

# ფანტაზია

## 2005-ის იტალიური დასაწყისი

ყურადღება!!!! გამოვიღა უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის მეორე ტომი	ფორ- ტის კოლ- ეზა	მწერ- ალი ქორეო 5	დაფ- აზე სან- ერი 5	იგივე კუბ- ილონი 5	მღინ- არის თეუზი 5	ჩხ- ეთშია 5	კაუზა	ხაჩი- ქინის საყუ- არელი მეხნ- ერება	თბილ- ისის უბანი	დედ- ალი ცხენი	(.....) თენს- ინგი 6	ჩვენი შაქ- რის დაბა	ჩვენი საზღ- ვარი რუს- ეთთან	ქართ- ლის მე-10 მეფე	ეთიო- პიის მე-2 სახელი
	5	რჩე- ული ჯარი 7	5	მეგ- არი ქანი 7	5	მეკ- ისის როლში 7		4	5	(.....) მელაქა 7	5	4	6	8	

ბანქსანიონაღმდგომ დაბრკოლება	7
„ოქროს მხარე“ აპერიკაში	8
ესპანელი ველო- მრგოლელი მიგელ...	9
„მონტე-კრიტოს“ ბორჯომი პარსონაჟი	8
წყვეტილი ხმების გამოცემა უსაფრ საქრავზე	8
ქალაქი ქვეყნულ სარდინიაზე	7
არ დაიწყო ზღაპრები	6
მისი შეკუმშვა იწვევს სლოკინს	9
ნიმფა კალიფორნია ქვეყნი	6
XV ს იტალიელი არქიტექტორი და ინჟინერი	10
გოიას ნახაზის შიგველი ქალი	4
მოქალაქეობა ქვეყნის აღსასრულზე	10
იოლი, მარტივი	6
ზურჩიქლას მეგობარი	8
შეიქლება გაღივების შემდეგ იყოს	8

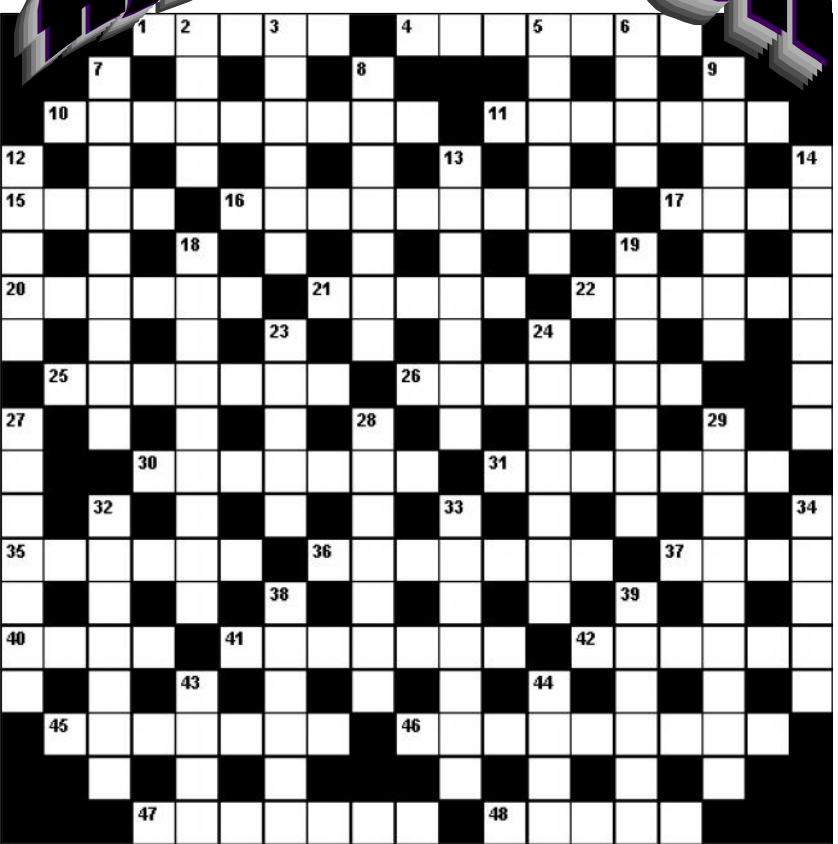
შემდეგი ნომერი გამოვა 21 იანვარს

დღეიდან  
ვინყავთ

პასუხები

8A-19 83.

# ფანტაზია ფანტია - 2005-ს



...კი, გეთანხმებით, „ფანტაზია“ საკმაოდ ფართო ცნებაა, მაგრამ ამჯერად სხვა „ფართ“-ზე უნდა გესაუბროთ... თუმცა მანამდე 2005-ის შესახებ გესურს ორიოდ სიტყვის თქმა.

წელს ცხრა წელი შესრულდება ჩვენი გაზეთის არსებობის დღეიდან. ამ ხნის განმავლობაში ყველაფერი გადაგვხდა თავს, რაც კი შეიძლება გაზეთს დაემართოს, მაგრამ, როგორც ხედავთ, არსებობას მაინც განვაგრძობთ. სამშაბათის „ფანტაზიის“ წინასასაუბრონო პროლოგში ჩვენ უკვე აღვნიშნეთ, რომ რადიკალური რეფორმებისაგან თავი შევიკავეთ, მაგრამ არავინ იცის, რა ახალი იდეა გაჩნდება უკვე მიმდინარე წელს და ამიტომაც დაბეჯითებით არ ვამბობთ, რომ „კონსერვატორობა“ გვირჩევნა(-თქვა). ერთი რამ კი ცხადია, გაზეთი უნდა გავზარდოთ, ან სულაც ჟურნალად გარდავქმნათ, რაც ზაფხულის მომდევნო პერიოდში თუ მოხერხდება.

ახლა კი „ფანტია“-ს შესახებ.

### სიტყვიანის თავგადასავალი

ამ რუბრიკას ჩვენი მკითხველი, დიდი ხანია, იცნობს. ისიც იცით, რომ წმინდა ენათმეცნიერულ ძიებებს ხშირად პუბლიცისტური ნიაღვრეები ენაცვლება ხოლმე აქ. დღევანდელი საუბრის თემა კი ჩვენ 25 დეკემბრის შემდეგ გვიტრიალებს გონებაში და მოსვენებას არ გვაძლევს.

შობის კათოლიკურ-მართლმადიდებლურ „პრობლემატიკას“ ჩვენ, რა თქმა უნდა, არ ვეხებით... საკითხი ამ თემის „გაშუქებას“ უკავშირდება ჩვენს საინფორმაციო საშუალებებში.

25 დეკემბერს, ერთ-ერთ არსზე ერთმა მშვენიერმა ქალბატონმა ასეთი რამ თქვა:

„მავან და მავან ადგილზე პლილო-ფანტია გაიმართება“-ო.

ჩვენ ყურებს არ დავუჯერეთ და მთელი საღამო ლამის ტელევიზორთან გავატარეთ, რომ კიდევ მოგვესმინა ეს „მარგალიტი“ და მოვისმინეთ კიდევ ორიოდჯერ...

ეს უკვე დიდ მიმბაძველობაა, აღარც მოდერნიზმი, აღარც უვიცობა და აღარც ნებისმიერი სხვა რამ....

ეს გადაბეჭდვარება!!!

Party- ინგლისური სიტყვაა და „მხარეს, პარტიას, დაჯგუფებას, თავშეყრას“ ნიშნავს, თუმცა ამერიკელები უფრო „წვეულების“ (....და მისი სინონიმების) აღსანიშნავად ხმარობენ მას.

შოდა, ახლა თავად დაუკავშირეთ „ალილო“ (გადმოქართულებული „ალილოია“) ხსენებულ სიტყვას და რა იდიოტიზმსაც მიიღებთ, თავად დაარწმუნდებით.

ასეთი ენობრივი დანაშაულობები, თავადაც მოგესხენებათ, ხშირია დღეს, მაგრამ გაოცებას ინვესსხვა რამ:

ჩვენს კომუნისტურ-რუსულ წარსულში არავის მოუხდოდა აზრად ეთქვა - „ალილო-ვეჩერნიკა“.

არც ფეოდალურ-სპარსულ ხანაში იტყოდა ვინმე - „ალილო-მეჯლისი“.

დღეს რა ხდება?!

შეგიძლიათ აგვიხსნათ?!

