიღებული 30-მდე მხატვრული ფილმის შექმნაში.

ბალუკი (ბულოკი) სანდრა
(დაიბადა 26.07.1965)



ამერიკელი კინომსახიობი. პირველად ყურადღება მიიპყრო 1992 წელს ფილმში „ის, რასაც სიყვარული ჰქვია“; ყველაზე დასამახსოვრებელი სახე შექმნა ფილმში „სინქარე“ (1994), რამაც განსაზღვრა მისი სამსახიობო ამპლუა, როგორც „ექშენის“ (მოქმედების) პრაქტიკულად ერთადერთი წარმომადგენელი მსახიობი ქალი. გადაღებულია 25-მდე მხატვრულ ფილმში.

ბალსი ელუარდას
(1919 - 1984)



ლიტველი კომპოზიტორი, საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტი (1981). შექმნილი აქვს მუსიკა 10-მდე მხატვრული ფილმისათვის.

ბანდუკაძი ანტონიო
(დაიბადა 10.08. 1960)



მოღვაწეობდა დაიწყო ესპანეთის პროვინციულ თეატრებში. მადრიდში გადასახლებების შემდეგ დაუახლოვდა რეჟის-

ორ პედრო ალმოდოვარს, რამაც განსაზღვრა მისი შემდგომი სამსახიობო კარიერა. 80-იანი წლების დასასრულს შექმნა რამდენიმე დასამახსოვრებელი სახე აღნიშნული რეჟისორის ფილმებში. 90-იანი წლების დასაწყისიდან მოღვაწეობს პოლიეულში. განსაკუთრებით აღსანიშნავია მის მიერ განსახიერებული როლები ფილმებში „ინტერვიუ გამპირთან“ (1994), „თავგზებელალებული“ (1995), „მორის ნილაბი“ (1998).

ბანიონი დონაგას იუოზას
(დაიბადა 28.04. 1924)



თეატრისა და კინოს ლიტველი მსახიობი. სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი (1967, 1977), საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტი (1974).

მოღვაწეობს ლიგვის ქალაქ პანკევების თეატრში როგორც მსახიობი (1941 წლიდან) და მთავარი რეჟისორი. მისი დებიუტი კინოში შედგა 1947 წელს, თუმცა პირველი დიდი როლი ითამაშა 1959 წელს რეჟისორ ვიგაუგას ქელაკიავიუსის ფილმში „აღამს უნდა აღამიანი იყოს“ (1959). განსაკუთრებული პოპულარობა კი მოიპოვა ამავე რეჟისორის ფილმით „სიკვდილი არავის უნდოდა“ (1965). ასევე ბეთოვენის როლის განსახიერებით ფილმში „ბეთოვენი - ცხოვრების დღეები“ (1978). გადაღებულია 60-მდე მხატვრულ ფილმში.

ბანკროფტი ანა
(დაიბადა 17.09.1931)

(ნამდვილი სახელი და გვარი ანა მარია ლუიზა იგალიანო). თეატრის, კინოს და ტელევიზიის ამერიკელი მსახიობი ქალი.

კინოში მისი დებიუტი შედგა 1952 წელს. 1962 წელს მიენიჭა ოსკარის პრემია ფილმისათვის „სასწაულის შემქმნელი“. 1964 წელს კანის კინოფესტივალზე დაიმსახურა პრემია ქალის როლის საუკეთესო შესრულებისათვის. გადაღებულია 60-ზე მეტ მხატვრულ ფილმში.

ბარა გელა
(1890 - 1955)

(ნამდვილი სახელი და გვარი თეოდოსია გუდმენი) მუნჯი კინოს ამერიკელი მსახიობი. განსაკუთრებით პოპულარული იყო XX საუკუნის 10-იან წლებში პირველ მსოფლიო ომამდე, ძირითადად როგორც აღმოსავლელი ქალების როლების შემსრულებელი. გადაღებულია 40-ზე მეტ მხატვრულ ფილმში.

ბარიკა ჯომეფ
(დაიბადა 1911 წელს)

ამერიკელი კინორეჟისორი-მულტიპლიკატორი და მხატვარი. პოპულარული მულტპერსონაჟების, კაგატომის და თავიჯიერის შემქმნელი.

