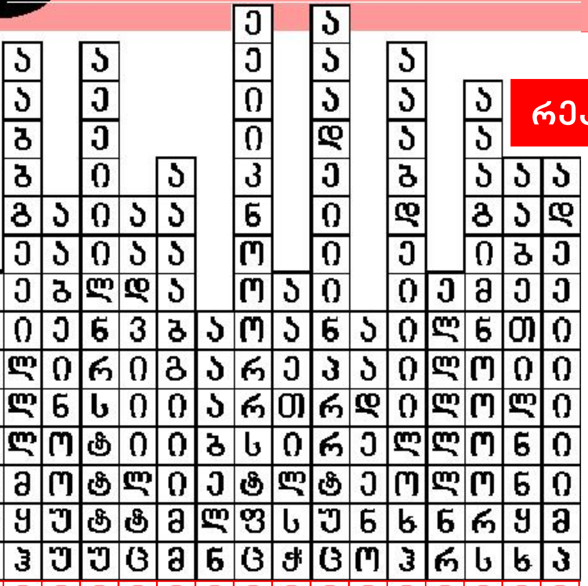
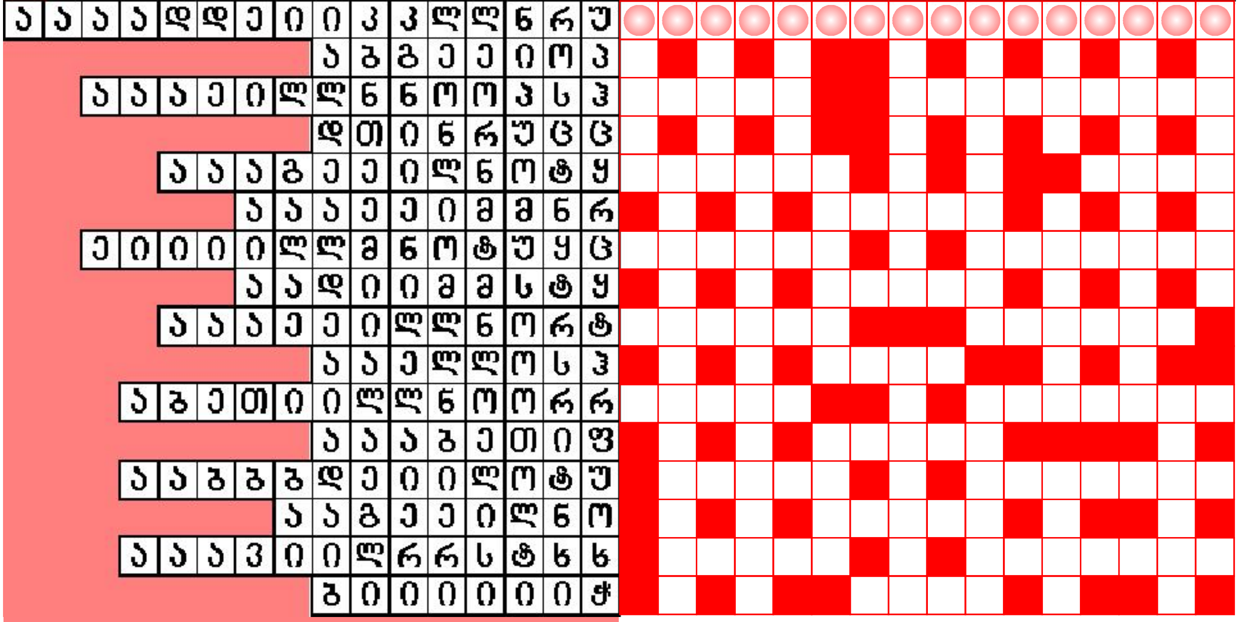
№17(347) 10.06.-16.06. 2005 წ პარასკევის გამოშვება 40 თეთრი

ფანტაზია

ქარ-თული კროს-ვორდის იტალ-იელი პერსონაჟი





რეკლამა

ომარ ხაიამი - 212 რუბაი

21-ე საუკუნის კროსვორდები ანუ მე-10-14 გვერდები

იტალიური კროსვორდები

თარგმანის ხელოვნება ანუ მე-16-17 გვერდები

ყველაფერი 91-ე სონეტზე

მორიგი ნომერი გამოვა 17 ივნისს

მე-10 სეზონის დასასრული

....ჩვენს საქმიანობაში, ე.წ. „სეზონის“ დასასრულად ივნისი მიგვაჩნია ხოლმე; ამ დროს ყოველთვის უკან გახედვა და მომავალზე ფიქრი გვიხდება. ასე მოხდა ამჯერადაც, თუმცა იმ განსხვავებით, რომ ჩვენს რედაქციას შემოემატა ორი მშვენიერი ქალბატონი, რომლებმაც გარკვეული სიახლე და სამომავლო იმედები შემოიტანეს ჩვენს საქმიანობაში. ამასწინათ სწორედ მათთან ერთად გადავხედეთ წარსულს და დავსახეთ მომავლის გეგმები, რაც გაზეთის შინაარსს შეეხება, ანუ, ასე ვთქვათ, არასაკროსვორდო მასალის წარმოჩენის პერსპექტივები დავსახ-ეთ. გვსურს თქვენც გაგაცნოთ ჩვენი გეგმები:

- ენციკლოპედიური მასალა

„ფანტაზიის“ ერთ-ერთი მთავარი თემა ყოველთვის იყო, ზოგადად რომ ვთქვათ, „ენციკლოპედია“. უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის შექმნა დასასრულს უახლოვდება, ამჟამად დღის წესრიგში დადგა **კინოენციკლოპედია**, რაც გასულ ნომერში დავიწყეთ და, როგორც ჩანს, ხანგრძლივად გავუყვებით მისი შექმნის გზას. გამოითქვა აზრი რელიგიის ენციკლოპედიის შექმნის შესახებაც. ვნახოთ... ეს სიახლე იქნება.

- ლიტერატურა

ლიტერატურული „ფანტაზია“ - მართალია, კვლავაც დგას დღის წესრიგში არაპერიოდული გაზეთის გამოცემა, მაგრამ მა-ნამდე პარასკევის „ფანტაზიის“ ყოველ ნომერში ერთ-ორი გვერდით იქნება წარმოდგენილი ის, რასაც ჩვენი ძალებით მოვ-უყრით თავს. ეს შეეხება როგორც ორიგინალურ, ასევე თარგმნილ პროზაულ ნაწარმოებებს, გაგრძელებით.

- პოპულარული ადამიანები

ეს თემა ჩვენს გაზეთში ყვოელთვის არსებობდა, რის დადასტურებაცაა ასეთი ბროშურების სერიის შექმნა: „ერთი მსახიობის ბიოგრაფია“ და „დიდი ფეხბურთი“. ამავე თემას შეესატყვისებოდა რუბრიკები: „ფანტაზიის დიდოსტატები“ და „ბიზნ-ესი და ფანტაზია“. ამ რუბრიკების გაგრძელების სურვილი სწო-რედ ჩვენი რედაქციის ახალმა წევრებმა გამოთქვეს. აქვე გაჩნ-და აზრი ახალი თემის (გნებავთ, რუბრიკა უწოდეთ) შექმნისა, რასაც დიდი ხანია ვაპირებთ, მაგრამ ყოველთვის „ახლის“ სტატუსით სამომავლოდ რჩებოდა, ანუ;

„**100 უდიდესი ქართველი**“.

ეს საკმაოდ საინტერესო და საკამათო თემაა, ვნახოთ, რა ფორმას და გასაქანს მოვუძებნით მას.

- „სიტყვების თავგადასავალი“

ეს თემა ჩვენთვის ყოველთვის საინტერესო იყო და პერიოდულად ვაშუქებდით მას წმინდა ლინგვისტური თუ პუბლიცისტური კუთხით. არც მომავალში ვაპირებთ მასთან განშორებას და გავაგრძელებთ ჩვენი ენის ჭირ-ვარამზე მსჯელობას (...რაც ვეჭვობთ, ნაკლებად აღელვებს დღეს პრივილეგირებულ საზოგადოებას, ჩვენთვის კი ცხოვრების აზრს წარმოადგენს და არ ვაპირებთ უკან დახევას.)

- თარგმანის ხელოვნება.

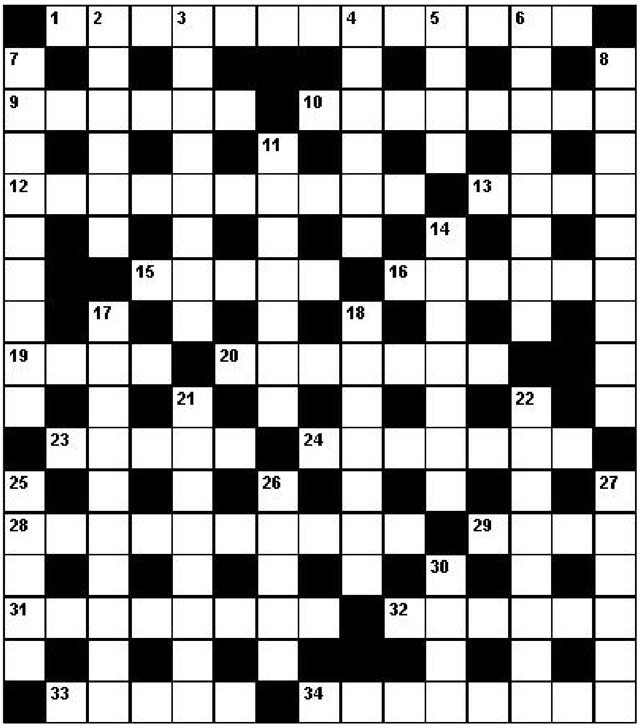
ეს ჩვენი ცხოვრების შემადგენელი ნაწილია და, მკითხველის მოწონება-არმოწონების გაუთვალისწინებლად, მაინც ვაქვეყნებთ ახალ თარგმანებს. თუმცა იმედს მაინც ვიტოვებთ, რომ „ფანტაზიის“ მკითხველებს ჩვენი თარგმანები მოსწონს.

აქვე შეგახსენებთ, რომ ჩვენს მიერ უკვე გამოიცა ორი წიგნი სერიით „ახალი თარგმანები“, რომელთაგან პირველი შარშან შექსპირის სონეტებს დაეთმო, წელს კი მეორე ასეთი წიგნი გამოვიდა, სადაც ხაიამის რობაიებია წარმოდგენილი.

უკვე ვფიქრობთ მესამე წიგნზეც და მისი „მონახაზებიც“ არსებობს, რის დასტურადაც დღევანდელი ნომრის მე-17 გვერდზე გთავაზობთ ნინო სიხარულიძის მიერ შესრულებულ ახალ თარგმანს.

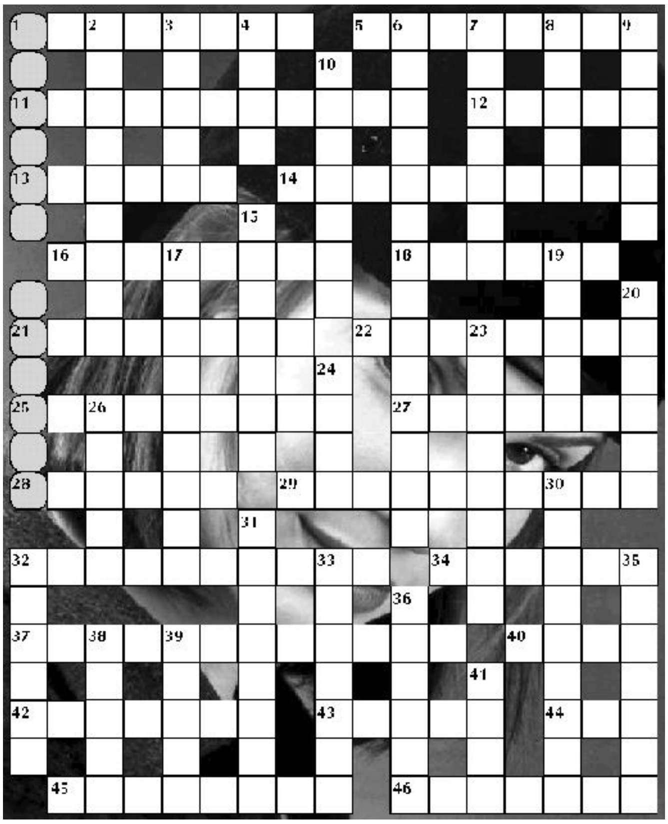
საკროსვორდო რეიტინგი

პასუხები იხილეთ მე-17 გვერდზე



თარაზულად: 1. ყველა ნაწარმოებს არ აქვს ეს. 9. რა ეწოდება სიტყვის ბოლოკიდური ხმოვნის ჩავარდნა-გაქრობას მომ-მდევნო სიტყვის თავკიდური ხმოვნის წინ? 10. გაბრიელ გარსია მარკესის რომანის, „მარტოობის ასი წელიწადის“ პერსონაჟი ქალი. 12. რა იყო როდრიგო ბივას დე ბივარის, იგივე ელ-სიდის ზედწოდება? 13. საერთო ევრო-პული ვალუტა. 15. შეძახილი ქრისტიანულ ღვთისმსახურებაში. 16. ხელების და წელის საურ- რთიერთო კონფიგურაცია. 19. წარსულის ცნობილი იტალიელი ფეხბურთელი. 20. სკანდინავიელი ქალების სპეციფიური სახელი 23. ცხრატყავასებრთა ოჯახის ბალახოვანი მცენარე. 24. „ყველა ბილეთი გაყიდულია“ — ერთი გერმანული სიტყვით. 28. ლიტ. ან სხვა სახის ნაწარმოების მიმთვისებელი პირი. 29. ადამიანთა რაიმე სოციალური ჯგუფისათვის, მხოლოდ მათთვის გასაგები სიტყვების ერთობლიობა. 31. ივლისის ქართული ხალხური სახელწოდება. 32. ორგანული ნაერთი, რომელიც შედის ბუნებრივი გაზისა და ნავთობის შემადგ-ენლობაში. 33. აფრიკის ქვეყანა, რომლის დედაქალაქიც ტრიპოლია. 34. ლონდონის საფეხბურთო კლუბი.

