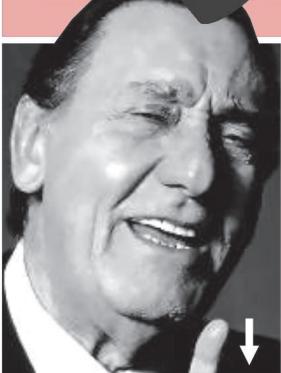


დანტები

საქართველო-გამოცვალის გაზაფი



იტალიური კლიმატის გამოცვალი

კავშირი მსახი გარეშე... ჩართ...	წორინ ვარდი	ოვარა „ექა- ვენის“ ვაზორი	არეა- ური გამო- საცა	კაზარა ჩირი	კლიმატის გამოცვალა	ქილ- ური	სას- როლი ჯონი	დაბალ- რიგის მათრი	ინა- ნის კა- ვალი	XX ს ურანი კომი- ზიტორი	ქველ- ებალი ან საჭ- ური?	მისის
		4	6	4		4	5			7	7	
10	6	5	5	5	უკანონო	4	3	6	7	4	7	4
9												
6												
6												
7	6	7	7	7								
5												
6	6	6	6	6								
5	6	5	5	5								
4												
4												
4												
8												
7												

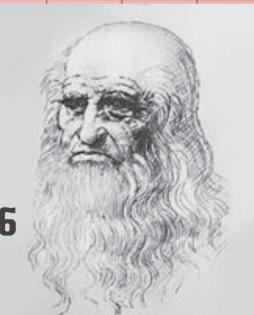
გამოცვილი ილია	9
სასოფლო	6
დაცულის, დაცარი	6
გაღი ეპა- 6 დიმო- 6 ნას- 7 ები რომელი	7
ვარდის მავილი	5
კორტე- გაღის 6 ცილი 6 სი- 6 ფეხი	6
თაღლ- ისის 6 გილვა 5 მთა	5
განერა არავარები 4 თამაში	4
ვერ- მის 7 პირ- 4 სიმღერა	4
ლისის გაღა- 6 აგა- 8 სიმღერა	8
სარდის სახელი	4
კარგი მომიღევე	8
მიღევრის ასაპირი დაღმუშავე	7

ლილი იტალიური ხვალი

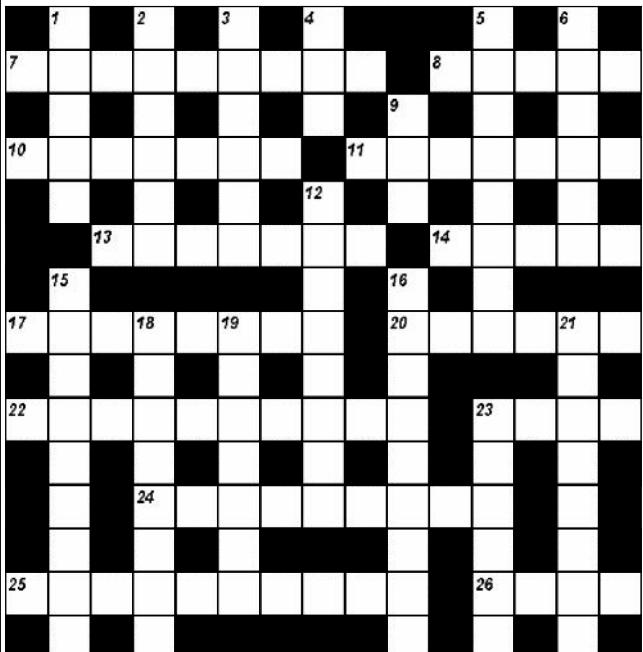
აც შემოქმედის დაპირისპირება ტირანულ გარემოსთან

სწორედ სიცოცხლის უკანასკენელი 3 წლის განმავლობაში დაარწმუნა მან დროის ჩარჩოებში გამოკეტილი ტირანები, რომ მას თურმე ხატვაც შეეძლო (?!)

060401 00-16 გვ. 160



ლამაზების „ფაფეაზია“ ნ ვოტოვკროვსორდი



1. **ურთის №1.** 2.
ბაგებულის კუნძულება
მიწათმოქმედისათვის. 3.
კულის დაა-ვალება. 4.
ხმელეთის და ზღვის
შესაყარის სახე-თბის. 5.
XIX ს დიდი რესა
მოჭადრაკე. 6. ბულგარ-
ეთის ისტ. რეკორდი. 7.
ურთის №2. 8. **ურთის №3.**
9. ქსოვილის ბუსები. 10.



4. ፩፻፭፻፭-
፪ሺ ከፋይ



11. **ყოფილ №4.** 12.
დაშმარინებული დაგენერაცია
ნაწილი. 13. თაგმები
ანუ ვინ? 14. ზინეთის
გამოყო, „ექნინი (...)“. 15.
მო. პერსონალის ფილმისა
ადამიანის-ამჟამინდება“. 16.
ჩვენი სახელ-რაღო
მომღერალი. 17. **ყოფილ**
№5. 18. **ყოფილ №6.** 19.
ყოფილ №7. 20. შოთა



5. განეურგვის



7.69605



6. အေဂရိ

23950 1050334 1331333

A black and white photograph of a woman's face, partially visible on the right side of the frame. She has dark hair and is looking directly at the camera. Behind her head is a large, semi-transparent grid composed of 100 small squares arranged in a 10x10 pattern. Each square contains a single Sinhala character, forming a large rectangular area of text.

- ისილეთ ფოტო და გაისხენეთ (რა თქმა უნდა, ლეილა ააშიძის!) პერსონაჟის სახელი და გვარი ყველაზე პოპულარული ქართული მუსიკალური ფილმიდან.
- „როლის შემსრულებელი ფილმში „სანაძ წვერი გაიღივნება“.
- დიდგული მედევა ჩაბაგას, ანუ მისი ცქრიალას, სამოღვაწეო სფერო ცნობილ ფილმში.
- ნამდვილი სახელი ქალისა, რომელსაც ერთხელ მაგდანა ერქვა.
- ჩვენი კონს დარიკოს ნამდვილი გვარი.
- უშვერესი ბელა მირანაშვილის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი პერსონაჟი.
- როგორი ქალია ზოგადად სესილიასული ვასასი?
- რა გახდა ნანულა სარაჯიშვილის პერსონაჟის უბედობუის მიზეული ფილმი „გარიგება“.
- ვინ ასრულებს ტატას როლს ფილმში „სინათლე ჩვენს ფანჯრებში“?
- ქალის მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „თეთრი ქარავანი“.
- იგი გოგონას როლშია მუს. ფილმში „ივერია, სიყვარული და...“.
- მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „ჩემი ქალაქის ვარსკელავი“.
- „განაცხავას“ ბიჭების ყველაზე საყვარელი გოგონას როლის შემსრულებელი.
- ჩვენი კონს ამეთვისტო.
- ვინ თამაშობს პლატონის ცოლს... ოღონდ არა „სამანიშვილის დედინაცვალში“?
- იგი ერთ-ერთი მარინე ფერაძის როლში.
- სავეტოლი იმერელი ბებიის როლის შემსრულებელი.
- შასრუ საბადაც მოუხდა დიდი „წუთისოფელის“ გატარება სოფიკო ჭიათურელის პერსონაჟს.
- მედევა ჯაფარიძის წელინადის საყვარელი დრო..

....გასული ორი კვირის განმავლობაში ჩვენს ქვეყანაში განხორციელებულმა საწნევჩვეულებო თუ პოლიტიკურმა მოვლენებმა ვერ შეგვაძლებინეს „ფანტაზიის“ გამოშვება, რისთვისაც ბოდიშვ ვიხდით. ჩვენ ვემზადე-ბოდით გარკვეული ცვლილებებისთვის, მაგრამ მიმდინარე შეფერხებებმა დაგვანახეს, რომ ახლა რეფორმების გატარების დრო არის.

...აქვე გაცნობებთ, რომ სამშაბათს, 10 მაისს გამოვიდა „ფანტაზიის“ სამშაბათის მორიგი 287-ე ნომერი, მაგრა ამ ვერ მოვახერხეთ მისი დროული განაწილება და შესაძლოა გაზიერთა დანიშნულ ადგილებამდე ვერ მიაღწია.

ବେଳିମର୍ଗରୁ ଫ୍ରାନ୍କଲିନ୍ସ୍‌ରୁ କ୍ଷେତ୍ରିକୀୟ ପାଦପଥ

განვაგრძობა რუბრიკას, რომელიც 22 პარილის „ფანტაზიის“ დავინწყეთ და ჯერჯერობით თავადვე ვცდილობთ გავერკვეთ მის არსა და დანიშნულებაში.

...სათქმელს და დასაწერს კი რა გამოლევს?!

3. აგრესიული ინფორმატიკა

3511-3533

ხშირად ვუსვათ ხოლმე საკუთარ თვეს კითხვას - რატომ აინტერესებს (...ან იქნებ უხარის?) ადამიანს სხვის თავზე დატებილი უბედურება? კითხვა, ალბათ, რიტორიკულია და არც საჭიროებს პასუხს, მაგრამ...

