



# გუთნის-დედა,

კული მოსწრება ტფილისში.  
გურსელაძის სტამბაში.  
ქაიას, საგუთნის სხელში.

## მამულის-მოვლისათვის.

ბაბოიციმე არკვანაპი კროსელ, ფენი ერთხან წლას გამოცემისა ვანტ რეისვარსუდა კელს აქონს ერთი მსკეთი, რომელიც არ აქონს ორი მსკეთი.

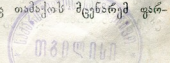
ცისკარსედა დამატება.

№ 25

მოვლა და პატრონობა დათესილის თამბაქოსი.

თუ რომ მოსწრებს დროს მცენარის ფოთლები გაუვლდა, ცხელია, რომ მომატებულის რწევსაგან არის; რასაკერძეელია, რწევა ცოტას ხნით უნდა დააეწიოს. სარწვათ უფრო წვიმის წვალსა ხმარობენ, მაგრამ მდინარის წვალისევი კარგია, თუ რომ მდინარის წვალში ნაკლებუეანება იუოს, მაშინ შეიძლება, ჭის წვალითა მოსწვათ; თუცა ამ წვალს იშვითად, ხმარობენ მაგრამ მოსწრებს უწინ, ეს წვალი

უნდა ცოცხალი იარჩეს ჭაერსედა, რომ ცოცხალი და ჭაერის მიზიდვით, თავისი მანებელი თვსება შეიცვალოს. მოსარწვათ მაღიან ცივი წვალი მანებელია მცენარისა, რადგანც თამბაქო მაღიან ხნით მცენარეა, და გვიანაც იხდება. ამისათვის, რადგანც ქორფა მცენარეს სხვა და სხვა მანებელნი ბალახები ამოჭეკება, მაშინვე უნდა კამარცვლისა, რომ მცენარე თავისუფლად ამოვიდეს. თამბაქოს გამარცვლის დროს, ყცადეთ, რომ სხვათა უბრადო ბალახებთა მორისა ქორფა თამბაქოს მცენარეც არ ამოკლავთ, ან იმათ მიწებს ვნება არ მისცეთ. თუ მცენარის მიწა გამოწინდნენ, გარშემო რბილი მიწა შემოაფარეთ, მცენარემ მიწები ისე კამარცვოს. რადგანც თამბაქოს მცენარემ ფარ-





თუ ამოსულა იცის, ეცადეთ თსლათ გა-  
დარგათ, ასე რომ ერთი მცენარე, მეორე-  
ზე ერთ ვერძოვსედ იყოს, თვარემ ერთმა-  
ნერთს ამოსულას დაუშლიან.

თუ რომ თამბაქო ჰარნიკებშია დათე-  
სილი, კარგს ამინდში ჰარნიკის სუფები  
ასხადეთ, რომ მცენარემ ასხალი ჰქაერი მი-  
იზიდოს. ქარიანს დღეებში, ჰარნიკის სუ-  
ფი იმ მხარეს ასხადეთ, საიგზანაც ქარი  
არ უბერავს. დიდის ეინვისა და სეტუკს  
დროს ჰარნიკს შემოდგან ჰკლობები ან ხა-  
ლს დააფარეთ, რომ მცენარეს ვნება არ მისცეს  
და ჰარნიკის მინებიც არ დაგუპტვრანსთ.  
რაკი ტუფილი დღეები მოატანენ, ქორფა  
მცენარეს ცოტ-ცოტათ ანუჭვეს ჰქარსედ  
იყოფნას; ვერეთ ცოტას ხნით ჰარნიკს  
ასდიან და შემდგომ სრულიად დიას და-  
ავდებენ, რომ მცენარე შეეჩუოს კარვანის  
ჰქარის სსჭა და სსჭა ცვლილებასა. ჰარ-  
ნიკიდან თამბაქოს კადარგვის წინა დამეს  
ჰარნიკს დიას ავდებენ, რომ მცენარემ  
იკმაროს ასხალი ჰქაერი. ჰარნიკიდან თამ-  
ბაქოს მამინ კადარგვენ სოლმე, როდესაც  
მცენარე გაიკეთებს სამს ან ოთხს ფოთო-  
ლსა და როდესაც დილის სიცოფები ისე  
სამიში აღარ არიან, რომ მცენარეს ავნონ.