ალ.ქაქაბაძე

### თარაზულად:

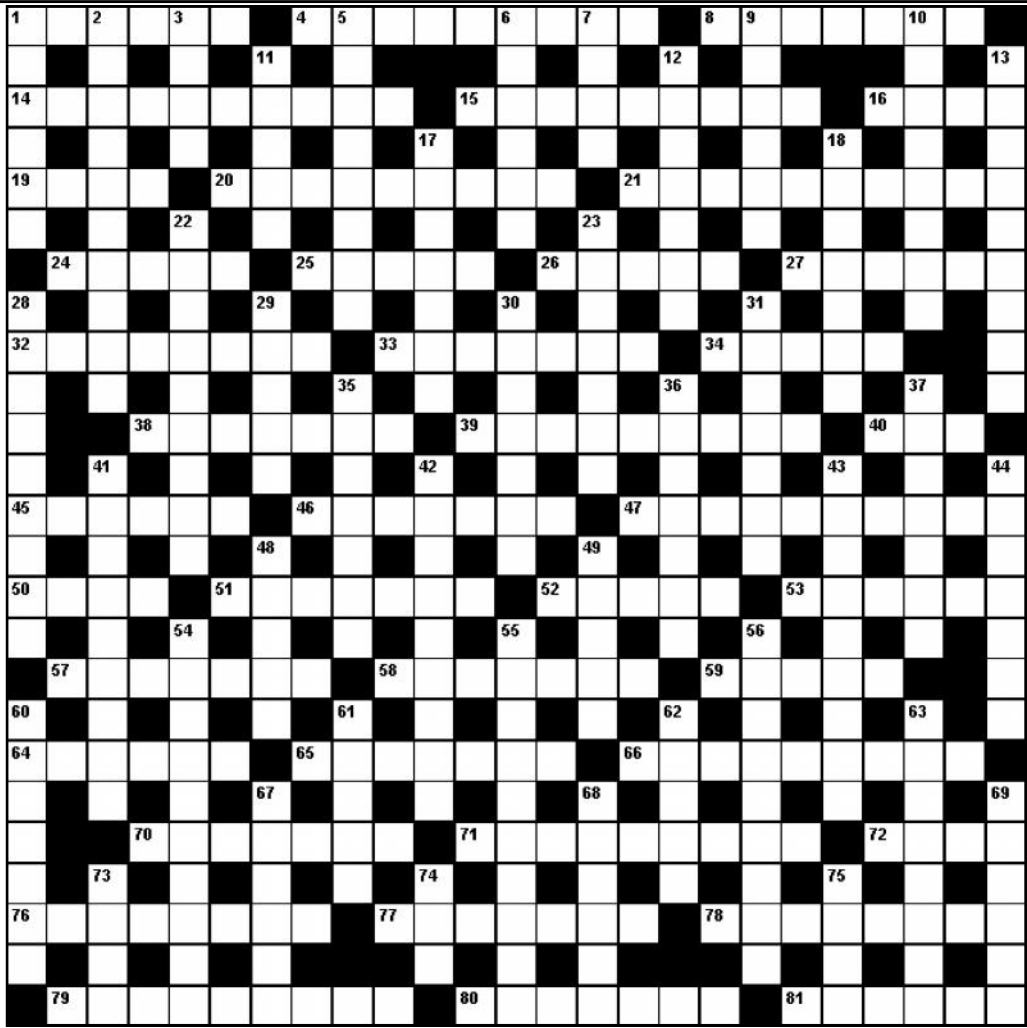
1. სვეტის კაპიტელის ზედა ფილა არქიტექტურულ ორდერებში. 4. ბალყარეთის მთებში დასაფლავებული ირაკლი აბაშიძისეული კაპიტლის გვარი. 10. ლიბერიის სიდიდით მეორე ქალაქი და აშშ-ს მე-15 პრეზიდენტიც. 11. რუსი პროგრამისტის, ვინმე პაჟიტნოვის ქმნილება, ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული კომპიუტერული თამაში დედამინაზე. 15. მუჰამედ ალის ნამდვილი გვარი. 16. ჭაობისპირა ფრინველის, მარაბუს მეორე სახე. 17. ჩაბაევის მტკიცეამფრევე ქალი. 20. ძიუდოსტების საჭიდაო ხალიჩა. 21. ტაბა ჩრდილოეთ ფინეთში. 22. გვარი მწერლისა, რომელმაც „ჯეინ ეარი“ დაწერა. 25. გერმანიის საფეხბურთო კლუბი. 26. ძროხისა და ცხვრის მიერ გამოცემული ხმა. 30. რა ერქვა შევედ მწერალ ქალს, გვარად ლინდგრენს? 31. ჰარცის მთების უმაღლესი მწვერვალი გერმანიაში. 35. ცალკე პიროვნების ან დაწესებულების ანაბარი საზღვარგარეთის ბანკი. 36. ჰოლანდიის მდინარე, რომლის სახელი ლუდს დაენათლა 37. წყლის სადინარი საგანგებო თხრობი. 40. ბელგიელი მევიოლინე, კომპოზიტორი და დირიჟორი, ევენ... (1858-1931). 41. ორგანიზმის რეაქცია გარეგანი გამლიზიანებლების მიმართ. 42. ცენტრალური ამერიკის ქვეყანა, რომლის დედაქალაქი ბელმოპანიაა. 45. ქუჩა ნიუ-იორკში, სადაც მდებარეობს კოლუმბიის უნივერსიტეტი 46. ძვირფასი ქვა, რომელიც ძველი ბერძნების წარმოდგენით ადამიანს დათრობისაგან იცავდა. 47. ვასილ ჩხაიძის კინოროლი ფილმში „არაჩვეულებრივი გამოფენა“. 48. არაბული ქვეყანა.

### შპეულად:

2. ფრანგი შანსონი და კომპოზიტორი, ჟილბერ... (1927-2001). 3. სიდიდით მეორე ქვეყანა მსოფლიოში ფართობის მიხედვით. 5. ვინ არის ჯემს ბონდი? 6. ურმის ძირითადი ზედა ნაწილი. 7. რაიმე ორგანიზაციის ხელმძღვანელი პირი, ლათინურად „ხელმძღვანელს“ რომ ნიშნავს. 8. რა ერქვა „პატარა უფლისწულის“ ავტორს? 9. აქ რუსი პოეტი გაიხსენეთ თავისი „სპარსული მოტივებით“. 12. რა გვარი იყო „ჩრდილოეთის ჯა-დოქრად“ ნოდებელი შოტლანდიელი მწერალი? 13. ნოდარ დუმბაძის ნაწარმოების სათაურში დაფიქსირებული დროშის სინონიმი. 14. მეცნიერების რაიმე დარგის პროფესორ-მასწავლებლის ერთობლიობა უმაღლეს სასწავლებელში. 18. სიკვთა რელიგიური ცენტრი-ქალაქი. 19. პოლონელი მსახიობის ქალი (მისი ფოტო გვერდზე იხილეთ). 23. თიხის პატარა, ვინროყელიანი წყლის ჭურჭელი. 24. აკაკი წერეთლის მშობლიური მდინარე. 27. თარგმნეთ იტალიურად „ცუდი ჰაერი“... და დაავადების სახელი გაგახსენდებათ? 28. 1950 წლის მსოფლიო საფეხბურთო ჩემპიონატის საუკეთესო მოთამაშე. 29. ვინ იყო პიერ ჟოზეფ პრუდონი, მისივე მოფიქრებული მოძღვრების თანახმად? 32. ჩვენი წარმოების არაყი, რომლის ისტორიულ სარეკლამო რგოლშიც ალბერტ აინშტაინის ორი ცნობილი სურათი ფიგურირებდა. 33. მდიდრული სახლის შიდა ეზო ძველ რომში. 34. ძველ საბერძნეთში დელფოს ორაკულის მისანი ქალი და ძმები გარჯავსების „მატრიცა“-ში მთავარი წინასწარმეტყველი. 38. ტოპონიმი, სადაც მტრისჯავრმუქამელი ლეკვები იზრდებოდა. 39. ქალაქისპირა სოფელი, რომელიც ახლა კი ვაკე-საბურთალოს რაიონშია მოქცეული. 43. სიგრძის საზომი ერთეული ძველ საქართველოში, უდრიდა ორ წყრთას. 44. რამდენი გია არსებობს ქართულ ესტრადაზე?

**თარაზულად:**

1. დიდი ნორვეგიელი დრამატურგი, ავტორი „პერ გოუნტისა“. 4. ანდანტეზე ცოტა უფრო ჩქარა შესასრულებელი მუსიკალური ნაწარმოების ტემპი. 8. გადამეტებული თვითდარნმუნებულობა და საკუთარი თავის სიყვარული. 14. ერის მარია რემარკის მშობლიური ქალაქი გერმანიაში. 15. სისხლის სამართლის დანაშაული. 16. რა არის თავისი არსით ფოკიც, ბრამსელიც, კლივერიც და სპინაკერიც? 19. ინდოეთის დედაქალაქი. 20. სახელი ფრანგულად მოლაპარაკე ქალიშვილის ბაბუსისა, რომელიც საკუთარ შვილიშვილს სოფელში ფრანგულად ელაპარაკებოდა ხოლმე. 21. ჩვენი სახელგანთქმული მეფის, გიორგი V-ის ეპითეტი. 24. დაფა, რომელიც იყენებდნენ ართიმეტიკული ანგარიშისათვის ძველ საბერძნეთში და ძველ რომში. 25. რა ჰქვია კინორეჟისორ ვაიდას? 26. ნაპოლეონის მშობლიური ქალაქი უინძლ კორსიკაზე. 27. იგივეა, რაც ივანი. 32. რუსი მწერალი-ფანტასტი, ავტორი „პროფესორ დოუელის თავისა“. 33. ხმელთაშუა ზღვის საზღვაო ხომალტის სახელწოდება საფრანგეთის ქალაქ იერიდან იტალიის ქალაქ სპეციაში. 34. „მორნოცხებული“ — ძველბერძნულად. 38. ნიგუზითა და ძმრით შეზავებული მოხარული კომპოსტო. 39. ხელშეკრულება, რომელიც წარმოადგენს მონაწილე მხარეების წერილობით ან სიტყვიერ თანხმობას ურთიერთვალდებულებების შესრულების შესახებ. 40. უკვე თითქმის საერთაშორისოდ ქცეული, ჰომოსექსუალისტიმამაკაცის მისახსენიებელი სიტყვა. 45. პრალის საფეხურთო კლუბი. 46. ტკივილის შეგრძობის დაკარგვა. 47. კომპიუტერის მყარი დისკის გაცრეცლებული სახელწოდება, ცეცხლსასროლ იარაღს რომ გვაცხადებენ. 50. ლეო ქიაჩელის „გვადი ბიგას“ პერსონაჟი ქალი, გოჩა სალანდას ქალიშვილი. 51. როგორია კინოფირი ფოტოფირისგან განსხვავებით. 52. ძველ ბერძნული არტემიდეს შესატყვისი ქალღმერთი ძველი რომაელების პანთეონში. 53. ხის პატარა მწვანე ზაფხუნი. 57. მტრის მიერ ხელში ჩაგდებული მეომრის მტრის რიგებში აუთენტურად ყოფნაში გაჯერებულის დრო. 58. ქალების საცხოვრებელი სახლი ძველი საბერძნეთის სახელი. 59. ძველი ბერძენი მოქანდაკის, მორონის ქალი „დისკოპოლის“ სპორტული იარაღი. 64. კონტრეპოლიტიკური დაჯგუფების კერა საფრანგეთის დიდი რევოლუციის დროს. 65. საკოლექციო მარკების ჩასაწყობი ალბომი. 66. საბჭოეთის ეპოქის ლიტველი მსახიობი, მთავარი როლის შემსრულებელი ანდრეი ტარკოვსკის ფილმში „სოლარისი“. 70. ნუნი, ნაკლი... ტექნიკური თვალსაზრისით. 71. ადამიანის აზროვნებისა და რაციონალური შემეცნების უნარი. 72. თავისუფალი, თამაში და ამაყი. 76. ერნესტ ჰემინგუეის უფროსი მძივების სახელი. 77. ფრანგი ბუნებისმეტყველი და დარვინის წინამორბედი, ცოცხალი ბუნების ევოლუციის შესახებ შემნილი სწავლების შემქმნელი, ჟან ბატისტ... 78. ფიზიკის დარგი, რომელიც იკვლევს დრეკად რჩევებსა და ტალღებს ყველაზე დაბალი სიხშირიდან ძალიან მაღალ სიხშირემდე. 79. მოედნის განაპირას მოთამაშე თავდამსხმელის საფეხურთო ამაღლება. 80. ბეისბოლისტი, რომელსაც ერნესტ ჰემინგუეის უფროსი უფროსი მოხუცი ეთაყვანებოდა „მოხუცი და ზღვაში“ (შემდგომში მერილინ მონროს ქმარი, ჯო... 81. რა რიცხვი აერთიანებთ არაგველებსა და სპარტელებს?  
შპშულად:



1. ტრისტანის სატრფო ვანერის ოპერაში. 2. ის, რაც ჩაჰქონდათ ინდოეთიდან შუა საუკუნეებში ვაჭრებსა და მოგზაურებს ევროპაში. 3. საკუთარი შეხედულების ან სურვილის მიხედვით მოქცევის უფლება. 5. მდგომარეობა კრიკში, როდესაც ძირს დევარდნილი მონინალმდეგეს ათ წამს უთვლიან. 6. ერთპიროვნული მმართველი ძველ საბერძნეთში. 7. საგნების ზედაპირზე გაჩენილი წყლის წერილი წვეთები ტენიანი ჰაერის გაციების შედეგად. 9. თავდაყირა დგომა, ყირაზე გადასვლა. 10. ქალაქის ფულის რაოდენობის დიდი ზრდა სახელმწიფოში, რაც ფულის გაუფასურებას იწვევს. 11. უფერული სითხე, რომელიც მიმოქცევა ადამიანისა და ცხოველის უჯრედმორის სივრცეებში. 12. XX ს სერბი მწერალი, ნობელის პრემიის ლაურეატი. 13. ბრტყელ ზედაპირზე ამოღებული სკულპტურული გამოსახულება. 17. მოსახლეობის ყველაზე დიდი სახელმწიფო აფრიკაში. 18. რა ერქვა იტალიელ კომპოზიტორს, სალიერის? 22. პორტის საზღვრებში მოქცეული წყლის სივრცე. 23. მბრუნავი სახვრეტი ხელსაწყო. 28. XII ს მინურულის საქართველოს სამეფოს დიდი მოხელე, თამარ მეფის მეჭურჭლეთუფცესი. 29. ცენარების ზედაპირზე დილაობით გაჩენილი წყლის წვეთები. 30. რა ერქვა იტალიელ კინორეჟისორს, დე სიკას? 31. გრაფი მონტესკიოს კორსიკელი მსახური ალ. დიუმე-მამას რომანში. 35. ჩვენი „მალაი ციხე“. 36. სახელი „თავისუფლებისათვის“ მებრძოლი მკვდომშიშველებელი ქალისა, რომელიც საფრანგეთის ეროვნულ სიმბოლოს წარმოადგენს. 37. სპარტის მეფე, რომელსაც პარისმა ცოლი მოსტაცა.. 41. სოფელი კასპის რაიონში, საიდანაც გაიტაცეს დავით გურამიშვილი. 42. რა ჰქვია დანიის მეფეს, ჰამლეტის ბიძას შექსპირის ტრაგედიაში? 43. კავკასიის ქვეყანაყოფი, რომელიც ქვეითი ჯარის ასეულს შეესაბამება. 44. სიმფონიური ორკესტრის დასარტყმელი მუსიკალური ინსტრუმენტი. 48. ტოლი გვერდების მქონე ბრტყელი ოთხკუთხედი, პარალელოგრამის კერძ შემთხვევა. 49. ძველბერძენი ინგლისური ოქროს მონეტა. 54. ჩვენი კომპოზიტორი, ავტორი ოპერა „ბაში-აჩუკისა“, არჩილ... 55. სტამბის მუშაკი, რომელიც კომპიუტერშია ცხადდებოდა საკმარისად ასრულებდა, რასაც ახლა კომპიუტერზე დამკადონებელი. 56. მეცნიერება, რომელიც სწავლობს მთვარის მოძრაობას. 60. სოფელი დუშეთის რაიონში. 61. პოლონეთის ვალუტა ევროკაპშიში განეწინააღმდეგა. 62. კვეთი ქვა რელიეფურად მესრულელებული ამოღებული გამოსახულებით. 63. ადამიანისა და ხერხემლიანი ცხოველების ნაწლავებში მოხინარე პარაზიტი ჭია. 67. ევროპული ქვეყანა, რომლის ფეხბურთელებსაც „ნითელ ემბაკუნებს“ ეძახიან. 68. მარწყვის, ყოლოსა და მაცვლის საერთო სახელწოდება. 69. იალქნაინი ნავის უკანა ნაწილი. 73. ორი მონარქიული სახელმწიფოს კავშირის სახელწოდება წარსულში. 74. პიტლერული გერმანიის ე.წ „შურნიტების იარაღი“. 75. ივანე ტურგენევის მოთხრობა.

# ფანტაზიის ისტორიულ - 2003

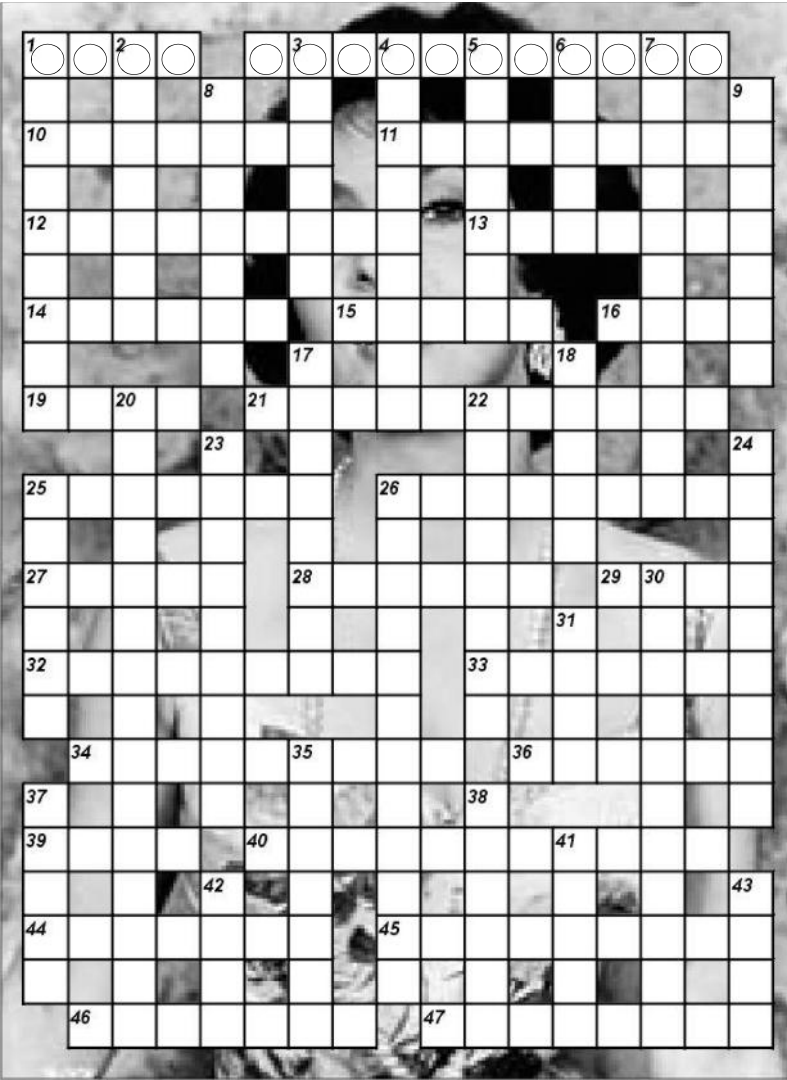


### თარაზულად:

1. vin i mal eba kr-  
osvor di s ukan (sax-  
el i da gvar i)?

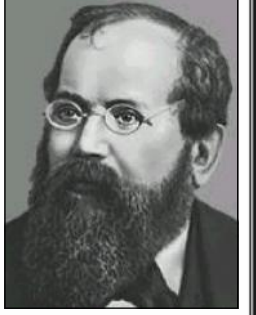
**პ.ს. ამ ქალის ხშირი  
გამოჩენა ჩვენს ქრო-  
ნოკრებაში შემთხვე-  
ვითი არ არის, მაღა  
მას შეხვდავით ჩვენ  
საჩინაში „ერთი მსახ-  
როვის ბიოგრაფია“.**

10. გეომეტრიული ინე-  
ენგარი. 11. ქართველ კი-  
ნორეისორთა ღინასგის  
გვარი. 12. პოლიტიკოსი,  
რომელიც მეფის ინტერე-  
სებს იზიარებს. 13. ჩვენი  
მემბელი ქვეყნის დედა-  
ქალაქი. 14. ცხენისებრთა  
ოჯახის პირუტყვი,  
რომელიც ძირითადად  
შუა აზიაში ბინადრობს. 15.  
აკაკი ხორავას კინორ-  
ოლი. 16. წონის არაგრა-  
დიციული ერთეული. 19.  
მომგებიანი ქულა ძიუ-  
ლოში. 21. XIX-XX საუკუ-  
ნეების შვედი მწერალი  
და დრამატურგი, ავტორი  
ცნობილი პიესისა „სიკ-  
დილის როკვა“. 25. მთე-  
ლი მსოფლიოსათვის  
კარგად ცნობილი ხეობა  
საქართველოსი. 26.  
რიპარდ ვაგნერის ოპერა.  
27. ქალაქი ფინეთში. 28.  
სიგყვა ან ფრაბა, რაც ამა  
თუ იმ ენისათვისაა დამ-  
ახსიათებელი და პრაქტ-  
იკულად უთარგმნელია.  
29. დასავლეთ სამოას  
დედაქალაქი და მთავარი  
პორტი. 32. პოლონელი  
მწერალიც და რუსი ექი-  
მი-მოგზაურიც. 33. ინდ-  
ური რელიგიური პიძნე-  
ბის კრებული. 34. სიგყვა,  
რომელიც ანცი და მოუს-  
ვენარი გოგონების  
დასახსიათებლად გა-  
მოიყენება. 36. საერთო  
სახელი ჩრდილოამერი-  
კული ირმებისა. 39. სამ-  
კურნალო მცენარე. 40.  
მწვერვალი, რომელიც ერ-  
ნესტ ჰემინგუემ თავისი  
ერთი რომანის სათაურში  
მოიხსენია. 44. კაცი, რომ-  
ელიც ისტორიას კასრის  
წყალობით შემორჩა. 45.  
ცილინდრის ფორმის  
ორმხრივი დიდი დაფ-  
დაფი. 46. სამ. კვების იგა-  
ლიური წარმოშობის ობი-  
ექტი. 47. სომხეთის მალ-  
ალმთიანი რაიონცენტრი.



