

# დანცენტრი

თარაზულად:

1. „ეპეკასიური ცარცის წრის“ პერსონაჟი.. 4. მწერალი ძმების გვარი, რომელთა სახელობის პერმა საფრანგეთში ძალზედ პრესტიულად ითვლება. 7. ფლაქე რუსების მდინარე უს საპროჩე. 14. გერმანიული ფაბრიკანტი სასლებრგის ფილმიდან. 15. ამერიკული მფრინავი, რომელ-მაც პირველმა მინაზე დაუშვებოდა გადაუფრინა ატლანტის ოკეანეს. 16. თევზი ზუთხსებრთა ოჯახიდან. 19. ხერუსკების ტომის ბელადი, რომაე-ლების ჯარის გამ-

ანად გვურებელი ტევტობურგის ტყესთან. 20. გამოქვეყნულების და მდვიმების შემსწავლელი მეცნიერი. 23. ორთოგრაფიული ნიჭის. 24. დიდი მუსლიმ-მანური სახელმწიფო. 25. წყარი ამინდ ზღვაზე. 29. ყველაზე კომეტის 6 გლის ე კლი ი ნათლიის გვარი. 30.

ქრისტეფორე კოლუმბის მიერ აღმოჩენილი კუნძული კარიბის ზღვში. 31. არატებილად მოუპარი, ანუ ვინ? 36. კონცხი ფლორიდაში, აშშ-ს კოსმისური ცენტრი. 37. ორნოვარსკვლავის, ჩინოლინის ნამდვილი გვარი.. 38. რა ჰერი მორიკონება, თანამედროვე ე იტალიელ კომპოზიტორს?

41. „ეურიან ეურდელედა“ წოდებული მორიზელი. 42. აკადმიუმიკობა, რიმელსაც ფარისებური კორკვლის ჩინჩვესებური გაფიდება ახასიათებს.

43. ყურის დაბარებების შემსწავლელი მეცნიერება. 47. სიმინდის შემადგენლობანი. 48. ჯარის რჩეული ნაწილი. 49. რუსი მწერალი,

გრუქი კალიოპტროს შესახებ არსებული ლიტერატურული ნახარმების და რომან „აელიტას“ ავტორი. 53. სიმებანი მუსიკალური ინსტრუმენტი. 54.

წყალქვეშ სასუნიქი მოწყობილობა. 55. მათანარე ყაზახთში, რომ-ელზაც გაშენებულია ქალაქი აქტიუბინსკი. 60. სადურგლო ინვენტარი. 61. ნატვრის თვალი, რომელსაც თითქონ გველი ინხას და ათამშებს ხოლმე ხალხური ნიმოდგენებით. 62. „მერი პოპინის“ შემქმნელის გვარი. 65. ძველ რომაელთა სამოსა. 66. გერმანელი კამპონზტორი გეორგ ფირ-დრიკ... (1685-1759). 67.

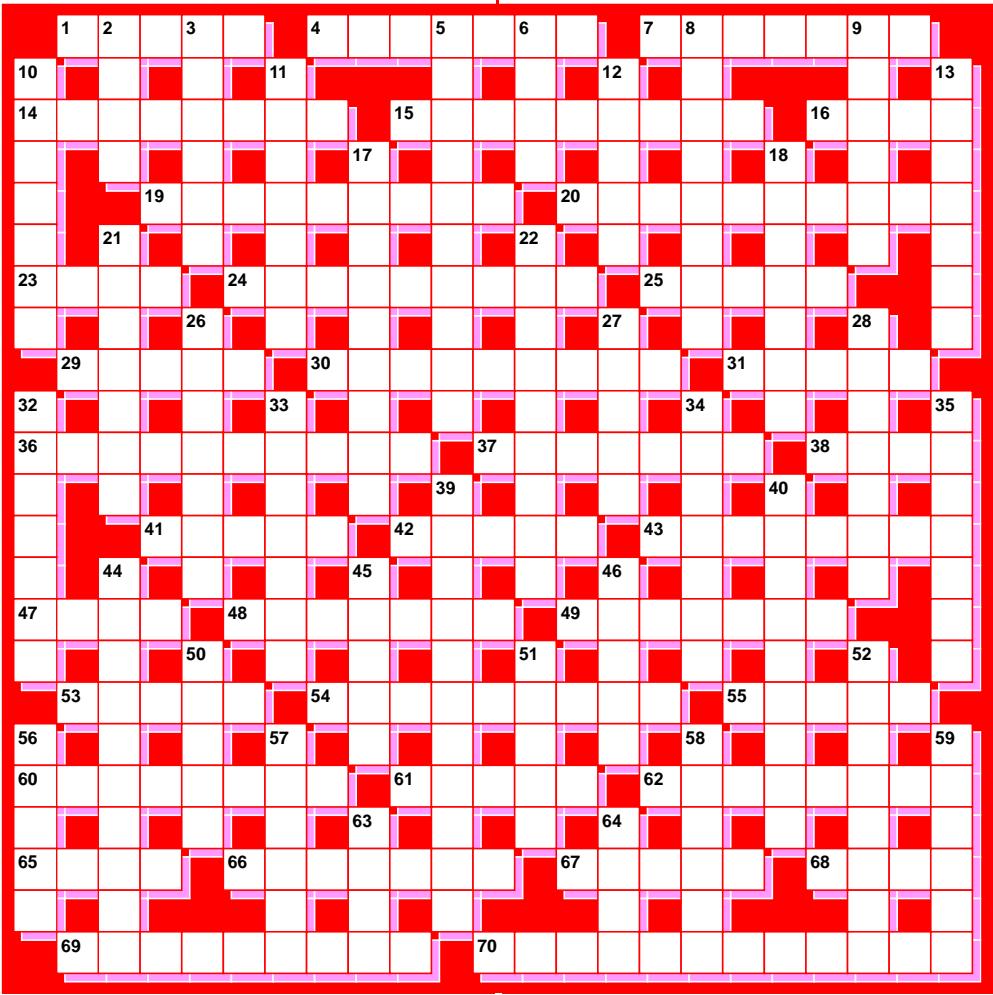
სანინააღმდეგო სქესის წარმომადგენულთა ერთ-ერთი საკინტაქტო ქმედება. 68. დავინჩიების მდინარე ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 69. ფრჩილის ირგვლივი რძილი ქსოვილების ანთხება. 70. ცნობილი იტალიელი კონსამასიანი, მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „ოპერაცია წმინდა იანუარიუსი“ (სახელიდა გვარი).

2. ქალაქი აშშ-ს ნევადას შტატში, სადაც აშშ-ს ერთ-ერთი უკველესი უნივერსიტეტი მდებარეობს. 3. გერმანული ლიტერატურული მოძრაობის, „ერმშტატი და შეტევის“, ერთ-ერთი თვალსაჩინო ნარმობდებერები. 5. ასტრალიის შტატი. 6. პოლანდის საფეხურთო კლუბი. 8. ჯუზბეჭვ ვერდის ოკერა. 9. ამერიკული „ძრისის ბიჭი“. 10. ჯალათის სამოღაწეოს სივრცე. 11. საქართველო-თურქეთის სასაზღვრო ქედი. 12. სადაური იყო ეროვნებით ნორგე ის გამ-

შვეულად:

13. იანუშ კორნიაზის კისული მეფის სახელი. 17. ფევრალის დამოუკიდებელი. 18. მიურინის მშობლიური ქალაქი. 21. ისტავლი მსახურე და ციხე-კალაქი სახელეთ საქართველოში. 22. ერთ ერთი ბაქელი კომისარი. 26. XIX საუსა 3 ო ტი. 27. გეორგიული ნარმოების აგრომობილი. 28. ძუძუმნოვარა მცოხენ-ელთა კუჭის ერთ-ერთ განყიფოლება ფაშისტი, მაჭიკან და ბადურასთად ერთად. 32. იტალიის საფეხურთო ჩემპიონატის პრესტიული ცნება. 33. ახალი წარუული ცნობილი რუსი ჰიკეისტი. 34. იულიუს ეკისარის მევლელი. 35. მეფე პოპის დედა და მეულე. 39. მთავარი როლის შემსრულებელი ზაზა კოლეგიში „გარიგება“. 40. ერთ-ერთი მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმი „ბედის ირინია, ანუ გაამიანი“. 44. ისტორიული მოვლენების თანამდებელი დროა დროის

შემთხვევით ტოტალუსატორი. 46. თბილისის ერთ-ერთი ტოტალუსატორი კინოთეატრი. 50. XX ს შევიცარიელი მწერალი, აგტორი რომანებისა „Homo Faber“ და „ვიქენები თუნდაც განტენბანი“. 51. იგივეა, რაც ზუხთის თანამედროვე ჰილოურული განტენბანი. 52. თანამედროვე ჰილოურული განტენბანი „კონირეფისორი, რომლის პრატიკულად ყველა ფილმი მთავარ როლს რომელიც დენირი ასრულებს. 56. მოგრძო-მოყვითალო, კურკინი ტკილი ნაყოფის შემცირების სიმაღლის ხე. 57. თევსაჭრი მიოწყობილობა. 58. კარდინალ მაზარინის წინააღმდეგ მიმართული საზოგადოებრივი მიორაობა XVII ს საფრანგეთში, რომელიც მიზნად ისახავდა ამოეფხვრა ასოლუტიზმის საფრანგეთში. 59. ინგლისურად - Beech, რუსულად - , ქართულად - ? 63. ძველებური სივრცის საზომი ერთული. 64. XIX სამერიკელი მენერალი და მოაზრივნე, ჰერი დევიდ...



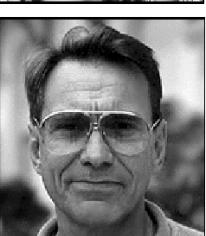
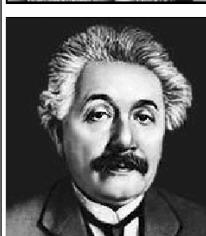
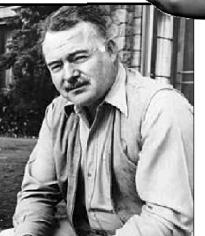
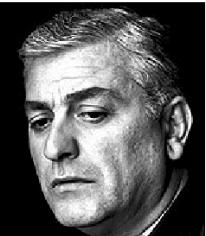
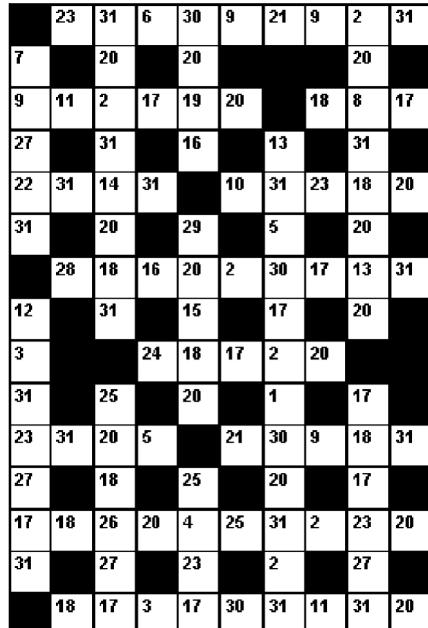
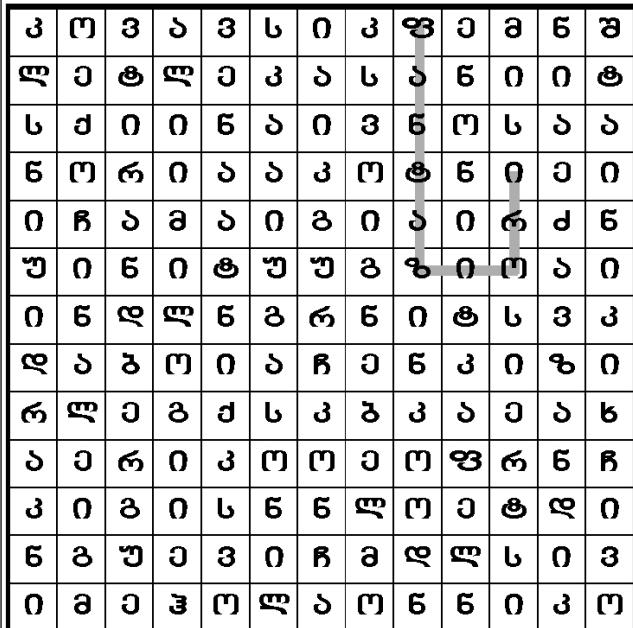
65. ფილმი მთავარი როლის შემცირების სიმაღლის ხე. 57. თევსაჭრი მიოწყობილობა. 58. კარდინალ მაზარინის წინააღმდეგ მიმართული საზოგადოებრივი მიორაობა XVII ს საფრანგეთში, რომელიც მიზნად ისახავდა ამოეფხვრა ასოლუტიზმის საფრანგეთში. 59. ინგლისურად - Beech, რუსულად - , ქართულად - ? 63. ძველებური სივრცის საზომი ერთული. 64. XIX სამერიკელი მენერალი და მოაზრივნე, ჰერი დევიდ...