ରୁମ ଲାଙ୍କ ଫା ଲାଙ୍କ ଫାକ୍ଟ୍ରେନ୍ଜ ଏସ ହେଁବି ପ୍ରଦୟତ ସାବ୍ଦୀ ଶୁଣନାଲୋ-
ଶ୍ରେଣୀ? ସାବ୍ଦାପ ଯୁଗ୍ମ ମୋରାବ୍ୟେନ ମଧ୍ୟା, ତୁ „କୁନ୍ ବୋ ଯୁଗିନା, ବୋ ରା-
ଖମିନୀ ଅଗ୍ରାନ୍ ଲାଗ୍ରା ତାବଶୀ, ବୋ ରାମଲ୍ଲେନ୍ ସିବେଲ୍ଲୋ ଉଦିନା ପ୍ରେସିନ୍-
ରାନ୍“ ଫା ମିଟାନେବୋ, ମଧ୍ୟାଲ ଶ୍ରେଣ୍ଜ ଵାର୍ଷା-ଶ୍ଵେତଲ୍ଲେବ୍ୟେନ୍ - ବ୍ୟାଲ୍ବୋ, ହେଁବ
ଏସ ପାରାପଥ ଫା ଅର୍ପିନ୍ତି ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଗୋକ୍ରାଣମୁଣ୍ଡ... ଯା ମାଗରିନ୍ - ରାତିମନ୍?
ଏହାମ୍ବାନ୍ ଏହାମ୍ବାନ୍ - ୫୦ -

ვიმებო თუ სკოლას კორთხას - აინტერესების ეს ხასიათისა? თუ მცდა, ასპათა, აინტერესებისა და რომ არ აინტერესებდეს, საინფორმაციო საშუალებები ამდენ დროს და ადგილს არ დაუსრობდნენ ამდენი „სისხლს და ხოცვა-ელეტას“ და (შესაბამისად!) ვერც რეკლამას მოიზიდავდნენ.

...სალოცარია, პირდაპირ - ადამიანებს საღლაც რაღაც სტკივათ, სიკოცხეს ესატებან და ამათ, თავისი „ფერწე-ფური საცვლების“ რეგულამინირებისთვის, ლამზი არის, საიქიოდან მოაწყონ რეპორტაჟები ერთი მიზნით, რომ იქაური ტკივილებიც საჭორაოდ და საღლაბუცოდ აქციონ.

ერთი რუსული საინფორმაციო წყარო არსებობს, მილიონობით
ადამიანს უხდება მასთან შევეღლრა ნიირგვარი მიზნების; ჩევნები გვა-
ჩევს მასთან ურთიერთობა და ერთ მშენებირ დღეს მოვისურვეთ ამ
„წყაროს“ მყიდვალა სათაურები ამოგვენერა. ღმერთმანი, ერთი
დღის მონაგარშა მხოლოდ ა ასპირი შეტყია მოვიყოთან:

- Курсант Московского военного института покончил с собой.
 - Президент Гондураса разбился на самолете.
 - ДТП в Иране: погибли 12 человек, более 20 ранены.
 - В руки иракских террористов попал австралиец.
 - В Жёлтом море горит паром, на борту - 745 человек.
 - В Иране произошло землетрясение - один человек погиб, 26 ранены.
 - В Башкирии в зоне паводка оказались почти четыре тысячи человек.
 - В Санкт-Петербурге произошел пожар на территории "Северного завода".

ამ სათაურებით რეკლამას რომ მოიზიდავ, მერე იმ რეკლამიდან ალებული ფულით საჭერას რომ შეჰამ, ექნება მაღლი ასეთ ლუკ-პაკ!

ՆԵՐԱԾՈՒՅԹՆԵՐԻ ԿԱՑԼԻՆ

მართალი, რომ გითხრათ ცნება „ინტელექტუალური კაზინო“ მთლად არ მოგანიხოს (...მსავასი რამ უკვე ცნობილია ჩვენთვის რესული ტელესკოპიდან); ჩვენ უშრო „საკროსვორდ კაზინოს“ ვარჩევდოთ, რომ ას მოლომინ ისაკარისა არ იყოს რომ-ებად ცველადაირად ატრიანთა თავისი გვერდი სიტყვა „ჯღა-ნი“ ვერად მოიშორა თავიდან, ჩვენ ამ „კაზინოს“ ვერ ვუ-ლილ ცვერდს, თუმცა მთავრი ილეა და არა სიტყვა.

საქმე ეცნას კროსვორდის საშუალებით გონიერი თამაშების გამართვას, რასაც, სპორტული ელფერის მიცემის შემთხვევათ, საკამოდ ბეჭედი მოყვარული კყოლება. ამაში გვარჩეულების თუნდაც ის ფუტკი, რომ ჩვენი ტელევიზორმა უკეთ ნარმატებით აითვლას კროსვორდის სურიონერი და რაიონიმა - იქაც ათამშებები მსმენელს, ოლონდ ამ უკანასკნელებს ბადე თავად უდა ნარმონიგინოს და ისე ამოხსნას კრისკორდი.

ერთი სიტყვით იდეა ასეთია:

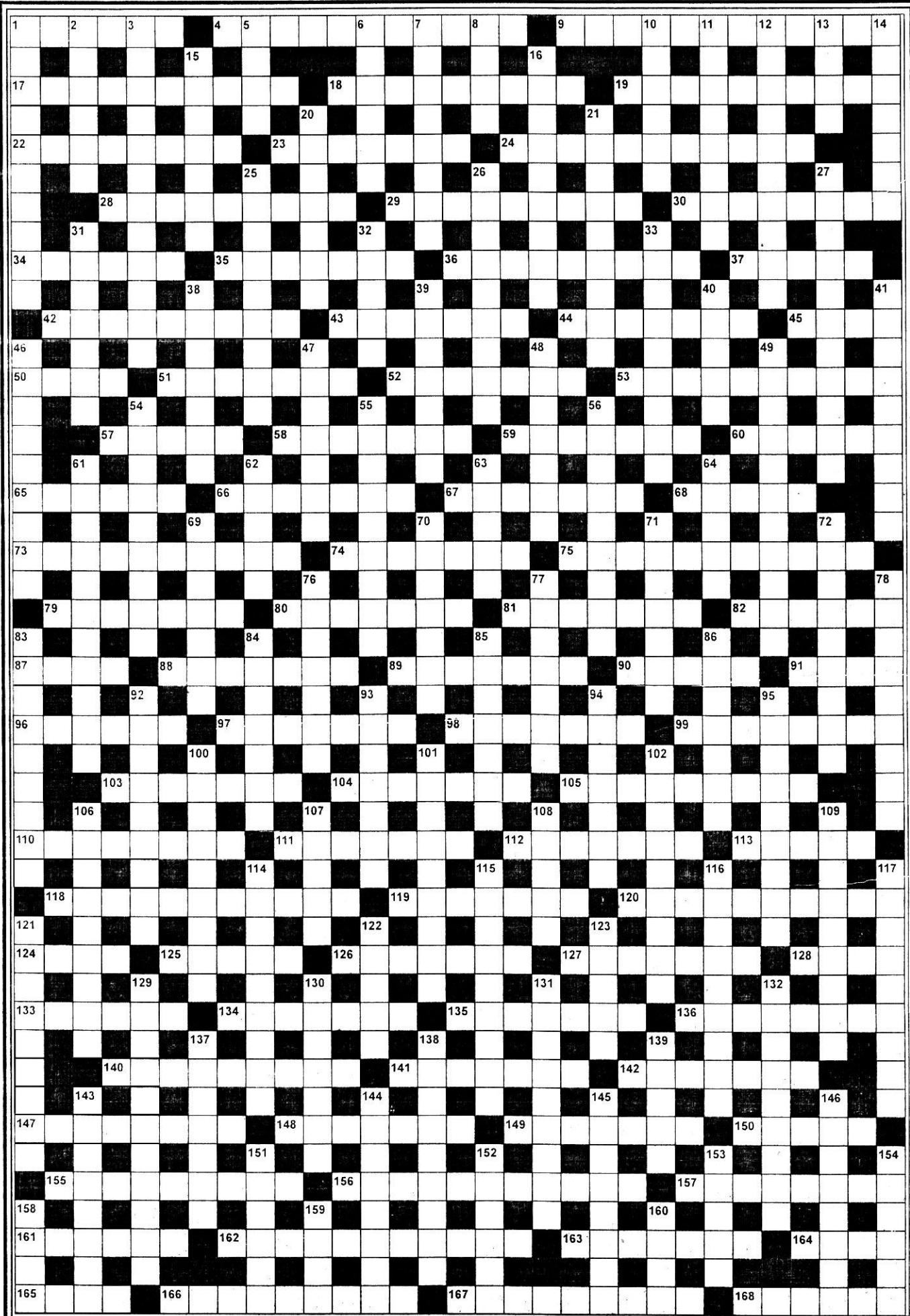
კიოპრიბერთ, ვდგამთ კომპიუტერს, მას ვაღდენინებთ კროს-ვორლებს და ჩვენ ერთმანეთს ვევდამაშებით კომპიუტერის მიერ შედგენილი კროსვორლების საშუალებით.