შვეულად: 2. ხაშხაშის მოუმწიფებელი ნაყოფის რძიანი წვნისგან მოპოვებული ძლიერი ნარკოტიკული საშუალება. 3. ჰომეროსის ეპოსის პერსონაჟი, რომელიც ოცი წლის განმავლო-ბაში დაეხეტებოდა ხმელთა შუა ზღვის მიმდებარე ტერიტო-რიაზე. 4. რა ჰქვია ამირანის სატრფოს ჩვენს მითოსში? 5. რა ერქვა ფრანგ მწერალს, გვარად ბარბიუსს? 6. ქართველი მწერალი ქალბატონის, დესპინე გელოვანის ლიტ. ფსევდონიმი. 7. ის, რაც ადამიანი ჩასახვისთანავე შეიძლება იყოს და რაც მის ქონებრივ უფლებებთანაა დაკავშირებული. 8. მონტანას, აიდაჰოს და იუტას მოსაზღვრე შტატი აშშ-ში, რომლის ადმინისტრაციული ცენტრიც ქალაქი შაიენია. 11. ნაყოფიერების ღმერთი ძველ ფინიკიელთა მითოლოგიაში. 14. ერთ ევროპულ ქალაქში გავრცელებული ცალნიჩბიანი ბრტყელძირა ნავი, მაღლა აწეული, მოჩუქურთმებული ბოლოებით. 17. ბიძა-დისწ-ულის განსაკუთრებული ნათესაური კავშირი — მატრიარქატის გადმონაშთი. 18. მთავარი როლის შემსრულებელი „შესანიშნ-ავი შვიდეული“. 21. თანავარსკვლავედ ორიონის ეფსილონ ვარსკვლავი. 22. ქალაქი ინდოეთში, შტატ ტრიპურის ადმ. ცენტრი. 25. ინტერნეტიდან წამოსული, ასე ვთქვათ, „ნაგავი“. 26. ქალაქი კანადაში. 27. საფრანგეთის სამეფო ტახტის მემკვიდრის ტიტული 1830 წლის რევოლუციამდე. 30. ფრინ-ველებისა და მწერების „საცხოვრებელი ფართი“.



თარაზულად: 1. ტომები, რომლებიც თანამედროვე რუსეთის სტეპებზე ცხოვრობდნენ ოდესღაც. 5. სხვის სიკეთეზე ძალადობით დახარბებული. 11. სომხური ლიტერატურის კლასიკოსი,მიქაელი... (1829-66). 12. სატრფიალო პოეზიის მუზა ძველბერძნული მოთოლოგიის თანახმად. 13. ოთხი ათასი წლის წინ ცენტრალურ აზიაში წარმოშობილი ერთგვარი სამაგიდო თამაში. 14. ერთ-ერთი იმ ოთხი ტემპერამენტიდან, რომლის წარმომადგენლებსაც მსწრაფლ ცვალებადი და ემოციური ხასიათი აქვთ. 16. გერმანელი მოჭადრაკე ახლო წარსულში მსოფლიო ჩემპიონობის პრეტენდენტი. 18. კაცობრიობის ერთ-ერთი უძველესი პოემა,რომლის ავტორიც ცნობილია. 21. ...ასეთი ლექსებიც არსებობს. 22. ფრინველური პრიორიტეტი. 25. გერმანელ ფაშისტთა მიერ მოწყობილი საკონცენტრაციო ბანაკი. 27. ფრინველი ემინ ნური გიუნთექინის ცნობილი (სასერიალო) რომანიდან. 28. „ბერძნული წარმოშობის“ მგალობელი. 29. ძაღლის ჯიში. 32. ადმინისტრაციული ცენტრის სტატუსის მქონე ქალაქი ჰოლანდიაში. 34. ცნობილი ესპანური (...თუ მექსიკური?!) ფილმი ძალად გაბოშებული გოგონას შესახებ. 37. თანამედროვე ქართველ კომუნისტებში ყველაზე პოპულარული სახელი. 40. მძიმე განცდების გამომხატველ სიტყვათაგან ერთ-ერთი ძველი ნიმუში. 42. ზღვის ნიმფა,ბერძნული მითოლოგიის თანახმად. 43. XX ს ესპანელი პოეტი, ფერნანდო.... 44. დედამიწის არამცენარეული სამყაროსათვის დამახასიათებელი უნარი. 45. აზიის აღმოსავლეთ ნაპირებთან მდებარე კუნძული. 46. ფოსფატების კლასის მინერალი.

შვეულად: 1. ვინ „იმალება“ კროსვორდის უკან? (სახელი და გვარი). 2. სამოციან წლებში ქალის ყველაზე პოპულარული სახელი საბჭოეთში. 3. დედამიწის არამცენარეული სამყაროსათვის აუცილებელი ორგანო. 4. ერთ სიმღერაში ნათქვამია – „(ის) ისეთი რამ არის, ვერ გაექცევა ვერავინ“-ო... მაინც რა? 6. დინასტია შალვა დადიანის ერთი რომანიდან. 7. ამერიკელი მოცეკვავის, აისედორა დუნკანის ქმარი. 8. არაბული სახელმწიფო. 9. ცნება,რამაც ერთი პოლონელი ქალი და ორი რუსი მამაკაცი ერთხელ გარს შემოიკრიბა. 10. განაჩენის გასაჩივრება. 15. საქართველოს მოსახსენიებელი სიტყვა ერთ-ერთ ევროპულ ენაზე. 17. ცეცხლსასროლი იარაღის სახეობა. 19. არასასიამოვნო გრძნობითი განცდის სახესხვაობა. 20. ის შეიძლება გზაში „დახვდეს“ მოგზაურს. 23. ცნობილი თანამედროვე ესპანელი საოპერო მომღერალი. 24. ორთოგრაფიული ნიშანი. 26. XX საუკუნის მიერ შექმნილი ერთ-ერთი საოცრება. 30. გერმანიის საფეხბურთო კლუბი. 31. ასე ვთქვათ დანადგარი – ზოგადად. 32. რუსი მღვდელი,ოხრანკის აგენტი,რომელიც 1905 წელს მუშებმა ჩამოახრჩეს. 33. არაკაცი – ძველქალაქური გამოთქმით. 35. ქალაქი ირანის სამხრეთ დასავლეთ ნაწილში. 36. ვიზუალური დანადგარისათვის საჭირო მოწყობილობა. 38. ქალაქი ესტონეთში. 39. (.....) პიეხა, XX ს 60-70იან წლების საბჭოთა სექს-სიმბოლო (...როგორც ერთ რუსულ კალენდარში ეწერა). 41. მოლდაველი მსახიობი ქალი ფილმიდან „ბოშათა ბანაკი ცას მიემგზავრება“.

სიბრიყვის ენციკლოპედია

5) ამჟერად უკომენტაროდ

უმუშევართა არმია ყოველდღიურად იზრდება,
ასეთი მაჩვენებლები, სხვა ერს არც დაესიზმრება.
ამ კატასტროფის შემყურეს, ნაღველი მიდგას თვალებში,
ეჰ, ზოგი ფულში იხრჩობა, ზოგიც იხრჩობა ვალებში.
ვინც საწოვარას შეეშვა და აღარ ხმარობს პამპერსებს,
პენსიონერის სტატუსით შინ ზის და თვალებს აკვესებს.
მჭლე პენსიების პატრონებს მერმისი რაღას ჰპირდება? -
„ბინდისფერია სოფელი, უფრო და უფრო ბინდდება“

მოდით ძველგაზრდებს შევეშვათ და ხავერდოვან ვარდებით
მორთულ სცენაზე მოვიხმოთ ქართველი ახალგაზრდები.
ახალგაზრდები - ნიჭით და გონიერებით სავსენი,
დიდი შექსპირის ენაზე მშვენივრად მობაასენი,
ჯანსაღი აზრის მქონე და ხვალინდელ დღეზე მზრუნველნი,
უსაქმურობის მოძულე და დასაქმების მსურველნი.
ზოგ მათგანს მართლაც უმართლებს, არ უწევთ მედზე ჩივილი
და ნაირ-ნაირ ოფისებს ავსებენ ჟივილ-ხივილით.

მაგრამ ვაი, რომ იღბალი არ ანებივრებს სუყველას,
ერთს თუ ოცნებას აუხდენს, მეორეს გადაუთელავს.
და... დგანან ყველა უბანში, და დგანან ყველა ქუჩაზე,
ხან საუბრობენ ქალებზე, ზოგნი კი - თავად ბუდაზე.
ხან ჯიხურს „დაეცემიან“ - იქ ჩანს, ვინ რისი ღირსია,
ზოგს ისტუმრებენ უარით, ზოგს კი ასმევენ ნისიად.
რამდენი გაუბედურდა, სასმელმა რამდენს აჯობა!
ეჰ, სულ ტყუილად ცდილობენ სასმელში თავის ჩახრჩობას.

ვაზის ქვეყანას არ ახსოვს „ალკოჰოლიკი“ ამდენი -
დასიებული თვალებით ბირჟაზე მონავარდენი.
უსამსახუროდ დარჩენილთ ნეტავ უშველის გაზეთი?
განცხადებები ბევრია, ხეირიანი - არცერთი.
„გთავაზობთ სამუშაოს“-ო - გვაუწყებს პრესა ქართული
და ჩვენს წინაშე იშლება პერსპექტივები „ზღაპრული“.
არავინ უხმობს ბიოლოგს, გეოლოგსა თუ ფიზიკოსს,
არც ქიმიკოსი სჭირდებათ და არც უხმობენ ლირიკოსს.

თუ ასე დიდხანს გაგრძელდა, შედეგს მოვიმკით „მშვენიერს“, -
ჩვენს ქვეყანაში სანთლითაც ველარ ვიპოვით მეცნიერს.
ვის დაკრულს ვცეკვავთ ნეტავი და ვის სიმღერას ვმღერივართ,
ნუთუ მარტოდენ მძღოლების და მიმტანების ერი ვართ?!
ნუთუ მარტოდენ ძიძები და ბარმენები გვჭირდება?!
კითხვა კითხვადვე რჩება და გული ბოლმისგან სივდება.
ვაფასებთ შრომას ყოველგვარს, ნუ დამიძახებთ შანტაჟისტს,
მაგრამ ვერაფრით ვეწყობი ამდენ სტილისტს და მასაჟისტს.

ამდენ დილერს და შვეიცარს, არმიას დაცვის ბიჭების...
მკითხველო, იქნებ ვცდები და დაუკეფრავში ვიჭრები?
იქნება, რამე მეშლება და ცუდუბრალოდ დაგღალე,
თუკი ასეა, მითხარი, სიმართლე გულში მახალე.
მაგრამ ვაი, რომ ხალთაში შუბი არ დაიმალება,
რაც მე ვიხილე, იგივე იხილეს შენმა თვალებმა,
და უზნეობამ ამდენმა შენც მოგიმატა ნაღველი,
რაც ჩვენში ხდება, ბევრ რამეს მართლაც არა აქვს სახელი.

ჭურჭლის მრეცხვად ვერ წახვალ, ონკანსაც ვერ შეეხები,
ჩემო ძვირფასო, კისრიდან თუ არ გეწყება ფეხები.
თუ გამოსავლის ძებნაში ორივენი არ დავშვრებით,
მაშინ საყვედურს გვეტყვიან ჩემი და შენი ბავშვები,
მაშინ ბოლომდე სხვის ხელის შემყურე ერთად დავრჩებით,
ჩაძირულ „ტიტანიკივით“ გავქრებით, არ გადავრჩებით.

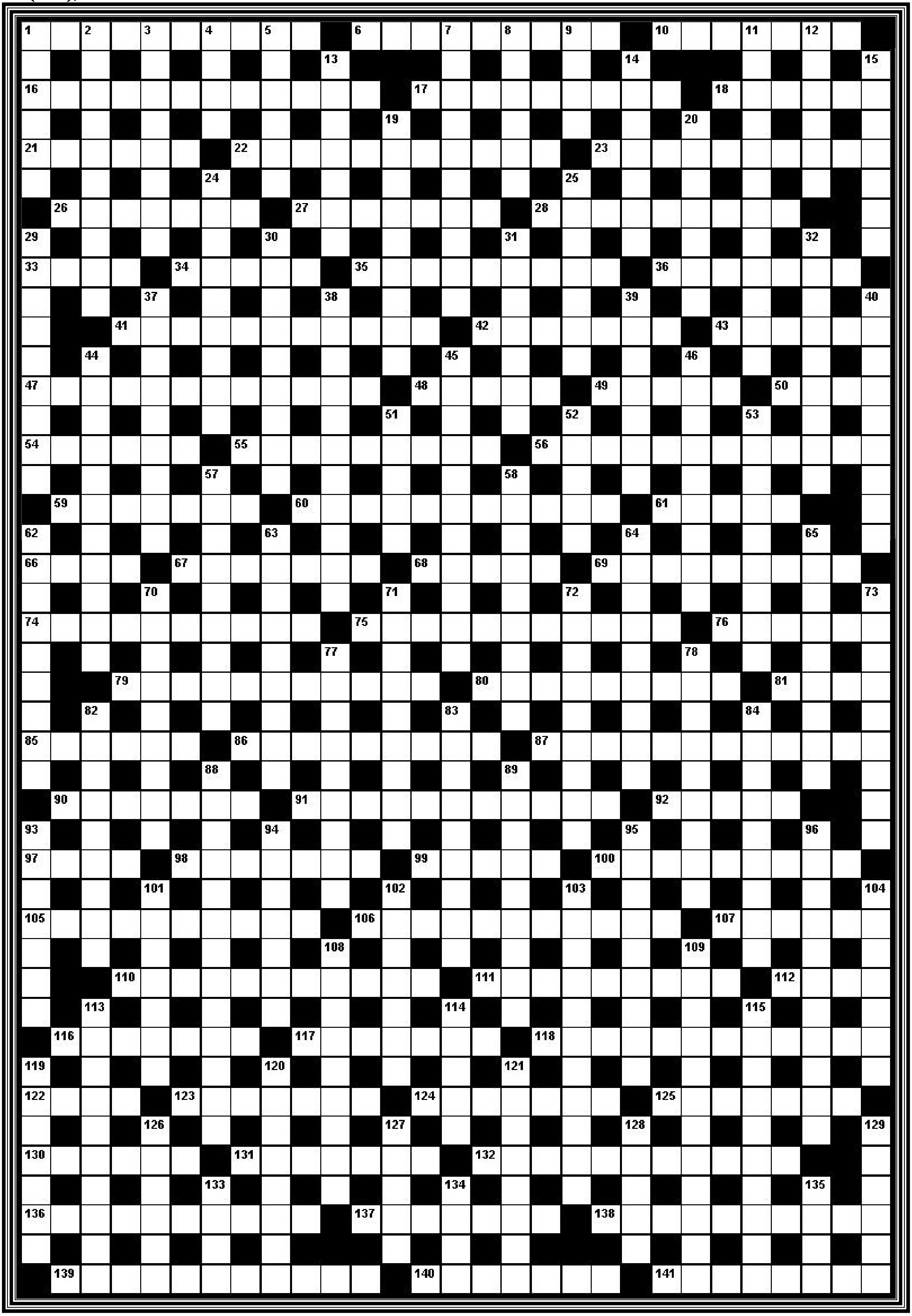
იქნებ ზოგიერთს კიდევაც აწყობს ფინალი ამგვარი -
უინტელექტო ქვეყანა, სხვის სამსახურში ჩამდგარი,
უმუშევართა ლაშქარი, ხალხი ოცნებაჩამკვდარი.....
„საქართველოო ლამაზო, სხვა საქართველო სადარი....“
...და რადგან სხვაგან არ არი, რადგან სამშობლო ერთია,
რადგანაც ყველას მსაჯული ამქვეყნად მხოლოდ ღმერთია,
ამიტომ გულს ნუ გავიტეხთ, ერთად ვუწამლოთ ჭრილობას,
„შიში ვერ იხსნის სიკვდილსა, ცუდია დაღრეჯილობა“

