

# იუნიტერია

ახალი  
პროექტი  
„ზაფხულიაში“-  
ევროპის  
აზლასი - დღე-  
ვადელ ცოხარი  
ნარმალიან-  
ილია  
ძილი ბრი-  
ტანიი  
მე-18 გვ.



# 2005

## გილოცავი იმპაზიაზე კარსონიაზე № 60 ლაგლაზ შორა-კალენდა

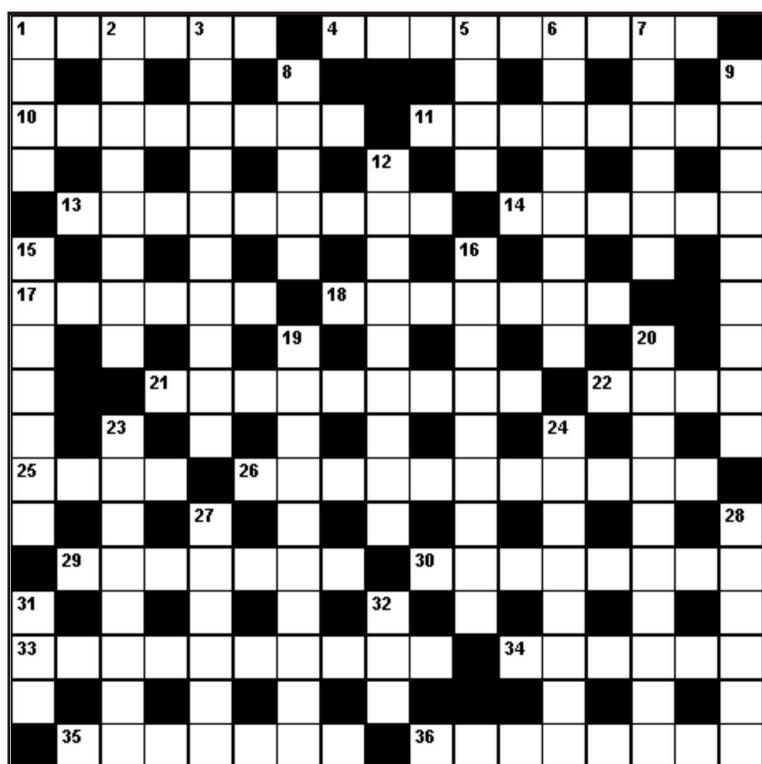
გილოცავი „ზაფხულიაში“  
მოხავალი ბაზ-ილგა-  
ლის გასასილვალად  
(ისტორია მე-8 გვ.)

### თარაზულად:

1. 2005 წლის მთავარი პერსონაჟი. 4. იტალიის ეროვნული გმირი. 10. უდაბნოს „მატარეველი“. 11. მოკლე პრესკონფერენცია. 13. ზმინქა, მირაჟი... კიდევ? 14. არზაყან ზეამბა-ის ცხენის სახეობი. 17. საწიგმარი... 18. ქალაქი იტალ-იაში, ვენეციის ოლქში. 21. ესპანელი ველომრბოლელი, მაგალ.... ტურ დე ფრანსის სუსგზის გამარჯვებული. 22. თეატრის მსახიობისა კოლექტივი. 25. ნავებობა, საბაც ანარ-მოვენ გამისა კორპეციას წყვეტილი რომნის. 26. შვედი დრამატურგი. 29. იალქანის სახეობა. 30. სასტიკი და ულმობელი ანუ? 33. კუტურულის თანამებრძოლი ბოროდი-ნოს ბრძოლაში. 34. ებრაული ანანის მესამე ასო. 35. ალექ-სეი ტოლსტიის ზღაპრის კატა. 36. ცონბილი თეორგარდ-იელი ვენერალი.

### შვეულად:

1. მუსლიმნანი წმინდა ქალაქი. 2. რა გრძელდება 100 წლის გამამალიბაში გაბრილ გარსას მარცესის რომაში? 3. შენ-იძის კედელზე ან ჭერზე შემოვლებული არშია. 5. აბრევიატურა, რომელიც ძირითადად კათოლიკურ ჯავარცმებზე მცერ-ია ხოლმე. 6. ანდრომედას თანავარსკვლავედის ალფა ვარ-სკვლავა. 7. გვარის ანარსკვლავედის ალფა ვარ-სკვლავა. 8. დადგინდად დამუშტული ელექტროდი. 9. ჩვენი პოეტი, ქა-ლბატონი ნაზ.... 12. ძალუფლებაზე საკუთარ ნიბა-სურვ-ილით უარის თქმა. 15. რა ჰერი ავსტრიელ მნერალ ქალბატ-ონს, გვარად იელნება. 23. ნიტელის პრემიის ლაურეტს 2004 წელს? 16. შვეფეთის სამედლო დინასტიის დამაარსებელი ფრ-ანგი მხედართმთვარი და მარქალი. 19. 1805 წლის 20 ნოემ-ბერს გამართული ცონბილი ბრძოლის ადგილი. 20. აზისის კვეყანა. 23. ბილიკის ნანილი, ბილელიც შესწავლის ორ-განიზმებისა და მათ გამომითამ ურთიერთდამკიდებულ-ებას. 24. დადი ხასასა კუპილის მქონე ბალაზოვანი დეკო-რატიული მცენარე. 27. ცუდი ამინდი. 28. ამერიკულების საფირმო „დადგინდის გრძმას“. 31. ბურთულის ფორმის ნა-მალი. 32. (მადამ (შირადო).



## ყურადღება! ყურადღება! ყურადღება! ყურადღება!

დაიბეჭდა უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის მეორე ტომი (ვ-მ) წიგნის შეძენა შეგეძლებათ 25-26 დეკემბერს 12-დან 16 სთმდე შემდეგ მისამართზე - ქვევან წამებულის 25 (შესასვლელი ქუჩიდან, კართან იქნება „ფანტაზიის“ მინიშნება; აქვე ვიყავით შარშან, ტელ. 77-13-72)

მათ, ვინც სურვილი გამოთქვეს პირველი ტომის შეძენაზეც, ვაცნობებთ, რომ უკვე დავიწყეთ მისი განმეორებით ბეჭდვაც და დაბალობებით 10 იანვრისათვის მისი შეძენაც შეგეძლებათ. წებისმიერი საკიონის დასახუსტებლად დაგვირცევთ - 79-53-70, 76-68-02, (877) 45-19-80

## საპროსორდო ჩემპიონატის დასკვიტი ტური

გელოდებით 26 დეკემბერს, 12 საათზე- ქვევან წამებულის 25 (შესასვლელი ქუჩიდან, კართან იქნება „ფანტაზიის“ მინიშნება; აქვე ვიყავით შარშანაც).

ტურში მონაცილეობის მიღება შეუძლია ყველას, ვინც 2004 წლის ჩემპიონატის ბოლო ეტაპამდე მივიდა. დასკვნით ტურში გამოვლინდება მიმდინარე წლის საშემოდგომო ჩემპიონის სახელი. ჩვენ ამ ტურის ჩატარებას ვატარებთ კომპიუტერის საშუალებით, ანუ უს ყველასათვის ნაცნობი საკროსვორდო თამაში ამჯერად კომპიუტერული პროგრამის სახით იქნება წარმოდგენილი.

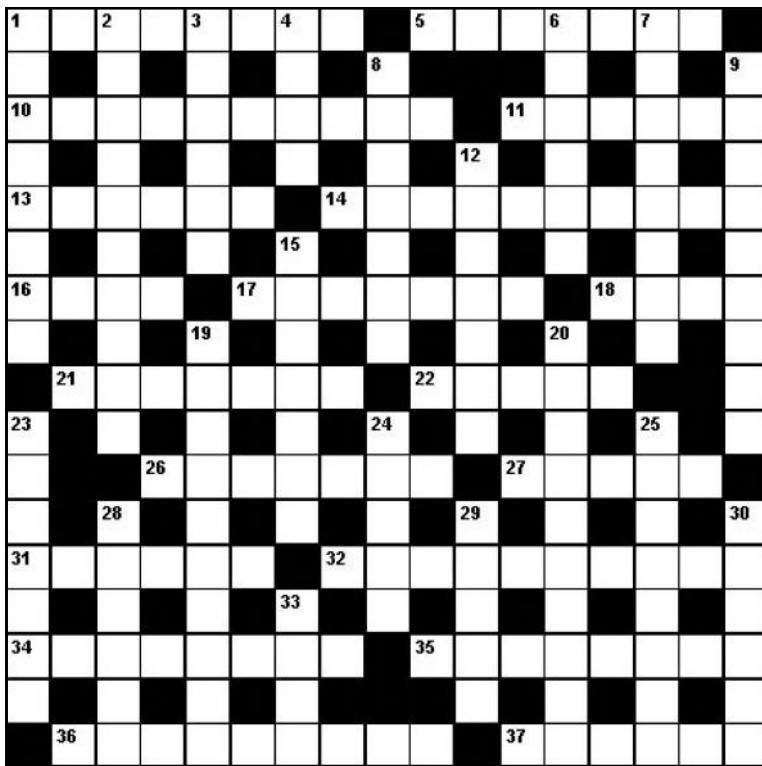
## საპრიზო პროსორდები ახალი სახელებისათვის

ვთავაზიობთ მცირე საკროსვორდო ტურნირს ორ ტურად, რომლის პასუხები უნდა მოგვაწოდოთ ტელეფონით 25 დეკემბრის 20 საათამდე (პირველი ტური) და 29 დეკემბრის 20 საათამდე (მეორე ტური). ის, ვინც ყველაზე სწორ პასუხებს მოგვახსენებს, დაიმსახურებს ჩვენგან პრიზს -

უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის მეორე ტომის -

ჩვენ გვინდა, რომ ახალი სახელები მოვიზიდოთ ჩვენს საკროსვორდო ტურნირებთან, ამიტომ პასუხებს მივიღებთ მხოლოდ მათგან, ვისაც ჯერა არ მიუღი მინაცილება ჩვენს ჩემპიონატებში.

