

ფანტაზია

გილოცავთ!

14



თებ-
ერვალი

ღვინადალ

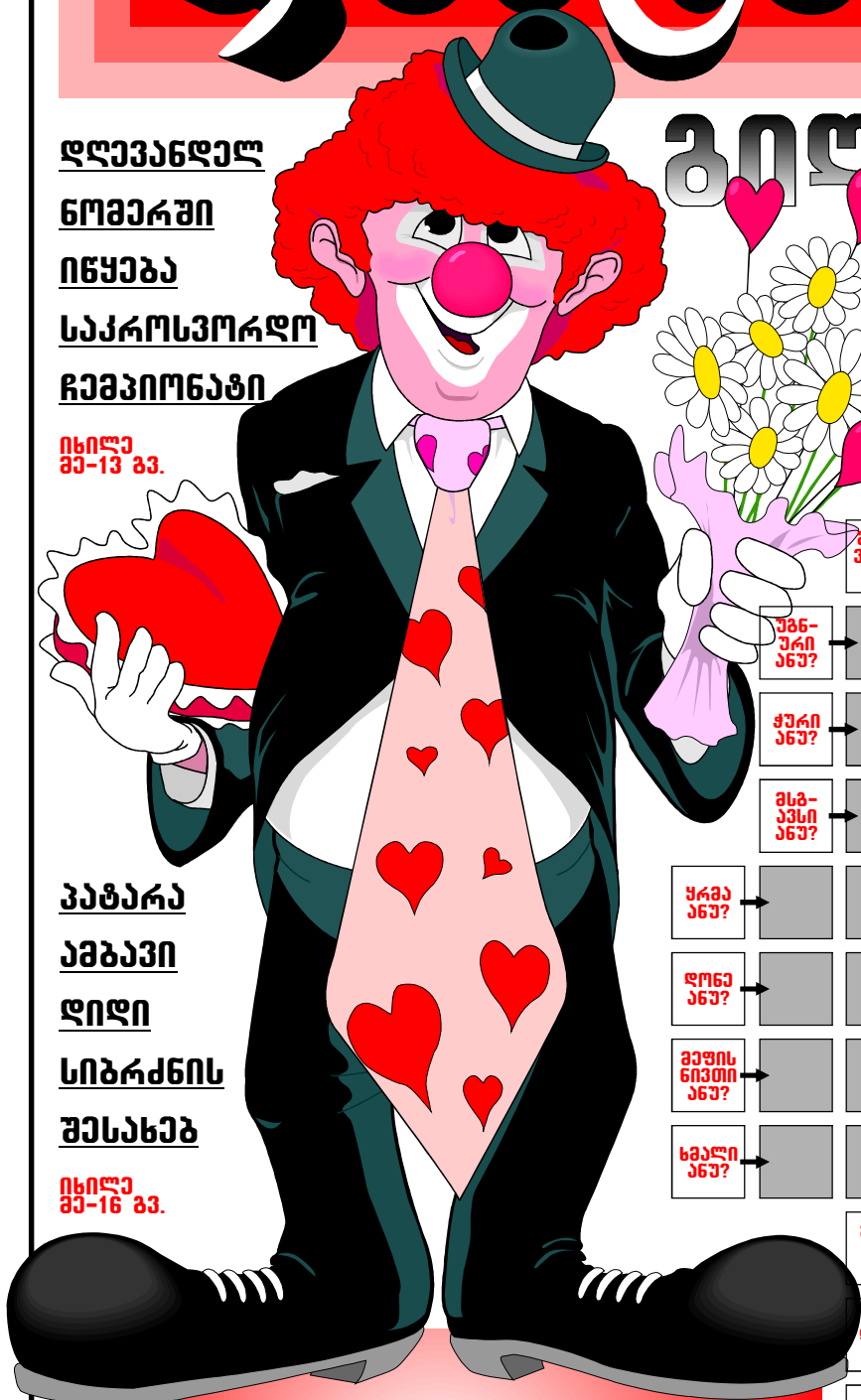
ნოვარი

იწყება

საკროსმორღო

ჩემიონატი

იხილა
მე-13 გვ.



პატარა

ამბავი

ღიღი

სიბრძნის

შესახებ

იხილა
მე-16 გვ.

გული ანუ?	ს		
მეკ-ვიღრა ანუ?	ი		
მბე-ური ანუ?	ყ		
ჟური ანუ?	ვ		
მსა-ვსი ანუ?	ნ		
ყრმა ანუ?	ზ		
ღონა ანუ?	ც		
მეფის ნივთი ანუ?	ო		
ხმალი ანუ?	ი		
მგრ-ული ანუ?	ე		
წყა-ლობა ანუ?	რ		
მომბი ანუ?	ო		
ვიბრა-აჩია ანუ?	ა		
ბურ-უსი ანუ?	ე		



**მორიგი ნოვარი
გამოვა ორი
კვირის შემდეგ
25 თებერვალს**

თარაზულად:

1. ნაყოფიერებისა და ხორციელი სიყვარულის ღვთაება აქადურ მითოლოგიაში. 4. ჟაკ-ივ კუსტოს ყველაზე ცნობილი გამოგონება. 8. ჰორიზონტალური კოორდინატი დეკარტის მართკუთხა კოორდინატთა სისტემაში სიბრტყეზე. 14. საეკლესიო წელთაღრიცხვის თხუთმეტწლიანი ერთეული. 15. ერთკუხიანი აქლემი. 16. ქალაქი ინდოეთში, სადაც მდებარეობს „მერვე საოცრებად“ წოდებული თაჯ-მაჰალი. 19. ბელგიელი მეფეოლინე, კომპოზიტორი და დირიჟორი, ეჟენ... 20. პარაგვაის დედაქალაქი. 21. ძველგვიგობელი ფარაონი, მშენიერი ნეფერტიტის მეუღლე, იგივე ექნატონი. 24. გეომეტრიული ფიგურა, რომლის სახელწოდებაც „კვერცხმა“ შექმნა. 25. დაბალი ხარისხის და უნიჭოდ შესრულებული რაიმე მხატვრული ნაწარმოები ასეთია. 26. რეზო ესაძის ფანტაზიის ნაყოფი — კინოქალაქი. 27. ნობელის პრემიის ლაურეატი ფრანგი მწერალი, ჟან-პოლ... ავტორი რომანისა „გულზიდვა“. 32. რუსთაველის პროსპექტის ყველაზე ძველი „ნათლია“. 33. ძველი აფხაზური ტომებით დასახლებული ისტორიული მხარე დღევანდელი აფხაზეთის ტერიტორიაზე. 34. ბურღი, რომლითაც იკვლევენ ნიადაგის ქვედა ფენებს და იღებენ მათ ნიმუშებს. 38. კლავიშებიანი მუსიკალური საკრავი. 39. ამერიკული როკ-ჯგუფი, რომლის ვოკალისტიც, ლევ ტაილერი. 40. მცირე ჩრდილი. 45. გამჭვირვალე მასალაზე შესრულებული კონტრასტული გამოსახულება. 46. რა ერქვა შვიციერს, გერმანულ-ფრანგული წარმოშობის მქონე პროტესტანტ თეოლოგს, მისიონერს, მუსიკოსსა და მოაზროვნეს? 47. თანამედროვე ბრაზილიელი მწერლის, პაულო კოელიოს ყველაზე ცნობილი და მოკვლადტორაჟიანი ნაწარმოები. 50. რიგით 53-ე ქიმიური ელემენტი, რუხი ფერის კრისტალური ნივთიერება. 51. XX საუკუნეში მოღვაწე რუსი პოეტისა, მარგარიტა... 52. ავსტრალიის ყველაზე დიდი მდინარე. 53. რუსეთის იმპერატორის, ეკატერინე II-ის ფავორიტი გრაფი. 57. სტუდენტის მასწავლებელი. 58. წითელი ღვინო, რომლის სამშობლოდაც ქალაქ ბორდოს მიმდებარე ტერიტორია ითვლება. 59. რამაზ ჩხიკვაძის პერსონაჟი სპექტაკლში „ხანუმა“. 64. ძროხის ბარკლის ქვედა ნაწილი. 65. ყვავილი, რომელსაც ეგვიპტის მითოლოგიური პერსონაჟის მიხედვით ეწოდა სახელი. 66. ააფფასიანი ლიტერატურითა და გრაფომანიით დაკავებული ადამიანის მოსახსენებელი ჩვენებური სიტყვა. 70. ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში ფინიკიის მეფე, ევროპეს მამა, ტროელი გმირი, „ილიადას“ პერსონაჟი. 71. სითხის ან მყარი სხეულის ზედაპირული შრის მიერ აირადი