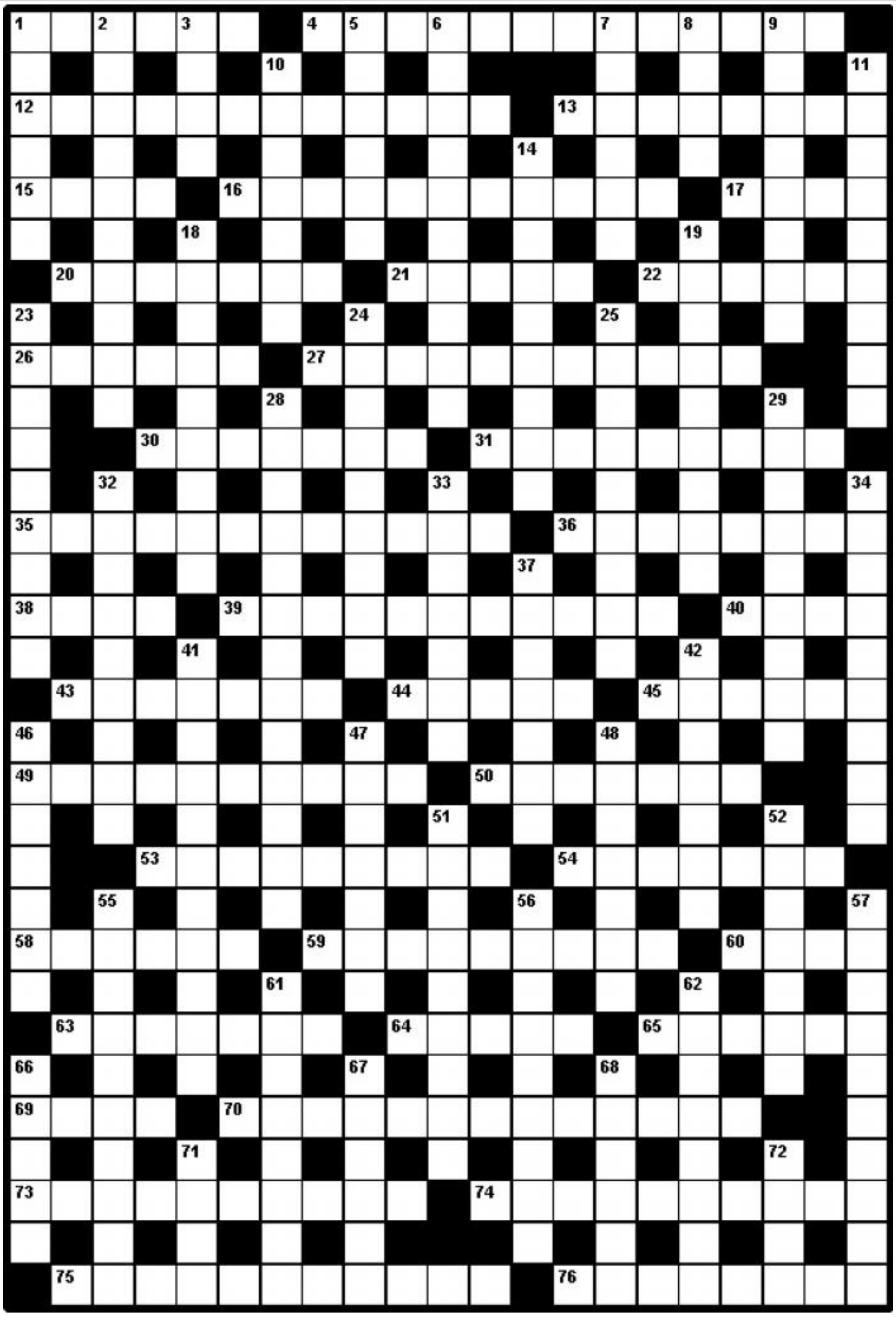
ნინო სიხარულიძე

თარაზულად: **1.** ლამაზად წერის ხელოვნება. **6.** რა ჰქვია რუს მსახიობ ქალს, გვარად ვერტინსკაიას? **10.** ძლიერი ბრწყინვა. **16.** XX ს. რუსი მწერალი ქალბატონი, ავტორი ისტორიული რომანისა „დიდი მოურავი“, ანა.. **17.** სახელი ფრანგულად მოლაპარაკე ქალიშვილის ბაბუისა, რომელიც საკუთარ შვილიშვილს სოფელში ფრანგულად ელაპარაკებოდა ხოლმე. **18.** რა ერქვა პოეტ არსენი ტარკოვსკის კინორეჟისორ ვაჟს? **21.** ოთხკუთხა ბრტყელი ძელი. **22.** ჩვენთვის მეტისმეტად საყვარელი ადამიანი ასეთია. **23.** რა პოეტური ხერხია, მაგალითად, ეს — „კარვის კალთა ჩახლართული, ჩავჭერ, ჩავაკარაბაკე“? **26.** წესიერი გეომეტრიული ფორმით დაწყობილი საშენი მასალა. **27.** ოკეანის ერთ-ერთი დამახასიათებელი მოვლენა. **28.** თანამედროვე ჰოლანდიელი ფეხბურთელი, ავიაფობიის გამო „არამფრინავ ჰოლანდიელად“ წოდებული. **33.** მსოფლიოს და ევროპის ჩემპიონი ფრანგი ფეხბურთელი, ტიერი... **34.** ცხრატყავასებრთა ოჯახის ბალახოვანი მცენარე. **35.** სტუდენტის ჩათვლის წიგნაკი. **36.** როგორია მდინარის წყალი? **41.** ტერმინატორის სატრანსპორტო საშუალება ჯეიმს კემერონის ფილმში. **42.** სამკურნალო დაწესებულება, სადაც ავადმყოფის მკურნალობასთან ერთად ტარდება სტუდენტთა პრაქტიკა და სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობა. **43.** მხატვრის და ფოტოგრაფის სამუშაო სივრცე. **47.** წერის ერთგვარი წესი, როდესაც კენტი სტრიქონები იწერებოდა მარჯვნიდან მარცხნივ, ლუწები კი — მარცხნიდან მარჯვნივ. **48.** მდინარე კონგოს მეორე სახელწოდება. **49.** რა ერქვა ალექსანდრე პუშკინის გადიას? **50.** ბიჭი, რომელიც იზრდებოდა მონარქის კარზე შუა საუკუნეებში **54.** როგორია სხვისთვის სიავისა და ცუდის მსურველი ადამიანი? **55.** ერთკუზიანი აქლემი. **56.** დიდგვაროვანთა და „ცისფერსისხლიანთა“ პრივილეგირებული კლასი. **59.** თანამდებობის პირი ძველ რომის სასამართლოში — მსაჯული. **60.** ოპტიკური ხელსაწყო, რომლის საშუალებითაც ორ სურათზე გამოსახული ერთი და იგივე საგანი თვალს ეჩვენება ერთ მოცულობით გამოსახულებად. **61.** ისტორიული რომანის, „გმირთა ვარამის“ ავტორი. **66.** მრავალწლოვანი ბალახოვანი მცენარე შროშანისებრთა ოჯახისა, იგივე საბრი. **67.** ალექსანდრე დიუმა-მამის რომანი, ბენვენუტო ჩელინის ცხოვრების ამსახველი. **68.** ედგარ ალან პოს მოთხრობა. **69.** სხვადასხვა ფერად-ფერადი ნაჭრების ერთმანეთზე დაწებების „ხელოვნება“. **74.** ავსტრალიის შტატი. **75.** ძაღლის ჯიში, რომლის სახელწოდებაც დაკავშირებულია რიცხვ 101-თან. **76.** თვალიდან გამონადენი და ქუთუთოს კიდეებზე და წამწამებზე შემხმარი ლორწოვანი სითხე. **79.** ვინ არ რჩება უმეგობრო და უნათესავო ადამიანს სიკვდილის შემდეგ? **80.** ატმოსფეროს ყველაზე გარე შრე, მდებარე დედამიწიდან რამდენიმე ასეულ კილომეტრ მანძილზე. **81.** ყველაზე ვრცელი ნაწილი ქვეყნისა. **85.** სწრაფი კვების დაწესებულება. **86.** პირი, რომელიც მალავს თავის ვინაობას და ჩრდილში დარჩენას ამჯობინებს. **87.** ქუჩის მასობრივი მსვლელობის თითოეული მონაწილე. **90.** კუნძული ჩინეთსა და იაპონიას შორის. **91.** ხერხემლის დაბოლოებასთან დაკავშირებული მელიის ეპითეტი ქართულ ზღაპრებში. **92.** მეცხრე ქიმიური ელემენტი მენდელეევის პერიოდულ სისტემაში, ერთ-ერთი ჰალოგენი. **97.** სერგო ზაქარიაძის მიერ განსახიერებული როლი გიორგი ნახუცრიშვილის პიესის მიხედვით დადგმულ სპექტაკლში „ჭინჭრაქა“. **98.** ორ სამხრეთ ამერიკულ ქვეყანას არ აქვს გასასვლელი ზღვაზე — პარაგვაის და... მეორე ქვეყანა? **99.** სიმძიმის ასაწევი მოწყობილობა, ღარიანი მბრუნავი გორგოლაჭი, იგივე ჭოჭონაქი. **100.** ბრაზილიელი ფეხბურთელი, 1970 წლის მსოფლიოს ჩემპიონი. **105.** რა ებარა ტომას ტორკვემადას წლების განმავლობაში შუა საუკუნეების ესპანეთში? **106.** დიდი და მდიდრული ბინა. **107.** სახელმწიფო აღმ. აფრიკაში. **110.** თოლიების წარმომადგენელი ჩიტიც და ადგილობრივი თვითმართველობის ორგანოს წარმომადგენელი პირიც გერმანიასა და ნიდერლანდში. **111.** დედამიწის გარე შრე, რომელიც მოიცავს დედამიწის ქერქს. **112.** ბგერათა აღმავალი ან დაღმავალი თანამიმდევრობა ერთი ან რამდენიმე ოქტავის ფარგლებში. **116.** რა ერქვა მეორე მსოფლიო ომის დროს ადგილობრივ მოსახლეს, ვინც ფაშისტებთან თანამშრომლობდა? **117.** ჭოროხისა და მტკვრის აუზების წყალგამყოფი ქედის უმაღლესი მწვერვალი. **118.** იდეალისტური ფილოსოფიური მოძღვრება, რომლის მიხედვითაც ადამიანის მორალს საფუძვლად სარგებლიანობის პრინციპი უდევს. **122.** ხოხბის ან კაკბის ბარტყი. **123.** ქალაქი შვეიცარიაში, რომელსაც წარმოადგენს საფეხბურთო კლუბი „გრასჰოპერსი“. **124.** სახელი ქართველი მსახიობისა, რომელმაც ბონდო დოლაბერიძის როლი განასახიერა ფილმში „ფეოლა“. **125.** მითიური მონადირე, რომელმაც ერთხელ შიშველი მობანავე არტემიდე იხილა, რის გამოც ქალღმერთი განრისხდა, იგი შვლად აქცია და საკუთარ ძაღლებს დააგლეჯინა. **130.** კამერუნის დედაქალაქი. **131.** ჩვენი გეოგრაფიული ობიექტი, რომელიც ჩრდილოეთიდან დარიალის კარს კეტავდა და რომელიც არაგვის ერისთავთა რეზიდენცია იყო წარსულში. **132.** კომპიუტერის სოფტვერის, ანუ პროგრამული უზრუნველყოფის მწარმოებელი უმსხვილესი და უმდიდრესი კორპორაცია მსოფლიოში. **136.** სახელწოდება სურათისა, რომლის გატანასაც მოითხოვდა ბატონი ვასო „ცისფერ მთებში“. **137.** სპილენძის, კალისა და ტყვიის შენადნობი. **138.** გაწეული შრომის საფასური. **139.** შეიარაღების და ომის მოსურნე კაცი. **140.** ესპანეთის ავტონომიური ოლქი, რომლის დედაქალაქიც სანტიაგო-დე-კომპოსტელაა. **141.** რა არის თავისი არსით რეტინოლიც, ტიამინიც და ციანკობალამინიც?