**შეუალად:** 1. ამერიკის შეერთებული შტატების რიგით მესამე პრეზიდენტი (შეგი-  
ძლიათ იხილოთ ვაშინგტონში მდებარე მისი მემორიალის ფოტოც, № 1). 2. ფრინველი  
თურქი მწერლის ემინ ნური გიუნთქეისის გასერიალებული რომანიდან. 3. აყიყის  
მეცნიერულ-მხნერალური სახესხვაობა. 4. სოფელი წყალგუბოს შემოგარენში. 5. ფრან-  
გული ქღერადობის მქონე „პაემანი“. 6. ნოდარ დუმბაძის „სანიანგო“ ფსევდონიმის  
ნაწილი. 7. (თუნდაც) ჰენრიკ იბსენის საყვარელი საქმიანობა. 8. სოფელი საგარეჯოს  
რაიონში. 9. სამხრეთ-დასავლეთ აფრიკის სახელმწიფო. 17. კასპაროვის პირველი  
წინაპარი (შეგიძლიათ იხილოთ მისი ფოტოც, № 2). 18. საბჭოთა სინამდვილის ყველ-  
ამე მაღალთანამდებობიანი მეგრულგვარიანი პიროვნება (მისი ფოტოს ძველ გამოცე-  
მებში ვედარსად იხილავთ). 20. მცირე აზიის უკველესი (აწ სახელმწიფო) ქალა-  
ქი. 22. წურბელებით მოვაჭრე პერსონაჟი გოლსტოისეული „ბურაგინოს თავგადასავ-  
ლისა“. 23. გარკვეული საფოსტო ინვენტარის შეგროვება. 24. სახელმწიფო ცენტრალურ  
ამერიკაში. 25. XX საუკუნის ერთ-ერთი უდიდესი მხატვარი. 26. ჩვენი ყველაზე სახ-  
ელოვანი მხატვრის ხელოვნებათმცოდნეობრივი ტიკული (შეგიძლიათ იხილოთ  
ფოტოც, № 3). 30. ინგლისის საფეხურითო ლიგა. 31. გერმანული ფოტოფირი. 35. ლიგ-  
ერატურული „აგრიბუტი“. 37. ე.წ. „ბამბუკის დათვი“ (შეგიძლიათ იხილოთ მისი ფო-  
ტოც, № 4). 38. ღიდი ბრიგანეთის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული გაზეთი. 41. ლე-  
ნის ფუნქციონალური კოლეგა. 42. (მხოლოდ) თბილისის მდინარე. 43. ერთ-ერთი  
ყველაზე სახელოვანი ინგლისელი პოეტი-რომანტიკოსის სახელის შემადგენელი ნაწ-  
ილი.

ახალ მკითხველებს  
ვახმობავთ, რომ  
„მალულა“ ჩვენი  
ერთ-ერთი  
შემთავრანი რუბრიკა  
იყო, რომლის  
აღღვენასაც კვლავ  
შევახმობთ

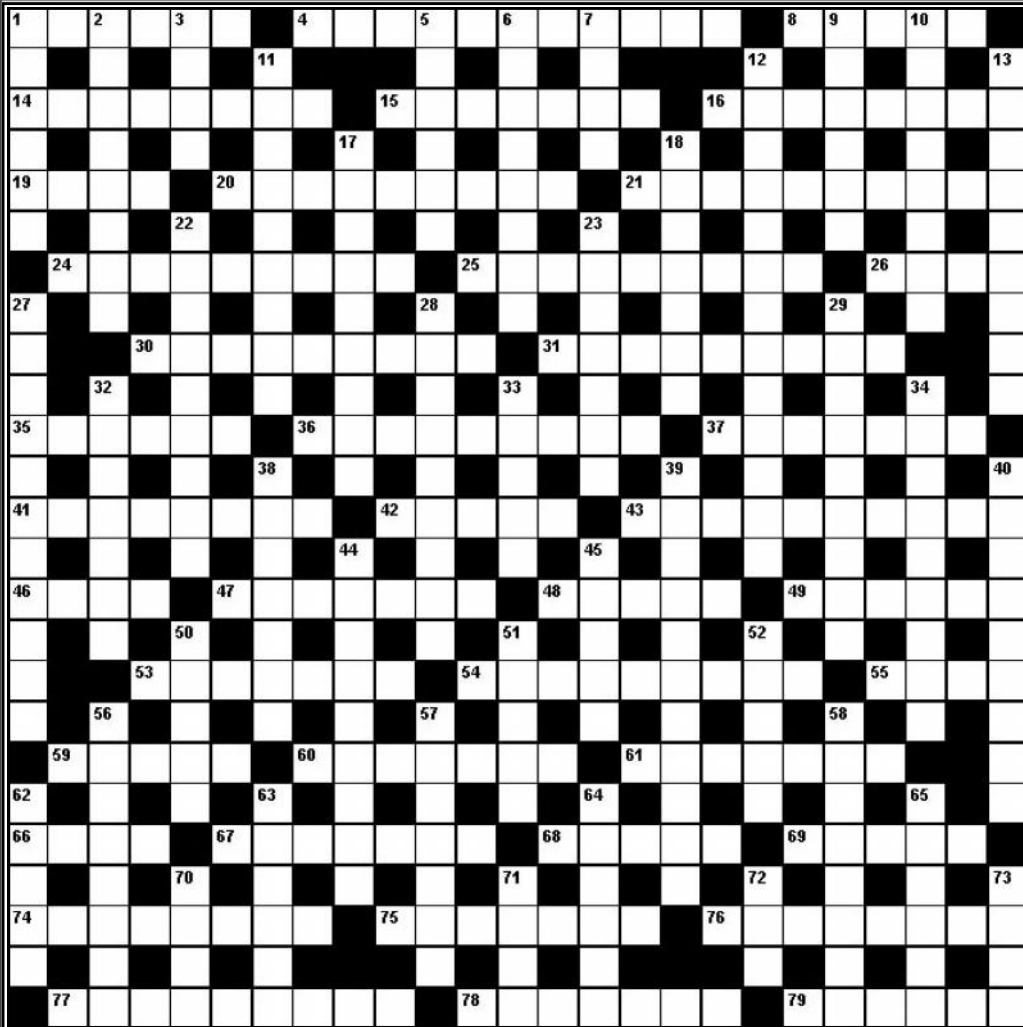


### ქროს-ჩემპი- ონატი - 2005

თებერვლის  
მეორე ნახევრი-  
დან დავიწყებთ  
მიმდინარე წლის  
საგაზაფხულო  
ჩემპიონატს 6  
ტურად და ფი-  
ნალს (ისევე  
როგორც გასული  
წლის შემოდგო-  
მაზე) კომპიუტერ-  
ული პროგრამის  
მეშვეობით ჩავა-  
ტარებთ.

პარკომ- მგვირის ხმა	სოლჟე- ნიხინის არაქი- ველავი	„ნიღან ხუზე ბაღაფ- რინდა..“												
					აბაბრა ვირი	ვაჟას „მოკვე- თილის“ პერსონა.			მოსკოვ. კინო- საქონს. დარბაზი					
წინათ- მარკოზა	ფრანგი კინოფ- სახიობი, მიხუელ...	ნახა- ლინა ბაღვალი- ნა ირმა												
					სოკო- უბის სნაპ- ლოზ	ბრიტო- ნოვა- ტრიული მწევა			მწერალ ვო-ს პრეზა					
ქაღლი				(.....) პიტი- შვილი										
თანა- პარსკ- ვლავი					ქენიელ აფრი- კელთა ბოში	(.....) არმს- ტირნი								
	საფა- ხურავი	„გაფა- ლას“ ნიდა			სანელ თან დაბა- არაბს				ქალაქ ბარლინი გამავალი მდინარე	უფა- ალო ნიდა- პარი	აუზა	(.....) ბარ- ჯოტი		
	პო- ბური ხარხი								ქარ- თული ფილი					
	დადა- ბითი თავი- სება	ბროს აღმომ- ჩენი							თბილი ქარი იბალი- აუი		აუზა			
					ქანი ქანი- აშვილი				მწერის ბანე- ბარის სტაღია		რეკორ- დაბის ნიგნი			
სოფანი პოზიონ, ჩარხონის სახელი	დინეა- ნილი ანუ?	გა - ლათი- ნორა				ნერილი	ქარაა- ლაბ- თავანი							
					ყავილევის შუა- ლოვის ხელოვნება ორონის პარსკვლავი					(.....) ჯანა- შია		იაფფა- სიანი ქსო- ვილი		
გუბა- ლონი პრეტე- ული							ყალბა- ხეთის დადა- ქალაქი	შავი საღა- ბავი						
იპო- ვული მეო- მარი			პოპ-ის ნიდა		ვიულ პარის კაპი- ბანი				ხოსრ- ოვის საბრფო					
					შავი ს- მყაროს ნარმო- მადგან.				ქალაქი რუსეთში	მრგვალი რიხვი				
ბანის დადა- ქალაქი			წველის საღა- ბავი		როგო- რია ჯღუა?	ხელოვნ. მოდგევა მსგონელი ქოგაოგ.								
	(.....) პაფსენი, ნორკვა, მწერალი	ნავთოგ- საზიღი							ქალაქი მარგა- ნიეთი	სეპენის თავი	აუზა		ღიღი პბრ- აელი	
			მინის საფ- რული						მომად- რაქი ხმაური (ნიგლინ.)				გაუა- ლული ყვა- ვილი	
	იბალი- ური ტე ინიღეთ ფოტო			ბე ანუ? მუღი მზარის						მიქი პატარი „ლოდე- რები“	ალუდა ქითე- ლაბრა მოქლა		ფანტა- ზის სიბ მოლდა. მსახი- ობი ქალი	
			ჯანგი როგო- რისა... არბურ.					(.....) ქრის- ტოფა- რსონი		თავა- რის პავი	(.....) ქალა- ტრი- შვილი		(.....) ქაფა- შავი	
ლომვის ბოლონი მარაბ- დალი	ქალაქი საფრა- ნათი				ჯღაპრ. ბრძენი საბოლოო სიძევა									
						დადა- ზური					აუზა			
საბანი ბოლონი ხუზარი	რიბი- თოვის ქით- ხვა								აუზა	ქაპასი ანუ?				
						აღმოსა- ვლეთი გაფრინ- დაშვილი				ნაფ- ვატი ოვა- რავი				





