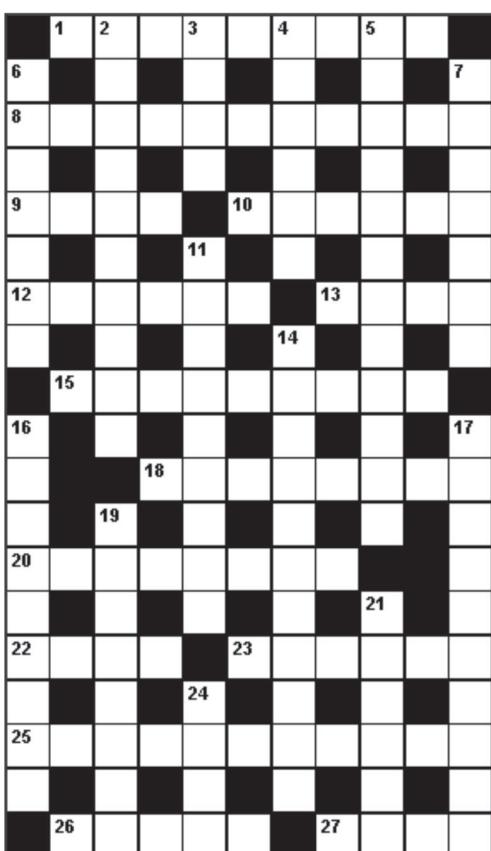
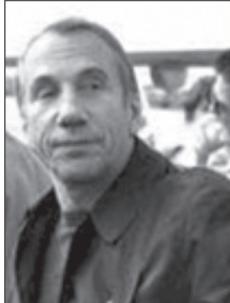
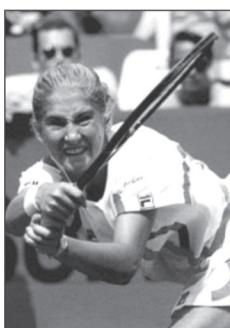


დანართი

დღევადღელი ცოდნის პარსონიური

საქონსონილო

სანახაობი



თარაზულად: 1. რა არის ცნობილი კანადელი მწერლის ლოურენს პიტერის აზრით — „უსაზღვრო მოთხოვნილებების დაქმაყოფილების ხელოვნება შეზღუდული რესურსებით?“ 8. სიტყვების პირობითი შემოყველება წერისას. 9. მამკაცის პერსონალის საყვლელები მივრცხული ბაფილ ან მარმაში მე-18 საუკუნის ევროპაზე გავრცელებულ ტანიამიშვილი. 10. უილამ შექპერის „ქარშესლის“ ვერსონიუც და უილამ

ლასელის რეპრეზენტატორიც. 12. პლატონის დაალოგიც და ჯანრი კაშას

გადაცემაც ტელევიზი „იმედზე“. 13.

ცისფერი ნილოსის ზედა დინების

სახელის ეთოპაშვილი. 15. ყველა კათოლიკისადმი მიმრთული რომის პაპის ნერილი. 18. რისამე ნანილების თაბაზომიერი,

პროპორციული განლაგება ცენტრი,

შუაღულის აქტო-ეირი. 20. ლეპტონების რიგის დაუმტხვევა სტაბილური

ელექტრონული ნაილაკა, რომელიც

მხოლოდ სუსტ გარაუიტაციულ ურთიერ-

იქმედება მოსანილები. 22. ორი მონა-

რქიული სახლმნიფლის კავშირის სახელ-

ნოდება ნარსულში. 23. განვითარების ერთ-

ეთი მონაკვეთი. 25. ქიმიური დამუშავე-

ბით ფართული ფართული ფართული გამოსა-

ხულების ნეგატივად გარაფაქმინის პროც-

ესი. 26. მევალისათვის ვალის გადახდის

უზრუნველყოფად ჩაბარებული ნივთი.

27. ზეადასტურის სოფელი.

შვეულად: 2. ძელებური ასტროლოგიური

სანილსარმტყველი წევნი. 3. წყალში

გადასაადგილებელი და სათვეზაო,

მოგრძო და წინ ნანგველებიდან მოწოდებობა.

4. სასტეფანი და ულმობელი, ანუ რო-

გორი? 5. პუშკინისევობარი რესა პოეტი,

დევაბრისტი, ვილპელ... (1797-1846).

6. რომელ „საბრალინი“ მთ. პერსონაჟი.

7. მელია ალისას მეგობარი კატა ალ. ტულ-

სტის შეოქმედებაში. 11. როგორია ხთ-

ომე გადაჭარებული თავმოყვარებით

განმშევალული განცხადება. 14. ორი

შესაბამის ვარინიდან ერთის არჩევის

აუცილებლობა. 16. ქალაქი რუსეთში

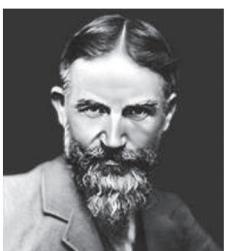
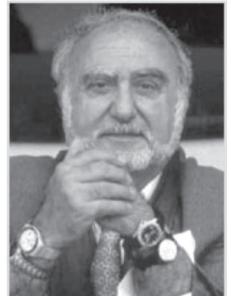
მდინარე ურალზე. 17. როგორ შეიძლება

იყოს გასაციცი, დასაცინი და მითქმა-

მოზმის საგანი. 19. ორი შეავნინი

ჩიგბურთელი დის, სერების და ვენუსის

გვარი. 21. ნერლობითი მისალმება ვინწ-



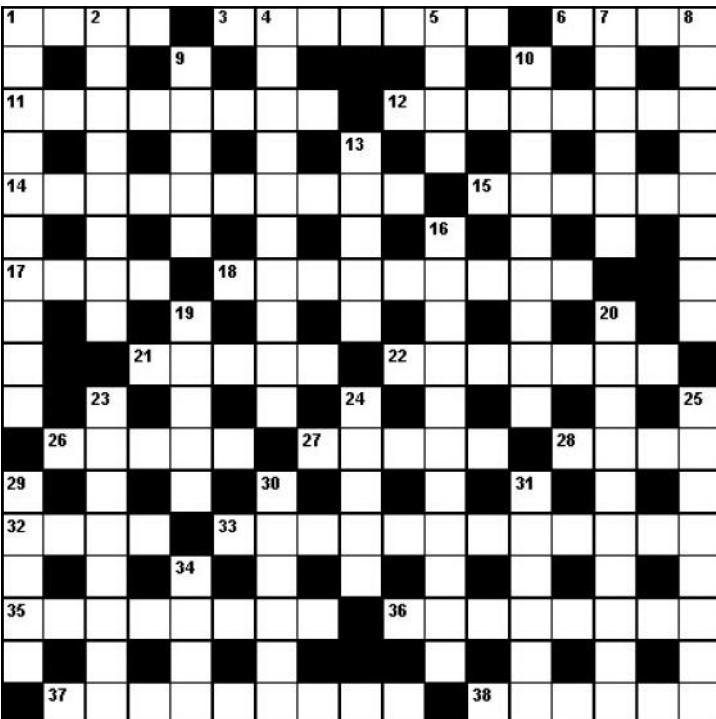
ქროსორდების მოყვარულთათვის

საკრისონარი ეციკლური დანართი

მასახა რიგი

გავარა კრისონარი ურთ ცივები

შეამონეთ თქვენი საპროსპერდო რეიტინგი



საპროსპერდო ჩრდაპირნატი-2005

სატურნიორ მდგომარეობა ოთხი ტურის შემდეგ. შეგახსნებთ, რომ მხედველობაში არ შიძლება ერთი ყველაზე ცუდი შედეგი. მეოთხე ტურის პასუხები იხილეთ მე-19 გვერდზე

1-2. იური გაბრიელიძე	11	11	10	11	33
ნელი გორგაძე	11	11	10	11	33
3-9. მზად გზირიშვილი	11	8	10	11	32
ნინო ურუშავაძე	11	10	11	11	32
ქეთინო ურუშავაძე	11	8	10	11	32
ეკა ჩალაძე	11	2	10	11	32
ეფორ მიქაელი	10	11	11	10	32
ზურა სესიტაშვილი	11	11	-	10	32
სილანდის გუნდი	11	11	10	10	32
ბუბაშვილები	11	-	10	10	31
ჯაბუ ბოხაძეილი	11	2	10	10	31
კობა მამულაშვილი	11	2	11	9	31
მარა ჩიგვაძე	11	10	10	10	31
მ. ხაჩირიშვილი	-	11	10	10	31
ლილე აქუბარდია	10	8	10	10	30
ანი ზადიშვილი	11	2	9	10	30
მარან მასურაძე	11	2	9	10	30
ჭიანა საღლიშვილი	-	10	10	10	30
გია გომირგაძე	11	8	9	10	30
დათო ზედგინიძე	9	2	10	10	29
ნურუა ჯელაძე	10	8	9	9	28
გიორ კაპანაძე	9	2	9	9	27
მანგული ბუტაბაძე	-	8	8	10	26
ლია ჭელიძე	11	6	9	4	26
ნურუ გურგენიძე	10	6	8	7	25

ჩემპიონატის მესუთე ტურის კრისეორდი გამოქვეყნდება 8 აპრილის „ფანტაზიის“ წიგნში. ჩემპიონატის ფინალი გაიმართება აპრილის მეორე ნახევარში.