სუპერკროსვორდი

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13																																																							
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81

გარემოდან ან ხსნარიდან რომელიმე ნივთიერების შთანთქმა. 72. ლითონის დიდი სათავის სითხის შესანახად. 76. მეტისმეტად თამამი, გამბედავი, მოურიდებელი და თავხედი, ანუ როგორი? 77. სპილენძის, კალისა და ტყვიის შენადნობი. 78. რა არის ინსურექცია თავისი არსით? 79. ძველბურთი ევროპული სატრანსპორტო საშუალება — ცხენებზემზებული კარეტა. 80. „წელიწადის დროთა“ შემქმნელი იტალიელი კომპოზიტორი და მეფეოლინე. 81. დოღო აბაშიძის კინოპერსონაჟი სიკო დოლიძის ფილმში „ჭრიჭინა“.

შპეულად:

1. მწყემსური ცხოვრების ამსახველი პოეზიის ჟანრი, ბუკოლიკის ნაირსახეობა. 2. დიდი ქართველი ფალავანი. 3. სულხან-საბასეული პერსონაჟი „სიბრძნის სიცრუიდან“. 5. რამდენიმე ქვემეხის ხშირი სროლა ერთდროულად. 6. პირღებინების საწინააღმდეგო საშუალება. 7. ბგერათა აღმავალი ან დაღმავალი თანამიმდევრობა. 9. გარდამავალი მდგომარეობა ძილ-ღვიძილს შორის. 10. რა ეწოდება ბრტყელ ფიგურას სიბრტყეზე, რომელიც მოთავსებულია წირსა და მის ქორდას შორის. 11. ტანზანიას, მოზამბიკისა და მალაგის შორის მდებარე ტბა. 12. ფრანგი მათემატიკოსი, ჟაკ... 13. მამლისფენებიანი და მამლისთავიანი მითიური ცხოველი, რომელიც შეხედითა და სუნთქვით კლაგდა ცოცხალ არსებებს. 17. ქრისტიანული ეკლესიის ერთ-ერთი წესი — ღვინის შესმა და სეფისკვერის ნაწილის შეჭმა. 18. აზაზელოს, კოროვივის, კატა ბეჰემოთისა და გეელას „მეთაური“ ავსტრალიის მისილ ბულგაკოვის ცნობილ რომანში. 22. შამლეტის ბიძას უილიამ შექსპირის ტრაგედიაში? 23. რომის იმპერატორ ადრიანეს ფავორიტი ყმანვილი, რომელიც რომში გაღმერთებულ იქნა მისი სიკვდილის პერიოდულ სისტემაში. 28. ავადმყოფის მიერ ავადმყოფური მდგომარეობის ან დაავადების ცალკეული სიმპტომის გაზვიადება. 29. გაეროს ახლანდელი გენ. მდივანი. 30. თეთრი ბოჭკოვანი მინერალი, რომელიც არ ატარებს სითბოსა და ელექტრობას. 31. არჩილ გომიაშვილის პერსონაჟი მხილელ ჭიჭიურელის ფილმში „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავს“. 35. რისამე მსგავსი რამ. 36. ზეგის მანოვარა თხა-ნიმფა. 37. რუსი მსახიობი მამაკაცი ვახტანგოვის სახელობის თეატრიდან, ვასილი... 41. ვექტორის სახელწოდება მათემატიკაში, რომელიც გვიჩვენებს ფუნქციის ზრდის უსწრაფეს მიმართულებას. 42. ვინმეს გარდაცვალების შესახებ გამოქვეყნებული სტატია გაზეთში. 43. არსებობდა ერთ დროს ასეთი გადაცემა საქართველოს ტელევიზიის პირველ არხზე — „შოკოლადის (.....რა)?“ 44. რიგით მესამე ნომერი ქიმიკების მენდელეევის პერიოდულ სისტემაში. 48. ცხენის სხვადასხვაგვარი სვლა. 49. ზემდინენით სწორი და ნამდვილი, ანუ როგორი? 54. მინისქვეშა კრისტალური ღრუების ფსკერზე წარმოშობილი სვეტისებრი წარმონაქმნი. 55. ქვეყნის ლიდერი. 56. მინისკედლებიანი ან მთლიანი მინის ჭურჭელი, რომელიც წყლის ცხოველებსა და მცენარეებს აშენებენ. 60. ორი სიტყვის — პარალაქსის და სეკუნდის — შეერთების მიღებული მანძილის საზომი ერთეული. 61. გიორგი კრისთავის პიესა. 62. ერთ-ერთი დიდი მოხელეთაგანი ქართველი მეფის სასახლეში, ამირეჯობის ხელქვეითი. 63. უმთავრესად მუსლიმანებით დასახლებული ქვეყანა ბალკანეთის ნახევარკუნძულზე. 67. ქრისტეს მოციქულთაგანი, რომელიც მოტლანდიისა და რუსეთის მფარველი წმინდანია. 68. ქალის ტუჩებისათვის სხვადასხვა შეფერილობის მიმცემი კოსმეტიკური საცხი. 69. სალი და მაგარი კლდე. 73. სიგრძის საზომი ერთეული, უდრიდა დაახლოებით ერთ მეტრს. 74. გარკვეული ადგილი, ან განსაზღვრული სივრცე, სადაც ვრცელდება რაიმეს მოქმედება. 75. გერმანელის უპატივცემლობის გამოხატველი მეტსახელი საფრანგეთში.