დროულად ორი სახელმწიფოს მოქალაქეა? 23. ჯარის გადაადგილება ბრძოლის ველზე. 27. გვარი ქართველი მსახიობისა, რომელმაც კომედიურ ნოვლის თავედომ-არის როლი შეასრულა ფილმში „სიყვარული ყველას უნდა“. 28. XVIII ს რუსეთში ეს იყო სამხედრო ჩინი სამუალო პოლკოვნიკსა და გენერალს შორის... ახლა კი ის გარკვეული სამუშაოს შემსრულებელი კოლექტივის ხელმძღვანელს აღნიშნავს. 29. ვაჟა-ფშაველას „სტუმარ-მასპინძლის“ პერსონაჟი. 32. ინგლისის მეფე, რომლის შესახებაც მარკ ტვენმა „უფლისწული და მათხოვარი“ დაწერა. 33. სომხური მუსიკის კლასიკოსის, არმენ ტიგრანიაის ოპერა. 34. არაძვირფასი ქვებისაგან და ლითონებისაგან დამზადებული ქალის სამკაულები. 38. რუსი მთარგმნელი, დრამატურგი და ხელოვნების ისტორიკოსი, „ილიადის“ მთარგმნელი რუსულ ენაზე. 39. ძველბურთი სუფრული ჩვეულება, გერმანულად „ძმობას“ რომ ნიშნავს. 40. ფრანგული ენიდან ნასესხები სიტყვა ან გამოთქმა. 44. უმაღლესი დეტაება სინტიზმში, ლეგენდის თანახმად იაპონელი იმპერატორების პირდაპირი წინაპარი. 45. რა იყო სტენდალის ნამდვილი გვარი? 50. ინგლისური ენის „ლონდონური დილაქტი“, რომელზედაც მეტყველებს ელიზა დულიტილი ბერნარდ შოუს „პიგმალიონში“. 51. 1988 წელს სეულის ოლიმპიადაზე ჭოკით სტომაში ოქროს მედლის მომპოვებელი უკრაინელი სპორტსმენი, სერგეი... 52. ჩვენი ანეკდოტების პერსონაჟიც და მარსელ პრუსტის რომანების მთავარი პერსონაჟიც. 56. ბაშო-აჩუკის ერთ-ერთი დე. 57. ფრანგული ნოთბედი. 58. „კომედია დელ არტეს“ ტრადიციული პერსონაჟი, პიერის მოწინააღმდეგე. 62. სამონასტრო კომპლექსი კასპის რაიონში. 63. სახის ან სხეულის ესა თუ ის გარეგანი, თვალთ შესამჩნევი ადგილი. 64. XVIII ს. ინგლისელი ფილოსოფოსი, ჯორჯ... 65. საშხაპის მოუმწივრებელი ნაყოფის რძიანი წვენიდან მოპოვებული ძლიერი ნარკოტიკული საშუალება. 70. ალბერტ აინშტაინი ამბობდა, რომ „მცენიერება რელიგიის გარეშე არის კოჭლი, რელიგია მცენიერების გარეშე კი — (.....როგორი)?“. 71. მრავალწლოვანი ბალახოვანი მცენარე შროშანისებური ფოთებისა, იგივე საბრი. 72. ბავშვების დასამინებელი საფრთხილობა. 73. XVI ს. ინგლისელი მწერალი და დრამატურგი, ჯონ...

**თარგმნულად:** 1. სითხის საზომი ერთეული საქართველოში, უდრის დაახლოებით ერთ ლიტრს. 4. ძველი მცხეთის ერთ-ერთი უბანი, ქართლის მეფეთა ერისთავების რეზიდენცია. 8. კუბის ფორმის მუსლიმანთა ტაძარი მექაში. 14. დიდი ფართობის, კარგი სახნავ-სათესი მიწა. 15. 1980 წლის ზაფხულის ოლიმპიადის მასპინძელი ქალაქი. 16. ქართველთა მეფე 888-923 წლებში, ტაო-კლარჯეთის სამთავროს გამგებელი, ძე დავით I კურაპალატისა. 19. სწორი, გაშლილი და უმთავოაკო ადგილი. 20. იასონიც, ჰერაკლეს და ორფეოსიც. 21. ქარისაგან ჰაერში ავარდნილი დიდი მტვერი. 24. ძველი ბერძენი მთავარსარდალი, პლუტარქეს ერთი ბიოგრაფიის მთავარი პერსონაჟი. 25. პორტის საზღვრებში მოქცეული წყლის სივრცე. 26. დიდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრი 1945-1951 წლებში. 30. ედგარ ალან პოს მშობლიური ქალაქი აშშ-ში. 31. შესანიშნავი აზერბაიჯანელი მომღერალი, თბილისში დაბადებული და გაზრდილი, რაშიდ... 35. რა ერქვა ჯავაშვარალა ნერუს პრემიერ-მინისტრ ქალიშვილს? 36. ფრანგი ფერმწერი და გრაფიკოსი, ჟან ონორე... (1732-1806). 37. თარგმნენი იტალიურად „ცუდი ჰაერი“... და დაავადების სახელი გაგახსენდება? 41. ტვირთ- ან გემთფლობელის მიერ თავისი უფლებების დათმობა დაზღვეულ ქონებაზე დამზღვევის მიმართ. 42. სოფელი მესტიის რაიონში, მდინარე ენგურის შენაკად ადიშისჭალის მარჯვენა ნაპირზე. 43. ექიმების კვალიფიკაციის ამაღლების კურსები. 46. ხმალსაც აქვს და „მეოთხე განზომილების“ განსაზღვრული მონაკვეთიცაა. 47. ბრაზილიელი ფეხბურთელი, 1950 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის საუკეთესო მოთამაშე. 48. დიდი იტალიელი კომპოზიტორი. 49. ლეგენდარული ამერიკელი ბადროსმტყორცნელი, რომელმაც 1956, 1960, 1964 და 1968 წლის ოლიმპიადებზე ზედიზედ შეძლო ოქროს მედლის მოპოვება, ალ... 53. რა ერქვა ახლო წარსულის ესპანელ ჩოგბურთელ ქალბატონს, გვარად მარტინესს, უიმბლდონის ტურნირის გამარჯვებულს 1994 წელს ერთეულთა თანრიგში? 54. ერთ-ერთი დიდი რუსი ქიმიკოსი, ალექსანდრ... (1828-1886). 55. შექსპირისეული მეფე, რომლის დარადაც „ატირდა“ გალაკტიონი ერთ ლექსში. 59. საბერძნეთის დედაქალაქი. 60. საათის ძეგვზე ან სამაჯურზე დასაკიდებელი პატარა სამკაული. 61. რა არის პიურე კატლეტისთვის? 66. არსებობს ცნობილი ოსკაროსანი ფილმი, რომელიც პიერ ბულის რომანის ეკრანიზაციაა: „ხიდი მდინარეზე...“ მდინარე? 67. მოსახსენიებელი სიტყვა ადამიანისა, რომლის მაკონტროლებელი მისა სასკოლო გაკვეთილს ერთი ათად ეფექტურს (...და მოვენებითს) ხდის. 68. მდინარე შელდის პირა ქალაქი ბელგიაში. 69. წარმართული ღვთაების ქანდაკება, თავგანისციების ობიექტი. 74. ნაჭრილობევი, ანუ რა? 75. ამენინის ნახევარკუნძულის მკვიდრი მოსახლე და დახრევი შოფიტე. 76. ფრინველი, რომლის სახეობაც კაკაუაა. 77. სასახლის კარისკაცთა ჯგუფი, რომელიც თავის ინტრიგებით გავლენას ახდენს სახელმწიფო საქმეებზე პირადი გამორჩენის მიზნით. 78. უშუალოდ ერთიმეორის მიყოლებით, ანუ როგორ? 79. ისტორიული მხარე აღმოსავლეთ საქართველოში.