მეორე ტურის საპრიზო კროსვორდი გამოქვეყნდება „ფანტაზიის“ სამშაბათის გამოშვებაში (28.XII).



დარეკეთ 25 დეკემბერს, შაბათს, 18-20 სთ, 79-53-70 ან (877) 45-19-80

ორთქლის საშუალებით. 27. უხეში და ტლანქი, ანუ როგორი? 31. ინგლისელი ხობელიანტი ფიზიკისი და ქმიტვისი, რომელმაც აღმოჩნდა რიგი ქიმიური ეტემტენტებისა — მარინა, კრატორი, ქსენონი და ნეონი. 32. ფორეაპიანოს ელავშების ერთობლიობა. 34. თვალის ლორნოვანი გარსის გონიოკით გამოწვეული ჩირქოვანი ანთება. 35. აპარატი, რომელიც ამოქმედების შემდეგ რაიმე სამუშაოს ასრულებს თავისით, ადამიანის ჩაურევლად. 36. რუმინეთის ქალაქი, საიდანაც ნიკოლაე ჩაუშესკუს დამახობელი რევოლუციური ტალღა აგორდა. 37. ცხვირის ლორნოვანი გარსის ანთება, იგივე სურდო.

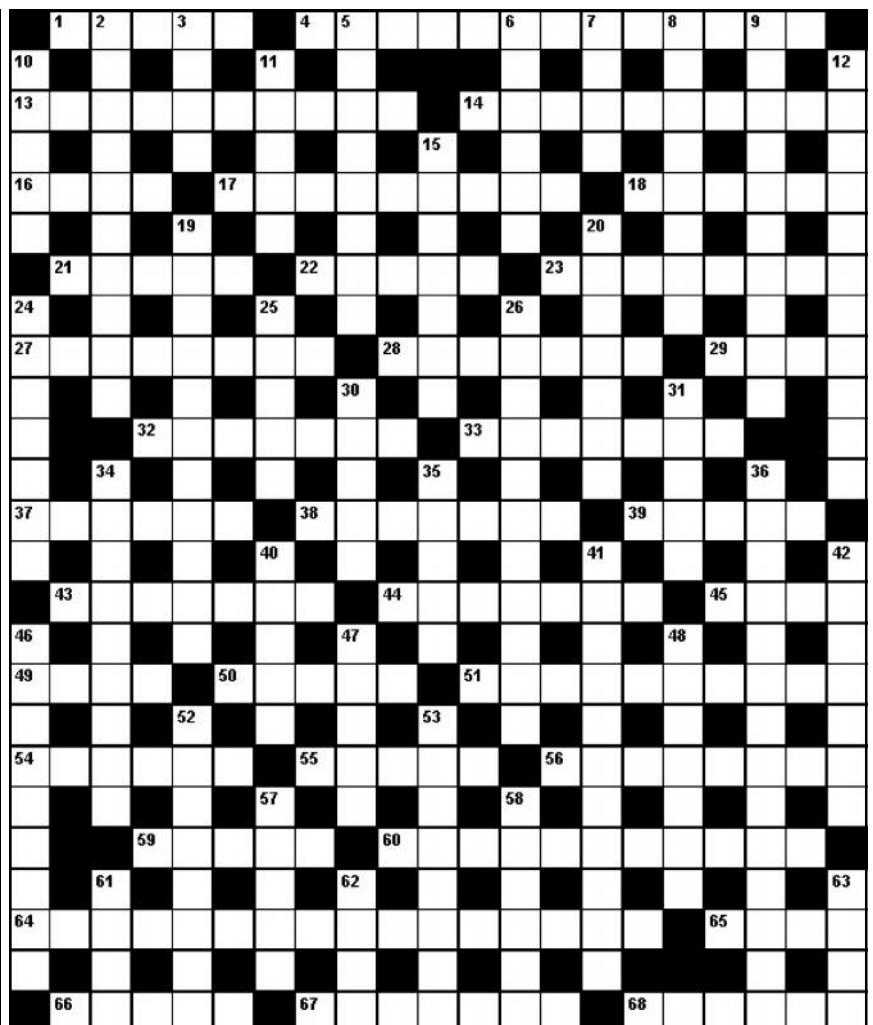
შვეულად:

1. საძირკველში კედლის საყრდენად დატანებული გათლივ ლოდი. 2. XI სუუზის კორდიველი ებრაული პიეტის სოლომონ იბნ გებიროლის ევროპეიზული სახელი. 3. ნესტან-დარეჯანის ერთგული მხევალი. 4. ინდერლანდების სიმბოლო-ყვაველი ხახვესბრთა ოჯახიდან. 6. რაერქა ბორის სტრუგაციას ძმას? 7. XVII სუუზის ფლამანდელი ფურმერი, იაკობ... 8. ინდუიზმის უზენესი ღმერთის, ვიზნუს განსახიერება კრიშნად ან რამად, რომელიც ქვეყნად ცხადდება მამინ, როცა ეკოთილს ბოროტი ეტერება. 9. ჯონათან სიფტის მირ აღერილ ჩაა არსებებით დასახლებული კუნძული. 12. ფსევდონიმი ქართველი პოეტისა, რომლის ნამდვილი გვარიც კვირკველია გახლდათ. 15. კარის ქვეშ გადასასვლელზე ადაბული დირე. 19. ახალი აეტომბილების სადენენსტეციო დაზებულებულება. 20. რომან „დამა აღმენებელი“ ხშირად მოხსენიებული სელჩუკიათა დინასტიის მალი-ჟაპი. 23. დაწესებულ დროსა და დანიშნულ ადგილას გამართული ვაჭრობა. 24. ადამიანებისადმი მტრულად განწყობილი გოლიათი არსება სკანდინავიურ მითოლოგიაში. 25. მეურნალობის ღმერთი ძველ რომაულ მითოლოგიაში. 28. ქალაქი ჩრდილოეთ საფრანგეთში, რომელიც ისტორიული ოლქის, პიკადიის დედაქალაქი იყო საუკუნეების მანძილზე. 29. სამშენებლო მასალის, ქრისტიანობის სიმბოლოს და ადამიანის სხეულის ორგანის კოლეგა ფრინველი. 30. ქალაქი, რომელმაც ზაფხულის ოლიმპურ თამაშებს უმასპინძლა 1900 და 1924 წლებში. 33. ლიკომოტივებისა ვაგონების სათანადო მიწყობილი სადგომი.

თარაზულად:

1. იტალიელი არქიტექტორი, დონატო.... 5. ორცოლიანობა და ორქმრიანობა, ანუ რა? 10. ძირიადი თემა, რომელიც დროდადრო მეორდება მუსიკალურ ნანარმიებში. 11. სხეულის წინა ნანილ ლავრენტიან მუკლაზე. 13. გერმანელ პოტტა, გორგა.... 14. სხეულოვანი კუთხების საზომი ერთული მათემატიკაში. 16. გერმანიის სარენენელო მდინარე. 17. ლითონის საგნების ერთმანეთზე მირტუმის ხშ. 18. მდინარე საქართველო-რუსთა მფიცალურ საზღვაზე. 21. კიდევ როგორია ანცი და ახეზარიარსება? 22. მთათა სისტემა სამხრეთი ციმბრში. 26. გაბობის ცენტრალური სისტემის ქვაბი, რომელშიც წყალი ცხელდება სპეციალურ მილებში გატარებული

თარეზულად:



**ყურადღება:** 100-გვერდიანი კრებული კროსვორდებისა (მეორე წიგნი), რომელსაც ჩვენ „საბჭოსკორლო ენციკლოპედია“ ვეწოდეთ, ჯერჯერობით კვლავ იყიდება....

8. აბრობის მგეკრის მარცხენა ნაპირშე, რაიქეს, ელაისა ჩუდერეთისა და ისანს შორის.

9. ქართველი მწვრალი, ავტორი მოთხოვნისა და „ვიდავას ავტორუსებრ აგვიანდება“.

10. რა ერქვა ბალბაქს?

11. კვეთილი ქვა რელიეფურად შესრულებული ამოძურცული გამოსახულებით.

12. როგორ ირგანული ნივთიერების დაშლა თრაგანიშნის ცხოველორმებდღისას.

13. XX ს. დასაწყისში აგვიული ხერთომოდერული ძეგლი თბილისში.

14. ეკატერინბურგის სახელმწიფო 1924-1991 წლებში.

20. აღმოსავლეთის ქვეყნებში გავრცელებული თამბაქის მოხაწევი მოწყობილობა: შედგება წყლის ჭურჭლის, ტყავის მდლისა და ჩიბუსისაგან.

24. კველაბე ცნობილი თხა კაცობრიობის სიცორიაში.

25. ლანძღვა-განების მოყვარული.

26. სექსისგან თავის შეკვება.

30. სოციალი მუსიკის რაონიში, მდინარეების აღიშისჭალისა და ენგურის წყალგამყოფი ჩსუენერის ქედის სამხრეთ კალათებ.

31. „შემობრძანდით“ – ფრანგულად.

34. აპენინის ნახევარეკნებულებები არსებული უძვ. ქალაქი, რომელიც სორკუზით ერთ-და არქომედებს ეროქის ინტელექტუალურ ცენტრს წარმოადგენდა.

35. მსოფლიოს ერთ-ერთი კველაბე „კველურუს“ მდინარე.

36. ეკლეგურისა და მრეწველობის დარგი, რომელიც ახდენს ფილმების წარმოებას და ამ ფილმების მაყურებლებამდე მიგანას.

40. როგორიცაილოვანთა ოჯახის წარმომადგენელი „ციური“ ყავაილი.

41. „ბაზრის კანონმდებელი“ საგანგებო მოხელე ძეველ საბერძნეთში.