# შეღწეული და გადატანილები

# მასშტაბი

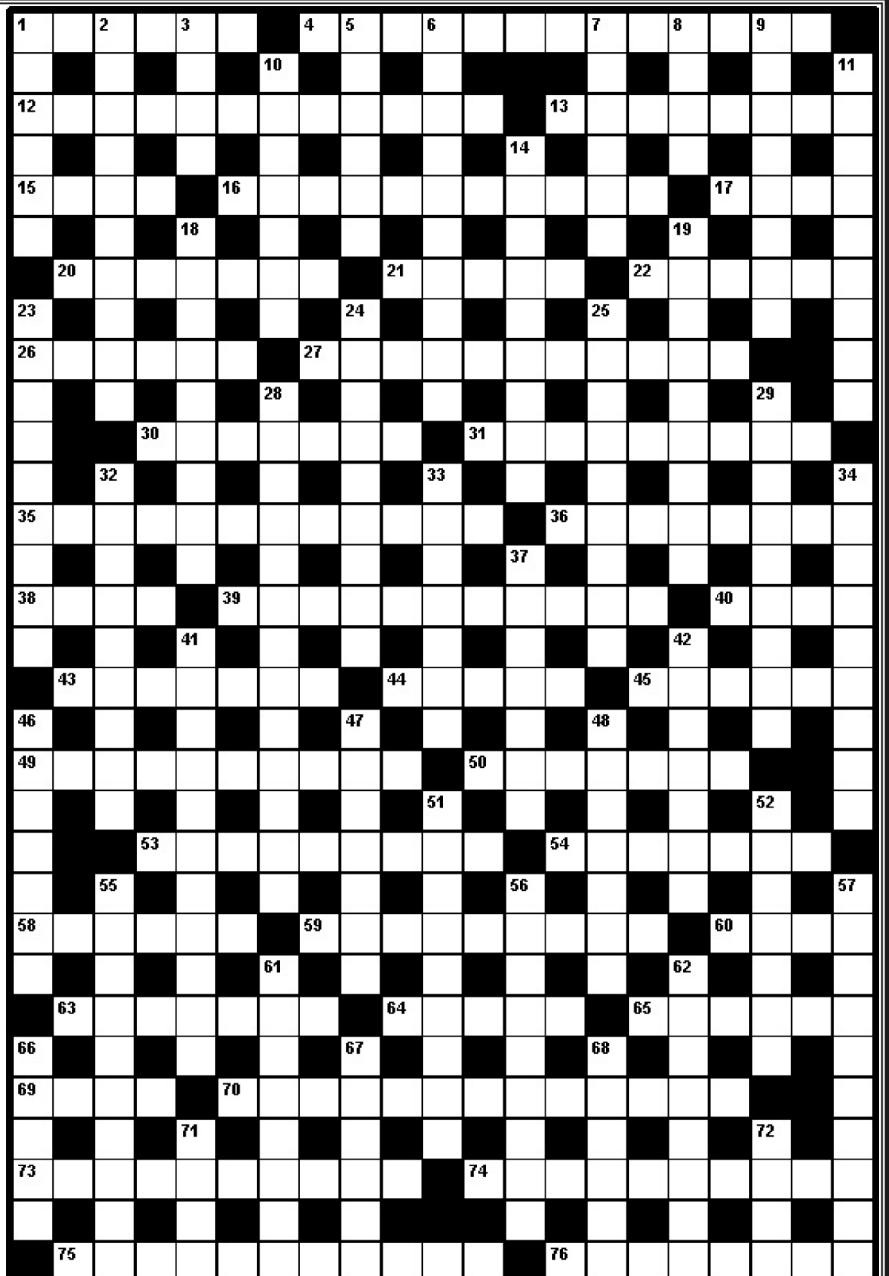
თქვენ ამ  
თავსატეხში ორი  
რამ გევალებათ: ამოიცნოთ ფოტოზე გამო-  
სახულების და შემდეგ მთთი გვარე-  
ბი იპოვოთ კროსვორდში. ვინც არ იცის უნ-

გრული კროსვო-  
რდის პრინციპი, ვაცნობებთ, რომ  
სიტყვები შეიძლება იგრიზებოდეს („ფანტაზი-  
ორის“ მსგავსად) მხოლოდ პორიზონტალური  
და ვერტიკალური მიმართულებით.



თანაზულად: 1. აღმოსავლური ცალხ-მიანი ჰანგი. 4. რა ეწოდება ოოზეფ პაიდინის რიგით 45-ე სიმფონიას, რომლის განმავლობა-შიც მიმღერლება რიგ-რიგობით ტოვებენ სცე-ნს? 12. დადა ტვინის ნაწლო, ე.ნ. სხედველო-ბითი ბორცვების ქვეშ მოთავსებული, რომელ-იც მონანილეობა ნივთიერებათა ცვლის მოწ-ესრიგებაში. 13. სოციალსტური რესპუბლი-კა ინდოჩინეთის ნახევარუნძულზე, რომლის დედაქალაქიც ჰანოია. 15. გალაკტიონის, ბა-იონისა და ლერმონტოვის წოებურ შთა-გონების წყარო სენის ქალაბტონების სახელი გაიხსენეთ. 16. უმრავლესობის შეხედულებე-ბისა და მიზნების ნინააღმდეგ ბრძოლის პოლო-ტიკა. 17. ვულკანი კუნძულ სიცილიაზე. 20. გრძელ მანძილებზე მორცენალი სპორტსმენი. 21. რუსი საბავშვო მწერალი და პოეტი ქალბა-ტრინი, აგნა... (1906-1981). 22. „კარი ფერის“ მქონე სუბიექტი, ახალ წელინადც ოჯახის პირველი სტუმარი. 26. ხელზე მოსახსურე თავადაზნაურთა სახლებში წარსულის საქართველოში. 27. სხვა ქალაქში „მიკ-ლინებით“ მყოფი მსახიობი. 30. ენძელას მს-გასი კულტურული მცენარე, აქეს ისისფერი ყვავილი და ნარიჯისფერი დაგვა. 31. ჩარლი ჩალინის უთქამის: „ყოველ ქალს შეუძლია გაბ-ადოს მიღლარდერი... ვინ?“ 35. რუსი მწერლი ქალბატრი, ავტორი ისტორიული რომანის „დიდი მოურავი“, ანა... (1886-1967). 36. იალქი-ანი გემის ყველაზე ზედა იაღქნია. 38. ტყის პი-რას მზარდი ყვითელყავალებინი ბუჩქი, შე-ამიანი მათრობელა მცენარე. 39. სახლში არ-სებული მავთულების ან სანტეკნიკური მილების ერთობლიობა. 40. სიცხანის სადები ნამა-ლი. 43. რომის იმპერატორ ადრიანეს ფავორი-ტი ყმწერილი, რომელიც რომში გაღმერთებულ იქანის საკვდილის შემდეგ. 44. კვერცხის შესანები ბურგების საშუალება. 45. სახელი, რომელსაც ჯაყო ჯივაშილი თემიტურაზ ხე-ვისტავს ეხახდა. 49. სიტყვათა ფორმების შემ-სწავლელი გრამატიკის ნაწილი. 50. „ინდოეთი“ — ადგილობრივი მოსახლეების ენაზე. 53. ნახ-მარი და ძევლი ნიგნებით მოვაჭრე პირი. 54. შუა საუკუნეების ერთ-ერთი უდიდესი ფილისოფლისი, რომელსაც შევენიერ ელოიზა-ში გამიჯნურება ძვირად დაუჯდა. 58. სურ-ნელოვანი მწვანლით ტურისანთა ოჯახისა, იხ-მარება საჭმლის შესაკაზად. 59. სოფელი ჩოხ-ატაურის რაონში. 60. მახათას მთის ფერ-დობზე მდებარე თბილისის ერთ-ერთი უზელე-სი უბანი. 63. ლიტერატურული ნანირმოების შესავალი ნაწილი. 64. რა ეწოდება ძალის შეჯიბრის პროგრამის შემადგენელ ნაწ-ილს, როცა შტანგას ფიცარნაგილიც წევენ ირი მოძრაობით — გულმერდზე და გულმერ-დიდა. 65. ვინ იყოთოული მძმეობდ აღჭურ-ვილი მხედარი ჯვაროსნული ომების დროს? 69. წარმოებისა და ვაჭრობის ნაწმოლე ზრდა, რომლისთვისაც დამახასიათებლია საქონ-ლის ფასების ანგელი. 70. ხორცის წვრილი ნაჭრე-ბისაგან მომზადებული სოუსიანი საჭმელი. 73. ყაზახთის სახელმწიფოს ლიდერი უკანასკ-ნელი თხოთმეტი წლის მანილზე. 74. თავის ტერინის ანთების სამეცნიერო სახელმწიფო. 75. საცხოვრებელი სახლების უზრუნველყოფა ბუნებრივია არით. 76. ქალის მკერდის გასა-დიდებელი საშუალება.