**შპეკულად:** 1. გვარი მსახიობისა, რომელმაც განასახიერა ნინოს როლი ლეო ესაკიას ფილმში „ნინო“. 2. უკიდურესი და გადაწყვეტი ღონისძიებების მომხრე და ამოფხვების ნიშანიც მათემატიკაში. 3. სახოტბო ლექსი. 5. დღის წარმართული წმინდანისა და სახეის, იაპვეს, ნაცვლად სახმარი ზედსახელი იუდაიზმში. 6. ბაიკალის ტბისპირა ქალაქი და საოლქო ცენტრი რუსეთში. 7. ისტორიული მნიშვნელობის ქალაქი უზბეკეთში, ხორეზმის ოლქში. 9. შუა აზიაში და კავკასიაში გავრცელებული მანგისის მსგავსი რძის პროდუქტი. 10. ხეში და მკვრივი წყალგაუმტარი ქსოვილი. 11. ვინ იყო პიერ ჟოზეფ პრუდონის მისივე მოფიქრებული მოძღვრების თანახმად? 12. რაიმე დანესებულების მმართველი პირების კრებითი სახელწოდება. 13. რიგით მე-4 ქიმიური ელემენტი, მოვერცხლისფრო ლითონი. 17. სამხრეთ აფრიკელი მწერალი ქალბატონი, ნადინ... ნობელის პრემიის ლაურეატი 1991 წელს. 18. შრი-ლანკას დედაქალაქი. 22. რა ეწოდება ადამიანს, რომელიც ერთ-





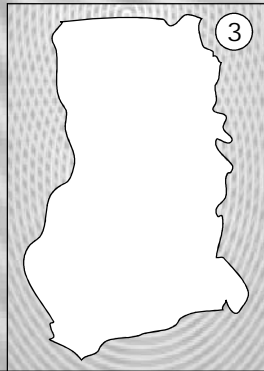
# რთული უხიფხამო და ილუსტრირებული იტალიური ქროსვორდი


**ქროს-  
კონსულ-  
განგი  
76-68-02**



დავით აღმაშენებლის პაპა	„ქანდაკე ალბერტი ამბროსო ეჭვებით (...)“	გვერდის ბანივი კოჭი	ქარაბა-ბაზის-ვირა ქურორ-ტი	ფოტო №3. აფრიკული ქვეყანა	პროგნოზი მონივრა ოლიმპიკონი	ფოტო №4. მომღერალი	ნაგო-კოვის რეჟანი	უცხარი შიში	(.....) სხირ-ბლაქა	ნარე-რი ფრანა	ფუნის ნენილი			
					თაღ-პანე-ბოგა	ვისკის ნელ-ლეული		მეპარა			ნაყოფი-ერების კალ-მართი რომაულ მითოლ.	ჯოკონ-დან მშვე-ნება	ფოტო №5. ბაქარი	სანი-მინდა

ინგლისელი პოლიტიკელი-ლენის მუ-ტსანელი	თაქვის ხალხმება													
გორბაჩოვის მეუღლე														
ქონსტანტინე და ზვიადის														
ლიფტის გამომგონებელი														
პოლიტიკური ილუზიის მარტო-ლეგა	ატომსფერული მთვლე			<b>ტ</b>										
ფოტო №1. სანელი	მეპარა და (.....)			<b>რ</b>										
მისხვედრის უნარი				<b>ც</b>										
ფოტო №2. ასანელი ფარმეარი				<b>ს</b>										
მხრეების ან ფრინველის ფუნის ნენილი				<b>ა</b>										
ქალაქი სახრეთი საქართველოში				<b>ა</b>										
ბარკაჟის შიგნითა მხარე				<b>მ</b>										
უღანაშალოვის საბუთი				<b>ე</b>										
ხინის საბრწყო „მამულა-ში“	აიფის პალიმფილი			<b>ც</b>										
ხალკვეარი სრება	ნენიანის საჭედი			<b>ი</b>										
ღარი														




	თავი- სუფალი სამუშაო აღიგონი	„უქინა- რთა მზის“ რეჟი- სორი	ჟარს- ლის ღარო	სსრუ- ლის ფანი	საანლი- ნაიური მითოლ- უგთა- რეინი არსება	სმსლ- სასრო- ლი იარაღი	ვატარა თითი	საკუთა- რი მომ- სრავის მოლა- ლაბა	საფხუ- რავანი ანს- ვლელი	ნისვის სახ- ეობა	არბა- ზიული ქვიზის ნათლია ფრან- გული ტონი- ნი	სასს- რავის ქრონი- ქული დავა- დავა	ბარა- თაში- ლის ღარა- ლინი	ვი- ლია- ნი- ლის ოლი	ალბა- ბა
	8		5	4	5	8		8			7			7	6
6	8	5	6	5		4	6	4	5	5	6	11	6	4	
იბალილი პოლიციელი	10														
ხევი	6														
(...) ღაკ- არბი	4	აგულის უფრო- ნი ვაჟი	5												
სასულა მუსიკალური ინსტრუმენტი	6														
ქართული მეფეთა გარი	10														
ლატვიელი კომპოზიტორი	6														
ქალაქი ბრატი- სლავა- სთან	5	ნარნა- რი ფრანა	4												
ვეივის მისვლა ბინაზა	6														
ჭოლის საფანდი ლიტონის ღარი	5														
ფირუზის საყვარა- ლი სახელი	5														
ღორის ხევი	5														
ლაშის სითხა	5														
პერალთა რეპროდუქცია	4														
უზრუნველი ხმგებება	6														
ყველაზე ხმოვანი ბანიქა	10														
პერიკონის სახელი სამხრეთ ამერიკაში	5														
„ღაქიდული ბაღი“ მის სახელს უკავშირდება	10														
საწერი საშუალება	6														
ხანტრალური ამერიკის ქვეყანა	9														
ღრმის ერთეული ფსიქოლოგი რეპრეზენტა რისხევი	7														
უკრაინული მსოფლიო ანთია	9														
კომ- ღ ივარის უგთა- რეინი პორტი	7														













	აზიის ქვეყანა	დადგენილი მიზანი	საზოგადოებრივი მნიშვნელობა	ინფორმაცია „ტაქსი“	მინიმალური ინტერესები	(...) სააკაქა	უსარგებლო ნარჩენები	აუცილებელი	„სიკარგო და ბერძენი“ ავტორი	მთავარი სინსტიკარგი	პირდაპირი საინფორმაციო მნიშვნელობა	ინფორმაციული მნიშვნელობა	მედიაცი	მიზანმიმართული	პირდაპირი რეზონანსი	
	10	5	6		4	6		6		5			5	6	5	
	დღის ფოტოგრაფიის გამოშვება	ორგანიზაციული და კალენდრული	მონაქონის პირის აქტიურობა	5	2005 წლის ფინანსური	ინფორმაციული მომართვა	6	6	6	5	7	7	6	6	5	6
წყალში გახსნილი გაჟი																
ქველი ჩინური ფილმის ფილმის მიმდინარეობა																
გამრავლებების მიღებული შედეგი																
სხვადასხვა ქსოვილების დანიშნულება გარკვეული ზემოქმედების შედეგად																
აბუღის შედეგი																
მომავალს სჭირდება (....) აგონდანი																
დაიბ (....) ფანტაზიის																
გზარდის სახსრის მონაქონს																
მკრთალი ანუ?																
სათხვეწი ნივთი ანუ?																
გამომდინარეობა ადგილობრივი ნივთი																
ნაქარბის წყალი																
ბოლოს ტანსაცმელი რჩება																
მსხვილ ფანტაზიულ ტოპ																
შა ს. სანულიანი პირის პინსონის და დანიშნულება და ინტერესების მიხედვით გადაწყვეტილება																
ვულკანი სიმბოლოა																
ფილიპინების ქუთხილი ქვედა																
სიბრძნის და ხელმძღვანელების ქალაქის ბრძნულ მითოლოგიაში																
გზარდის ჩამდარი მოწყობილობა																
ქაბისებრი სხეული																
ქველი გარკვეული ფილმის ფილმის																
სიბრძნის სხეულებს																

**ი ნ ვ ე ს ტ ი ტ უ რ ა**

	ანათი იყო ქველი ხეთვირ- ღაძვარ- ლოვა	საბჭო- თა ჯივი	აფრიკის ქვეყანა	სუსტი ქარი	თბილი- სის უბანი	მათა- მატი- კური ორნევი- რი	სასლავ მიშა- ნეგული საზაფ- ხულ ნაგა- ბობა	მრთეთს ნაწარ- მოები	მრავა- ლნახა- ბა სხელი	წიგნი- სახან- თავა- სახავი	(.....) ქანკვი- ტაქა	აღფო- სავლეთ რომს ერძა	აქრძა- ლვა	ღელის ღა	ქალაქი რუმო- ნეთი
	8	6	6		4	6		6		5		8	4	5	4
	შტრაუ- ლის „ხეკვა“	მთიდან ნაშოს- სული თოვლის მასა	სანათი		გონა სალან- სის გომო	წონის ერთეუ- ლი		შუარ- გაბელი		როგო- რია განე- რეგული ნაელი?		ქალაქი ქუქულ ბიჭა- ნა	„ქვეა- რანას“ პერსო- ნაჟი	მეჯვა- რა ანუ?	
ქალაქის ფიგურა	7														
გაგების ერთიანობა	8														
ქველიწვერი ეპიკური აოვა	8														
წიგნები კირქვალი	6														
„ქმარა“ - იტალიურად	5														
უნაბრის ნაწილი	6	სამხელი	4												
ჩინეთის უდიდესი მღინარა	5														
საორგული ნავი	5														
(...) გორო, იტალიის ყოფილი პრემიერ- მინისტრი	4														
სრინინი ხმა	6	ბრაზილი- ლი კვტო- გოლელი	4												
ვიტინების ღეღაქალაქი	5														
ქალაქი ქრანოლა- რის მხა- რები	5	ათი ხეხეხარი	4												
ნაწილის ღეღა	8														
მღიღრული აბარაქი	4														
ის, ვინც მიხვალავს ბირის	11														
ხსოვალთა მფა	4														
რა არის „B12“	8														
მღინარა გარეგანიანი, ღუნის გარჯვენა განაქალი	5														
ქალაქი იაპონიაში ქუქულ ქონიუზა	4	წინასწარი განსხვავება	6												
გრიზლის და პანდა	5														
(...) უკრაინა	5														
„მოდის ღეღა“	5	გრაქულა- ხაბა მანიუნი	6												



ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare (1564-1616) Sonnets

უილიამ შექსპირი სონეტები

How sweet and lovely dost thou make the shame Which, like a canker in the fragrant rose, Doth spot the beauty of thy budding name! O, in what sweets dost thou thy sins enclose!

That tongue that tells the story of thy days, Making lascivious comments on thy sport, Cannot dispraise but in a kind of praise; Naming thy name blesses an ill report.

O, what a mansion have those vices got Which for their habitation chose out thee, Where beauty's veil doth cover every blot, And all things turn to fair that eyes can see!

Take heed, dear heart, of this large privilege; The hardest knife ill-used doth lose his edge.

( )

Ты украшать умеешь свой позор. Но, как в саду незримый червячок На розах чертит гибельный узор, - Так и тебя пятнает твой порок.

Молва толкует про твои дела, Догадки щедро прибавляя к ним. Но похвалой становится хула. Порок оправдан именем твоим!

В каком великолепнейшем дворце Соблазнам низким ты даешь приют! Под маскою прекрасной на лице, В наряде пышном их не узнают.

Но красоту в пороках не сберечь. Ржавая, остроту теряет меч.