42. „ბურაგინის“ ქრისონაჟი კატა.

46. ოთახის გასაღამშებელი და ბოგი თევზების სახურავის გერებელი სიღრცე (...რომელიც ერთი ანერიცების გმირს დაეხმარა ლოგიკის არსის გაგებაში).

47. სხენისა და სიკედილის ღმერთი შეკრულ მითოლოგიაში.

48. სალიცავი შენობა ქრისტიანობაში.

52. თითისგარის მოყვანილობის ბრვის თევზი, რომლისგანაც კონსერვებს ამზადებენ.

53. სახელმწიფოს განაპირო კუთხის მმართველი აღრინდელ სასანიანთა ინანში.

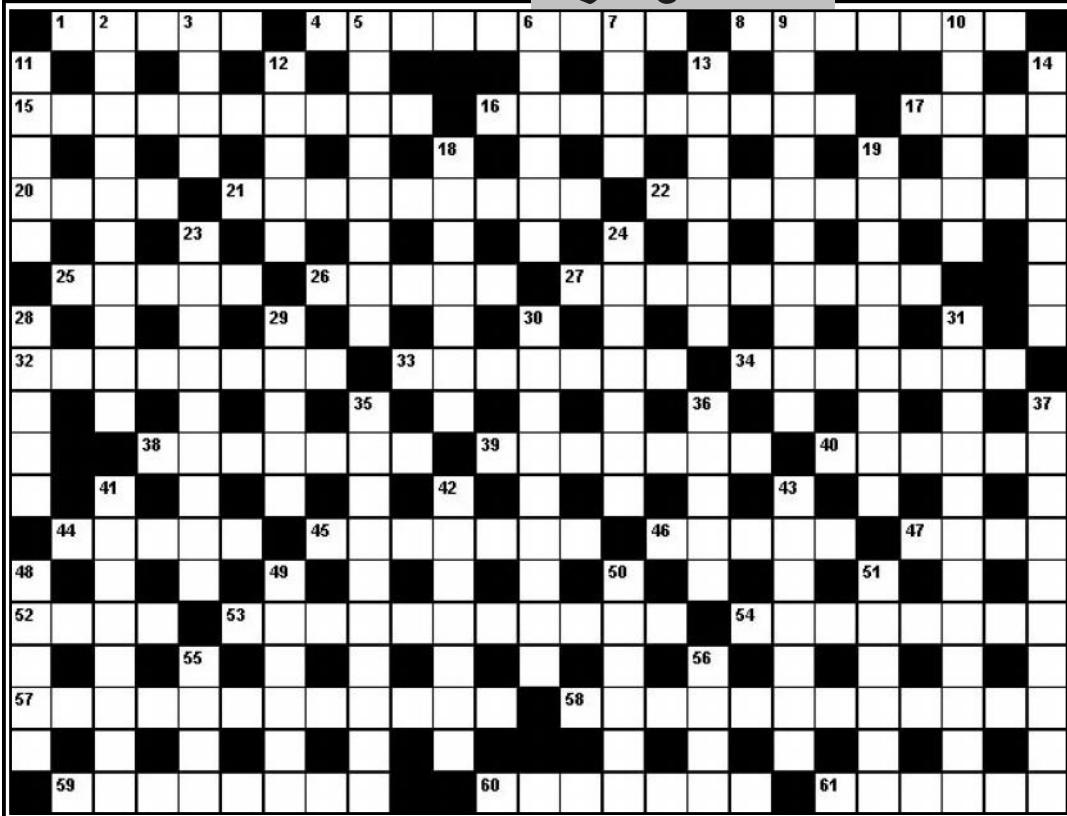
57. რომის „დაციონის“ სიმბოლო არწივია... რა არის რომის „რომის“ სიმბოლო?

58. პატარ-პატარა ძვლოვანი ფირფიტები თევზების სხეულზე.

61. ფრანგი ლექსიკოგრაფის პიერ ბუსტრის აბრით, „ეს სიყვარულთან ერთად იბადება, მაგრამ სიყვარულთან ერთად არ კვდება“... რა არის ეს?

62. მხარეებიც... ოკანენებიც...

63. მაღალმოლეკულურ ნივთიერებათა სს-ნარი დაბალმოლეკულურ სითხეებში.



**მოძახვით პროცესორდები ეართულ ტელესინკომი**

တာကာစွဲလှေ့

1. ადამიანის სიცოცხლის ესა თუ ის პერიოდი. 4. გვე-  
ლისებურად წაგრძელებული სხეულის მქონე შავი ან  
მუქი მომრიცხილი ფერის თვევში. 8. თართლოვანი ხევა-  
დეკორატული მცნობარი ხევართქმლასებრი თანახა-  
სისა. 15. მოქალაქეთა უფლების დამცველი თანამდებობის  
პირი, თუნდაც საქართველოში. 16. ბერლინის ყოველ-  
წლიური კინოფესტივალის სახელმოდება. 17. ჭადრ-  
აკის ფილმი, მხოლოდ ჰორიზონტალური და ვერ-  
ტიკალური რომ გადაადგილდება. 20. გვარი ფრინგი  
მწერლისა, რომელმაც დაწერა „წერალები ჩემი ნისქ-  
ვილიდან“ ად ტარტარუმ ტარასკონელი“. 21. სასოფლო-  
სამურნეო წარმოების მეცნიერული საფუძვლები. 22.  
„პირველყოფილი“ ფოტოსაშუალება, რომლითაც სუ-  
რათს იღებდებან იოდოვანი ვარცხლით დაფარული  
ლითონის ფირფიტაზე. 25. აფროდიტეს მეუღლე ძვ.  
ბერძნულ მითოლოგიაში. 26. ალექსანდრე გრინის  
მოთხოვნის „ალისფერი აფერების“ მთავარი პერსონაჟი  
ქაბაბატონი. 27. „რა ის სამი გასრულება რომ?“... ანუ  
ჩვენი ლიტერატურული ხელი. 32. ბერძნული  
მითოლოგის გმრი, არგონავტთა ლაშქრობის მონაც-  
ილე, რუპერტის ნახატის „ეალიდონის ნადირობის“  
პერსონაჟი. 33. სახამებლის შემადგენლი ნანილი. 34.  
იტალიური წარმოშობის ნუშის ლიქიორი. 38. გვარი  
კაციას, რომელმაც ასეთი რამ თქვა: „გაზაზულების სა-  
დამორ მშენები/ხილის ხეზე გადაწყრდნა ჩიტი“. 39. XX  
ს ამერიკელი ფანტასტი, ავტორი მოთხოვნების ეკ-  
ბულისა „მე, რობოტი“. 40. იუპიტერის თანამგზავრიც  
და გარდუვალობის და აუცილებლობის ქალმერთიც  
ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 44. ნივთი, რომლის სახ-  
ლიც ურანგულად „ცხვირის დამბალაც“ ნიშანავს. 45.  
ნეტარენის კუნძული კელტურ მითოლოგიაში, მეფე  
არტორის სავანე. 46. აბიიდას კორეგა სურჩეული  
ცბ.ბერძნ. მითოლოგიაში. 52. „აბაზინის დედლუნინა“  
ნოდებული წყლის ძუძუმწოვარი ცხოველი. 53. ეკატ-  
ერინინგურის სახლწოდება 1924-1991 წ. 54. ალე-  
ქსანდრე მაკედონელის პირად მცველი და მხედართმ-  
თავარი, რომელმაც მისი სიყვდილის შემდეგ საშმარ-  
თველობა თრაკია მიიღო. 57. მეცნიერება ადამიანის  
წარმოშობისა და ვერცხლული შესახებ. 58. ცნობილი  
რუსი მათემატიკოსი, მიხაილ... 59. პირველი ნობელის  
პრემიის ლაურეატი მწერალი იაპონელებს შორის, ია-  
სუნარი... 60. შავრის, ფერდის, ბურღულისა და მის-  
თანათა საერთო სახელი. 61. ქართველი მსახიობი ქალ-  
ბატონი ფილმიდან „მონანიება“

