

ლიტერატურული საქართველო

შეჯამებით მალაქაის სპირიტუალური მხარდაჭერის მხარე

ლიტერატურული საქართველო - ლიტერატურული საქართველოს კავშირების განყოფილება. მისი მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

გიორგი და სიყვარული

ალ. ზ. მთავრის

ენაზე ზღვის ღელა პირველი გვირგვინის ქვიშა — ზღვის პირას კომპოზიციური ჩამოდიოდა ცილა, შემდეგ აფრინდა ფრინველი, ლაყვარულმა გაიკინა.

ხანდახან ქარი გრილივ, ქალის თავზე ქარი; არწივის ფრიალი არწივების, არსად ყვირილი არი — ცისა ფერს არ ახმინებს, ლაყვარულმა ფრინველის ზარი.

მაშინ არწივიც ღონდება, მოაგონდება ზუღე, ცის ველარ ზღუდებზე, ველარ გააბობს ღრუბელს, — დანდულდება, მოკვდება, ან კლდეში დაიბუტდება;

მხოლოდ საბჭოთა მფრინველს ცაში გაკრებიდა ქარად — არც ნისლი შეატრიალებს,

არც ქარიშხალი, არა; მარად თან მიჰქვით მზიანებს, ქვეყნის მფრინველმა მარად!

თუმცა მფრინველი ქალი კომპოზიციური გვირგვინის, მასთან არწივიც მხალხალი ცა ქვეყნის ნიღვარად და მტრად დიდი ბრალი მწეს შეგარდა განა?

შენ მწესთან ვაღმარაწივე ცაში გაშლილი ფრთები, სად სინათლე ახლა არწივებს, რად მარადევი მთები? — გვირგვინი და სიყვარული — ან ნამდვილი დები!

გრიგალმა ვერ შეგაშინოს, ღრუბელშიც შეიჭრისო. — ია და ვარდი საჩინო თვალი, ვერ დაიფარა; — გვირგვინი და სიყვარული კომპოზიციური ქალი!

მეწივერები

სლოგონ თავაძე

შეიშინებულ მოხუცი იფარა და სწევდა ყალიბს, შვერდა: სათა და მოწყვად დღეს ამ უცნაურ ალბომს. მოგარდნივ ჯავშინანები, შეგარდნივ კლდეში, ვინ-ღა ახსენს ამათთან ცხრათავიანი დევენი!

ზედა დასერეს გუგუნი... ხმა ხმა ვასახის, გაჟივის... არც კრისის ფრთიან ბიჭებთან რა არწივი არწივი! დიარაზნივ და დაეშენებ ქახახით, მისის ქეჩია, ბუნს ჩაუჭროს, ჩაჟივის, — ქედებსაც ცეცხლი იკიდა!

აქ კვამლი ადგა ცისფერი, იქ ცის მარადევი მზიანები, ქვეყნის გაბრუნებულნი ჩვენს არმიის, აუცილებლად სჭირდება თითოეული ჩვენგანს, არა მარტო იმისათვის, რომ საჭიროების დროს ღირსეულად შეგარდნივ ჩვენი მოვალეობა, როგორც მოქალაქეებმა ამავედ იმისათვისაც, რომ შეგარდა ნაწარმოები, რომელიც ადგინებს მკითხველ მასებს სამშობლოს დაცვის მისი მხრებთან და მხარდაჭერის უწყასებელ სისხლის წვეთამდე დიაცივს თავისი სამშობლო.