თუ იდეა მოგწონთ, ველით დახვარებას.

P.S.აქ ყველაფერი თითქმის ისევეა, როგორც ფირზესანის ძღვაში ერთადფრთ განსხვავებით - ჩვენთან „სამოვარს“ ენაცვლება „კომპიუტერი“.



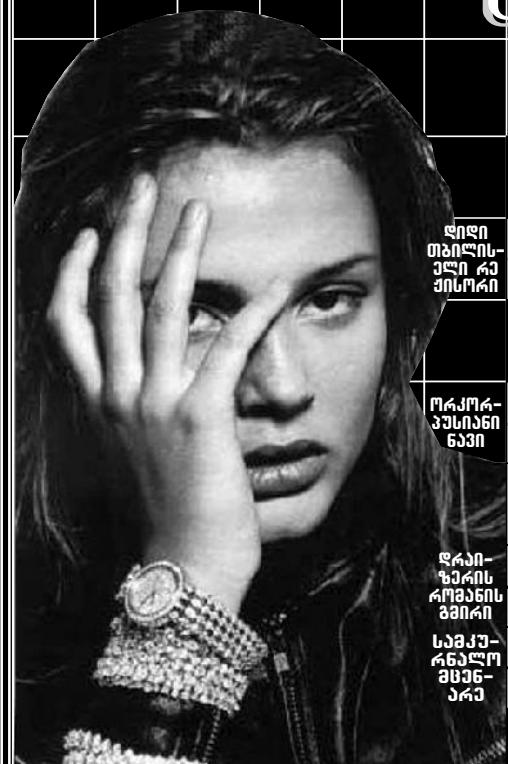
ଟାରାଳେଣ୍ଡାଙ୍କ



„ორთობის“ ისტორიული - 2000 №15

სპარდინეავიური

კ ა რ ა ს პ ე ვ ი ვ ი



ზაფხულის მანიკური	საქართველო მეცნიერებელი	მარგალიტი შეკრებილი	სასახლი მასტერი VI	ცველანი მარალი ავტო- მობილი
ალის მანიკური 600 გრ 600	კარ- ჟელი	ყორძელი შეკრებილი		ცვალი
რისკო- რასტანი 600	რისკო- რასტანი 600	სიმილე აკვს ერთობის მდიდარი	ვაჭერ- ვარი	დარი- ლის მიმ- ღები
დრო- ურის რომელის გვირი	დრო- ურის რომელის გვირი	შასკლ- ებლი	დაე- ლობალი	ხელოს- ანებობი
სამუ- რალო მანიკური	გლას მიმღები- ვარი	ქარი- ქები სტრუ- ტიანი	თალ- ახა	საფრა- ნგეთის მდიდარი
ზემოთ	ქოდეს- ანებობი- ვარი	გამოკ- ვლენა	რა ვარი ზოგჯ- ერ ეს?	რა ვარი ზოგჯ- ერ ეს?
ალფი- ლუანი საცალი	საელ- ესიონ ნიანი	მარის ნიანი	რასი ქიმი- კონსორ-ტიური	მარჯ- ნის კა- ნკლი
მიუკა- ცი	თითოეუ- ლის დამა- რთვის	რა ვარი ზოგჯ- ერ ეს?	თაილ- ისის ტიპი	ავალი
ზედა- დაუს- ტალი	რიტოეუ- ლის მანი- კური	ომავ- ლის დამა- რთვის	ეპიდ- ელიტურის მიმღები	მოხა- რები ვილი
კვ. კორ- ტორი. ზედა- დაუს- ტალი	სამა- რთაო ეკიბა	სიმყვის მიმღები	ოიკე- თენა ენე?	არის რეალი მავა
რეიტინგ სამო- ვარი	თავდა მომიტი ზოგუ- რება	მარი ენე ეს?	ხომა- ლის მიმ- ღები	სიმა- რთაო ეკიბა
აპა- რატის და ფარს	გ მ თ ე მ თ ე მ თ ე	გ მ თ ე მ თ ე მ თ ე	ასაფ- აროზ გამომ- ხარი	თითოეუ- ლის მანი- კური



წევნმა მკითხველმა,ნოლარ ტაბაგაძემ
გვისოფა მის საკუარელი გამზეთის შემ-
ვებობით დაბადების დღე მიგდელოცა
ბელორუსის მევილი ქალბაგონისთვის

1

1

ג		ה		ל	
ב		ט		ע	
ה		מ		א	
ו	ו	צ		ה	
כ		כ		ט	
ז		ה		פ	
ח		ל		ג	
ט		פ		פ	
ו		נ		ט	
כ		ר		ט	
א		ו		א	

	7	5	9	3	22		18	9	20	8	27	25	10	
9		9		10		9				22		6		23
18	9	30	22	13	9	20	10		7	19	23	9	20	10
3		9		10		21		26		10		20		21
9	20	13	22		7	9	20	9	27		9	1	9	10
4		9		23		23		23		7		10		7
27		28	22	27		8	11	18	17	10				10
18		22		18		1		9		13		3		2
10	18	29	2	9	19	10	9		4	9	14	27	29	9
25		22		11		21		1		20		12		19
7	22	18	10		8	9	3	22	30	10	26	10	21	10
10		23			11		15		21		1			9
1	10	2	24	10		16	10	7	9	2	9	10		

01 პოლიტ.		10 5		6 6		3		2	1		6 6	
ხატვის		9 10	2 2	10 8	9 5 7	7 3 3	8	9 4	2 2	2	5	8
კონკურსი		1 2 2 7	8 7 4 4	13 2 7	2 4 4 8	5 15 2 2 2	2 4 3 5 4	15 7 6 18	4 4 4	6 3 5 4 4 8	8 7	2 1
		1 2 6 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
		2 2 5										
		2 2 3 4										
		2 2 10										
		2 2 2 6										
		2 2 1 3										
		2 2 1 2										
		2 2 3										
		2 2 4										
		9 3										
		8 3										
		2 3										
		2 3										
		4										
		4										
		6 7										
		10 12										
		13 13										
		15 14										
		16 15										
		18 16										
		12 5 6 9										
		7 7 7 4										
		18 15										
		5 7 2 8 5										
		1 1 2 1 1 1										
		1 1 3 1 1 1										
		2 1 2 1 1 2										
		1 1 2 1 1 1										
		1 1 2 4 1 1 1										
		2 1 9 1 1 2										
		1 1 4 2 1 1 1										
		1 1 4 1 1 1										
		2 2 4 1 2 2										
		1 1 4 1 1 1										
		1 1 2 1 1 1										
		1 2 2 1 2 1										
		1 1 2 1 1 1										
		1 1 2 1 1 1										
		1 2 3 1 2 1										
		1 1 1 1										
		1 1 1 1										
		1 2 2 1										
		1 1 1 1										
		7 7 7 7										

სამი ტურის შედეგ ასეთი

მდგრადი რეალია:

ეკ ჩალაძე 7+6,5+6

დათო ტურაშვილი 7+3,5+6

გიგ გაბედავა 7+1,5

ზიზი ბუბაშვილი 4,5+3

მეოთხე ტურში ვევალებათ:

1) ამოხსენით ნახატუ და გვითხა- რით - რა არის აქ? (1 ქულა).

2) რას ნიშნავს ნახატზე გამოსა- ხული სამშოლო? (2 ქულა)

3) მიგვთეთ ნახატზე არსებული შესაბამი დეტალი ზუსტი

კოორდინატები (3 ქულა)

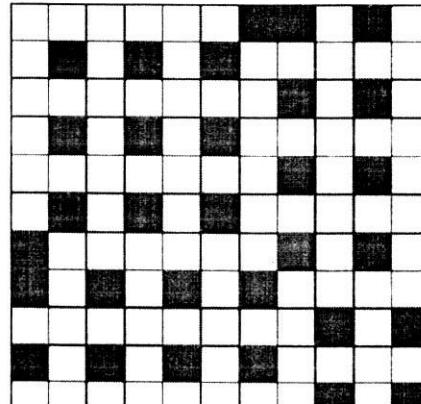
მისამ ურის აკასები

პერსონაჟს უნდა ერქვას - შესრ-

ეზადა. სიმბოლოებს აკლია ორი

ერთანი, ანუ 1001 ღამე

16	19	9	16	26	5		18		11			
5		5		24		20	25	3	2	24		
14	3	9	20	3	9	19		21		2		
5		25		9		13	5	19	11	19		
9	5	19	2	3	6	19		9		10		
5		9		2		26	23	5	2	5		
5	19	17	5	25	19		15		9			
8		12	5			12	19	1	19			
26	19	18	5	4	23	2	5		19			
21		4	5		22		12	19	7	19		
8	3	10	24	6	19	26	19		5			