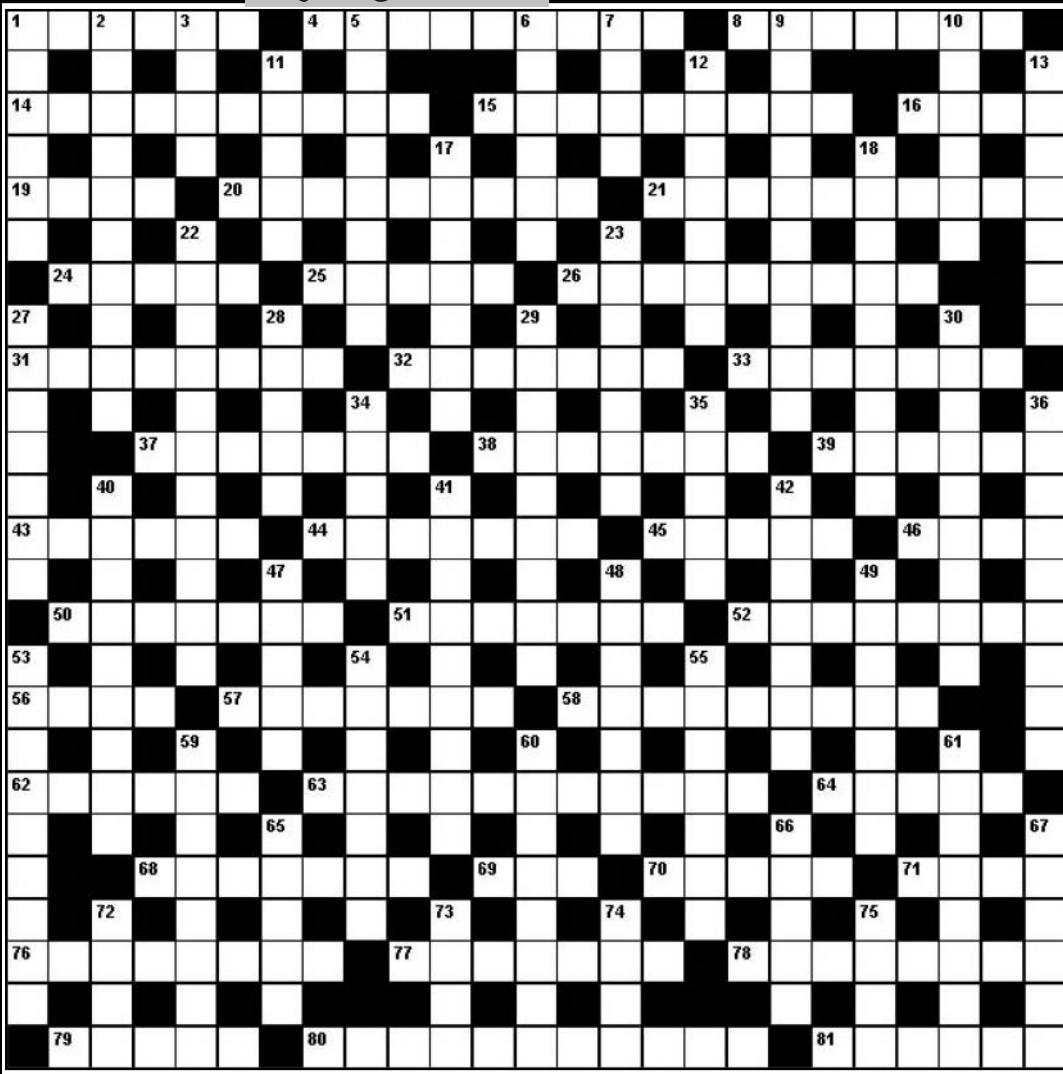
2. სადაურია ჭაბუკი შოთა მანაგაძის ფილმში? 3. ცხ-ოველის სხეულის მოძრავი დანაბატი, კუდუსუნის ძვლის გაგრძელება. 4. კორპორაცია „მიკიკოსოფის“ კუთვნილი დრო გამამდიდრებული ოპერაციული სისტემა. 5. 6. ილია ჭავჭავაძის ღვევის „გამოღვიძების“ შესახებ. 7. საბჭოურ სატყიორთო აეტომობილი. 9. ლენინის მიერ შემუშავებული რევოლუციურ-პროლეტალური მოძრაობის თეორია. 10. ევროპის ქვეყანა, რომელის დედაქალაქიც რიგა გახდავთ. 11. ურანგული ქალაქიც, წითელი ღვითოც და შინდასფერი გარდამავალი ფერიც. 12. „მეგობარი“ — ეს სასურად. 13. მუშაობადური ტემპის სახესხავობა, თავისი თავში დიდი იტაციელ პოეტი რომ იტევს. 14. რაიმე საქონლის გაყიდვა გრძელებადანი არცნდით. 18. ჩამეტ-ჩასარაზე საშუალება, იგივე ელიტე. 19. რიპარდ ვაგნერის ოპერა, თეთრ გედზე „ამხედრებული“ რაინდის შესახებ. 23. საფარიკაო დანარ. 24. ზოგი მცველის სქელი სურნელოვანი წვერი, რომელიც შეიცვალის სხადასის ფისას და ეთეროვნ ზეტეოპებ. 28. შეტანანდებილი ფილმისოფისი და ეკონომისტი, კლასიკური პოლიტეკნიკისი მამამთავარი, ადამ... 29. გვარი კაცის, რომელიც 1600 წლის 16 თებერვალს რომში ყვავილების მოედანზე დაწვეს. 30. რუსი კომპოზიტორი, ალექსანდრე... (1865-1936), შემქმნელი ბალეტისა „რამონდა“. 31. თეატრის დიდი რუსი რეარმატორი, რომელს ნამდვილი გიგანტი ალექსე სერი იყო. 35. გურამ რეჩელიშვილის მოხარიბა და ნაყოფიერებისა და მოსავლის აღება-დაბინავებისთან დაკავშირებული ჩვენა დღესასწაულიც. 36. ის, რაც გვარზე ხტის ერთა ქართული ანდაზის თანახმად. 37. ჩვენი კომპოზიტორი, ავტორი ოპერა „ბაში-აჩუკისა“, არჩილ... 41. მასარე აცტეკორაში, რომლის ადმინისტრაციული ცენტრიკი ქალაქი კალაკა მარკურტია. 42. ღვთის სადიდებელი შეძირების იუდეველთა და ქრისტიანთა მღვდელოთმასაზე გამოიყენები. 43. რა ეწოდება ისლანდიის პარლამენტს? 48. მეგალისათვეს ვალის გადახდის უზრუნველსაყოფად ჩაბარებული ნივთი, იგივე წინდი. 49. ბოლშევიკთა სათავეანბეჭდი კრეისერი, რომელმაც 1917 წლის რევოლუციის დროს პრეველი შეტევა განახორციელა ზოგიერთი სასახლეზე. 50. ქალაული წარმოშობის ნიდერლანდები მოაზროვნე, ურიებე. 51. ქალაქი, რომლის გუნდებაც ფეხბურთში ყველაზე მეტი ევროთას აცვთ მოგებული. 55. რამეს სიდიდე საზომ ერთეულთან შედარებით. 56. ღვინის თავზე მოგდებული ობი.

ბოლო ხანს ჩვენი  
ერთგული მკითხველებისა-  
ვან გაისძა სამართლიანი  
შენიშვნები იმის შესახებ,  
რომ პარასკევის „ფანტა-  
ზიაში“ საგრძნობლად  
იქლო შეტყცნებითმა  
მასლიაბ და, შეიძლება  
ითქვას, ერთგუროვანიც  
გახდა.  
ის, რასაც აბლა მოგ-  
ახსენებთ, თავის მარ-  
თლება არ არის, უძრა-  
ლოდ გვიჩდა გაგაცნოთ  
შექმნილი ვითარება:  
კუკელი (ასე თუ ისე)  
შემოქმედებითი წარინაშე-  
ნის ცხოვრებაში არსებობს  
აღმაფრენები და ჩავარდნე-  
ბი, თუმცა მათი აღმას  
არაერთგვაროვანია. ჩვენ  
ვთვლით, რომ პარ-ასკევის  
„ფანტაზიამ“ კიდევ ერთი  
ეტაპი განვლო, რაც მასი  
სიცოცხლის შენარჩუნ-  
ებაში გამოიხატა. ეს უკვე  
თავისითავად დიდი  
მიღწევაა.

იტალიურმა კროს-  
ვორდებმა გადამარჩინეს  
„ფანტაზია“ და ახლა  
პელავ საკუთარი გაზითის  
დაბრუნებას ეღლიან. ჩვენც  
გვაქვს იმედი, რომ  
ძოლოს საჭაროს კვირაში  
სამკერ შევძლებთ  
„ეთერში“ გამოსიცდას.  
ბევრს ჟე-ვირს, თუ რატომ  
უნდა-უა „ფანტაზიას“ ძრძ-  
ოლა არ სებობისათვის.  
პასუხი მარტივია -  
მასჯრმა კონკურენციამ  
ჩვენგან წაიყვანა ის  
მომხმარებლები, რომლებიც  
შედარებით აღ-ვიღ  
კროსკორდებს უზ-აზგბადან;  
ამას დაუმატა ისიც, რომ  
თავად კროს-ვორდი  
ბევრისათვის აღარ არის  
გართიბის საშუალება,  
რადგან პო-ლიტიკამ და  
პოლიტიკონებმა (გარდა  
მსახი-ობითისა) მოსახლე-  
ობის გართიბის ფუნქციაც  
იქისრეს. დაბოლოს: დღეს  
თითოორთლადა შემორჩა  
ისეთი გაზითი, რომლებმაც  
სტარტი 1996 წელს  
აიღეს, მათ შორისაა  
„ფანტაზია“ 2006 წელს  
კი უთავ აღვინოშავთ მის

## თარაზულად:

1. პრაღის საფეხბურთო კლუბი. 4. რა არის ცნობილი კანადელი მწერლას ოურნენს პიტერის აზრით — „უსაზღვრო მოთხოვნილებების და ქმაყიფილების ხელოვნებით“? 8. რაიმე საკითხის განსახილებულ გამორთულ სხდომა. 14. სტამბის შუშავი, რომელიც კომიუტერიზაციამდე იგივე საქმიანობას ასრულებდა, რასაც ახლა - კომპიუტერზე დამკადონებელი. 15. იკეანში ბინადარი უზარმაზნი ფრინველი. 16. სიცხინის სადები ნამალი. 19. სიტყვა, რომლითაც მოიხსენიებოდა პოლანდური წარმოშობის სამხრეთ აფრიკელი. 20. უძალესი ხარისხის ქვანახშირი. 21. ოლყებზე დატოვებული და ნიკაპზე გამოპარსული წევრი. 24. XX ს ფრანგი მწერალი, ანდრე... ავტორი ტრილოგიას „პირველი დარტყმა“. 25. ბესარიონ გაბაშვილის პოემის ერთ-ერთი პერსონაჟი. 26. ჩევრი ძევლებური ცეკვა, რომელსაც ცეკირსახოცებით ცეკვავენ. 31. ელექტრული დენის სიმძლავრისა სზომი ხელსაწყო. 32. 1996 წლის ზაფხულის ოლიმპიადის მასპინძელი ქალაქი. 33. ამაღლებული ადგილი ეკლესიაში. 37. როგორი ხმა ახლავს მზესუმზირის მირთმევას (დაბლიუის, უმის კი არა...) 38. „ყველაზე დადი რელიგიი ყველაზე ასებულთა შორის“ — რა განმარტა ასე ამბროზ ბირსა? 39. რა ერქვა ქართველ ფეხბურთელს, რომელმაც ქალაქ დიუსელდორფში ოქროს ბურთი გაიტანა. 43. მალებული დედაქალაქი. 44. რა ჰევია ძალას ფილმში „არ დაიდარდო... თუ არ გასხვთ, გეტყვით რომ ის თურქეთის ერთ ქალაქის სესხნია. 45. კომერციული წარმოშობის სტყვა, რომელიც ჩვენში სიმარტიცია და გამბედარით გამორჩეული კაცს დაერქენა. 46. ჭადრაკის ფაფური, მხოლოდ პირზორზებზე და ვერტიკალებზე რომ გადაადგილდება. 50. ნივთიერება, რომელიც წარმოადგენს სახისურავის უჯრედების სახსტებას. 51. სიტყვა, დღესდღობით არეულ-დარეულობისა და საფიუტის სიმბოლოდ რომაა ქცეული და სინამდვილეში ელონდონის სულულია ავადმყოფის სახლის ქვება. 52. დაბალი ბუფეტი სასაძლო ჭრჭლისათვის. 56. გამტარში ელექტრონების მონერის როგორის. 47. აფროამერიკელების სასიმღერო და საცეკვაო მუსიკა ლირიული და სევდანი მელოდიით. 48. კაცობრიობის ისტორიის ლიტერატურული მემკვიდრეობით (არც მეტი, არც წარმატები) თხა. 49. ენაზოსნებული ადამიანი.