შვეულად: **1.** რაიმეს წვის დროს გამოყოფილი აირისებრი ნივთიერება. **2.** მთელი კაცობრიობის მხატვრული ნაწარმოებების ერთობლიობა. **3.** რა ეწოდება ფსიქოლოგიაში ამა თუ იმ განცდისა თუ ქცევისათვის მზადყოფნას? **4.** თხების კოლექტივი. **5.** ორგანიზებული კრიმინალური დაჯგუფებების სახელწოდება იაპონიაში. **7.** წმინდა ფქვილისაგან გამომცხვარი კვერი, ქრისტიანულ მღვდელთმსახურებაში ზიარების დროს რომ იყენებენ. **8.** შესასრულებელი სამუშაოს წინასწარი ანაზღაურება. **9.** რა ჰქვია ქართველ ფეხბურთელს, გვარად დათუნაშვილს, სსრკ-ს 1964 წლის ჩემპიონს? **11.** მუსიკის თეორიის ნაწილი, რომელიც სწავლობს რამდენიმე დამოუკიდებელი მელოდიის ჰარმონიულ შეწყობას. **12.** კანქვეშ წამლის შესასხმელი დგუშიანი ცილინდრი ღრუ ნემსითურთ. **13.** მსხვილი საჯარისო შენაერთი. **14.** რისამე მსგავსი რამ. **15.** „წელიწადის დროთა“ შემქმნელი იტალიელი კომპოზიტორი და მევიოლინე. **19.** რესტორნის, სასადილოს ან კაფეს მოსამსახურე, რომელსაც საჭმელე-სასმელის მიტანა ევალება. **20.** მრავლისმომთმენი გოლიათი, რომლის მხრებსაც ებჯინება ცის თაღი ძვ. ბერძნული მითოსის თანახმად. **24.** თანამედროვე გერმანელი სცენარისტი და რეჟისორი, ფოლკერ..... **25.** ქალაქი გერმანიაში, სადაც ასპარეზობენ ბუნდესლიგის საფეხბურთო კლუბის, „ჰერტას“ ფეხბურთელები. **29.** დიდი ხმაურობა და ჟრიამული. **30.** ეროვნული საკალათბურთო ასოციაციის ლეგენდარული კალათბურთელის, ქარიმ აბდულ-ჯაბარის ნამდვილი გვარი. **31.** პორტუგალიის საფეხბურთო მწვრთნელი ევრო-2004-ზე, ლუის ფელიპე... **32.** ყველაზე პატარა ტიპოგრაფიული შრიფტი. **37.** XX ს. 80-იანი წლების უძლიერესი ბრაზილიელი ფეხბურთელი. **38.** მათემატიკური დისციპლინა, ნაწილი ელემენტარული გეომეტრიისა, სიბრტყეზე არსებულ ფიგურებს რომ სწავლობს. **39.** პირველი ბერძენი ავიატორი, რომელმაც სიცოცხლე ტრაგიკულად დაასრულა არ დაემორჩილა რა მამას. **40.** ყოველი მეათე დამნაშავის სიკვდილით დასჯა დამნაშავის მოუნახაობის შემთხვევაში. **44.** პირის სიმშრალე — მეცნიერულად. **45.** სამშობლოს სიყვარული და საკუთარი ხალხის ერთგულება. **46.** სხვადასხვა ავტორთა რჩეული თხზულებების კრებული, ძველ ბერძნულად „ყვავილების კრებულს“ რომ ნიშნავს. **51.** დაბალი ხარისხის და უნიჭოდ შესრულებული რაიმე მხატვრული ნაწარმოები ასეთია. **52.** დაავადება, რომელიც ადრე ინფლუენციად იწოდებოდა. **53.** სამხრ. ამერიკაში, ავსტრალიასა და წყნარი ოკეანის კუნძულებზე გავრცელებული წიწვოვანი დეკორატიული მცენარე. **57.** ქალაქის დიდი, ფართო და გრძელი ქუჩა. **58.** სხვადასხვა თეორიების ან შეხედულებების უპრინციპო, ხელოვნური შეერთება. **62.** რა გამოიჩინა ცოტნე დადიანმა კოხტას თავის შეთქმულების დროს? **63.** ჩინელი სახელმწიფო მოხელის, „გუანის“ აღმნიშვნელი ევროპული სიტყვა. **64.** ქრონიკული ნერვული დაავადება, რომელიც ხასიათდება პერიოდული მოულოდნელი შეტევებით. **65.** სხვადასხვა სიმაღლის ყველა იმ ბგერის ერთობლიობა, რომელიც მისაწვდომია ამა თუ იმ საკრავის ან ხმისათვის. **70.** კავალერიის ქვეგანაყოფი, რომელიც ქვეითი ჯარის ასეულს შეესაბამება. **71.** ნორვეგიის, შვეციისა და ფინეთის ჩრდილოეთში მდებარე ტერიტორია. **72.** მეტყველების რიტმულ-მელოდიური წყობა. **73.** მოძრავი და ცოცხალი, ანუ? **77.** რა ეწოდება კათოლიკურ ეკლესიაში ცოდვათა მიტევებას? **78.** ადგილმდებარეობის გასარკვევი უძრავი ობიექტი. **82.** XX ს რუსი პოეტი, მიხაილ... **83.** როგორია განაყოფიერების უნარს მოკლებული ყოველი არსება? **84.** ტომას ჰარისის რომან „კრავთა დუმილის“ მთავარი პერსონაჟის, კლერისის გვარი. **88.** პროზაული ჟანრი, საკუთარი ცხოვრების აღწერა. **89.** სახელმწიფოს მმართველობის რა ფორმაა ვატიკანში? **93.** ტრაიანეს შემცვლელი და ანტონიუს პიუსის წინამორბედი ძველი რომაელი იმპერატორი. **94.** პატარა ნივთი, რომელსაც, მავანთა რწმენით, თითქოს ადამიანისთვის ბედნიერების, წარმატების, ან გამარჯვების მოტანა შეუძლია. **95.** სასოფლო-სამეურნეო კულტურა, რომელსაც ამერიკიდან მოსისხლე მტერიც თან გამოჰყვა, კოლორადოს ხოჭოს სახით. **96.** რა გვარი იყო მატყუარა ლიტ. პერსონაჟი, რომელმაც რუსეთ-თურქეთის ომებში მიიღო მონაწილეობა და მთვარეზეც იმოგზაურა. **101.** ოლქი ჩრდ. იტალიაში, რომლის ადმ. ცენტრიც ქალაქი გენუაა. **102.** ასე ვთქვათ, ეკლესიის ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. **103.** ჰიდრომექანიკის დარგი, შეისწავლის აირისებრი გარემოს, კერძოდ, ატმოსფეროს წონასწორობას. **104.** ციებ-ცხელება, ანუ რა? **108.** ქალაქი რუსეთში, სადაც დაკრძალული არიან ვახტან VI და თეიმურაზ II. **109.** რა იყო ბრუნეი დიდი ბრიტანეთისთვის 1888-1983 წლებში? **113.** ინფორმაციის მისაღები, შესანახი და გადასაცემი დაპროგრამებული გამომთვლელი მანქანა. **114.** შავიზღვისპირა კურორტი კრასნოდარის მხარეში. **115.** უწყვეტი წირი, რომელსაც სხეული მოძრაობის დროს აღწერს. **119.** ისლანდიის პარლამენტი. **120.** სასუნთქი მილების განშტოებების ლორწოვანი გარსის ანთება. **121.** სხვადასხვა ავტორთა რაიმე ნიშნით დაჯგუფებული ლიტ. ნაწარმოებების კრებული. **126.** რა ერქვა მესამე რაიხის ფიურერს? **127.** მილანის ფერწერული ტილოების გალერეა. **128.** რა ერქვა ცისფერყანწელ ქართველ პოეტს, ნადირაძეს? **129.** ადამიანთა ისტორიულად ჩამოყალიბებული მეტნაკლებად დიდი თუ მცირე ჯგუფი. **133.** კუკარაჩას მეუღლე. **134.** ჩაპაევის მეტყვიამფრქვევე ქალი. **135.** ქამისა და იაფეტის ძმა ნოეს ვაჟებში.

შეადგინა ვახტანგ ელერდაშვილმა


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141



თარაზულად: **1.** რეჟისორი ფილმისა „კავკასიელი ტყვე ქალი“. **4.** აგვისტოს ქართული ხალხური სახელწოდება. **12.** საფრანგეთის ძირითადი ტერიტ.-ადმ. ერთეული. **13.** გვარი, რომელსაც იოსებ სტალინის ქალიშვილი სვეტლანა დღემდე ატარებს. **15.** სუფთა წონაც და 50-იანი წწ. საბჭოთა ფეხბურთელიც. **16.** ქრისტიანული ლიტერატურის დარგი, რომელშიც მოცემულია წმინდანთა ცხოვრების აღწერა. **17.** ისტ. რეგიონი საფრანგეთში, ანრი მესამის ძმის სამფლობელო. **20.** სრული უწესრიგობა, არეულობა, ქაოსი... ანუ? **21.** ქალაქ მიუნხენიდან 17 კილომეტრში მდებარე პირველი ფაშისტური საკონცენტრაციო ბანაკი. **22.** XIX ს. გერმანელი კომპოზიტორი, შემქმნელი „უნგრული ცეკვებისა“, იოჰანეს... **26.** მწვავე სუნის მქონე უფერული გაზი, რომელიც წარმოადგენს აზოტისა და წყალბადის შენაერთს. **27.** გაჯავრების, აღშფოთების და რისხვის სინონიმი. **30.** ბლითის რუსული შესატყვისი. **31.** რა ჰქვია დანიის მეფეს, ჰამლეტის ბიძას შექსპირის ტრაგედიაში? **35.** რა არის კომპანია „ლეგოს“ წარმოებული სათამაშო თავისი არსით? **36.** რა არის ეს — მუსტანგი-მანგუსტი? **38.** რომელი ცივი იარაღი ფიგურირებს ვალენტინ სეროვის სურათზე „ქალიშვილი ატმებით“? **39.** ზეპირი მეტყველების სწრაფად ჩაწერის წესი. **40.** რა ერქვა სომეხ კომპოზიტორსა და პიანისტს, გვარად ბაბაჯანიანს? **43.** ამერიკელი მსახიობი, გვინეტ.... **44.** გაუნათლებელი და უმეცარი ადამიანი ასეთია. **45.** ვინ არის ჯეიმს ბონდი? **49.** დარდანელის სრუტის სახელწოდება ანტიკურ ხანაში. **50.** საფარველი, რომელიც ლამპას უკეთდება მხედველობის დასაცავად. **53.** იგივეა, რაც მთამსვლელი. **54.** როგორია მდინარის წყალი? **58.** ლონდონის ყველაზე ცნობილი ისტ. ციხე. **59.** ღატაკთა და უპოვართა ფენის წარმომადგენელი ძველ რომში. **60.** როგორია ეს ცხოვრება ეკლესიასტეს თანახმად? **63.** ჭიქის მსგავსი დანაყოფებიანი ჭურჭელი, სითხის მოცულობის გასაზომად. **64.** „ბითლზის“ შემადგენლობაში შემავალი „ვარსკვლავი“. **65.** ცნობილი ინდოელი მოჭადრაკე დიდოსტატი. **69.** XX ს მოღვაწე ამერიკელი დრამატურგი, ავტორი პიესისა „ვის ეშინია ვირჯინია ვულფის?“, ედვარდ... **70.** რა ეწოდება შედარებით მოზრდილ სასმისს ქართულ სუფრაზე, რომელსაც შემოსწრებულ სტუმარს შეაგებებენ ხოლმე? **73.** ქიმიური ელემენტების პერიოდული სისტემის შემქმნელი. **74.** როგორია წესებისა და ადათების დაცვით ჩადენილი რაიმე ქმედება? **75.** რთული ორგანული ნივთიერების დაშლა ორგანიზმის ცხოველმოქმედების პროცესში. **76.** კარგად მოსიარულე ცხენი, იგივე იორღა.

შვეულად: **1.** თბილისის ჩრდილოეთ ნაწილში მდებარე დასახლება, ჩვენი ქალაქის ერთ-ერთი ყველაზე მრავალრიცხოვანი საცხოვრებელი რაიონი. **2.** მამაკაცის მამაკაცური უუნარობა. **3.** ქალაქი ინდოეთში, სადაც მდებარეობს „მერვე საოცრებად“ წოდებული თაჯმაჰალი. **5.** დიდი და ფართო ქუჩა აშშ-ს მეგაპოლისებში. **6.** გაერთიანება, გამთლიანება ანუ რა? **7.** ევროპის რომელი ქვეყანაა საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტის ახლანდელი პრეზიდენტის, ჟაკ როგის სამშობლო? **8.** წვრილი ქვიშა. **9.** ჰო ში მინის სამშობლო. **10.** მეტისმეტად ცხელი ზაფხულის სიცხე ასეთია. **11.** როგორი შეიძლება იყოს მრგვალი და აღსანიშნი თარიღი? **14.** გაღატაკებული და უსახლკარო ადამიანი, რომელიც უსაქმოდ დაეხეტება აქეთ-იქით. **18.** თეზევსის მიერ განგმირული ყაჩაღი , ცნობილი მისი „სარეცელით“. **19.** თანამედროვე შვედი მოჭადრაკე ქალი, პია... **23.** ერთად მიმავალ ცხენოსანთა ჯგუფი. **24.** პორთოსის მსახური დიუმა-მამას რომანში. **25.** დედაქალაქს მოშორებული რეგიონი. **28.** დახშული სივრცის შიში. **29.** კავალერიის ქვეგანაყოფი, რომელიც ქვეითი ჯარის ასეულს შეესაბამება. **32.** იგივეა, რაც პარფიუმერია. **33.** ქვეითად და ცხენდაცხენ საბრძოლველად განკუთვნილი ჯარისკაცი მეფის რუსეთის არმიაში. **34.** აშშ-ს შტატი. **37.** გარეცხვის შემდეგ სარეცხის წყალში გატარების პროცესი. **41.** შიგა ყურის ქრონიკული დაავადება. **42.** შინდისი-ტაბახმელა-კოჯორ-წავკისის საერთო სახელწოდება **46.** „ინდოეთი“ — ადგილობრივი მოსახლეების ენაზე. **47.** გრძელ მანძილებზე მორბენალი. **48.** უთავბოლო და უჭკუო ლაპარაკი. **51.** რუსი ფიზიკოსი, ალექსანდრე.... ფოტოეფექტის მოვლენის „კანონმდებელი“. **52.** ლატვიელი მსახიობი, ვია... **55.** თანამედროვე ნიდერლანდელი მოცურავე, პიტერ ვან დენ... 2004 წლის ათენის ოლიმპიადის ჩემპიონი. **56.** მართლმადიდებლობისაგან განდგომილი პირი რუსულ სინამდვილეში. **57.** გვარი მსახიობისა, რომელმაც ლეონიდ გადაისეული ოსტაპ ბენდერის როლი შეასრულა საბჭოთა კინოში. **61.** ტყის მრავალწლოვანი ბალახოვანი მცენარე პარკოსანთა ოჯახისა, იხმარება მხალის დასამზადებლად. **62.** ქაღალდის ფულის რაოდენობის დიდი ზრდა სახელმწიფოში, რაც ფულის გაუფასურებას იწვევს. **66.** გულში დაგროვილი და ყელში მობჯენილი ჯავრი და ნაღველი. **67.** მეხსიერებაში ჩარჩენა და ვინმეს ან რაიმეს არდავიწყება. **68.** როგორია ყოველივე შეუდარებელი და უნიკალური? **71.** ლითონის რკალი, რომელსაც იკეთებს მხედარი ფეხსაცმლის ქუსლზე. **72.** როგორია ობლის წილი პური?