დრო თამბაქოს მინდორში კადარგვსა  
დამოკიდებულია ადგილის ჰქავსედ. ეიროში  
და ბესსარბიაში თამბაქოს თესვენ აწრიდის  
განსულს ან მისის დაძვეს სოლმე; ძალო-

როსიაში კი მისის ნასეკარში. <sup>საქართველო</sup>  
ლია, რომ რაც ადგილი უფრო ცივი  
ჰქავიანია, ეს მცენარე უფრო კვიან უნდა  
კადირგას. თამბაქოს კადარგვის წინეთ მი-  
წა, რომელიც ამ მცენარისათვის არის და-  
ნიშნული უნდა კარგათ იყოს მომხადებუ-  
ლი. თუთ კადარგვის დროს, თამბაქოს  
ჰლანტაციასედ აკეთებენ კარდიკარდმო ან  
სწორე კვლებსა, რომელშიაც მცენარე უნდა  
ჩაირგას. ეს კვლები კეთდება ანქითა.  
კვლები ერთმანერთსედ ერთს არშინსედ ან  
არშინ ნასეკარსედ არიან სოლმე. სამსრე-  
თის რუსეთში, სადაც მიწის ნოტიოა ჰარ-  
ჭქლი საქმეა რადგანაც დიდი სიცხეები  
იცის, იქ მიწის სრულბითოკვლებსედ არა  
ჰყოფენ. ორმოების ადგილები, რომელშიაც  
მცენარე უნდა დაირგას, ინიშნება ფოცსის  
მკსავის იარადითა, რომელსაც კბილები  
ერთს არშინსედ უსსედან: ამ არადს ჰქვ-  
ან მარკერი. ეს იარადი რაკი კარდი-  
კარდმო მიწასედ გაივლის, იმ ადგილებ-  
ში სადაც სხვი სხსედ კადარგვის, იქ  
მცენარე უნდა დაირგას. ზოგნი ერთნი  
თამბაქოს ჰლანტაციები ამ მუშაობაში  
მარკერის მაკერათ სმარობენ თი-  
თოს არშინსედ დამონასკულს თოკსა;  
ეს ნასეკვჭბი მცენარის დასარკველ ადგი-  
ლის დასანიშნავათ არა. სადაც ნასეკვი მო-  
ვა, იქ უნდა მცენარე დაირგას. თამბაქოს  
კადარგვის დროს ერთი მცენარე მეორე-



ზედ იხე მოშორებული უნდა იყოს, რომ ერთმანერთს ამოსვლა არ დაუშალონ. მაგრამ მომატებულათ მცენარის ერთი ერთმანერთს ზედ მოშორებაც არ ვარა. რადგანაც რაც მცენარე თხლად დათესილი იქნება, იქ უფრო ხდვლათ ამოვლენ სსჭა და სსჭა მავნებელნი ბაღასებნი და ამასგარდაც თუთ მიწაც ნოტიოს მალე შეიშრობს.

თამბაქოს უფრო ღრუბლიან დღეში ვადარეკენ სოლმე; ან არა და საღამოს გასა. კარგი იქნება, და მუშაობაც უფრო ადვილია. თუ რომ ამ მუშაობის დროს შშრალი დღეა, მაშინ იმ კვლებს, რომელმაც შეადგა გადასარეველი თამბაქო ეთესა, რწვევენ, რომ მცენარე უფრო ადვილათ ამოჭეკეს ხელსა. მცენარის გადასარეველს თრმოებენ ან წვეტიანის ჯოსით აკეთებენ ან ორის თითათა.

ეს ორმოები იშხიდრმე კეთდება, რამოდენიცა საჭმარისია რომ მცენარის შირი თაგის უფლად დაეტიოს. მცენარის მიწაში ჩარვეის დროს შირები კარგათ გაუსწორეთ, ვარემეთა მიწა შემოუტეკენეთ. თუ მიწა შშრალია, ამ ორმოებში საშყოფი წვალი ჩასხნით, რომ მცენარემ მალე იხაროს.

ნ. ჰაული.