63. რაიმე შემადგენელი ნაწილი. 64. გარედან შებუსეილი, კურკანი, წვნიანი ნაყოფის მქონე საშუალო სიმაღლის ხე. 68. ადამიანების კანის ფერის შეფერილობით განსხვავება-გამორჩევა და ჩაგვრა (ასე ვთქვათ!). 69. დღიური ნახნავიც და სატელეფონის სიტყვაც. 70. ყოფნა ზმინის მესამე პირის მრავლობითი ფორმა. 71. საერთო ეკრანული ვალუტა. 76. რა ერქვა სმოკტუნებსკის, საბჭოთა თეატრისა და კინოს ცნობილ მსახობს? 77. წარსულის ურანგი მსახიობის ქალაქი, სიმინა... ივ მონტანის მეუღლე. 78. თავდამსხმელი და დამყრობელი ქვეყანა. 79. ქალაქი, სადაც კაროვმა კორჩნოსითან პაექრობაში საბჭოეთს საჭადრაკო ტახტი შეუნარჩუნა. 80. სამეცნიერო-კლებური ან ტექნიკური მუშობისათვის განკუთვნილი, სათანადო მოწყობილი ფართი. 81. თხოვნა და ხევნა სუფრასთან დასხვდომის მოწოდებით.

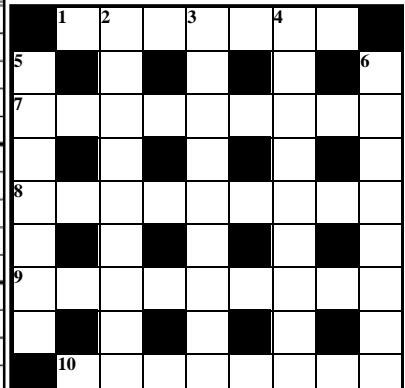
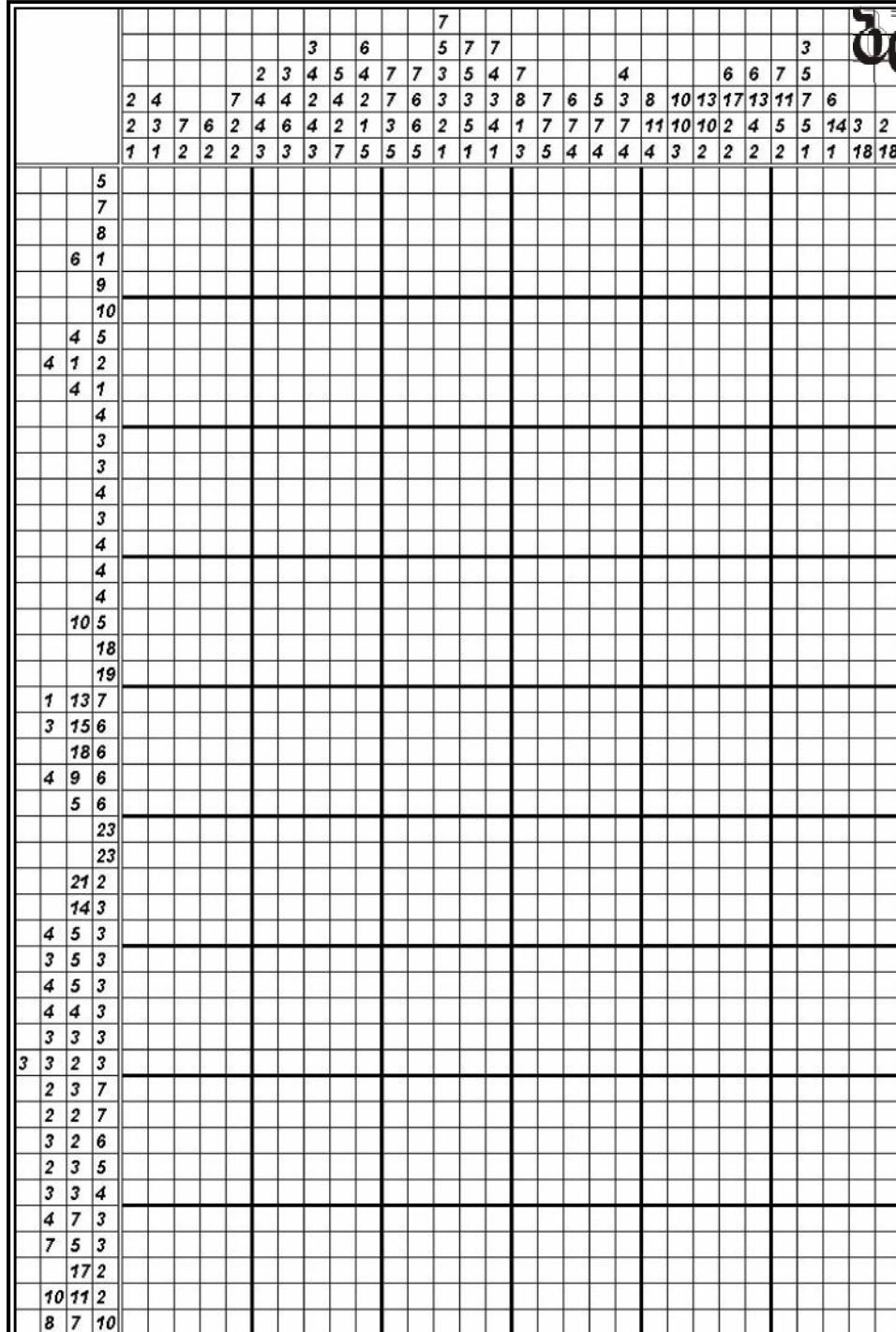
## შევულად:

1. ერთ-ერთი ქრისტიანული ცნება. 2. საყოველთაოდ აღიარებული გავლენა, თუნდაც ქურდულ სამყაროი. 3. ბელარუსი მეცნიერების მეცნიერებული გამოცემის კონკრეტული მიმღებელი გამოცემის მიმღებელი. 4. გვარი გვარში დღისანაშვილისული პერსონაჟისა, რომელსაც ლიტერატურა ძლიერ უყვარდა. 6. თეორების აზრისა და შეკვანისის შთამიშავალი. 7. არსებობს ცნობილი ოსკარისანი ფილმი, რომელიც პირ ბულის რომანის ეკანიზაციაა: „ხიდი მდინარე...“ მდინარე? 9. ნიდერლანდის დედაქალაქი. 10. მჭერიმეტყველებით და ლაბაზად ლაპარაკის უნარით გამორჩეული პირი. 11. რუსული ესტრადის მომღერალი, ქალაბატონი ალიონა. 12. რა ერქვა ესპანელ ზღვაოსანსა და კონკისტადორს, გვარად კორტესს? 13. ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში სამთავრი გოლიათი, რომელსაც ჰერაკლემ ძროხები მოპარო. 17. სამხრეთ ამერიკაში მცხოვრები კატისებრი ძუძუმწოდვარი ცხოველი. 18. ახლო წარსულში თბილისის ტელევიზია, რომლის საინფორმაციო გადაცემასაც „მონიტორი“ ერქვა. 22. ორი შესაძლებელი არტიდან ერთის არქევის აუცილებლობა. 23. ისტ. ოლქი შუა აზიაში, რომელსაც შემზღვომის თოხარისტანი ერიდებოდა. 27. 80-იანი წელი რუსი წიგნბურთელი ქალი, ერთ დროს ლეიილა მესხის მეწყვილე, ნატალია... 28. კუნძული, სადაც დედალოსის მიერ აგებული ლაბირინთი და მეცე მინოსის სასახლე მდებარეობდა, ლეგენდისთვის თანახმდე. 29. ლოგინის ის მხარე, საითაც უდევს თავი მწოლიარეს. 30. ანდანტებზე ცოტუ უფრო ჩქარა შესასრულებელი მუს. წარამოების ტემპი. 34. აკადემიური კლასიციზმის წარმომადგენერი ფრანგი ფერმნერი, უან ოგიუსტ დომინიკი... (1780-1867). 35. მეჩეთში მოლოცველთ სულმდღვანელი საერთო ლიცეისა. 36. ყველაფრისადმი უაყოფით დამოღილებულება. 40. რა ერქვა ფიზიკის ფოლეტას და რა ჰევი ფეხსრული დელანდებარეობის გასარევები უძრავი იბიექტი. 42. სისხლაძაღლვი რომელიც გულიდება სისხლს აწვდის ყველა დანარჩენორგანოს. 47. აფროამერიკელების სასიმღერო და საცეკვაო მუსიკა ლირიული და სევდანი მელოდიით. 48. კაცობრიობის ისტორიის ერთ-ერთი ცნობილი (არც მეტი, არც წარმატები) თხა. 49. ენაზოსნებული ადამიანი. 53. მცირებულოვანი ბავშვის შეიღად აყვანა. 54. სასცენი ფსევდონმი ამერიკელი ერეპერისა, რომლის ნამდვილი სახელი და გვარია მარშალ ბრიუს მაზერსი. 55. ფრანგი მწერალი, ფილოსოფონისა, რომლის ნამდვილი სახელი და გვარია მარი ფრანსუა არუე გახლდა. 59. წყალშე გასასხნელა საღებავი. 60. ავეტრანდანის ქალაქიც დოსტერის სამდონებელი გულებსკიც. 61. რა ენობდა სიბძოვეს მედიცინის ენაზე? 65. საკუთარ გამეცნიერების მიზანის ბრუნველი ადამიანგბში პოპულარული საკეპი პროდუქტების ევენტი. 66. პარაგვაული ჩას — მატეს — დასამზადებელი მარადმწვანე ბუჩქი. 67. ხის პატარა ხიდი. 72. ფედერიკი ფელი ფილმების მუსიკალური გამფონმზებელი იტალიელი კომპოზიტორი, ნინო... 73. ატლანტის იკეანისამო ქალაქი ესპანეთში, გალისის ავტონომიურ ლექში. 74. გემი, რომლის ეკიპაჟის წევრებიც ჰერაკლე და ორფეოს იყვნენ. 75. მუქი ნაცრისფერი, რუხი.

