

ფანტაზია

9

წელი „ფანტაზიასთან“ ერთად

მარ- ოს ღა- ქალი	გოთიან ქალაქი	„საბი მემო- ბარის“ ავტორი	წინ- ხალი	წყალში სწრაფი ფუქა	ელი- ავე	ისა- ქაქა	კომუნ- ისტური ორბან- იზაცია	ფილა ანუ (.....) ქეხი	რუსი მხატ- ვარი	ინდო- ელაბი ქვ. ფორმა	ჩვენი თავაზი	აფს-ს შტაბი	ქინოს მონიქა	გამოუ- ცლელი
6	4	7	6 ნაქლი	4 განთ- ილი	3	5 ქეთა- ლაური	7	5	6	6	6	5	4	5

ალექსანდრა წახვების მოთხრობა	7													
სილის წყალი	5	პარ- კონანი	4											
ინფორმაციის მიწოდება სახანაგრო ნაწილად	7													
ბაღა- სახალი	4	„გვალი ბიზნეს“ პერსონა	4											
სვანეთის სახალი	6	ნაპირებს აკავა- რებს	4											
ფრანგი მწე- რალი	5	ხელოვნ- რი თვა	7											
ღრმის ღილი მო- ნაქვითი	3	ბაღაბი	5											
მედიას მედიდა	5	როგორი პირველი ქრონა?	7											
სწრაფი რუსი უოქიანი	4													
(.....) პაიქული	5	სამხარე ღანსა- ბუღა	8											
სიგარეტის მთიანი მხარე	5													
ფილოს- ოფის მღ- ინარა	4	ფრი-ლან- კან ღაღა- ქალაქი	7											
სოციალის შემაგანდი	5													
სიგარეტის ქვ. საზოგი	6	ბუნების ქალა	6											
ღმინდარული რუსი მხარე	6													

ყურადღება!!!

7 თებერვალს სრულდება
ცხრა წელი ჩვენი გაზეთის არსებობისა.

„ფანტაზიის“ მომავალი სპეციალური

ყურადღება!!!

ნომერი ამ თარიღს მიეძღვნება

**უნივერსალური
ინფორმაციული
ლექსიკონი
პირველი და
მეორე ტომი
47 ათასი სიტყვის
განმარტება**

**პარასკევიდან პარასკევამდე
„ფანტაზიის“ და მის გარშემო**

****** *საკროსვორდო პროგრამა, რომელიც ჩვენს რედაქციაში შეიქმნა, თანდათანობით სრულყოფილი ხდება და კროსვორდთან მიმართებაში საოცრად საინტერესო პერსპექტივებს სახავს. ალბათ, შორს არ არის ის დღე, როცა ნებისმიერ მსურველს შეეძლება შესაბამისი საინფორმაციო თუ საკონტაქტო საშუალებების დახმარებით სახლში, ეკრანზე თუ მონიტორზე, მიიღოს სრულიად ცინცხალი კროსვორდები და შინაარსიანად გაატაროს საღამო... ჩვენ, რა თქმა უნდა, კლასიკურ, მრავალეპოქაგამოვლილ კროსვორდზე მოგახსენებთ და არ იმ სიმახინჯეებზე, რითაც სავსეა დღეს ქართული პრესა.

უკვე მიმდინარეობს მუშაობა სკანდინავიური კროსვორდის შესადგენ პროგრამაზეც, თუმცა რამდენად საჭიროა ეს, ჯერჯერობით საკითხავია.

****** *დავინწყეთ იტალიური კროსვორდების პატარა სერიული ბროშურების მოზადება. ბროშურა იქნება 32 გვერდის და მასში შევა მცირე ზომის (10X15) კროსვორდები. პირველი ასეთი კრებული თებერვალში გამოვა.

****** *ჩვენს მიერ თარგმნილი შექსპირის სონეტების რიცხვმა ოთხმოცს მიაღწია. პირველი თარგმანი 2001 წლის თებერვალში გამოქვეყნდა. ასე რომ, დაახლოებით სამი წელი კიდევ დაგვჭირდება 154-ივე სონეტის სათარგმნელად.

****** *უცხოური ენიდან არამიზნობრივად და გაუმართლებლად შემოტანილ სიტყვას, მოგეხსენებათ, „ბარბარიზმი“ ჰქვია. ამგვარი მავნებლების შესახებ ჩვენ სისტემატურად ვწერთ და ეს „ფანტაზიის“ მკითხველთათვის გასაკვირი აღარ არის. მაგრამ არის სხვა არამიზნობრივად ნახმარი სიტყვებიც, რომლებიც საკუთარი ენის წიაღიდან მოდის და მაინც მავნე ზეგავლენას ახდენს ენის განვითარებაზე. ასეთად მიგვაჩნია უკანასკნელ ხანს ყოველ „კუთხე-კუნჭულში“ შეტენილი (უკაცრავად!) სიტყვა „არაჩვეულებრივი“, რომელთა ხშირი ხმარებით მავანი მოქართულენი „ელიტისადმი“ საკუთარ მიტმანსებულობას თუ ადასტურებენ, ქართული ენის სიმდიდრეს კი ივიწყებენ და ამით ცუდ სამსახურს უწევენ საკუთარ თავსაც და მშობლიურ ენასაც. ერთხელ ყური მიუგდეთ ჩვენს ტელემოღვაწეებს და დაითვალეთ რა სიხშირით ამბობენ ისინი ამ სიტყვას (მშენიერის, საოცარის, გასაკვირველის, მოსაწონის, გამოგნებელის, მომწუსხველის... და მისთანების სანაცვლოდ). მათთვის ყველაფერი „არაჩვეულებრივია“: სიმღერაც, მოვლენაც, კოცნაც, დარტყმაც, ხმაც, საღამოც, პამპერსიც, ტამპექსიც და საერთოდ ყველაფერი. ხსენებულ მოღვაწეთაგან ყველაზე „წარმატებულნი“ იმასაც კი ახერხებენ, რომ სამ წინადადებაში, სამჯერ თუ არა, ორჯერ მაინც თქვან „არაჩვეულებრივი“.

- რა შეიძლება ეწოდოს ასეთ „ლინგვისტურ“ მოვლენას?
- ლატაკ-იზმი!



განვიღო თვეში იმდენად იყო ჩვენი ცხოვრება ხაიამის თემით გაფლენილი, რომ ვერც ამ ნომერში ვახერხებთ მისი თემის გვერდის ავლას და ერთ კურობულ ამბავს მოგახსენებთ. ჩვენ უკვე ვწერდით, რომ წიგნის გარეკანის შექმნაში ერთი ჩვენი მეგობარი დაგვეხმარა ბელორუსიიდან მისივე თხოვნით შევეცადეთ ხაიამი გვეთარგმნა რუსულად, რაც მას კი მოეწონა, მაგრამ ჩვეთვის მაინც კურობულად დარჩება მუდამ. თავად ნაკითხეთ ეს „შედეგრი“

?, - , ;
- !... ,

დაადგინეთ თქვენი საკროსვორდო რეიტინგი

1		2		3		4	5			6		
						7						8
9										10		
										11		
12						13						
						14						
						15				16		
17										18		19
						20						
						21						22
23										24		
										25		
26												27
						28				29		