გაზეთის ეს ნომერი მომზადდა ძალზედ მძიმე ენერგოკრიზისის პირობებში, ამიტომ მოსალოდნელი შეცდომების გამო ვითხოვთ ბოდიშ-

თარაზულად:

1. სიტყვა, რომლითაც ჩრდ. ამერიკაში მცხვორები ინდი-ელები მოიხსენიებენ საუკათარ ცოლებს.
2. ქართველი მსახობი ქალბატონი, რომელიც 1953 წლის 14 ივნისს ავიაკატასტროზაში ტრაგიკულად დაიღუპა.
3. სანუკარი საჭმელი.
4. რუსი მწერალი-ფანტასტი, აეტორი „პროფესორ დოუე-ლის თავისა“.
5. ბიზანტიაში გავრცელებული ძველებური ოქროს ფული.
6. ცეცქების თანავარკევლავების ალფა ვარსკვლავი.
7. მიერთ მეფის, აგამერნონის მკვლელი ძველ ბერძნულ მთოლოგიაში.
8. ბატკუნების მოგების დროის აღმნიშვნელი სიტყვა მეცხ-ვარების პროფესიულ ლექსიკოში.
9. რუსეთის იმპერატორის, აღექსანდრე I-ის ყველაზე დაახლოებული პირი, რომელიც მეორე კაცი იყო რუსეთის იმ-პერის ნიკოლოზ I-ის ტახტზე ასვლამდე.
10. რუსი მწერალი და მეტატი, დემიონ... (1883-1945), რომლის ნამდვილი სახელი და გვარი უფიმ პრიდოროვი იყო.
11. ლეგენდარული ფრანგი ფეხბურთელი, მსოფლიო ჩემ-პიონატის ისტორიის საუკეთესო ბომბარდირი, უსტ...
12. მკევერას და ტრაპას სინონიმი.
13. ქალაქი უზბეკეთში, ჩენებურად ნიშნავს „ახალსოფ-ელი“.
14. სახელი მეფისა ზაქარია ფალიაშვილის „აბესალომ და ეფრიში“.
15. ყაზახი პოეტი-ვანმანათლებელი, გვარად კუნანბაევი.
16. გასართობ, ანუ როგორი?
17. ლიმფური ჯირკვლების სიმსინისებური გადიდება ცხ-ივ-ზახაში.
18. სახელი მეფისა ზაქარია ფალიაშვილის „აბესალომ და ეფრიში“.
19. ყაზახი პოეტი-ვანმანათლებელი, გვარად კუნანბაევი.
20. ლიმფური ჯირკვლების საბავშვო მოთხოვანაში.
21. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა ტერენტი გრანელის სი-ტყვებში:

„სულ საზღვარს გადასცდება ფრენით,
ახლაც მასხსევს (.....) შენი“.

32. სულ სათ-სანოვაგისა და ფართო მოსმარების საგნებით ვაჭრობისათვის განკუთვნილ ადგილი.

ვაჟულად:

1. როგორი შეიძლება იყოს „დასკვნა“ — შემაჯამებელი პროცესუალური დოკუმენტი?
2. დაბამშვიდებული, სისტემარელთა გამაფართოებელი და ბირებინების სანინააღმდეგო სამურნალო პრეპარატი.
3. მომურჯო-მომნენი ფერის ძეირფასი ქვა.
4. რანგის ქედები.
5. რანგის ქედები.
6. კანადელი მომდევრადი, კომპოზიტორი და გიტარისტი, ბრაიან...
7. სასამართლოს მიერ დაწესებული იძულებითი გადასახა-დის ფორმა (არა ჯარიმა).
8. სასამართლოს მიერ დაწესებული იძულებითი გადასახა-დის ფორმა (არა ჯარიმა).
9. კათოლიკე მღვდლისადმი მიმართვის ფორმა იტალიასა და ესპანერთში.
10. ეს სიტყვა „დალოცელის“ და „კურთხეულს“ ნიშნავს სან-სკეტიზი, იძულებიში ვინწუს და კრიზის მოსახენისებელი ებითეტა, ბულაზები კი — შაკიამუნი ბუდასი... რა?
11. პეპა გრძელი ნინდას მეგობარი გოგონა ასტრიდ ლინდ-გრენის საბავშვო მოთხოვანაში.
12. მიკროორგანიზმების, ერთულურედიან ან მრავალურე-დიან ორგანიზმების მოძრაობა უძგადადის წეაროსკენ.
13. მარა ჩიგვაძე ნაირის მოძრაობა დასახლებული ქვეყანა აფრიკა-ში, როგორიზმი მიმოიტოვა და კრიზისის დაირიდა.
14. მარა ჩიგვაძე ნაირის მოძრაობა დასახლებული ქვეყანა აფრიკა-ში, როგორიზმი მიმოიტოვა და კრიზისის დაირიდა.
15. მარა ჩიგვაძე ნაირის მოძრაობა დასახლებული ქვეყანა აფრიკა-ში, როგორიზმი მიმოიტოვა და კრიზისის დაირიდა.
16. მარა ჩიგვაძე ნაირის მოძრაობა დასახლებული ქვეყანა აფრიკა-ში, როგორიზმი მიმოიტოვა და კრიზისის დაირიდა.
17. მარა ჩიგვაძე ნაირის მოძრაობა დასახლებული ქვეყანა აფრიკა-ში, როგორიზმი მიმოიტოვა და კრიზისის დაირიდა.
18. მარა ჩიგვაძე ნაირის მოძრაობა დასახლებული ქვეყანა აფრიკა-ში, როგორიზმი მიმოიტოვა და კრიზისის დაირიდა.
19. მარა ჩიგვაძე ნაირის მოძრაობა დასახლებული ქვეყანა აფრიკა-ში, როგორიზმი მიმოიტოვა და კრიზისის დაირიდა.
20. მარა ჩიგვაძე ნაირის მოძრაობა დასახლებული ქვეყანა აფრიკა-ში, როგორიზმი მიმოიტოვა და კრიზისის დაირიდა.
21. მარა ჩიგვაძე ნაირის მოძრაობა დასახლებული ქვეყანა აფრიკა-ში, როგორიზმი მიმოიტოვა და კრიზისის დაირიდა.
22. მარა ჩიგვაძე ნაირის მოძრაობა დასახლებული ქვეყანა აფრიკა-ში, როგორიზმი მიმოიტოვა და კრიზისის დაირიდა.
23. მარა ჩიგვაძე ნაირის მოძრაობა დასახლებული ქვეყანა აფრიკა-ში, როგორიზმი მიმოიტოვა და კრიზისის დაირიდა.
24. მარა ჩიგვაძე ნაირის მოძრაობა დასახლებული ქვეყანა აფრიკა-ში, როგორიზმი მიმოიტოვა და კრიზისის დაირიდა.
25. ნეგატივის საპირისო პროფესიულნალ ქალბატონი იაპონიაში.
26. ნეგატივის საპირისო პროფესიულნალ ქალბატონი იაპონიაში.
27. ნეგატივის საპირისო პროფესიულნალ ქალბატონი იაპონიაში.
28. ნეგატივის საპირისო პროფესიულნალ ქალბატონი იაპონიაში.
29. ნეგატივის საპირისო პროფესიულნალ ქალბატონი იაპონიაში.
30. ნეგატივის საპირისო პროფესიულნალ ქალბატონი იაპონიაში.
31. ლექსის რვატაეპიანი სტრიფი, რომელშიც ერთმანეთს ერთმება ბირველი, მესამე და მესამე მეორე, მეორე, მეორე, მე-ექსეს, მეშვიდე და მერვე ტაეპები.
32. რომელი სტრიფის სტრიფის მოძრაობაში ასაკალაქელი იაპონიაში.
33. რომელი სტრიფის სტრიფის მოძრაობაში ასაკალაქელი იაპონიაში.
34. რომელი სტრიფის სტრიფის მოძრაობაში ასაკალაქელი იაპონიაში.

პასუხები იხილეთ მე-19 გვერდზე
ერთი სწორი პასუხი ერთი ქულააა

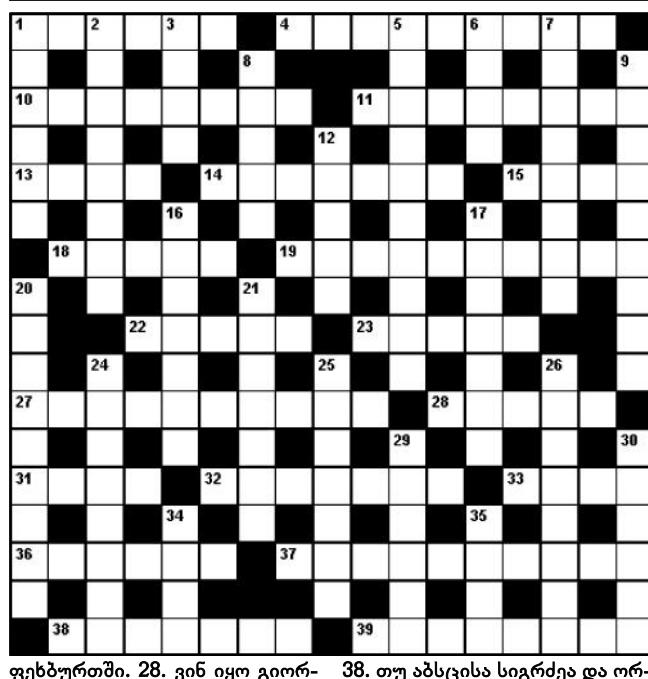
თარაზულად:

1. გვარი ფრანგი კომპოზიტორისა, რომელმაც დაწერა ოპერა „ლაკმა“ და ბალეტი „კოპელია“. 4. რომელი ქართული სიტყვაა „მისტიკის“ სინონიმი, როდესაც ამ სიტყვით რაიმე აუსწენებული აჩბის დასასათხებას ცდილობდებოდა? 10. უანგარი ისტორიოსის სამბოლო, ჩვენს წელთაღრიცხვამდე V საუკუნეში მოდვანე ძველი ბერძნი ისტორიოსი. 11. „შეა წყლად“ წოდებული თვალის მძიმე ქრისიული დაგადადება. 13. ყველაზე დაბალი შესაფასებელი ქსულა ძიუდოში. 14. რომის იმპერატორ ადრიანეს ფავორიტი ყმანგილი, რომელიც რომში გაღმერთებულ იყალ მისი სიკვდილის შემდეგ. 15. ჰოლივუდელი კინოსახიობი, მთავარი როლის შემსრულებელი რომან პოლანსკის „მეცნიერებაში“ და ემირ კუსტურიცას „არიზონას ოცნებებში“, ჯონი... 18. ჩასვით ნაკლული სიტყვა გიორგი ლეონიძის ლექსის ნაწყვეტში: „რა საჭიროა ლექსისთვის ტაში? ყველა ხესური ვიცი, დაწევა; ვიცი, ბეღურას პატარა ფრთაში დაკვეცებული ცეცხლი (...)“. 19. რა გვარისა კარლსონის შეგობარი ბიჭუნა ასტრიდ ლინდგრენის შემოქმედაში. 22. ცურვის სტილი. 23. დაფა, რომელსაც იყენებდნენ არითმეტიული ანგარიშისათვის ძეველ საპერძეტში და ძეველ რომში. 27. ევროპის 2004 წლის ევროპის ჩემპიონატის გამარჯვებული ქვეყანა

თარაზულად:

1. რა წოდებოდა თბილისის მეტროპოლიტენის სადგურს, „დ.გურამიშვილს“ სახელის შეცვლამდე? 4. ჩვენი სხეულის ნაწილი, რომლის შეკუმშვაც ინვესტიციის განვითარების საქმიანობის შეწყვეტა ან დაურცვა. 12. ჰოლოვუდის მსახიობი, მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „ნათლიმამა“, ენდი.... 14. „რომელ და ჯულიეტას“ პერსონაჟი. 15. მითიურ ნოესთან დაკავშირებული საწყალოსნო „ტრანსპორტი“. 17. მაზაზის დაზღვება გამოტანილი პროდუქტების ერთობლიობა. 18. გერმანული წარმოების ფოტოფირი. 21. წყლიში გადასადაცვილებელი და სათევზო, მოგრძო და წინ ნაწერებული მოწყობილობა. 22. გამძინვარების და გაშმაგების სინხიბიში. 25. ადამიანის, რომელიც ფაშისტებთან თანამშრომლობდა. 26. ინგლისელი მსახიობი მამაკაცი. 30. ლიპარი სავარდის მიერ მოკლული ამერიკის პრეზიდენტის გვარი. 31. გვარი გამომგონებლისა, რომელმაც დედმინაზე პარეგლა, სტირქონიდან დარღვებულიში მიმმავალი, რეინგზის ლიანდაგი ააგო. 33. ქუჩის ორივე მხარეს ოდნავ შემაღლებული ქვაფენილი ან მოასფალ-

3 ლ ა ს ი პ უ რ ი პ რ ი ს 3 მ რ დ ე პ ი



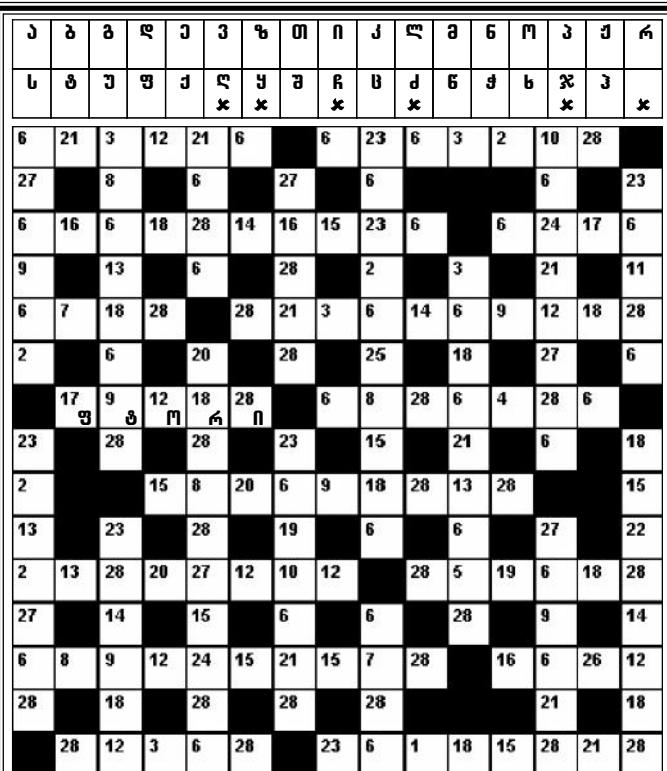
ფეხსახი. 28. ვინ იყო გიორგისათვის პატარა ბერძნი რუსი ბერძნებში? 31. რა ერქვა დეკაპეცებული ცეცხლი (...)“. 19. რა გვარისა კარლსონის შეგობარი ბიჭუნა ასტრიდ ლინდგრენის შემოქმედაში. 22. ცურვის სტილი. 23. დაფა, რომელსაც იყენებდნენ არითმეტიული ანგარიშისათვის ძეველ საპერძეტში და ძეველ რომში. 27. ევროპის 2004 წლის ევროპის ჩემპიონატის გამარჯვებული ქვეყანა ნაწარმოები.

38. თუ აბსცისა სიგრძეა და ორდინატა სიგანე... რა არის აპლიკატა? 39. მეცნიერება ორატორული ხელონების შესახებ. შვეულად:

- ილადა ჭავჭავაძის „გლახის ნაამბობის“ მთავარი პერსონაჟი.
- საკუთარ ნიუარაში მცხოვრები უხერხემლო მოლუსკი.
- თევზის საჭრი „ნაქსოვი“ მოწყობილობა.
- სპორტის სახეობა, რომელშიც შემობილი მორბეობა, რობობა, რეაცია, შემობილობა.

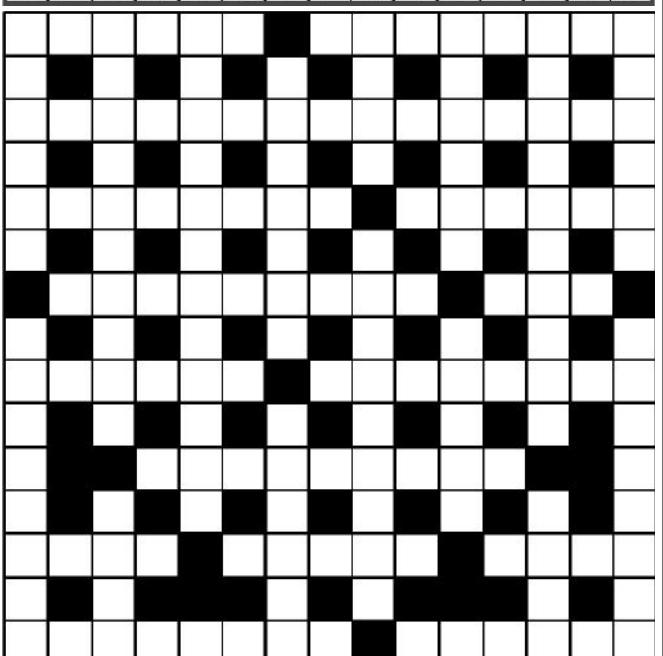
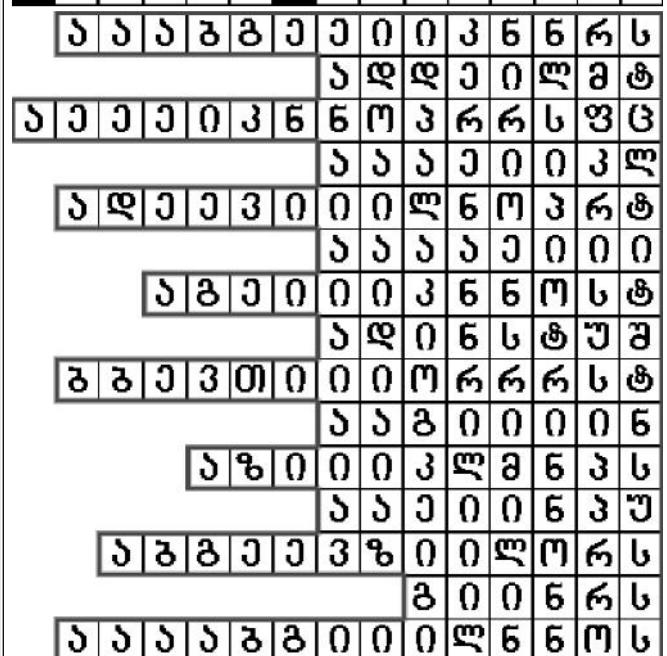
ଟାରାତ୍ମିକାଳୀନ:

A large crossword puzzle grid with black and white squares. Numerous words are filled in across the grid, including "1. ნანილების ურთიერთშეწყობა. 5. სა-ზოგადოებრივი კვების დაწესებულება. 12. ცერენტრა და პალაცის შემდგომ რიგითი მექანიკა. 1804 წელს კარლ ჰარდინგის მიერ აღმოჩენილი ასტეროიდი. 13. უთავებოლო და უჭრულ ლაპარაკი. 14. საბჭოური წარმოების „ყველგანგალი“ მონქანა. 17. ქალაქი ჩრდილოეთ ინდოეთში, სადაც ყოველწლიურად 1 მილიონი ადამიანი ჩადის წმინდა რელიგიური მოსაზრებებით. 18. რომის 1960 წლის ოლიმპიადის ოქროს მედლის მფლობელი ძალისნობაში, რომელსაც „პლანეტის ყველაზე ძლიერ ადამიანის“ უწოდებდნენ, თური... 19. ერთჯერ ადრი სანთებელების, წვერის საპარაგბისა და სანერო კალებების მწარმოებელი კომპანია. 22. უძრავი, ინ წონასწორობში მყოფი, ანუ როგორი? 23. იასონიც, ჰერაკლეს და როფეოსიც. 27. მდინარე გრძაში, რაინის მარჯვენა შენაკადი, რომელზეც მდებარეობს ქალაქი ესენი. 28. სახელმწიფო ცენტრალურ ევროპაში, მდინარე დუნაის აუზში. 29. გამრავლების ოპერაციის მონაცემებით ითითებული რიცხვი. 32. რუსული ბათინების გმირიც და რიმსეკი კორსაკოვის ოქრაც. 33. ქალაქ ლიასაბონის საფეხბურთო კლუბი. 37. ენთუზიასტი გვერდი ექიმის გოგონას სახელი თემურ ბაბლუანის ფილმში „უძინორთა მზე“. 38. დიდი ისახავი, რომლის სახელიც სამუადმინდ დაუკავშირდა ვაშლს. 39. პირველი მსხვერილი ადამიანი ბიბლიაში. 43. ქალაქი რუსეთში მდინარე ურალზე, ყაზახეთის საზღვართან. 44. ფრანგი ფოლოსოფისა, ცტიზინ ბინანდე... (1715-1780). 47. სახელი მეფისა ზაქარია ფალიაშვილის „აბესალომ და ევგრიმი“. 48. ქელებური სუფრული ჩვეულება, გვრმანულა „ქმობას“ რომ ნიშანებს. 49. ახლომხედველი ადამიანის მისახსენი გვირდის სატყეო. 52. 1910-იანი წელ რუსული პოეზიის მიმდინარეობა, რომლის თვალსაზინო წარმომადგენლებიც იყენენ — ანა ახმატოვი, თავაც მანდალუმაში და ლევ გუშილიოვი. 53. „შემობრძანდით“ — ფრანგულად. 54. სახელი ინგლისელი მწერლად ქალასა, რომელმაც დაწერა რომანი „აღმოსავალთის ექსპრესი“. 58. წინასწარი ზომების მიღება რაიმეს თავდან ასაცლებლად. 59. ფაეტონ-ერთეულის შესაქმნელი წედლეული ევროპულ წლარერთვის. 63. „ცისვერი“ რა აღწერა ბერნარდ კელერნამა თავისი რომანში. 64. ხილის წენის პოურესაგან დამზადებული საკონდიტორ ნანარმი. 65. ტაჯეკურ აიტერატურის კლასიკოსი მწერლი, სადრიდინ... 69. ცტიზი, რომელიც არ გააჩინა დეველოპერებსა და რომელიც გააჩინა მაიას ტომის ინდოელებს. 70. იაპონიის დედაქალაქი. 71. ფრანგულდე ეს სიტყვა „არგებდ მაცხოველული“ ნიშანას და მდიდრულად და უზრუნველყოფილ მცხოვრებ პირის წინააღმდეგად... სიტყვა? 75. პატარა სამხერო საავადმყრო. 76. ჩრდილოამერიკული ინდიელების გადასადგილებული წარმო. 77. ერკულ როგორია თავდასმითი და დაპკრობითი პოლიტიკა? 82. ედუარდ უსპენსის პერსონაჟის გახასხვა, რომელის მის გამართების დაბადების დღე წელიწადში მხოლოდ ერთხელად. 83. ფოტოგრაფორების ძეგლი, ბური ხერხი, ფოტოგრაფიის მამთავრების მოსახლეობა. 84. სპეციალურად რიხარდ გაგნერის ნანარბოლების შესასრულებლად აშენებული საოპერო თეატრი გვრმინიში. 85. კულტურული ინიციატივის მიმღების დამატებულება. 11. ისტ. ოლექი ირანის ზეგანის ჩრდილო-დასავლეთ ნაწილში, რომლის დედაქალაქის ეკატერინებარი იყო. 15. XX საუკუნის რუს პოეტი, მიხაილ... (1900-1973). 16. ერთულებული ინგრების ისეთი განაცხადება, როდესაც ერთმანეთს ერწყმის არა ორი უჯრედი, არამედ ერთ უჯრედში არსებულ ორი ბირთვი. 20. რა ჰერი პო-მუსიკის სფეროს მოღვაწე ამერიკელი, მისის ფრინვილის? 21. ქალასის ხელმძღვანელი სკოლმში. 24. ადოლფ ჰიტლერის მშობლიური ქალაქი აგრძირაში, მდინარე ინის ნანარბის გაშენებული. 25. საჯარო კამთი, პაექრობა მეცნიერულ, ლიტერატურულ ან სხვა სასიათის თემაზე. 26. აზის კვეყნის, მთანმისი, ძველი სახელმწიფობა. 30. ქალაქი ერმანიშვილი, საქართველოს მხარეში, მდინარე ელბაზე, ევროპული ფაიფურის ნარმოების ცენტრი. 31. თარგმნეთ ძვ. ბერძნულად ასტერ-უსტოლი, მომატატები იმავე ენაზე ხელივი“ და დიონიზაერი გამოიყენა. 34. საზოგადოებრივი ცოდნილი ინიციატივის მიმდინარეობა, რომელიც მიზანდა ისახავის სახელმწიფოებრივი ძალაუფლებების განადგურებას, მასპინ სტერიული ამბობების ხარჯზე. 35. თეატრისა და კინის დადი ინგლისელ მსახიობი, ჯო... (1904-2000). 36. ძველი ბერძნი მეცნიერის, პტოლემეს უმავრესი ნაწილო. 40. ცნობილი რუსისაციონის მსახიობი ქალი, ლომების მომთვინიერებული, იორნა... 41. სამყაროს განმასახიერებელი ქალ-ღმერთი, ამერიკა დედოფლი დედოფლის ევგენიაში. 42. აფრიკის ქვეყანა, რომლის დედაქალაქიც ტრიპოლის. 45. შეკვეთა გადასავალ-გადასავალი თანხას შეფარდების წუსა. 46. ერთი ევროპული ქვეყნის სტენია რიგო 87-ი ძიმითორი თომინტი. 50. პორტის ან პორტიტის სამუშაოები კაბინი. 51. სახაობის კრის ძირი საბი



თავსატენების გვერდი

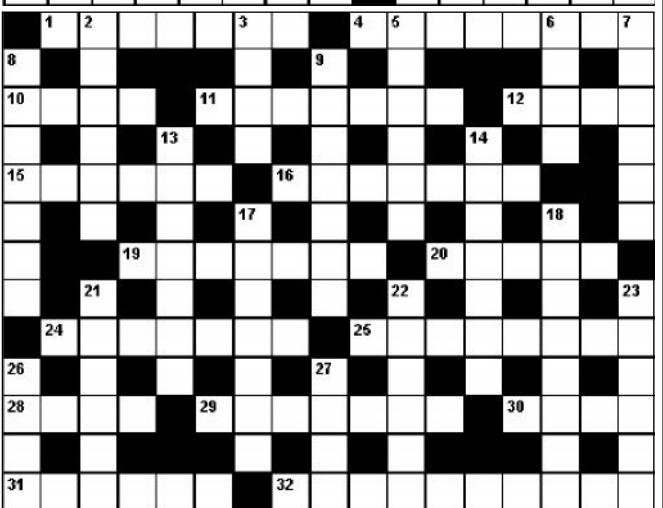
ერთული პროცესი



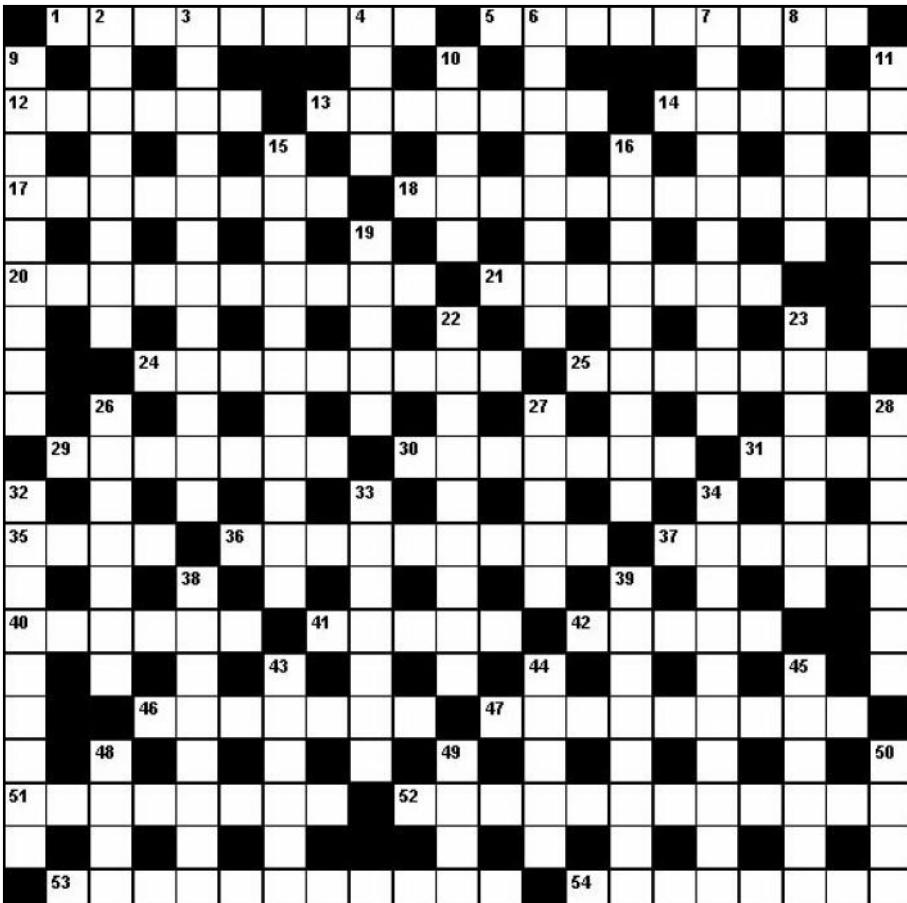
თარაზულად: გვეულად:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. ააიითხნ. | 2. ააივთნ. |
| 4. აააეიბქლ. | 3. იითთ. |
| 10. აევნ. | 5. იოობქლ. |
| 11. აეიოოთლნ. | 6. აბბლ. |
| 12. ააიბ. | 7. აეიივლ. |
| 15. ეიიზნფ. | 8. აააონრდ. |
| 16. ააააკმტ. | 9. ააიოლნტ. |
| 19. აიიოლნც. | 13. აეიიბგნ. |
| 20. ეოუბლ. | 14. ააეიიმნ. |
| 24. აივნფვშ. | 17. აეიივმრნ. |
| 25. აიიიკლრც. | 18. ეიიოდნტც. |
| 28. აბმრ. | 21. აეიიმშ. |
| 29. აიიგთრშ. | 22. იიბვთრ. |
| 30. აებლ. | 23. ააილრშ. |
| 31. ააიოვც. | 26. აიობ. |
| 32. იიიუბლნრ. | 27. იიპჭ. |

ପରିବାରରେ
ମୋହନୀ ମୋହନୀ
ମୋହନୀ ମୋହନୀ



საპროსპორტო ჩემპიონატი-2005 (გაზაფხული)


თარაზულად:

1. (პირველი საპრიზო კითხვა) ევროპის სახელმწიფოს დედაქალაქი.

5. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა გალაკტიონის ლექსის ნაწყვეტში: „მესაფლავე, შენ ამბობ, რომ ქვეყანაზე ვინც კა კვეფდა, იმ წუთშივე მისი ჩრდილი ყველა ჩვენგანს (.....)“.

12. როგორია მარტივი და სადა რამ, რომელიც არაფრთ არ გამოირჩება?

13. მისალ ლერმონტოვის მოთხოვნის „ჩვენი დროის გმირის“ პერსონაჟი, მშვენიერი ბელას ძმა. 14. ქართლის მეათე მეფე ლეონტი მორველის „ქართველი ცხოვრის“ მიხედვის.

17. (მეორე საპრიზო კითხვა) 2004-2005 წლების ზღვარზე მიმდინარე მნიშვნელოვანი პოსტსაბჭოური მოყლენების მთავარ გმირი.

18. საყოფაცხოვებო მოწყობილობა. 20. რა ენდებოდა საბჭოურ კინოგაქირავებაში კევენტინ ტარანტინოს ფილმს, რომელშიც მთავარ როლებს ჯონ ტრაულტა, სემიულ ელ-ჯექსონი, ტიმ როტი და უმა ტურმანი ასრულებდნ? 21. რა ჰქვია ძალას ფილმში „არ დაიდარდო...“ თუ არ იკით, მშინ გეტუშით რომ ის თურქეთის ერთი ქალაქის სენიადა.