იაპონური ანტრაქტი (შოუში)

ადვილი

Column clues:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
											6																	6											
										5	11	7	5													6	6	8	6							3			
	5	6	4	4	4	5	6	7	5	12	1	3	1													1	3	1	9	7	7	5	4	4	3	7	5	3	
2	2	10	16	17	17	13	13	14	15	5	4	3	4	5	4	4	4	3	1	2	4	4	5	5	6	5	4	5	6	14	13	13	13	16	15	3	1	4	3

Row clues:

1	2
2	5 2
3	8 6
4	12 7
5	13 9
6	13 10 2
7	8 2 10 2
8	2 2 2 2 9
9	2 2 2 2 2
10	9 2 3 2
11	9 8
12	9 8
13	9 8
14	9 8
15	9 9
16	10 9
17	10 9
18	1 10 1 8
19	11 1 3 9
20	9 3 1 1 8 2
21	9 1 1 4 9 2
22	10 5 15 2
23	4 11 12 3
24	4 10 11 3
25	4 10 9 3

რთული

Column clues:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
																														1									
											2																			6	8								
					7	2	3		5	3	5		2			2		6	2				10						7	5	7	14	13	11	4				
	3	2	2	6	2	10	3	10	1	3	2	11	5	4	6	1	3	4	5		6	13	2	7	4	10	10	10	7	2	2	3	4	3	3	3	9	8	5
4	2	2	6	6	2	1	5	2	4	4	2	5	6	4	4	5	4	4	2	4	3	4	6	12	17	7	9	10	3	4	3	3	2	1	4	6	2	2	1

Row clues:

1	2 3
2	3 2
3	4 5
4	4 6
5	3 8
6	4 1 1 3 8
7	7 1 1 4 9
8	2 6 1 1 3 4 6
9	2 3 1 1 1 3 4 5
10	3 2 2 1 1 3 4 5
11	6 1 3 1 1 3 3 4
12	7 1 3 1 1 2 4 4
13	2 9 1 1 1 3 4
14	1 3 5 1 1 1 3 8
15	2 1 4 4 4 4 10
16	6 1 3 4 3 12
17	3 2 6 5 2 8 3
18	2 2 5 14 3
19	2 2 2 9 3
20	3 2 3 12 4
21	5 3 17
22	2 2 6 7
23	2 2 8 4
24	2 2 7 2
25	2 2 6 2
26	2 2 4 2
27	4 3 2
28	3
29	2
30	2

შეგიძლიათ შეიძინოთ

მაღაზია „პარნასში“

მრიცხველის დასათვლელი ერთეული

წურბელებით მოვაჭრე

ექიმის მოსახსენიებელი „შინაურული“ სიტყვა

მოუხარშავი

ვენეციაში გავრცელებული ნავი

ერთგვარი მსუბუქი ფეხსაცმელი

დე გრიეს სატრფო

მღვდლის სამოსი

ზაფხულის სასმელი

არტემიდეს ტაძრის ქალაქი

შენთან რომაა, იმის

ანანიაშვილი

მწერალი ალფონსი

ქათამი, ფირმა ვანთანაა

თევზის რბილი ნაწილი

ყვავილი

ყველა სხეულს აქვს

ებრაელთა წიგნი

ლერწამი

საპირფარეშო

მწვანილი

ტბას და შტატის ამერიკაში

არჩილი

კინოზღაპარი „უკვდავების თეთრი ვარდი“ (პერსონაჟი)

მეტრეველი

დადგენ. ზღვარი

მოგზაური

აფრიკ. ული ენა

სანახაობა

კაცის გერმ. სახელი

ფართო

კალათბურთ. ფედერაცია

აგიოგრაფიის ცხრა ყრმა

თურქ. ფული

პატარა ანუ?.

მფრინავი ქალ-ალდი

ძველი რომის მმართველი სამეული

აკადემიკოსი ივერი

კინო ნაწარმ.

თხის სიტყვა

მძიმე სენი

კინოფოტო

ჟრიჟინა

ტუჩი

ჩვენი უძველ. სახელმწიფო

არაბთა შტატი

იტალ.კომპოზიტ.

აფრიკის სახელმწიფო

მომღერალი ჯორჯ (......)

დღიურში ბევრჯერ ჩაგვიწერია

სიარული

ქამის ნიშნი

სიცილის სიტყვა

(.....) დასლერი

დიდი ბრძნობა

ქ.კავკასიელი

ცენტრ. ამერიკ. სახელმწიფო

ლეონიძე

გამუდმებით და ხშირად ანუ როგორ?

გრამატ. კავშირი

ანტილოპა

საბრძოლო ტექნიკა

ხმელთაშუა ზღვის საკურორტო სანაპირო ზოლი

გლოვის შეძახილი

(......) პოსპოლიტა

ქალაქი ირანის სამხრეთ-დასავლეთ ნაწილში

შებოლილი ხორცი

საფრანგეთის მდინარე

ტელედიქტორი მარკ...

ცენტრ. ამერიკ. სახელმწიფო

ფხვნილი

საფეხური

მსახ. (....)შეპარდი

მონობა

ბელგიის ქალაქი

სახლი თან დააქვს

ბანქოს თამაში

სახის ნაწილი

(....) გაბენი

(....) პუპი

კანფეტი

(....) გრეკო

პოპულარული ნაწარმოების ვირტუოზული პასაჟი

საუკეთესო სათამაშო კოჭი

ხორვატიის ქალაქი

ტატნობი

გაერთიანება

ჩხუბის დაწყებამდეა

ვაჟა-ფშაველას ნამდვილი სახელი

ქალაქი უნგრეთში

ცეცხლსასროლი იარაღის ერთ-ერთი პარამეტრი

არსაკიძე

ფრანგი ფიზიკოსი

კვერცხშია

ძველი ეთიოპელი მარათონელი აბებე (.....)

გეომეტრიული რიცხვი

მწვერვალი

თუ მოინდომა, ორი ხელით იჭმევა

ფერის წასმა სახეზე	7
განის დედაქალაქი	4
მავნებელი მწერი	5
აფრიკის სახელმწიფო	6
ინდოეთის ფული	5
(....) ბრანდო	6
ალბერ (....) მწერალი	5
„თოჯინები (.....)“ მხ. ფილმი	7
დენის ძალის საზომი	6
კარაველას ძრავა	4
მშრალი ჰავა	7
მოუსვენარი	4
სხვადასხვა ფერი ერთად	5
(....) ჟირარდო	3
კუთხური საუბარი	4
სრული მიბაძვა	8
39-ე ქიმ. ელემენტი	7
მეორე პირი	4
(....) წერეთელი	5
დღის გეგმა	7
„(...) ტატანო“	4
უდანაშაულობის საბუთი	5
საფრანგეთის ქალაქი	5
მოქმედების მიზეზი	6
წონის ერთეული	5
(....) მინელი	5
ჭიდაობის ილეთი	5
საწერი ფურცლები	6
(....) ტომპსონი	5
კურორტი ბორჯომის რნ-ში	4
იხილეთ ფოტო	
ქვემოდან დარტყმა კრივში	8

ყველაზე ცნობილი ეკალი	7
აფრიკის „სწრაფი“ ქვეყანა	4
ჰელიოცენტრული მოძღვრების ფუძემდებელი	9
აკრძალვა	4
ჩვენი ძვ. შორისდებული	4
იგივე ფაშატი	4
დაფაზე საწერი	5
(....) მატიე	5
ფილიპინების დედაქალაქი	6
ფილმ „აკაკის აკვანის“ პერსონ.	7
მოკრძალება	4
(......) ნადირაძე	5
ამას შვილებს უხდიან	8
ჯორჯია (.........)	7
ორი კაცისაგან შემდგარი ჩვენი ჯგუფი	5
მაფიოზური დაჯგუფება	5
იხილეთ ზედა ფოტო - სახელი	5
მომხიბვლელობა	5
მესამე პირი	3
(....) არმსტრონგი	3
კაციმგელი	6
ხარების შეჯიბრი	5
ეკვადორის დედაქალაქი	4
ჩვენი მნათობი	3
გემის მზარეული	4
რუკების კრებული	6
ვლადიკავკაზის საფეხბურთო კლუბი	6
დიდი რუსი მეცნიერი მიხეილ (.....)	10
ნიკოლოზ ბარათაშვილი	4
იტალიის ტბა	4
სამხედრო ალკაზმულობა	8
„როცა აყვავდა (....)“	4

თუ იტალიური კროსვორდის ამოხსნის წესი არ იცით, შეგიძლიათ დაგვიკავშირდეთ 76-68-02

Vertical clues (by column, top to bottom):

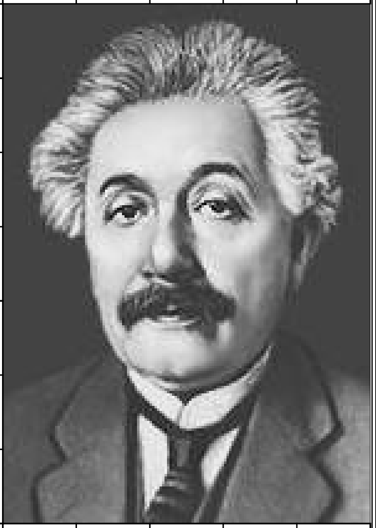
Column	Clue	Letters
1	იხილეთ ფოტო	4
1	დას. სამოის დედაქალაქი	4
2	(....) ლოლობერიძე	4
3	(.....) ხაინდრავა	4
3	დოლარის მეასედი	5
4	ჯუზეპე (....)	5
4	აზიის უდაბნო	4
5	(....) მირიანაშვილი	4
5	მოჩვენება	7
6	ქალაქი ერაყში	5
6	აშშ-ს შტატი	7
7	ქალის სამოსი	4
7	ზოლას რომანი	4
7	ალეგროვა	5
7	კემპბელი	5
8	ყვითელი ყვავილი	7
8	შემფასებელი კომისია	5
9	ოპერის პარტია	4
9	45 წთ	9
9	მნათობის სიმრგვალე	5
10	ტაბლეტი	3
10	კვარცის მსგავსი მინერალი	5
11	კათოლიკე მღვდელი	5
11	მორმონების შტატი	4
11	ოხერი	5
12	მხტუნავი მწერი	5
12	დიდი თასმა	6
12	(....) გიორგაძე	4
13	ჭურჭელი	4
13	გერმანელი მეზღაპრე	5
14	დასაწყისი ანუ?	8
14	(....) ფოიხტვანგერი	4
15	იგავი	5
15	პერუს დედაქალაქი	4

Horizontal clues (by row, top to bottom):

Row	Clue	Letters
1	მაუგლის გამზრდელი მგელი	5
2	რა არის „ელიავა“ თავისი არსით	7
3	ყაზახი მწერალი	4
3	ტყემლისებრი ხილი	5
4	წვრილი ტყვია	7
5	სიგრძის საზომი ერთეული	5
6	სოფელი სიღნაღის რაიონში	5
7	ორი უძველესი თხზულების სახელი	9
8	ტურისტთა „სახლი“	6
9	ჩვენი ხალხური სიმღერა	7
9	სურვილი	4
10	(.....) კეტაშვილი	4
10	„მატყუარა“ ცხოველი	5
11	თითოეული მაროკოელი	5
11	საზიდარი	5
12	მსახიობი	7
13	ჰიტლერის პოლიტიკის ზოგადი სახელი	7
14	დედამიწის შიგნეთი	6
14	ღირებულება	4
15	ვაქცინის შეყვანა ორგანიზმში	4
16	ჩვენი პირველი პრემიერ-მინისტრი	6
17	დიდუბეშიც არის და მთაწმინდაზეც	8
18	უმაღლესი სასწავლებლის ოთახი	9
19	ნიანგი	9
19	ნარნარი ფრენა	4
20	დავალება	5
20	სოფელი ყაზბეგის რაიონში	3
21	ბანკში შეტანილი ფული	7
22	ბარომეტრის გამომგონებელი	8

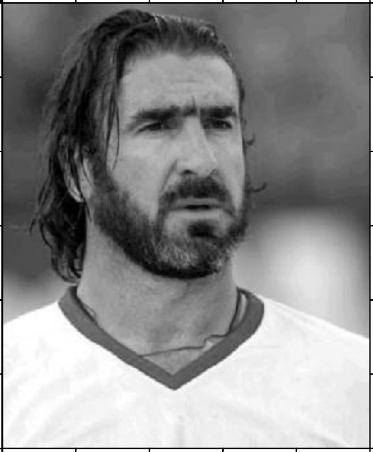
შეგვიძლია დაინტერესებულ პირებს ვაჩუქოთ იტალიური კროსვორდების ძველი ნომრები

ამერიკელი ილუზიონისტი	6
აქლემების ესკორტი	8
ბალეარის კუნძულების უდიდესი კუნძული	8
რეგიონის მმართველი ჩვენთან	11
ცდა	12
მეცნიერება, რომელიც ორგანიზმში ფიზიკურ პროცესებს სწავლობს	9
ეშმაკი ყურანში	6
ბატების მეგობარი ბიჭუნა	5
გაზაფხულის ყვავილი	8
რიკი-(....)-ტავი	4
კეთილი მოჩვენება	7
ილიონი	4
77-ე ქიმიური ელემენტი	8
თერმოდინამიკის ფუძემდებელი	5
იხილეთ ფოტო	
„კენტავრის“ ავტორი	7
დიდი ქუჩა აშშ-ში	6
ნარკოტიკის მოხმარება	10
ფრანგი კინორეჟისორი როჟე (....)	6
უჯრედის უსქესო გამრავლება	10



ინფორმაციული ერთეული	9
ბუნებრივი გაზი	4
პუშკინის ნაწარმოები	9
ვერდის ოპერა	4
კამათლებით სათამაშო	5
სოხუმის აფხაზური სახელი	4
ესტონელი კომპოზიტორი ევალდ (...)	4
ცვარი	4
რუსი ჭოკით მხტომელი ქალი, ათენის ოლიმპიადის ტრიუმფატორი	9
ასე მოიხსენიებენ ღმერთს იუდეველები	6
უტრუხუნეს პროფესია	6
იხილეთ ზედა ფოტო	
ლეო ქიაჩელის პერსონაჟი	4
მდინარე ურალის ძველი სახელი	5
მძაფრსუნიანი მცენარე	7
ეკლესიათა გაერთიანება	4
სამეული	4
(....) კალმანი	4
დიდი წერილი	4
გლაზუნოვის ბალეტი	8
დიპლომატიური პირი	4
(....) იაშვილი	5
ფრანგი იმპრესიონისტი	4
ბავშვის გასართობი	8
ტერენტი (....)	7
სახსრების ქრონიკული დაავადება	7
მითიური არსება, რომელიც მსხვერპლს შეხედვით კლავდა	9

აფრიკის ტბა 4	ცნობილი ლიტერატურული მგელი	ქალაქი ჩრდილოეთ იტალიაში	იხილეთ ქვედა ფოტო	უქკუო ანუ?	გრძედის საპირისპირო 6	თბილისის უბანი 4	ოტომანთა იმპერიის მეორე სახელი 8	იგივეა, რაც მფრინავი 8	მდინარის დელფინი 4	მძლეოსანთა ინვენტარი 5	გემის „მეხრუქი“ 4	ლატვიელი ბალერონი 5	სუფრის აუცილებელი ატრიბუტი	სომხეთის ძველი დედაქალაქი 5
ამერიკული თოჯინა 5	5	5	პიტალო კლდე 4	7	არგენტინელი ფეხბურთელი 6	იაპონ. კინორეჟის. 4	მყინვარი იალბუზის ფერდობზე 4	შეშის წვის შემდეგ რჩება 6	რიგელი მოჭადრაკე 4	კარიბის ზღვის ქვეყანა 7	ზაქარია ფალიაშვილის ოპერა 7	ქალაქი იტალიაში 7	6	იხილეთ ზედა ფოტო
						(....) უკრაინკა 5								



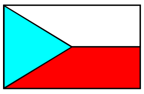
- კაკბის მსგავსი მომცრო ფრინველი 5
- ტექნიკური ცოდნის აღმნიშვნელი ცნება 6
- თერძის იარაღი 5
- სიარულის უნარის დაკარგვა 6
- ნადირობის ქალღმერთი ქართულ მითოლოგიაში 5
- უშფოთველი ცხოვრება 6
- სავაჭრო ნიშანი 5
- საფრენი აპარატის მოქმედი მოდელი 10
- შვეიცარიის დედაქალაქი 5
- ბევრი კუნძული 10
- ამომავალი მზის ქვეყანა 7
- ძრავის ასამოქმედებელი მოწყობილობა 8
- ნობელის პრემიის ლაურეატი შვეიცარიელი ფიზიკოსი 5
- გაადვილება ანუ? 11
- საესტრადო წარმოდგენა 5
- ქვეყნის ნაწილი 4
- პირველი ყვავილი 2
- უთავბოლოდ შეყრილი ხალხი 6
- ნაზიბროლას აფხაზი ქმარი 4
- ეკლესიათა გაერთიანება 4
- ეკლესიაში სანთლის ამნთები პირი 5
- სექსისგან თავის შეკავება 11
- პირველი რუსული ლიტერატურული ძეგლის მთავარი პერსონაჟი 5
- ჩვენი ქალაქი, რომელსაც ადრე ლუქსემბურგი ერქვა 7
- სოფელი ქარელის რაიონში 5