\*\*\*

ნეტავ შენს ცოდვებს რად შეჰხარი დიდი მადლივით, რა სიტკობებს გადაჰყრიხარ იმ სიმწარეში, შენს ლამაზ ვარდს რომ შეჰპარვია ბილნი მატლივით და სახელს გიტეხს, როგორც ფლიდი პირისფარეში.

შენს სიკეთეზე საუბარი ყველას სწადია, ყველა შენ გაქებს, სადიდებულს რანამს ნახავენ, შენთან ისეთი მეზობტენი მრავლად დადიან, ვინც უზნეობას არც პირსუკან დაგიძრახავენ.

შენში აშენებს თვალთმაქცობა დღეს იმ სასახლეს, სადაც თავს უყრის მლიქვნელების ხროვას განგება, სადაც სიტურფე ნილაბსმილმა უნდა დასახლდეს და თვით სიმართლევაც მაცდურობით დაიბანგება.

მამ, სანატრელო, ჩემგან მაინც მართალი გესმას - ხმალიც ბლაგვედება, თუ მას ხშირად არავინ ლესავს.

თარგმნა ალექსანდრე ელერდაშვილმა, იანვარი, 2005 წელი

ახალი გაზეთის პროექტი



თანამედროვე სამყაროში სულ უფრო მეტად იჭრება და იმკვიდრებს ადგილს ისეთი ცნება, როგორცაა "ვირტუალუზა". თავად ეს სიტყვა ძირეულად „წარმოსახვითს, შესაძლებელს“ ნიშნავს, თუმცა ინფორმაციულ სფეროში დღეს დამატებითი დატვირთვა შეიძინა და უფრო უსხეულო, არარეალურ არსებობას გულისხმობს. ადამიანები დიდი ინტერესით ეცნობიან ერთმანეთს ასეთ სამყაროში და ხშირად „ბედნიერ“, უფრო მეტად კი სავალალო შედეგებამდე მიდიან, რადგან ორ „უსხეულო“ აბონენტს შორის არსებულ ურთიერთობას „დამოკლეს მახვილივით“ აფრთხობს ისეთი რეალური ფაქტორები როგორცაა სივრცე და მანძილი.

გთავაზობთ მცირე ამონაწერებს ერთი სტატიიდან, რომელსაც ინტერნეტის სივრცეში წავაწყდით. მისი თარგმნა არ მიგვაჩნია საჭიროდ, რადგან ბევრი ცნება, გარდა საინფორმაციო სამყაროს ტერმინოლოგიისა, რუსული ენის თვალსაზრისითაც გრძელ განმარტებებს მოითხოვს და აღსაქმელად ძნელი გახდება.

წეროლი ქალის მიერაა დაწერილი და ქალებისთვისაა განკუთვნილი. \*\*\*

Порой мужчины "изменяют" жене с друзьями, проводя все свободные вечера в баре за кружкой пива, иногда с компьютерными играми, с работой в офисе или машиной в гараже. Так или иначе, внимания суженого приходится с чем-то (или кем-то) делить. Но 90 процентов девушек оказываются в тупике, когда выясняется, что любимый человек изменяет им... с "АСЬКОЙ". С момента своего появления на свет эта "коварная девица" умудрилась влюбить в себя сотни тысяч мальчиков, юношей и мужей по всему миру.

"АСЬКА" это популярная компьютерная программа, иначе ICQ. С ее помощью можно общаться через Интернет с любым, кто изъявит такое желание. В этом не было бы ничего плохого, если бы мужчины так часто не растворялись в этом общении и не переставали реагировать на реальный мир и близких людей. И если твой возлюбленный всерьез и надолго увлекается "аськой", можешь забыть о душевных разговорах, о вечерних прогулках и совместных "выходах в свет". Все свободное время он будет проводить, общаясь с Интернет-собеседниками.

ЧЕМ ЖЕ ТАК ПРИВЛЕКАТЕЛЬНА ICQ?

Во-первых - ICQ дает возможность заводить мимолетные романчики и устраивать искрометные флирт-марафоны, обсуждая самые откровенные темы. Общаясь в "аське", можно не бояться, что человек по ту сторону Интернет-линии расскажет о твоих фантазиях твоим же знакомым.

Во-вторых - в "аське" мужчина может в буквальном смысле вылепить свой новый образ стать таким, каким бы он хотел себя видеть. Он будет выглядеть (и в первую очередь в собственных глазах) мужественным Джеймсом Бондом или романтичным Пьеро. Может ежедневно совершать подвиги. И ему не составит труда дарить неведомой собеседнице горячие поцелуи, звезды, розы и виллы на Канарах ведь это ему ровным счетом ничего не стоит.

Представители сильного пола больше, чем женщины, склонны к глубокому погружению в Интернет-общение. Виртуальные отношения дают мужчине все степени свободы, о которых он мечтает, и почти не требуют ничего взамен. "Электронная" собеседница не заставит его быть милым и уступчивым, не принудит пойти на компромисс и не наденет на него кандалы обязательств.

ДВА МАЛЕНЬКИХ ПРИМЕРА

Анастасия, менеджер по продажам, лишилась семьи из-за того, что муж слишком увлекся ее "электронной тезкой". Приходя с работы, он едва перекидывался с женой парой слов и бежал ужинать к... монитору компьютера. Муж сидел, уткнувшись в мерцающий экран, "до первых петухов". В один прекрасный день Анастасии попался на глаза файл, где сохранилась переписка мужа. Тут она с удивлением узнала, что супруг давно уже с ней разведен и мечтает о том, чтобы встретить наконец нежную женскую душу, которая поймет и примет его...

Вера, менеджер кадрового агентства, оказавшись в подобной ситуации, в "лечебных целях" установила программу ICQ на своем компьютере и через "аську" заново познакомилась с собственным мужем (сохраняя при этом инкогнито). У них завязался роман, и однажды она пригласила его на "свидание вслепую". В назначенный день встречи муж уже собрался уходить из дому, но вдруг заметил, что Вера тоже готовится к randevu. Она сходилла к парикмахеру, надела соблазнительное платье и туфли на высокой шпильке... В итоге муж на свидание не пошел. Он пришел к выводу, что "родная" жена куда привлекательнее, чем какие-то виртуальные красавицы.



# ერთი მსახიობის ბიოგრაფია

აღენ დელანის ცხოვრება დინამურ-ანტურისტულ რიანს წააგავს, თავად ფილმში დელანის მონაწილეობით კი ამ ცხოვრების საუკეთესო ილუსტრაციაა.

თუ მეტად რთული პიროვნებაა, რომელშიც თანაბრად არის შერწყმული როგორც დადებითი, ისე უარყოფითი თვისებები.

V V V

სამიჯ წელს გადავიკვლიე მსახიობი ხშირად საკმაოდ პესიმისტურ განცხადებებს აკეთებს, რაც უმეტესად მის მომავალს შეეხება. 1996 წელს ერთ-ერთ ინტერვიუში მსახიობმა აღნიშნა:

„25 წლის მანძილზე მუდამ იმს ვეკუებდი, რაც მსურდა, რთაც მსურდა და ებითანაც მსურდა. აბსოლუტურ ძალაუფლებას ველოდი. დღეს ის აღარ გამაჩნია“.

და კიდევ: „ისეთ ადამიანს, როგორც მე ვარ, არ პატიობენ თავისუფლებას. მე ყოველივეს დამოუკიდებელი ვიქნე, რაც მაგანია შერს და სიძულველს იწყვედა. ადამიანურად ეს გასაცხება... მე შემიძლია კინოს გარეშე ცხოვრება. ამისათვის 40 წელი ვეწმადებოდი. ვიკრიდი, რომ ჩემი დიდება იდევლავს დასრულებულია, მაგრამ, რაც უფრო ხშირად გამოიბი ამის, მით მეტად ვედილობდი, ჩემი საქმე გამეგრძელებინა. ასე რომ, თუ იძულებული გახვებით, გაჭერდე, ჩემი დეაწლი მანაც დარჩება. ჩემი ცხოვრება ხომ უაზრავი ბედნიერი წამით არის სავსე...“

ზემოთ სიტყვა „ადამიანური“ შემხვევით არ გვისხეჩება: აღენ დელანის მრავალი ქმედება საკმაოდ ექსცენტრულია, რაც მის პიროვნულ თვისებებს ეწინააღმდეგება, მაგრამ ამ ქმედებების ახსნა შესაძლებელია მისი ადამიანური ბუნებითან, აღზრდიდან გამომდინარე. უფრო სწორი იქნება, თუ ვიტყვით, რომ მსგავსი რამ არც იანსიდეს არსებობდა. მაგრამ სწორედ ამისა მისი, როგორც ნიჭიერი მსახიობის, პრიდიუსერის, წარმატებული ბიზნესმენის, უბრალოდ, ადამიანის სადიუმლო.

V V V

აღენ დელანი მისი ნამდვილი სახელი და ვფართა. მეტრე მეწარმის, ფაბიენ დელანისა და ფარმაცევტ ედიტ არნილდის ვაჟი ბავშვობაში თავს დანაგრულად გრძნობდა. მარტისულის მკერძებმა მის ცხოვრებას მუდამ თან სდევდა. დელანის მშობლებს ერთად დიდ ხანს არ უცხოვრიათ. დელანის ძაღვ გაშორდა ქმარს და ხირვის მღაზის მკაპტრონეს, პილ ბულისს, გაეყვა ცოლად.

ბავშვობაში აღენს კინო საერთოდ არ აინტერესებდა. დედა, რომელიც საკმაოდ დამაზი ქალი გახლდათ, ამავობდა უფროსი ვაჟის ვარგნიობით. ახალგაზრდობაში ედიტ კინომსახიობობაზე იცნებობდა, მაგრამ, რადგან იცნება ვერ აისრულა, მიუღო იმედებს აღენზე ამყარებდა. ეს უკანასკნელი კი კინოზე საერთოდ არ ფიქრობდა, თუმცა ხანდახან უყურებდა ამერიკულ ფილმებს ვინ გარეჯიდის, მარლინ ბრანდის და კრი გრანტის მონაწილეობით, ხილო ინდოინებით ყოფისას ჟე ბეკერის ფილმი, „ხელი არ ახლო ნადავლს“, საშუალოდ დაამახსოვრდა. მამის ვერც იფიქრებდა, რომ სულ ძაღვ დეოპირეჟეჟე ვან გაბიუს ვაიციობდა და მასთან ერთად ფილმშიც ითამაშებდა.