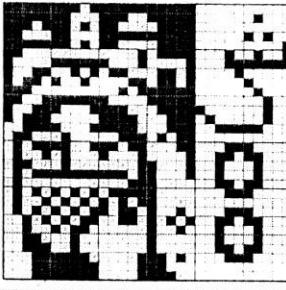


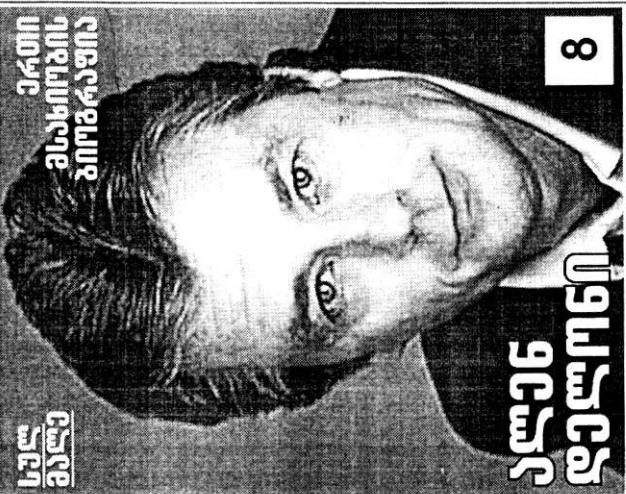
შავაღ აღმიარებელი ასოვაზი თავსაზეზი გამოყენებული არ არის

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ		
ა	ხ	კ	კ	კ	რ	ს	თ	კ	კ	კ		
კ	ყ	კ	რ	ბ	ბ	გ	ხ	ხ	კ	კ		

მოხარული სიტყვაგით ზაღაპინეთ კროსვოდი

ბალაგანი	ვიგი	რაიკინი
გალა	ვირი	რაინისი
გაყრა	ვიცინი	რახტი
გიშერი	ინოკენტი	რელე
გრიფიტი	კარაბინი	შელია
ედგარი	კვირიკე	ცეკვა
ევრიკა	ნინია	წყალუხვი





50	6	5 1	11	12	9	10 12 5	5	6
	2	3 4	2 11 13 14 14	8 1	2 9	10 11		
	2	13 4	6	7	14 4	3 2	2	
	2	3	29		3	2 11 11 11 11 12	12	
	2	5	31		2	11 11 11 11 11 12	7	7
	2	6	31		3	2 11 11 11 11 12	7	7
	2	6	22 6		4	10 10 9	9	8
	2	7	29		5	14 4	10 10 9	9
	3	7	26 2		6	10 10 9	9	8
	3	7	27 1		7	10 10 9	9	7
	3	7	37		8	10 10 9	9	7
	3	7	15 7		9	10 10 9	9	7
	4	12 7	2 6		10	10 10 9	9	7
	4	14 5	5 4 4		11	10 10 9	9	7
	5	11 2	5 5 3		12	10 10 9	9	7
	5	2 6	2 5 5	15	13	10 10 9	9	7
	4	2	6	10 5	17	14	10 10 9	9
	4	2	4	11 4	18	15	10 10 9	9
	3	2	2	13 4	18	16	10 10 9	9
	3	2	19 4	18	17	10 10 9	9	9
	3	2	19 4	18	18	10 10 9	9	9
	3	2	20 4	14	19	10 10 9	9	9
	3	2	17 3	9	20	10 10 9	9	9
	3	2	12 3	9	21	10 10 9	9	9
	3	2	8	3 3 4	22	10 10 9	9	9
	3	2	5 4	3 2	23	10 10 9	9	9
	3	3	1	3 2	24	10 10 9	9	9
	4	2	3	2	25	10 10 9	9	9
	4	3	3	3	26	10 10 9	9	9
	4	2	2	3	27	10 10 9	9	9
	4	2	3	3	28	10 10 9	9	9
	4	6	2		29	10 10 9	9	9
	5	4			30	10 10 9	9	9
	5	5			31	10 10 9	9	9
	5	5			32	10 10 9	9	9
	5	5			33	10 10 9	9	9
	5	5			34	10 10 9	9	9
	5	5			35	10 10 9	9	9
	5	5			36	10 10 9	9	9
	5	5			37	10 10 9	9	9
	5	5			38	10 10 9	9	9
	5	5			39	10 10 9	9	9
	5	5			40	10 10 9	9	9
	5	5			41	10 10 9	9	9
	5	5			42	10 10 9	9	9
	5	5			43	10 10 9	9	9
	5	5			44	10 10 9	9	9
	5	5			45	10 10 9	9	9
	5	5			46	10 10 9	9	9
	5	5			47	10 10 9	9	9
	5	5			48	10 10 9	9	9
	5	5			49	10 10 9	9	9
	5	5			50	10 10 9	9	9



ՕՅՅՈՒՅՆԻՆ ՏԵՇՈ ՏԵՇՈ ՅՈՒՅՆԻՆ

၂၅၄၀

					4	4
					7	7
		8	1	1	7	
7	1	1	1	1	1	6
7	1	2	2	1	6	
		6	4	4	5	
		6	5	5	5	
		6	6	6	5	
7	4	3	3	4	6	
		7	8	8	6	
		7	9	9	6	
7	6	2	2	6	6	
		6	8	2	7	5
		5	11	2	10	4
4	7	1	1	1	5	6
	11	2	1	2	1	6
3	6	2	2	2	3	6
	9	2	2	5	8	
		6	7	11	3	
		5	9	7	7	
		14	12	2		
	2	9	10	2		
		2	7	12		
			11	10		
		4	3	3	5	

၄၀၂၅၁ၦ
25 40

		1	3	3	10
	1	4	2	1	1
1	1	1	3	2	1
			1	1	1
			1	3	1
	1	10	1	2	9
1	1	1	1	1	2
1	1	2	1	1	2
		14	3	1	13
1	9	1	1	1	1
1	2	12	1	1	1
1	2	9	1	1	1
		3	8	1	3
		12	10	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	2	1	1
		3	16	1	3
		1	1	9	1
1	1	1	1	9	1
1	1	1	1	9	1
		3	3	7	1
		1	12	1	1
3	3	2	1	1	2
1	2	2	1	1	2
2	3	3	3	3	2

	სატე- სალო „პარი- ზილან“ 8	აისტრ- ლოგის რესი- ტუატ- რიკი	თბა აჯგი- ქარი	ესე- ცელი ფირმ- ხელი 4	(...) თოვლო- რეპი	რეგის საბი- ქიანის მოწა- ლივის ებლაჟი	გაცე- რს თეორი ქაღლი	ეიმო- რი ელე- მეტი	ისილი ზელა ფირმი, სახელი	ზღვის ზელა საბრძო- ლი	ვლე- ჯის საბრძო- ლი	პორ- ვარდის ვარდი	„სამო- სალო პარი- ზილან“ ავტორი 7	სიმუ- სოციალი- სტრუქტუ- რის უზრუნ- ველყოფი 6	
პროექტობის ვაკი ქვედამდებრები მოთხ- ლობის 10	6	8	5	6	5	8	8	8	8	5	5	6	10	6	4
მიმღები მარალის იტალიერი კლასი	6														
ხაზი ესელი მორჩა რაგაში 4 ან?	5														
კულა ქიანოზი	6														
ილიკა ჩიგოვისის როლი განასაკირა	10														
შარლ ევრის ზღაპრის პაროვნები მომონა	6														
თერპის იარაზი	5	ნახვამდის ჭრახელას	4												
არალაზის საზოგადო- თო ქლება	6														
მთის ცხოველი	5														
საორზოლი ნავი	5														
ავალეოფური ჩვევა	5														
XVI ს. დანიელი ასტრო- ნომი მიხედვი (....)	5														
(...) რასაუზინა	4														
ნიგერის დედაქალაქი	6														
ლოდი აბამიკე „ააზი-ააკეში“	10														
ვინ იყო ვარვენებით კარვენის საზრო?	5														
აათორგაზა ნასვლა	10														
სეაველი გერელ აიალეპტე	6														
ვინვას ცხოველის კლერა	9														
ცხოველის დასაცირ ჭალაჟიანი მოყენი	7														
ოსტატის სატრუკ გალაჟარვის რომანიან	9														
შველაზა გავრცელება- ზე რესოუზი გვარი	7														





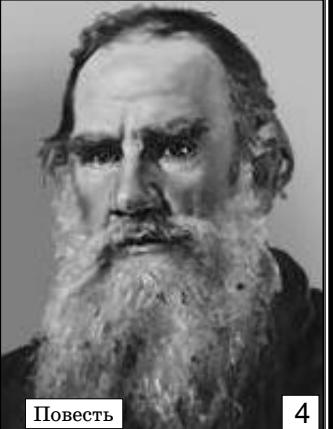
Автор



ИМ:



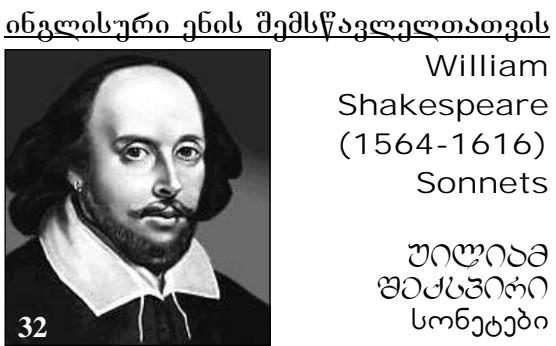
ИМ



Повесть

4

Итальянский кросс-водр



If thou survive my well-contented day,
When that churl Death my bones with dust shall cover,
And shalt by fortune once more re-survey
These poor rude lines of thy deceased lover,

Compare them with the bettering of the time,
And though they be outstripp'd by every pen,
Reserve them for my love, not for their rhyme,
Exceeded by the height of happier men.