**პირი სწორი პასუხი პირი ქულა.
პასუხები იხილეთ მე-19 გვერდზე**

10. არაბული:
1. შექსპირის მშობლიური მდინარე.
 2. XX საუკუნეში მოღვაწე ქართველი პოეტი, სახელად ალექსანდრე, რომლის ნამდვილი გვარიც ჩოჩია იყო.
 3. როგორი მდივანი იყო კურტ ვალდჰაიმიც და ბუტროს ბუტროს გალიც გაერთიანებული ერების ორგანიზაციაში?
 4. ფუჭი, უნაყოფო და უშედეგო... ანუ?
 5. ხმალსაც აქვს და „მეოთხე განზომილების“ განსაზღვრული მონაკვეთიცაა.
 6. მოლურჯო-მომწვანო ფერის ძვირფასი ქვა.
 7. სირიის ახლანდელი პრეზიდენტი.
 8. მეტრის ერთი მემილიონედის აღმნიშვნელი ერთეული.
 9. როგორი რევოლუცია მოხდა ჩინეთში 1966-1976 წლებში?
 10. ვარდან მამიკონიანის სიძის, არშუშა პიტიახის ვაჟის სახელი გაიხსენეთ.
 11. ყოველ ძველ და კულტურულ ენას გააჩნია ეს... რა?
 12. წიგნის პირველი გვერდი, რომელზედაც სათაურია დაბეჭდილი.
 13. „მშვიდობით“ — ფრანგულად.
 14. რემბრანდტის ცნობილი ნახატიც და პერსევის დედაც.
 15. რკინიგზის ხაზი.
 16. შვედული:
 17. ქალაქი ლატავიაში მდინარე ლიელუპეზე.
 18. სიყვარულის ქალღმერთი სკანდინავიურ მითოლოგიაში, რომლის სახელიც ეწოდება რიგით 23-ე ქიმიურ ელემენტს.
 19. ქალაქი იაპონიაში, კუნძულ ჰონსიუზე, რომელიც 710-784 წლებში იაპონიის პირველი დედაქალაქი იყო.
 20. იტალიის არმიის საუკეთესო ქვეითი ნაწილების ჯარისკაცი.
 21. საგანგებო ლამაზი ნათურა ქუჩის გასანათებლად.
 22. საშენ მასალად გამოსადეგი დიდი ზომის, აგურის ფორმის, ბეტონის ხელოვნური ქვა.
 23. თანამედროვე არგენტინელი ჩოგბურთელი, გილიერმო...
 24. რომანი ჟან ვალუანის, ფანტინის, კოხეტას, მარიუსის და კიდევ ბევრი სხვა მათნაირი პერსონაჟის შესახებ.
 25. სამეცნიერო კადრების მოზადების ფორმა შეიარაღებული ძალების სასწავლებლებში.
 26. ვინმეს სარგებლობაში მყოფი მინის რაიმე განსაზღვრული ნაწილი.
 27. კაზაკთა სოფელი.
 28. მოხალული წვნიკი სიმინდი, კანდახეთქილი და თეთრად გულგადაშლილი.
 29. უკრაინის ეროვნული ვალუტა.
 30. მსხვილ ფანტელეზად თოვა, ანუ რა?
 31. მუსიკალური ინსტრუმენტი, რომელზე დაკვრითაც გაითქვა სახელი იური ბაშმეტმა.
- *****
- 1-7 ქულა - ცუდი შედეგი.
8-14 ქულა - დამაკმაყოფილებელი
15-23 ქულა - კარგი შედეგი.
24-28 ქულა - შესანიშნავია!
29-30 ქულა - ბრავო, მაესტრო!

თარაზულად:

1. „საჭადრაკო“ რა დანერა შტეფან ცვიგმა? 4. ახლო წარსულის ხორვატი ჩოგბურთელი, გორან... უიმბლდონის ტურნირის ჩემპიონი 2001 წელს ერთეულთა თანრიგში. 8. ქალაქის აღმნიშვნელი ბოლოსართი აღმ.ტოპონიმებში. 14. რომელი იმპერატორი, რომლის ცხენის, ინციდატუსის სახელიც მისი გამოსობით შემორჩა კაცობრიობას. 15. შუა სს გერმანელი ფილოსოფოსი-მისტიკოსი, მაისტერ... 16. ოთხი ქუჩით შემოსაზღვრული საცხოვრებელი რეგიონი. 19. ქალის რუსული სახელი. 20. მთავარი უარყოფითი პერსონაჟის გვარი არტურ კონან-დოილის „ბასკერვილების ძაღლისა“. 21. ქიმ. ელემენტების პერიოდული სისტემის შემქმნელი რუსი ქიმიკოსი. 24. ცნობილი ქართველი პოეტი ქალი, ქალბატონი ნაზი... 25. რომელი ქალაქია მოთავსებული კალგარისა და ლილეჰამერის შორის ერთ საზამთრო-ოლიმპიურ სიაში? 26. რა შქვია ქართველ მწერალს, დეტექტივების ავტორს, გვარად დგებუაძეს? 30. ჩეჩენი მოცეკვავე მამაკაცი, მაჰმუდ... 31. ალექსანდრე პუშკინის ნაწარმოები. 35. უკრაინული წარმოშობის რუსი მწერალი, ავტორი მოთხრობისა „ტარას ბულბა“. 36. ფარდობითობის სპეციალური და ზოგადი თეორიების შემქმნელი მეცნიერი. 37. ძმები რაიტების მიერ საფუძველჩაყრილი საქმე. 41. თანამედროვე ავსტრიელი მწერალი ქალბატონი, ელფრიდა... ნობელის პრემიის ლაურეატი 2004 წელს. 42. ძველი წელთაღრიცხვის V-III საუკუნეებში მცხოვრები სპარტის მეფეთა სახელი. 43. ქალაქ ფლორენციის საფეხბურთო კლუბი. 46. მდინარე უკრაინაში, უნგრეთში, რუინეთსა და სლოვაკეთში... დუნაის მარცხენა შენაკადი. 47. ქრისტიანული ეკლესიის ერთ-ერთი წესი — ღვინის შესმა და სეფისკერის ნაწილის შექმნა. 48. მდინარე ყაზახეთსა და რუსეთში, ურალის მარცხენა შენაკადი. 49. ჯონ კასავეტის ფილმი და ატმოსფეროს ოპტიკური მოვლენაც. 53. სრული უნესრიგობა, არეულობა, ქაოსი. 54. რუსეთის იმპერატორის, ალექსანდრე I-ის ყველაზე დაახლოებული პირი, რომელიც მეორე კაცი იყო რუსეთის იმპერიაში ნიკოლაი I-ის ტახტზე ასვლამდე. 55. ბიორ ულვეუსის, ბენი ანდერსონის, ანიფრიდ ლინგსტადის და აგნეტა ფელტსკოვის კვარტეტი. 59. ძალოსნობის ერთ-ერთი ილითი. 60. ძველი ბერძენი ფილოსოფოსი ქალაქ სინოპიდან, კინიკური სკოლის ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელი. 61. XVII ს. მოღვაწე ინგლისელი პოეტი, ჯონ... ავტორი „დაკარგული სამოთხისა“ და „დაბრუნებული სამოთხისა“. 66. ბრაზილის ფეხბურთელთა ნაკრუბის მეკარე 70-იან წლებში, მსოფლიოს ჩემპიონი. 67. ალუმინის ჰიდროჟანგებით მდიდარი დანალექი ან ელფვიური ქანი. 68. ავტორი ფრაზისა: „მე ვარ უაკადემიო აკადემიკოსი და არ მყავს

1		2	3		4		5	6	7		8	9	10	
					11						12			13
14							15				16			
					17					18				
19				20						21				
			22						23					
	24						25						26	
27							28						29	
			30						31					
			32						33					34
35						36					37			
					38						39			40
							42			43				
41							44			45				
46			47					48			49			
			50					51			52			
			53					54					55	
		56					57						58	
59					60					61				
62					63					64				65
66				67				68			69			
			70					71			72			73
74							75				76			
							78							79

მეგობრები უმეცართა შორის“. 69. XVI ს. ინგლისელი პოეტი, ავტორი სონეტების ციკლისა „ასტროფელი და სტელა“, ფილიპ... 74. კამათის და დავის სინონიმი ჩვენს ენაში. 75. უმსხვილესი ქიმიური კონცენტრის „ბასფ“-ის სახელწოდებაში „ბ“ ბავარიას აღნიშნავს, „ს“ — სოდას, „ფ“ — ფაბრიკას... რა ნივთიერებაა „ა“? 76. ის, რასაც ცოლი უწყობს შუალაბისას მოსულ ქმარს (...ან მოუწყობს თუ ვერ არ მოსულა და მოვა). 77. ერთი და იმავე ტიპის რამოდენიმე საჯარისო შენაერთი. 78. სპეციალურად მოყვანილი მწვანე მცენარის ჩახვანა ნიადაგის გასანაყოფიერებლად. 79. ფრანგი მწერალი, 1947 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატი, ანდრე...