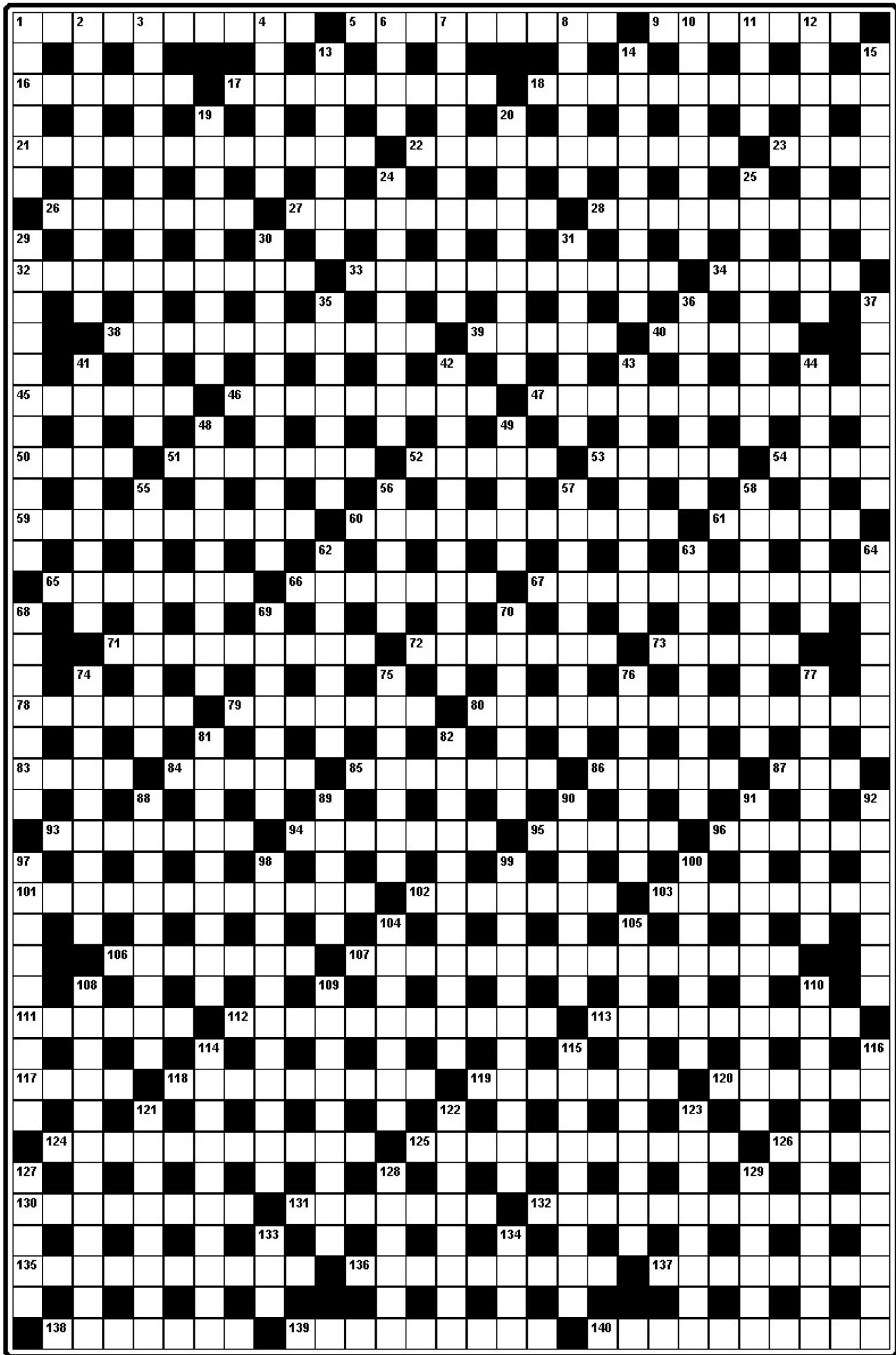
შვეულად: 1. ხელმოკლე მსახიობებისა და მსატვრების წრ. 2. მონარქის უზღლესი ტიტ-ული. 3. ანა კალანგიშის პოზიტი მეტად პა-ტიკიმიგებული ხე, რომელიც ლევში პოზიტი სახლში შეჭრას და მის წელზე ხელის შემზევე-ვას ლამიბს. 5. თანამედროვე არგენტინული ფეხბურთელი, პაბლი... 2001 წლიდან ესან-ური „გალენისას“ ღირსებას იცავს. 6. ყოველგ-ვარი განათლების პრინციპულად უარმყოფელი პირი. 7. შუა საუკუნეების სპარს მათემა-ტიკის, რომელსაც ყოველი ჩევროთაგანი პო-ეტად იცნობს. 8. სამძლავრის ერთოული ერ-თეულთა საერთაშორისო სისტემაში. 9. ქიმი-ური რეაციების ჩასატარებლად ხმარებული

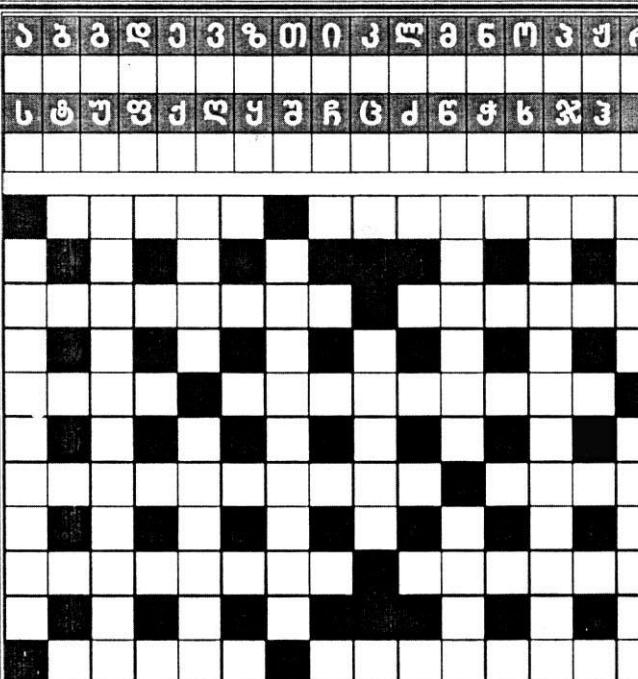


ნივთიერება. 10. სწრაფმავალი საოქეანო სა-მანძანი აფრიკანი გემი. 11. საფოსტო მარკების შეგროვება. 14. ქსოვილების, ორგანოების ან მთელი ორგანიზმის კვიბის დაღვევა, ანუ რა? 18. რა გვარი იყო მეცნიერი, რომელსაც მა-ანერენ შემდეგ გამომარტებაში: „ლემერი კამა-თელს არ აგორებს?“ 19. მუსიკალური ტემპის სიჩქარის გასაზომი ხელსწაოთ. 23. ხელოვნური და გადამეტებული აღგზნება ლაპარკის დროს. 24. რუსი მოცურავე-მწრათონელი, მრავალგ-ზის ოლიმპიური ჩემპიონი, ჩემდილებული... 25. ზერგიმისი მანკირება, გარყვნილება, და სიბილნე, ანუ რა? 28. მოტებილობის, დაუეჭი-ლობისა თუ ხალრობი ინგანების მუკ-ლილის მეტობების შემსავლელი მედიცინის დარგი. 29. სახელმწიფო, რომელსაც სახელ-წოდება 47-ე ქიმ. ელემენტმა მისცა. 32. ცხინ-ვალის ყოფილი სახელი. 33. შევიცარიოლ სა-ზოგადო მოღვაწე, საერთაშორისო საზოგა-დოების, „ნითელი ჯვრის“ შექმნის ერთ-ერთი ინიციატორი, ანრი... 34. რამეს ზერელე მცოდნე და საქმეში ჩასუხედავი პირი. 37. ვესტ-გოთების მეფე, რომელმაც 410 წელს რომი დაიპყრო. 41. რა უძოდა წინ საბჭოთა პერი-დის კინოთეატრებში მხატვრულ ფილმს? 42. ქალის ღამის პერანგზე, ან ბიუსტჰალტერზე

დაკერებული ქსოვილის სამაგრი ზონარი. 46. რა გვარია არზაყან ზვამპაიას მძიმელი რო-მანში „მთვარის მოტაცება?“ 47. „მილიარდის“ სინაონიმი სიტყვა, რომელსაც ინგლისელები და ამერიკელები იყენებენ. 48. როსტრუნას, ათ-ანდილისა და თინათინის ქვეყანა „ვეფერისტყ-აოსანი“. 51. რა ერქვა ფეხბურთში 1994 წელს აშშ-ში ჩატარებულ მსოფლიო ჩემპიონატის სიმბოლოს — ძალს? 52. 90-იანი წლების უძლიერესი შევედი ფეხბურთელი, ტომას... 55. სინაონისა და სიკეთის ლვთაების, ორმუზიდას ძველი სპარსული სახელმწიფო. 66. ტანის დასა-ბანად საგანგებოდ მოწყობილი შენობა. 67. მეს-სიერებაში ჩარჩენა და ვინმეს ან რამეს არ-დავიწყება, ანუ რა? 68. კომპიუტერის „შემ-ვანი“ კლავის. 71. მუშაობისა და ენერგიის ერთოული, რომელიც უძრის 1 სანტიმეტრზე შესრულებულ მუშაობას. 72. საჯარიმი ქულა ძიუდოში, რომელიც კოკას ტოლფასია.