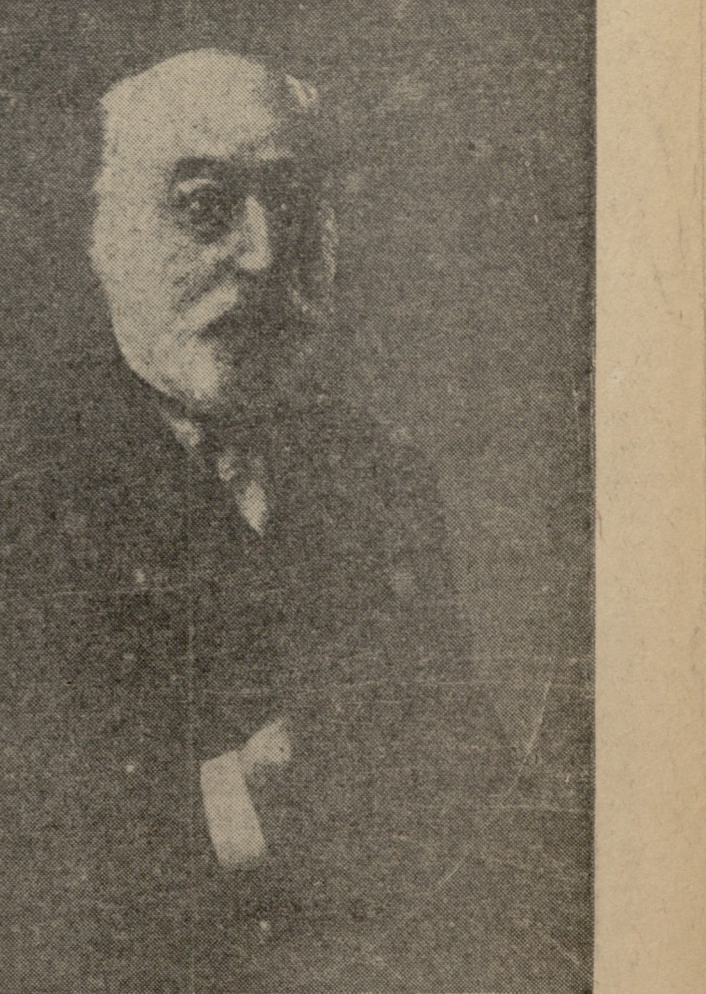
ყოველი საბჭოთა მწერლისათვის ნათელია, თუ რა მიზნით უნდა მასალა წარმოადგინოს თავდაცვითი მხარდაჭერის ხელშეწყობის მიზანს. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

საბჭოთა მწერლისათვის ნათელია, თუ რა მიზნით უნდა მასალა წარმოადგინოს თავდაცვითი მხარდაჭერის ხელშეწყობის მიზანს. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

საბჭოთა მწერლისათვის ნათელია, თუ რა მიზნით უნდა მასალა წარმოადგინოს თავდაცვითი მხარდაჭერის ხელშეწყობის მიზანს. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

საბჭოთა მწერლისათვის ნათელია, თუ რა მიზნით უნდა მასალა წარმოადგინოს თავდაცვითი მხარდაჭერის ხელშეწყობის მიზანს. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

საბჭოთა მწერლისათვის ნათელია, თუ რა მიზნით უნდა მასალა წარმოადგინოს თავდაცვითი მხარდაჭერის ხელშეწყობის მიზანს. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.



რაჟივ აბიშვილი

რაჟივ აბიშვილი

რაჟივ აბიშვილი, რომელიც დაიბადა 1913 წელს, არის ქართველი მწერალი და პოეტი. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

რაჟივ აბიშვილი, რომელიც დაიბადა 1913 წელს, არის ქართველი მწერალი და პოეტი. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

რაჟივ აბიშვილი, რომელიც დაიბადა 1913 წელს, არის ქართველი მწერალი და პოეტი. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

რაჟივ აბიშვილი, რომელიც დაიბადა 1913 წელს, არის ქართველი მწერალი და პოეტი. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

რაჟივ აბიშვილი, რომელიც დაიბადა 1913 წელს, არის ქართველი მწერალი და პოეტი. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

რაჟივ აბიშვილი, რომელიც დაიბადა 1913 წელს, არის ქართველი მწერალი და პოეტი. მისი მუშაობის მიზანია ლიტერატურული საქართველოს განვითარების ხელშეწყობა და მისი მხარდაჭერის ხელშეწყობა.

მწერალი და მკითხველი საზოგადოებრივად ღრმა ინტერესით შეხება პოეტის და მწიგნობარის...

საზოგადოებრივ ინტერესს მიმართ ამ სახალისო გამგებულ ბრუნვას განწყობილებით...

მომხსენებელმა მრავალი არგუმენტით დასაბუთა ის დებულება, რომ ბესარიონი ვაჟა-ფშაველას ჰქონდა საკმაოდ მაღალი დონის ინტელექტუალური გარემოცვა...