ბარდუმი სუან ანტონიო
(დაიბადა 02.06.1922)

ესპანელი კინორეჟისორი და სცენარისტი. მოღვაწეობდა დაიწყო დოკუმენტურ კინოში (1948). 1951 წლიდან შეუდგა მხატვრულ ფილმების გადაღებას. კანის (1953) და მოსკოვის (1977) კინოფესტივალების ლაურეატი. გადაღებული აქვს 30-ზე მეტი მხატვრული ფილმი.

ბარლო ბრიჯიტ
(დაიბადა 28.09. 1934)



ფრანგი კინომსახიობი. XX საუკუნის კინოხელოვნების ყველაზე პოპულარულ სექს-სიმბოლოდ აღიარებული.

კინოში მისი დებიუტი შედგა 1952 წელს ფილმში „ნორმანდიის მიყრუებული ადგილი“. პირველი დიდი აღიარება კი მოუპოვა ფილმმა „დაღმერთმა შექმნა ქალი“ (1956, რეჟ. როუე ვადიმი). მაყურებელს აგრეთვე განსაკუთრებით დაამახსოვრდა მისი პერსონაჟი ბაბეგა ფილმში „ბაბეგა მადის ომში“ (1959, რეჟ. კრისტიან-ჟაკი).

XX საუკუნის სამოციან წლებში მისმა პოპულარობამ მნიშვნელოვნად იკლო, სამოცდაათიანი წლებიდან კი (უკანასკნელი ფილმი - 1973 წ) საერთოდ შეწყვიტა კინოკარიერა. გადაღებულია 49 მხატვრულ ფილმში.

კინომეტიკლოპედიის გაგრძელება შემდეგ ნომერში



„ერთი მსახიობის ბიოგრაფია“
ბრიჯიტ ბარლო
„ფანტაზიის“ გამოცემა, 2003

ევროპის ატლასი



სოკვატია Hrvatska



- ოფიციალური სახელი - ხორვატიის რესპუბლიკა
- მდებარეობს ცენტრალური ევროპის სამხრეთ ნაწილში, ბალკანეთის ნახევარკუნძულზე, მდინარე სავას აუზში და ნაწილობრივ დინარის ზეგანზე.
- ფართობი - 56,5 ათასი კვ.კმ. მოსახლეობა - 4,7 მილიონი (2000 წ).
- ქალაქის მოსახლეობა შეადგენს 54,3%-ს
- მორწმუნეები ძირითადად კათოლიკური აღმსარებლობისანი არიან, გარკვეული ნაწილი მართლმადიდებელია.
- ოფიციალური ენა - სერბოხორვატული
- დედაქალაქი - ზაგრები (770 ათასი), მდებარეობს მდ. სავას მარცხ. ნაპირზე.
- დაყოფილია 101 ოკრუგად.
- სახელმწიფოს მეთაური - პრეზიდენტი
- უმაღლესი საკანონმდებლო ორგანო - ორპალატიანი პარლამენტი.

- ქვეყნის უმაღლესი წერტილი მდებარეობს დინარის ზეგანზე - 1831 მ
- მთავარი მდინარეები: სავა, დრავა და კუპა (დუნაის აუზი).
- მთავარი საზღვა პორტები: სპლიტი და რიეკა.
- ეროვნული ვალუტა - კუნა
- 1945-1992 წლებში შედიოდა იუგოსლავიის შემადგენლობაში, 1991 წლიდან დამოუკიდებელი სახელმწიფოა.



ივის გამო, რომ „შანტაჟია“ ორკვირული შუალედით გამოდის, აქვე გითავაზობთ ამავე ნომრის ზოგი პროსპორტის პასუხს

მეოთხე გვერდი
თარაზულად: 12. სევასტოპოლი. 13. პალეონტოლოგია. 15. ვისკონტი. 16. ტარტარენი. 17. ტაბაკა. 18. პანს-ლაიონზი. 19. ლისიტვა. 20. ფეოლა. 23. ტიროლი. 24. ეცხავი. 25. კატკეოროია. 28. ნიორი. 30. სტარი. 31. კარტომეტრია. 36. ლუბუკლინგაუ. 38. კანტონი. 39. გრიმო. 43. წვიბა. 44. აგროტეკნიკა. 46. ცინდალი. 49. პრელატი. 50. არქტიკა. 51. გაზმანოვი. 54. ფორმანი. 55. სტავერიდა. 56. ქვის. 60. დანია. 61. ბარბაცი. 62. ბენკენდ-ორფი. 66. ჩიჩერი. 68. ანგარიში. 69. რეკვიემი. 71. მორსბი. 72. ბლტაი. 74. ვანდუა. 75. კეთრი. 77. დითირამბი. 79. ჯოული. 80. კილიკია. 84. მანიფეს-ტაცია. 86. კონტრაბანდა. 90. ბილოლი-გია. 91. ანგინა. 92. ტეტრალოგია.