**თარაზულად:** 1. რა ენოდება რიო-დე-უ-ჟანერის საპანიკო წლებს? 5. ცირკის მსახიობის, პერშმ მამდენიმე ნიტის ერთორულად რომ ისვრის და ისევ იჭერს. 9. ძეველი სპარსელი მეფე, დარიის I-ის ვაჟი. 16. ცხმში აზელილი სამურნალო წიგნიერებები, სალბური. 17. მედცინის დარგი, რომელიც მკურნალობს ხე-რხებისა და კიდურების დფერომციებს. 18. მეცნიერება თვალის სწორებაზა და მათი მკურნალობის ქსახებ. 21. მუსიკის თეორიის ნაწილი, რომელიც სწავლობს რამდენიმე დამატებულებით მელოდიის ჰარმონიულ შეწყვის. 22. თეოროსკოპიული მახასიათებელი, მოღვაულების მოძრაობის სიჩქარესთან დაკავშირებული. 23. ედუარდ უსავენსკის პერსონაჟი, რომელიც ჩიოდა იმის გამო, რომ „დაბადების დღე სიმარტინოვის მხოლეობებულა“. 26. განმრნებადი გვარი ფილმის სათაურში, რომელმიც მთავარ როლს დასტინ ჰოვმანი თამშობს. 27. კუნძულ ჰაიტის სხელწოდება 1492-1804 წლები. 28. უიულ ვერის „კაპიტან გრანტის შვილები“ ერთ-ერთი მთავარ პერსონაჟი, ედუარდ. 32. ძერძული წარმომობის თბილისი დროშე, იდისე. 33. რომის იმპერატორობაზე საკუთარი ნება-სურვალით უარის მთებელი იმპერატორი, ჩვენი წელთაღრიცხვის III-V საუკუნეებმა, გაისა ავრცელის ვალირის. 34. წყაროს მოცურავე ფრინველი, მოკლე ფეხებით და ხშირი ბუმბულით. 38. უტილიტარიზმის ერთ-ერთი ფირმა, რომელიც კველაფერს უყურებს გამოსადეგობის თვალისაზრისით. 39. რა ერქან რუს საბავშვო მწერლა ეალს, გვარად ბარტოს? 40. ნაცვარკუნძული ეგვიპტი და ხშირი ბუმბულით. 45. ვარსკვლავის გამოსხვების ერთ-ერთი მახასიათებელი რამ. 46. პროფესია ადამიანისა, ვიც რამე საგნის გარეგნულ ელფერებზე. 47. შევისწინების და ავსრობის მორჩეული ეკროპის ჯუჯა ჭევაყანა. 50. ფეხბურთელი, რომელსაც ახლო წარსულში ბრაზილის სპორტის მინისტრის თანამდებობა ეკავა. 51. ფარულად, მაღულად და შეუმჩინევად სალოდან წასატა. 52. გემისაც ჩარიანი და დარიგინი გაეძგინვარი სამოგზაუროდ და მეძგარი ძალის უძველესი ინგლისური ჯიშტ. 53. უფერული სითხე, რომელიც მიმოქცევა ადამიანისა და ცხოველის უჯრედშორცებში. 54. მატყუთავაან მოერგოვით ქალის თბილი მოსახლეობა უკავა ჭევაყანა. 55. ფეხბურთელი და მათი უკავა ჭევაყანა. 56. საფრანგეთის სატრიუმი და აქტუალური საფრანგეთი სამოგზაუროში. 57. ვარეკონგანის შენერვიული ტერიტორიული ერთოული კულტურის 1998 წელში. 111. ადამიანის ნაშიერი დაბადებიდან ფრმძინის ასაკამდე. 112. როგორი ეკლესიას ინგლისში? 113. ბიზანტიის იმპერატორების ტიტული. 117. ძირითადი ადმინისტრაციულ-ტერიტორიული ერთოული შეცემით. 115. არაბის აღმიშენელი სიტყვა პაგიოგრაფიულ დიტერატურაში, სიტყვასიტყვით „სასას ძალას“ რომ ნიშანვს. 119. მსხვლით საჯარისო შენაერთი. 120. საგრაფო სახელრეთ-აღმოსავალი ინგლიში, რომელისიტრაციული დენტრიც ქალაქი ჩემდსფორდია. 124. ძერძული დებეგი და შემეტნელი. 125. თანამედროვე ლიტერატურები, არტურს... 1996 წლის ეკროპის საეკვთესო კალათბურთელი. 126. „შავიციფრაცია“, როგორიც მას უწყებელი გლისელები, ანუ რა? 130. პირველი ფილმი მიმართან ერთ-ერთი უმთავრესი საქმიანობა. 131. პლანეტა ურანის თანამგზვრი. 132. საქართველოს უმაღლესი საკანონმდებლო ორგანიზმი წერტილი. 135. იგივე, რაც ცეცხლთა ყავანის სავარებო სართული. 136. ესპანელი ველომინძობლელი, მაგლა... ერთადერთი ველომინძობლელი, რომელსაც ხუთჯერ ზედიზე აქვს მოგებული ტურ დე ფრანსი. 137. ორგანიზმი წერტილი წერტილი სახდასხას სპიტისამი თოროვა ალბანის სამოგზაურო და გმოლიცის შედეგად. 138. გვითისასაც ურებელის ერთ-ერთი ფორმა, რომლის დროსაც ეკოლესის გარს უკლიან. 139. სისხლის შედეგების უნარის დაკარგვა, რაც ინკვესის სისხლის დენორიგი დაზიანების როგორსაც. 140. წარმატების უნარი ციფრული ფურისი უკავი ქვემდებრი. 142. წერტილი საუნარებელი, რა მნიშვნელოვანია იგი და მართავდა ერთ-ერთ უნარი. 143. თანამედროვე ამერიკელი გროსმენტისტი მოჭალაკავე, გატა. 2. სიტყვა, ან სიტყვათა ჯგუფი, რომელიც ერთანარად იყოთხა თავითან და მიმდობარი გრაფიკა. 3. სახელისი აგატეს და რეასტრაციის შელახვა. 4. რომის იმპერატორი ჩვენი წელთაღრიცხვის პირველ საუკუნეში, რომის გადამზეველი და მასაზიპობაზე მეოცენებე. 6. სიტყვა, რომელიც მოგონია აშშ-ის კონფედერაციული ჯონ-სონის, ერთ-ერთი ვერსით, მას შემდგა, რაც უნდღდა თეთვე კარგი წერტილით და ციფრული ფინანსების სამოგზაუროსად. 7. რესივერის გარეთ გამოსახვების შედეგად, რაგორ და სახალის სატრანსიტო გარე უნდგა. 8. არბიტრის და მასაჯის გადამზეველი და დამასიზიპობაზე მეოცენებე. 9. სიტყვა, რომელიც მოგონია აშშ-ის კონფედერაციული ჯონ-სონის, ერთ-ერთი ვერსით, მას შემდგა, რაც უნდგდა თეთვე კარგი წერტილით და ციფრული ფინანსების სამოგზაუროსად. 10. დიდი ქართული ფილმი შემეტნელის შედეგად, არაური რა მნიშვნელოვანია იგი. 99. ვარეკონგანის მატიანის, ვაზისუნის და მისთანა დასახლებების დაყოფის ტერიტორიული ერთოული. 100. ლეოდეკლი და ტერიტორიული ბალეტი. 104. სახარების კანონიკური ავტორითან დამთხვეობის სამუსავისა და ციფრული ლერმონტოვის შემოქმედების მცვლევარი, ირაკლი... 99. ვარეკონგანის მატიანის, ვაზისუნის და მისთანა დასახლებების დაყოფის ტერიტორიული ერთოული. 100. ლეოდეკლი და ტერიტორიული ბალეტი. 105. დიდი ქართული პოეტის, „დავა შემოქმედებული ტერიტორიული ფილმი შემოქმედებული ფილმი და მიმდგრავი პირი. 106. მიძღვნილი რა მნიშვნელოვანია თეთვე კარგი წერტილით და ციფრული ფინანსების სამოგზაუროსად. 107. მინიშვნელოვანი ტერიტორიული ფილმი და მიმდგრავი პირი. 108. მიძღვნილი რა მნიშვნელოვანია თეთვე კარგი წერტილით და ციფრული ფინანსების სამოგზაუროსად. 109. ადამიანის და მართავდა ერთ-ერთ უნარი. 110. ზოგმუნდ ფრიდრიხი ჯონ-სონის, გამოსახული სამოგზაუროსად. 111. დაბადების შეცემის სამოგზაუროსად. 112. წერტილი და არაური რა მნიშვნელოვანია იგი. 113. თანამედროვე კარგი შემოქმედების შედეგად, არაური რა მნიშვნელოვანია იგი. 114. თანამედროვე კარგი შემოქმედების შედეგად, არაური რა მნიშვნელოვანია იგი. 115. ფრიდრიქი და მართავდა ერთ-ერთ უნარი. 116. სულაც-საბას განამრტებით. 117. გარი ქრისტიანების გარეთ მოგვირეობა. 118. და უნარი რა მნიშვნელოვანია იგი. 119. ბერენბიმის გარეთ მოგვირეობა. 120. და უნარი რა მნიშვნელოვანია იგი. 121. გარი ქრისტიანების გარეთ მოგვირეობა. 122. და უნარი რა მნიშვნელოვანია იგი. 123. გარი ქრისტიანების გარეთ მოგვირეობა. 124. და უნარი რა მნიშვნელოვანია იგი. 125. გარი ქრისტიანების გარეთ მოგვირეობა. 126. და უნარი რა მნიშვნელოვანია იგი. 127. გარი ქრისტიანების გარეთ მოგვირეობა. 128. გარი ქრისტიანების გარეთ მოგვირეობა. 129. გარი ქრისტიანების გარეთ მოგვირეობა. 130. გარი ქრისტიანების გარეთ მოგვირეობა. 131. გარი ქრისტიანების გარეთ მოგვირეობა. 132. გარი ქრისტიანების გარეთ მოგვირეობა. 133. გარი ქრისტიანების გარეთ მოგვირეობა. 134. გარი ქრისტიანების გარეთ მოგვირეობა.





9	8	9	24	1		1	7	9	19	30	13	1
31		19		9		16		9			1	29
14	30	29	30	27	22	21	11	29	9		15	9
1		9		30		30		24		11		21
17	9	8	1		9	19	3	31	30	27	30	11
1		31		29		1		9		9		1
22	27	9	12	1		9	15	1	11	31	21	1
29		31		33		9		30		30		1
9			13	1	12	33	9	19	22	27	1	31
19	9		19		9		1		1		32	27
26	1	29	24	9	21	2	31		29	4	5	31
9		17		27		9		9		9	19	10
7	19	30	24	30	10	7	1	21	1	1	9	6
1		5		17		1		25		29	8	21
13	1	21	9	1		17	9	20	19	31	1	21
											1	



←  
მოცემული სიფაზით შეადგინეთ  
კრისტოლი ცალიელ ჩაღვეში

## ქართული კრისტოლი

ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა	ა
ა	ა	ა	გ	ა	ა	ა	გ	ა	ა	კ	ა	გ
ა	ა	გ	გ	კ	გ	კ	გ	კ	გ	კ	კ	კ
გ	გ	კ	გ	კ	გ	კ	გ	კ	გ	კ	გ	კ
ე	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ
კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ
კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ
კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ
კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ
კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ
კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ
კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ
კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ
კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ	კ

ა	ა	ა	რ	რ	რ	რ	თ	ე
ა	ა	ი	ლ	ე	რ	ს	ტ	ტ
ა	ა	გ	ლ	ე	რ	შ	ყ	ჯ
ა	ზ	ი	ი	ი	პ	პ	ე	ც
ა	ზ	ი	ი	ი	პ	პ	ე	ც
ა	ა	ა	ი	ი	ლ	ლ	ე	პ
ა	ა	ა	ი	ი	ლ	ლ	ე	პ
ა	ა	ა	ი	ი	ლ	ლ	ე	პ
ა	ა	ა	ი	ი	ლ	ლ	ე	პ

ა	ა	რ	დ	ი	ი	ი	ი	შ	ა	ა	ა
ა	ა	რ	დ	ი	ი	ი	ი	შ	ა	ა	ა
ა	ა	რ	დ	ი	ი	ი	ი	შ	ა	ა	ა
ა	ა	რ	დ	ი	ი	ი	ი	შ	ა	ა	ა
ა	ა	რ	დ	ი	ი	ი	ი	შ	ა	ა	ა
ა	ა	რ	დ	ი	ი	ი	ი	შ	ა	ა	ა
ა	ა	რ	დ	ი	ი	ი	ი	შ	ა	ა	ა
ა	ა	რ	დ	ი	ი	ი	ი	შ	ა	ა	ა
ა	ა	რ	დ	ი	ი	ი	ი	შ	ა	ა	ა
ა	ა	რ	დ	ი	ი	ი	ი	შ	ა	ა	ა
ა	ა	რ	დ	ი	ი	ი	ი	შ	ა	ა	ა
ა	ა	რ	დ	ი	ი	ი	ი	შ	ა	ა	ა

კრისტოლები შეადგინეთ  
კრისტოლი ცალიელ ჩაღვეში

**სარაზელად:** 1. ვინაა სპეციალობით, ვოქევათ, დღეს არცოუ უწინდა პაველ გლობა? 2. დასტალებული პუნქტის ნაწილის დღეს უკვე არაგრძალებული ქცეული დასხელება. 8. სამხედრო პირთა გარკვეული ნაწილის კრებითი სახელი. 11. აღმოსავალითმცოდნის ერთ-ერთი სახესხვაობა. 12. რა არის საჭირო იმისათვის, რომ ნაკერწყვიადის აღვა? 15. სოფეტის კონსენტრინებული გამსხავრილის სახელის თეატრის ერთ-ერთი წამყვანი მსახიობი. 16. კაცი, რომელმაც სასპოტო კავშირის დაქვიდა. 19. თანამშედლოვე ქრისტი ლი ესტრადის მომღერალი შამპანი. 20. ნიკოტა მისადალივის საყვარელი მსახიობი. ქალი (ახლა ამჟრიკაში ცხოვრობს). 23. ვინ უნდა იყო, რომ შენა ხუთი წლის ასაკი დედოფლის დაორსულებას დაემთხვევს? 24. ასეთი ფაკელტეტის არსებობს თეატროლურ ინსტიტუტში. 27. სოფელი ასმეტის რაიონში. 28. კალვინიზმის ერთ-ერთი შემაღვნეული ნაწილი. 30. კაცობრიობის ისკონიაში შემორჩენილი ერთ-ერთი უდიდესი მეცნიერი. 31. კლდელერშიმ მცხოვრიბი ერთ-ერთი არსება. 36. რა ფეხდონიმი შეიძლება ჰქონდეს კაცს, რომლის ნამდვილი სახელი ასე ჰდერის: ლონაფი და ნიკოლო და ბეტრ ბარიკ? 37. ოქტომბერის საესენო სახელმწიფო კლინიკის სახელმწიფო სახელმწიფო კლინიკა. 38. ურმის შემაღვნელული ნაწილი. 39. სიკედილისწინა მდგომარეობა. 40. მაღმედ და მაღმედ ბეგრი ანუ როგორი?