შენიშვნა 1862 წლის, შემოდგომის ვისტაჟაზე.

ვისტაჟაში წარმოდგენილია ათას ნუშერზედ მეტი სსჭა და სსჭა კავკასიის მხრის კელთა ნაწარმოევი (1) უფრო მომატებული ნაწილი წარმოდგენილი აქვსთ ტფილისის სელოსნებსა. შემდგომს კოლნისტებსა; ამის შემდეგ მონაწილეობა მიიღეს ვისტაჟაში: ბაქის დუბერნამ, ერევანისამ, სამსრეთის დიდისტის, შუაგულმა, ტფილისის და სტავროპოლის გუბერნიამ. ქუთაისის საღენერად გუბერნატოროღამ პრიელ ცოტა არის სელთანაწარმოევი წარმოდგენილი და თუ რამ არის, ისიცა შეკრულითგან. ახლანდელი ვისტაჟა შარშანდელსედ თუ არ უკეთესი; დაბლა არა დგას. ზირველ შეხედვაზედ კაცს შარშანდელსედ დაბლა ეწვესა, ეს ამისთჳს; რომ შარშან რეისის და კ. ქარსანითითგან წარმოდგენილიყო ხელთანაწარმოევი, რომელმაცა დიდი ალაგი დაიჭირა და სასოვადოების უურდღებაც მიაქცია, რადგანც წმინდათ იყო ეოველიფერი გაკეთებული, სელოვნებით. და შევიდრად. ეს

განგრელებს შემდგომს ნომერში იქნება.

(1) კატალაში მოსხსენებულა 316 ნუშერი. შემდგომს 120 კედვე არის წარმოდგენილი.



ახლანდელს ვისტავკაში ჩქმნდა სამწესროდ რეისის და კ. ქარსანიდგან არა არისრა, ამისთვის, როგორღაცა სიღარიბე ეტეობა ვისტავკასა.

რა განეხსრეთ ერთობით, რაც რამ არის გამოფენილი, შევნიშნავთ, რომ მდიდრულ ცხოვრებას უჭირავს ასევე ადგილი. ეს სხანს აქედან, რომ წელს წარმოდგენილია ძვრფასი ნიჟაუბი ორას სამოცი ნუმიერი, დირებუ-ლი ათას თუმანდინ; ზური, ხილი, ბოსტ-ნეული დვრა და სხვა ადგილობრივი მცენარე ორმოც და ათ თუმანდინ. უაირ-ველესი ზური და ბოსტნეული ეკუთვნის კალონისტებს; ჩინებული აბრეშუმი აქვს წარმოდგენილი კახეთითგან თავ. ს. ივ. ან-დრონიკოვს; თ. ა. ჭავჭავაძეს, ნ. ე. თქანესოვს; ორდუბათის უესდიდამ: ბეკლა-როვს, ელანთაოვს, მელაონოვს, ეა-ლანთაოვს, ბალიანსს და ვარტაზაროვს. ეწესვართ, რომ ამ უკანასკნელთ ზირთა-გან ისე ცოტა აბრეშუმი არის წარმოდგე-ნილი, რომ ვერ შევძლებთ გავსავთო დირსება იმათის ქარსანისა. ამას ამის-თვის ვანბობთ, რომ ნიშუმათ უოველთვს კარვს გამოასვევენ, მაგრამ იქ საკუთრივ ქარსანაში როგორ ახტევენ, ეს არ ვიცით. ესეც სანუგეშოა, რომ ასეა ეკ-რობიულად დაუწევარ აბრეშუმის გამო-სევა.

ბრთელის ნუსხის უესდიდამ არ არის

წარმოდგენილი აბრეშუმი, კახეთის წარმოდგენილი სიმურწით მოიქცა წრეჯანდელს წელიწადს, ღვინოების წარმოდგენის შესახებ, (მხოლოდ ორისგნით არის წარმოდგენილი). ეაჭი და ბაშა მხოლოდ ორისგნით არის წარმო-დგენილი. კარდა ნიშუმისა; რომელიცა წარმოდგინა შეიდი სსვა და სსვა ჭვარი შეპასიის მოქალაქემ სადე ალექსანდროვმა, რომელსაცა მოჭკავს ეკვანტემი.