როგორც მომხსენებელმა აღნიშნა, ჯერ არ არსებობს არავითარი საბუთი იმის დასამტკიცებლად, რომ ბესიკი აქტიურად მოქმედებდა...

ერველ მეორის გამგებების შემდეგ როცა ქართლ-კახეთის მკლესის სათავეში ანტონ კათალიკოსი ჩაუდგა, ბესიკის მამა ზაქარია, როგორც კონსერვატორულ-კლერკალური წრეების მეთაური და როგორც ერეკლე მეორის შემორჩენული მოწინააღმდეგე...

ლონიძემ საკმაო სიციხვით აღადგინა ბესიკის გარემოცული პოზიციები. ეპოქის დაბნაობაზე-ლი დეტალურად მიხაზა პოეტის ინტიმური და საზოგადოებრივი ცხოვრება, დროს-ტარება...

„მ ნ ა თ ო ბ ი“ № 9 დაიბეჭდა და ამ დღეებში გამოვიდა „მნათობი“ № 9. ყურადღება მიაქცევს ახალგაზრდათა სურათს...

ბიბლიოგრაფია: ლ. ა. „სოფლის მეურნეობა და აგროლოგიური პრობლემა“ მ. შ. შ. გულუგუშვილის მიერ „სოფლის მეურნეობა“ მისივე წიგნით.



უხვი მოსავალი მშ. ბრიგადაში

Advertisement for 'ახალი ვიზები' (New Views) featuring various authors and their works, including 'კოეპი სარგო მოკლეობიკა' and 'მ. ზაბიძის „ჩრდული ლექსები“ რუსულად'.

რესპუბლიკის ენკანადასთან დაკავშირებული საკითხები

ესპანეთის რესპუბლიკის არსებობის პირველი ხუთი წელიწადი, ძირითადად განსაზღვრა ლიტერატურის დარგში...

კონალი, მანუელ დე ბენევიდესი ეყვალა ქვემო და მათთან ერთად მრავალი სხვა ფაშისტური აჯანყების დაწყების პირველ დღეებში...

საქართველოს ლიტერატურის განვითარებისათვის

საქართველოს ლიტერატურის განვითარებისათვის უმთავრესი პირობაა საზოგადოების მხრიდან ლიტერატურისადმი ინტერესის აღმშენებელი...

ნიმე საუბროს ლექსი და ეს ლექსები მიმდინარე ეპოქისთვის თავისუფლებისათვის გვიღობს...

საქართველოს ლიტერატურის განვითარებისათვის უმთავრესი პირობაა საზოგადოების მხრიდან ლიტერატურისადმი ინტერესის აღმშენებელი...

საქართველოს ლიტერატურის განვითარებისათვის უმთავრესი პირობაა საზოგადოების მხრიდან ლიტერატურისადმი ინტერესის აღმშენებელი...

ნიკოლოზ ბაკათაშვილის ერთ-ერთი მახლბელი მეგობარია — მისი სასურველია, საყოველთაოდ მოაზროთ...

1844 წელს რომ პახოლში იყენენ ჩვენი თავიდანვლენი იმხელ დასწრით იგი არ გვირეცხა აქლი იმასაც სადაც იქნება გვირეცხა და მოგარბობა.

„მ ნ ა თ ო ბ ი“ № 9 დაიბეჭდა და ამ დღეებში გამოვიდა „მნათობი“ № 9. ყურადღება მიაქცევს ახალგაზრდათა სურათს...

საქართველოს ლიტერატურის განვითარებისათვის უმთავრესი პირობაა საზოგადოების მხრიდან ლიტერატურისადმი ინტერესის აღმშენებელი...

საქართველოს ლიტერატურის განვითარებისათვის

საქართველოს ლიტერატურის განვითარებისათვის უმთავრესი პირობაა საზოგადოების მხრიდან ლიტერატურისადმი ინტერესის აღმშენებელი...

საქართველოს ლიტერატურის განვითარებისათვის უმთავრესი პირობაა საზოგადოების მხრიდან ლიტერატურისადმი ინტერესის აღმშენებელი...