შეუქვალად:
1. ქირურგიული ოპერაციის კვალი სხეულზე. 2. მეომარი ქალღმერთი სკანდინავიურ მითოლოგიაში. 3. კონსტრუქტორი სათამაშოების მწარმოებელი დანიური ფირმა. 5. ასე ერქვა საბჭოეთის ერთ ბელადსაც და ასე შქვია კილერ ქალბატონს ერთ ფრანგულ სერიალში. 6. მსკდომი საარტილერიო ჭურვი, რომელიც დატენილია მრგვალი ტყვიებით (ფართოდ გამოიყენებოდა პირველ მსოფლიო ომში). 7. სიმძლავრის ერთეული ერთეულთა საერთაშორისო სისტემაში. 9. მოცულობისა და ტევადობის ერთეული, ინგლისური სიტყვა „კასრი“-სგან რომ წარმოდგება. 10. გაორმაგებული რადიუსი. 11. რა აერთიანებთ ქალის ფეხსაცმელს და რკინიგზის სადგურს? 12. მდინარე სამხრეთ ესპანეთში, რომელზეც ქალაქები კორდოვა და სევილიაა გაშენებული. 13. სააქციო საზოგადოების მოგების ნაწილი, რომელსაც ყოველწლიურად უნაწილებენ აქციონერებს. 17. სხვადასხვა ფერად-ფერადი ნაჭრების ერთმანეთზე დანებების „ხელოვნება“. 18. ქალაქი აშშ-ში, კოლორადოს შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი. 22. ფრედი მერკურისა და მონსერატ კაბალიეს მიერ ერთობლივად შესრულებული სიმღერა. 23. „უდაბნოს მოსახლე“ მომთაბარე არაბი. 27. ენათმეცნიერების არაქართული შესატყვისი. 28. ლეები, საბანი

და ბალიში ერთად, იგივე ლოგინი. 29. სადაური იყო მწერალი ივან ფრანკო? 32. კურორტი ხმელთაშუაზღვისპირა ესპანეთში. 33. მზის სისტემის რიგით მეოთხე დიდი პლანეტა მზიდან. 34. ზნეობრივი მანკიერება, გარყვნილება და სიბილწე, ანუ რა? 38. რუსი მსახიობი და კინომსახიობი, იგორ... ფილმებიდან „ჩვენ ჯაზიდან ვართ“, „ანა პავლოვა“ და „ჩრდილოეთის ფლოტის იუნგა“. 39. რომის იმპერატორობაზე საკუთარი ნება-სურვილით უარის მიტქმეული იმპერატორი, ჩვენი წელთაღრიცხვის III-IV საუკუნეებში, გაიუს ავრელიუს ვალერიუს... 40. სამკუთხედის ფორმის რუსული ხალხური სამსიმიანი მუსიკალური საკრავი. 44. გერმანული ტომების, ხერუსების ბელადი, რომელმაც მეცხრე საუკუნეში რომაელთა ჯარი მიწასთან გაასწორა. 45. სიმძიმის ასანევი მოწყობილობა, დარიანი მბრუნავი გორგოლაჭი, იგივე ჭოჭონაქი. 50. აკადემიური კლასიციზმის წარმომადგენელი ფრანგი ფერმწერი, ჟან ოგუსტ დანიიკ... 51. გლადიატორების სასაპარეზო მოედანი ძველ რომში. 52. რაიმეს დასაშვები რაოდენობა და დადგენილი ნორმა. 56. წყალში გასახსნელი საღებავი. 57. თანამედროვე რუსული ესტრადის მომღერალი, ლეონიდ... 58. ჟორჟ სანდის რომანიც და აშშ-ს შტატიც. 62. სირიის ქალაქ ხალების მეორე სახელწოდება ჩვენს ინფორმაციულ სივრცეში. 63. ინდოეთის ქალაქი, რომელსაც უკანასკნელ ხანს ბოლივედად მოიხსენიებენ. 64. XIX საუკუნეში მოღვაწე სამი ინგლისელი მწერალი დის გვარი. 65. ეს სეკვოიამ ჩეროკის ტომის ინდიელებს შეუქმნა, მესრობ მამტოცმა კი სომხებს... რა არის ეს? 70. მუშაობისა და ენერჯის ერთეული, უდრის ჯოჯოლის ათმემილიონედ ნაწილს. 71. კომპიუტერის კლავიატურის კლავიშიც და ხემიანი მუსიკალური ინსტრუმენტიც. 72. ფართობის საზომი ერთეული დიდ ბრიტანეთსა და ამერიკაში, უდრის 4840 კვადრატულ იარდს. 73. XIV საუკუნეში მოღვაწე ფრანგ ფილოსოფოსთან, ჟან ბურიდანთან დაკავშირებული ცხოველი.

სურსათი რეცეპტები-2005

შესარჩავი ტურნირის წინასწარმომართო კროსვორდი.

თავად ტურნირს 6 ტურად დაჰინიჭებთ 4 თებერვალს. ფინალი გაიმართება აპრილში პირველ ადგილზე გასული დაჯილდოვდება მოგილური ტელეფონით. მეორე და მესამე ადგილზე გასულს გადაცემით უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის ორივე ტომი წინასატურნირო კროსვორდში ათი საპრიზო კითხვაა. ვინც ათივე კითხვაზე სწორ პასუხს გაგვცემს ჩემპიონატს დაინიჭებს +1 ქულით. დაგვირეკეთ (76-68-02) ან მესიჯი გამოგვიგზავნეთ (877-54-19-80) შაბათს, 5 თებერვალს 18-დან 20 საათამდე.

თარაზულად:

1. ანალიზის საპირისპირო კვლევის მეთოდი.

5. (პირველი საპრიზო კითხვა) გვარი რუსი პოეტისა, რომელმაც მეოცე საუკუნეში მარია სტიუარტს 20 სონეტისაგან შემდგარი კრებული მიუძღვნა.

8. ყმების ვალდებულება — უსასყიდლოდ ემუშავათ ბატონის სასარგებლოდ. 15. მესამე მსოფლიო ჩემპიონი ჭადრაკში ვაჟებს შორის. 16. აგამემნონის მეუღლე ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 18. ფრანგი გრაფიკოსი, გუსტავ...

19. (მეორე საპრიზო კითხვა) იტალიაში მოზინადრე უძველესი ხალხის წარმომადგენელი.

20. ცოცხალი ორგანიზმის აგებულების შემსწავლელი მეცნიერება. 23. ნაგებობის დამაგვირგვინებელ კარნიზზე დაშენებული კედელი არქიტექტურაში. 24. სოფელი სიღნაღის რაიონში. 25. დანიელი მხატვარი და კარიკატურისტი, ჰერლუფ...

30. (მესამე საპრიზო კითხვა) ორფეოსის მეუღლე.

31. სრულუფლებიანი მოქალაქე ძველ რომში.

32. (მეოთხე საპრიზო კითხვა) ამბავი მხატვარ მარიო კავარადოსისა და მისი სატრფოს, ფლორეას უიღბლო სიყვარულის შესახებ.

35. სახამებლის შემადგენელი ნაწილი. 36. სპეციფიური სუნით მქონე უფერული სითხე, რომელსაც ქიმიკში დიმეთილტეტონი ეწოდება.

37. (მეხუთე საპრიზო კითხვა) გაიხსენეთ რას ეძახიან რუსები გაზეთში გაპარულ შეცდომას და თარგმნეთ ქართულად.

41. აფრიკული დედაქალაქი. 42. სადაური ცეკვები შექმნა იოჰანეს ბრამსმა? 43. კაცის რუსული სახელი. 47. რუსი მსახიობი ქალი, ოლგა. 48. ძველი აფხაზური ტომებით დასახლებული ისტორიული მხარე დღევანდელი აფხაზეთის ტერიტორიაზე. 49. ჟიულ ვერნის „შვილებიანი“ პერსონაჟი. 53. სახელი მეფისა ზაქარია ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერიში“.

54. ნერვული უჯრედი მისგან გამომავალი ყველა დანამატიურით. 55. ბალეტ „რაიმონდას“ ავტორი. 59. უთავბოლოდ და უსისტემოდ შეყრილი ხალხი, დახასიათებული ერთი ძველი ქართული სიტყვით. 60. ფრინველების შემსწავლელი დარგი ზოოლოგია. 61. გერმანელი ქალბატონი. 64. თანამედროვე მემარჯვენე რადიკალური მოძრაობა ზოგ ქვეყანაში. 65. (მეექვსე საპრიზო კითხვა)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12					13			14			
15						16					
					17						
18				19				20			
			21					22			
	23				24			25			
26				27				28			29
30					31					32	
					33			34			
			35					36			37
		38						39			40
41					42			43			
					44			45			46
					47			48			49
50					51			52			
53				54				55			
				56				57			58
59					60					61	
					62					63	
64								65			
66										68	

სამგზავრო ლიფტი, რომელსაც აქვს ერთმანეთის მიყოლებით განუწყვეტილი მოძრაობა კაბინები. 66. მიწების მორწყვის პოლიტიკა. 67. მეორე მსოფლიო ომის დროს ადგილობრივ მოსახლე, ვინც ფაშისტებთან თანამშრომლობდა 68. იგივეა, რაც იფანი.

შეკვლად: 2. ვინ იყო ნერონი? 3. ოიდიპოსის ქალაქი. 4. ნის-ლში დაკარგული არსება ერთ რუსულ ზღაპარში. 6. რუსული მომღერალი, ლარისა. 7. ეკვადორის დედაქალაქი.

9. (მეშვიდე საპრიზო კითხვა) სააზრეგრო ცნება. 10. (მერვე საპრიზო კითხვა) სატელეფონო ცნება. 11. შუა აზიის „ჭრელი მთები“. 12. ოქროს მონეტა იტალიაში XVI-XVIII საუკუნეებში. 13. ფრანგი პოეტი, პოლ...

14. (მეცხრე საპრიზო კითხვა) მას 1947 წლამდე ბაშკირეთი ეწოდებოდა.