მაშინებში უაირველესი ალაგი უჭირავს და დიდ ეურადლებაც მიიქცია სასოგადო-ებამ—სიმიდის საცეხემა იარაღმა, რომე-ლიცა მოიკონა შესანიშნა ტუვლისში უ. სომმერმა. ეს მაშინა იაფიც არის და ძრი-ელ გამოხსდევოც სიმიდის გაცეხსათვს; არც დიდი ძალი უნდა ამით მუშა-ობანა. თორმეტის წლის ვაწვლებს შეუ-ძლიანთ ამ მაშინის მოქმედებაში მოეწა-ნა და მუშაობა: ერთი ოტრიადებს ჩაღსის კელსა, მეორე ჭერის სიმიდის თავს გა-სსნილს ეუთმი სადვ ორი თუალია, რომ-ლებიც დერდაშენ. ეს მაშინა ალაგობრივ დირს სამ თუმანდ.

ამავე ნაწილით აწევა იარაღები აბრე-შუმის ზარეების გასაკეთებელი და კვერც-ხებისაც ფრანგულს ჩქმულუბახედ. ეს იარაღი წარმოდგენილია იმრავიმ ბადღა-ნოვისსაგან, რომელსაცა უცდია ტულისში. ეს იარაღი არ არის ვჭვ კარგია, მაგრამ ჩქმნ მსარეხედი არ არის შემოსატანი



ვევლამ ვიცით, რომ აბრეშუმის შემუშავება უფრო ნიუხის უყვარდია და ჭიანჭველს ვიდრე ხარკს. ახალის ჩუქურღლის შემოტანა ახალის მოძარტულებისა გაწობა, უფულა რადგან არის ჩუქურღლი, მხელია. მკაფის ნიშუმი, ზარკების განსახიერებთ, რომელიც იაფთადაც ყდება, მალე განურცვლდება ჩუქურღლს მხარეზე.

აქვე არის ტუმბო დენის გადასადგობი, ისე რომ სრულებით არ აიძვრებოდა; ამას ის ღირსება აქვს, ზარკულად-ისე გადაიტანს მეორეს ჭურჭელში დენოს, რომ სრულებით ჭაერი არ მოსხდება, არ აიძვრება და შირს დაუკვირი უძრავად დარჩება: ამისი ფასი არის მუდ თუმან ნახევარი.

ეჭის განსწმენდი იარაღი ორდუბათის უესდში ძრიულ სეკრო არის, ამისთვის შემოღებულია ახალი ჭანჩაი, რომლის ღირსებაზედაც მოვილაზრავეთ შემდგომს.

მატელი, ბამბა ეჭი ძრიულ ცოტაა წარმოდგენილი და ამასთანავე არც ერთი არ არის რიგისი.

რომელსაც ესმის ქუჩების ღირსება, იმედია დაგვიწერენ რასმეს იმ ჩინებულს ქუჩებზე, რომელნიცა წარმოდგენილნი არიან უ. ბაიერისაგან.

სხვა და სხვა გვარ ნიუთიერებაზედ საუბარი.

ვინ არ იცის, რომ ძრავალი მეტალი არის ისეთი (ლითონი), რომ თუ დიდხანს იდგა ჭაერზედ, მაშინდამე თუ დიდხანს ესება ჭაერის მკაფურადესა, თავისს ელვარებას ჭაერზედ, ან როგორც ვატყუო სოლიქ. ბანდი გადაჭრავს, გამჭრქალდება და რადაც რამ თითქო წმინდა კანი გადაეღებო, ელვარეს სანჯალზედ ვერ რადაც მავი საღები განდება და მერე ეს საღები გაწითლდება; მაშინ ვიტყუო, რეინს, ფოლადს, უახვი ეკიდებო. გასურებულს რეინს რომ კუჭრებს დაუშენს, ძრავალი მნათობი წინწკლები ჭსცვავა სოლიქ აქეთ იქითა; აბა თვალი ადევნეთ ამ წინწკლებსა, სად დანსვვდებიან: იქ ან ზაწა დაძრავალებულს, კლიტის მსგავსს რადცაებსა ჭნახუთ, მოჭირებულ ლურჯ ფერსა, რომელიც თითებით ადულად ისრისება და მტურად იქცევა. ეს არის დამწერი რეინს; ან რეინს იმ ჭაერის მკაფურადეთა შესაუბელი, რომელიც საბერკელათ შემოჭქინდა მჭედელს ქურაში. სხილენში, თითბერთ, ჭაერზედ ვერ ელვარებასა ჭაერზედ, მერე მწუნდება, ეს ის არის, რომ კანგარო ეკიდება, ან უფრო ბევრთადაც ვსთქვა, მკაფურადი ეკიდება. ტუვა, თუთია, ვარდამ, მალე მქრქალდე-