რთული იტალიური კროსვორდი	რაიმეს მცირე ნაწილი ქალაქი სამხრ. თურქეთში	იგივე მაკაო გერმანელი ფილოსოფოსი	ინდოეთში მოღვაწე რუსი ფერმწერი ძუძუს თავი	„საპნის“ რა არის სერიალი?	პატარა სათავსი გოჩა სალანდიას გოგონა საწერი საშუალება	შეკრული თმის ბღუჯა (....) რანევსკაია	ჩვენებური ხე	(....) ბრწყინვალე მექანიზმის მბრუნავი ღერო	ავსტრალიის შტატი	ადამიანი, რომელსაც ყველაფრის ცოდნა სურს	ჩრდილოეთ აფრიკის ისტორიული რეგიონი	სოფელი სამხრეთ ოსეთში რუანდას დედაქალაქი	მჭრელი ანუ? საფრანგეთის ისტორიული ოლქი	რა ჰქვია ორი სიტყვის თამაშს? გულმოდგინე ანუ?	(....) კოტორაშვილი მღვდელი საფრანგეთში
პირის ღრუში არსებული ბლანტი სითხე										ც					
სხეულის ნაწილის კვდომა, რომელიც სისხლის მიმოქცევის დარღვევითაა გამოწვეული										ნ					
ჩვენი მგოსანი										ო					
ყურძნის ტკბილი წვენი										ბ					
კურკოვანი ხილის გამხმარი ნაყოფი										ი					
განთიადი ნარნარი ფრენა										ს					
ნიორაძეც და სოხაძეც										მ					
ქართული მათეს ინგ. შესატყვისი ყაზახი მწერალი										ო					
გაფუჭებული კვერცხი										ყ					
ქალაქი შვეიცარიაში ტურგენევის მოთხრობა										ვ					
მთათა სისტემა სამხრ. ციმბირში										ა					
ჯიბრი ანუ? საფეხურებიანი ასასვლელი										რ					
ნიგერიელიც, განელიც, სომალელიც და ბევრი სხვაც.										ე					
შვედეთის საფეხბურთო კლუბი															
ძვირფასი წიგნების შეგროვებით გატაცება															
მდინარე შვეიცარიაში															
ასტრიდ ლინდგრენისეული სახურავის ბინადარი არსება															
(....) რუბინშტეინი															
მე-18 ს. გერმანელი მწერალი-სატირიკოსი															
ქალაქი დასავლეთ რუმინეთში															
ის, რაც მუსიკას სჭირდება															
ვინი-პუხის შემქმნელი თევზსაჭერი															

ფანტაზია	კადრების ხშირი ცვლა ანუ? 8 კარნიზზე დაშენებული კედელი 5	ქამარზე ჩამოსაკიდი ქურქელი 6 პატარძის მაყარი ქალი 5	დროებითი სადგომი 6 გორბაჩოვის მეუღლე 5	წონის საიუველირო ერთეული 5	ატმოსფერული მოვლენა 4 ფრანგ. კალენდ. მეოთხე თვე 6	ერთაოზ ბრეგვაძის მამა 6 ხის განშტოებული ნაწილი 5	კუდიანის და ეშმაკის 6	მდინარე ქართლში 6 ფრანგი ფიზიკოსი დომინიკ (...) 5	ადამიანი დაბადებიდან ყრმობის ასაკამდე 6	ერთუჯრედიანი არსება 5 მეტისმეტი თვითრწმენა 7	ინგლისელი გერმწერი დანტე გაბრიელ (....) 6	80 წწ. ამერიკელი ჩოგბურთელი 8 ფინიკიელთა დაარსებული ქალაქი ესპან. 6	ფრანგი მწერალი ანდრე (....) 4 ბგერის ასამაღლებელი ნიშანი 5	ფულის გარკვეული რაოდენობა 6 ქალაქი იტალიაში 6	მუშაობის ერთეული 4 (....) ონო 4 წიწვოვანი მცენარ. ნაყოფი 5
ერთგვარი ნორმატიული აქტი 7 / ერთ-ერთი სახარების ავტორი 4															
სანათი 5															
იპოლიტე ხვიჩიას როლი კ.ფ „განგაშში“ 8															
აღმოსავლური გაბმული სიმღერა 6															
იგივეა, რაც ბოსტანა 5															
ერთგვარი ნარკოტიკი 6 / (....) ზელიონაია 4															
მწერის განვითარების უკანასკნელი სტადია 5															
ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა „რა (....) მეგობრებმა თუ რა ნაღველს იტევს გული“.. 5															
შვედური კვარტეტი 4															
ვაჟა-ფშაველას ძმა 6 / ზიდანის მეტსახელი 4															
არნოლდ კოკოცას სასცენო ფსევდონიმი, მარიო (.....) 5															
თუთაშხია 4 / ვიქტორ ცოის როკ-ჯგუფი 4															
ავტომობილების სადგომი საწარმო 8															
მდინარე შვეიცარიაში 4															
ძველი წიგნებისა და საბუთების მცველი 11															
რუმინელი ფეხბურთელი 4															
მოვარდნილი წყალი 8															
მაჰმადიანთა სულიერი წინამძღვარი 5															
ვასილი მოკლედ 4 / ველური ვარდი 6															
ცხელი სასმელი 5															
რამდენიმე ზარბაზნის ერთდროული გასროლა 5															
ლუწის საწინააღმდეგო 5 / დაწნული თმის ბლუჯა 6															

ევროპის ატლასი

ჩეხეთი და სლოვაკეთი 1993 წლამდე ერთ სახელმწიფოს ჩეხოსლოვაკიის ფედერაციას ქმნიდნენ



ჩეხეთი

Ceska republika

- მდებარეობს ევროპის ცენტრალურ ნაწილში.
- ოფიციალური სახელი -ჩეხეთის რესპუბლიკა.
- სახელმწიფოს მეთაური - პრეზიდენტი. უმაღლესი საკანონმდებლო ორგანო - ორპალატიანი პარლამენტი, (სენატი და დეპუტატთა პალატა).

-ფართობი - 78,9 ათასი კვ.კმ. მოსახლეობა - 10,3 მლნ. (2000 წ). მოსახლეობის უმეტესობა ჩეხი ეროვნებისაა 81%

- დაყოფილია 75 რაიონად.
- მორწმუნეთა უმეტესობა კათოლიკეები არიან
- სახელმწიფო ენა - ჩეხური.
- დედაქალაქი - პრაღა (1,24 მლნ.)
- ფულის ერთეული - ჩეხური კრონა

სლოვაკეთი

Slovenska republika

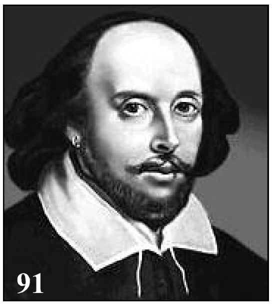
- მდებარეობს ევროპის აღმოსავლეთ ნაწილში.
- ოფიციალური სახელი -სლოვაკეთის რესპუბლიკა.
- სახელმწიფოს მეთაური - პრეზიდენტი.

უმაღლესი საკანონმდებლო ორგანო - ნაციონალური პალატა.

-ფართობი - 49 ათასი კვ.კმ. მოსახლეობა - 5,5 მლნ. (2000 წ). მოსახლეობის უმეტესობა სლოვაკი ეროვნებისაა 87%

- დაყოფილია 3 ადმინსტრაციული რაიონად, რომლებსაც უერთდება დედაქალაქი ბრატისლავა.
- მორწმუნეთა უმეტესობა კათოლიკეები არიან
- სახელმწიფო ენა - სლოვაკური.
- დედაქალაქი - ბრატისლავა (450 ათასი)
- ფულის ერთეული - სლოვაკური კრონა

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare (1564-1616) Sonnets

უილიამ შექსპირი

sonetebi

Some glory in their birth, some in their skill,
Some in their wealth, some in their bodies' force,
Some in their garments, though new-fangled ill,
Some in their hawks and hounds, some in their horse;

And every humour hath his adjunct pleasure,
Wherein it finds a joy above the rest:
But these particulars are not my measure;
All these I better in one general best.

Thy love is better than high birth to me,
Richer than wealth, prouder than garments' cost,
Of more delight than hawks or horses be;
And having thee, of all men's pride I boast:

Wretched in this alone, that thou mayst take
All this away and me most wretched make.

თარგმანის ხელოვნება

ყველაფერი 91-ე სონეტის შესახებ

ამჯერად გვსურს გავაერთიანოთ ჩვენი ორი რუბრიკა და შევეცადოთ უფრო მეტი ინფორმაცია მივაწოდოთ დაინტერესებულ მკითხველს შექსპირის 91-ე სონეტის შესახებ. მსგავსი რამ ჩვენ ერთხელ უკვე მოვიმოქმედეთ 2003 წელს, როცა 66-ე სონეტის შესახებ დაწვრილებით ვისაუბრეთ

91-ე სონეტი, სხვა დანარჩენი უმრავლესობასავით, შთამბეჭდავი ექსპრესიულობით გამოირჩევა და,როგორც, შექსპირს სჩვევია,აგებულია პარადოქსზე,ანუ: საზოგადოებაში დამკვიდრებულ ზოგად შეხედულებებს უპირისპირდება პირადი განცდა; ეს არის მორიგი (შენიღბული) მცდელობა გაკიცხვის საგნად იქცეს ყველაფერი ყოფითი და მერკანტილური და მათი სიმდაბლის ფონზე სიყვარულის აღმატებულობა წარმოჩნდეს.

გთავაზობთ ამ სონეტის დეტალურ კომენტარს ინგლისურ ენაზე (ეს ენის შემსწავლელთათვისაა განკუთვნილი) და თარგმანის ექვს ვარიანტს: სამ ქართულს და სამ რუსულს (ეს თარგმანის ხელოვნების საკითხებით დაინტერესებულ ადამიანებს გამოადგებათ).

The poet returns to a more relaxed mode, vaunting the richness and delight of his condition in possessing the youth's love. It is a condition more blessed than that of all those who are engrossed in the latest fashionable pursuits. Hunting, hawking, equestrianism, jousting, fine clothes and all the other appurtenances of wealth are all surpassed by the posse-ssion of this one thing. But alas it is a possession which carries a dark side to it, for it is less secure than those other pursuits are, since the one who grants it may take it away at a whim and reduce the beneficiary to the extremes of dist-ress. Therefore in thought he is wret-ched, or fears to be, even though he is possessed of a greater riches than any wealth could ever buy.

1. *Some glory in* = some men take pride in, boast of, exult in etc.
birth = family, descent, nobility of lineage.
skill = knowledge, abilities.

2. *body's force* = strength. Possibly a refe-rence to the knightly pursuit of jousting is intended.

3. *new-fangled ill* = badly made in line with the latest novelties and fashions ; bad, as a result of being new-fangled, i.e as a result of following all the latest fashions with avidity.

4. *new-fangled ill* = badly made in line with the latest novelties and fa-shions ; bad, as a result of being new-fangled, i.e as a result of follo-wing all the latest fashions with avidity.

5. *humour* = character trait, personal whim, temperament, inclination, disposition. The word was much used in a technical sense in medicine and psychology.
his adjunct pleasure = its associated pleasure. *adjunct* appears to be a Shakespearian neologism, and is a Latinism for 'joined to'.

6 *Wherein it* = in which it (humour); *above the rest* = superior to all other potential delights and pleasures.

7. *particulars* = particular activities, as listed in 1-4 above; individual pleasures.
are not my measure = not within my aim, not part of my objective; not the standard by which I wish to be measured; not such as to satisfy me; not the measure which I use to judge happiness.

8. *All these* = all these pleasures and occupations;
I better = I surpass, I improve upon;
in one general best = by having one general thing which is the best of all those other possibilities. A statement of what this best thing is now follows.

9. This recapitulation of the objects listed in 1-4 is a rhetorical or poetic device known as *correlatio*, and was popular in sonneteering in the latter part of the 16th century. The poet here omits *skill, body's force* and *hounds* in his recapitulation.

10. ***garments' cost*** = the expense of maintaining a fancy wardrobe.

11. *than hawks and horses be* - moder usage would require 'are'.

12 *having thee* = being loved by yo possessing you.
of all men's pride I boast = I glory in that which all men, if they were fortunate enough to possess it, would have as their chief source of pride.

13. *wretched* = poor, miserable, dejected, outcast

14.*and me most wretched make* = and make me most wretched, an object of pity and contempt. In Elizabethan times a wretch was likely to be a beggar or vagabo-nd, an outcast, often a lunatic escaped from an asylum, and the word 'wretched' was somewhat more forceful than in modern usage. There seems to be a deliberate inte-ntion to have the word 'wretched' at the be-ginning and end of the couplet, to empha-sise that it is a state that is all-embracing, and that there is no escape from it.

(Маршак)

**Кто хвалится родством своим со знатью,
Кто силой, кто блестящим галуном,
Кто кошельком, кто пряжками на платье,
Кто соколом, собакой, скакуном.**

**Есть у людей различные пристрастья,
Но каждому милей всего одно.
А у меня особенное счастье, -
В нем остальное все заключено.**

**Твоя любовь, мой друг, дороже клада,
Почетнее короны королей,
Наряднее богатого наряда,
Охоты соколиной веселей.**

**Ты можешь все отнять, чем я владею,
И в этот миг я сразу обеднею.**

(Финкель)

**Тот чванится умом, тот родословной,
Тот модным платьем, что висит на нем,
Тот золотом, тот силой полнокровной,
Тот соколом иль псом, а тот конем.**

**Так каждый обретет свою отраду,
В чем видит наслаждения предел.
Но мне ничтожных радостей не надо, -
Я радостью особой овладел.**

**Твоя любовь - она царей знатнее,
Богатств богаче, платьев всех пышней.
Что конь и пес и сокол перед нею?!
Тебя имея, всех я стал сильней!**

**Одна беда - ты можешь все отнять,
И всех беднее стану я опять.**

(Степанов)

**Кто счастлив родословной, кто умом,
Кто силою, кто полною казною,
Кто соколом, кто псами, кто конем.
Кто пышностью наряда показною.**

**У каждого свое в своей цене,
И каждому дано свое пристрастье.
Их счастья, по частям, не нужно мне
Огромное мое едино счастье.
Твоя любовь почетней всех гербов,**

**Казны дороже и богаче платья,
Престижней жеребцов и соколов,
С ней большего не в силах пожелать я.**

**Но все отнять ты можешь, - вот беда!
Меня несчастным сделав навсегда.**

(გაჩეჩილაძე)

ზოგი ტრაბახობს დიდი გვარით, ზოგი ხელობით,
ზოგი ქონებით, ზოგი თავის ღონის ხსენებით,
ზოგს თავი მოაქვს სამოსით და მასზე მსჯელობით,
ზოგს შავარდნითა და მწევრებით, ზოგსაც ცხენებით.