**შეველა:** 2. შეარჩევი ანუ როგორი ტურინი? 3. მოძრავი მანქანის მისაბმელი. 4. XVIII საუკუნის ცნობილი იგადიელი მეზდაპრეც-დრამატურგი. 5. მაში, ამჯერად ვინ იმალუბა კრისტორიდის უკან? (სახელი და გვარი). 6. მოქმედი ფულეპნი მექანიკის ტერიფინიაბე. 9. ფეხსუაშვილის გასაშლელი რამ ანუ? 10. XX საუკუნის დასაწესის ცნობილი რუსი აღმოსავლეულმცირნეარაბისფი, აკადემიკოსი. 13. დიდი ტრადიციებით ცნობილი სოფელი ქართლში. 14. აღმოსავლეული წარმოშობის რუსი მწერალი და ისტორიკოსი, ავტორი წიგნებისა: «*ვაგადკა სმერთი სტალინა (ვაგონი ბერი)*», «*იმპერია კრემლი. სოვეტის კიონიალიზმი.*» 17. თანამედროვე ქართული ესტრადის ცნობილი მომღერალი ქაბადანი. 18. XX საუკუნის ცნობილი ამერიკელი მწერალი. 21. მღინარე აფრიკის კონფლიკტის მომღერალი და თეატრული ბატონი სოსო ცინცანები? 25. ევროპის სახელმწიფო ლმწიფო, რომელსაც თუ სახელი არ ავარება. 26. ელინის ნამდვილი სკიონდება. 27. მღინარე საქართველოს მომღერალი, ფრინველი მამამთავარი. 29. საქართველოში მწერალი, ფილოსოფი, სახელმწიფო უნივერსიტეტის მამამთავარი. 32. ცნობილი ეროვნული მეზდაპრეც პრე. 33. საქეციფიური სახელი იგდლიერი მამაკაცებისა. 34. საქანდინავიერ ხალხებში გავრცელებულ თქმულება-თა სახეობა. 35. მარიამია, ბევრმა თქვენგანმა ფრთხილი არ იცის, მაგრამ მაინც იცევის ურანგულად, „დიდი, ძლიერი, მარიას“ თუ შეუშეცმულების სიმღერას გაისხების.

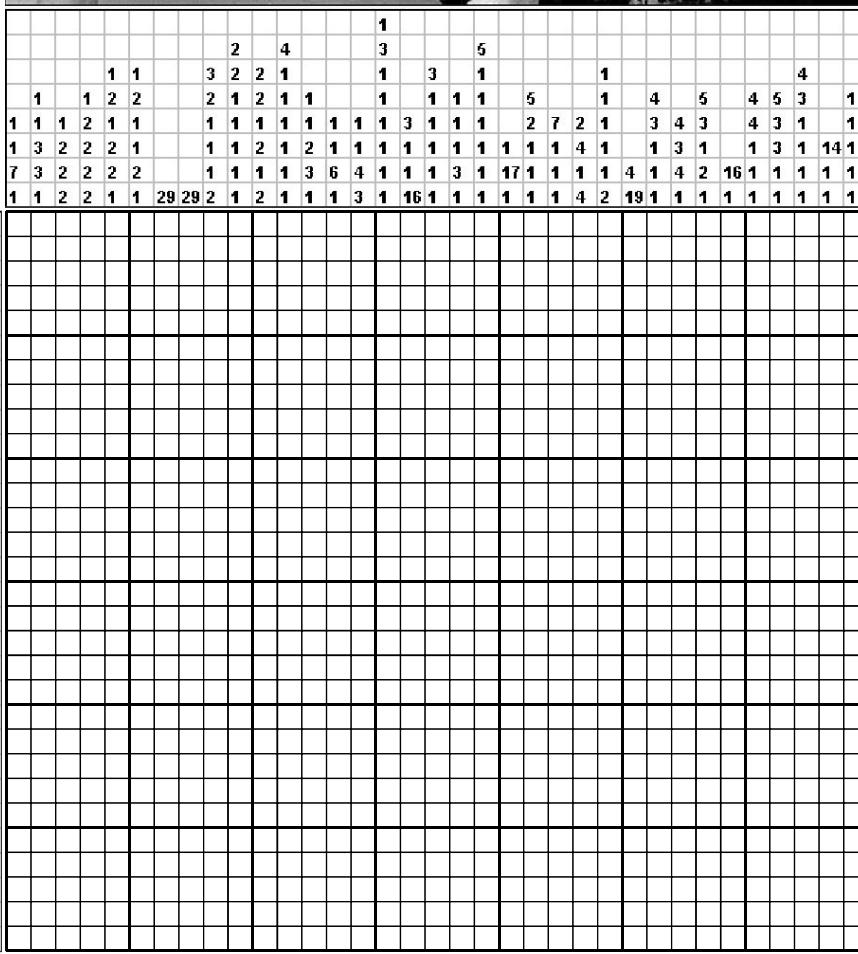
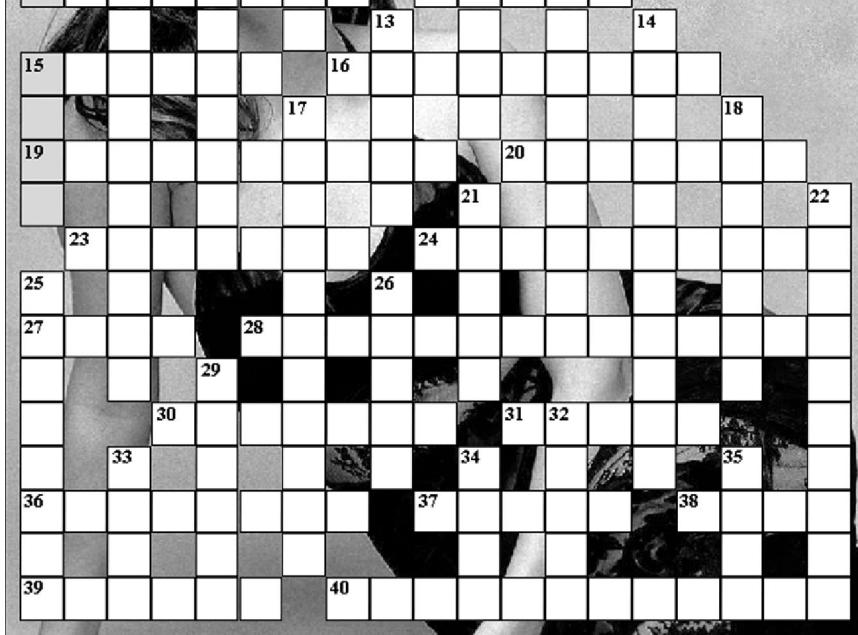
**კასუები ისტოლები ვა-17 გვარდზე.** 1-10 ქულა - ცუდი შედეგი  
11-20 ქულა - დამაკმაყიფულებელი  
21-30 ქულა - კარავი შედეგი  
31-39 ქულა - ბრავო მაკსტრო  
40 ქულა - პასუხებში ნუ იყურებით

## მაღალა-რეიტინგი

Entertainment

ვარმობი-

დგინდი

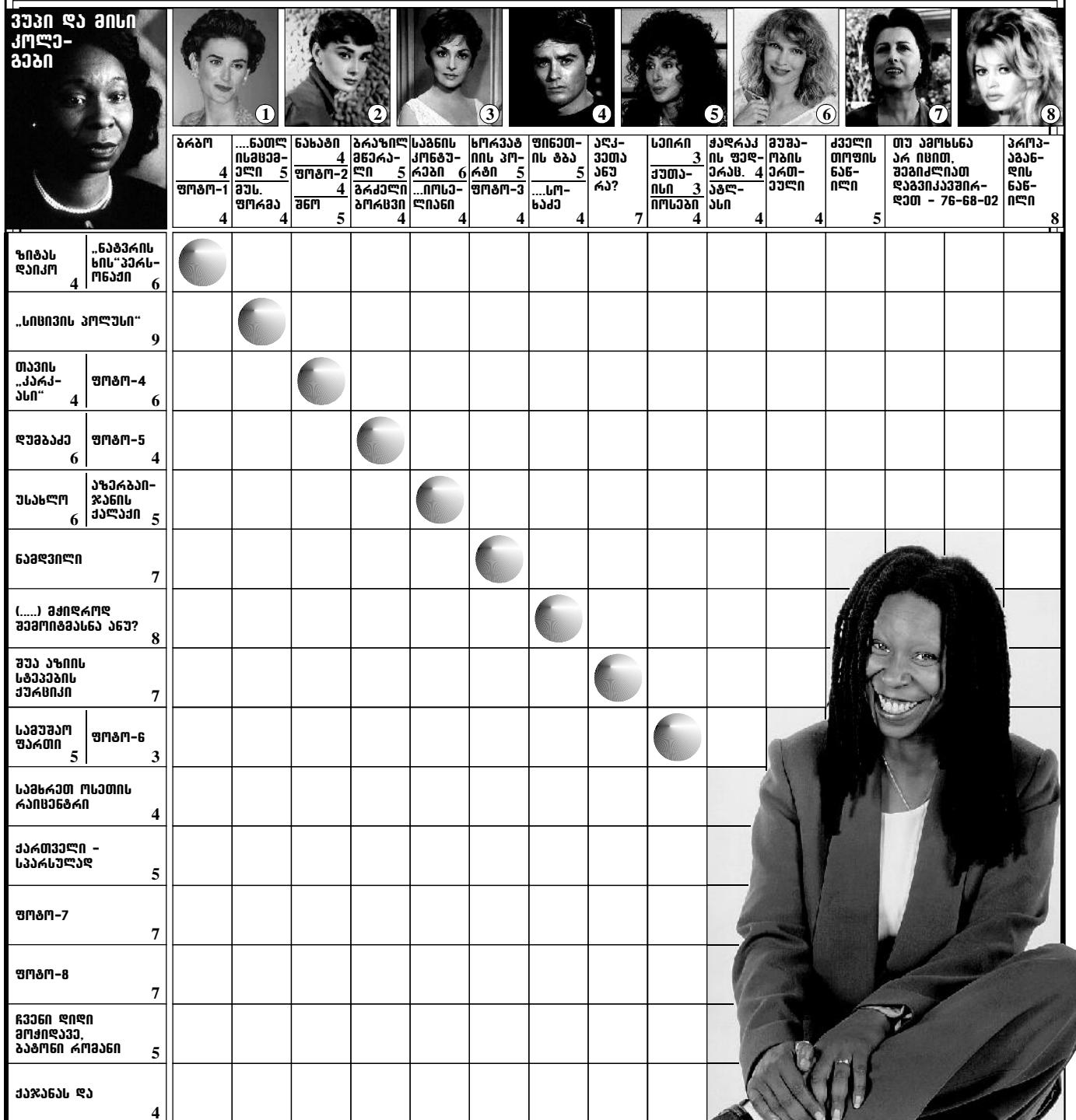


თქვენ შეიძინეთ თუ არა? თქვენ შეიძინეთ თუ არა? თქვენ შეიძინეთ თუ არა? თქვენ შეიძინეთ თუ არა?