ბიან და უაძრალს კანს იკიდებენ. მართა-  
 ლია, თქრო, ვერცხლი, პლატინა, კალა  
 და სსჭა კიდევ რამდენიმე ლითონი ჰქაერ-  
 სედ თავისს ელვარებას არა ჰქარტევენ;  
 მაგრამ კაცსკი სწავლით შეუძლია ამათც  
 მოჭვიდოს შევგვარედი.--სასოცადოდ ეა-  
 ველს ლითონისა და მავგვარედის ერთად  
 შევავებას ეწოდება--ნამყავი (ოქსიდენი); მა-  
 გრამ სოკვერ ამ ნამყავი სიმყავის თვ-  
 სება კიდევაც იზოება.-- უპირველესი თვ-  
 სება ლითონების ნამყავისა ეს არის, რომ  
 სიმყავებთან ადუღად შეზავდებიან და კი-  
 დევ აწარმოებენ სსჭას ისეთს ახლს სი-  
 მყავეს, რომ სოკი ბუნებაში სრულად არ  
 არსებობდეს. ერთი ამ ახლთ ნივთიერება-  
 თავანი არის ჩჭენი მინა.

კამოკიეთსოთ სოკი ლითონი და იმა-  
 თი ნამყავი, რომელსედაც სძირად მოგვი-  
 სდება ლაპარაკი, ნიღაზის თვსებით ცა-  
 მომიებას რომ დაუხლოვდებით და ხეო-  
 ფიერებასედ რომ დავიწუებთ საუბარსა.

სამთოდ წელიწადი იქნება მის აქეთ,  
 ქალაქში რომ ახალი ხავაჭრო სემკაულე-  
 ბი შემოვიდა, საეურეები, ბზანლეიტები  
 და სსჭა... ისეთის ლითონისა, რომელიც  
 შესედვთ ვერცხლსა ჰქავს, მაგრამ ვერცხ-  
 ლსედ უფრო მსუბუქია და ალბ-მიცემო-  
 ბაში ეწოდება ალუმიანი. ეს ნივთიერება  
 რომ ძალიან ძლიერს ცეცხლში გახსოროთ  
 ჰქაერი თუ არა შემოაბს, სომ მოტეხენ-

ბათ, ცეცხლი არ აქნთება) გამოვა რალც  
 აეთრი ნივთიერება.--ეს არის ძალიან წმი-  
 ნდა თისა; თვთონ ის ლითონი, ალუმიანი  
 კელოფენებით კუთდება თისისაგან.--საწუს-  
 რია რომ ეკეთება ძალიან მსელიც არის  
 და ხარჯიც ბევრი უნდა. სსჭა და სსჭა  
 ლითონების ნამყავით შეუძლებლის ამ თი-  
 სისაგან ბუნებად ანუ ღმთის კანწკებამ  
 გამოიქვანა მრავლის მრავალი ძვრავისი  
 ქჭა, ან როგორც ვიტყვთ სოღმე, თვა-  
 ლი,--იკუნდი სურმუსტი, ლალი, ბადას-  
 ში, საფირონი და სსჭა....

ის ნაცარი სომ ეველამ კარვთ ვიცით  
 რაც არის, კარვად ღამწუარი ნაორში  
 რამე ან მცენარე რომ დანდებს.