17. ტოპოგრაფიულ რუკაზე წვლილადების დასატანად საჭირო სამუშაოთა ერთობლიობა. 21. სამეცნიერო ნოდება 22. შარდის ბუშტის ანთება სა-მედიცინო ენაზე. 26. ვაჟა-ფშაველას პოემების მოტივებზე შექმნილი, თენგიზ აბულაძის ფილმი. 27. რა არის მაგალითად წრენირის ნახევარი? 28. ცხვრის, ძროხისა და ღორის გადაამდები დაავადება. 29. მე-ორე რუსი კოსმონავტი ქალი. 33. მეუფინის ხმა-

ღალი მონოდება მინარეთიდან ლოცვის დროს დადგომის შესახებ. 34. ცხრატყავასებრთა ოჯახის მყრალი ბალახოვანი მცენარე. 38. ბიძგებისა და დარტყმების შესარბილებელი მოწყობილობა ავტომობილში. 39. დეზდემონას მამა უილიამ შექსპირის ტრაგედიაში „ოტელი“.

40. (მეათე საპრიზო კითხვა) შინდისი-ტაბახმელა-კოჯორ-წავკისის საერთო სახელწოდება.

44. ყველაზე დიდი კუნძული ფართობით ბალკანეთის ნახევარკუნძულის სიახლოვეს. 45. წიგნებისა და ჟურნალ-გაზეთების საცავი დანესებულება. 46. 1920 წლის ზაფხულის ოლიმპიადის მასპინძელი ქალაქი. 50. თანამედროვე დიდი ბრიტანელი მწერალი, ალექს... ავტორი გახმაურებული რომანისა „სანაპირო“. 51. რა ჰქვია ძალს ფილმში „არ დაიდარდო“... თუ არ იცით, მაშინ გეტყვით რომ ის ერთი თურქეთის ქალაქის სენიაა. 52. როგორია ყოველგვარი გონიერული და ჭკვიანური რამ? 56. ერთ-ერთი ქართველი მწერალი და დრამატურგი, ბრონი-სლავ... 62. პოლიფილში 1988 წელს გადაღებული პენი მარშალის ფილმი, რომელშიც მთავარ როლს ტომ ჰენკსი ასრულებს. 63. 1952 წლის ზამთრის ოლიმპიადის მასპინძელი ქალაქი.

	10	5	21	26	16		26	23	20	23	25	3	23	
23	ქ	ს		17		23				30		16		30
14	21	16	5	6	21	20	16		6	23	4	19	8	16
23		7		16		26		18		14		14		26
26	17	20	17		25	23	32	16	14	31	20	17	14	16
16		16		23		14		3		21		5		28
4			23	3	10	20	16	18	23		23	18	16	23
16		25		11		23		17		5		21		14
	12	16	14	25	23		31	3	23	7	23			5
23		20		16		31		17		16		22		16
6	16	23	19		31	23	26	25	23	14	19	3	16	
23		6		18		3		16		10		29		8
31	3	16	7	16	19	5	16		23	5	18	21	20	16
16		14		22		16				16		14		27
	30	16	26	21	20	23	14	20	16		8	16	8	23

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ
მ	ნ	ო	პ	ჟ	რ	ს	ტ	უ	ფ	ქ
				ჯ						
ღ	ყ	შ	ჩ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ჯ	ჰ
ჯ				ჯ		ჯ	ჯ		ჯ	ჯ

**უნივერსალური
ენციკლოპედიური
ლექსიკონის 76-68-02
ორივე ტომის 79-53-70
შეძენა შეგიძლიათ
მხოლოდ ჩვენთან**

	ა	ა	ა	დ	ი	ი	ი	მ	ნ	რ	ს	ტ	ც	
							ბ	ბ	ვ	ვ	ი	რ	ტ	
ა	ა	ბ	ე	ვ	ი	ი	კ	ნ	ო	პ	რ	ს	ტ	
						ბ	ე	ე	ი	ო	ო	ს	ფ	
		ა	ბ	ე	ე	ი	ი	ო	ო	რ	ს	ც	ხ	
						ა	ა	რ	ა	ი	ი	რ	ც	
		ა	ე	ე	ვ	ი	ი	კ	ო	ო	პ	რ	ს	
						ა	ა	ა	ე	ი	მ	ო	ტ	
	ა	ა	ა	ა	ბ	ი	ი	ო	ო	რ	ს	ტ	ყ	
						ა	ბ	ბ	ბ	ი	კ	ო	რ	
ა	ა	ბ	ე	ი	ი	ი	კ	კ	ო	ნ	ო	ო	ტ	
						დ	თ	ი	ო	ნ	ნ	რ	ს	
ა	ბ	ბ	ე	ე	ე	თ	ი	მ	ნ	ნ	ო	ო	ტ	
						თ	თ	ი	მ	ნ	ნ	ძ	ჭ	
ა	ა	ა	ბ	ვ	ი	ი	ი	ი	ი	მ	რ	ს	ც	

ბანსოვდეთ!

მამაკაცმა მჭევრმეტყველებით შეიძლება აჯობოს ქალს, მაგრამ ვერცერთი მამაკაცი ვერ აჯობებს მჭევრმეტყველებაში ქალის თვალებს.

კეზარი

ქალი შექმნილია იმისათვის, რომ გვიყვარდეს და არა იმისთვის, რომ გავუგოთ მას.

ოსკარ უაილდი

პატიოსან ადამიანებს ქალები უყვართ, მატყუარები კი აღმერთებენ მათ.

ბომარუა

ქალებს უყვართ, როცა მათი ესმით არა როგორც ქალის, არამედ როგორც მდებდრობითი სქესის ადამიანისა.

ვასილი კლიუჩევსკი

მე ვერ ვიტყვოდი, რომ ქალებს უხასიათობა სჩვევიათ, უბრალოდ ყოველდღე ისინი სხვადასხვა ხასიათს ავლენენ.

ჰაინრიხ ჰაინე


ქალს ვერასოდეს გააბრიყვებ კომპლიმენტებით, მამაკაცის გაბრიყვება კი ყოველთვის შეიძლება.

ოსკარ უაილდი


ა		ა				ა							ა		
ა		ა				ა		ა		ა		ა	ბ		ბ
ე		ბ		ა		ა		ა		ა		ბ	ე		ე
ვ		რ		ა		ა		ა		ბ		ე	ვ		ვ
ი		რ		ე		ბ		ბ		ე		ი	ი		ი
ი		ე		ე		ე		რ		ი		ი	ი		ი
ნ		ე	ბ	ვ		ა	თ	ა	ე	ა		ი	ა	ი	ი
ო		ა	ი	ბ	თ	ბ	ი	ი	ი	ე	ო	ა	მ	ა	ი
ს		ბ	ი	ი	ი	ბ	ი	ო	ი	ი	ო	ბ	ნ	ვ	ი
ს		ე	მ	მ	ი	ი	ი	ო	კ	ი	ო	ე	ნ	თ	კ
ტ		ვ	ნ	ნ	ი	ო	ო	ო	რ	კ	ო	ი	ო	ი	ო
ფ		კ	ო	ნ	რ	მ	ო	ნ	რ	მ	კ	ნ	ო	კ	ო
ყ		რ	რ	ო	ტ	ნ	ნ	რ	ტ	რ	ტ	ს	რ	ნ	ს
ხ		რ	რ	ო	ქ	ც	ტ	ს	ტ	ტ	ჭ	ც	ს	ც	ც

<p>წიგნების მიმოხილვის სახის კომპიუტერული მომსახურება (877)71-84-18</p>		პაპარა სკაში	ქირა- ფასი საფუ- ძარი	მუსლი- მანთა წმინდა აღილი	„სულთა“ ამ ქა- ლაქის გუნდის 4	მღინა- რა ჩრდი- ლოეთ- იბალი- აი	აეთან- ლილის საბრძო	(...) ქინი	შავი ყურა- ნის ჯივი	XIII ს. ურანთი ურაბ- ნარი ქან ბაბისტ (...)	ბიბ- ლიური წინას- წარმე- ბეველი	ქალიან ნელი	მათე- მატიკის ნაწილი	მიმღი- ნარაო- ბა რანე- სანის პროქა- ში	ლალი ურანა	ნოსო- ვის ზღა- რის გვირი
		8		5	პირვე- ლი ქაში	5	8		8				7		7	6
	ნაყოფის ხელოვნ- ობის მომსა- ხურება	6	8	5	5	5	5	4	6	4	5	5	6	11	6	4
მონარქული ძროხის ხორხის წვნიანი	10															
გემის ქარსიდან აქვანა ღინების გაველი	6															
წაღის ბრანს- ეორბი	4	5					1									
მღინა საფრანგეთში	6															
სხვაგვარად გამოჩ- ნული აღაშიანი	10															
აგაღიებული ადგილი საღვრება	6															
ღასარგავი მხანა	5	4											3			
როლის შინაშინის მსახიობი	6															
სახეი ხილი	5															
ბრაბა	5				2											
შვიდობის ღვრება	5															
წრენის ნახევი	5															
მისი (...)	4															
სახელა ანუ?	6															
სამხარო ჩინი	10															
XX ს. ბრაზილიელი მწერალი შორეი (...)	5															
ქარო მანაველები	10															6
უნიტელთა ანანის შემგნელი	6					5										
მოქალაქე მფრინავი სნობა	9									4						
ურანთი ურანთი ქობისტ (...)	7															
ქაბალონის ღვრება	9			8											7	
ივანის ხელისუფლება	7															