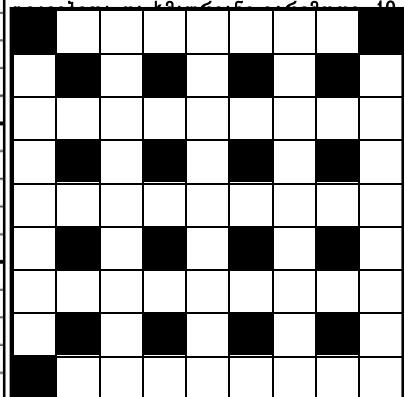
# ტეტ-ვორდები

06 ცორმაციისათვის:

ასეთ ეროვნულ და თანაც სამის) შედგენა მხოლოდ კომპიუტერს შეუძლია



1. სახელი ადგილისა მდინარეზე, სა-  
დაც გასაგრილებლად დადიან ბიჭ-ბუჭე-  
ბი ცხელ ზაფხულში. 2. ოლგას, ტატი-  
ანას, მარიას და ალექსეის დის სახელი  
გაიხსენეთ ნიკოლოზ მეორის შეიღებ-  
ში. 3. ყოფილი სსრკ-ს, მას შემდეგ ვი-  
რუსთის ავიაკომპანია. 4. ვინ არის  
ჯორჯ ბუშიმ, ბილ კლინტონიც, მაიკლ  
ჯორდანიც და ფრენსის ფორმაცია?  
5. გემის სახელწოდება გალაკტიონის  
პოეზიაში და მეზღვაურის სახელი  
რიპარდ ვაგნერის „მფრინავ პოლანდი-  
ელში“. 6. ქართველი ფეხბურთელი,  
თბილისის „დინამის“ მცემლი წარსულ-  
ში, სსრკ-ს ჩემპიონი 1964 წელს, ბატო-  
ნი ბორის. 7. შემზარავი, საზრელი, შე-  
მაძრნუნებელი... კიდევ როგორი? 8. ში-  
განგის ძრავის გასაცივებლად ხმარებუ-  
ლი სითხე. 9. ახლანდელი ახალგაზრ-  
დობის თავშეყრის ადგილი მუსიკით,



მოცემული სიტყვებით  
შეადგინეთ აროსორდი

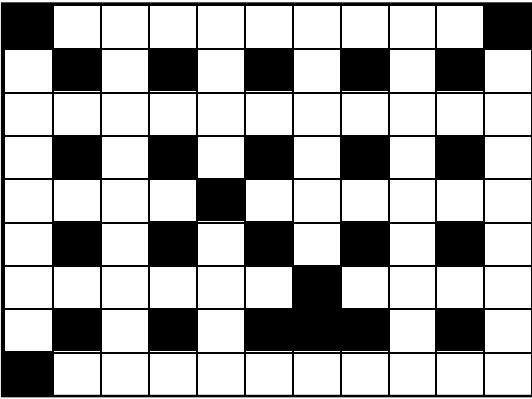
ალერსი, აბდალი, აბრაეადაბრა, აბრაშამისი, ანკა, ბორი-  
სპოლი, იქის, კამიკაძე, მარიანა, მექა, ნევა, ნეოგრა, საბერვე-  
ლი, სინამდვილე,

გარჯვენა კუთხეში მოცემული თავ-  
სატესი მხოლოდ ოცდაერთი ასოთია

შედგენილი  
როგორია თქვენი აზრი ასეთი თავ-  
სატეტების შესახებ?

მოცემული სიტყვებით  
შეადგინეთ აროსორდი

ანაკოლუთი, აპარტეიდი, აპოსტროფი, იმ-  
უნიტეტი, ინტალიო, მარაზმი, მგალობელი,  
მისისიპი, ნაავადარი, ნიკიტინი,



ა	ი	ს
ბ	ო	ტ
გ	ო	უ
დ	მ	ქ
ე	ე	ც
ვ	ო	ხ
თ	რ	ჰ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7		8		2		9			
5	11	12	13	14	2	4	15	12	
10		16		2		3			14
2	17	15	12	4	9	12	8	12	
4		2		18		3			19
7	12	4	8	12	10	2	15	12	
12		15		15		4			20
	21	12	14	9	7	12	11	2	













	ისილვათ ზედა ფოტო	რაცე- ტის ეკადაგი	მინის ნაკვე- თი ეპიდი- კაზი	ბური- დანის (...)	მოდას აყოლი- ლი	საბა- რაზო ნივთი	ქვეითი ჯარის ნეორბა	კაბაკი ჯარის ნეორბა	კართ- ველი მოვალ- რავა ქალი	კართ- ველი მოვალ- რავა ქალი	ნახევ ნეორბა	ზედა- ლიკის ალავ- ზში	ნახევ ნეორბა	ცალ- რობის ეკადა- გირი მიზირ.	ცალ- რობის ეკადა- გირი მიზირ.	ცალ- რობის ეკადა- გირი მიზირ.	აფიშ- ების ქვეყა- ნა	„...“ და რიკა- ზება
	7	8	7	8	7	4	7	4	8	4	7	3	8	4	5	5	4	6
იდეის „ქოლეგა“	5																	
იმაული ქომარი- ტორი „ტოსსას“ ავტორი	6																	
ავსტრიული არატი რიკინ გარის (...)	5																	
(...) ღოლივა რესი საესტრაზო მომარალი	6																	
მოგილარი გალეფო- ნების ფირა	5																	
ქველი იმპილის- ლი 5	4																	
ლავრენტი (....)	5																	
(...) ხვიჩია	7																	
ხევამით ავევალი და ვაჭით გადახარი	8																	
გალაპით დაფარალი ვრცელი ვეკე	7																	
ზრა კანალი	8																	
ფირის ნეიტრი	4	ჩვენ დელფალი (IV ს)	4															
ხევსებარის ვაჟი	5	სადაზღვე- ვო ქომა- ტის	6															
სოფელი მორის რაიონი	5	თავისის „აინამის“ ერთა	6															
(...) კავეზერეა	5	(...) კვევერა	4															
ინილათ ევადა ფოტო																		
სერა. (...) ეარელი, მორი...	5	ფეტერის ეხილება	5															
ერის გარი (...) გარეველი გენერალი	7																	
ეალაპი ჩინეთში	6	ნივთი	6															
მას ვარ გააჩინა	3																	
ვალეკის პროდუქტი	4	პირელი გამატი	5															
მარის ეარელი სახელი	6																	





„ოსკარის“ მფლობელთა სია 3-4 ნლის ნინ გამოვაქვეყნეთ; მას შემდეგ გამოვლინდნენ ახალი ლაურეატები.... ამჯერად გთავაზობთ ახალ, შევსებულ და შესწორებულ ვარიანტს, რაც თან აქვს დართული უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის მეორე ტომს.