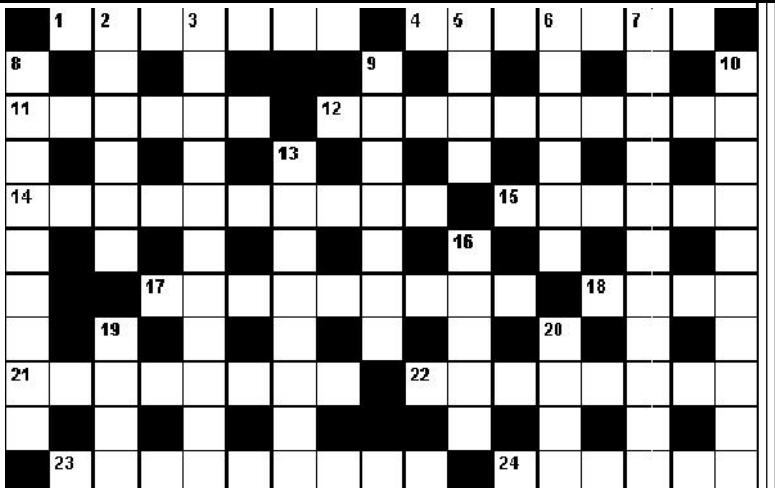
# საპროსორდო ენციკლოპედია #3

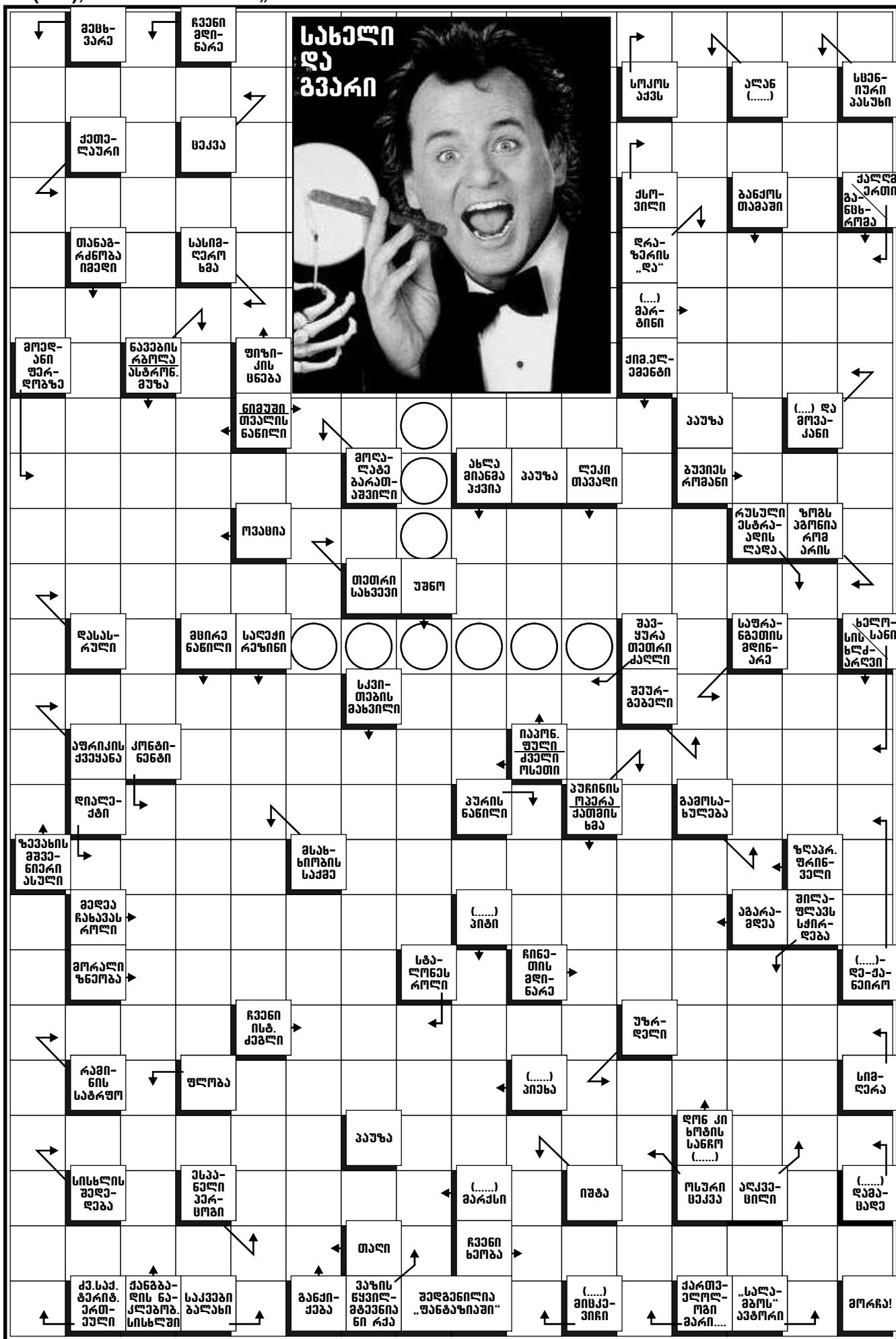






**თარაზულად:** 1. რაიმე საკითხის განსახილევლად გამართული სხდომა. 4. რუსულის სტარიობრიადული მოძრაობის მამაშ-თავარი XVII საუკუნეში. 11. შეუდარებელი დაუუიყალური. 12. „საქმინის“ ინგლისურნოვანი შესატყვისი. 14. გემრიელი სა-ჭმელების მცოდნე და მოყვარული კულინრი. 15. ლეგენდარული ინგლისელი მეფე. 17. რაიმეს ფართოდ გახმაურება და საქვეყნოდ გატანა. 18. ქოსა... კოსტანტინე გამსახურდას შემოქმედებიდან. 21. დაუკავებელი თანამდებობაც დაწესებულებაში და თავისუფალი ადგილიც სასანკლებელში. 22. სხვადას-ვა ავტორთა ნამებით დაჯგუფებული ლიტერატურული ნანარმოებების არაპერიოდული კრებული. 23. მომავლის რწმენის უქონლობა. 24. სერბი მწრალი ბრანისლავ... **ვალულად:** 2. წინასწარ გადახდილი ფული. 3. ურჩხულ ქმერას მკვლელი გმირი ქვერძნულ მითოლოგიაში. 5. ქალაქ ჩეხეთში. 6. მარანს როლის შემსრულებელი სერიალი „მდიდრებიც ტირიან“ 7. თვალისმომჭრელი სილმაზის ქალი. 8. ავტორი რომანისა „ოსტატი და მარგარიტა“. 9. არარეალური ხილვა. 10. ნაღვლის ერთ-ერთი პიგმენტი, ყავისფერი კრისტალი. 13. ჭადრაკის პატივის ბოლო სტატიას. 16. პირველი მს-ხვერპლი ადამიანი ბაბლიაში. 19. დაავადების განვითარების უმაღლესი მნერვებალი. 20. მაულის მეგობარი დათვი რედარდ კილინგის „ჯუზგლებას წიგნში“.







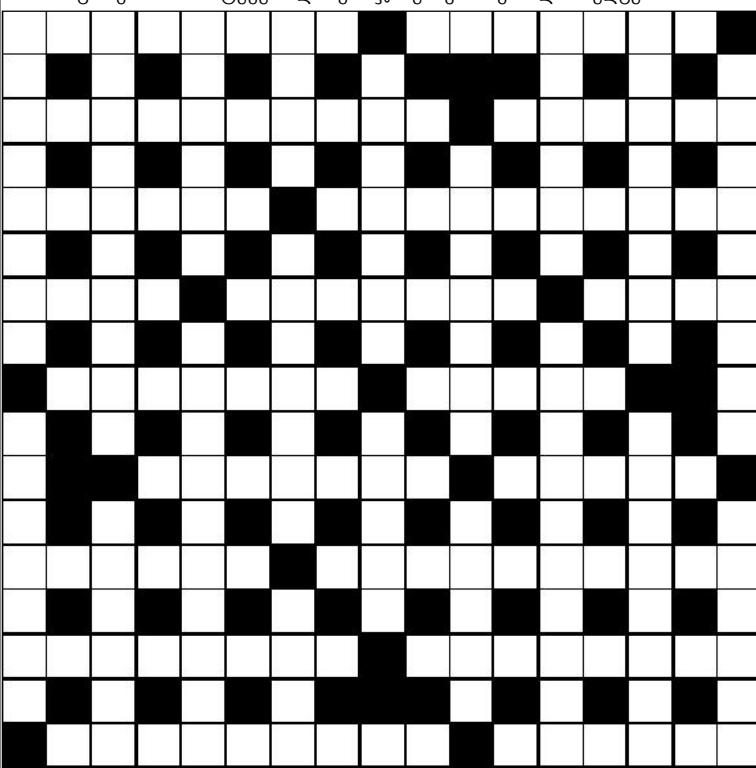
რთული უციურებო იტალიური კროსვორდი												კროს-კონსელტაციი დაგვირჩევა - 76-68-02			
იმი- ლით ეველა ფოტო	ბერძ- ნელი ანეს ასო	სავარ- ჯიშო ისარა- რილი	ჩალენ- ტანის რილი	ხორა- ვას ამაღლა ვა	სიღ- ნალი სოფ- ელი	გვ-19 ქირ- ელებ- ენი	აზის მაღი- ნარი	აზის სოფ- ელი	აზის მაღი- ნარი	აზის სოფ- ელი	აზის მაღი- ნარი	აზის სოფ- ელი	აზის მაღი- ნარი	აზის სოფ- ელი	
თეატრ. სან- ხაობა	მცენ- ვალი	<input type="radio"/>													
საფონა		<input type="radio"/>													
ილი- ოსის ფული	ხარის სახელი	<input type="radio"/>													
გერამ. ლარაზერბი ანდრეას (.....)		<input type="radio"/>													
საურა- გეონის ქალაქი	სასოფლო ისარა	<input type="radio"/>													
პოვანი პოვარის ნაფარმატი		<input type="radio"/>													
ურალისის თანამდ- ზავი	ალექს- სანის ბიჭი	<input type="radio"/>													
ადამ- იანის ჭარი	(.....) მარ- თალი	<input type="radio"/>													
აგამა- ნონის ასალი	შავე- ნილი ვაჟი	<input type="radio"/>													
ვარდის რარა															
აგანო	ფასი														
ფრანგი კონგი ქან...	თბილისის სასაფ- ლაო														
გერმანიის მფლორი															
ჩვენი ესლების თავსაგურავი															
კაუნა															
მალტიკლიკაზორი															
უკრაინისი მნიშვნელა															
„აივენოს“ კაზორი															
ონისას როლი															
ნაციური ჩაღალი საჭალი															
ზაირა პოლარი ქორიშილ „გაერთი“															
რესონს საჭალი															



იტალიური მინიატურა		კომის- არა და კომის ნაზარე	თამოს და და კომის ნაზარე	თამოს საფას- ხა და კომის ნაზარე	სტა- რენი- ტონი	საგა- რანტიკ ნივთი	(....) მომი- სი მო- გარიც- ლი	ჩრდილი უსავი- სა და გადა- ქმა	უსავი- სა და გადა- ქმა	ზოვის და გა- და გა- გადა- ქმა	ნავის ტარ- მის სა- მისი	„ვავი- რენის (....)“	ავამ- ავის სასი- რენე	დილ მიმი	აზოვ- მავის მარილი	ნოტი- ფავილი
6	6	6	6	5	7	5	7	4	8	4	8	4	7	4		
თათრი რენი	5															
კარარა ნაზარე	4	საფრანგ. ყოფილი კონფი.	8													
ორგანა იმედის	5															
მოგას ნაზარე	4	იმედის ნივთი	8													
დასახუმა მუსიკალური ინსტრუმენტი	5															
ესანედი ეროვნ.	4	კველაზ ნივთი	7													
კალა აჯაზათიშვი	4															
რესი ფილმის	5	ახლა კოდი	7													
მინის ნავეთი ლათინურ ავარიაზი	5															
(....) მოგას მომე- რალი	5	იმედის ზღვა	7													
ისტორიული მხარე ასაკედო საკარი- ვალობი	5															