O, then vouchsafe me but this loving thought:
'Had my friend's Muse grown with this growing age,
A dearer birth than this his love had brought,
To march in ranks of better equipage:

But since he died and poets better prove,
Theirs for their style I'll read, his for his love.'

,

,

,

,

?

.

,

,

,

!

შენც თუ გარგუნა ბედმა ჩემი ცხედრის ხლება და
თუკი შენს თვალწინ მინად მექცა ხორცი და ძვალი,
უგება მაშინ შენც მოიღო მოწყალება და
ჩემი საბრალო ლექსებისკენ გაგექცეს თვალი.

და მაშინ ნახავ, რომ არ ვგავარ მე ისეთ მგოსნებს,
ვინც უმთასევლაში მედიდური სიტყვით ეჩრება,
რომ ჩემი ლექსი მხოლოდ ლამაზ სიყვარულს მოსდევს
და შენს სხიცოცხლეს საუკუნო გრძნობით შერჩება.

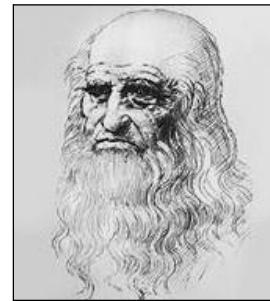
და მაშინ, ალბათ, ჩემს ნაფიქრალს აზრსაც გაუგებ,
თუმცადა იტყვი - „ვერ შესწოდაო სრულყოფილებას“ -
და თუ შენს ხსოვნას მე საკადრის ძეგლს ვერ ავუგებ,
არც სხვაზე ნაკლებს დავამადლებ კალმის ქმნილებას...

მე რომ მოვკედები, სხვისი ლექსით დატებე ეგება,
ჩემთან კი მხოლოდ სიყვარული შეგვეგება.

თარგმნა ალექსანდრე ელერდაშვილმა,
მაისი, 2005 წელი

კაცობრიობის უდიდესი მეოცნებენი
მოპრძალებული აგზო-
კორტრეზი გენერაცია ანუ
შემოქმედის აღსარება
ტირანულ გარემოში

ლეონბატო
და გინჩი
(1452-1519)



....ეს იყო უდიდესი აროგრასული გადატრიალება მათ შორის, რაც
მანავა ცილად ცილად კაცობრიობას; ეს იყო ვარძა, რომელსაც სჯი-
რდებოდა აიტანები და რომელაც შვა აიტანები...

...მაგრამ შემოქმედთა სხივმოსილ კოჰორტში, რომელმაც პლანეტა დედა-
მინა საკუთარი ნააზრევით გამრავალფეროვანა, ყველაზე მეტი და მნიშვნ-
ელოვანი წვლილი მაინც ლეონარდო და ვინჩის მოუძღვის.

ყველა დროის უდიდესი გენია, ლეონარდი და ვინჩი, ფლორენციის სიახ-
ლოვეს, ზეთისხილის და ვაზის რტყელში ჩაფლულ სოფელ ანკიანოში დაი-
ბადა (15 აპრილს). მან ამქვეყნად 67 წელი იცოცხლა და ადამიანთა მოდგმას
დაუტოვა სიმართლითა და გამონაგონით აღსავსე მრავალი ლეგენდა.

დიდმა ფლორენციელმა თავადაც იცოდა საკუთარი გენიალობის ფასი,
რაზედაც მეტყველებს მისა ერთია წერილი მილანის მპყრობელ ლოდოვიკ
სფორცისადმი. შემოქმედებით ძალების გაფურჩქვნის ჟამს, ოცდაათი
წლის ლეონარდო ას ახასიათებდა საკუთარ თავი:

„თქვენ უბრწყინვალესობა! გაგეცანი რა მათს მცდელობებს, რომელებ-
იც საკუთარ თავს სახელით დანადგარების სატატებად თვლიან, მიზევდი,
რომ მათი ნამოღვანიარი არაფრით სცილდება დღეს არსებულ უხერხულო
ქმნილებებს. თუ ნებას მომცემს თქვენი ბრწყინვალება, შევეცდები შევლა-
ხო თქვენი ოსტატების ლირსებები და მეტი წარმატებით განვახორციელო
ის, რასაც ქვემოთ მოგახსენებთ“

ამ შესავალს მოსდევს ცხრა პუნქტში ჩამოყალიბებული სამხედრო საიდ-
უმლობები, სადაც ცინებასა და ნააზრევს არავითარი სიგრძე-სიგანე არ
გააჩნია: გადასატანი ხიდების პროექტები, წყლით სავსე თხრილებისა მიმშ-
რობისა და ციხე-სიმაგრეთა დალაშერვის მეოთვები, თხრილების ქვეშ ვი-
რაბების გაყვანის სქემები.... ეს ყველაფერი იმდროინდელი სამხედრო-სტ-
რატეგიული აზროვნების თითქმის ფანტასტიური ნიმუშები გაბატონ.

მეათე დამატებით პუნქტში ლეონარდო ცდილობს მიღანის მპყრობებს
გააცნოს ის უნარიც (!), რაც ლოდოვიკი სფორცის ქვეშევრდომებს უდავ-
ოდ გამოიდგებათ მშეიდლიანი ცხოვრებისა:

„ომისაგან თავისუფალ დროს კი მე სხვაზე ნაკლებად არ შემიძლია გამო-
ვავლინო ჩემი უნარი, როგორც ხუროთმოძღვარმა, არა მარტო კერძო და
საზოგადოებრივი ნაგებობების მშენებლობაში, არამედ მთელი ქალაქის გა-
ნაშენიანებაშიც. აქევ მოგახსენებთ, რომ მცირეოდენი ხატვაც შემიძლია,
ქანდაკების შექმნასაც ვახერხებ და ვეცდები ბრინჯაოში ჩამოვასსა ფიგუ-
რა თქვენი სახელოვანი მამის, სფორცას სახლის დიდი ნინაპრისა.“

ავტორეკომენდაციის დასასრული ასე გამოიყერება:

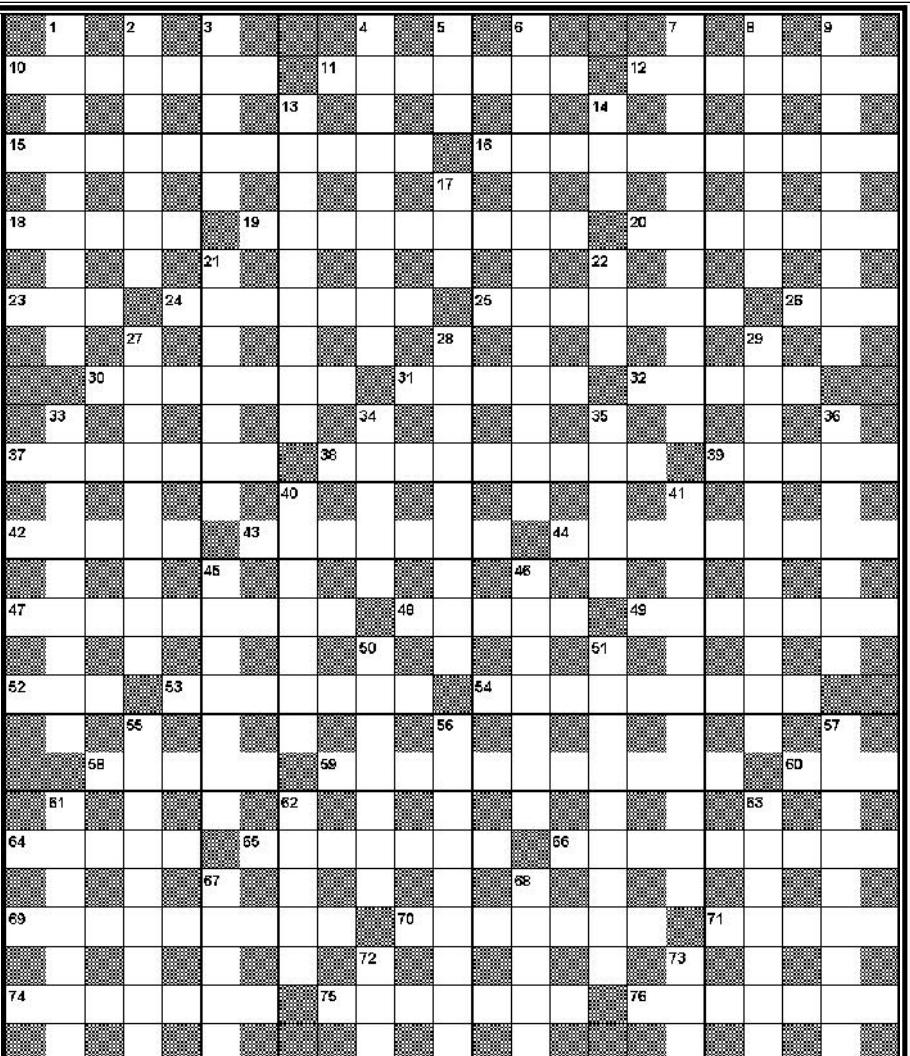
„...და თუ ყველაფერი ზემოჩამოთვლილი ვინმეს შეუძლებლად მოეჩენება
მზად ვარ ჩავატარო ცდები თქვენს პარკში ან ნებისმიერ ადგილას, სადაც
თქვენი ბრნინვალება ინებებს.