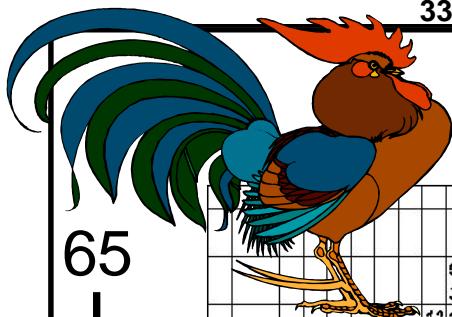
ამერიკის კინოკულტურის პრემია

„ოსკარის“ ლაურეატები 1927-2003 ნლებში

ნლი	საუკთასო ფილმი	საუკთასო რეჰისორი	საუკთასო მსახიობი ჯაზი	საუკთასო მსახიობი ქალი	შემოხარებულის საუკთასო როლი	საუკთასო უცხოელის ფილმი
1927-28	„ფრთხილი“ (Wings) - 1927 წელი, სტუდია „პარაბუნგი“, პროდოუ-სერი - ლუსინ ჰაბარდი, რეჟისორი - უილიამ ჸელმანი.	ფრენკ ბორზე (Frank Borzage) - „მეტვიდე ცა“ (Seventh Heaven).	ემილ ჯანინგი (Emil Jannings) - „მეტვიდე ცა“ (Seventh Heaven) „ქანის ანგელონი“ (Street Angel), „გვა“ (The Way of All Flesh).	ჯანეტ გეინორი (Janet Gaynor) - „მეტვიდე ცა“ (Seventh Heaven) „ქანის ანგელონი“ (Street Angel), „გვა“ (The Way of All Sunrise).	-	-
1928-29	ბროდვეის ვალეტი (Broadway Melody) - 1929 წელი, სტუდია „MGM“, პროდოუ-სერი - ჰარი რაპტო, რეჟისორი - ჰარი ბომონტი.	ფრანკ ლილ (Frank Lloyd) - „ღვთაებრივი ქალბატონი“ (The Divine Lady).	უორენ ბაქსტერი (Warner Baxter) - „ძველ არიზონაში“ (In Old Arizona).	მარი პიკფორდი (Mary Pickford) - „პრანჭია“ (Coquette).	-	-
1929-30	„დასავლითი ფრენ-ტეი ევგლელის“ (All Quiet on the Western Front) - 1930 წელი, სტუდია „ოუნივერსალი“, პროდოუ-სერი - კარლ ლემლი-უმცროსი, რეჟისორი - ლუს მაილსტონი.	ლუის მილსტონი (Lewis Milestone) - „დასავლეთის ფრონტი ევგლელის“ (All Quiet on the Western Front).	ჯორჯ არლის (George Arliss) - „დისრაელი“ (Disraeli).	ნორმა შერე (Norma Shearer) - „განქორწინებული ქალი“ (The Divorcee).	-	-
1930-31	„სიმარმი“ (Cimarron) - 1931 წელი, სტუდია „RKO“, პროდოუ-სერი - უილიამ ლე ბარონი, რეჟისორი - ჸელდი ჸ. რაგლიბი.	ნორმან ტოროგი (Norman Taurog) - „სკიპი“ (Skippy).	ლიონელ ბარიმორი (Lionel Barrymore) - „თავისუფალი სული“ (Free Soul).	მარი დრესლერი (Marie Dressler) - „მინი და ბილი“ (Min and Bill).	-	-
1931-32	„გრანდ-ჰოტელი“ (Grand Hotel) - 1932 წელი, სტუდია „MGM“, პროდოუ-სერი - ერვანგ გ. ტალბერგი, რეჟისორი - ედმუნდ გულდინგი.	ფრენკ ბორზე (Frank Borzage) - „უედ გოგონა“ (Bad Girl).	ფრედრიკ მარი (Fredric March) - „დოქტორი ჯეკილი და მისტერ ჰაიდი“ (Dr. Jekyll and Mr. Hyde).	ჰელენ ჰეისი (Helen Hayes) - „მედალონ კლოდეს ცოდვა“ (Sin of Madelon Claudet).	-	-
1932-33	„კავალეჯადა“ (Cavalcade) - 1933 წელი, სტუდია „ფოქსია“, პროდოუ-სერი - უინფორდ შეხანი, რეჟისორი - ფრენკ ლოიდი.	ფრანკ ლილ (Frank Lloyd) - „კავალეჯადა“ (Cavalcade)	ჩარლზ ლორტენი (Charles Laughton) - „ჰენრი VIII-ის პირადი ცხოვრება“ (Private Life of Henry VIII).	ჰელენ ჰეისი (Helen Hayes) - „განთიადის დიდება“ (Morning Glory).	-	-
1934	„ეს მოხვა ერთხელ დამიტ“ (It Happened One Night) - სტუდია „კოლმანი“, პროდოუ-სერი - ჰარი კონი, რეჟისორი - ფრენკ ჰაპრა.	ფრანკ კაპრა (Frank Capra) - „ეს მოხვა ერთხელ დამიტ“ (It Happened One Night).	კლარქ გაბლი (Clark Gable) - „ეს მოხვა ერთხელ დამიტ“ (It Happened One Night).	კლაუდეტ კოლბერტი (Claudette Colbert) - „ეს მოხვა ერთხელ დამიტ“ (It Happened One Night).	-	-
1935	„ამონი გაუმიზუ“ (Mutiny on the Bounty) - სტუდია „MGM“, პროდოუ-სერი - ერვანგ გ. ტალბერგი და ალბერტ ლუისი, რეჟისორი - ფრენკ ლოიდი.	ჯონ ფორდი (John Ford) - „ამის მომზადი“ (The Informer).	ვიქტორ მაკლეგლენი (Victor McLaglen) - „ამის მომზადი“ (The Informer).	ბეტ დევისი (Bette Davis) - „სახიფათო ქალი“ (Dangerous).	-	-

**ამერიკის კინოაკადემიის პრემია  
„ოსკარის“ ლაურეატები 1927-2003 წლებში**

წელი	საუკთხოებრ ფილმი	საუკთხოებრ რეჟისორი	საუკთხოებრ მსახიობის გამოსახული	საუკთხოებრ მსახიობის ერთეული	მორჩევას საუკთხოებრ მოწვევა	საუკთხოებრ უზრუნველყოფა
1936	„დიდი ზიგელდი“ (The Great Ziegfeld) - სტუდია „MGM“, პროდიუსერი - ჰანტ სტრომბერგი, რეჟისორი - რობერტ ბ. ლენარდი.	ფრენკ კარა (Frank Capra) - „მისტერ დიდი გადადის ქალაქში“ (Mr. Deeds Goes to Town)	პაულ მუნი (Paul Muni) - „ამბავი ღვია პასტორის“ (The Story of Louis Pasteur)	ლუის რეინე (Luise Rainer) - „დიდი ზიგელდი“ (The Great Ziegfeld).	ვალტერ ბრენან (Walter Brennan) „მოდით და მიიღეთ“ (Come and Get It). <b>გაილ სონდერგარდი</b> (Gail Sondergaard) „მტერი ენტონი“ (Anthony Adverse).	-
1937	„ემილ ზოლის ცხოვ-რება“ (The Life of Emile Zola) - სტუდია „ურინერ ბრატერბი“, პროდიუსერი - ჰელ უოლისი და ჰენრი ბლენერი, რეჟისორი - უილიამ დიტერლე.	ლეო მაკერე (Leo McCarey) - „შეგმარავი სიმართვე“ (The Awful Truth).	სპენსერ ტრაისი (Spencer Tracy) - „მამაცი კაპიტენი“ (Captains Courageous).	ლუის რეინე (Luise Rainer) - „კეთილი მიწა“ (The Good Earth).	ჯოზეფ შილდკრაუ-ზი (Joseph Schildkraut) „ემილ ზოლის ცხოვრება“ (The Life of Emile Zola). <b>ალის ბრეიდი</b> (Alice Brady) „ძველ ჩიკაგოში“ (In Old Chicago).	-
1938	„თან ვარ ნაილობა“ (You Can't Take It with You) - სტუდია „კოლდომია“, პროდიუსერი და რეჟისორი ფრენკ კაპრა.	ფრენკ კარა (Frank Capra) - „თან ვარ წაიღება“ (You Can't Take It with You).	სპენსერ ტრაისი (Spencer Tracy) - „ბიჭების ქალაქი“ (Boys Town).	ბეტ დევისი (Bette Davis) „იეზებელი“ (Jezebel).	ვალტერ ბრენან (Walter Brennan) „კენტუკი“ (Kentucky) <b>ჟეზები ბრეიდი</b> (Jezebel) „იეზებელი“ (Jezebel).	-
1939	„კარცულაული“ (Gone with the Wind) - სტუდია „MGM“, პროდიუსერი - დეივიდ სელჩინი, რეჟისორი - ვიქტორ ფლემინგი.	ვიქტორ ფლემინგ (Victor Fleming) - „ქარწალებული“ (Gone with the Wind).	რობერტ დონატი (Robert Donat) - „ნახევამდის, მისტერ ჩიპს“ (Goodbye Mr. Chips).	ვივიენ ლეი (Vivien Leigh) - „ქარწალებული“ (Gone with the Wind).	თომას მიტჩელი (Thomas Mitchell) „დილიქანსი“ (Stagecoach) <b>ჰეტი მაკდინელი</b> (Hattie McDaniel) „ქარწალებული“ (Gone with the Wind).	-
1940	„რებეკა“ (Rebecca) - სტუდია „ოუნაიტები“, პროდიუსერი - დეივიდ სელჩინი, რეჟისორი - ალფრედ ჰიტჰოუ.	ჯონ ფორდი (John Ford) - „მოსისანების მტევნები“ (The Grapes of Wrath).	ჯეიმზ სტოუართი (James Stewart) - „ფილადელფიაის ამბავი“ (The Philadelphia Story).	ჯინჯერ როჯერსი (Ginger Rogers) - „კიტი ფოილი“ (Kitty Foyle).	ვალტერ ბრენან (Walter Brennan) „დასავლეთელი“ (The Westerner) <b>ჸენ დარუელი</b> (Jane Darwell) „მოსისანების მტევნები“ (The Grapes of Wrath).	-
1941	„რომორი ახლეანებ-ული იყო ჩამი მინდ-მრი“ (How Green Was My Valley) - სტუდია „XX საუკუნე ფოქსი“, პროდიუსერი - დარილ ფ. ჩანუკი, რეჟისორი - ჯონ ფორდი.	ჯონ ფორდი (John Ford) - „რომორი ამწვანებული იყო ჩამი მინდორი“ (How Green Was My Valley)	გარი კუპერი (Gary Cooper) - „სერენი იორკი“ (Sergeant York).	ჯონ ფონტეინი (Joan Fontaine) - „ეგვილი“ (Morning Glory).	დონალდ ჯრისკი (Donald Crisp) „რომორი ამწვანებული იყო ჩამი მინდორი“ <b>მარი ასტორი</b> (Mary Astor) „დიდი ტუქლი“ (The Great Lie).	-
1942	„მინივერ მინივერი“ (Mrs. Miniver) - სტუდია „MGM“, პროდიუსერი - სიდნი ფრანკლინი, რეჟისორი - უილიამ უინერი.	უილიამ უინერი (William Wyler) - „მისის მინივერი“ (Mrs. Miniver)	ჯეიმზ კენედი (James Cagney) - „იანკი დუდლ დანდი“ (Yankee Doodle Dandy).	გრირ გარსონი (Greer Garson) - „მისის მინივერი“ (Mrs. Miniver)	<b>ვან ჰეფლინი</b> (Van Heflin) „მოუთმენელი ჯონი“ (Johnny Eager). <b>ტერეზა რაიტი</b> (Teresa Wright) „მისის მინივერი“ (Mrs. Miniver).	-
1943	„კასაბლანკა“ (Casablanca) - სტუდია „ურინერ ბრატერბი“, პროდიუსერი - ჰელ უოლისი, რეჟისორი - მარკ კერტინი.	მაიკლ კარტისი (Michael Curtiz) - „კასაბლანკა“ (Casablanca).	პაულ ლუკასი (Paul Lucas) - „დაბევრვა რაინბერგში“ (Watch on the Rhine).	ჯენევევ ჯონსი (Jennifer Jones) - „სიმღერა ბერნადეტებზე“ (The Song of Bernadette).	ჩარლზ კობურნი (Charles Coburn) „დღია დღი სიხა-რელისტების“ (The More the Merrier). <b>კატინა პაქსინი</b> (Katina Paxinou) „ვითვის რექს გარი“ (For Whom the Bell Tolls).	-