	გაშტატება ანუ?	ქალაქი ჩილუში	ნათელა ურუბაძე პროფესიონალი	ასტრიდ ლინდგრენის ვილი იყო	ნიგარის დედაქალაქი	სესი 4	პარაკლეს მირღამარსხეველი მრეწველი	აბაშა-მონის ქალიშვილი	მსიჩა ზოლა	(...) აუერმანი	ბაკვა-თილავის მიჯნავს	(...) კავება-რაქა	არსენ (...). ჩვენი ფილმის სოფლის	მეხსენების ღვთაება ინდუიზმი	საქალაქის დანაშაუნი
	8				6	4	8	8	5	5	4		9		8
(...) მილუ-ბიონი	4	10	11	12	4	4	7	9	5	6	8	4	4	4	4
მინის სანაბნი იარაღი	6				3										
იალქანი	4														
ქალაქი იაპონიაში	5														
ქილინგის ბიჭუნა	6														
„აგონ ნაშვების“ პერსონაჟი	5	5													
(...) კომპოზიციონერი	5														
მკრთალი პირველყოფილ ალამიანთა რწმუნა	4	8													
მთათა სისტემა სიმბოლო	5					1									
პირადი საქმე	5	7													6
უშთავერსი არსება სკანდინავიურ მითოლოგიაში	5														
ინილეთ ზედა ფოტო, როლი	8	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
(...) კამერა, ვსაინელი ფეხბურთელი	4														
ბოლშევიკთა კრებისარი	6	6													
მხრის ქვა	5														
ღაშემა. ღა არაკლვი სხივების ფარდობა	6	4													
ის, რას უნდა შედეგს რაიმე დადგინების მისაღებად	7														
ნიმუში	6	5			2								4		
ქრისტინათა ნიგნი	6														
ქანგაბლთან შეერთების რეაქცია	6														
ჩვენი სამეფო გვარი	10														
(...) პაეკი	5														
კახეთის მღვდელი	4	5													



<p>რთულნი ქროს- ვორდნი</p>	როგორი შეიქ- ვება იქონ ფორმ- ება?	აუშ-ს გზატი	ჩვენი საუფეს- ბართო ქლები	მთა, რომელ- ზემ ნოვ გეგრა- ფა	საგნის აღვიღ- ვება- რეგის აღვანს	ბრძა- ლის საინ- რისპი- რო	შეგო- ლილი სორო	სახელ- მნიშო სამხ. აზიანთ	სოფელი საუშ- რის რ-გო	ავსტ- რიული პოეტი	(...) აგაღ- ლობელი	ერთი- ვარი შემოწ- ება	არაბი შეგო- ველი	ვატრო- ვის ქოლვა	(...) ლაშა															
	რამდენ- ბარს ფორ- მას		ინგრიფ (...) მსახი- რები			ინილი ფორმ. „სერია- ლი“	მაქო დას. საგონს დაღა- ქაღაღი	ქლდია- ნი ღრგა ხავი	შეგო- ქული ნიანთ		სოფელი ქანის რ-გო	დაქო- რატო- ლი მეგნა- რა	ქათმის ჭიჭის ფრინ- ველი	(...)- პარი	სოფელი ქანის რ-გო															
									(...) პიტი	შეგო- ქული ნიანთ			ქროს- ტი ბო- რჯონის რ-გო	გეგრი ხალხი	აუშ-ს პარლა- მენთ															
შინაური ცხოველი																														
ლადის ნაღვლი																ყაზანეთის მღინარა														
სრული უაზრობა																														
შეგომის ერთეული																რქვე ფორმული ფორმ														
ერთ ღრის არსებული საგანთ შეგონა																ოხარი														
სულს მისტიური გამოვლინება																														
(...) ვაგარნი																იგივე ხარატი														
სარიული შეგონა																შეგონა- რიული შეთეგო- ქონი					<input type="radio"/>									
სახელი არს საგან- გამოწი																ფორმის ზღაპრის გამოწი					<input type="radio"/>									
ფანსა- ფორმის გაღა- ზი																ნაქო- ლონის გარა- ლი	საფრა- ნათის ინტ. ოქტი				<input type="radio"/>									
თბილისის „ღინაფორს“ ერევა	საქარო პარტი					<input type="radio"/>																								
ილიას „ხარი“	ჩვენთვის „ქვეყნული“					<input type="radio"/>																								
მიგაგაქელი						<input type="radio"/>																								
მუსლიმანთა ღინარი						<input type="radio"/>																								
(...) ვაიქაღა	გაგონი ხარატი					<input type="radio"/>																								
შეგონის გამოწი	(...) გაღაგონი																													
(...)- ანაქაღი																														
ღინაფორმის მიგაგონა	ღინის გარტი- აღვ ერთეული																													
როგონს თავსაგონი																														
სანიშ- არული გამოწი	ფანსა- რთის გამოწი- ღა	ღინა- ნილი ღრო																												
საგონთ გამოწი																														
ინ. რამ შეიქვება შეიქვალის აღინაგა	უფარული ხართვანი სითხა																													

ქ
რ
ი
ზ
ა
ნ
თ
ე
მ
ა

„ოსკარის“ პრემიის ლაურეატები 1927-2003 წლებში

(გაგრძელება. დასაწყისი იხილეთ „ფანტაზია №330-ში“)