შვეულად: 1. მედიტაცია. 2. კავკასიონი. 3. სტენდალი. 4. ოპტიმიზმი. 5. კლიტიმენესტრა. 6. შარალივი. 7. იერემია. 8. ენრიკე. 9. ფოსტა. 10. სომბერო. 11. პინკვლიდი. 14. ფრუ. 21. შხარა. 22. ჯერმი. 26. ან-ტენა. 27. მასტიკა. 29. რელე. 32. ტარუდნტი. 33. ბულივარი. 34. ანაგა. 35. სალინიკოვი. 37. უიმბლდონი. 40. მალავი. 41. რესტიტუცია. 42. ბიომე-ქანიკა. 45. ოდრი. 47. შტამი. 48. ფინასკურტელი. 52. ანკა. 53. პიპერი-ონი. 57. კაზინო. 58. ებონიტი. 59. ეფემერა. 63. ოლივიტი. 64. კრაინა. 65. პირელი. 67. ვესტიბული. 70. გამპ-იტი. 73. ინოვაცია. 76. ჰიმალაი. 78. იტალია. 81. სცენა. 82. პონტი. 83. ოდია. 85. ერგი. 87. ტიტო. 88. ალოე. 89. დაე.

მეექვსეგვერდი
თარაზულად: 1. სკვითები. 5. აგრ-ესორი. 11. ხალხანდანი. 12. ერატი. 13. რენძი. 14. სანგვინი. 16. პი-უბნერი. 18. ილიადა. 21. უსათაურო. 22. ნისკარტი. 25. ოსვენციმი. 27. ნარჩიტა. 28. იადონი. 29. სენბერ-ნარი. 32. გრონიგენი. 34. ესენია. 37. პანტელეიმონი. 40. ურგა. 42. ნერვი-და. 43. რიელი. 44. ხმა. 45. სახალინი. 46. აპატიტი.

შვეულად: 1. სანდრა ბულიკი. 2. ვალენტიანა. 3. თვალი. 4. ზედი. 6. გეორგი-იანები. 7. ესენი. 8. ომანი. 9. ირონია. 10. კასაცია. 15. გეორგია. 17. ბრაუნინგი. 19. დარდი. 20. ხიფათი. 23. კარერასი. 24. ტირე. 26. ვიდეო. 30. აინტრახტი. 31. აგრეგატი. 32. გატონი. 33. ნამარდი. 35. აბადანი. 36. ანტენა. 38. ნარგა. 39. ელიტა. 41. ტომა.

მეშვიდეგვერდი
თარაზულად: 1. პიჯაკი. 4. საქსო-ფონი. 8. თრაკია. 13. ლომონატი. 14. აქტიონიდი. 15. ანჟუ. 18. პლანიმეტრია. 19. მარსიანელი. 22. ოინი. 23. ეშურა. 24. კამიუ. 25. ფსონი. 30. გამამები. 31. კლინსმანი. 32. არგო. 35. ანალიტიკოსი. 36. ოტავა. 40. ზომბი. 41. სმიტი. 42. ბესტსელერი. 46. კავალკანტი. 47. ფორესტი. 48. არამ. 51. ტალი. 52. გასტრონომია. 53. ჰორნი. 57. რელიკვია. 58. დისიმი-ლაცია. 61. ადრიანოპოლი. 62. გოლო-ვინი. 65. უფორმო. 66. ალალი. 67. ვალენტინი. 71. გინეკოლოგი. 72. კრატერი. 73. არფა. 76. მგოსანი. 77. პროკოვი. 78. ნათლია. 82. ამო. 83. ატლანტი. 84.