თავისი ცხოვრების 67 წლიდან უშერესი დარიუნარდო და ვინჩიმ იტა-
ლიში გაბატარა. ამ ქვეყნის ფარგლებს იგი მხოლოდ 1516 წელს გასცდა, რო-
ცა ფრანცის I-მა 3500 ეკუიუდ მისთვის საფრანგეთის პატარა სოფელ კლ
ლიუსში ადგილ-მაჟული შეიძინა. ეს იყო ერთადერთი აღიარება უკვე 64
წლის გვინაური ადგილის დამსახურებებისა. სწორედ სიცოცხლის უკა-
ნასკრელი 3 წლის განვლენი დარიუნარდო მან დროის ჩარჩოებში გამოკ-
ეტილი ტირანები, რომ მას ხატვაც შეეძლო (?), კლო ლიუსში ლეონარდომ
როგორც იქნა დაასრულა „ჯოვონდა“ და 1519 წლის 2 მაისს (ახალი სტილი
15 მაის) აღასრულა თავისი ტანჯული სიცოცხლე და სამუდამოდ დაემშვი-
დობა ოცნებებს, რომლებიც მთელი ცხოვრების მანძილზე არ აძლევდნენ
მოსვენებას გენიოსს.

ამჟამად კლო ლიუსის ადგილ-მამული სენ-ბრიზის უძველეს გვაროვნულ
დინასტიას ეკუთვნის. ამ გვარის ნამომადგენლებს წესად აქვთ - არასოდეს
დაჯდენ იმ სავარელში, სადაც დიდა ლეონარდო სული დალია...

არის, ალბათ, რაღაც პატივისცემა ასეთ გადაწყვეტილებაში.

1. რომის პაპის წერილი, მმართვა კათოლიკებისადმი. 2. ღრმული ყბის ძვალზე, სადაც მოთაცებულია კბილის ფესტივალი. 3. დამახასიათებელი სუნი მქონე აირი, სახეცვლილი ჟანგადი. 4. ვის კალამს ეკუთვნის რომანი „ჯუნგლები“. 5. ამერიკელი ფანტასტი ... ბრედბერი. 6. დიდი ქალაქების სატრანსპორტო საშუალება. 7. სახეცვლილება, გარდაქმნა. 8. უნგბლიერ შეცდომა. 9. ნაძეჭდი პროგრამა ბრიტ-ურის სახით. 10. ძველებური ევროპული ცეკვა. 11. აფროდიტეს ზენოდება. 12. ნი-კოტინგუას ნაკლებობით გამოწეული დაავადება. 13. ფილმი დემი მურის მონა-ანილებით. 14. (...) ვეგასი. 15. მეცნიერ-ება ინფორმაციის მიღების, გადაცემისა და შენახვის შესახებ. 16. ორგანოთა ევოლუციის გარდაქმნის ერთ-ერთი გზა. 17. რუ-სული აუტომობილის მარკა. 18. სოფელი ინის რაიონში. 19. „მას“ იყენებენ ტელევიზიაში. 20. სპორტის ოლიმპიური სახე-ობა. 21. ეგვიპტის მეფეთა ტიტული. 22. „მისი“ ხატვა უყვარდა შაშკინს. 23. მთაც და სოფელიც სენაკის რაიონში. 24. ისტო-რიული ოლქი მუა აზიაში. 25. იგივეა, რაც ჭიქარი. 26. ბერძნული ანბანის ასო. 27. ჰოლივუდის მსახიობი ქალი. 28. მზის ირგვლივ მბრუნავი მცირე პლანეტა. 29. ერთ-ერთი რელიგიური მიმდინარეობის ნარმომადგენლი. 30. გამყოლებელი (ძვ. ქართ). 31. იგივეა, რაც ჯიხვი. 32. სოფლის მოხელე ძველად. 33. უძრავი, ცალკე მდგომი საგანი, რომელიც გამოიყენება ადგილმდებრობაში გასარკვევად. 34. კორინთოს მეცის უზნეო (კოლი (მითოლ.). 35. მიკროორგანიზმების მცირე კულტურა. 36. პარფიუმერული ფირმა ბულგარები. 37. ფრანგი ანარქისტი პიერ შოზევ ... 38. კომიუნიტერული ქსელი. 39. ძღვანერ მწერლების (მამა-შვილის) გვარი. 41. კოლექციის საცავის სახეს-ხვაობა. 42. მსოფლიოში უდიდესი ზამთ-რის სპორტულმპლექსი. 43. საბჭოთა მწერალ კამპოვის ფესვდონიმი. 44. ცვალებადი, მოულოდნები. 45. გვარი კაცისა, რომელიც გვასწავლის როგორ მოვიპოვ-ვოთ შეგობრები. 46. ორმილიანი იპტიკ-ური ხელასწყარო. 47. „დეპრესია“ ეკონო-მიკაზი. 48. აიეტის ცოლი. 49. ქალაქი სამარის ლექში. 50. ფრანგი მსახიობი ქალი. 51. მორალური ხასიათის გამონათ-ქვამი. 52. ტანიც (საბა) და მდინარის კალაპოტიც. 53. სოფელი ზუგდიდის რაიონში. 54. საკოსტუმე ან საპალტოე ქსოვილის სახესხვაობა. 55. წარსულში ცნობილი ბრაზილიელი ფეხბურთისტი. 56. ალპიური ცყავილი. 57. მუს. საკრავი, რო-ტელიც შედგება ორი ერთმანეთზე გადაბ-მული, ტყავგადაკრული თიხის ქილისა-გან. 58. აბეზარი სარეველა, ხმარობენ ცხოველთა საკვებად. 59. საბჭოთა პოეტი, აკმეიზმის ნარმომადგენლი. 60. იგივეა, რაც ხახა. 61. ინდური სიმებიანი, ხემიანი მუს. საკრავი. 62. აღვირის მორთულობა, ოქროს ან ვერცხლის. 63. გამოიჯება, რომელიც ორ ხელწადში ერთხელ იმართება. 64. ერთ-ერთი კიონ-მეველე. 65. მომცრი ნავი (ძვ.). 66. საქმიანი, დაუდგრომელი. 67. ყურის ანთება. 68. ნარმომადგენლობითი ორგანო ევროპის ზოგ ქეყანაში. 69. არგანტინელი ფეხბურთელი. 70. რუსეთის ავტონომიური რესპუბლიკა. 71. შავი ზღვისპირა კურორტი. 72. ლაოსის მოსახლეობა. 73. ჩინელთა ბელადი. 74. სახელ-მნიფო აფრიკაში. 75. „ეს“ იგივეა გონების-ათვის, რაც კანინი მოქმედებისათვის (შ. შუბერი). 76. შექსპირის ტრაგედიის პერსონაჟი.