1		2		3		4		5		6	
					7						
8											
					9						
10											
						11					
	12		13								
14						15		16		17	
					18						
19											
					20		21				
22											
							23				

1		2		3		4		5		6	
					7						
8											
						9					
10											
								11			
	12		13								
14								15		16	
						18					
19											
						20		21			
22											
									23		

ყოველ საღამოს, ორშაბათიდან პარასკევის ჩათვლით, მოქაზნეთ კროსვორდი საქართველოს ტელევიზორში

თარაზულად:

1. ქალაქი გერმანიაში, რაინ-ვესტფალიის მხარეში, მდინარეების რურისა და ემშერის შუამდინარეთში. 7. რა ეწოდება თვითმფრინავს, რომელსაც გააჩნია ბორბლები მიწიდან ასაფრენად და მოწყობილობა წყალზე დასაშვებად? ერთ-ერთი ყველაზე „ლიტერატურული“. სოფელი საქართველოში. 9. ლიმფური ჯირკვლების ანთება. 10. ნებალის დედაქალაქი. 11. რა არის გამოცხადებული ქვეყანაში, როდესაც ტელევიზიით კლასიკური მუსიკა გადაიცემა, ხოლო სახელმწიფოში დროშები სანახევროდ დაშვებულია? 13. დოდო აბაშიძის კინოპერსონაჟი შოთა მანაგაძის ფილმში „ხევსურული ბალადა“. 14. თავის ქალის ზედა ნაწილი. 18. ქალაქი სტავროპოლის მხარეში, კავკასიის მინერალური წყლების ბალნეოლოგიური კურორტი. 19. ერთ-ერთი ბიბლიური წინასწარმეტყველი. 21. საყოველთაო კანონზომიერება ძველი ბერძენი ფილოსოფოსის, პერაკლიტეს შემოქმედებაში. 22. „პასიურის“ საპირისპირო სიტყვა. 23. ძველ ქართულში მას მყვარი ეწოდებოდა, ახლა რა ეწოდება?

შპუულად:

1. შავის ზღვის ქვეყნების გაეთიანება. 2. ოსტატი, რომელიც ჩარხზე ლითონისაგან ან ხისაგან ჩარხავს სხვადასხვა ნაკეთობებს. 3. გამრავლების ოპერაციის მონაწილე თითოეული რიცხვი. 4. XX ს. ბრაზილიელი მწერალი, ჟორჟი... ავტორი რომანისა „ქვიშის კაპიტანი“. 5. საერთაშორისო გამოფენა ან ფესტივალი, რომელიც ორ წელიწადში ერთხელ იმართება. 6. ტრაგიკულად დაღუპული რუსი ტელეჟურნალისტი, ვლადისლავ... 9. სპორტული საქონლის მწარმოებელი გერმანული კომპანია. 12. რიგით მეათე ზოდიაქოს ნიშანი, რომელიც მოიცავს პერიოდს 22 დეკემბრიდან 19 იანვრამდე (შუალედის გარეშე). 13. გადამეტებული თვითდარწმუნებულობა და საკუთარი თავის სიყვარული. 15. ამ ქვეყანაში ჩამოედინება მდინარე კვანზა და ფულის ერთეულიც შესაბამისად „კვანზა“... რომელი ქვეყანა იგულისხმება? 16. ძველ რომაულ მითოლოგიაში კაპიტოლიურ ტრიადას შეადგენდა სამი ღვთაება: იუპიტერი, მინერვა და... მესამე? 17. ბევრი ბავშვისა და ბევრი ჩიტის გუნდური ხმანობა-ხმაურის აღმნიშვნელი სიტყვი. 20. ნიგნის ან რეგულის კიდე.

თარაზულად:

1. კოკაზე და იუკოზე უფრო მაღალი შესაფასებელი ქულა ძიუდოში. 7. ჩვენი ესტრადის მომღერალი, ანსამბლ „ეროს“ წევრი 1964-1986 წლებში, ქალბატონი ეთერი. 8. რა შპქია ჩოგბურთელ ვენუს უილიამსის დას, ასევე უძლიერეს ამერიკელ ჩოგბურთელ ქალბატონს? 9. XX ს მოღვაწე ქართველი პოეტი, ავტორი ლექსების ციკლისა „ელენე დარიანის დღიურები“. 10. სოსო პავლიაშვილის მიერ შესრულებული სიმღერა, რომელმაც ესტრადის მომღერალთა საკავშირო ფესტივალზე, „იურმალაზე“ გრან-პრი მოიპოვა 1989 წელს. 11. სოფელი ლანჩხუთის რაიონში, გურიის ქედის სამხრ. ფერდობის ძირას. 13. როგორი შეიძლება იყოს კოვზი, რომელიც ყველაფერში ეჩრება ერთი ფრთიანი გამოთქმის თანახმად? 14. იორდანის დედაქალაქი. 18. სალექსო ზომა ანტიკურ ლექსთწყობაში, რომელიც შედგება ორი მოკლე და ერთი გრძელი მარცვლისაგან. 19. ციხესიმაგრე და ქალაქი შუა საუკუნეების სომხეთში, რომელიც დაეცა აღმასწავლებელმა 1124 წელს მის სამეფოს შემოუერთა. 21. ცხენის რძისაგან დამზადებული სასმელი. 22. თითოეული იმთავანი, ვინც 2004 წლის ოლიმპიადას უმასპინძლა. 23. ბერძენი მოქანდაკე, გვიანდელი კლასიკის თვალსაჩინო წარმომადგენელი, ალექსანდრე მაკედონელის სასახლის კარის მხატვარი.

შპუულად:

1. სესილია თაყაიშვილის კინოროლი ფილმში „ჩვენი ეზო“. 2. სოფელი ადიგენის რაიონში მდინარე ქვაბლიანის მარჯვენა მხარეს. 3. ხის მრგვალი ძელების ან ფოლადის მილების ერთობლიობა გემის აღჭურვილობაში. 4. ჩინეთის პროვინციის, აომინის პორტუგალიური სახელწოდება. 5. ოსვენციმის საკონცენტრაციო ბანაკის გერმანული სახელწოდება. 6. ორი წყვილი ფრთის მქონე სასწავლო დანიშნულების საფრენი აპარატი. 9. ქალაქი სამხრეთ-დასავლეთ ნიგერიაში. 12. საფოსტო გზავნილი. 13. ერთი და იმავე სიმაღლის რამოდენიმე ტონის ერთდროული ყლერა მუსიკაში. 15. ტაბიკების გადასაბმელი თოკი. 16. მკვახე, უმნიშვარი ყურძენი. 17. ჩვენი მსახიობი ქალბატონი, ია... გაიხსენეთ, თუნდაც, ფილმი „მონანიება“. 20. დღიური ნახზავიც და სატელეფონო სიტყვაც.

დაბადების დღეს, 13 თებერვალს ვულოცავთ პატარა ქალბატონს, ნინო კუსრაძის

ვუსურვებთ ჯანმრთელობას, სიკეთეს და დიდ ცხოვრებისეულ ბედნიერებას!

მამიდის მილოცვას და სურვილებს უერთდება „ფანტაზია“

დაბადების დღეს, 19 თებერვალს ვულოცავთ ყველასათვის საყვარელ ქალბატონს, მარინა ხაჩირაშვილს

ვუსურვებთ დროებითი პრობლემების დაძლევას და მარად ახალგაზრდობას!