ყველას თავისი საგანი აქვს - თავის გუნება,
და სიხარულსაც უფრო მეტად მისგან მოელის,
მაგრამ ეს ყველა ჩემს საზომად არ მეგულება,
ერთი საგნისთვის შემიწირავს ქება ყოველი.

შენდამი ტრფობა დიდ გვარზედაც უფრო მეტია,
სამოსზე კარგი, სიმდიდრეზე უფრო მდიდარი,
სხვის სიამაყეს მისთვის ვერც კი შეუბედია,
ვერ გამოხატავს მას დიდება ვერავითარი.

მაგრამ შენ ძალგიძს, თუ ჩაიდებ განზრახვას გულად,
წამართვა იგი და დამტოვო ღატაკი სრულად.

(თაბუკაშვილი)

ზოგს წარმოშობა, ზოგს სიმდიდრე ეამაყება,
ზოგს მოსასხამი მოხატული ცისარტყელებად,
ზოგი ტრაბახობს, თუკი მკლავში ძალა დაყვება,
ზოგს ბედაური ან მწევრები ესახელება.

ყველას თავისი გასართობი მოუგონია,
ყველას თავისი მიზანი აქვს დასაფიცარი,
მე კი ამქვეყნად სიხარული სხვა რამ მგონია,
ბედნიერება უმაღლესი გამოვიცანი.

შენი ტრფიალი მირჩევნია ყველა წოდებას,
მათხოვარია ჩემთვის მეფეც თავის განძებით,
მწევრით გართული მონადირეც შემეცოდება
და ბედნიერი შენი ტრფობით დავიქანცები.

მაგრამ მახვილი შეგიძლია არ ამარიდო,
გრძნობა წამართვა და ერთ წამში გამაღარიბო.

(ელერდაშვილი)

ზოგი ამაყობს კარგი გვარით, ზოგი ქონებით,
ზოგი ძალას ფლობს, ზოგი აქებს თავის ხელობას,
ზოგი სამოსელს იხდენს ტანზე თავმომწონებით,
ზოგის სახელს კი ცხენი უქმნის სასახელობას.

ყველას აქვს რაღაც საკუთარი ზნე თუ საგანი,
რაც მის სიცოცხლეს განდიდების დაღად აჩნია,
ჩემს საზომად კი არ გამოდგა არცერთთაგანი
და ბედმა ჩემთვის საამებლად სხვა რამ არჩია.

შენ რომ მიყვარხარ, მე ამით ვარ სხვებზე მდიდარი,
ეს მირჩევნია გვარს და ცხენს და ოქროს ვარაყებს,
ვერ შეედრება მას ქონება ვერავითარი
და ქვეყნად მხოლოდ შენთან ყოფნა გამაამაყებს.

მაგრამ ეს ერთი დარდი მიკლავს გულს და გონებას, -
თუ მიმატოვებ, მე დავკარგავ მთელ ჩემს ქონებას

მარინა ცვეტაევა

ღმერთო ჩემო, დამინდე - იყინება ორი მზე,
ცაა ერთის საუფლო, მეორისა გულია,
ნეტავ თუ ვაპატიებ საკუთარ თავს ოდესმე.
რომ ამ მზეებს ჭკუიდან გადავყავდი სრულიად?!

...და ცივდება ორივე, არ მწვავს სხივთა ნათება,
უფრო მწველი რომაა, ის პირველი ჩაქრება.

თარგმნა ნინო სიხარულიძემ

მეორე გვერდის კროს-რეიტინგის პასუხები

<u>თარაზულად</u>: 1. ბოლოსიტყვაობა. 9. ელიზია. 10. ამარანტა. 12. კამპეადორი. 13. ევრო. 15. ოსანა. 16. დოინჯი. 19. რივა. 20. ასტრიდი. 23. ანწლი. 24. ანშლაგი. 28. პლაგიატორი. 29. არგო. 31. მკათათვე. 32. ბუტანი. 33. ლიბია. 34. არსენალი.
<u>შვეულად:</u> 2. ოპიუმი. 3. ოდისევსი. 4. ყამარი. 5. ანრი. 6. ბანოვანი. 7. მემკვიდრე. 8. ვაიომინგი. 11. ადონისი. 14. გონდოლა. 17. ავუნკალატი. 18. ბრინერი. 21. ალნილამი. 22. აგარტალა. 25. სპამი. 26. ოტავა. 27. დოფინი. 30. ბუდე.

ახალი პროექტი

ეს სწორედ რომ პროექტი გახლავთ, რადგან მის საფუძველზე არცთუ შორეულ მომავალში სერიოზული გამოცემის შექმნას ვაპირებთ. მანამდე კი გაზეთში დაბეჭდილი მასალები დააინტერესებს კინოს,და ზოგადად საცნობარო მასალის,მოყვარულებს. მასალა შექმნილი და დამუშავებულია რუსული და ინგლისური კინოენციკლოპედიების,აგრეთვე ინტერნეტის შესაბამის საიტების საფუძველზე.

„ფანტაზიის“ კინოენციკლოპედია

აბრიკოსოვი ანდრეი
(1906-1973)

თეატრის და კინოს რუსი მსახიობი, საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტი, სტალინური პრემიის ლაურეატი.

1938 წლიდან სიცოცხლის ბოლომდე იყო მოსკოვის ვახტანგოვის სახელობის თეატრის მსახიობი. კინოში მისი დებიუტი შედგა 1930 წელს შოლოხოვის „წყნარი დონის“ მიხედვით გადაღებულ ფილმში. სულ მონაწილეობა აქვს მიღებული 35 ფილმში.

აბრილი ვიქტორია
(ნამდვილი სახელი და გვარი - ვიქტორია მერიდა როხასი)
(14.07.1957.)

ესპანელი მსახიობი ქალი. კარიერის დასაწყისში დაკავებული იყო ბალეტით. კინოში მისი დებიუტი შედგა 1977 წელს ესპანელი რეჟისორის ვისენტე არანდას ფილმში „სქესის შეცვლა“. 1982 წლიდან სამუშაოდ გადავიდა პარიზში. არაერთხელ იქნა მიჩნეული ესპანური კინოს წლის საუკეთესო შემსრულებლად. გადაღებულია 50-მდე ფილმში.

აბულაძე თენგიზ
(01.01.1924. ქუთაისი - 06.03.1994. თბილისი)

კინორეჟისორი, საქართველოს სახალხო არტისტი (1966), საბჭოთა კავშირრის სახალხო არტისტი, ლენინური პრემიის ლაურეატი ფილმისათვის „მონანიება“ (1986).

1943-46 წლებში სწავლობდა თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრალურ ინსტიტუში. 1953 წელს დაამთავრა მოსკოვის საკავშირო სახლემწიფო კინოინსტიტუტი (სერგეი იუტკევიჩის სახე-ლოსნო).

1953 წლიდან იყო კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ რეჟისორი. პირველი ფილმი გადაიღო რეზო ჩხეიძესთან ერთად - „მაგდანას ლურჯა“ (1956 წელი).

თეატრალურ ინსტიტუტში კინოფაკულტეტის შექმნის დღიდან ეწეოდა პედაგოგიურ მოღვაწეობას.

ფილმები:

„მაგდანას ლურჯა“ (1956, რეჟისორი), „სხვისი შვილები“ (1958, სცენარის ავტორი, ავტორი), „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“ (1962,სცენარის ავტორი, რეჟისორი), „ვინ მოიგონა ბორბალი?“ (1966, სცენარის ავტორი), „ვედრება“ (1967, სცენარის ავტორი, რეჟისორი), „სამკაული ჩემი სატრფოსთვის“ (1971, სცენარის ავტორი, რეჟისორი), „ნატვრის ხე“ (1977, სცენარის ავტორი,რეჟისორი)„„მონან-იება“ (1984,სცენარის ავტორი,რეჟ-ისორი).

ადაბაშიანი ალექსანდრე

(10.08.1945. მოსკოვი.)

რუსი სცენარისტი, მხატვარი, მსახიობი. ფელინის სახელობის პრემიის ლაურეატი საუკეთესო ევროპული სცენარისთვის (1993).

მონაწილეობა აქვს მიღებული 35-მდე ფილმის შექმნში როგორც სცენარისტს, მხატვარს და მსახიობს.

ადამოვიჩი ალეს
(1927-1994)

ბელორუსი მწერალი და კინოსცენარისტი. ბელორუსიის აკადემიის წევრ-კორესპონდენტი. მისი სცენარის მიხედვით გადაღებულია 4 ფილმი,ერთ-ერთში მონაწილეობა მიიღო როგორც მსახიობმა.

ადლონი პერსი
(01.06.1935. მიუნხენი)

გერმანელი რეჟისორი და სცენარისტი.

ცნობილი ტენორის რუდოლფ ლაუბენტალის ვაჟი.

კარიერის დასაწყისში მუშაობდა დოკუმენტურ კინოში. მხატვრულ კინოში მისი დებიუტი შედგა 1981 წელს ფილმით „სელესტა“, რომელიც მარსელ პრუსტის დის მემუარების მიხედვით გადაიღო.

1992 წლიდან მოღვაწეობს ჰოლივუდში. მის ხელოვნებას ახასიათებს ევროპული და ამერიკული კინოს სინთეზი.სცენარების შექმნისას მის თანაავტორად ხშირად მისი მეუღლე ელეონორა გვევლინება.

მონაწილეობა აქვს მიღებული 15-მდე ფილმის შექმნაში როგორც სცენარისტს და რეჟისორს.

ადომაიტისი რიგიმანტას
(31.01.1937)

კინოსა და თეატრის ლი-ტველი

მსახ-იობი, საბჭო-თა კავშირის სახალხო არტისტი (1985).

ყველაზე ცნობილი როლი კინოში - „სიკვდილი არავის უნდოდა“ (1966 წელი,რეჟისორი - ვიტაუტას ჟალაკიავიჩუსი).

მონაწილეობა აქვს მიღებული 50-მდე ფილმში.

ავეტისიანი ავეტ
(1897. თბილისი - 1971. ერევანი)

კინოსა და თეატრის სომეხი მსახიობი, საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტი (1962). სტალინური პრემიის ლაურეატი. 1914 წელს დაამთავრა თბილისის სასულიერო აკადემია. მუშაობდა თბილისის, ბაქოს და ერევნის დრამატულ თეატრებში. გადაღებულია 10-მდე მხატვრულ ფილმში.

აზემა საბინა
(20.09.1949)

ფრანგი კინომსახიობი ქალი. დაამთავრა პარიზის კონსერვატორია. პირველი როლი კინოში ითამაშა 1977 წელს.

გადაღებულია 30-მდე მხატვრულ ფილმში

აზმი შაბანა
(1948)

ინდოელი კინომსახიობი ქალი. მისი დებიუტი კინოში შედგა 1974 წელს. გადაღებულია 30-მდე მხატვრულ ფილმში.

აზნავური შარლ
(ნამადვილი სახელი და გვარი - ვარენაღ აზნავურიანი)
(22.05.1024)

სომხური წარმოშობის ფრანგი

მო--ღერალი, კომპოზიტორი, პოეტი და მსახიობი.

კინოში მივიდა როგორც ესტრადის ცნობილი ვარსკვლავი და ედიტ პიაფის საყვარელი მოსწავლე (1958 წ).

მონაწილეობა აქვს მიღებული 70-მდე ფილმის შექმნაში როგორც მსახიობს, სიმღერების შემსრულებელს და კომპოზიტორს.

აზნავური...

(07.06.1928)

ამერიკელი კინორეჟისორი.

მოღვაწეობა დაიწყო როგორც კინოდოკუმენტალისტმა. 1953 წელს ინდოეთზე შექმნილი ფილმის შემდეგ ხანგრძლივად დარჩა სამუშაოდ ამ ქვეყანაში. 60-იან წლებში მოღვაწეობა განაგრძო ჰოლივუდში. 1986 წელს გახდა „ოსკარის“ პრემიის მფლობელი და 1987 წელს ვენეციის კინოფესტივალის მთავარი პრიზის ლაურეატი როგორც სცენარისტი ფილმისა „მორისი“.

აირონსი ჯერემი
(19.09. 1946)

ინგლისელი კინომსახიობი

მოღვაწეობა დაიწყო ბრისტოლის „ოლდ ვიკის“ თეატრში. კინოში მისი დებიუტი შედგა 1980 წელს მიხაილ ფოკინის ფილმში „ნიჟინსკი“. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი როლი განა-სახიერა ფილმში „ფრანგი ლეიტ-ენანტის ქალი“ (1981).

ჯერემი აირონსის კინოგალერეაში ჭარბობენ ინტელექტუალური და რომანტიული პერსონაჟები, რომელთაგან აღსანიშნავია მარსელ პრუსტის რომანის მიხედვით გადაღებული ფილმი „სვანის სიყვარული“.

1990 წელს გახდა „ოსკარის“ მფლობელი ფილმისათვის „ბედისწერის ცდუნებანი (**Reversal of Fortune**).

გადაღებულია 30-ზე მეტ მხატვრულ ფილმში

აკიმოვი ნიკოლაი
(16.04.1901. - 06.09/1968..)

რუსი კინორეჟისორი და მხატვარი, საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტი. ლენინგრადის თეატრალური ინსტიტუტის პედაგოგი.

ალექპეროვი ალესკერ ჰაჯი აღა-ოღლი.
(15.11.1910 - 31.01.1963)

აზერბაიჯანელი მსახიობი, საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტი (1961).

სამსახიობო მოღვაწეობა დაიწყო 1927 წელს. 1930 წლიდან მუშაობდა ბაქოს აზიზბეკოვის სახელობის თეატრში. ძირითადად ასახიერებდა ტრაგიკულ და სახასიათო როლებს

კინოენციკლოპედიის გაგრძელებას შემოგთავაზებთ
24 ივნისის „ფანტაზიის“ გამოშვებაში

ჩვენთან უკვე რამდენიმე მკითხველმა დარეკა კეთილი სურვილებით და შენიშვნებით. ჩვენ დიდ მადლობას მოვახსენებთ ყველას და იმედს გამოვთქვამთ,რომ კვლავაც შეგვეხმიანებით. ჩვენ კი მოგახსენებთ,რომ ეს ჯერ დასაწყისია დიდი საქმისა და შეცდომებისაგან დაზღვეულნი არ ვართ.