24. (მესამე საპრიზო კითხვა) რეხო ლალიძის ცნობილი სამცერიდონ ეს ერთადერთი სიტყვა შეიძლება ჩაიწეროს აქ... რომელი?

25. რუსი მთარგმნელი, დრამატურგი და ხელოვნების ისტორიკოსი, „ილიადის“ მთარგმნელი რუსულ ენაზე. 29. კაცი, რომელმაც თქვა:

„გაზაფხულის სალამოა მშვიდი ხიდან ხეზე გადაფრინდა ჩიტი“.

30. ზოგი მცენარის სელენ სურნელოვანი წვენი, რომელც შეიცნო სხვადასაც ფსისა და ეტეროვან ზეობეს. 31. განის დედაქალაქი. 35. თანხმობის გამომხატველი ზრდილობინარი სატყვა ჩვენს ენაში. 36. გერმანელი კომპოზიტორი.



37. (მეოთხე საპრიზო კითხვა) საბოლოო დროს - გვარი?

40. ლუდის ნარმებით განისაზღული ქალაქი ჩეხეთში. 41. მთავარი პერსონაჟი ვიტორ პიუგორელი.

42. უკინებელი მოსკოველი საცოლე ფილმში „ბედის ირნია, ანუ გამორთ“ 43. შუალის უკანონი მწერალი, ემილ... დეტექტივის.

46. შუალის უკანონი ფილოსოფის-მისტიკოსი, მისტერი... (1260-1327). 47. ერთი კუბურნ მეტრის მემილიონები ნანილი. 51. ევროპის „ზურმუხტოვანი“ კუნძული.

52. (მესამე საპრიზო კითხვა) ინგლისელი მწერლის, ჯონ ფაულზის დეტექტიური ხასიათის დროით.

53. რა ჰქვია სინათლის თვისებას რხევა ანარმოს ერთ რომელიმე სიბრტყეში?

54. გაბარიტებით ყველაზე დიდი მღრღნელი, რომელსაც ქართულად მეორენაირად „ნებლის გოჭი“ ენდება.

55. რა ჰქვია კონკიას ცხენს ცნობილ ჩეხურ ფილმში „სამი კაკალი კონკიასათვის“?

3. XIX საუკუნის ინგლისელი მწერალი, ედუარდ.. მისი სახელობის პრემიაც კი არსებობს ლიტერატურაში (დეფისის გარეშე).

4. სასიამოვნო, სათუთი და არაუხეში, ანუ როგორი? 6. ელექტრული დენის სამძლავრის საზომი სელსაწყო.

7. დავით ადგისმენტის სატრდოს სახელი კონსტანტინების გამსახურდის რომანში. 8. ანასაებისა და ურუნების მოყვარული სუბიექტი ვლადიმირ მაიკოვსკის ერთ ცნობილ ლექსმი.

ვართხე ტური. 26 მარტი. შპაათი. დარეკეთ 18-დან 20 საათამდე 76-68-02 ნო გამოზავნით მესაფე - (877) 45-19-80 ელ. წერილი - fantaziori@mail.ru.

ჩემპიონატის გამორკვებული საჩუქრად მიიღებს მობილურ ტელეფონს, მეორე-მესამე ადგალებზე გასულებს გამაცემით უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის ორივე ტომი

ვი-11 საპრემია კითხვა

სანკტ-მორიცი
ლეიი-პლესიდი
გარმიშ-პარტენკირხენი
სანკტ-მორიცი
(.....)

9. მონეტების შემოგროვებელი პირი.
10. რა გვარია ჟიულ ვერნის „საიდუმლო კუნძულის“ მთავარი პერსონაჟი ინჟინერი?

11. (გვერდი საპრიზო კითხვა) ცნება, რომელმაც ერთხელ კერკ დუგლასი და ტონი ეკრისი გააერთიანა....შ

15. (გვერდი საპრიზო კითხვა) ამ ინგლისელი მწერლის ვინაობა ჩვენ აქ ერთგვარი „ეშმაკონით“ მოვისენიორთ... ჩანერერთ და მოგვახსენერთ.

16. პროფესია ადამიანისა, რომელსაც პროფესიული მოგალეობები ავალიდებული მუშავობის ცაში. 19. მილანის ფერწერული ტილოების გალერეა.
22. ქართველი ფერმწერი, ახალი ქართული რეალისტური მხატვრობის ფუძემდებელი, გიგა... (1862-1936).

23. (გვერდი საპრიზო კითხვა) ჩვენი ფოლებული რანარმოების პერსონაჟი.

26. რა ჰქვია მიზანა პრევენას „შერეკილ“ ვაჟს ქართულ კინემატოგრაფში? 27. მუექინის ხმამაღლობის მონიდება მინარევიდან ლოცვის დროის დადგომის შესახებ. 28. XIX საუკუნის ფრანგი მწერალი, ემილ... დეტექტივის. 29. საუკუნის ფრანგი მწერალი, ემილ... დეტექტიურული უანრის ერთ-ერთი მამათავარი. 32. როტლი და ძნელა გასაგები უცხოუნოვანი ტექსტის გამარტივება და შემოკლება-გადაეთება ამ ენის ახალბედა შემსნაველთავის.

33. (გვერდი საპრიზო კითხვა) უკანონებით დაგილობრივი მოსახლეების ენაზე.

34. (გვერდი საპრიზო კითხვა) უკანას ხანს მეტად გახმაურებული ნანარმოები ერთი სამხრიდი მნერლისა.

38. ამაზინის ჯუნგლებში მობინადრე ეყველაზე დიდი მახრიბობელა გველი. 39. მათემატიკაში ეს სიტყვა განმარტიცული ასე — დამოუკიდებელი ცვლადის ან ფუნქციონალის მცირე წანაა. 39. მაზენა-სახელის ცენტრის დიდი სივრცე. 44. ძველებური ინგლისური იქრნის მონეტა. 45. ნიკარაგუას პრეზიდენტი 1985-1990 წლებში, დანიელ... 48. რა ერქვა მოროს, ტრაგიკულად და უძუმავის ასახელებასთანაა დაკავშირებული დიდი სივრცე. 49. რა ეროვნება გამონდინი მიღებულ ლითალის პრეზიდენტის? 50. მანძილი გამოლინი სალოკი თითის წვერიდან ცერის წვერ-ამდე.

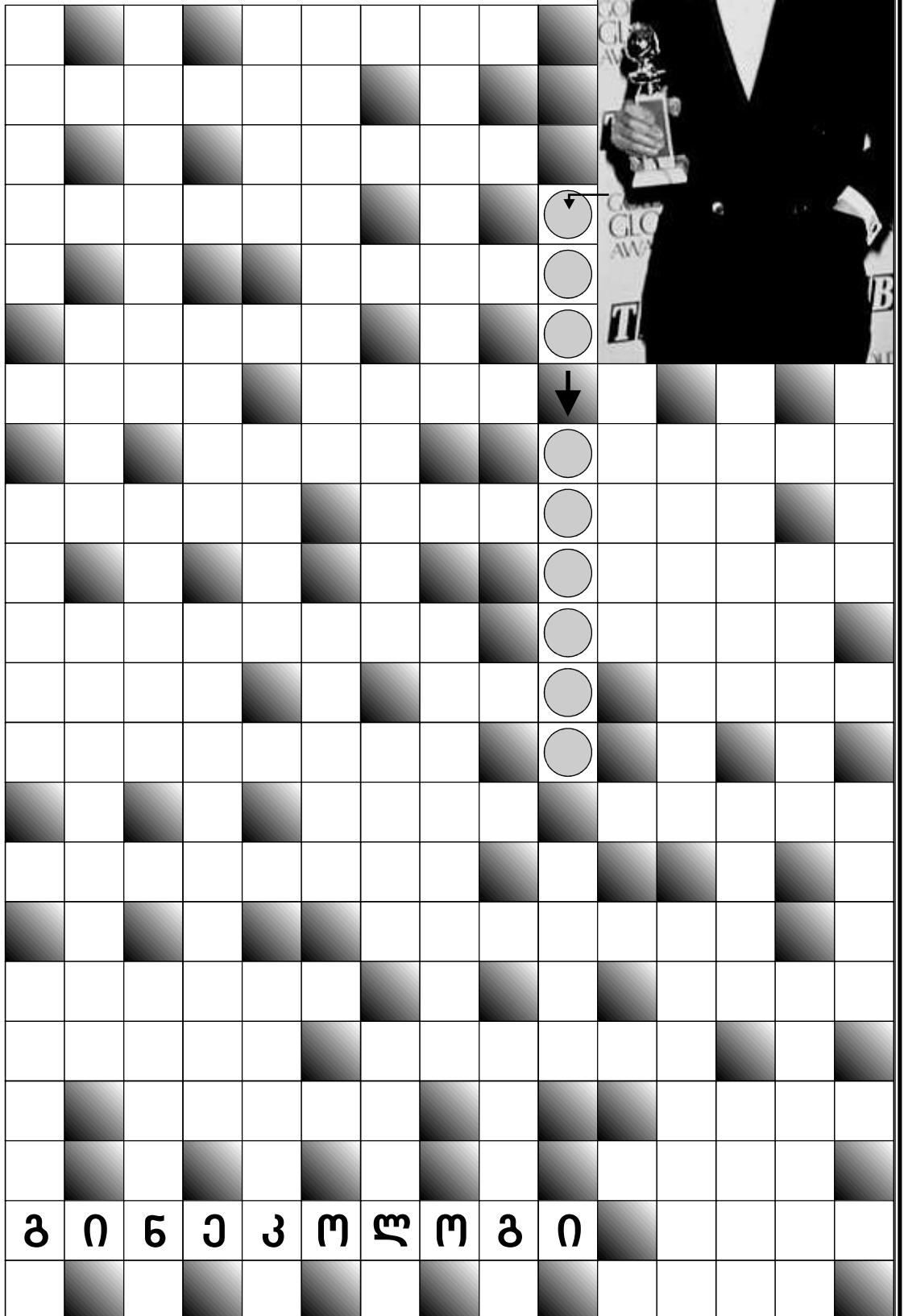
3
ანდ4
არე
აპრა
ალან
ალაო
არამ
გრა
ლიკი
ვაზი
ზარი
თარო
იორი
ლილო
მოლე
ცალი
ნარი
რიბა
სეინ
საძა
ებიში5
აქტორ
ბორგა
განები
გაია
ლიონი
ვარდი
კანი
ლივოვი
მარამ
მარა
ცისა
ნიორი
არაკი
ზიალი
უნისა
ურალი
ტიალა
შირქი6
ართენა
გაიარი
გაიანა
ეგლერი
ერმანი
იდალი
იდეალი
ლირიკა
შიგანა
შირლი
შავეაი7
ბორჯომი
იზორგარი
ისტორია
კლინიკა
რეპრესი
რიაზანი8 - აჩაელია
ატიშიზმი
გილიარლი
ილარიონი
ოილიარსი
ვარაკირი