მანამდე კი...

აღენ დელანი 1935 წლის 8 ნოემბერს დაიბადა. ზიდაიქითი ღრინაკალია. როგორც ასტროლოგები ამბობენ, ღრინაკალი პირქუში და იდუმალთა, უცნაური თვისებებით გამოირჩევა, ბუნებით შემოქმედია. აღენ დელანსაც ეს თვისებები ახასიათებს. გარდა ამისა, ღრინაკალი საკმაოდ მტკიცე ნებისყოფისაა, რაც ასევე დელანის ბუნების განმსაზღვრელი ნიშანია და რაც ნათლად გამოვლინდა მის საქმიანობაში, როგორც კინოში, ისე ბიზნესში. თუმცა ზოგიერთი მისი მეგობარი აღნიშნავდა, რომ დელან გაუწინასწარებელი ხასიათი პქინდა და ხშირად ექცეოდა სხვისი გაუფლების ქვეშ. ამავ დროს, ღრინაკალი ჭკვიანია, ითლად ევლება ვარებს პირობებს და ასევე ითლად იძენს მტრებს. თავად დელანი აღნიშნავდა:

„მე ღრინაკალი ვარ, მიმხიბვლელი ბუნება და საძაგელი, უემური ხასიათი მაქვს, რამაც ცხოვრებაში ბევრი უსამბილება შემხვედრა. ადამიანებთან, ვისთანაც ვემუბი, მკაცრი ვარ, მაგრამ ასეთვე მკაცრი ვარ საკეთარი თავის მიმართაც“.

თუმცა დელანისათვის დამახასიათებელი ავანტურისში და პრაგმატიზში, განსაკუთრებით მისი ცხოვრების ადრეულ ეტაპზე, ღრინაკალი ნიშანს არ შეესაბამება. მართალია, ეს თვისებები წლების მანძილზე ტრანსფორმაციას განიცდიდა, მაგრამ მით მანაც მიახდინეს გავლენა დელანის მოელ ცხოვრებაზე.

ექსტრავაგანტური ფაბიენ დელანი უფროსი ვაჟის მიმართ განსაკუთრებულ ინტერესს არახიდეს ამეღანებდა. მის მეორე ცოლს უკვე აქვდა შვილი პირველი ქორწინებიდან, ძაღვ აღენს სახეგრძმაც შეეძინა - ჟან-ფრანსუა, რომელსაც აღენი დავხმარა, კინოში რეჟისორის ასისტენტად ვემუშავა. აღენს მეგობრული ურთიერთობა უფრო თავის ნახეგრძახთან, მარი-კლიდთან პქინდა, რომელსაც სახლში დიდის ეძახდნენ.

V V V

აღენის აღზრდაზე ბავშვობაში არავის უზრუნია. მეტრე, ერთ-ერთი ვერსიით, თუ ფრენემო გააბიძავეს, მეორე ვერსიით კი უშეილო ცოლ-ქმარს მისევეს ადსაზრდელად, მაგრამ, რთაც აღენს 11 წელი შეეგრულა, ისინი დაიხიციენ. როგორც ებიბილია, ფრენემო მღებარეობს ციხე და პტარა აღენი ხშირად ხედავდა, როგორ შეჰყავდათ მასში პტიმრები. მამის თუ ვერც კი წარმიდიეენდა, რომ მისი მომავალი გმრებიც მსგავს სიტუაციაში ბეგრეჟე ადამიანებობიენენ.

თავებია აღენს ხშირად უხლებიდა სე-

ლის შეკვდა. ერთ ხანს ისინი, იეზუიტთა ინტერნატში სწავლობდა, შემდეგ ბავრში, წმინდა ნიკოლოზის ინტერნატში გადაიყენეს. ინტერნატში გამეყრებული მკაცრი რეჟიმი აღენს ხშირად აიძულებდა, გაქვეყნე ვეიქრა. ასეც მიიქცა და მეგობართან ერთად ამერიკაში გაპარვა დააპარა, მაგრამ პილიციამ ძაღვ იძივა ისინი და უკან დააბრუნა. „სამხიელი და ძალიან უბეღური ბავშუა“, - განაცხადა ერთხელ

ერთ-ერთმა მოძღვარმა აღენის შესახებ. ეს ფრანზა მომავალ მსახიობს საშუალოდ დაამახსოვრდა.

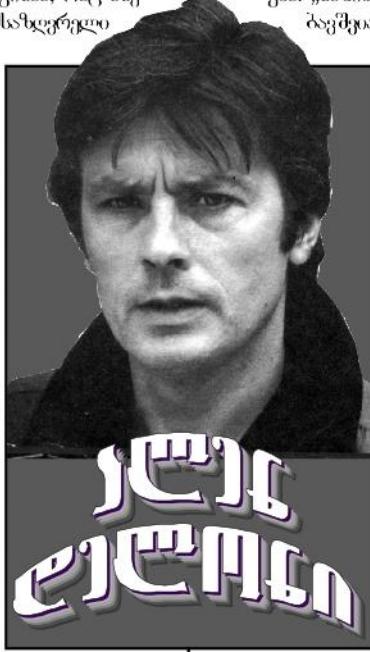
ინტერნატებიდან მორთვი გაძეგბის შემდეგ აღენი დელანის ცხოვრება, მაგრამ მასთან თავს ცუდად გრძნობდა. პტარა მიზეზიც საკმარისი იყო, რომ შინიდან გაქვეყნულიყო. დედის ზრუნვა მხილოდ იბით შემოფარგლებიდა, რომ შეილი მადარი და ჩიცმულ-დახურული პჟილოდა, რაც ბავშუს არ აკმაყოფილებდა. თუ მუდამ აღნიშნავდა, რომ დელიბრთვი სიბით და აღერსი არახიდეს ვანეკიდა.

- არ სურს სკოლაში სწავლა?
- არც არის საჭირო. არასრული საშუალო განათლების დელიმაც საკმარისია.
- მამინაცულის მსგავსად, ვახბობა სურს?
- ძალიან კარგი...

მაგრამ აღენმა მანაც იბეჯითა და სპეციალური სასწავლებლის დამოავრების დამდასტურებელი სერტიფიკატიც მიიღო. რაც მიწინადა, იმს ბრწუნეჯელ აკოებდა, მავალითად, შესანიშნავად ახარისხებდა ხირცს. მიგვანებით აღენ დელანი აღნიშნავდა, რომ თუ ერთადერთი ფრანგი მსახიობი გახლდათ, რომელიც პრიფესიონალურად ჭრიდა შაშის და ციმში გახვეულ პაშტეტსაც დიდებულად ამხადებდა. ამ პირობაში თუ სპირტმაც ვაიტაცა. მისი კქმრები ავტომრბიდელები ფავსტი კობი, მით კორადა და მოკრევე მარსელ სერდანი იყენენ. ერთ ხანს ველიტრეჟეჟე ვარჯიშობდა, შემდეგ კი კრეთის გაკვეთილებზე დაიწყო საარული, რაც „როკო და მის მქმში“ კრეთის სცენის გადაღებისას ძალიან გამოავლდა.

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

მასალა მოამზადა ნინო მადალაშვილმა



ეს იქნება ჩვენი „სერისი - ერთი მსახიობის ბიოგრაფია“ - მერვე წიფნი. შეგახსენებთ, რომ უკვე გამოსულია: ოდრი პეპერნი, დოლი ჭიჭინაძე, პრიდიე ბარლო, თენგიზ არჩვაძე, ეეგენი ლეონოვი, პოლიტე ხეინია, ვიეიენ ლი.

# ევროპის ატლასი

DENMARK

## დანია



დანის სამეფო მდებარეობს ევროპის ჩრდილოეთ ნაწილში, იუტლანდიის ნახევარკუნძულსა და დანის არქიპელაგის კუნძულებზე.

- ოფიციალური სახელი - დანის სამეფო (Kongeriget Danmark)
- დანია წარმოადგენს კონსტიტუციურ მონარქიას (1849 წლიდან), რომელსაც 1972 წლიდან სათავეში უდგას დედოფალი მარგრეტე II, მეფე ფრედერიკ IX-ის ასული.
- საკანონმდებლო ორგანო - ერთპალატიანი პარლამენტი (ფოლკეტინგი).
- ფართობი - 43, 1 ათასი კვ.კმ. ტერიტორიულ-ადმინისტრაციულად დაყოფილია 14 ამტად, გარდა ამისა დანის შემადგენლობაში შედის კუნძული გრენლანდია და ფარერის კუნძულები.
- ტერიტორიის დიდი უმრავლესობა ტყით დაფარული დაბლობი ადგილისაგან შედგება.
- მთავარი საზღვაო პორტები: კოპენჰაგენი, ორჰუსი, ობენრო.
- მოსახლეობა - 5,4 მილიონი (სიმჭიდროვე - 125 ადამიანი ერთ კვ.კმ-ზე).
- მთელი მოსახლეობის 85,1% ცხოვრობს ქალაქებში.
- მოსახლეობის 97%-ს შეადგენენ დანიელები.
- მორწმუნეთა ძირითადი ნაწილი - ლუთერანები-
- ოფიციალური ენა - დანიური
- დედაქალაქი - კოპენჰაგენი (1,8 მილიონამდე).
- ფულის ერთეული - კრონა.

ვაგრძელებთ ევროპის ატლასის ქართულენოვანი ვარიანტის შექმნას. ეს უკვე მესამე ქვეყანაა, რომლის შესახებაც ვსაუბრობთ ჩვენს გაზეთში. გასული წლის ბოლო ნომრებში გამოქვეყნდა ესპანეთის და დიდი ბრიტანეთის რუკები. იმედი გვაქვს, რომ მიმდინარე წელს ყველა ქვეყნის რუკას გამოვაქვეყნებთ და შევძლებთ მათ ერთ წიგნად გამოცემას. თუმცა საქმე ამაზე არ გარჩერდება და სხვა კონტინენტების შესახებაც შევექმნით სათანადო მასალას.

\*\*\*

დაინტერესებულ პირებს ვთხოვთ დაგვიკავშირდნენ