წელი	საქათესო ფილმი	საქათესო რეჟისორი	საქათესო მსახიობი კაცი	საქათესო მსახიობი ქალი	გმირანარისოვანი საქათესო როლები	საქათესო უხსოვნოვანი ფილმი
1952	„უდიდესი სანახაობა დედამიწაზე“ (Greatest Show on Earth) სტუდია „პარამაუნტი“, პროდიუსერი და რეჟისორი - სესილ ბლაუნგ დემილი.	ჯონ ფორდი (John Ford) - „წყნარი კაცი“ (The Quiet Man).	გარი კუპერი (Gary Cooper) - „მუსტაფა ნამუსტაფა“ (High Noon).	შირლი ბუზი (Shirley Booth) - „დაბრუნდი, პატარა შება!“ (Come Back, Little Sheba).	ანთონი კუინი (Anthony Quinn) „ვივა, ზაპატა!“ (Viva Zapata!) გლორია გრეჰემი (Gloria Grahame) „ცუდი და ლამაზი“ (The Bad and the Beautiful).	აკაკაჟული თაბაგა-ბი (Jeux Interdits) - საფრანგეთი, რეჟისორი - რენე კლემანი
1953	„ან და მარადის“ (From Here to Eternity) - სტუდია „კოლამბია“, პროდიუსერი - ბადი ელფერი, რეჟისორი - ფრედ ცინემანი.	ფრედ ცინემანი (Fred Zinnemann) - „აჟ და მარადის“ (From Here to Eternity).	უილიამ ჰოლდენი (William Holden) - „საკონცენტრაციო ბანაკი 17“ (Stalag 17).	ოლგა ჰეპბერნი (Audrey Hepburn) - „რომაული არდადეგები“ (Roman Holiday).	ფრანკ სინატრა (Frank Sinatra) „აჟ და მარადის“ (From Here to Eternity). დონა რიდი (Donna Reed). „აჟ და მარადის“ (From Here to Eternity).	-
1954	„ნავსადგურში“ (On the Waterfront) - სტუდია „პროდუქციონი“ და „კოლამბია“. პროდიუსერი - სემ სპიგელი, რეჟისორი - ელია კაზანი.	ელია კაზანი (Elia Kazan) - „ნავსადგურში“ (On the Waterfront).	მარლონ ბრანდო (Marlon Brando) - „ნავსადგურში“ (On the Waterfront).	გრეის კელი (Grace Kelly) - „სოფელი გოგონა“ (The Country Girl).	ედმონდ ო'ბრიანი (Edmond O'Brien) - „ფეხშიშველი გრაფინია“ (The Barefoot Contessa) ევა მარი სეინტი (Eva Marie Saint) - „ნავსადგურში“ (On the Waterfront).	„ჯოჯოხეთის ქარიშხალი“ - იაპონია, რეჟისორი - გეინოსკე კინუგასა.
1955	„მარტი“ (Marty) - „სტივენს“ და „იუნაიტიდის“ წარმოება, პროდიუსერი - ჰეროლდ ჰექტი, რეჟისორი - დელბერტ მანი.	დელბერტ მანი (Delbert Mann) - „მარტი“ (Marty).	ერნესტ ბორგინი (Ernest Borgnine) - „მარტი“ (Marty).	ანა მანიანი (Anna Magnani) - „ვარდის სეირინგი“ (The Rose Tattoo).	ჯაკ ლემონი (Jack Lemmon) „მისტერ რობერტსი“ (Mr. Roberts). ჯო ვან ფლეთი (Jo Van Fleet) „ედემის აღმოსავლეთით“ (East of Eden).	„მუსასი მიამოჟო“ - აშშ-ში - „სამურაი“. „ლეგენდა მუსასიზე“ (The Samurai. The Legend of Musashi) - იაპონია, 1954, რეჟისორი - ჰიროსი ინაგაკი.
1956	„ღაღაინის გარშემო 80 დღე“ (Around the World in 80 Days) - „გოლდის“ და „იუნაიტიდის“ წარმოება, პროდიუსერი - მაიკ გოლი, რეჟისორი - მაიკლ ანდერსონი.	ჯორჯ სტივენსი (George Stevens) - „გიგანტი“ (Giant).	იულ ბრინერი (Yul Brynner) - „მეფე და მე“ (The King and I).	ინგრიდ ბერგანი (Ingrid Bergman) - „ანასტასია“ (Anastasia).	ანთონი კუინი (Anthony Quinn) „წყურვილი სიცოცხლისა“ (Lust for Life) დოროთი მალონი (Dorothy Malone) „წერილი ქარში“ (Written on the Wind).	„გზა“ (La strada) - იტალია, 1954, რეჟისორი - ფედერიკო ფელინი.
1957	„ნილი მდინარე კვაი-ზუ“ (The Bridge on the River Kwai) - დიდი ბრიტანეთი, „პროდუქციონის“ და „კოლამბიას“ წარმოება. პროდიუსერი სემ სპიგელი. რეჟისორი - დევიდ ლინი.	დავიდ ლინი (David Lean) - „ნილი მდინარე კვაიზე“ (The Bridge on the River Kwai).	ალექსანდერი (Alec Guinness) - „ნილი მდინარე კვაიზე“ (The Bridge on the River Kwai).	ჯოან ვუდვორდი (Joanne Woodward) - „მეცამედი“ (The Three Faces of Eve).	რედ ბატონი (Red Buttons) „მშვიდობით“ (Sayonara) მიუში უმეკი (Miyoshi Umeki) „მშვიდობით“ (Sayonara)	„კაბირიას ღამეები“ (Le notti di Cabiria) - იტალია, 1957, რეჟისორი ფედერიკო ფელინი.
1958	„გიგი“ (Gigi) - სტუდია „MGM“-ის წარმოება, პროდიუსერი - არტურ ფრიდი, რეჟისორი - ვინსენტ მინელი.	ვინსენტ მინელი (Vincente Minnelli) - „გიგი“ (Gigi).	დავიდ ნივნი (David Niven) - „განცალკევებულ მაგიდასთან“ (Separate Tables).	სიუზან ჰაივორდი (Susan Hayward) - „მე მინდა ვიცოცხლო“ (I Want to Live)	ბურლ ივისი (Burl Ives) „დიდი ქვეყანა“ (The Big Country). უენდი ჰილერი (Wendy Hiller) „განცალკევებულ მაგიდასთან“ (Separate Tables)	„ბიკარეზი“ (Mon oncle) - საფრანგეთი-იტალია, რეჟისორი - ჟაკ ტატო.
1959	„ბენ-ჰური“ (Ben-Hur) - სტუდია „MGM“-ის წარმოება, პროდიუსერი - სემ ციმბალისტი, რეჟისორი - უილიამ უაილერი.	უილიამ უაილერი (William Wyler) - „ბენ-ჰური“ (Ben-Hur).	ჩარლტონ ჰესტონი (Charlton Heston) - „ბენ-ჰური“ (Ben-Hur).	სიმონა სიგნორეტი (Simone Signoret) - „გზა მაღალი საზოგადოებისკენ“ (Room at the Top).	ჰიუ გრიფიტი (Hugh Griffith) „ბენ-ჰური“ (Ben-Hur). შელი უინტერსი (Shelley Winters) „ანა ფრანკის დღიური“ (The Diary of Anne Frank).	„ოლე ნეგრო“ (Orfeu negro) - საფრანგეთი-იტალია-ბრაზილია, 1958, რეჟისორი - მარსელ კამიუ.

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare (1564-1616)

Sonnets

სილიბა შექსპირი სონეტები

So shall I live, supposing thou art true, Like a deceived husband; so love's face May still seem love to me, though alter'd new; Thy looks with me, thy heart in other place:

For there can live no hatred in thine eye, Therefore in that I cannot know thy change. In many's looks the false heart's history Is writ in moods and frowns and wrinkles strange,

But heaven in thy creation did decree That in thy face sweet love should ever dwell; Whate'er thy thoughts or thy heart's workings be, Thy looks should nothing thence but sweetness tell.

How like Eve's apple doth thy beauty grow, if thy sweet virtue answer not thy show!

(Маршак)

Что ж, буду жить, приемля как условие, Что ты верна. Хоть стала ты иной, Но тень любви нам кажется любовью. Не сердцем - так глазами будь со мной.

Твой взор не говорит о перемене. Он не таит ни скуки, ни вражды. Есть лица, на которых преступленья Чертят неизгладимые следы.

Но, видно, так угодно высшим силам: Пусть лгут твои прекрасные уста, Но в этом взоре, ласковом и милом, По-прежнему сияет чистота.

Прекрасно было яблоко, что с древа Адаму на беду сорвала Ева.

ვიცხოვრებ ასე... დავიჯერებ მეც შენს სიმართლეს, თითქოს ქმარი ვარ და არ ვიცი ცოლის ლალატი... თითქოს გიყვარდი... მე მაფენდი თვალთ სინათლეს, როდესაც სხვისი სიყვარულით გულს იღარავდი.

და მაინც თითქოს სიძულვილით არიცვლი იერს, მოჩვენებითი სიყვარულით თითქოს წესია, მაინც არ ჰგავხარ ვიღაც მზაკვარს, ფლიდსა და ცბიერს, გულის სიყალბე სახეზე რომ გადაჰკლებსია.

თითქოს განგების ყველა მაღლი შენთან დახვავდა და სიკეთეა შენი მზერის მარად მხლებელი!... მაგრამ შენს გულში მრავლად არის ბნელი ზრახვა და მხოლოდ თვალელებში ჩანს ნათელი საბრძანებელი.

ევას ვაშლივით ლამაზი ხარ, ჩემო რჩეულო, ჩემს სიცოცხლესთან მაცდურობით შემოჩვეულო.

თარგმნა ალექსანდრე ელვინსონმა, იანვარი, 2005 წელი

ერთი მსახიობის ბიოგრაფია

ალენ დელონი

(დასაწყისი „ფანტაზია“ №01-ში)

პარიზში დაბრუნებულ ალენს ბრიალიმ ცნობილი მსახიობი ბერნარ ბლიე გააცნო. ეს დელონის ბიოგრაფიის უმნიშვნელოვანესი დეტალია. ბლიეს ალენს კბილა ვაჟი ჰყავდა. მას ძალიან მოეწონა სიმპათიური, გამოუცდელი ყმაწვილი. სწორედ ბლიეს მეშვეობით გაიცნო ალენმა ალგერე, რომელმაც დააკავა ფილმში „როცა საქმეში ქალი ერევა“. ამ ფილმში ალენმა დაქირავებული მეგობარი განასახიერა, რომელიც „პროფესიული მოვალეობის“ შესრულების დროს დაიღუპა. მსგავსი როლების შესრულება შემდგომში მას არაერთხელ მოუხდა. კამერის წინ ალენი გრაციოზული მხეცის მომხიბვლელით მოძრაობდა, რაშიც ოდესღაც მიღებული კრივის გაკეთილები დაეხმარა. მაგრამ ალენმა იცოდა, რომ ყველაფერი სულ სხვაგვარად იყო, როცა რეჟისორებს წარმოთქვამდა. მაინც არ ისურვა მსახიობ სიმონა ჟარნაკთან მეცადინეობა, რომელთანაც ბრიჯიტ ბოუდრუა მიიყვანა. მოგვიანებით ალენ დელონი აღნიშნავდა, რომ პროფესიული ცოდნის უქონლობას ხელი არ შეუშლია მისთვის კარიერის შექმნაში, რასაც ჟან გაბენის, ალან ლადას, ბერტ ლანკასტერის, ლინო ვენტურას მაგალითები ადასტურებდა.