9 - კორტასარი

განათავსეთ

მოცემული სიტყვები

ცარიელ გადამი



ინტერვიუ ქადაგისათვის	არზა- ყანის გეარი	შესვება რეს	ირმის ომილი ესეები შეოვე- ლი	(....) ხელი- თელი 4	ვართ- ვარი გეარი	იმა- ლივალი ფერ- ცერი	რა არის ბეჭე- რიანი?	იმით, ვამო- ში	ორი ფერთა	სამა- რანიო ნივთი	კვალი გეპ- ელავი	სიკა- ბეჭე- რიანი შეოვე- ლი	თითოე- ბის შემო- ვება	სარე- მსტა- რიო- ნივთი	აღმაც- ხის გამო- ხატვა	
	8	5	5	5	5	8	8	8	8	5	5	5	7	11	6	4
დაღისრბების ცესაბის დამრღვევი	10															
სასახლე- „იშალიერად“	6															
(....) შეარე- ვები	4	საბარ- ქეცე- ლი	5													
საჯდომის ცესაბის დამაჯერება	6															
გრძელებულის საორიენტი შეაჯიბრება	10															
თაბილისის უახო	6															
გადატი- სისირა 5 ფალი- კვება- ნა	5	ფალი- კვება- ნა	4	ფალი- კვება- ნა												
ზორები (....)	6															
ააა აასავლათო	5															
რაიონის გეორგი- გარები	5															
ის. რამ რეაციაზ დაინოს არჩია	5															
დილი ბრიტანეთის კრემის-მინისტრი	5															
„ვალეტის“ მოსლევს	4															
უზრუნველი შემორეანა	6															
ისილეთ ფოტო	○															
ოთხეულის კსოვი- ლის მოზრდილი ნაცვარი	5															
ქაფე ასამული კარა	10															
„ვარატის სიკელი- ლი“ ავტორი	6															
საუთისი გზების გამოსალი ცავალი	9															
სისილის თაყაი- ზის რელი „ნაზვის ცემი“	7															
შეარეს მოძრაობას სწავლობა	9															
„კაზი ბრიტანა. დარიო (....)“	7															





25					2	1		
25					2	2	2	2
					7	5	1	1
					11	1	2	1
					2	1	1	1
		7	14	14	15	16	16	16
		8	10	11	3	3	3	2
					3	3	2	4
					7	7	7	6
					6	6	7	7
					7	7	7	7
					5	4	3	2
					4			
		7						
		11						
		4	5					
		6	5					
		8	6					
		9	4	2				
		9	1	2				
		9	3	1				
		9	2	3				
		8	7					
		7	2					
		6	1	2				
		6	3					
7	2	2	4					
	8	3	4					
		10	6					
		8	7	3				
		7	1					
5	4	4	1					
		4	11	2				
	3	14	2					
	3	15	2					
	7	15	1					
	7	15	1					
	6	14	1					

ଶ୍ରୀରତ୍ନାକିଳିଶାଖ୍ୟାନିର ପରିମାଣକାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକତା - 1-2 କଲାରିର (47 ଅତିଶୀଘ୍ର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ)

შეძენის მსურველები დაგვიკავშირი

76-68-02, (877) 45-19-80

A completed crossword puzzle grid. The grid consists of a 15x15 grid of squares, some of which are black (representing empty space or a crossword clue) and some are white (representing letters). The letters are arranged in a way that forms words both horizontally and vertically. The grid includes several large black rectangular areas, likely representing answers to across clues. The letters are printed in a bold, black, sans-serif font.

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၀	၂	၃	၄	၅	၆
၇	၈	၉	၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁	၂	၃
၄	၃									၂			၁	
၅	၄	၃	၂	၁	၀	၉	၈	၇	၆	၅	၄	၃	၂	၁
၆	၅	၄	၃	၂	၁	၀	၉	၈	၇	၆	၅	၄	၃	၂

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის

William
Shakespeare
(1564-1616)
Sonnets

**უილიამ
შეპარქი
სონეტები**

**Thou art as tyrannous, so as thou art,
As those whose beauties proudly make them cruel;
For well thou know'st to my dear doting heart
Thou art the fairest and most precious jewel.**

**Yet, in good faith, some say that thee behold
Thy face hath not the power to make love groan:
To say they err I dare not be so bold,
Although I swear it to myself alone.**

**And, to be sure that is not false I swear,
A thousand groans, but thinking on thy face,
One on another's neck, do witness bear
Thy black is fairest in my judgment's place.**

**In nothing art thou black save in thy deeds,
And thence this slander, as I think, proceeds.**

(Маршак)

Ты прихоти полна и любишь власть,
Подобно всем красавицам надменным.
Ты знаешь, что моя слепая страсть
Тебя считает даром драгоценным.

Пусть говорят, что смуглый облик твой
Не стоит слез любовного томления, -
Я не решаюсь в спор вступать с мольбой,
Но спорю с ней в своем воображенье.

Чтобы себя уверить до конца
И доказать нелепость этих басен,
Клянусь до слез, что темный цвет лица
И черный цвет волос твоих прекрасен.

Беда не в том, что ты лицом смугла, -
Не ты черна, черны твои дела!

შენც ამაყი ხარ, როგორც ყველა ლამაზს სჩვენია,
შენ ჩემი მტანჯველად შებილხარ და მაინც ჩემი ხარ....
თუმც ჩემი გული სანამებლად შეგირჩევია,
მაინც ერთადერთ საგანძურად მიმიჩევიხარ.

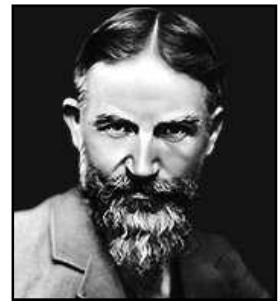
მაინც არასაძროს დავიჯერებ მავანთა სიტყვებს,
რომ ზღაპარივით შეთხზულია შენი მშვენება...
ან რას შევასმენ უგურუებით გაბღენილ ბრიყვებს -
მე შენს სახეზე რას ვხედავ და რა მეჩვენება.

და შენც გჯეროდეს, რომ შენ ასეთს გითხარი ფიცი,
რომ შემიყვარდი მარტოოდენ ამისთანიბით,
მუქი ფერები შენს სახეს რომ გადაჰკრავს, ვიცი
და მაინც ყველას მირჩევიხარ შავგვრემანიბით.

შენ არ გეგონის, შენი ცოდვა რომ სიშავეა,
გული გაქვს შავი, რაც ცოდვებშიც დამხაშავეა...

საპირველაპრილო განწყობისათვის

**იუმორის
დიდოსტეტები**



**ა. როზ, ბირბარდ
შოუ
(1856-1950)**

ბერნარდ შოუს პეიტენი:

— მითხარით, გეთაცყა, როგორ ახერხებთ, რომ ყოველ წუთს
შეგიძლიათ წარმოთევათ ბრძნული და გონიერამხვილური ფრაზები?
— სრულიად უბრალოდ, — უპასუხა შოუმ, — მე ვფიქრობ დიდ სის-
ულელებზე და იმავე წუთს ვამბობ მის საზინააღმდეგოს.

ინგლისელმა მსახიობმა ქალმა უთხრა ბერნარდ შოუს:

— თქვენ რომ ჩემი მეუღლე იყოთ, თქვენს ყავაში უსაუკოდ შევუ-
რევდი სანამლავს.

— მე კი, თქვენი ქმარი რომ ვიყო, — უპასუხა შოუმ, — იმავე წუთს
დავლევდი ყავას.

დარბაზიზაზე ერთმა ახალგაზრდამ მიმართა ბერნარდ შოუს:

— ეს თქვენ ბრძნდებით განთქმული იურისტი? მართალია, რომ
თქვენი მამა მეერავი იყო?

— დიახ, — დაუდასტურა შოუმ.

— მაშ, რატომ არ გახდით ოქვენც მეერავი?

— ძნელია სათემელია. ბერდი, ან, შესაძლოა, უბრალო ახირება. აი,
მაგალითად, თქვენი მამა, მგონა, ჯეოლო იყო.

— რასაკვირველია, — დაუმონიშა ახალგაზრდამ.

— მაშ, თქვენც რატომ არ გახდით ჯენტლმენი? — პეიტენა შოუმ.

ბერნარდ შოუმ ერთხელ მიიღო მიწვევა ახალი პიესის პრემიერაზე.
სპექტაკლის შემდეგ რეზისორმა პეიტენა დრამატურგს:

— რა განსხვავებაა კომედიას, დრამასა და ტრაგედიას შორის?

— ყმაწევილო, — უპასუხა შოუმ, — ის ფაქტი, რომ თქვენ ვერ
ხდებოთ განსხვავებას კომედიას, დრამასა და ტრაგედიას შორის, ეს
პირადად ჩემთვის კომედია, მაყურებლისთვის — დრამა, თქვენთვის
კი — ტრაგედია.

გზად მიმავალ უკვე სახელგანთქმულ მწერალს, ბერნარდ შოუს,
ველოსიპედი დაევახა. ორივე უცნებლად გადარჩა. ველოსიპედისტი
ბოდიშს იხდიდა. შოუმ შეაწყეტინა და უთხრა:

— არ გაგიმართლათ, სერ! უფრო მეტი ენერგია და უკვდავებას მოი-
პოვებდით, როგორც ჩემი მეუღლელი.

თავის მეგობრებთან ერთად ბერნარდ შოუ რესტორანში შევიდა.
მაგიდასთან გაიმართა საზუარი ახალ წიგნებზე. მაგრამ საზუარის
ხელს უშლიდა რესტორნის ხმაურიანი მუსიკა. ბერნარდ შოუ
გახედა ორესტრს. კაცებმასისტრმა შენიშნა ცნობილი დრამატ-
ურგის მზერა, დაუყოვნებლივ მასთან გაჩნდა და პეიტენა:

— რას დაგვიკვეთავთ?

— ერთი პარტია ჭადრაკის თამაშს, — იყო პასუხი.

ბერნარდ შოუ კეთილშობილთა სალონში ახალგაზრდა
მევილინებს კონცერტზე მიიწვიეს.