„ფანტაზიის“ მკითხველები და თავად „ფანტაზია“

ფოტო №2					ჩვენი მიწვეული	ფანტაზიის მიწვეული	გარეგანი საუბარებო ქსელი	ზღვის ქვეყნის ნაირი
	იმიჯი, რამ არჩვი	„ბანბრონიის“ პერსონაჟი	დახი-ნება					
					იზოლ-აციონი	სამართ-ლებრივი ფიქსი-ონი	(.....) მატაბა	მე-სლის მან-რანი
	ფოტო №1	სოცია-ლისტიკა	ნიშნის მოგა-ზის სიზაა					
					აგონ-სიური მატაბი			
	მედიის საგზაო ქარ-ქელი					ფანტაზიის მიწვეული	კან-სალი ნილი-სა	ბაგ-ანი
	ჩანს დეპუ-ტაციონი	ქალაქი და პრობი რილუნი	პირველ-ადგილი რილუნი					
					ფოტო №6			მორ-ხალი, ანუ?
	მედიის გალა-რის შე-დეგად	გრაფი და ლა ფარი				(.....) და გარე-ქარაი	გარეგ-ანი მათე-მატიკა	პირი, ანუ? განა-სიური
			მომავლ-ების ღარი-ები	უღი-სიური სილი-სი				
	(.....) დანა-უნი	ლაქა ხარის მუხლზე			ფანტაზიის მიწვეული			
					ფოტო №5			გარეგ-ანიის მორ-ხალი
	იბაღ-ველიანი ფოტო №3	ხელს-ახანი საილან-სი					(.....) სოცია-ლისტიკა	ლაქა (.....)-მანსი-ური
			ქაღის სარტაივი მორ-ხალი					
	სარა-ხის საგზა-ლეზა	ანსან-სიური მორ-ხალი				ნიარ-სიური მორ-ხალი	სელა-ქარაი	მე-სლის მან-რანი
			ღანს. პარტი. საგზა-რეზონი		მორ-ხალი	პარტი-ის მორ-ხალი		
	მორ-ხალი						მინი მან-რანი	ალანს-ანი
					ფანტაზიის მიწვეული			
	მედიის ქარ-ქელი	ღილა-რეზონი				ფანტაზიის მიწვეული		სიარ-სიური
					მორ-ხალი			მორ-ხალი
	ქველ-სიური მორ-ხალი	მედიის ქარ-ქელი				მორ-ხალი		
					ფანტაზიის მიწვეული			მედიის ქარ-ქელი
	გარეგ-ანიანი ფიქსი-ონი	მედიის ქარ-ქელი				ფანტაზიის მიწვეული		

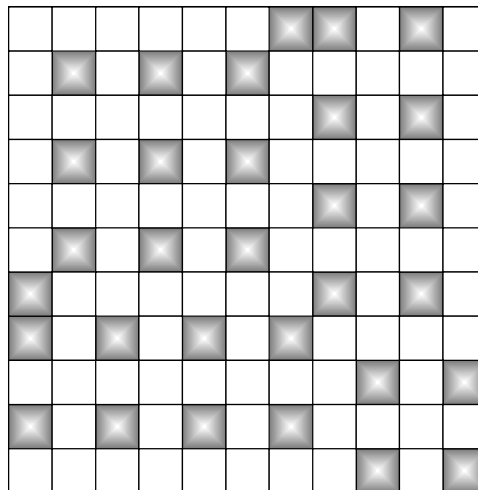


იბა- ლიური ქროს- ვორდი

საქროსვორდო ქონსულტაცია 76-68-02

		ფრანგი ფანტა- ვორდი ლორან (...)	იმედი- ნარკო- ბა ქინო- ხელოვ ნებაში	ილიას მენის- ქვილა	რამოს ალფანს ან ბანსა- ნება	ვაზის ვართნ- ლიანი რეა	მსხვი- ლი თოქი	ილია- საული ყარაღი	ხეროს საბრფო	სანსტ- რალო ნარპო- ღებანა	(...) პეპე- რნი	ქანი კასა- ქის ქინო- გმირი	ნაში- რის მოლო- ლინი საქონ.	ნების- ყოფის ფანს- ება	სარეხ- ნი საშუა- ლბა	ნაწყა- ლოვანი მინა შუა სს.
		5	11	5	11	5	6	4	4	5	4	5	4	6	4	11
საქონლის საღმრთი	გამალი ხსენარი															
მონარული სამქლის სქელი წვანი																
ვეროვის ქვეყანა	ლამა (...)															
(...) მირიანაშვილი																
ფინეთის ბა	ქალაქი ბოლივიანი															
მანა წყნეთის მეორე სახელი																
„გაუფის ფილმები“ ენაწარ ენაზე																
შეპალია და (...)																
ანგები	ჯარი															
ღაგაფილობა ფრანგულად																
სინითლა სახეზე																
ღრქილანის ანთება																
ბიჭი - რმოსაპურ ღიაღებებზე																
გაომებრილი ფიგრა																
„წელიწადის ღრთა“ შეგმნელი იბალილი ქონსულტორი																

	აბარა ბანი 3	ქალაქი იაროს. 5	(...) შუბაქი 3	ოზის „ბიჭი“ 4	საგ. მსენა 4	სოფელი ვაზ. 4	მინა (...) 4
რუსთაის საფს.კლუბი							
მღვანელო არსება							
(...)- საბაღებელი							
გარეგნობა							
„ლიბონი“							
მედიის სახეობა							
გაკაული ბეა							



**მოცემული სიტყვები
განალაგეთ
ქროსვორდის
გაღები**

4 ასო აილა აინი დელი ნალი
5 ასო ლორწო მცირე რუანი
6 ასო ტანგო ტგორი ფაუნს
7 ასო ალმონაი ავანტი
8 ასო ლიმიტი ტირიფი

7 ასო აბუკირი აზელუსი
8 ასო ობერონი ტროვიპი
ანგანური გოლივარი
კრაიტონი აოლევიკა

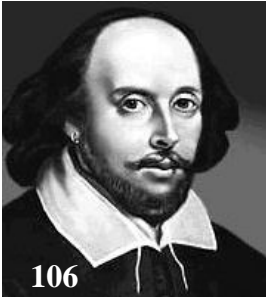
**ნებისმიერი სახის
კომპიუტერული
მომსახურება**
ტელ: (877) 71-84-18

„ოსკარის“ პრემიის ლაურეატები 1927-2003 წლებში

(გაგრძელება. დასაწყისი იხილეთ „ფანტაზია № 330-ში)