შომდევნო კრიმინალურ კომედიაში „იყავ ლამაზი და დაღუპილი“ დელონმა ბელმონდოსთან ერთად კვლავ რაღაც აფორაში მონაწილე გმირი განასახიერა. პროფესიონალ ბელმონდოს გვერდით, რომელსაც მიღებული ჰქონდა თეატრალური განათლება, დელონი არცთუ უმწეოდ გამოიყურებოდა. ალენს უკვე ერთი ჟანრის მსახიობად ქცევა „ემუქრებოდა“, მაგრამ ბედმა სხვაგვარად ინება...

ერთხელ ბრიალიმ რეჟისორი პიერ გასპარ-ოუტი გააცნო, რომელიც მაქს ოფიულისის „ფილიტის“ რემეიკის გადაღებას აპირებდა. ფილმის სახელწოდება გახლდათ „კრისტინა“. ლეიტენანტ ფრანც ლობჰაინერის როლზე რეჟისორს ახალგაზრდა მსახიობი სპირდებოდა, რომელსაც იარაღის ხმარება უნდა შესძლებოდა. სასინჯი გადაღებებიდან დელონი უკმაყოფილო დაბრუნდა. მას მიანდა, რომ ძალიან ცუდად ითამაშა. მაგრამ რეჟისორი სხვაგვარად ფიქრობდა. მას ძალიან მოეწონა საოცრად ფორტოგენური ყმაწვილი, მიუხედავად იმისა, რომ სამსახიობო ოსტატობით დიდად ვერ დაიკვენიდა.

ალენმა შეიტყო, რომ ფილმში მას პარტნიორობას გაუწევდა როზმარი ალბან-რეტი, მომავალში რომი შნაიდერად ცნობილი მშვენიერი გოგონა. ალენს წარმოდგენაც არ ჰქონდა, რომ რაინს გაღმა, ავსტრიაში, რომი ძალიან პოპულარული იყო. წლების მანძილზე იგი ავსტრიის იმპერატორ ელიზაბეტას - სისის - ასახიერებდა. გერმანელები და ავსტრიელები მას აღმერთებდნენ. რომი სხვა ქვეყნებშიც პოპულარული იყო. მას მოზარდული ჰქონდა დაუსრულებლად ერთსა და იმავე ამპლუაში ყოფნა და სხარულით დათანხმდა როლზე, რომელსაც ოდესღაც დედაბისი, მაგდა შნაიდერი, ასრულებდა. მაგდა სასტიკი წინააღმდეგი იყო, მისი შვილისთვის პარტნიორობა ვინმე დელონს გაეწია, მაგრამ რომი მაინც ვერ მოდრიკა. მან პარიზში, საკუთარ ბედთან შეგვედრა გადაწყვიტა. თავის მხრივ, ალენმაც არ იცოდა, „უცნობი გერმანელი“ რა როლს შესასრულებდა მის მომავალ ცხოვრებაში. მხოლოდ ერთი რამ უწყობდა: მას გადაუხდიან 75 მილიონ (ძველი ფულით) ფრანკს, რაც ახალბედასთვის ცოტა ნამდვილად არ იყო, მაგრამ „ამ ვიღაც გადამთიელის“ პონორართან შედარებით...

არსებობს ლეგენდა, რომ რომის და ალენს პირველი დანახვისთანავე შეუყვარდათ ერთმანეთი. მაგრამ ასე სულაც არ ყოფილა. მოგვიანებით რომი შნაიდერი იხსენებდა, რომ როდესაც თვითმფრინავის ტრაპთან აღენი დაინახა, გულის სიდრმეში გაღიზიანდა. „მე დავინახე ახალგაზრდა კაცი - უფრო ლამაზი და მოწესრიგებული, ვიდრე ვისურვებდი“. ალენი იმდენად ლამაზი იყო, რომ რომი უნებურად მის წინააღმდეგ განეწყობა. ნამდვილად შეშინდა, არ შეჰყვარებოდა იგი. ამ შეხვედრამდე მას

მრავალი რომანი ჰქონდა, მაგრამ ალენ დელონისთვის სულ ერთი იყო, რას იფიქრებდა მასზე რომი, ცნობილი მსახიობი. მან უკვე იცოდა საკუთარი თავის ფასი. მაგრამ ვინაიდან რომი მისი პარტნიორი გახლდათ, ალენი მის მიმართ თავაზიანობას იჩენდა, რაც რომის ალაშუთებდა. მას პირველად უხდებოდა მუშაობა საზღვარგარეთ, უცნობ ადამიანებთან, რომელთა მენტალიტეტი მისთვის უცხო იყო. ეს „ტიპი“ კი ძალიან აღიზანებდა გადაღებებზე გამუდმებული დაგვიანებით, ირონიული მხერით, იმით, რომ ულამაზესი რომის მიმართ არასოდეს ამუღავნებდა ადფრთოვანებას, რასაც აგრერივად იყო მიჩვეული გერმანიაში. „ალენს ვერ ვიტანდი, ჩვენ შორის მუდმივად ფარული იმი მიმდინარეობდა“, - იხსენებდა რომი შნაიდერი. მხოლოდ ჟან-კლოდ ბრიალი ამჩნევდა, რომ ალენის გარეშე რომი მოწყვნილი იყო.

**რომი შნაიდერი -
დაუსრულებელი რომანი**

ისინი ბრიუსელში დაახლოვდნენ, განსაკუთრებით კი ვენაში, გადაღებებისას, სადაც რომი ალენს გილობას უწევდა და პრაქტიკულად გვერდიდან არ შორდებოდა. მაგდა შნაიდერი გაცოფებული იყო. მისი აზრით, რომი ამ ვიგინდარას კისურზე გვიდებოდა. რომი უკვე მართლაც ვეღარ ძლებდა ალენის გარეშე და მალე პარიზში, მასთან გადასახლდა.

ასე დაიწყო ეს რომანი, რომელიც რომისთვის საბედისწერო აღმოჩნდა და რაც მისი უდროო დაღუპვის მიზეზად იქცა. რომის მშობლებს სკანდალი არ მოუწევიათ, მაგრამ წერილობით მოსთხოვეს ალენს, რომისთან ურთიერთობა დაეკანონებინა, რაზეც ალენმა თანხმობა განაცხადა. მომავალ ნიშნობაზე, რის შესახებაც რომიმ არაფერი იცოდა, უამრავი სტუმარი და პრესის წარმომადგენელი იყო მიწვეული. მოგვიანებით რომი წერდა: „ნიშნობაზე გვექონდა საუბარი, მაგრამ ჯვრისწერაზე - არასოდეს. მე და ალენი ისედაც ცოლქმარი ვიყავით და არავითარი ოფიციალური საბუთი საამისოდ არ გვჭირდებოდა“. იქვე რომი იმ განხეთქილებაზე მიანიშნებდა, რომელიც მასსა და ალენს შორის უკვე არსებობდა.

რასაკვირველია, ამის მიზეზი მათი პროფესია გახლდათ, რის გამოც ისინი გამუდმებით შორს იყვნენ ერთმანეთისგან. ალენს სულ გადაღებები ჰქონდა. მის გარშემო გაუთავებლად ირეოდნენ პროდიუსერები და რეპორტიორები. რომის ყურადღებას არაფერ აქცევდა, მას მხოლოდ პოპულარული მსახიობის მეგობარ ქალად მიიჩნევდნენ. ალენისთვის რომის განცდები გაუგებარი იყო. ისინი ხშირად ჩხუბობდნენ.

თავად ალენ დელონი მისთვის დამახასიათებელი პირდაპირობით ხსნიდა მათი ურთიერთობის რღვევის მიზეზს:

„რომი იმ კლასს მიეკუთვნებოდა, რომელიც ამქვეყნად ყველაზე მეტად მძულდა. ჩემთვის შეუძლებელი იყო, რომისთვის შემეცვლენებინა აზროვნება, რომელსაც ოცი წლის მანძილზე გამუდმებით უტყუდავდნენ ტერინში. ბუნებაში ორი რომი შნაიდერი არსებობდა. პირველი ამქვეყნად ყველაზე მეტად

მიყვარდა, მეორე კი საშინლად მძულდა“. დღეს, როცა ალენი თავად იქცა იმ ბურჟუაზიულ წრის წარმომადგენლად, რომელიც ადრე ასე აღიზანებდა, მას შეუძლია კიდევ ერთხელ, ახლა უკვე ობიექტურად შეაფასოს მისი რომისადმი დამოკიდებულება, ის სისასტიკე და უსამართლობა, რომელსაც ოდესღაც საყვარელი ქალის მიმართ იჩენდა.