კონცერტში შემდგა დისახლისმა პეიტენა შოუს, რას ფიქრობდა
იგი მის პროტეგენეს მწერალმა უპასუხა, რომ ახალგაზრდა მუსიკოსი
მას პადერევეს აგონებდა.

— მაგრამ პადერევესკი ხომ არასოდეს ყოფილა მევიოლინე? — გაი-
ოცა დიასახლისმა.

— აი, სწორედ ამიტომ, — უპასუხა შოუმ.

ახალგაზრდა დამწერები მსახიობი დაუშინებით სთხოვდა ბერნარდ
შოუს, გაერია მისთვის რეკომენდაცია, რათა თეატრში მიეღოთ იგი.
შოუ დათანხმდა და შემდეგი შინაარსის წერილი დაუშერება:
„გულწრფელად ვუწევ რეკომენდაციას ახალგაზრდა მსახიობს, იგი
თამაშობს ჰამლეტს, რომეოს, შეილოკს, იულიუს კეისარს,
ბილიარდს.. მაგრამ ყველაზე უკეთესად — ამ უკანასკნელს.“

შეკრიბა და თარგმნა
ნინო მაღალაშვილმა

ახალი რებოგა

ნიკოლა ს ავაკი იყო და რჩება
დასაცლების სამყაროს ნამყვანი
კომისარის მრჩეველი. მის
საქართველოს კონსულტაციონი დეპის
უზრუნველყოფის განხილულობის აკა
აგან. მაგრამ ამ მოვლენიში გან აღი
რა იმით მოიკონა, რომ მილიონობა
ადამიანი ათარებს მისი ფინანს —
“სკორის” — საათებს.

„მხოლოდ ამერიკელები არიან ისეთი იდ-
იოტები, რომ შეუძლიათ უცხო ადამიანებს
რჩევებში თული უხადონ“.

ଲ୍ଲି ତ୍ରାଣ୍ଗେଦିଳ ଲିର୍କେବୁଲ୍ଲେପା ମେତ୍ରାଫ ମାଲାଲି ଯୁଗ. ଆଠିଶ ଜ୍ଵାରା ହୃତ-ହୃତି ମେଲ୍ଲାଗିଲା ସାମ୍ବେଦିନ ରାତି ଲୋଦିଳ ନିନ୍ତ୍ରେଖରେବାଦି ଲିଙ୍ଗା. ମାଗ୍ରାରାତି ତୀଏଟା କୁ ଏକ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତର ମତୋବାଲନ୍ଧନରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠଗ୍ରେହଣ ଦ୍ୱାରା ମେଲ୍ଲାଗିଲା ରହିବାରେ ନେଇଲା ସାକ୍ଷେପିତ୍ତ ବାଢିଲା ନାଶି ଏତେବୁନ୍ଦି ମିଳିବାରେ ଦୂରାନ୍ତ ଏବଂ ରହିବାରେ ନିକିଳ ଦ୍ୱାରା ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ସାକ୍ଷେପିତ୍ତ ବାଢିଲା ନାଶି ଏତେବୁନ୍ଦି ମିଳିବାରେ ଦୂରାନ୍ତ ଏବଂ ରହିବାରେ ନିକିଳ ଦ୍ୱାରା ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

რის" ბოსები, ციურის-ის ხელისუფლება, რომელმაც ნათლობრივ ჰქანალით მოახდინ ახერხს ციურისის ბაუზ ჯეტის წელში გამართულ მაგრამ ნიკა პირველ რიგში საქმე სჭირდება, ბოლდა და არა — მხრი ლორდ ნარმალება, ან საქმედ მისთვის იქცა საათები სამარკო ნიშანით „სკოჩი“.

70-იანი წლების ბოლოს შევიცარიულ საათების კომპანიების კრიზისს განიცდინენ. 350 ფაბრიკა დაიხურა, 50 ათასზე მეტი ადამიანი ანი უმუშევარი დარჩა და, მიუხედავად იმისა, რომ პირველად სწორებ შემუშავებული კვარცული ტექნილოგია, იაპონიულებმა კვარცული საათების ნიღმობაზე.

తొ సాశేల్చనుండగబోది „గె గె గె గె“ ను. నరు ల్లాసి శేమయైగ, గావల్చెనొనిం ఘేగంబర్రెబిస న్యాల్మంబిత, కొఱ్పుకా అంచలు క్రమంచెర్నిస ఖంతాగారు క్రె- చిపించెర్రి బడ్డెబా, బెల్లం వ్రసొన ల్లాసి శేమయైగ — మిసి ప్రెర్చించెర్నుతి డి డిర్చెక్- త్రమర్తా సాభఫోస టావెమ్జు- ధంపార్చ. మాగ్రాథ గావల్చెన్ను- ల్ల ప్రమించెప్పేబి ప్రెర్చంల్లు- రెబస గ్రెం న్యెప్తితు. సాభించి న్యామ, శేమినింప్పిమ ప్రెర్చంల్లు- గ్తి, రంథెచ్చిం సాంత్వాంస పొర్కుంచ, „నొరమింబుంచి శ్వేచ్ఛారొంశి“, క్రేణ దిండగబాస ష్టుప్చర్జుంహెబడా.

ისა უნდა ყოფილიყო. ყველაფერი კი უნდა დაქვემდებარებოდა მთავარ ამინცანას, რომელიც უნდა ლაგონურ წინადაღებაში იყო ფორმულირებული:

„უბალდები სახისისა, დაბალი ფასის, სიცოცხლის სიხარული და ერთობული ნაწარმი“. ნარმატების კიდევ ერთი გასაღები იდრ სახელწოდებაში — „Swatch“ — რაც ორა სიტყვის შეერთებით მიიღება: სვიზი — შვეიცარია და ვორტ — სახათი.

მაგრამ „სკოლის“ პირველი ნიშტუმი ჩარუ-
მატებული და მაღინძუ, რადგან იგი ჯერ კიდევ
არ იყო თავისი უფალი მდგრად პრიდუტების
იყვანასაგან და ჰაიკება გადაწყვიტა, პრიექ-
ტის ხორცშესხმა მიენდო კრიკურენტები-
სათვის ფირმიდან „ტიექესი“. მაგრამ ისინი
არ დათანხმდნენ და ჰაიკეს კელავა მიეცა

ნარმატების შაბაბის გადასაცემი მოღვაწი თრიენ-
ტაციას ამერიკელებისგან იღებენ, ამიტომ
ჩევნი საათები გარევანულად ამერიკულს
უნდა ჰგავდეს", — განაცხადა ნოკა. 1983
წლის მარტში დაიწყო მასობრივი სარეკლა-
მო კაპიტანის. ორი წლის შემდეგ „სკონსა“
სპორტსტერე ივან ლენდლისა და ცნობილ
მოღვაწე ბრიჯიტ დილსკას უყრადღება მი-
იყრო, ხოლო თანამედროვე ხელოვნების
დიდაბა მომაგებელი, ენდი უორჰ ლომა, მისი
მთელი კოლექციი შეაგროვა.

„სეონის“ მარკის საათებს ევროპაშიც
მიმოინობით მყიდველი გამოუჩნდა. მის
გარშემო მასინივე აჟიოტაჟი გამოიწვია
სტრატეგიამ, რომელიც თავად ჰაიერმა
მოიციერა. იგა სისტემატურად ცვლილა
მოძღვებს, ლიმიტირებას სკეთებდა სერვე-
ბს. საათებს ოთხი მუდმივი მიმართულება
ჰქონდა: კლასიფიური, ელეგანტური — გონე-
ბრევად მოწუმევებისათვის, სპორტული —
დაცვენებისათვის, ულტრამოდული,
რომელსაც ევროპადი გამა ახასიათებდა. „სეო-
ნი“, — ხშირად იმეორებს ჰაიერი, — არ არის
მხოლოდ საათი ეს არის მოძღვი აქსესუა-
რი, რომელიც პარალელურად დროსაც
აჩვენებს. სხვანაირად რომ ვთქვათ, ეს არის
ანტი-როლექსი“ მერეჯევრებისათვის, რომ-

ଲେବ୍ରସାକୁ ଶ୍ଵରତ, ତାନାମ୍ଭଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରାଗ୍ରେ ଓ ମନ୍ଦ୍ରାଗ୍ରାଦ
ଗବିନ୍ଦୀଯୁଗ୍ରବୋନ୍ଦେନ୍ଦ୍ରେ ।

ଶ୍ରୀଜୀମା ତାଙ୍କୁ ସାବଧାନିତକୁ ର୍କ୍ଷାଲାଭିଦି
ସଂପ୍ରତିବାଲ୍ଲୟରେ କୃନ୍ଦ୍ରାଯୁକ୍ତିରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗ୍ଵାତ୍ । ମାନ୍ଦି
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗ୍ଵାତ୍, „ଶ୍ରୀରାମିକ୍“ 132 ମେତରାନିନ୍ଦା ଗ୍ରହଣକ୍ଷୁରି
ଅଶ୍ଲୋ ଓ ମାନିନିତି ଫ୍ରାନ୍ତକ୍ଷୁରିତିଥି, କୃମ୍ଭର-
ବାଦିନ୍ଦୀକୁ ଶାଖାରାତ୍ରାନ୍ତିରେ



იძასთან, რომ საათმა ადამიანს სიცოცხლის სიხარული უნდა განაცდებინოს.

დასასრული შემდეგ ნომერში

მასალა მოამზადა
ნინო მაღალაშვილმა

ევროპის აუდიტორი

ესტონია



მდინარე ნარვა

- მდებარეობს ევროპის აღმოსავლეთ ნაწილში, ბალტიის ზღვის ნაპირებთან.
- ოფიციალური სახელი ესტონეთის რესპუბლიკა.
- სახელმწიფოს მეთაური - პრეზიდენტი.
- უმაღლესი საკანონმდებლო ორგანო - ერთპალატიანი პარლამენტი.
- ფართობი - 45,2 ათასი კვ.კმ. მოსახლეობა - 1,4 მილიონი (2000წ).
- დაყოფილია 15 მხარედ, 33 ქალაქად და 23 ქალაქის ტიპის დასახლებად
- ქვეყნის უმთავრესი მდინარეა ნარვა (77 კმ)
- მთელი მოსახლეობის 71% ცხოვრობს ქალაქებში.
- მორნმუნეთა უმეტესობა ლუთერანები არიან.