## შეადგინეთ კროსვორდი

კროსვორდის შედგენა არცოთ ისე ადვილი საქმეა, ოღონდ ლაპარაკია ძალიან დატვირთული და ბევრი გადაკვეთების მქონე კროსვორდზე,  
თორემ „ალთა-ბალთა“ ქმნილება ყველა საქმეში ადვილად მიიღება.  
გთავაზობთ სიტყვებს და ივარჯიშეთ კროსვორდის შედგენაში



აგაკელია  
აგნი  
აგრაი  
ადიუნდურა  
ავალოშა  
ავარუა  
აზაუ  
ათავაგი  
აკაროლოგია  
ახაგიაზი  
არარატი  
არითმეტიკა  
არცი  
აღსარება  
გატი  
გილირუპინი  
გინოლები  
გითარისი  
ედგარი  
ელიოტი  
ილიკო  
ილტო  
ითერიუ  
კაატინა  
კალა  
კაკლანება  
კარეკა  
კლასიკა  
ლაციო  
მარიტუანა  
მიაგორი  
ნადირი  
რანეტი  
სილიანი  
სტატიკა  
სტილისტიკა  
ჰიგალა

## საკროსვორდო ჩემპიონატის მოყვარულთა საყურადღებო

...სრულიად გასაგები მიზანზე-  
ბის გამო - თავად „ნამყვანის“  
საორგანიზაციო „ლაფსუსებ-  
ის“ თუ მუდმივ მონაწილეთა  
„ეკორუფციასთან“ წილნაყარ-  
რობის შედეგად - ჩვენმა ჩემ-  
პოინატებმა ინტერესი დაკარ-  
გეს, მაგრამ ეს არ ნიშნავს იმ-  
ას, რომ „ფანტაზია“ საკროსვ-  
ორდო ჩემპიონატების შეწყვე-  
ტას აპირებს.  
**პირიქით!**

ჩვენი დიდი ინტერესით ვემზა-  
დებით ახალი სეზონისათვის  
და ვაპირებთ მასშტაბური ტუ-  
რინირის გამართვას, რასაც,  
აღიათ, ერთ-ერთი ტელეარხიც  
დაუჭერს მხარს და ჩემპიონა-  
ტის მსვლელობა სათანადოდ  
გაშუქდება.

სავარაუდოდ 2005 წლის საშე-  
მოდგომო ტურნირის დაწყებ-  
ას სექტემბრის დასასრულიდ-  
ან ვაპირებთ.

ცოლი უუბნება ქმარს:

- ორი ახალი ამბავი  
უნდა გითხრა: ცუდი და  
კარგი.

- გისმენ, დაინტე.

- მე შენ გშორდები...  
მივდივარ!

- გასაგებია... ცუდი  
რაღაა?

\* \* \*

ცოლი უუბნება ქმარს:

- აბა, გაიხედე ფანჯა-  
რაში, ჩვენს ბალში რა სა  
ფრთხობელა შემოსულა  
- ჯერ ერთი - ეს საფრ-  
თხობელა კი არა ძროხაა  
და მეორე - ეს ფანჯარა  
კი არა სარკეა!

\* \* \*

- ბატონო დირექტო-  
რო! დღეს სამსახურიდ-  
ან ადრე მინდა წავიდე  
სიდედრის დასაფლავებ-  
აზე.

- მეც მინდა...

\* \* \*

სასამართლოს სხდომ-  
აზე:

- დაზარალებული მო-  
კლულ იქნა მრგვალი  
ბლაგვი იარალით.

ბრალდებული:

- მართალია... თავი და-  
ვარტყი!

**32**  
**32**

7									
4	3								
5	8	7	2	6	14	6	6	6	4
4	11	13	11	9	8	6	1	2	3
1	7	3	1	1	1	3	3	4	3
1	2	2	1	2	1	2	1	1	4
1	4	1	3	1	2	1	2	3	1
4	7								
8	9								
25									
26									
18	6								
7	11	6							
6	11	7							
6	11	7							
6	1	2	3	6					
5	1	1	2	1	4	6			
5	2	1	2	1	5	5			
4	2	1	2	1	6	4			
	2	3	2	9					
					15	3			
					16	3			
					1	2	3	1	
						3	1		
2	1	1	1	1	2	1			
	3	2	1	1					
	2	1	7	2	1				
	1	3	1	6	1	3			
		2	9	1	1				
		4	1	6	7	1			
		5	4	3	2	1			
		2	1	2	4	4			
			3	4					
				7					
				4					
				8					
				12					
				14					
				14					

**40**

**25**

2  
5 1 4 3 4 5 4 3 3 5 6 7 3 4 2

1 3 2 1 3 1 2 3 4 4 3 4 8 2 3 2 2 9

1 2 4 6 5 5 6 1 6 5 5 5 6 3 5 3 3 2 2 2 1 5 6 7 8 9 9 8 4

1 1 4 6 7 1 1 1 1 8 1 1 1 1 1 8 1 5 4 5 4 4 5 2 0 8 6 5 4 1 2 2 9 8 7 1 3 2 1 1 1

4

2 2

3 1 2

3 3

5 11

7 8

2 6 13

4 8 9

3 9 9

32

2 14

3 2 9

2 4 1 9

4 6 5 10

5 10 3 12

7 7 4 7

9 3 6 3

13 9 6

26

21

17

11

1 4

6 1

6

	სიმარ- ტის ქამი- სარი (5)	მონას- ტაში (5)	ქ. ფ. „აიდი მნიან ველი“ პარას- კევი (6)	სამარ- ტის (5)	ჩახარ- ელი ეპი- თონისი (5)	ისლამ- ის ც. ც. (4)	სპალი ებალ- ი (5)	იკარ- ელი ულ- აბალი (6)	თამილ- ის ტე (4)	არლი- ვალის ეპი- თონი (9)	პარას- ტაში (4)	ერამი- ს გას- ტაში (9)	ყაზა- ხის მომ- ხობა (7)	რომი- ლის მა- ნარ- აბარი (6)	ილი- კ ეკედა ფრიმ
ისილი- ზებუ ჭობო	ათილი- აბაშ- ვაში (6)														
მიმოვივი სამოქარი (4)															
საფოსტო ჩამაზი (6)															
მასწოდი (5)															
უაფლებო პირი ძველ სამართველოში (3)															
რასთავი-2-ის ეკა (5)															
ზოგ ვაზს აკვს ნიმუში (3)															
მიათერაზი ასეთი განები (8)															
ჩვენი ცეკვა (9)															
მხარის ზრდაში (5)															
პარას- ტაში (5)	ქილილას ქოდება (6)														
ქოდება ქველ თამილისელთამის (7)															
რომის ავე- რობი იმპე- რატორი (8)	რასთავის ფას. განები (6)														
აირველი ცეკვი (3)															
საგვარეუ- ლოს (4)	სოფილი გულისუ- შის ჩ-6 (6)														
„შისხვირი“ ვლინერი (5)	სახის ნახილი (8)														
ფარსალანის და (6)															
ირალ. ფას. გა- ნები (4)	ჭრის (9)														
გრაფებალი ურინებელი (6)															
ფარდაგი (4)	ქვერა- ულ სახელ- შემოზ (5)														
კალთალისელთა გვ. ინსტრუმენტი (6)															



არლი შალვაშვილი

3 ასო  
ანა  
იფი  
უთო  
რაი  
ქვა  
ჩაი

8 ასო  
ალკოჰოლი  
არტემონი  
ესპანეთი  
მარადონა  
სარდინია

9 ასო  
ეჩმიაძინი

**(ტ.ტ.) ვასტონერი  
პროსეცორდი**

**მოცავული სიტყვები განათავსეთ  
პროსეცორდის ცარიელ გადახი**

კვეყანა



4 ასო

აბრა  
აგნი  
ამწე  
გომი  
ებრო  
რაია  
რაჭა  
ტოტი

5 ასო

ავარა  
ანოდი  
არმია  
აჭარა  
გმირი  
ესამე  
მაღლი  
მედვა  
ნიორი  
ორერა  
პონჩო  
რიონი  
უნცია  
ფაუნა  
ჭეჭვი  
შაირი  
ხარკი

6 ასო

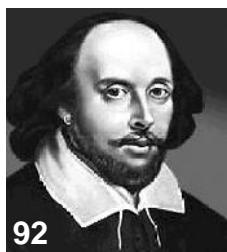
ბიბილო  
ბროლია  
ირფიში  
კანონი  
ლოდინი  
მიმინო  
რაიონი  
ტალახი  
ფელინი

7 ასო

აჩრდილი  
იმერეთი  
მელოდია  
ომონიმი  
რონალდო  
ფროპიკი

avtori -  
levan  
elerdaSvilli

### ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



92

შექსპირის სონეტების  
თარგმნა და „ფანტაზიაში“  
გამოქვეყნება  
2001 წლის იაზრიდან  
დავიწყეთ, მას შემდეგ  
უკვე 91 ერთეული  
ითარგმნა...  
შარშან გამოვეცით რჩეული  
სონეტები ცალკე წიგნად

**But do thy worst to steal thyself away,  
For term of life thou art assured mine,  
And life no longer than thy love will stay,  
For it depends upon that love of thine.**

**Then need I not to fear the worst of wrongs,  
When in the least of them my life hath end.  
I see a better state to me belongs  
Than that which on thy humour doth depend;**

**Thou canst not vex me with inconstant mind,  
Since that my life on thy revolt doth lie.  
O, what a happy title do I find,  
Happy to have thy love, happy to die!**

**But what's so blessed-fair that fears no blot?  
Thou mayst be false, and yet I know it not.**

( )

,

,

,

,

?

,

,

?

\*\*\*

შენ დღეს ჩემი ხარ და ველარსად ნახვალ იცოდუ,  
დრო ახლა ჩვენი მოყვარეა, განა მტერია,  
ლამაზ სიყვარულს დაემონა ჩვენი სიცოცხლე  
და მის გაყრეშე არსებობა არ გვიწერია.

არ ვნაღვლობ, ბედა სიმართლისგან რაგინდ გამყაროს,  
გამრიყოს დროის მსვლელობისგან რაგინდ დროებით,  
სჯობს ერთი მზერით შეეხებზნო მე შენს სამყაროს,  
იმ მზერით, შენი ცბიერებით ნასაზრდოებით.

და თუ ცრემლებიც თვალთმაქცობით ხშირად გეფრქევევა,  
თუ მღალატობ და ფიანდაზად სულ სხვას ეგები,  
მე ბედით ბედერულს ბედნიერი მაინც მერქმევა,  
რადგან სიკვდილსაც სიყვარულით შევეგებები.

ვეჭვობ, დალატს და ორგულობას შენ არ იცოდდე...  
ოლონდ ეს ცოდვა, გთხოვ, არასდროს მე არ ვიცოდე.