წელი	სააკეთესო ფილმი	სააკეთესო რეჟისორი	სააკეთესო მსახიობი კაცი	სააკეთესო მსახიობი ქალი	მეორეხარისხოვანი სააკეთესო როლები	სააკეთესო უხსენებელი ფილმი
1968	„ოლივერი“ (Oliver!) „აშშ-დიდი ბრიტანეთი. „კოლამბიას“ და „რომ-ულუს“-ის წარმოება. პროდიუსერი ჯონ ვუ-ლფი, რეჟისორი კეროლ რიდი.	კაროლ რიდი (Carol Reed) - „ოლივერი“ (Oliver!)	კლიფ რობერტსონი (Cliff Robertson) - „ჩარლი“ (Charly).	კაზინი ჰეპბერი (Katharine Hepburn) - „ლომი ზამთარში“ (The Lion in Winter). ბარბრა სტრეისანდი (Barbra Streisand) - „სასაცილო გოგონა“ (Funny Girl)	ჯაკ ალბერტსონი (Jack Albertson) - „მიზეზი იყო ვარდი“ (The Subject was Roses) რუთ გორდონი (Ruth Gordon) - „რომმარის ჩვილი“ (Rosemary's Baby).	ოზი და მონიოლა () - სსრკ, რეჟისორი - სერგეი ბონდარჩუკი.
1969	„შუალაღის კოვბოი“ (Midnight Cowboy) - „იუნაიტედის“ წარმოება, პროდიუსერი - ჯერომ ჰელმანი, რეჟისორი - ჯონ შლეზინგერი.	ჯონ შლეზინგერი (John Schlesinger) - „შუალაღის კოვბოი“ (Midnight Cowboy).	ჯონ უეინი (John Wayne) - „ნამდვილი ნებისყოფა“ (True Grit).	მაგვი სმიტი (Maggie Smith) - „ჯინ ბროუდის გაფურცქნის ხანა“ (The Prime of Miss Jean Brodie).	გიგ იანგი (Gig Young) - „ქანცაწვეტილ ცხენებს ხომ სოცავენ“ (They Shoot Horses, Don't They?). გოლდი ჰაუნი (Goldie Hawn) - „კაქტუსის ყვავილი“ (Cactus Flower).	კაბა (Z) - საფრანგეთი-აღიერი, რეჟისორი - კოსტა გავრასი.
1970	„პატონი“ (Patton) - „XX საუკუნე ფოქსის“ წარმოება. პროდიუსერი - ფრენკ მაკარტი, რეჟისორი - ფრანკლინ შეფერი.	ფრანკლინ შეფერი (Franklin Schaffner) - „პატონი“ (Patton).	ჯორჯ კ. სკოტი (George C. Scott) - „პატონი“ (Patton).	გლენდა ჯექსონი (Glenda Jackson) - „შეყვარებული ქალები“ (Women in Love).	ჯონ მილსი (John Mills) - „რაიანის ქალიშვილი“ (Ryan's Daughter) ჰელენ ჰეისი (Helen Hayes) - „აეროპორტი“ (Airport).	„ქიჩა მონალაის შესახებ, მოველაპარაკეთ ვაქნის ბარბა“ (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto) - იტალია, 1969, რეჟისორი - ელიო პეტრი.
1971	„ფრანგი მკავები-რე“ (The French Connection) - „XX საუკუნე ფოქსის“ წარმოება, პროდიუსერი - ფილიპ ლანგონი, რეჟისორი - უილიამ ფრიდკინი.	ფრანკლინ შეფერი (Franklin Schaffner) - „ფრანგი მკავები-რე“ (The French Connection).	ჯინე ჰაკმანი (Gene Hackman) - „ფრანგი მკავები-რე“ (The French Connection).	ჯინე ფონდა (Jane Fonda) - „კლუტი“ (Klute).	ბენ ჯონსონი (Ben Johnson) - „ბოლო სენსი“ (The Last Picture Show). კლორის ლიჩმანი (Cloris Leachman) - „ბოლო სენსი“ (The Last Picture Show).	„ფინი-კონტინის ბაღი“ (Il giardino dei Finzi-Contini) - იტალია-დასბერლინი, 1970, რეჟისორი - ვიტორიო დე სიკა.
1972	„ნათლია“ (The Godfather) - „პარამაუნტის“ წარმოება, პროდიუსერი - ალბერტ ს. რადი, რეჟისორი - ფრენსის ფორდ კოპოლა.	ბობ ფოსი (Bob Fosse) - „კაბარე“ (Cabaret).	მარლონ ბრანდო (Marlon Brando) - „ნათლია“ (The Godfather)	ლიზა მინელი (Liza Minnelli) - „კაბარე“ (Cabaret).	ჯოელ გრეი (Joel Gray) - „კაბარე“ (Cabaret). ეილენ ჰეკარტი (Eileen Heckart) - „პეპლები გათავისუფლდნენ“ (Butterflies Are Free).	„პარამაუნტის მოქალაქეული ხიზლი“ (Le charme discret de la bourgeoisie) - საფრანგეთი-იტალია, რეჟისორი - ლუის ბუნიუელი.
1973	„აფიორა“ (The Sting) - „უნივერსალის“ წარმოება. პროდიუსერები - გონი ბილი, ჯულია და მაიკლ ფილიპსები, რეჟისორი - ჯორჯ როი ჰილი.	ჯორჯ როი ჰილი (George Roy Hill) - „აფიორა“ (The Sting).	ჯაკ ლემონი (Jack Lemmon) - „გადაარჩინეთ ვეფხე“ (Save the Tiger).	გლენდა ჯექსონი (Glenda Jackson) - (დიდი ბრიტანეთი) „ფუფუნებასთან შეხება“ (A Touch of Class).	ჯონ ჰაუსმანი (John Houseman) - „დეენა“ (The Paper Chase) შელი ვინტერი (Shelley Winters) - „ქალაქის მთვარე“ (Paper Moon)	„ამერიკული ღამ“ (La nuit americaine) - იტალია-საფრანგეთი, რეჟისორი - ფრანსუა ტრიუფო. ინგლ. სახელწოდება - „ღამე ღლისით“
1974	„ნათლია-2“ (The Godfather-2) - „პარამაუნტის“ წარმოება, პროდიუსერი და რეჟისორი - ფრენსის ფორდ კოპოლა.	ფრენსის ფორდ კოპოლა (Francis Ford Coppola) - „ნათლია-2“ (The Godfather-2).	არტ კარნი (Art Carney) - „პარი და ტონტო“ (Harry and Tonto).	ელენ ბურსტინი (Ellen Burstyn) - „ალისა აქ აღარ ცხოვრობს?“ (Alice Doesn't Live Here Anymore)	რობერტ დე ნირო (Robert DeNiro) - „ნათლია-2“ (The Godfather-2). ინგრიდ ბერგმანი (Ingrid Bergman) - „მკვლელობა აღმოსავლეთის ექსპრესში“ (Murder on the Orient Express)	„ამარკორდი“ (Amarcord) - საფრანგეთი-იტალია რეჟისორი - ფედერიკო ფელინი.
1975	„ვილსონი გუგულის ბუდეს გადაფრინა“ (One Flew Over the Cuckoo's Nest) - „ფენტემ“-ის და „იუნაიტედ“-ის წარმოება, პროდიუსერი - მაიკლ ლუგლასი, რეჟისორი - მილოშ ფორმანი.	მილოშ ფორმანი (Milos Forman) - „ვილსონი გუგულის ბუდეს გადაფრინა“ (One Flew Over the Cuckoo's Nest).	ჯაკ ნიქსონი (Rod Steiger) - „ვილსონი გუგულის ბუდეს გადაფრინა“ (One Flew Over the Cuckoo's Nest).	ლუიზა ფლეთჩერი (Louise Fletcher) - „ვილსონი გუგულის ბუდეს გადაფრინა“ (One Flew Over the Cuckoo's Nest).	ჯორჯ ბერნსი (George Burns) - „მზიარული ბიჭები“ (The Sunshine Boys). ლი გრანტი (Lee Grant) - „შამპუნი“ (Shampoo).	„დასუნ-უნა“ () - სსრკ-იაპონია, რეჟისორი აკირა კუროსავა.

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare (1564-1616) Sonnets

უილიამ შაკსპირი

When in the chronicle of wasted time I see descriptions of the fairest wights, And beauty making beautiful old rhyme In praise of ladies dead and lovely knights,

Then, in the blazon of sweet beauty's best, Of hand, of foot, of lip, of eye, of brow, I see their antique pen would have express'd Even such a beauty as you master now.

So all their praises are but prophecies Of this our time, all you prefiguring; And, for they look'd but with divining eyes, They had not skill enough your worth to sing:

For we, which now behold these present days, Had eyes to wonder, but lack tongues to praise.

()

როდესაც ვფურცლავ წარსულ დროთა ქორონიკონებს, საოცრებებს რომ მიამბობენ ფოლიანტები, სადაც ლამაზი რითმებივით შერჩნენ სტრიქონებს გარდაცვლილ ქალთა და რაინდთა მკრთალი ლანდები,

ასე მგონია იმ უძველეს მგოსანთა კალამს რაც შეუქიათ სახე, თვალი, თმა თუ ბაგენი, შენ გიგ ზავნიდნენ მათი ქებით შორეულ სალამს და მათაც ნახეს, შენში რასაც მე მივავენი.