30 ხაზი	1	3	2	1	2	1
30 სავალი	1	2	1	3	3	4
4						
6						
6						
2 6						
2 2 7 7						
11 2 3						
2 5 1						
4 5 2						
7 5 3						
11 3 4						
5 17						
5 13						
5 10						
3 7						
5						
5						
5						
7						
7						
3 3						
3 3						
3 4						
4 4						
4 4						
4 5						
4 5						
6 6						

გასული ნომრის პასუხები

ვე-10 გვერდი



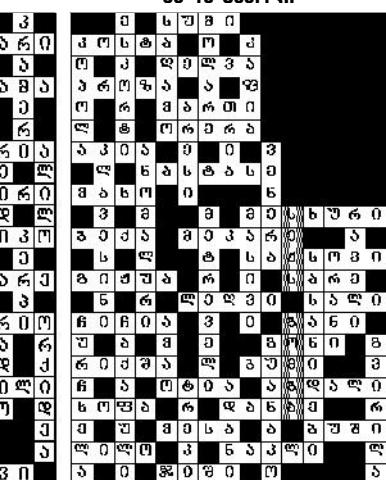
ვე-11 გვერდი



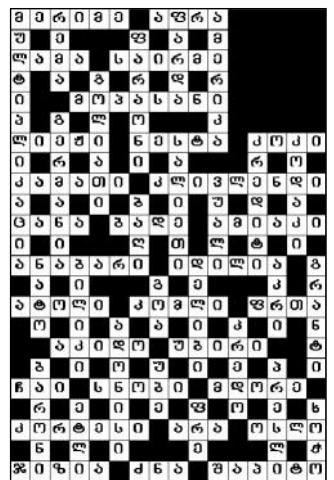
ვე-12 გვერდი



ვე-13 გვერდი



გვერდი გვერდი



ვართხა-ვართხა

თარაზულად: 1. ნებრასკა. 5. ბალალიაკა. 9. ბანგი. 15. განსაზღვრება. 16. სტანისლავგები. 18. ბლონქი. 19. აედმყოფი. 20. პანიონი. 23. ბაჩა. 24. ბანძა. 25. პედაგტრი. 26. ვეგო. 30. სკულეტი. 31. ნერბი. 32. კლი-ვერი. 37. მნემოსინე. 38. ლეონი. 39. რინა. 44. ტროცკი. 45. ქალბატ-ონი. 46. ვენდერი. 49. ტომა. 50. დარა. 51. მედოვრილოვლები. 54. პე-პლაობა. 55. თანამდებობა. 56. ანუც. 59. ელექტრონულობა. 60. ანა-რქია. 64. კატა. 65. ასეორი. 66. მენიუ. 67. აუალო. 72. ელიტი. 73. ალი-ბაბა. 74. ად-ელაიდა. 78. მარაჭა. 79. ბაზბაზი. 80. თარით. 81. სიქა. 85. კატასტროფა. 86. მასალი. 87. გერდტი. 90. სანა. 91. აპარეტი. 92. კა-პანილე. 96. დოინისე. 97. ბიძეკარი. 98. ამანათი. 103. აალება. 104. ბარ-მენი. 105. კოცხა. 106. ლვა. 110. არქტურა. 111. ოკენია. 112. აცროე. 116. მაუ. 117. ანალგია. 118. ნებისყოფა. 122. რობერტი. 123. არჩვაძე. 124. ბრე-ლოკა. 126. ბაენბარი. 129. დანელია. 130. ასტერი. 131. ეუსებიო. 132. გაზიფეცია. 133. კორა.

შევულად: 1. ნაგებობა. 2. ბონდარჩული. 3. აზარტი. 4. კოლო. 6. ალბე-დო. 7. აუტოფსია. 8. კანა. 10. ავანსი. 11. გასკონია. 12. არავინი. 13. ასტაფიივა. 14. ტიმიშიარა. 17. ტუკანი. 21. სანგიმი. 22. სტალინი. 27. განასკა. 28. ზეინაბი. 29. კროკედილი. 33. პროტოპიტი. 34. ასანიონ. 35. ფერიონირდი. 36. ანდროგინი. 40. კოსმოპოლიტი. 41. სტანდარტი. 42. გეინზბორი. 43. დინაბურგი. 47. ბარბაროსიბა. 48. ბრაბაციო. 52. ბათქი. 53. გამოქარილება. 57. ონისა. 58. ჭაყაფლა. 61. აკადემიკონ. 62. დერძ. 63. ალებისადე. 68. გლობუსი. 69. აბაზიძე. 70. ადათი. 71. ბატალისტი. 75. პრეტეზიული. 76. ბოსფორი. 77. ლაპლასი. 82. გრძმასა. 83. თხრინა. 84. კორლანი. 88. ატრიუმი. 89. გრომონი. 93. ანაბარი. 94. აკინაკი. 95. მთავარი. 99. ბალზმინია. 100. ენდელი. 102. ბალისტი. 107. სტანისლავი. 108. საბერძნეთი. 109. ანოფელესი. 113. ბარბეკუ. 114. კურუ. 115. ყირი. 119. ბრონტე. 120. ავუარი. 121. ეკლერი. 125. ყდა. 126. ლიკა. 127. მილა.

ვაკეს გვერდი

თარაზულად: 1. ზვინაკა. 7. ტრავერსი. 8. დიასტოლა. 9. პრემიერა. 10. აეროლითი. 11. ერნეფესტი. 12. ბადახში. 14. მაქსიმი. 15. სიზარმაცე. 16. ლუსკა. 19. აბუდაბი. 22. უძლეველი. 23. ბოლანენჯ. 24. ბლანკი. 27. უტყუარი. 28. სენაკი. 29. ნიკოლაევი. 33. ენგელს. 34. ლემუელი. 35. მარილინი. 36. ალექსია. შევულად: 1. ზოგაქო. 2. ანაგრესი. 3. ან-ტოლინა. 4. მაკელინა. 5. რესისტერისა. 6. ქარისტერის. 7. ტაბორი. 11. ემაკა. 12. ბეისბოლი. 13. დრაიფენი. 14. მელაქე. 17. სიეტლი. 18. კე-რინაძე. 20. ბლანქი. 21. ლიზინგი. 22. უშმური. 24. ბრბო. 25. ისტე-ომა. 26. უნაგირი. 27. უკულელე. 29. ნიდა. 30. კალი. 31. ამური. 32. ვალის.

გვასავ გვერდი

თარაზულად: 4. ლავარკვისტი. 9. ბესარაბია. 10. დიუსელდორფი. 11. საკალური. 12. ნაგია. 13. ფინია. 14. ვერატორი. 16. ნევრსათერია. 19. მარტინია. 23. ობსურანტი. 24. ვენა. 25. აბლაცია. 26. მინქუსი. 27. რუანდა. 29. ატროფია. 30. ავაზო. 33. ბელიონი. 37. პრელამაცია. 38. ანარენია. 39. ლავრა. 40. სამურა. 41. ბრჭყალი. 42. ალქიანდა. 43. ქიმია. შევულად: 1. დედამინა. 2. ირშაბათი. 3. აბდულოვი. 4. ლადინია. 5. ექსლაბრის. 6. კალკ. 7. იალიოტე. 8. ტიფლიტი. 15. ასტურია. 17. ნო-იუსი. 18. აკიპიტი. 19. მყავარი. 20. რენჯარი. 21. ნობა. 22. კობალტი. 23. ოლეგოფრენია. 25. ადლი. 28. ცირკი. 29. ახალია. 31. ვადუები. 32. ზეინაბი. 34. დარტყა. 35. კაკო. 36. მაბა.

ვარკი გვერდი

თარაზულად: 3. ალსუ. 5. რეველი. 7. ქაიხოსრო. 9. ასტონეილა. 12. მი-ხალოვა. 15. სერა. 16. კოიპტაცია. 19. ბრობევონი. 20. დისფლე. 23. დიმიტრიანი. 24. ბანკირი. 25. გოლონი. 28. მერქებე. 29. ასაღი. 34. ატლანტიდა. 35. თატიმიზმი. 39. თადარიგი. 40. სემეტანინა. 41. აზანი. 45. ვე-რა. 46. პლატონური. 47. აბსტინენტი.

შევულად: 1. ასტრუქ. 2. ასტერესი. 4. ალგოლებგია. 6. ტრავმატოლო-

გია. 8. ალიაპი. 10. ელისაბედი. 11. ეკაზია. 13. ფიროსმანი. 14. დიაფ-

რაგმა. 17. ვეტერილატორი. 18. კერი. 21. ადვენტი. 22. ქრისტანიბა. 25.

დეზდემონა. 26. იდიოს. 30. თავთავი. 31. ნატალი. 32. აპინა. 33. ამ-აზონი. 36. მდარე. 37. მტერი. 38. ანანი. 42. ეტა. 43. სტუ. 44. მიო.

შევულად: 1. ასტრუქ. 2. ასტერესი. 4. ალგოლებგია. 6. ტრავმატოლო-

გია. 8. ალიაპი. 10. ელისაბედი. 11. ეკაზია. 13. ფიროსმანი. 14. დიაფ-

რაგმა. 17. ვეტერილატორი. 18. კერი. 21. ადვენტი. 22. ქრისტანიბა. 25.

დეზდემონა. 26. იდიოს. 30. თავთავი. 31. ნატალი. 32. აპინა. 33. ამ-აზონი. 36. მდარე. 37. მტერი. 38. ანანი. 42. ეტა. 43. სტუ. 44. მიო.

შევულად: 1. ასტრუქ. 2. ასტერესი. 4. ალგოლებგია. 6. ტრავმატოლო-

გია. 8. ალიაპი. 10. ელისაბედი. 11. ეკაზია. 13. ფიროსმანი. 14. დიაფ-

რაგმა. 17. ვეტერილატორი. 18. კერი. 21. ადვენტი. 22. ქრისტანიბა. 25.