# ଭାରତୀୟ ଶାହୀ-କ୍ଷାରୀ ପରିବାରରେ ପ୍ରମାଣିତ ପାଦାନ୍ତର ପରିବାରରେ

65

50

50  
8 9

15	3
1	24
3	21
2	8 16
2	17 14
2	13 6 12
11	6 4 10
10	3 4 9
10	3 5 8
9	2 4 7
7	6 3 5
8	10 3 4
12	4 5 4 3
2	10 5 7
2	4 12 6
5	2 8 8
5	6 2 7 6
6	2 7 14
3	2 17 5
4	7 22
1	11 4 5 9
	11 3 9
7	1 5 8
5	1 14
5	2 15
6	2 8 6
6	5 9 5
7	7 8 1 2
7	8 1 2
8	3 5 2 2
	8 7 3
	7 12 3
	7 8 2 3
3	3 2 2 2 1
4	3 4 3 2 1
3	2 9 1 2 2
3	2 7 1 3 3
3	3 5 2 8
	3 3 1 9
4	1 3 2 9
5	1 3 3 3 5
5	1 3 4 2 4
6	2 4 6 2 3
	8 11 3
	8 10 2
6	6 3
3	3 4
	3 3
	5 3
6	3
6	2
5	2
2	2
3	3
5	3
8	2
10	2
13	3
14	4
15	5
20	8
21	6
25	8
29	9
29	15



გვა- შლელი ყდო- რი	ვამო- შრალი გრძელები კვერი	ახლო ნათე- სავი						გვეასრე- ლიობა- ების კალაპი	1968 წ 8,90 მარი... ავორი?
→									↓
ავა- გომის კორიცხ. კალაპი	ზექვის გუნა	ფინასი	→	ქმარე- ბილების მზადება კვალება	ინარი. მოერალი ელობ- ავა...		ფილმ „ბაზი- არეალი“ კავშირი	სატან- ვარჯ- ირო ისრალი	თმავო- ნირის ფრინ- ველი
→		↓		↓					←
აირე- გადი განეკი ყირიმი				ენტონი კუნის რობერტ- უი	ნორდა ფუნდი		გალეატ „მიზე- ლისი“ კავშირი	53-ე ელევ- ტები	კამარ- უნელი ფასები- რობელი
როსენ- შნიდენ რომანი			←	ქლო- რი	თბილ- ისის უბარი	აიღას მიჯე- რი			შრა- ნის სალა- თავი
↓	ნარჩ- ავილი აირი	ნატერი- სოველი	→				სიღრბა- ების ცაბრი- ანზი	.თითრი ჰარია- ლისის კარსონ.	გარენ. ანდა- ნის ასო
←	აათარა რიზი	ჩვენა- გარი კაბის სახელი	→	არეალი მინეს- ულავა	ზეინა- ურის ვესამ ვენიდეს				ვერა- მარა- მი
←			↓		↓				↓
კაბაკი მიკვისი კასითი	ბრენ- გარი კაბის სახელი	ესა- ნისის კალაპი	→				თეატრ სითა- რის მსახიო	გილი. რიან სა- ხელი	ვალ- ზის ვაკები
←			↓						←
მასალა- მის... ჩვენი გახილი	ბრენ- გარი- სეული	მილი კარა		გლაფი- რის ვენალე		არეალ სითა- რის მსახიო	გაუ- მინა ვალობი	რეიკ „რინა- რის“ ეს- ვენი	სარ- სინ საუ- ლებელი
←			↓						←
კააბას კალაპი				ბლაფი- რის ვენალე			როვენ- მის დედა- კალაპი	ვაზის ჯიგი მონება- რებები	
↓	ხორბი- ანი საქ- ვები	→							
Already		→							
ქველი იდალ- ილი გევარა	ქექ- რიანი მის- ანი			არეალ- ფილი ფასებ- რობელი		ჩახი ფილი- რობელი	მდინ- არე ზოგ- რიში	„კი- რი“ სასე- რად	ფილი
→			→	„ხოზი- ლუა“ რუ- ლა					→

ვისაპ ცენტრალური  
უნივერსალური  
ენციკლოპედიური  
ლექსიკონის  
ორთავე ტომის  
შეძენისა, დაგვიკავშირდეს  
10 იანვრის შემდეგ  
საქართველოს  
რაიონებში მცხოვრებ  
მსურველებს შეუძლიათ  
გადმორიცხონ მესამენი  
თანხა ჩემის ანგარიშზე -  
საქ. ბანკის ვაკის ფილიალი  
ანგარიშის № 000715951  
კოდი 220101503  
დაგვირკეთ - 76-68-02

2005 წელს ჩვენი  
გამოცემის სამშაბათოს  
გამოშვების პირველი  
ნომერი გამოვა  
11 იანვარს

შესაძლოა მოხდეს  
არკვეული ცელილებელი  
ფანგაზის „მოცულობის,  
ფასსა და პერიოდუ-  
ლობასთან  
დაკავშირებით.  
ღწინიშნულ ცელილებებს  
წინასწარ გაცნობებთ  
მეტის გამავრცელებულ  
ორგანიზაციებს

გარკვეული მიზეზების  
 გამო წევნ ვეღარ  
 ვასერხებთ გასული  
 ნომრების კრისტოლდების  
 პასუხების დაგჭვდვას.  
 მზად ვართ ტელეფონით  
 გიპასულოთ თქვენთვის  
 საინტერესო ნებისმიერ  
 საკითხებები.  
 რაც შეეხება ქალთა რომანს,  
 ის პრაქტიკულად დასრულ-,  
 და ამიტომ აღარ ვთვლით  
 საჭიროდ ფინალური  
 ეპიზოდების ბეჭდვას, რაც  
 საინტერესოს არაფერს  
 მაგრამ მთელ შინაარსს.

ინდივიდუალური სპარტო  
„ფანგაბია-2000“  
რეგისტრირებულია  
გაექსასურთალოს  
რაიონული სასამართლოს  
მიერ № 5/1 22 04

ტელეფონი:  
76-68-02, 79-53-70,  
(877) 45-19-80

ବ୍ୟାକ୍‌ଫିଲ୍ସ  
fantaziori@hotmail.com

რედაქტორი  
ალექსანდრე ელერდაშვილი

მდგრადი კატეგორია		ლიკონის დებიტი მკლავი	საზომი აერ- ლეა		ისტო- რიუს ველ- ქანი					პარკ- სანი მარკი		და- რღო გება- ზები		ინგე- რებილი მუსიკი			
ჯადოს ახლო- ებელი ნივთი		უსიკ- ველ- ქანი კაზი	ლიკონის ფულის ართე- ული		გაობრ- აფიული ობიე- ქი		გაე- ყარჩა თითრი კადლი	ლორ- ების ჯობი	ნიცვლ- ებანი გარებ- ნებანი			მოვარ- დნელი დონი ჯარი		რისკის აზი- ბური		გამაი- ლე თავი	
ქისრის უადგინე- სახელი									ქამრის ნაიოლი			ძალიან ძლიერი კარი					
									სამყ- აური- ანი კაზი		(.....) ივანი- ვავირი						
	აუდ- ველი ობ- ნება								მარი არა- ნი								
				მდვ- დლის სამოსი			სარი- ლის უ- სოველ- ნებალი		ლიფტის გამომ- შოვება- ლი		კამ- ანის ნაი- სავი		„საბლის სამეცნი- ება“		კულ- ტურუ- ლობი		
	ჩვენი არატი. სა- დრო...		კართ- ული გაზეთი								იკუს სახელი იუდაი- ზები					კა	აუზა
	მისამ- სამი- ზე ე- რთად	იზალი- ების მომარ- ქალი		კავ- შირი		კაიი- ზის გარე- ნანი									კაი- ზის კა- ვე- კელი		
გვარი ტანე								დასრ- ილი ტეპსილი ნენერი									კალ- ლასამ წალეპი. კამსამ
	მოსამ- რის- ნენი ლენი								დონ- ებანის გომბლ- ებალეპი								
				ზაგლე- ბელგრ- ანის მლიანე			იკარ- ნერი ტელე- ვიზორი				ვავი სამყ- არის ნენერი		კოვა- ტაზო- რის შე- ძანენდი		მიმდ- ვრების დაო- ლოვა		
	აკინას სახელი		ზერგი- ნენის მომი- რობა					კაიი- ზის გა- მია- ერი									
											გვა- ზინე ვანებ						
	გელ- რილო- ბა		Белуга												კარ- ლის სინ- ენი		

ოცდების მიზანი სუკურს მაყას იქნას!

2005

პირველი  
ოცდები  
ტერორი  
14 იანვარი