რომ წინაპრების ნაფიქრალში თითქოს იგრძნობა, რომ მოვიდოდა წუთისოვლად შენი მშვენიება, რომ, მართალია, აუსრულდათ მათ ეს მისნობა, მაგრამ შენს ღირსად ყოფნა მაინც არვის ენაბა...

ვისაც გული აქვს, სიყვარულით შენთვის იძლია, მე კი გიყურებ და სიტყვის თქმა არ შემიძლია...

თარგმნა ალექსანდრე ელვინდაშვილმა, თბერვალი, 2005 წელი

ერთი ამბავი „ფანტაზიის“ ცხოვრებიდან

გასულ ნომერში ჩვენ დიდი ზარ-ზეიმით გაუნყეთ, რომ დასრულდა 30 წლიანი შრომა, რაც ომარ ხაიამის რობაიების თარგმნას მიეძღვნა, მაგრამ, როგორც ჩანს, ეს მარადიული ფენომენი არასოდეს მოგვეცემს მოსვენების საშუალებას, რის დასტურიცაა თითქმის „შეკვეთით“ თარგმნილი, უფრო სწორად კი გაჯიბრების სურვილით შესრულებული კიდევ ერთი ნიმუში... ჩვენმა ნაცნობმა ქალბატონმა ლიამ ამასწინათ გვეკითხა - არის თუ არა შეტანილი კრებულში ასეთი რობაი:

...საქმე იმაში გახლავთ, რომ ხაიამს 20-დან 5000 რობაის მიანერენ და მეცნიერულ კვლევას პრაქტიკულად არ ემორჩილება რაიმე ზუსტი რიცხვი, ამიტომაც ძნელია იმის თქმა - ეკუთვნის თუ არა ეს ხაიამს, მაგრამ ერთი რამ ცხადია - რუსული თარგმანი საკმაოდ კარგად არის შესრულებული...

ჩვენმა მკითხველებმა იციან, რომ „ფანტაზიის“ არსებობის ცხრა წლის მანძილზე თარგმანს ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ადგილი აქვს დათმობილი (რასაც ვერ ვიტყვით ჩვენს „ზოგად დღევანდებლობაზე“, სადაც მხატვრული თარგმანი, როგორც კულტურის შემადგენელი ნაწილი პრაქტიკულად უარყოფილია)... ჰოდა, გაჩნდა სურვილი, რომ ზემოხსენებული რობაი ქართულადაც ამეტყველებულიყო:

თუ გინდა იყო ახლოს სიბრძნის ანაბანასთან, ეს ორი რამეც დაამატო უნდა ამას თან: შიმშილი გიჯობს ნასუფრალით გამოძღომას და სჯობს იყო მარტო, ვიდრე იჯდე ნაძირალასთან.

ანონსი - ახალი წიგნი ბავშვებისათვის

მალე ჩვენს „წიგნის ბაზარზე“ გამოჩნდება ძალიან მაღალი პოლიგრაფიული სტანდარტებით შექმნილი წიგნი, რომლის ავტორის, შინაარსის და სხვა დეტალების შესახებ მოგვიანებით ვისაუბრებთ, რადგან ეს ჯერ კომერციულ „საიდუმლოებას“ წარმოადგენს. წიგნში შესული ერთი ვრცელი ენ. „ჯადოსნური ამბავი“, რასაც თანამედროვე ლიტერატურულ ცხოვრებაში „ფენტეზი“ (fantasy) ეწოდება. ეს წიგნი საკმაოდ შთაბეჭდავი ქმნილება და კარგი შენაძენი იქნება ქართული საბავშვო ლიტერატურისა.

თარგმანი ინგლისურიდან შესრულებულია ჩვენს მიერ.

უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის მესამე ტომის შესახებ

ისინი, ვინც უკვე შეიძინა პირველი და მეორე ტომი, გვეკითხებიან, თუ როდის შეეძლებათ მესამე ტომის გამოცემას და ჩაეტევა თუ არა მასში მთელი დარჩენილი მასალა.

ჩვენი აზრით, წიგნი დეკემბრამდე დასრულდება და ის მოცულობით შედარებით დიდი იქნება, ვიდრე პირველი ორი, თუმცა ეს არცთუ თვალში საცემი სხვაობა იქნება.

აქვე ვთხოვთ ჩვენს მკითხველებს შენიშვნები და აზრები მოგვანოდონ პირველი და მეორე ტომის შესახებ, რათა გავითვალისწინოთ ეს ყველაფერი შემდგომ მუშაობაში.

პირველი და მეორე ტომის შექმნა ჯერ კიდევ შეგიძლიათ ჩვენთან. დაგიკავშირდით - 76-68-02 ან (877) 45-19-80.

ამავე ნომრის მეორე გვერდის რეგინგის პასუხები

- თარაზულად: 1. ეკლესია. 5. ადაპტაცია. 9. პრაგმატიზმი. 18. ახმადულინი. 19. კეთროვანი. 20. აბლუმაჰილი. 23. დირაკი. 24. ინდურაინი. 25. ატლანტა. 26. აგ-ნესა. 30. ლამპიონი. 31. მესაფლავე. 32. მტკნარი. 33. ესმა. 37. ესკორიალი. 38. პლანტა-ცია. 39. აბორიგენი. 44. კოსმოპოლიტი. 45. ბარაევი. 46. ატენი. 51. ელეგია. 52. ეტაპი. 53. მუმიტროლები. 54. აბლარი. 58. ფიგუ. 59. გორკი. 60. სამ-ანტა. 61. კანტორი. 62. გახუ. 67. ანაგრამა. 68. კონსერვატორია. 69. ატლუტიკი. 70. გინეა. 71. ანთაკია. 72. ტიმპოზარა. 73. პარისი. შვეულად: 2. კომპრომისი. 3. ენდოკრინოლოგია. 4. იელი. 6. პრეარაფელიტი. 7. ადრენალინი. 8. იავა. 10. გაბატონება. 11. აზუა. 12. იდალვი. 13. მაიკელსონი. 14. კანდელა. 15. ანანი. 16. ანეტა. 17. ჰიმალაი. 21. მურეი. 22. დანტე. 27. ანგიომა. 28. ავიამაგისტრ-ალი. 29. არარატი. 34. კლომპტოკი. 35. ლიტავრა. 36. აგზნება. 40. ბატერფლი. 41. ალექო. 42. თვალსაჩინო. 43. ბილირუბინი. 47. ბერგმანი. 48. გუდლური. 49. აბატი. 50. თადარიგი. 55. გოიმი. 56. კამსკი. 57. გრეტა. 63. არვე. 64. დობა. 65. გონი. 66. იენა.

მანამდე, სანამ 1967 წელს დელონი ითამაშებდა რობერ ენრიკოს ფილმში „თავგადასავლების მაძიებელი“, მან ბოლოს და ბოლოს აიხდინა ოცნება, აშშ-ში ემუშავა. 1965 წელს აღენმა იგრძნო, რომ ჰოლივუდის დასაპყრობად მზად იყო. პასუხად შეკითხვაზე, თუ რატომ გადაწყვიტა ამერიკაში გამგზავრება, დელონიმა კითხვითვე უპასუხა:

„რატომაც არა, თუ იქ შემიძლია შევხვედ ჩემთვის საინტერესო რეჟისორებს? ეს ჩემი შანსია და ხელიდან არ გავუშვებ! ძალიან გამიხარდებოდა, ტრიუფო ან გოდარი თუ მიიმწვევდნენ ფილმებში სათამაშოდ, მაგრამ, ვინაიდან ასე არ ხდება, მზად ვარ, რაღაც ნელსონთან ან ანტონი ასკვიტთან ვითამაშო“.