- „შანტაჟის“ გამოსვლის ბანრიბი
6 სექტემბერი - ბროშურა (იბალიური პროსპორტები)
13 სექტემბერი სპეციალური „შანტაჟია“
16 სექტემბერი პარასკევის „შანტაჟია“
20 სექტემბერი სპეციალური „შანტაჟია“
23 სექტემბერი - ბროშურა (იბალიური პროსპორტები)
27 სექტემბერი სპეციალური „შანტაჟია“
30 სექტემბერი პარასკევის „შანტაჟია“

მეხსრა გვერდი
კ მ მ ბ მ ლ ა დ ი
მ ი მ მ მ მ ა ა
მ ი მ მ მ მ მ მ
რ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ

მეათე გვერდი
ი მ შ ი ა ს ნ ი მ მ ლ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
ს მ მ მ მ მ მ მ მ მ
რ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ ი მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ

მე-11 გვერდი
რ ა მ ი მ ი მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
ლ ა მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ

მე-12 გვერდი
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ

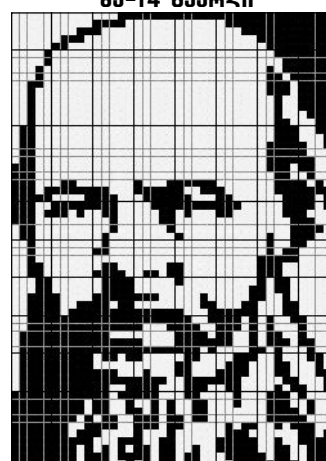
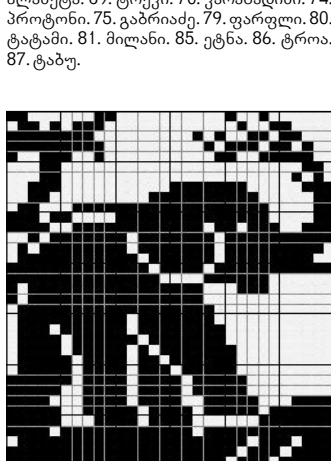
მე-13 გვერდი
ს მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ

მე-20 გვერდი
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ

მე-14 გვერდი
ბ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ

მე-15 გვერდი
ლ ა მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ

მე-14 გვერდი
ა მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ
მ მ მ მ მ მ მ მ მ მ



ინდივიდუალური საწარმო
„შანტაჟია-2000“
რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონულ სასამართლოს მიერ
№ 5/1-2304
ტელეფონი - 76-68-02
რედაქტორი - ალექსანდრე ელერდაშვილი

მომავად შეხვედრამდე



ital- iuri finali	ლატვ. ბალ- რუნის მარის (.....) 5	ხნობ. ბერკ- ენი მსან- იონი ქალი 10	ესპან- ელი ფანბ- ურტი- ელი 10	ფოტო №4	იტალ. ქალ- ქი 6	ქართ. სორ- ტული ბაზ- ეთი	ქარ- აქის ემა- ელი 7	დინი ქართ- ელი 4	რა არის ბაქრი აქ? 4	ფოტო №5	სოს- ბის ბარ- ტყი 4	ფოტო №7
	საფო- დავი 7	...პაპა ტანა- სიუ 7	ქიმ. ელე- ვები 7	9	უმტლ. ეკონო მისბ. 4	(.....) გლდ- ელი 4	ხმა- რინი ჩან- ქარი 7	ბრა- ნილი 7	მნარ- ტი- ილი 7	ფოტო №6 4	რუს- თის ქალ- ქი 9	
ჭირნახული 8												
იტალიელი მომღერალი 6												
კვიროსის ქალაქი 8												
ქართულად შორენ- ქეთა 6												
უნებელია ზღაპრისანი 3												
ოაზისის დღეღამელი 5												
რუსი ანბ- ათი 4	ბურ- ტინო- მღა 7											
ბიბიური ქორეული ბეარი 4												
ფოტო №1 5	ჯან- ული 6											
სასიამოვნო 5												
შექანიტი 7												
იპო- ნური 4	(...)- იორკი 3											
მელოდი 8												
ლათვის ნაშენი 4												
ფოტო №2 8												
ქუთაისელი ქინო- მომღერალი 5												
ფოტო №3 8												
კვ...განგაზის პარსონაჟი 5												



**პარასკევის
„შანტაზიის“
მორიგი
ნომერი
გამოვა
16 სექტე-
მბერს**



**სამუშაოების „შანტაზიის“
მორიგი იუბილე ანუ
№ 300
იხილეთ 27 სექტემბერს**