მაშინ კი... მაშინ მათ მხოლოდ ერთობლივი საშუალო აკავშირებდათ.

1961 წელს რომის და ალენს ერთ-ერთი „ამოსუნიტის“ საშუალებად მიეცათ. ლუკინო ვისკონტი, რომელსაც მაინცდამაინც გულზე არ ეხატებოდა რომი შნაიდერი, იღებდა ფილმს „როკო და მისი ძმები“. ამ ფილმზე მუშაობისას ალენი და ვისკონტი დამეგობრდნენ. ეს მეგობრობა მხოლოდ შემოქმედებითი ხასიათის არ ყოფილა. ვისკონტის ჰომოსექსუალური ინტერესები ყველასთვის იყო ცნობილი. მიამიტი რომი ვერაფერს ამჩნევდა. მისი აზრით, „ბიგამლიონი“ (ვისკონტი) თავისი „ბალატეას“ (დელონი) გამო რომინზე ეკვივანოდა. თავის მხრივ, მაგდა შნაიდერი გერმანულ „ბილდში“ წერდა: „რომი დელონს მამაკაცთან იყოფს“. რომი იტანჯებოდა, ვისკონტი თავისი უტყუარი ადლოტი გრძნობდა მის მდგომარეობას. იგი აფასებდა რომის სილამაზეს, ნიჭს, ნებისყოფას. ვისკონტი შესანიშნავი ფსიქოლოგი გახლდათ და გადაწყვიტა, რომი და ალენი სპექტაკლში ერთად დაეკავებინა. მიუხედავად იმისა, რომ ვისკონტი ბრწყინვალე კინორეჟისორი იყო, თავს მულამ თეატრალად მიიჩნევდა. ეს გადაწყვეტილება ბრძნული და, ამავე დროს, მახოხისტურიც იყო. რომის უხაროდა, მაგრამ მაინც შიშში იპყრობდა. „ეს თვითმკვლელობა იქნება“, - იმეორებდა იგი. რომი მანამდე არასოდეს მდგარა სცენაზე, ფრანგული არც ისე კარგად იცოდა, რომ არაკეთილმოსურნე თეატრალების სარკაზმი არ გამოეწვია. აქამდე თეატრში არც ალენს ეთამაშა. მაგრამ ვისკონტიმ მოახერხა მათი დაყოლიება. „ნუთუ გეშინია?“ - ეკითხებოდა ალენი რომის, იცოდა რა, რომ რომი ამ საყვედურს ვერ აიტანდა. ვისკონტი ხვდებოდა, რომ რომი და ალენი მის ჩანაფიქრს შესანიშნავად განახორციელებდნენ. მან გადაწყვიტა, დაეღვა სპექტაკლი სახელწოდებით „არ შეიძლება, მას გარყვნილი ეწოდოს“, რომელიც დამის ინცესტუალური ურთიერთობის შესახებ მოგვითხრობდა. თავის მემუარულ წიგნში, „მე, რომი: მართი ცხოვრების დღიური“, რომი შნაიდერი დაწვრილობით აღწერს რეპეტიციებს, იმ განცდებს, რომელთა დამალვაც მას უხდებოდა, როგორც არათეატრალურ მსახიობს. ვისკონტი რომის მკაცრ

მოთხოვნებს უყენებდა და არწმუნებდა, რომ როლს შესანიშნავად გაართმევდა თავს. მართლაც აღმოჩნდა. რომიმ ბრწყინვალედ შეასრულა ანაბელას როლი აღნიშნულ სპექტაკლში, რასაც ვერ ვიტყვით ალენ დელონზე. მომავალში რომი შესანიშნავ თეატრალურ მსახიობად იქცა, ალენს კი საკმაოდ უჭირდა სცენაზე რეპლიკების წარმოთქმა, მოძრაობა, მაგრამ ამას ვისკონტი ყურადღებას არ აქცევდა. ალენმა და რომიმ ერთად 120 სპექტაკლი ითამაშეს და

თანდათან ცხადი გახდა, რომ „სიყვარულის ნაგი“ ჩაძირვას იწყებდა. თუმცა საბოლოო განშორებამდე კიდევ ორი წელი რჩებოდა.

1963 წლის დასაწყისში რომი შნაიდერი პოლიფუნქციურ გარდაღებებზე გაემჯრა. ალენმა ის აეროპორტში გააცილა. ამერიკიდან პარიზში დაბრუნებულ რომის მაგიდაზე 40 შავი ვარდი და წერტილი დახვდა:

„ჩვენ დანიშნულები ვიყავით, თუმცა დაქორწინება ვერ მოგასწავრით. ჩვენი პროფესია ერთად ყოფნაში ხელს გვიშლის. გიბრუნებ თავისუფლებას და გიტოვებ ჩემს გულს“.

ეს ფიასკო რომის მთელ შემდგომ ცხოვრებაზე აისახა. უფროსი ვაჟის დაღუპვისა და პირველი მეუღლის თვითმკვლელობის შემდეგ, რასაც თირკმლის მძიმე ოპერაცია მოჰყვა, რომიმ სმა დაიწყო, აუტანელი ტკივილების გასაყურებლად კი ნარკოტიკებს მიეძალა. ამის გამო ქალიშვილი, სარა, დედას დროებით დააშორეს. ულამაზესი ქალი თვალსა და ხელს შუა იღუპებოდა. 1982 წლის 29 მაისს რომი გულის შეტევით გარდაიცვალა.

ალენ დელონი ამ ტრაგედიას ყურნალ „პარი მატინს“ ფურცლებზე გამოემხურა. ეს აღსარება ძალზე მნიშვნელოვანია მისი ადამიანური ბუნების ამოსაცნობად.

„შენ თავაწყვეტილი, დაუმორჩილებელი, მაგრამ მეტად მტკიცე ხასიათის ადამიანი იყავი. ვინ ახსნის, როგორები ვართ ჩვენ, მსახიობები? რთი ახსენება ის ფაქტი, რომ ჩვენ ვთამაშობთ ადამიანებს, რომელთაც საერთოდ არ გვაგვართ? იმისათვის, რომ ეს შეგძლოდ, დიდი ნებისყოფა და სულიერი წონასწორობის შენარჩუნებაა საჭირო. ეს ძალიან ძნელია, როცა ირგვლივ უამრავი ადამიანი გახვევია და პროექტორების შუქი თვალს გჭრის. შენ აშბობდი, რომ ამ ცხოვრების არაფერი გაგებოდა, მაგრამ კინოში ყველაფრის გაკეთება შეგეძლო. არა, სხვები ამას ვერ გაიგებენ. რაც უფრო წარმატებულია მსახიობი, მით უბედურია ის პირად ცხოვრებაში. ამასზე მეტყველებს გრეტა გაბბოს, მერილინ მონროს და შენი... ბუდი

(გარძელება შემდეგ ნომერში)



ევროპის ატლასი

გერმანია Bundesrepublik Deutschland

ევროპის ქართულენოვანი ატლასის გამოქვეყნება დაიწყო გასული წლის უკანასკნელი ნომრებიდან. უკვე დაიბეჭდა ესპანეთის, დიდი ბრიტანეთის დანიის და იტალიის რუკები. მთელი მასალის შექმნას და გამოქვეყნებას მიმდინარე წლის განმავლობაში ვაპირებთ.

- მდებარეობს ევროპის ცენტრალურ ნაწილში, შემოსაზღვრულია ჩრდილოეთიდან ჩრდილოეთისა და ბალტიის ზღვებით.
- ოფიციალური სახელი - გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკა.
- სახელმწიფოს მეთაური - პრეზიდენტი. მთავრობის მეთაური- ფედერალური კანცლერი, საკანონმდებლო ორგანო - ბუნდესტაგი.
- ფართობი - 357 ათასი კვ.კმ. მოსახლეობა - 82,5 მილიონი.
- დაყოფილია 16 მხარედ (მინად)
- ქვეყნის უმაღლესი წერტილია ცუგშპიცე (2963 მეტრი),
- მთელი მოსახლეობის 85,3% ცხოვრობს ქალაქებში.
- მონღუნეთა უმეტესობა ლუთერანები კათოლიკეები და პროტესტანტები არიან.

- სახელმწიფო ენა - გერმანული
- დედაქალაქი - ბერლინი.
- თანამედროვე გერმანიის საბოლოო საზღვრები ბერლინის კედლის დასრულებით დადგინდა (1990 წ.).
- მთავარი საზღვაო პორტები: ჰამბურგი, ბრემენი, ლიუბეკი, როსტოკი.
- მთავარი მდინარეები: რაინი. ელბა, მაინი. დუნაი.
- ტბები: ბადენი, კიმზე, მიურიცი
- ფულის ერთეული - ევრო 2000 წლიდან.