ენეუფის, ან მსეუჭჭირიტეს რომ ვემა-  
 სით, იმის ღერის ნაჭერი მოვიტანოთ და  
 ნატეხარსედ დავსწუათ, რომ დანაწდდეს,  
 მერე გემა ვნასოთ, თრიოდ უფრული ავი-  
 ლოთ ენითა; ენის ბოლოსედ ვიგრძნობთ  
 მაშინ რალასაც მწეჭლსა, მჭამელს გემო-  
 სს, რომელსაცა ჰქვა ნაცარტუტის გემო,  
 მართლთადაც, მსეჭჭირიტის ნაცარიც დიად  
 მრავალია ნაცარტუტი.--ამის მაკიერად  
 რომ ისეთი რამ ნაორში ვაქციოთ ნაცრითა,  
 რომელიც მწარე ტუბების ასლო-მასლო  
 მცენარებს, იმისს ნაცარსაც მტუტის გემო  
 ექნება, მაგრამ უფრო ნაკლები. სასოკა-  
 დოდ არის შემსხუელი, რომ ნაორშიც  
 ნაცარში, რომელსიც სდუდამ შორს მცე-

ნარჩენი იზოვება უმეტესად ის ნაცარტუ-  
ტი, რომელსაც სწავლაში დაერქვა კალი;  
და იმ ხორძების ნაცარბი; რომელიც  
ზღვს მასლობლად ან მღაძე ტბის მას-  
ლობლად აზღებთან, იზოვება სხვა ნაცარ-  
ტუტი, რომელსაც დაერქვა ნატრი. კალი  
აზრის უმთავრესი შემადგენელი ნაწილი კა-  
ლაქსა: ნატრი--უმთავრესი ნაწილი სო-  
დასი, იმ სოდასი, განსჯრთლებლად და  
გულის დასამძღებლად რომ ვჭსჭამთ  
სოლმე.

ამათ რომ კირი და მანკეზიაც მივა-  
თვალათ, მამან სულ გვეცოდინება, რაც  
რამ უმთავრესი ნაქვაფი არსებობს მეტა-  
ლებისა,--და სჭა და სჭა ნაორძებისა  
ნაცარბი იზოვება. უოველს ამ გვარს ნი-  
ვთიერებას მეტალის ნაქვაფი იმისთვის და-  
ვარქვთ, რომ კაცმა ამ ნივთიერებათავან,  
ესე იგი: კალისა და ნატრისაგან, კირისა  
და მანკეზისაგან ზოგი სხვა მეტალები  
გამოიღო ფერთ უგრცხლის მსეავსნი.--

რაცგი ნივთიერება სიმეავისა და ნამ-  
ქავის შეერთებისაგან წარმოსდგება სოლმე,  
დიდად მრავალგვარნი არიან და ქქქქნი-  
ერს დაწყობილებაში დიდად გამოსადეგნი  
როგორც შემდგომში ვნახავთ. ზოგი იმათ-  
განი ზურის მარცვლებშიაც იზოვება, ჩქქქს  
სსეულობიაც, ღვსომაიაც და მიწებსა და  
ქქქქში, რომელნიც ჩქქქს მესამეუბეებელს  
ნიდავს შეადგენენ.

მართალია, დიდხანს ვადეკით ჩქქქსნი  
ჭაერის მსოლოდ ერთის ნაწილის გამო-  
ძიებასა; მაგრამ მეათსეულთ იქნება მოკ-  
ტეონ, როდესაც გაისხენებენ. რომ მევა-  
გვარედი არის შემწე უოველის ცხოველისა,  
ქქქქსისა და სიცოცხლისა,--ნაორძის ცენე-  
ბისა და ზრდისა--უოველის საქვაფის მკ-  
ნებაბრისა, რადგან ცეცხლი უიმიოდ ვერ  
იმოქმედებს; და სხვა და სხვა უმეავევა-  
რეოდ სიცოცხლე არ იქნებოდა ჩქქქსნი  
დედამიწასე.