დეზდემონა. 26. იდიოს. 30. თავთავი. 31. ნატალი. 32. აპინა. 33. ამ-ა-

ზონი. 36. მდარე. 37. მტერი. 38. ანანი. 42. ეტა. 43. სტუ. 44. მიო.

შევულად: 1. ასტრუქ. 2. ასტერესი. 4. ალგოლებგია. 6. ტრავმატოლო-

გია. 8. ალიაპი. 10. ელისაბედი. 11. ეკაზია. 13. ფიროსმანი. 14. დიაფ-

რაგმა. 17. ვეტერილატორი. 18. კერი. 21. ადვენტი. 22. ქრისტანიბა. 25.

დეზდემონა. 26. იდიოს. 30. თავთავი. 31. ნატალი. 32. აპინა. 33. ამ-ა-

ზონი. 36. მდარე. 37. მტერი. 38. ანანი. 42. ეტა. 43. სტუ. 44. მიო.

შევულად: 1. ასტრუქ. 2. ასტერესი. 4. ალგოლებგია. 6. ტრავმატოლო-

გია. 8. ალიაპი. 10. ელისაბედი. 11. ეკაზია. 13. ფიროსმანი. 14. დიაფ-

რაგმა. 17. ვეტერილატორი. 18. კერი. 21. ადვენტი. 22. ქრისტანიბა. 25.

დეზდემონა. 26. იდიოს. 30. თავთავი. 31. ნატალი. 32. აპინა. 33. ამ-ა-

ზონი. 36. მდარე. 37. მტერი. 38. ანანი. 42. ეტა. 43. სტუ. 44. მიო.

შევულად: 1. ასტრუქ. 2. ასტერესი. 4. ალგოლებგია. 6. ტრავმატოლო-

გია. 8. ალიაპი. 10. ელისაბედი. 11. ეკაზია. 13. ფიროსმანი. 14. დიაფ-

რაგმა. 17. ვეტერილატორი. 18. კერი. 21. ადვენტი. 22. ქრისტანიბა. 25.

დეზდემონა. 26. იდიოს. 30. თავთავი. 31. ნატალი. 32. აპინა. 33. ამ-ა-

ზონი. 36. მდარე. 37. მტერი. 38. ანანი. 42. ეტა. 43. სტუ. 44. მიო.

შევულად: 1. ასტრუქ. 2. ასტერესი. 4. ალგოლებგია. 6. ტრავმატოლო-

გია. 8. ალიაპი. 10. ელისაბედი. 11. ეკაზია. 13. ფიროსმანი. 14. დიაფ-

რაგმა. 17. ვეტერილატორი. 18. კერი. 21. ადვენტი. 22. ქრისტანიბა. 25.

დეზდემონა. 26. იდიოს. 30. თავთავი. 31. ნატალი. 32. აპინა. 33. ამ-ა-

ზონი. 36. მდარე. 37. მტერი. 38. ანანი. 42. ეტა. 43. სტუ. 44. მიო.

შევულად: 1. ასტრუქ. 2. ასტერესი. 4. ალგოლებგია. 6. ტრავმატოლო-

გია. 8. ალიაპი. 10. ელისაბედი. 11. ეკაზია. 13. ფიროსმანი. 14. დიაფ-

რაგმა. 17. ვეტერილატორი. 18. კერი. 21. ადვენტი. 22. ქრისტანიბა. 25.

დეზდემონა. 26. იდიოს. 30. თავთავი. 31. ნატალი. 32. აპინა. 33. ამ-ა-

ზონი. 36. მდარე. 37. მტერი. 38. ანანი. 42. ეტა. 43. სტუ. 44. მიო.

შევულად: 1. ასტრუქ. 2. ასტერესი. 4. ალგოლებგია. 6. ტრავმატოლო-

გია. 8. ალიაპი. 10. ელისაბედი. 11. ეკაზია. 13. ფიროსმანი. 14. დიაფ-

რაგმა. 17. ვეტერილატორი. 18. კერი. 21. ადვენტი. 22. ქრისტანიბა. 25.

დეზდემონა. 26. იდიოს. 30. თავთავი. 31. ნატალი. 32. აპინა. 33. ამ-ა-

ზონი. 36. მდარე. 37. მტერი. 38. ანანი. 42. ეტა. 43. სტუ. 44. მიო.

შევულად: 1. ასტრუქ. 2. ასტერესი. 4. ალგოლებგია. 6. ტრავმატოლო-

გია. 8. ალიაპი. 10. ელისაბედი. 11. ეკაზია. 13. ფიროსმანი. 14. დიაფ-

რაგმა. 17. ვეტერილატორი. 18. კერი. 21. ადვენტი. 22. ქრისტანიბა. 25.

დეზდემონა. 26. იდიოს. 30. თავთავი. 31. ნატალი. 32. აპინა. 33. ამ-ა-

ზონი. 36. მდარე. 37. მტერი. 38. ანანი. 42. ეტა. 43. სტუ. 44. მიო.

შევულად: 1. ასტრუქ. 2. ასტერესი. 4. ალგოლებგია. 6. ტრავმატოლო-

გია. 8. ალიაპი. 10. ელისაბედი. 11. ეკაზია. 13. ფიროსმანი. 14. დიაფ-

რაგმა. 17. ვეტერილატორი. 18. კერი. 21. ადვენტი. 22. ქრისტანიბა. 25.

დეზდემონა. 26. იდიოს. 30. თავთავი. 31. ნატალი. 32. აპინა. 33. ამ-ა-

ზონი. 36. მდარე. 37. მტერი. 38. ანანი. 42. ეტა. 43. სტუ. 44. მიო.

შევულად: 1. ასტრუქ. 2. ასტერესი. 4. ალგოლებგია. 6. ტრავმატოლო-

გია. 8. ალიაპი. 10. ელისაბედი. 11. ეკაზია. 13. ფიროსმანი. 14. დიაფ-

რაგმა. 17. ვეტერილატორი. 18. კერი. 21. ადვენტი. 22. ქრისტანიბა. 25.

დეზდემონა. 26. იდიოს. 30. თავთავი. 31. ნატალი. 32. აპინა. 33. ამ-ა-

ზონი. 36. მდარე. 37. მტერი. 38. ანანი. 42. ეტა. 43. სტუ. 44. მიო.

შევულად: 1. ასტრუქ. 2. ასტერესი. 4. ალგოლებგია. 6. ტრავმატოლო-

გია. 8. ალიაპი. 10. ელისაბედი. 11. ეკაზია. 13. ფიროსმანი. 14. დიაფ-

რაგმა. 17. ვეტერილატორი. 18. კერი. 21. ადვენტი. 22. ქრისტანიბა. 25.

დეზდემონა. 26. იდიოს. 30. თავთავი. 31. ნატალი. 32. აპინა. 33. ამ-ა-

ზონი. 36. მდარე. 37. მტერი. 38. ანანი. 42. ეტა. 43. სტუ. 44. მიო.

შევულად: 1. ასტრუქ. 2. ასტერესი. 4. ალგოლებგია. 6. ტრავმატოლო-

გია. 8. ალიაპი. 10. ელისაბედი. 11. ეკაზია. 13. ფიროსმანი. 14. დიაფ-

რაგმა. 17. ვეტერილატორი. 18. კერი. 21. ადვენტი. 22. ქრისტანიბა. 25.

დეზდემონა. 26.

**მოძალულ
შევეღ-
რამდე
20 მაისს!**

შეაგისაზი 8

არალიტიკური
გავართივანება 7რაინ მეურის
გვარი 8სამ-
ოთხე 5 შეი-
რდე! 4ჩვენი
ქონისა 7ქვიაროსის
ქალაქი 8სისხლ-
ცეკვ-
ებობა 6 ცეკ-
ვებობა 5შეაგინა და
დააპატიჟონა
ალექსანდრე მელიაკაკის მეს.
ინსტრუმენტი 5სავა-
ნის 4 რეალი
ოთხზე 4 „ოს-
კარი“გამოინ
ერქომაივილი 6ზოგი ასე
ირისხავები
„გამარჯვები“ 9„მთავარი“
საქართველო 6ცეც-
ხლის 3 არაზი
ნენ 5 კუალა

სამოი 4

გომიაველი 4

ქი-
ჩელი 3 თავს
ესენის 4 ხოლოსაყიდი
სიზევე 6

გარეაზოგა 4

მარიამი
(.....) ფალავე 5ამარიკის
ჩატერერი 7

თან- დისის ურანი	აზის სახელ- შოს დადა- კალაქი	ოურა- კარ- მენის უკარი	უალ- ოვის თეო- უარი	ზელა- პი	ლიტ- ცერ- ევები	აღ- რების გამო- შემა- გება	სასტ- ერო	მსახ- ული	შირა- ვის- უარი	სახა- ული							
4	4	4	4	5	3	3	5	7	5	4	7	4	5	10	4	5	4
6					7		7	4	5	6		5					
ნად-	ირი																