თარგმნა ალექსანდრე ელერდაშვილმა  
ივნისი, 2005 წ

### თარგმანის ხელოვნება

ჩვენს რუბრიკაში ვცდილობთ წარმოვაჩინოთ  
ის მოვლენები, რომლებიც ზოგადად თარგმანს უკავშირდება  
და რომელთა უშუალო მონანილენიც ზოგჯერ თავადაც  
გახლავართ. თარგმანი, როგორც განზოგადებული ფენომენი,  
ჰლიტერატურის განუყოფელი ნანილია, მაგრამ, სამნუხაროდ,  
დღეს მას ნაკლები ყურადღება ეთმობა... მიზეზების კვლევას  
და ჩამოთვლას არ დავიწყებთ, ამჯერად გესურს ერთი სა-  
ინტერესო ღონისძიების შესახებ მოგითხოვთ, რაც  
პირდაპირ კავშირშია ჩვენს რუბრიკასთან

....ორიოდე დღის წინ თბილისის მე-2 ექსპერიმენტულ სკოლაში ჩატარდა ე.წ. „ღია გაკვეთილი“ (შესაძლოა, ახლა ასეთ ღონისძიებას სხვა რამ ჰქვია, მაგრამ ეს არ არის მთავარი). ამ გაკვეთილს დავესარით ჩვენც და კმაყოფ-ილების დიდი გრძელებად დაგრიჩა, რადგან შეესარით ფაქტს, როცა ჩვენს მომვალ თავბას მიერ საშუალება თარგმანის სელოვნების ანაბანას ძალზედ საინტერესოდ დაგეგმილი და წარმართული გაკვეთილის საშუალებით ზიარებოდა.

საქართველოს განათლების სისტემაში არსებული ნაკლოვანებების შესახებ უკვე არაერთ წელია ვევსმის (...რბილად რომ ვიტქათ) საუბარ, არსებულ ნაკლოვანებებთან დაკავშირდული პრიბლებები ჩვენ, და არა მარტო ჩვენ, პრაქტიკულად გადაუტრეულად მიგვაჩნდა, მაგრამ ზემოთ-ხესნებულ სკოლაში ჩატარებულ „ღია გაკვეთილი“ მონანილების შემდეგ ჩვენ ძალიან დიდი იმედი გაგვიჩნდა იმსასა, რომ „განათლება“, როგორც ცივილიზაციის განუყოფელი ფერიმენი, ჩვენს სინამდვლებშიც შეისახს მაღლე შესაბამის, და არა ნაირგვარი იდეოლოგიური მეთოდებით მორგებ-ულ, ფრთხებს.

ღონისძიება ჩატარდა ინგლისური ენის მასწავლებლის, ქალბატონი მზიანაცროშების ინციდატივით და თაოსნობით და მას აქტიურად დახმარენ მისი კოლეგებიც (ქართული ენისა და ლიტერატურის ჰედაგოგები).

გაკვეთილის თემა ინგლისური პოეზიის ქართულენოვან თარგმანებს შეეხმოდა, თუმცა საკითხი მაღლე განზოგადდა და ზოგადად თარგმანის ხელობების შესახებ მსჯელობაში გადაიზარდა... სწორედ, რომ მსჯელობაში, რაშიც უპირველესად მოსწავლეები იღებდნენ მონანილებას გულწრფელი აქტიურობით.

იმისათვის, რომ ხსნებული ღონისძიების ორგანიზატორთა გულწრფელი ქება დამაჯერებელი იყოს, მოყიტანთ შედეგს იმისას, რაც შედეგია ხანგრძლივი მუშაობისა და თავად განსაჯეო:

ჩვენ გადმოგვცეს მე-8-9 კლასების მოსწავლეთა მიერ შესრულებული თარგმანები, რასაც სიამოვნებით გავეცანით და ერთ-ერთ მათგანს ვაკევენებთ არა მხოლოდ იმიტომ, რომ ხალისი შევძინობ ბავშვებს და გზაც დაუულოცოთ ლიტერატურულ საქმიანობას. ეს არაგანი მართლაც მოგვეწინა, თქვენ კი საშუალება გეძლევათ დარწმუნდეთ იმში, რომ მხატვრული თარგმანიც კარგი საშუალება მოიგავოთ თაობის აღზრდის საქმეში.

### როგორ დაისახ სატივანი - „ჩარი“ (The Wind)

მე დავინახე, რომ აუშვი ფარნები მაღლა,  
მე დავინახე, რომ დაპეროდი ჩიტებთან ლალად,  
მე გავიგონე, ჩაიქროლე შენ ცაში მაღლა  
ისევე, როგორც შარისურის ქალთ ნაზი კალთა.

ოჳ, ქარო, ქარო! - არ გებზრდება ეს ხეტალი?

ან არ ბეზრდები ამ ტკივილის ღმუილ-ღრიალით?

განა არ ვიცი, რის შემძლე ხარ ამქევეყად, ქარო,  
მარა მშენ ნიდაბს ვერ მოისხსნ ვერასდროს, ქარო.

შენს რახბლოვეს განა ვერ ვერინძ შრილის დარად,  
მაგრამ შენ რა ხა უბილავი მარად და მარად?

ოჳ, ქარო, ქარო, არ გებზრდება შენ ეს ყიალი,  
ან არ ბეზრდები ამ ტკივილის ღმუილ-ღრიალით?

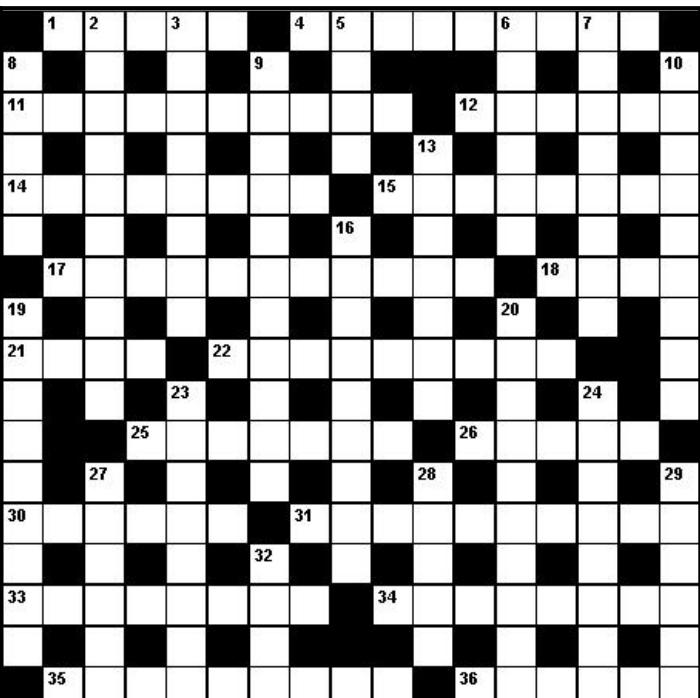
თარგმან მაია ადამიამ, VIII<sup>4</sup> კლასი

### ახალი ნიგნი

გამომცემლის „არტანუჯგა“ გამოსცა საკმაოდ დიდი მოცულობის წიგნი - „სპარსული ლიტოკა“, რომელიც შეადგინა შესანიშნავა მთარგმნელმა, ირანისტმ ბატონის ნიმადი ბარიათიშვილი. წიგნი თავმოყრილია სპარსული ლიტოკას ის საუკეთესო თარგმანები, რომლებიც შესრულებულია სხვადასხვა თაობის მთარგმნელთა მიერ თითქმის მთელი გასული XX საუკუნის განმავლობაში.

ეს წიგნი უდავოდ დიდი საჩუქრის ჭეშმარიტი პოეზიის მოყვარულთათვის და შედეგის იმ დიდი შრილისა, რაც ქართველმა ირანისტებმა განიერ ათოლეულების განმავლობაში.

# უძრალოდ პროსვორი



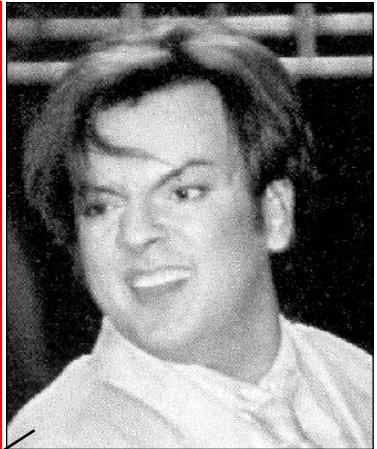
შევეულადა: 2. დროებითა უპირატესობა სპორტში. 3. როგორი აირი ნერი ქმნის? 5. მცორეალყოპლილინი სასმელი, რომელსაც ჩეცულები ერის ალიანსი და სიკითხეს ამზღვებულ და გლობულით. 6. ინდისელი ზოგადელანტი ფინანსები და მიმიკისა, რომელმაც აღმოჩანაში რიგი ქმითურა ელემენტებსა — არგონი, კრიპტონი, ქსენონი და ნეონი. 7. ჩასივი გამოტოვებული სიტყვა ცედელიკო გარსია ლორკას პიესის სათაურისა: („... ალბა სასწავლა 8. საფიცირო წარმოების ძალაში ზედ მინშევლოვანი ბანანისებრი მცუნარე. 9. გვირანლი მწერალი-სატრიკისა, გვიროვ კრისტოფო...“ (1742-1799). 10. ვინ იყო ანდრეს სევერია საშემსრულებლი ამბლუით? 13. საფრანგეთში მოღადცერებული წილიშომბის თანახმედოვნები მერალი, მღლანა ... ავტომანისა „ყოფიერებული აუგანელი სიმუშეუქე“. 16. ასანიც, პერაკლეც და ორფეოსაც. 19. გამოიწვევი თითისაგან საგნების დამზღვება. 20. სოცელი ქარელის რაიონში, მდინარე ფრონის მარჯვენა ნაბირზე. 23. თანამედროვე რუსი სიმაფიანეკა და გრისიმისისტრი, 2000 წელს გარი კასტრი და მაშავერი ბერძნება. 24. სასისის ურკანი, რომელსაც იწვევს ქლებისა სასასასრ ზედაპირების შეზრდა. 27. ნოდან დუმბაძანი-სეული პერსონაჟის, დევდარანის მეტასახლი. 28. სახელმწიფოს შეიარაღებულ ძალთა ერთობლობა. 29. სიხარულის და კმაყიფოლების გამოხატვისა სეცუიტიური წყვეტილი სტენის საშუალებით, რომელსაც თან ხშირი და ძლიერი მოსახურება ახლავა. 32. სასტაციო ქალა ტალიონი.

ნებისმიერი სახის  
კომპიუტერული მომსახუ-  
რება (893) 769850 ლევანი

**20**  
**လိပ်-**  
**ပြန်ပေါ်**  
**၁၂၃၄၆၇၉**

လျော့လေးအတွက် ၆
အသုတေသနများအတွက် ၄
အောင် ၆
အောင်အတွက် ၆
ခေါ်ဆောင် ၆
အကောင်းအရှင် ၆
(....) ၄
စာပေါ်-တော် ၅ တော်-ခေါ် ၇
နောက်အတွက် ၅
ဆိုပြ-ဘားခေါ် ၇ ပေါ်သူ ၇
မောင် ၃
လျော့လေးအတွက် ၄ ပေါ်သူ ၆
အောင် (....), အောင် ၇
ရှာ ၅ မြေဆောင် ၆ ပေးသူ ၆
မောင်မြော ၃
ပေါ်သူ (....) ပေးသူ-မြော ၁၀ ပေးသူ ၄ မြော ၁၀
ပေးသူ ၄
ရှာရှုံး „ပြည်” ၆ (....) ခေါ်ဆောင် ၄
အောင် ၅ ခေါ်ဆောင် ၆
အောင် ၄
အောင်အတွက် ၈
အောင်အတွက် ၃

ပေးလေးတော် ၅	ပေးလေးကောင် ၅	ပေးလေးကောင် ၅	ပေးလေးကောင် ၅	ပေးလေးကောင် ၅	ပေးလေးကောင် ၅	ပေးလေးကောင် ၅	ပေးလေးကောင် ၅	ပေးလေးကောင် ၅	ပေးလေးကောင် ၅
ပေးလေးကောင် ၅									



အမှတ်အမြတ်

အောင်

အောင်

အောင်

အောင်

အောင်

အောင်

အောင်

အောင်

အောင်!