ჭაერის მეორე ნაწილისა ვჭსთქვთ,  
რომელსაც აზოტი ეწოდება,-- მეულები  
არისო კაცისადა და ზირტუქსადა; სულს  
არ ვგაბრუნებინებთ, ცეცხლსაც აქრობსო,  
მაგრამ ჭაერშიც ერთი თხზად უმეტესი  
არის მეავგვარედსედა.--მამ ჭსჩანს თუთოს  
სულის მობრუნებახედ ჩაუხიდავთ ან  
ველანავთ სოლმე ერთს ნაწილს მარკებელ-  
სა და თხს მავნებულსაო, გვეტევენ.  
მართალია, მაგრამ ჩქქქნი საქქქნი ორ-  
დანები, ჩქქქნი სულის საბრუნებელი ავე-  
ბულება იმ გვარად არის მოწყობილი,  
რომ მარტო წმინდა მეავგვარედით რომ  
ვჭქქქნდეთ ჩქქქნი სიცოცხლე ასლანდე-  
ხედ დიდად უფრო შემოკლებული იქნე-  
ბოდა. მამ მადლობა უნდა შევჭსწითოდ  
ღუთის ვანგებანსა ჭაერის იმ თვებინსა-



თუ, რომელიც საოცრად მაგვანია.--ამას-  
თან სწავლაც შეგვემეცნებინებს, რომ ასო-  
ტი არის დიდი რამ საჭიროება ქმტენი-  
ერს დაწობილებაში.

1 თქმტნიც შეამხნევდით, რომ სამეჯი-  
ნიბოს ან ბოსლის კედლებზედ, თუ ქვტ-  
კირით არის აშენებული და თუ იქ ასლო-  
მასლო მძოვრი ღვება რამე, გუბლებაში  
რელასაც თერთად შეაერის სოლმე, თითქო  
ჭირსლი მიჰკვიდებოთ წვრილი თოვლი-  
ვითა, რელაც მომწართ და მაცრილებელი  
გემო აქტს ამ ფერფლსა. ეს ის სსუა  
გუბრი გვარჯილა არის, რომლისაცა შე-  
მაღველნი ნაწილნი არიან სსუათაძორის  
კირი და ერთი რამ სიმეჯე ასოტისაცან  
და შევევარედისაცან შემდგარი, და ასო-  
ტისა სიმეჯედ წოდებული, სწორეთ ის  
ნივთიერება, რომელსაც ჩუტნი მოსამსა-  
სურები ჰსმარობენ სამთერისა და სსუა  
ამ ნაირის ჭურჭლის საწმენდათ.

ერთის სტოლის კოვსისათუც საკმაო  
რომ მოვჭერიოთ ეს ლერული, ცოტას  
წვალში გავჭსნათ, გავსწუროთ, მერე ჩა-  
ის კოვსიც საკმაო შემას ნდარი რომ  
ჩაურიოთ, კიდევ გავსწუროთ ქალღლში  
გატარებთა და განადენი ჭეურზედ გავსდ-  
კათ, ქალღლ გადაფარებული, რომ მტტტ-  
რი არ ჩეიდეს, მაძინ შევატებოთ, რომ

წვალი თან და თან იელეს, <sup>საქართველოს</sup> ~~საქართველოს~~  
და დარჩება ბოლოს სტაქნის ძირზედ ზა-  
წაწაწაწა რელაც ნაბროლები, ექტს მუ-  
თხედი ზაწაწა სტტტებივითა, ფერად წმი-  
და თერთი, მწარე და მაცრილებელის გე-  
მოსი;--ეს არის სწორეთ ჩუტნი გუბრჯი-  
ლა. ამას რომ გოტირდული სიმეჯე და-  
ვასხათ და ცეცხლზედ ეასუროთ, რვე  
აედინება სქელი წითული ომსივარი და  
მერე რა რომ უურო და უურო გაცხ-  
ელდება; სსუა უფერული ომსივარი აედი-  
ნება, ეს ომსივარი ნისლივით გასქელდება  
და გდაიქცევა მერე წუტთებად, და ეს  
წუტთი არის სწორეთ სიმეჯე ასოტისა.  
რადგან ეს სიმეჯე გამოისდება გვარჯი-  
ლისაცან, ამ მიხებით არქმევენ ხან და  
ხან გუბრჯილის სიმეჯესაცა; შებელის  
გამეკეთებლნი მცხარე ოტკას უძახიან.

მაძინადაძე, სელაც სსცთველისა რი-  
სამე მძოვრი ჭლტება, იქ წარმოსდგება  
შეზაეება ასოტისა და შევევარედისა.

ობლომოვი მილითინანი.

(განრმელება შემდგომში აქნება)