ამ სიტყვებში აშკარად ჩანს ალენ დელონის გულისტკივილი იმის გამო, რომ „ახალი ტალღის“ რეჟისორები მისით არ ინტერესდებიან, მაშინ, როცა უან-პოლ ბელმონდო თითქმის ყველა მათ ფილმში თამაშობდა.

თუმცა 1990 წელს გოდარმა მაინც მიიწვია იგი თავის ფილმში.

ამერიკაში გასამგზავრებლად დელონი გულმოდგინედ ემზადებოდა. მან ფრანგი მწერლის, დრიე დე ლა როშელის რომან „მხედრის“ ეკრანიზაციის უფლებაც კი იყიდა, იმედოვნებდა, რომ ამერიკელებს ამ რომანით დაინტერესებდა, მაგრამ იმედი გაუცრუვდა. პოლივუდში ნაწარმოებს გულგრილად შეხვდნენ.

ნოუ იორკში დელონი ახალშერთულ ცოლთან, ფრანსის კანოვასთან ერთად ჩავიდა.

ფრანსისი ნატალი ბარტელემის სახელით ფოტოგრაფად მუშაობდა ერთ-ერთ მთელ ღამის დასვენებაში. ერთხელ იქ დელონი მეგობრებთან ერთად მივიდა. იგი მოხიბლა ახალგაზრდა, ლამაზმა ქალმა, რომელიც რაღაცით მას ნააგავდა. ამას ყველა აღნიშნავდა. ქალმა სავიზიტო ბარათი გაუწოდა:

„თუ ფოტო დაგჭირდეთ, შემატყობინეთ!“

ასე დაიწყო მათი ურთიერთობა. რომი შნაიდერთან ალენი უკვე აღარ ცხოვრობდა.

ამერიკაში დელონიმა ორი წელი დაჰყო. ხანდახან საფრანგეთში ჩადიოდა. 1966 წლამდე ჰოლივუდში აპირებდა დარჩენას, მაგრამ ველარ გაძლო და პარიზში დაბრუნდა.

ჰოლივუდში ალენ დელონიმა მონაწილეობა მიიღო განგსტერულ ფილმში „ქურდად დაბადებული“, ალფირის შესახებ გადაღებულ სურათში „დაკარგული რაზმი“ და კომედიამი „ტეხასი მდინარის მიღმა“. ეს იყო და ეს. მაგრამ 35 წლის დელონს გული არ დასწყევტია, რადგან მიაჩნდა, რომ მის ასაკში ჰოლივუდში მნიშვნელოვან როლებს არავინ შესთავაზებდა.

პირველ ოქტომბერს ნატალის და ალენს ვაჟი, ენტონი, შეეძინათ.

ნატალი ძლიერი და ძალაუფლებისმოყვარე ქალი აღმოჩნდა, რომლისთვისაც, დელონის მსგავსად, პირადი თავისუფლება და დამოუკიდებლობა უმთავრესი იყო. საბოლოოდ, ისინი ერთმანეთს დაშორდნენ. ბავშვი ალენთან დარჩა.

ყოფილმა მეუღლეებმა გადაწყვიტეს, ენტონის არაფერი სცოდნოდა მშობლების დაშორების შესახებ და არც ის უნდა ეგრძნო, რომ ერთ-ერთი მათგანი მის გვერდით არ იყო. ისინი ხშირად ერთად აღნიშნავდნენ დღესასწაულებს, თუმცა შეილთან ურთიერთობა ალენმა ვერ ააწყო. მართალია, დღეს დელონი ამაყობს საკუთარი ვაჟიშვილით, რომელიც არა მხოლოდ მსახიობი გახდა, არამედ ბიზნესმენიც.

რომანების სერიალი

რომისთან და ნატალისთან განშორების შემდეგ ალენ დელონი ერთ-ერთ ნეუულეზზე მომხიბლავ ქერათმიან მსახიობ მირეი დარკთან ერთად გამოცხადდა (მისი ნამდვილი სახელია მირეი ევროსი). მას საყოველთაო აღიარება მოუტანა განგსტერულმა ფილმმა სახელწოდებით „ჯაფი“.

მალალი, ტანწერნეტა, გრძელფეხება ახალგაზრდა მსახიობი 60-70-იან წლებში ქალური მომხიბველობის სიმბოლოდ ითვლებოდა. ალენ დელონის ცხოვრებაში მირეიმ ხანგრძლივი დროით დაიმკვიდრა ადგილი. მათ ერთად 15 წელიწადზე მეტ ხანს იცხოვრეს, თუმცაღა, ისევე, როგორც რომი შნაიდერის შემთხვევაში მოხდა, ალენი არ ჩქარობდა ურთიერთობის დაკანონებას. 1981 წელს, ფილმ „პოლიციელის ტყვისისათვის“ გადაღებებისას, ალენმა ახალგაზრდა მსახიობი, ან პარიო, აღმოაჩინა.

1984 წელს დელონის ცხოვრების თანამგზავრი გახდა კატრინ პირონი (ქალიშვილობაში ბლენი), „ფორმულა 1“-ის მრბოლელ დიდი პირონის ყოფილი მეუღლე. ამ უკანასკნელის მოულოდნელმა დაღუპვამ დელონისა და კატრინის რომანის დაწყებას ხელი შეუწყო, თუმცა ისინი ერთმანეთს ჯერ კიდევ 1970 წლიდან იცნობდნენ, როცა კატრინი 18 წლის იყო.

...მოგვიანებით კი ძალიან გახმაურდა დელონის რომანი მაშინ ჯერ კიდევ დამწყებ მომღერალ პატრისია კაასთან...

გოლოსდაგოლოს ნამდვილი ოჯახი?

1991 წლის გაზაფხულზე ალენ დელონი „საპატიო ლეგიონის“ ორდენით დააჯილდოვეს. ჯილდოს გადაცემა ელისეს სასახლეში კიდევ ერთი მოვლენით აღინიშნა: ოფიციალურ მიღებაზე ალენ დელონი პირველად გამოცხადდა თავის ახალ მეუღლესთან, მშვენიერ როზალივან ბრემენთან ერთად. როზალი ჰოლანდიელი მანეკენი გახლდათ, ლიცეუმში სწავლობდა და ბაკალავრის ხარისხი მიიღო. იგი არა მხოლოდ მომხიბველი გარეგნობით, არამედ საზოგადოებრივი მეცნიერებების კარგი ცოდნითაც გამოირჩეოდა, შესანიშნავად ფლობდა ბერძნულ, ლათინურ, ფრანგულ, ინგლისურ,

გერმანულ ენებს... მაშინ, როცა ალენ დელონის თქმით, კარიერის მნიშვნელოვანი ნაწილი უკან დარჩა, მსახიობს მხოლოდ ისლა სურდა, საკუთარი თავი ოჯახისა და შვილებისთვის მიეძღვნა, მითუმეტეს, რომ ჯერ კიდევ დელონის ოფიციალურ ცოლობამდე როზალიმ მას ორი შვილი აჩუქა — 1990 წელს ანუშკა, ხოლო ოთხი წლის შემდეგ — ფაბიენი.