- სახელმწიფო ენა - ესტონური.
- დედაქალაქი - ტალინი (450ათასი)
- მთავარი საზღვაო პორტია: ტალინი
- ფულის ერთეული - ესტონური კრონა



კუნძული საარემაა



ტალინი



„ოსკარის“ პრემიის ლაურეატები 1927-2003 წლებში

(დასასრული. დასაწყისი იხილეთ „ფანტაზია № 330-ში“)

წელი	საუკითხესო ფილმი	საუკითხესო რეჰისორი	საუკითხესო მსახიობი ქაბი	საუკითხესო მსახიობი ქალი	მორჩების საუკითხესო საუკითხესო როლები	საუკითხესო უსოფლივი ფილმი
2000	„გლეიდიატორი“ (Gladiator) პროდაესერები - დე- ვიდ ფრანცინი, დევდას უიკი და ბრანტი ლუს- ტიგი, რეჯისორი - რიდ- ლი სკოტი.	სტევენ სოდერბერგი (Steven Soderbergh) - „საგანი მოძრაობა“ (Traffic).	რასელ კროუ (Russell Crowe) - „გლეიდიატორი“ (Gladiator).	ჯულია რობერტსი (Julia Roberts) - „ერინ ბროკოვიჩი“ (Erin Brockovich).	ბენი დელ ტორი (Benicio Del Toro) „საგანი მოძრაობა“ (Traffic). მარსია გაი კალენი (Marcia Gay Harden) „პოლოკი“ (Pollock).	
2001	„ლავაზი გონიერი“ (A Beautiful Mind) პროდაესერები ბრ- აინ გაიბერი და რონ ჰოურდი, რეჯისორი - რონ ჰოვარდი.	რონ ჰოვარდი (Ron Howard) - „ლავაზი გონიერი“ (A Beautiful Mind)	დენზელ ვაშინგტონი (Denzel Washington) - „სავარჯიშო დევე“ (Training Day).	ჰალ ბერი (Halle Berry) - „მოსტრების წეველება“ (Monster's Ball).	ჯიმ ბროდბენტი (Jim Broadbent) „აირისი“ (Iris). ჯენიჭერ კონელი (Jennifer Connelly). „ლავაზი გონიერი“ (A Beautiful Mind)	
2002	„ჩიკაგო“ (Chicago)	რომან პოლანსკი (Roman Polanski) - „პიანისტი“ (The pianist)	ადრიენ ბროდი (Adrien Brody) - „პიანისტი“ (The pianist)	ნიკოლ ჰიდვაი (Nicole Kidman) - „საათები“ (The Hours)	ქრის კუარი (Chris Cooper) „ადაპტაცია“ (Adaptation). კათერინ ზეტა-ჯონსი (Katherine Zeta-Jones) „ჩიკაგი“ (Chicago)	
2003	„პერლების მარქანებელი. მაუის დაბრუნება“ (The Lord of the Rings: The Return of the King)	პეტერ ჯეპსონი (Peter Jackson) - „ბექტების მარქანებელი. მეფის დაბრუნება“	შო恩 პენი (Sean Penn) - „ჯადოსნერი მდინარე“ (Mystic River)	შარლიზ ზერონი (Charlize Theron) - „ურჩეული“ (Monster)	ტიმ რობინსი (Tim Robbins) „ჯადოსნერი მდი- ნარე“ (Mystic River). რენე ზელვერი (Renée Zellweger) „ცივი მთა“ (Cold Mountain)..	

საკროსიო ჩამოთხოვის მოთხოვა ტურის
კრისოდოს ასაუზები

თარაზულად:

1. მარტინოლფი. 6. ინდუსტრია. 13. ადიბატი. 14. დისტანცია. 15. ოტა. 18. ოუტა. 19. არტილერია. 20. ავტოკანა. 23. ბოკასა. 24. მასიმუმი. 25. მრევლი. 28. გალათასარი. 29. ვაკიტოში. 33. ტრა-
სოფია. 34. ოზოლატორი. 35. ოთხი. 38. 3ონესიენსი. 39. ემალი. 43. კიბისუსი. 44. ადიდა. 45. ავრალი. 49. დანი. 50. ევტერპე. 51. ამაღლუდა. 54. სასერი. 55. ოტელი. 56. ავინიკერა. 59. კერნინგი. 60. ანარა. 61. ლოგიური. 62. ტიპოლოგია. 63. სამურაი. 64. რიშა.

შეკულად:

2. არისტოკრატია. 3. ტაბუ. 4. როტორი. 5. გრიმელსპაუზნი. 7. ნეფა. 8. ურავი. 9. იატაკპარავითი. 10. პატიკება. 11. აქსიობა. 12. ბატტლია. 16. პინტა. 17. ბაგრათი. 21. საცავოლოგი. 22. უბ-
ლატუტი. 26. ბარიტონი. 27. დიორო. 30. სტეპი. 31. ბლოკადა. 32. ბიგამია. 36. ასისტენტი. 37. ბლავატსაკა. 40. ბიზნესმენი. 41. ადამიოვი. 42. გაუდეიტუსი. 46. გადანავი. 47. აპოლონი. 48. კლონეო-
ვა. 52. პინები. 53. ლინია. 57. უძეო. 58. ურთი.

საპრემიო კიტენი: ბავშვის საცილი ისტორია მობილური ტელე-
ფონიდან, რომელმაც სამჯერ დარევა (დღევანდელი მობილური
ა მის საშუალებას იძლევა). მონაზოლეთა უმრავლესობაში პაპას
ჰალუცინაციის ქონა დასწამა და არც უფრო უკიდურესი ფორმა
დანანა მისთვის (აღმოსავლეთ საქართველოს დიალექტების შესა-
ბამისად რომ ვთქვათ)

ინდ. საწარმო „ფანტაზია-2000“

რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს
რაიონული სასამართლოს მიერ, № 5/1-2304
ტელეფონები - 76-68-02, 79-53-70, (877) 45-19-80
ელ.ფოსტა - fantaziori@posta.ge
რედაქტორი ალექსანდრე ელერდაშვილი

პარასკევის „ფანტაზიას“ შემდეგი ნომერი
გამოვა 1 აპრილს (არ გეხუმრებით)

გასული ცომის გენერი გვერდის ასაუზები
თარაზულად: 1. ტერასა. 4. სმეტანინა. 8. ზაგრები. 14. აზარშვილი. 15. ეშაფოტი. 16. მხედიძე. 19. ანტიანანარივე. 20. ბზრიდა. 21. ბიტი. 24. კახახი. 25. მეტელი. 26. ბრანდნენბა. 31. რიმა. 32. აურა. 33. ეტრი. 34. ფერა. 39. სელმბ. 40. ესანა. 41. ჰიკეკო. 42. მოსე. 47. არისტორი. 48. ტარანტელა. 49. კალასი. 52. ბულა. 53. ფლორენცია. 54. ალტრუისტი. 58. მინარე. 59. ასული. 60. სირი. 65. სერიფი. 66. სტარი. 67. რედონდი. 68. მატე. 72. შევლერი. 73. ასიმტოტა. 74. ტატამი. 78. აუზი. 79. ნინოშვილი. 80. ანიდრიდი. 84. მორევი. 85. ლაბრი. 86. პალელი. 87. სერი. 91. ფუნდა. 92. სამბა. 93. ორანი. 98. ვეტო. 99. ენერიუ-
ლი. 100. ციოლკოვსკი. 103. სახალხო. 104. ტურგენევი. 105. სიდრი. 110. ბუსოლი. 111. ზეპრა. 112. მეგრელი. 113. აგია. 117. არტერია. 118. ბანდა. 119. აგტარკა. 123. ქერა. 124. მარინასტი. 125. ტოქელაუ. 129. მილუკი. 130. ეგოროვი. 131. ადრიანე. 136. პროგანსალი. 137. კაპრერა. 138. კორიდა. 139. ენისეი. 140. ჰიმა-
ლი. 141. კოსტრიკოვა. შეკულად: 1. ტრატალგარი. 2. რიალტი. 3. სტაინერი. 5. ბალერი. 6. ნიშა. 7. ნაციზი. 9. რაბი. 10. ბრიფინგი. 11. კიონიხიძე. 12. სტაიერი. 13. რევი. 17. წევი. 18. ალ-უკერე. 22. ფლეში. 23. ნიორი. 27. იმპერიალი. 28. გრასი. 29. არტისტი. 30. ფიდელიო. 36. ტბაბანი. 37. უკულელე. 38. თოასტა. 43. ბარარისა. 44. ანინი. 45. კარისი. 46. ბაზირი. 51. გრანდა. 55. მეტელი. 56. ბლოგერი. 57. აიცერი. 61. პროფიზორი. 62. ბრუსტევერი. 63. ფონტენბლი. 64. კარინდაში. 69. ურმა. 70. ნელი. 71. გაური. 75. ტაიმნოვი. 76. კოპიტნარი. 77. სიყარული. 81. გელი. 82. გარბო. 83. ნინევა. 88. კანასი. 89. დიაროგი. 90. ანდონი. 94. შტრაუსი. 95. პისუარი. 96. ჩიჩვირი. 97. ოსტროვსკი. 101. ტაიცერი. 102. ანდრინი. 106. ასამიძე. 107. პეტიცია. 108. კლივლებდი. 109. ტიპარი. 114. ველაძესი. 115. პასტერნაკი. 116. კათალიკოსი. 120. არტიშოკი. 121. პიუგო. 122. ბოა. 126. ბულაძე. 127. ცევრა. 128. ენრიკო. 132. შპრე. 133. ალტი. 134. ბრნი. 135. ვანი.

აავავ ცომის პრეს-რეიტინგის
პარაზულად: 1. სევო. 3. ვაჩანა. 6. მაზა. 11. ბელიავე. 12. დრაპეკანი. 14. ალდერამინი. 15. ეგისი. 17. დოლი. 18. არაქენი. 21. ბედი. 22. ფონტენბლი. 26. ბაქა. 27. დენაუ. 28. აპო. 32. აპაი. 33. თავშესაქცევე. 35. ადენიოდი. 36. ესანი. 37. მისამართი. 38. ბაზარი.

შეკულად: 1. საბარალდება. 2. ვაგონი. 3. გარებარი. 4. აკვარინი. 5. ძირი. 7. ადამი. 8. ალ-უკენტი. 9. ბადრე. 10. პავაგატი. 13. ანიკა. 16. აეროტაქსისი. 19. კენია. 20. ცონიერება. 23. განაჩენი. 24. გაიშა. 25. პოზიტივი. 29. დანაგ. 30. ვანდევა. 31. იქტავა. 34. რომა.