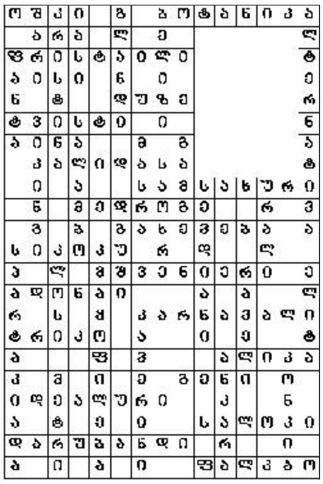
გასული ნომრის პასუხები

მეორე გვერდი

მეათე გვერდი

მე-11 გვერდი

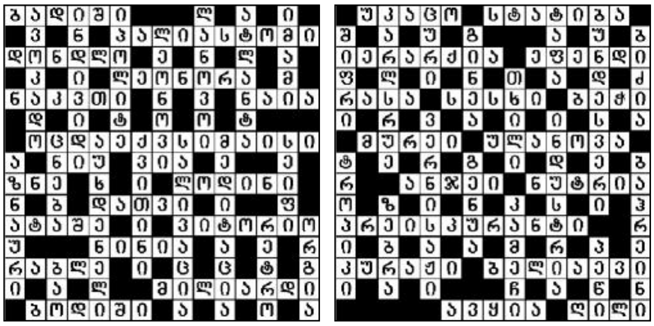
მე-12 გვერდი



მე-13 გვერდი

მე-20 გვერდი

მეცხრე გვერდი



ინდივიდუალური საწარმო „ფანტაზია-2000“
რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ
№ 5/1-2304 ტელეფონები: 76-68-02, 79-53-70,(877) 45-19-80
რედაქტორი ალექსანდრე ელერდაშვილი

პირველი გვერდი

თარაზულად: 1. აბაზი. 4. იქსი. 9. გაზიფიკაცია. 10. ბუშპრიტი. 12. ბორდიური. 14. ადამი. 15. ჰაილ. 18. ადეკვატური. 20. ანეტა. 23. ალდებარანი. 25. გილდესტერნი. 26. ალატაუ. 27. კიმი.

შვეულად: 2. ბიზე. 3. ზაფხულისმშვენიერება. 5. ქაცვია. 6. ინანიშვილი. 7. აგზნება. 8. სკიპტრა. 11. ბროდვეი. 13. დაირა. 16. დაგნი. 17. შტუტგარტი. 19. დარიჩინი. 21. ალალია. 22. ლაერტი. 24. აგრა.

მესამე გვერდი

თარაზულად: 1. დამეგობრებული. 8. ბამბუკი. 15. აქტიუბინსკი. 16. კინოჟურნალი. 17. იროდიონი. 18. აბაკანი. 19. მაიკო. 22. ოლივიე. 23. გრინი. 24. ესპერანტო. 28. იუმორინა. 30. მაკლერი. 31. კრკი. 34. ოკულტიზმი. 35. როტა. 36. განინა. 39. დვირი. 40. უნი-ფიცირება. 41. აკინო. 42. მექანიზა-ტორი. 43. ალიგატორი.

შვეულად: 2. ასტროფიზიკური. 3. ერუდიტი. 4. ორიანი. 5. რუსი. 6. ბრისბენი. 7. ლეკოკი. 9. ანჟუ. 10. ბერიმორი. 11. კრავი. 12. ჰარისონ ფორდი. 13. ინანთეული. 14. მიკოლოგია. 20. ბრინდიზი. 21. სპიროგრაფი. 25. ნარანხიტო. 26. პროზაული. 27. გასტრიტი. 29. მატრიცა. 32. ორშიმო. 33. ანდაზა. 37. ბელა. 38. ღომი.

მეოთხე გვერდი

თარაზულად: 1. არმადა. 4. ამარილისი. 8. ვიგვამი. 14. ადრენალინი. 15. ანკლავი. 16. ტლანქი. 19. ორდე დგებუაძე. 20. პიცერია. 21. ვერე. 24. ესენინი. 25. ანტოშკა. 26. პინოჩეტი. 30. ერბო. 31. სტოკბრიჯი. 32. კაპრიჩო. 36. ბოცვერი. 37. კრამაროვი. 38. ჩაი. 43. რანეტი. 44. გველი. 45. გრაცი. 46. ბრამსი. 50. ზელანდია. 51. ედბერგი. 52. სიაფანდი. 55. აბზეტცერი. 56. მედიატორი. 57. ადრე. 61. სტალინგრადი. 62. სკუტერი. 66. სურა. 67. ეპოლეტი. 68. ბაუმი. 69. ანწლი. 74. მოსკვიჩი. 75. კლინიკა. 76. მორიკონე. 79. მიროსლავი. 80. პორსელისი. 81. ატუა. 85. ბრუნეი. 86. კვიმატი. 87. დიურერი. 91. ირიგაცია. 92. ფრანკონია. 93. სინაი. 97. დიმედროლი. 98. მოლდოვა. 99. კიბე. 103. ივრი. 104. მტილი. 105. გარბო. 106. ატრიბუტი. 110. პლანერი. 111. სტრიქნინი. 112. სტინგი. 116. ორტერი. 117. ბნელეთი. 118. ციკლ-ური. 122. ნეკერმანი. 123. ევრორემ-ონტი. 127. ტრადიცია. 128. გრომოვი. 129. ადმირალი. 130. მედალიონი. 131. დიმიტრი. 132. დელიბი.

შვეულად: 1. ანალოე. 2. მარადისობა. 3. დონადონი. 5. მანტუა. 6. ლენა. 7. სელკირკი. 9. ვალი. 10. მონტერეი. 11. ალტერნატივა. 12. ევბეა. 13. ტიბერიუსი. 17. უძინარი. 18. დიმიტროვი. 22. მოაჯირი. 23. ტოლჩა. 27. თეიმ-ურაზი. 28. მკერავი. 29. მატრიცა. 33. კონტინგენტი. 34. იმბრუგლია. 35. პარმენიდე. 39. ანალები. 40. ბლადი. 41. გრაფი. 42. მილიმეტრი. 47. უიტცილოპოჩტლი. 48. ლეგენდა. 49. ციბრუტი. 53. გრანულა. 54. ატაკამა. 58. მაქსიმი. 59. ბრეტელი. 60. პრანწია. 63. პროსტიტუცია. 64. მარკესი. 65. ალკორტა. 70. ავტოკეფალია. 71. ინდოსტანი. 72. კორსარი. 73. ლებარდე. 77. სვავი. 78. ალკიბიადე. 82. ობლიგაცია. 83. უმარილო. 84. ორგია. 88. ტიტესტერი. 89. კოლომბინა. 90. მარიხუანა. 94. არალი. 95. ევიტა. 96. ბერილიუმი. 100. პრელატი. 101. იაკინთე. 102. ვიქტორ დოლიძე. 107. ენერგეტიკა. 108. სტალინირი. 109. ანტინოე. 113. მოცარტი. 114. გნომი. 115. ელბერდი. 119. მედიჩი. 120. ქვევრი. 121. ატლასი. 124. კალე. 125. ამტი. 126. ჩითი.

მეექვსე გვერდი

თარაზულად: 2. ბუფეტი. 5. ბიშკეკი. 8. კარდანო. 14. ვესპასიანე. 15. კრონოსი. 16. ღრანტე. 19. რეინკარნაცია. 20. პატრიარქი. 23. გიჟუა. 24. კრაი-სლერი. 25. ნიკოლოზი. 29. ატოლი. 30. ესერი. 31. რავალიაკი. 36. აურა. 37. არიან. 38. ინტერნეტი. 39. ალსუ. 43. ბიმონი. 44. კოროლიოვა. 45. წნორი. 49. ენტომოლოგია. 50. ფტორი. 51. ისრ-იმი. 55. ტოლმა. 56. ალავი. 57. ავსტ-რალია. 62. გინეკოლოგი. 63. გირაო. 64. ამალგამა. 67. ლულა. 68. კორდოვა. 69. ფარაონი. 70. ალვა. 74. ტრილოგია. 75. ჟირანდოლი. 76. გოგენი. 77. სიმო-ნიანი. 78. დესაი. 79. მიშულინი.

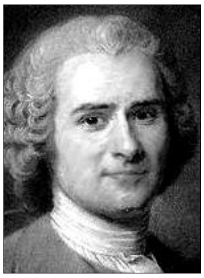
შვეულად: 1. დავარი. 2. ბასტილია. 3. ფრანკფურტი. 4. ტვიფრი. 6. კურო. 7. კენტავრი. 9. დირექტორია. 10. ნუნა. 11. ონდატრა. 12. ოსერი. 13. სევილია. 17. სირიუსი. 18. კალიმანტანი. 21. ფლორენცია. 22. ბორკილი. 26. მუშამბა. 27. კლარა. 28. მასნე. 32. ტრუმენი. 33. ლანოვოი. 34. სერვეტი. 35. კურაციო. 40. ანტონოვკა. 41. მორიელი. 42. ფრისტაილი. 46. ჯონ მალკოვიჩი. 47. კრივი. 48. ბილი უაილდერი. 52. მარგალიტი. 53. შვრია. 54. ატამანი. 58. ანალგინი. 59. ეგიდა. 60. ზარანდია. 61. კანარისი. 65. ავყია. 66. ნაულა. 71. გოცო. 72. საკე. 73. ზოგუ.

მერვე გვერდი

თარაზულად: 1. ბულიკა. 4. დამასკი. 7. უმართავი. 12. გასტრონომი. 13. ურალანი. 14. კუზი. 18. აბატისა. 19. დამბლადაცემული. 22. აინი. 23. კავალკადა. 24. ვატიკანი. 27. ათეიზმი. 28. ანზორ. 29. ბებია. 34. დუროვი. 35. კნუტი. 36. ატლანტი. 40. მოძრავი. 41. ინსტანცია. 42. აზრი. 46. ხიდი. 47. ანტრაციტი. 48. ამანათი. 52. სულთანი. 53. კვირა. 54. ოლივიე. 58. რიშარი. 59. კლიშე. 60. ამირანი. 64. ბესკოვი. 65. ოფიციანტი. 66. ნალი. 70. არია. 71. სტომატიტი. 72. ეკოლოგი. 76. ტორკვემადა. 77. კლავესინი. 80. თოვლი. 81. ტორნადო. 82. ოკრიბა. 86. კანოე. 87. ფანტა. 88. წყალი. 89. ეტლი. 94. პრეზიდენტი. 95. პროფესიონალი. 96. აზია. 97. პატაგონია. 98. პირამიდა.

შვეულად: 1. ბაგა. 2. ლისაბონი. 3. კარატე. 5. ალმა. 6. კარაბადინი. 8. მინდანაო. 9. აკუმულაცია. 10. ანასტასია. 11. ალტაი. 15. იდილია. 16. ტანკი. 17. რეზიდენტი. 20. კანდიდი. 21. კალმანი. 25. მთავარი. 26. ბოსტანი. 30. არნოლდი. 31. სტანიცა. 32. კალიუმი. 33. შონია. 37. სვანეთი. 38. შტატივი. 39. მზითევი. 43. მხედარი. 44. გრანელი. 45. ანილინი. 49. ტუგრიკი. 50. ტრამვაი. 51. მელოდია. 55. მშვენიერი. 56. ეშაფოტი. 57. კრიტიკოსი. 61. გვატემალა. 62. აცეტილენი. 63. ბარგი. 67. პანტერა. 68. ამადუ. 69. კლინიკა. 73. ავტონომია. 74. ავადმყოფი. 75. მეტაფიზიკა. 78. კოლტი. 79. მისტრალი. 83. შანელი. 84. პარტია. 85. პლასტი. 90. აპია. 91. ლელა. 92. ორტი. 93. ქოსა.

შემდეგი ნომერი გამოვა 17 ივნისს



Вертикально (в порядке колонок):

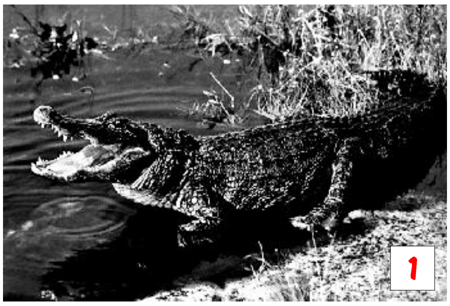
- იგივეა, რაც ძროხა — 4
- ლეში — 5; (.....) ხონელი ჩვენი პოეტი — 4
- მიმატების შედეგი — 4; ბარსელონა მოკლედ — 5
- თეთრი თოვლზე თრთოდა — 7; ხვალის მერე ანუ — 3; მდინარე იტალიაში — 4
- უარყოფის სიტყვა — 2; სერპანტინი — 3; (....)რამიშვილი მომღერალი — 4
- უდიდესი რუსი მეკარე — 6; (.....) გარლანდი — 4
- რაიკომის მდივნის ველები — 4; ბანქოს თამაში — 4
- საგანგაშო ძახილი — 5; (.....) ლონდონი — 3; (.....) დუდაევი — 5
- ესტონეთის დედაქალაქი — 6; ნიშანთვისებათა კლასიფიკაცია — 9
- (....) მერფი — 3; ჭაბუკი ანუ? — 4
- ბოროტება ანუ? — 5; ფოტო №3 — 5
- ფოტო №4 — 4; რევერსის საპირისპირო — 6
- საკვები ნორმა — 5; (...) ფრანკლინი მსახიობი — 6; ქალაქი ყირგიზეთში — 3
- მ.ბარათაშვილის ლექსი — 9; (....) ხაიამი — 4
- (.....) ევანჯელისტა — 5; ჩიტი ძველად — 4
- ღვინით მოვაჭრე ძველად — 6; პატარა სასმისი — 5

Горизонтально (в порядке строк):

- (......) პონტოელი — 9; იხილეთ ზედა ფოტო — 4
- მანანამ მოიპარა — 7
- ოსტაპის როლშია — 10; მწერი ბავშვობაში — 5
- იგივეა, რაც ოპიუმი — 6; სოფიკო მოკლედ — 4
- სუვას ქვეყანა — 4; ფოტო №1 — 6; (.....) - დიდება — 4
- სისხლძარღვი ბერძნულად — 5
- (.....) შენგელია, ძვ. ფეხბურთ. — 5; ილიას ქალაქი — 7
- სლავაც და როინიც — 9
- (.....) ბესინჯერი — 3; ძვ.სიმებიანი საკრავი — 5
- ქალაქი იაპონიაში — 4; კათოლიკე მღვდელი — 5
- კახეთის რაიონი — 8; ლენინის გაზეთი — 5
- (....) ალექს ფერგიუსონი — 3; იძულებ. დასახლება — 7
- იყო ლოტო გახდა ტოტო — 7; კავკასიელი — 3
- ახალი ქართული სიტყვა — 5; სოფლის მეცნიერება — 9
- ფოტო №2 — 6; (....) დე გოლი — 4
- სიცილის საქმე — 6; „ბახტრიონის“ პერსონ. — 6

სამი მტაცებლის

ერთი ნადავლი



გმადლობთ ყურადღებისათვის!
მომავალ შეხვედრამდე!