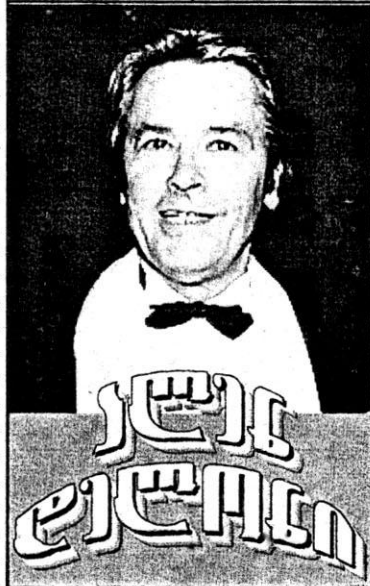
დელონისდა სამსუხაროდ, 1997 წელს როზალიმ მიატოვა უკვე სიბერეშეპარული ქალების გულთამყრობელი და დელონის ფინანსურ პარტნიორს გაჰყვა ცოლად. ბავშვები მამასთან დარჩნენ. პირველ ხანებში ალენ დელონი დეპრესიამ შეიპყრო, მაგრამ, როგორც იტყვიან, დრო ყველაფრის მკურნალია...

დასასრულს გთავაზობთ ინტერვიუს ალენ დელონთან, რომელიც ფრანგულ ჟურნალ „პარი მატჩში“ დაიბეჭდა.

ზოგიერთი თქვენი კოლეგა ამტკიცებს, რომ ალენ დელონი არა უპარალოდ მსახიობი, არამედ გეგარად მათი — მითი. ათანხვებით ამ მოსაზრებას?

— შევეცდები, დავაზუსტო. მსახიობები ორ კატეგორიად იყოფიან: დიდ მსახიობებად და, უბრალოდ, მსახიობებად. მსახიობობა ჩვეულებრივი პროფესიაა, მისი შესწავლა შეიძლება. იქ, სადაც ჩვეულებრივი მსახიობები თამაშობენ, დიდი მსახიობები — ცხოვრობენ. მე არა მხოლოდ მითს მინოვებენ, არამედ — ვარსკვლავსაც. გეთანხმებით, ჩემი დიდება ნაციონალურ საზღვრებს გასცდა. ზოგიერთ ქვეყანაში, მაგალითად, ჩინეთში, იაპონიაში, სამხრეთ კორეაში მალმერთებენ, რასაც ვერ ვიტყვიდი საფრანგეთზე, რადგანაც ჩემს სამშობლოში უპირატესობას უიღბლოებს ანიჭებენ. მე ყოველთვის პირველობისკენ ვისწრაფვოდი, არა მარტო განდიდების მანიის გამო, არამედ შრომით, დამსახურებით, თუ გნებავთ. მოკრძე რომ ვყოფილიყავი, მხოლოდ მსოფლიოს ჩემპიონობისთვის ვიბრძოლებდი. რაც შეეხება მითს, ეს მხოლოდ საზოგადოების გადასწყვეტია. მისი საქმეა, შემოსოს თუ არა ვარსკვლავი მითიური საბურველი. ამ პროცესზე არანაირი ზეგავლენის მოხდენა არ შემიძლია, თუმცა ვერც თავს მოვიკატუნებ და ვიტყვი, რომ მყურებლის აღიარება ჩემთვის არანაირი მნიშვნელობა არა აქვს. ეს სიყვარული უდიდეს სიამოვნებას მანიჭებს, რადგანაც ჩემს მითად აღიარებას პროფესიულ წარმატებებს ვუკავშირებ...

მასალა მოამზადა ნინო მაღალაშვილმა



ევროპის ატლასი

პორტუგალია



Republica Portuguesa

- მდებარეობს ევროპის სამხრეთ-დასავლეთ ნაწილში, პირენეს ნახევარკუნძულზე, აზორის და მადეირას კუნძულებზე; შემოსაზღვრულია დასავლეთიდან ატლანტის ოკეანით, დანარჩენი სამი მხრიდან კი - ესპანეთით.
- ოფიციალური სახელი - პორტუგალიის რესპუბლიკა.
- სახელმწიფოს მეთაური - პრეზიდენტი. უმაღლესი საკანონმდებლო ორგანო - რესპუბლიკური ყრილობა.
- ფართობი - 92 ათასი კვ.კმ. მოსახლეობა - 10,5 მილიონი.
- დაყოფილია 18 რეგიონად და ორ ავტონომიურ ოლქად.
- ქვეყნის უმაღლესი ნერტილი მდებარეობს სიერა-დე-ეშტრელას ქედზე (1991მ.),
- მთელი მოსახლეობის 48,2% ცხოვრობს ქალაქებში.
- მორწმუნეთა უმეტესობა კათოლიკეები არიან.

ევროპის ქართულენოვანი ატლასის გამოქვეყნება დაიწყო გასული წლის უკანასკნელი ნომრებიდან. უკვე დაიბეჭდა ესპანეთის, დიდი ბრიტანეთის დანიის, იტალიის და გერმანიის რუკები. მთელი მასალის შექმნას და გამოქვეყნებას მიმდინარე წლის განმავლობაში ვაპირებთ.

- სახელმწიფო ენა - პორტუგალიური
- დედაქალაქი - ლისაბონი (850 ათასი, აგლომერაციაში — 2 მლნ.-ზე მეტი).
- თანამედროვე საზღვრები დადგენილია 1703 წელს ესპანეთთან დადებული ხელშეკრულების საფუძველზე. მთავარი საზღვაო პორტები: ლისაბონი, ვილა-ნოვა-დიგაია, ავეირო, სეტუბალი.
- მთავარი მდინარეები: ტეჟუ, დორუ, სადუ, გვადიანა.
- ფულის ერთეული - ევრო 2000 წლიდან.



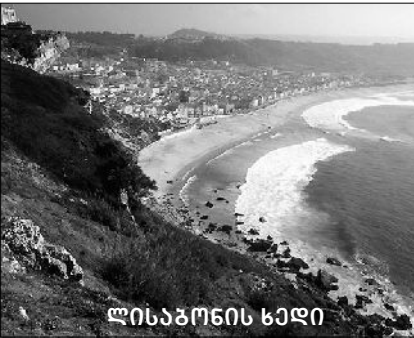
ღვთადასაულები და დასვენების დაეაბი

- 1 იანვარი - ახალი წელი
- 25 აპრილი - თავისუფლების დღე
- 1 მაისი - შრომის დღე
- 10 ივნისი - პორტუგალიის დღე
- 5 ოქტომბერი - რესპუბლიკის გამოცხადების დღე.
- 1 ნოემბერი - ყველა წმინდანის დღე
- 1 დეკემბერი - დამოუკიდებლობის აღდგენის დღე.
- 25 დეკემბერი - შობა

დრო - სამი სათით ჩამორჩება თბილისის დროს.

- სატელეფონო კოდაბი:**
- ქვეყნის კოდი - 351
 - ქვეყნის კოდის შემდეგ უნდა აიკრიფოს ქალაქების კოდები:

ლისაბონი - 1	ვილა-რეალი - 59
პორტუ - 2	სეტუბალი - 65
ავეირო - 34	ბეჟა - 84
ბრაგა - 53	ფარუ - 89



ლისაბონის ხაღი

